



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Autoestima y expresión oral en niños y niñas de  
cinco años en las instituciones educativas de la  
UGEL Acomayo 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Doctora en educación**

**AUTORA**

Mg. Alvarez Aviles, Yévelin

**ASESOR**

Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra

**SECCIÓN:**

Humanidades

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Gestión y Calidad Educativa

**PERÚ – 2019**



**Dr. Edgar Enriquez Romero**

**Presidente**

**Dr. Marco Antonio Rivas Loayza**

**Secretario**

**Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra**

**Vocal**

## Dedicatoria

A DIOS, por haber permitido culminar este trabajo, y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Víctor Heraclio y Luz Narda, por enseñarme que los sueños se logran a base de esfuerzo, por sus concejos, sus valores, por los ejemplos de perseverancia y constancia, por el valor mostrado para salir adelante, pero más que nada por su amor.

A mis Hijos Hayro Amadeo y Fabio Rolando, por quienes cada día de mi vida tiene sentido, los testigos silenciosos de mis luchas cotidianas en busca de un futuro mejor, a ellos, mi esperanza, mi alegría y la culminación de este trabajo, a ustedes hijos quiero dejarles esta enseñanza: Que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo.

Yévelin Alvarez Avilés.

## Agradecimiento

Agradecer a Dios nuestro padre por haberme permitido realizar el trabajo de investigación con la finalidad de aportar en el desarrollo de la educación.

A las Instituciones Educativas Iniciales del ámbito de la UGEL Acomayo, por abrir sus puertas y aceptar la realización del trabajo de investigación.

A los profesores, padres de familia a los niños y niñas de las Instituciones Educativas Iniciales del ámbito de la UGEL Acomayo por la colaboración y aporte brindado en el desarrollo de la investigación.

Al Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra por su apoyo y valioso aporte en la orientación y asesoría del presente trabajo de investigación.

A todas aquellas personas que colaboraron con el desarrollo del trabajo de investigación y que permitieron el logro de los objetivos planteados y cuyos resultados servirán como aporte para la mejora de la autoestima y expresión oral de los niños y niñas de nuestra región y del país.

La investigadora

## **Declaratoria de autenticidad**

### **Declaración jurada**

Yo, YEVELIN ALVAREZ AVILES, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Post grado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI N° 23979882 con la tesis titulada: AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL ACOMAYO 2018

Declaro bajo juramento que:

- 1). La tesis es de mi autoría.
- 2). He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3). La tesis no ha sido auto plagiada, es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4). Los datos presentados en los resultados son reales no han sido falseados ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagia información sin citar autores, (auto plagio) presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado) piratería (uso legal de información ajena) o falsificación (Representar falsamente las ideas de otros) asume las consecuencias y sanciones que mi acción se derive sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad Cesar Vallejo.

Cusco, Agosto del 2018



YEVELIN ALVAREZ AVILES  
DNI 23979882

## **Presentación**

Señor Director de la Escuela de Posgrado, señores miembros del jurado, ante ustedes presento la tesis intitulada “AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL ACOMAYO 2018” que tiene como objetivo establecer la correlación existente entre la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años de edad de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo, cumpliendo el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo a fin de conseguir el grado académico de Doctora en Educación.

Esperando su valoración y los respectivos aportes.

Autora: Yvelin Álvarez Avilés

## ÍNDICE

Página del jurado	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Declaratoria de autenticidad	VI
Presentación	VII
Índice	VIII
<b>RESUMEN</b>	<b>XIII</b>
<b>ABSTRAC</b>	<b>XIV</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>16</b>
1.1. Realidad Problemática	16
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	23
1.4. Formulación del problema	42
1.5. Justificación del estudio	43
1.6. Hipótesis	46
1.7. Objetivos	46
<b>II. MÉTODO</b>	<b>47</b>
2.1. Diseño de investigación	47
2.2. Variables Operacionalización	47

2.3.	Población y muestra	50
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	52
2.5.	Métodos de análisis de datos	53
2.6.	Aspectos éticos	56
<b>III.</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>57</b>
3.1.	Análisis y presentación de resultados	57
3.1.1.	Variable Autoestima	58
3.1.1.1.	Dimensión Social	59
3.1.1.2.	Dimensión Física	60
3.1.1.3.	Dimensión afectiva	61
3.1.2.	Variable Expresión oral	62
3.1.2.1.	Dimensión Claridad	63
3.1.2.2.	Dimensión Fluidez	64
3.1.2.3.	Dimensión Pronunciación	65
3.3.	Prueba no paramétrica de correlación por rangos de Spearman	66
3.4.	Prueba de hipótesis	67
3.4.1.	Prueba de Hipótesis General	67
3.4.2.	Prueba de hipótesis específica 1	68
3.4.3.	Prueba de hipótesis específica 2	69
3.4.4.	Prueba de hipótesis específica 3	70

<b>IV. DISCUSIÓN</b>	71
<b>V. CONCLUSIONES</b>	74
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	76
<b>VII. PROPUESTA</b>	77
<b>VIII. REFERENCIAS</b>	81
<b>ANEXOS</b>	83
- Instrumentos	
- Validez de los instrumentos	
- Matriz de consistencia	
- Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio	
- Otras evidencias	

**Índice de tablas**

	<b>Pg.</b>
Tabla N° 01. Población o universo	<b>50</b>
Tabla N° 02. Muestreo general	<b>50</b>
Tabla N° 03. Muestreo aleatorio simple	<b>51</b>
Tabla n° 05: Variable Autoestima	<b>58</b>
Tabla n° 06: Dimensión social	<b>59</b>
Tabla n° 07: Dimensión física	<b>60</b>
Tabla n° 08: Dimensión afectiva	<b>61</b>
Tabla n° 09: Variable Expresión oral	<b>62</b>
Tabla n° 10: Dimensión claridad	<b>62</b>
Tabla n° 11: Dimensión fluidez	<b>63</b>
Tabla n° 12: Dimensión pronunciación	<b>64</b>
Tabla N° 13: Variables autoestima y expresión oral	<b>67</b>
Tabla N° 14: Dimensión Social y variable Expresión oral	<b>68</b>
Tabla N° 15: Dimensión física y Variable Expresión oral	<b>69</b>
Tabla N° 16: Dimensión Afectiva y Variable Expresión oral	<b>70</b>

**Índice de Figuras**

	<b>Pg.</b>
Figura n° 01: Regla de decisiones para la prueba de hipótesis (Con significancia del 5% convencional)	<b>53</b>
Figura n° 02: Índice de confiabilidad – Alfa de Cronbach	<b>54</b>
Figura n° 03 Variable Autoestima	<b>58</b>
Figura n° 04: Nivel de Autoestima Dimensión social	<b>59</b>
Figura n° 05: Nivel de Autoestima Dimensión física	<b>60</b>
Figura n° 06: Nivel de Autoestima Dimensión afectiva	<b>61</b>
Figura n° 07: Variable Expresión oral	<b>62</b>
Figura n° 08: Expresión oral - Dimensión claridad	<b>63</b>
Figura n° 09: Expresión oral - Dimensión fluidez	<b>64</b>
Figura n° 10: Expresión oral - Dimensión pronunciación	<b>65</b>

## RESUMEN

La presente investigación nace porque en la provincia de Acomayo se observa la necesidad de generar condiciones para estimular adecuadamente en los niños y niñas habilidades comunicativas desde temprana edad en el marco del desarrollo de una autoestima positiva, y razón por la cual se busca fortalecer el desempeño de las docentes con estrategias pertinentes para generar esos aprendizajes significativos para la vida y desarrollo de los niños y niñas.

Por ello el objetivo fue determinar el grado de relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo – 2018.

El diseño utilizado en la investigación es el descriptivo correlacional referido a la relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue una escala, validada por expertos, tomando como población a 10 instituciones educativas y 250 niños y niñas, con una muestra de 10 instituciones educativas y 151 niños y niñas.

Se afirma que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la autoestima y la expresión oral, en el que el grado de relación es bueno, positivo y directo, según los valores calculados por el coeficiente de correlación  $Rho=0.759$  de Spearman, y un nivel de significancia de 0.000, afirmando que según en los niveles que concurre la autoestima y su relación con la expresión oral también es concurrente en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

**PALABRA CLAVE:** Autoestima y expresión oral

## ABSTRACT

The present investigation is born because in the province of Anta the need is observed to generate conditions to stimulate in children adequately communicative skills from an early age in the frame of the development of a positive self-esteem, and reason for which it is sought to strengthen the performance of teachers with relevant strategies to generate those significant learning for the life and development of children.

Therefore, the objective was to determine the degree of relationship that exists between the level of self-esteem and oral expression in children of five years in educational institutions at the initial level of the UGEL Acomayo - 2018.

The design used in the research is the descriptive correlational referred to the relationship between the level of self-esteem and oral expression in boys and girls. The technique used was the observation and the instrument was a scale, validated by experts, taking as a population 10 educational institutions and 250 boys and girls, with a sample of 10 educational institutions and 151 boys and girls.

It is affirmed that significant levels of correlation have been found between self-esteem and oral expression, in which the degree of relationship is good, positive and direct, according to the values calculated by the Rho correlation coefficient = 0.759 of Spearman, and a level of significance of 0.000, stating that according to the levels of self-esteem and its relation to oral expression, it is also concurrent in children of five years of age in the educational institutions of the UGEL Acomayo-2018.

KEY WORD: Self-esteem and oral expression

## SOMMARIO

Questa ricerca si pone, perché in provincia di Anta la necessità di creare le condizioni esistono per stimolare correttamente le capacità di comunicazione dei bambini fin dalla tenera età sotto lo sviluppo di autostima positiva, e perché mira a rafforzare le prestazioni di insegnanti con strategie pertinenti per generare un apprendimento significativo per la vita e lo sviluppo dei bambini.

Pertanto, l'obiettivo è stato quello di determinare il grado di relazione tra autostima e le competenze linguistiche in bambini di cinque anni negli istituti scolastici di livello iniziale di UGELs Acomayo - 2018.

Il disegno utilizzato nella ricerca è il correlativo descrittivo riferito alla relazione tra il livello di autostima e l'espressione orale nei ragazzi e nelle ragazze. La tecnica utilizzata è stata l'osservazione e lo strumento era una scala, convalidato da esperti, sulla popolazione di 10 istituzioni educative e 250 bambini, con un campione di 10 istituti scolastici e 151 bambini,

Membri che hanno trovato livelli significativi di correlazione tra autostima e l'espressione orale, in cui il grado di rapporto è buono, positivo e diretto, secondo i valori calcolati per il coefficiente di correlazione  $Rho = 0,759$  Spearman, e un livello 0,000 significativo, dicendo che i livelli consentendo l'autostima e la loro relazione con l'espressione orale è anche contemporaneamente nei bambini di cinque anni in istituti di istruzione di livello iniziale di UGELs Acomayo-2018.

**PAROLA CHIAVE:** Autostima e espressione orale

## I. INTRODUCCION

### 1.1 Realidad problemática

La UNESCO en la década de los años 90 encargó a Jacques Delors a realizar estudios en referencia a políticas educativas de diferentes países, la que se materializó en el informe de “La Educación Encierra un Tesoro”, donde dio a conocer la problemática (crisis social y educativa) que viven los países del tercer mundo, frente a esta realidad planteó cuatro pilares sobre los cuales debe descansar los sistemas educativos como son: aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a ser. Según esta implementación toda la humanidad ha de avanzar para lograr ideales de libertad, paz y justicia social. (Delors, 2007) citado en Addine (1999)

El Perú como parte integrante de este mundo globalizado no es ajeno a esta problemática descrita en líneas precedentes, más la existencia de una diversidad de culturas y por tanto, el contacto de estas culturas a través de las lenguas que sirven de comunicación, generan los llamados grados de bilingüismo que dificultan o limitan el proceso de comunicación. La comunicación oral en el contexto social tiene vital importancia, porque es a través de ella que se organizan, ejecutan y evalúan las actividades, se materializan los pensamientos, ideas, sentimientos, preferencias, etc.

Según (Branden, 2001) se entiende por expresión Oral a la capacidad que permite comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, utilizando de manera permanente recursos verbales y no verbales y al mismo tiempo supone saber escuchar a las demás personas, respetar sus ideas y todas aquellas formalidades de participación.

El Perú a nivel educativo de acuerdo a las evaluaciones hechas por el Programa de Promoción de la Reforma Educativa de América Latina y el Caribe, se encuentra en el último lugar y de la misma manera estos resultados son corroborados por la evaluación censal (ECE) de 2012 con resultados alarmantes que a continuación se detalla: Solo el 30.9% de estudiantes alcanzan el nivel 2 de satisfactorio a nivel de comprensión lectora a nivel nacional. Mientras en la región Cusco, un 27.65 se

encuentra en nivel de inicio, el 50.9% está en nivel de proceso y el 21,5% alcanza el nivel satisfactorio.

Frente a esta realidad, los diferentes gobiernos de Perú implementaron una serie de programas para revertir esta situación, como: declarar al sistema educativo en Emergencia Educativa, organización y ejecución del Programa de Formación y Capacitación Magisterial Permanente a nivel nacional y otros, con énfasis en el desarrollo de pensamiento lógico matemático, capacidades comunicativas y valores.

A nivel del Cusco, las niñas y niños de las zonas rurales no cuentan con las condiciones necesarias para una vida de calidad, y por ello no reciben estímulos desde temprana edad en el marco del desarrollo de habilidades comunicativas; puesto que las carencias económicas de las familias, más la influencia de los programas de televisión no son espacios ni oportunidades de comunicación, sino más bien se constituyen en elementos limitantes para desarrollar la expresión oral.

Por otra parte, las instituciones educativas del nivel inicial tienen muchas limitaciones, donde la maestra no investiga, no innova su estilo de trabajo y no genera nuevas estrategias metodológicas, por tanto, el aula y la institución educativa no constituyen un espacio ni una real oportunidad para el desarrollo de la expresión oral. Los niños y niñas se expresan naturalmente, pero predomina la influencia de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y comunicación. Esta informalidad se evidencia en el uso de términos como “chatear”, “computa”, “soy soltera hago lo que quiero”, etc., que en nada beneficia al desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas.

Según Cassany (1998) la competencia comunicativa es aquella capacidad que tienen los seres humanos para comportarse eficazmente en una determinada comunidad y con un habla específica. Capacidad que implica el respeto de reglas gramaticales, así como de otros niveles de la descripción lingüística que vienen a ser el léxico, la fonética y la semántica; las reglas de uso de la lengua, en relación con el contexto cultural y socio histórico en el que se produce la comunicación.

Vale decir, un niño o niña que tiene una competencia oral debe manifestar una adecuada postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, manejar la

persuasión, volumen y ritmo de voz, fluidez, vocalización, coherencia, cohesión, claridad, manejo de vocabulario, manejo de espacio, dominio de escenario, etc.

La expresión oral se desarrolla en el marco de una autoestima alta, es decir el niño y niña debe apreciar su propio valor, asumir responsabilidades de uno mismo, valorarse, quererse, estimarse y ser capaz de estimar a los demás, y en esa reflexión existe una relación estrecha entre la alta autoestima y el desarrollo en la expresión oral del niño y niña.

En ese sentido se define la autoestima como aquel nivel de aceptación de uno mismo, el nivel de estima que se tiene del propio concepto, basada en esa combinación de la información de uno mismo de manera objetiva y la estimación subjetiva de esa información. (Rodríguez, 2003, p.34). Por ello, se afirma entonces que para desarrollar aprendizajes en los niños y niñas es fundamental que también desarrollen su autoestima alta y de esa forma se promueve el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Las instituciones educativas de educación inicial de la Unidad de Gestión Educativa Local de la provincia de Acomayo, no están ajenas a esta realidad, puesto que a través de evaluaciones realizadas al principio del año escolar con la lista de cotejo se ha podido constatar que la mayoría de niños y niñas no demuestran una adecuada expresión oral, hay carencia de vocabulario para su edad y el nivel de auto estima con el que cuentan es muy bajo, debiendo buscar la manera más adecuada de elevar su autoestima y como consecuencia una mejor expresión oral que le permita comunicarse con las personas de su entorno, lograr aprendizajes significativos y relacionarse con sus compañeros de aula.

Con esta investigación se pretende establecer si existe relación entre la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de 5 años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018.

## 1.2 Trabajos previos

En referencia a antecedentes de carácter internacional podemos citar la investigación de **Gordon y Sánchez (2008)** Influencia de la expresión oral y corporal en el desarrollo de la autoestima de niños/as en edad preescolar. Estudio

de tipo sustantivo correlacional y trabajó con una población de 25 niños y niñas haciendo uso de la técnica de la observación y el instrumento fue lista de cotejo, luego del cuál arribo a las siguiente conclusión. (2008: p119): El análisis de los resultados permitió evidenciar que las actividades de expresión oral y corporal benefician el desarrollo de la sana autoestima, debido a que contribuyen a la valoración y aceptación de los mismos/as, razón por la cual es posible señalar que la expresión corporal y oral son medios que se complementan y contribuyen con el desarrollo de una alta autoestima. Esto, porque por una parte, se encuentra que la expresión corporal como actividad consciente es un medio valioso para profundizar en el conocimiento sobre sí mismo/a y, por tanto, para desarrollar una sana autoestima y por la otra, el lenguaje oral permite que el individuo se sienta valorado y aceptado por su entorno social, siempre y cuando éste muestre una respuesta positiva a sus intentos de comunicación.

*Haciendo un análisis de la investigación en el que se concluye que la expresión oral y corporal permiten el desarrollo de la autoestima, es fundamental resaltar que las oportunidades que se les brinda a los niños y niñas de expresarse oral y corporalmente facilitan la valoración personal de cada uno y de los demás, el amor propio, es decir el quererse y valorarse a si mismo*

Así mismo, la investigación presentada por **Cardozo M y Chicue, C (2011)** “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio de El Paujil, Caquetá”- Ecuador. Universidad de la Amazonia Florencia – Caquetá, asume como investigación de tipo didáctica y trabajó La población está compuesta por 60 niños y niñas de dos grados primero de la escuela John FitzGerald Kennedy del Municipio de el Paujil, Caquetá, haciendo uso de la técnica de la observación y como instrumento de recolección de datos un cuaderno de campo. Arribándose a la siguiente conclusión. (2011: p 56): A través de la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación, etc.)

*La investigación se centra en el desarrollo de la expresión oral que le permite al niño y niña tener un buen vocabulario, pronunciación adecuada, fluidez verbal que*

*hace que pierda la timidez, que tenga facilidad de palabra y por ende una buena autoestima.*

En la investigación realizada por **Álvarez, A; Sandoval, G (2007)**. Autoestima en los (as) alumnos (as) de los 1º medios de los Liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia Chile. Estudio no experimental, descriptivo simple en el que la población está compuesta por 223 estudiantes pertenecientes a los primeros medios de los liceos Técnico Profesional Helvecia, Polivalente Los Avellanos y Benjamín Vicuña Mackenna haciendo uso del Test de Coopersmith, instrumento que está compuesto por 56 preguntas divididas en distintos ámbitos: Autoestima General (26), Autoestima Social (8), Autoestima del Hogar (8), Autoestima Escolar (8) y, además, cuenta con una escala de mentira (8), luego del cuál arribo a las siguiente conclusión . (2007: p 70): La mayoría de los estudiantes alcanzaron una autoestima media baja y no baja completamente; el ámbito más involucrado en la autoestima de estos estudiantes es el escolar y el hogar, que resultaron ser los más desmejorados y, por lo tanto, responsables de esta autoestima media baja. Los estudiantes presentaron un mejor resultado en el ámbito de la autoestima social, lo quiere decir que ellos se sienten conformes con las relaciones que establecen con sus compañeros de curso y sus profesores.

*Los aportes de la investigación citada son positivos para alcanzar conclusiones que nos permiten valorar la autoestima tanto en el plano personal, familiar y social, puesto que es la familia y la escuela los espacios en los cuales el niño y niña fortalece el pensamiento positivo de sí mismo ante los demás.*

En cuanto a antecedentes nacionales se cuenta con la investigación realizada por las tesis **Paucar, B, Paulino, C y Hurtado, K (2013)** "Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao" presentada por Universidad Pontificia Católica del Perú. Es de tipo no experimental cuyo diseño podemos clasificarlo como un diseño de encuestas. La población está compuesta por 107 niños y niñas; haciendo uso de Test de expresión verbal infantil TEVI. Arribándose a las siguientes conclusiones. (2013: p 84): El Test de Expresión Verbal Infantil es confiable por lo demostrado en los resultados de Alfa de Cron Bach arrojando un valor de 0,82; el test de Expresión Verbal Infantil es válido con

respecto a la relación de los ítems ya que aportan un valor significativo en las áreas del test; no existen diferencias significativas estadísticas con respecto al variable sexo, existen diferencias significativas estadísticas con respecto a la variable edad y no existe diferencias significativas estadísticas respecto a la variable de gestión educativa.

*La investigación está centrada en la expresión verbal Infantil sin diferencias significativas estadísticas con respecto a la variable sexo, pero si, en cuanto a la variable edad, lo que implica que los niños y niñas mientras más edad tengan desarrollan una mejor expresión verbal que a su vez les permite una mejor autoestima.*

También contamos con la investigación desarrollada por: **Gutiérrez, M y Páez, E, (2011)** “Juegos Verbales y Expresión Oral en Estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” de Huancán- Huancayo”. Universidad Nacional del Centro – Huancayo. La investigación es de tipo no experimental es descriptiva. La población está compuesta por 50 niños y niñas; haciendo uso de Test de expresión verbal infantil TEVI. Arribándose a las siguientes conclusiones. (2011: p 67) Todas las dimensiones fueron afectadas en forma significativa con lo que se demuestra en la dimensión oralización y vocabulario, claridad y fluidez, emotividad y expresión corporal y gestual. Esto significa que la aplicación de los juegos verbales fue eficiente en el fortalecimiento de la expresión en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Javier Heraud” de Huancán- Huancayo.

*La investigación está referida a la variable expresión oral y concluye que la expresión oral se fortalece con la aplicación de juegos verbales, lo cual es fundamental para el desarrollo de la autoestima de los estudiantes.*

La investigación desarrollada por **Vela, S (2013)** “Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013”. Universidad Cesar Vallejo. Utilizó el diseño descriptivo correlacional, la población estuvo compuesta por 24 estudiantes de la Institución Educativa Aníbal Segundo del Águila Guevara de Saposoa. Para corroborar las hipótesis se utilizaron dos instrumentos una escala valorativa para medir la expresión oral y un cuestionario

sobre autoestima. Las conclusiones afirman que existe una relación significativa y directa entre autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la referida Institución Educativa; por cuanto, se obtuvo un grado de correlación alta de 0,701; esto significa que la autoestima de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral.

*El estudio es significativo por cuanto hace un aporte fundamental para los maestros, quienes deben tomar en cuenta la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes, y que debe fortalecerse la autoestima a través de diferentes estrategias para que desarrollen una adecuada expresión oral que les permita una mejor relación con los compañeros y adultos y luego insertarse con mayor facilidad en la vida social de su comunidad.*

En referencia a antecedentes locales **Orfelinda Muñoz. Díaz (2016)** quien presenta la investigación “Eficacia del programa “Talentos a la luz “para el desarrollo de habilidades de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa N°155 “Buen Maestro” de Quillabamba, Cusco, 2014. Universidad Peruana Unión. La investigación fue experimental con una muestra de 23 niños y niñas del nivel inicial de la I.E mencionada. La intención fue de describir y analizar las habilidades de expresión oral de los niños y niñas, a partir de la implementación en el aula de clases de cinco situaciones didácticas como son: el cuento, trabalenguas, rimas, canciones, y exposiciones. El propósito fundamental, identificar la eficacia de la aplicación del programa “Talentos a la luz” en el desarrollo las habilidades de expresión oral. Para el recojo de la información concerniente del desarrollo las habilidades de expresión oral se utilizó el instrumento “Guía de observación” para medir el nivel de logro en que se encontraban los estudiantes, y así poder aplicar el programa. Los resultados evidencian de la mejor manera ya que el Nivel de expresión Oral, declara que el 44, % de los estudiantes tuvieron un nivel deficiente de expresión oral antes de la aplicación del programa por otro lado un 44, % de los mismos tuvieron un nivel regular y el 13,0 % de los estudiantes presentaron un nivel excelente. Estos resultados declaran que los niños carecían de facilidad de expresión y su expresión oral no era clara, sin embargo después de la aplicación del programa, la expresión

oral tuvo un incremento significativo en un 65,% y solo un 35,% de los mismos alcanzaron una expresión oral regular y un 0,% tuvieron deficiente expresión oral.

*Estos antecedentes mencionados exigen la necesidad de una fundamentación científica y humanística, asumiendo que la autoestima puede ser diferenciada del auto concepto, que es el conjunto de elementos que una persona utiliza para describirse a sí mismo. La autoestima es la evaluación de la información contenida en el autoconcepto, y procede de los sentimientos de la persona acerca de lo que ella es. La autoestima es el grado de aceptación de nosotros mismos, el grado de estima que profesamos hacia nuestro propio concepto, y está basada en la combinación de la información objetiva sobre uno mismo y la evaluación subjetiva de dicha información. (Rodríguez, 2003, p.34)*

*Las investigaciones sobre autoestima y expresión oral dan luces de la importancia de trabajar en los estudiantes para que puedan pensar positivamente sobre ellos, quererse y a su vez en perspectiva social pensar en los demás, respetarse, confiar y creer en uno mismo.*

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones.

Viene a ser el resultado de la discrepancia entre la percepción de uno mismo (la visión objetiva) y el ideal de uno mismo (aquello que la persona valora, lo que le gustaría ser). Una gran discrepancia supone una baja autoestima, mientras que una escasa discrepancia es indicativo de una alta autoestima. (Rodríguez, 2003, p. 38)

La autoestima está formada por la percepción y el ideal de uno mismo. La percepción de uno mismo equivale al auto concepto: la visión objetiva de las habilidades, características y cualidades. El ideal de uno mismo es la imagen de la persona que le gustaría ser, el deseo de poseer determinados atributos.

Reasoner, define la autoestima como la apreciación del propio valor, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los demás. Este concepto general resulta verdaderamente valioso, sobre todo si se aplica a la educación, desglosándolo en sus tres componentes, de acuerdo al autor: En primer lugar el valor y la importancia inherentes al individuo como ser humano, por lo tanto debe brindarse la oportunidad al niño y niña de experiencias que le generen sentimiento de orgullo, evitando aquellas que puedan producir expectativas que culminen en la desvalorización. (Raffini, 1998, p.19),

La autoestima es la base de la capacidad para responder de manera activa y positiva a las oportunidades que se nos presentan en el trabajo, en el amor y en la diversión, se considera como la base de esa serenidad de espíritu que hace posible disfrutar de la vida.

Por otra parte la posibilidad de responsabilizarse por sí mismo, deriva de la sensación del propio valor, alimentado tanto en la casa como en la escuela, de suerte que los docentes deben propiciar un clima donde se favorezca la integridad y la responsabilidad individual, ofreciendo incentivos particularmente atractivos para motivar por igual a todos los niños y niñas.

La autoestima ayuda a superar dificultades personales, así los fracasos y conflictos no serán experiencias paralizantes, pues primarán sobre estos la autoestima personal y la seguridad en las propias capacidades; apoya la creatividad, pues la fluidez, originalidad de ideas e incentivos se consiguen con una adecuada autovaloración; condiciona el aprendizaje, pues la autoestima negativa genera impotencia y frustración en los estudios.

Por el contrario, cuando se promueven actividades que favorecen la autoestima positiva, el rendimiento escolar mejora notoriamente y se abordan los nuevos aprendizajes con confianza y entusiasmo; determina la autonomía personal, ya que la consolida de una autoimagen positiva, permite la formación de personas autónomas, independientes y seguras, fundamenta la responsabilidad, pues quienes se valoran positivamente se comprometen con mayor facilidad y desarrollan un sentido amplio de responsabilidad en las actividades que realizan; permite relaciones sociables saludables, abiertas y asertivas, ya que sabe que la

percepción de sí mismo depende de uno, tomando los mensajes positivos y negativos como apreciaciones realizadas por las personas de su entorno cuya valoración corre por cuenta propia y garantiza la proyección futura de la persona, pues en la medida que nos valoramos crecen las expectativas por nuestro desempeño sea en la universidad, en el trabajo o en nuestras relaciones con los demás. Se aspira a metas superiores. (Branden, 2001, p. 125)

La posibilidad de actuar de manera responsable hacia los demás, deja entre ver que para valorarse es necesario valorar también a los demás, lo que incluye por supuesto escuchar y respetar los pensamientos y sentimientos de otros.

Por otra parte Rogers (1967), establece que la autoestima es la composición experiencial constituida por percepciones que se refieren al Yo, a las relaciones con los demás, con el medio y la vida en general, así como los valores que el sujeto concede a las mismas. Se puede apreciar en consecuencia que para este autor el concepto es netamente subjetivo, donde cada individuo va a poseer una experiencia individual, muy arraigada a su marco referencial.

Haciendo un proceso reflexivo sobre el desarrollo de la autoestima se establece que existen factores y condicionantes para su desarrollo y que el hecho de valorarse, quererse, respetarse, hacerse responsable de sus propios actos, de responder de manera positiva ante situaciones diversas de la vida, facilita procesos no solo de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo sino también de la aceptación y el respeto hacia los demás.

Gardner (2005) nos dice que, la autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros, amigos y las experiencias que vamos adquiriendo.

Osorio (2002, p. 91) manifiesta que el significado de autoestima está ligado a la composición de dos palabras: auto (por uno mismo, o propio) y estima (consideración y aprecio que se hace de una persona o cosa). Es decir, la autoestima está relacionada con la forma de cómo se valora cada ser humano en los diferentes campos de la vida.

La autoestima cuenta con seis pilares, si alguno de ellos falta, esta se ve perjudicada necesariamente, pero si forman parte integral de la vida de las personas, la autoestima se verá fortalecida. (Branden, 2001, p. 19). Estos pilares son los siguientes:

- La práctica de vivir conscientemente
- La práctica de aceptarse a uno mismo
- La práctica de aceptar responsabilidades
- La práctica de afirmarse a uno mismo
- La práctica de vivir con un propósito
- La práctica de la integridad

El mismo autor citado por Méndez (2001), plantea que existen distintos niveles de autoestima, por lo cual cada persona reacciona ante situaciones similares, de forma diferente; teniendo expectativas desiguales ante el futuro, reacciones y auto conceptos disímiles. Por lo cual, caracteriza a las personas con alta, media y baja autoestima.

Las personas que poseen una autoestima alta son expresivas, asertivas, con éxito académico y social, confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, consideran su trabajo de alta calidad y mantienen altas expectativas con respecto a trabajos futuros, manejan la creatividad, se autorrespetan y sienten orgullo de sí mismos, caminan hacia metas realistas.

En cambio las personas con una media autoestima, son personas expresivas, dependen de la aceptación social, igualmente tienen alto número de afirmaciones positivas, siendo más moderadas en sus expectativas y competencias que las anteriores.

Por último, las personas con baja autoestima son desanimadas, deprimidas, aisladas, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el enfado de los demás, su actitud hacia sí mismos es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades.

Si analizamos el hecho de poseer una alta autoestima que le permite al ser humano confiar en sí mismo y auto respetarse, entonces podemos hablar de éxito, de logro

de metas y en educación de niños menores corresponde pensar en un desarrollo óptimo y aprendizaje significativo.

En ese entender, la autoestima se divide en dos tipos: autoestima positiva y autoestima negativa, la cual índice definitivamente en el desarrollo de la personalidad del ser humano como en los aprendizajes a través de la vidas escolar. (Vidal Díaz, 2000, Pág. 12)

La autoestima positiva aporta un conjunto de efectos beneficiosos para nuestra salud y calidad de vida, que se manifiestan en el desarrollo de la personalidad y en la percepción satisfactoria de la vida. La importancia radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y a perseguir nuestros objetivos. La autoestima positiva es aquella que hace que nos esforcemos ante las dificultades.

Al particular Vidal Díaz (2000) refiere que con una autoestima positiva se puede obtener las siguientes características:

Tener confianza en sí mismo.

Ser el tipo de persona que quiere ser.

Aceptar retos personales y profesionales.

Entender el fracaso como parte de su proceso de crecimiento.

Ser tolerante, en el buen sentido de la palabra.

Disfrutar más de los demás y de sí mismo.

Establecer relaciones familiares satisfactorias.

Ser asertivo en su comunicación y en su comportamiento.

Obtener adecuado rendimiento académico y laboral.

Tener metas claras y un plan de acción para lograrlas.

Asumir riesgos y disfrutarlos.

Anteponer la aprobación personal a la aprobación ajena.

Afrontar un auditorio y expresar su opinión personal.

Eliminar oportunamente los sentimientos de culpa.

Alegrarse honestamente por los logros de las otras personas, sin sentir celos ni envidia.

Decir "sí" o "no" cuando quiera, no por las presiones recibidas.

Tener mayor capacidad para dar y recibir amor". (P.14).

Algunas actitudes y conductas más frecuentes de las personas con autoestima negativa son:

Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.

Necesidad compulsiva de llamar la atención.

Necesidad imperiosa de ganar.

Actitud inhibida y poco sociable.

Temor excesivo a equivocarse.

Actitud insegura.

Ánimo triste.

Actitud perfeccionista.

Actitud desafiante y agresiva.

Actitud derrotista.

Necesidad compulsiva de aprobación y de pedir disculpas por cada conducta que creen no agrada a los demás.

De acuerdo a la teoría vertida, se debe buscar la manera de promover, desarrollar y potenciar una autoestima positiva ya que esta ayudará a conseguir objetivos y desarrollar el proyecto de vida y los docentes deben proporcionar consciente y sistemáticamente, actividades que faciliten en los niños y niñas el proceso de experimentar la valía que poseen las diferencias, lo importante de aprender a escuchar y de asumir la responsabilidad por las propias acciones, sean estas positivas o negativas, ayudando de esta forma en el desarrollo de competencias para la vida como es el caso de las habilidades comunicativas y entre ellas la expresión oral.

Es así que la autoestima se ha dividido en dimensiones:

Primero tenemos la Dimensión social, que para los niños esta dimensión es la de mayor significación para sentirse felices o por el contrario, poco queridos: Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por sus compañeros y el sentimiento de pertenencia; es decir, el sentirse parte de un grupo. Además, se relaciona con el hecho de ser capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones, como por ejemplo, tomar la iniciativa para relacionarse con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad.

La autoestima positiva se caracteriza por la seguridad y confianza en sí mismo y por una capacidad para relacionarse bien con los otros. Un niño(a) con buena autoestima es asertivo y seguro, no teme expresar sus propias opiniones ni lo que siente, piensa al hablar con otros, mantiene la mirada, no tiene problemas para entablar amistades y le gusta trabajar en grupos.

La amistad es un elemento de importante significación emocional, ya que es una vía a través de la cual el niño se siente perteneciente y aceptado por su grupo natural. Según Asher y Parper (1991, citados en Hoffman, 1995), la amistad cumple las siguientes funciones en el desarrollo:

- Fomenta el crecimiento de la capacidad emocional y ayuda al chico a controlar sus emociones y a interpretar sus experiencias.
- Afirma y valida el yo. Favorece la imagen de sí mismo como válido.
- Da seguridad y favorece el enfrentamiento de situaciones nuevas y/o potencialmente difíciles.
- Guía y da soporte emocional en situaciones críticas, a veces en forma de ayuda tangible tiempo-energía, recursos materiales y otras veces como consejo.
- Proporciona confianza. Los amigos a través de la lealtad y disponibilidad que entregan, hacen percibir que existe alguien en quien confiar.
- Ofrece compañerismo y estímulo intelectual.

La familia debe crear las condiciones para favorecer la amistad entre los niños, como una forma de estimular su autoestima social. Esto implica ser receptivos cuando llegan sus amigos, irlos a dejar cuando los invitan a alguna casa y darles oportunidades de hacer nuevos amigos.

Incluye el sentimiento de sentirse aceptado o rechazado por los iguales y el sentimiento de pertenencia, se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales y por ello incluye el sentido de solidaridad. Esta dimensión nos demuestra lo elevado de la Inteligencia Interpersonal.

Haciendo una reflexión de la dimensión social se puede afirmar que implica primero la seguridad personal para sentirse seguro en el grupo social, aceptado por los demás y con sentimiento de pertenencia.

Segundo la **Dimensión física**, la cual a menudo se encuentra disminuida por el fuerte impacto de los medios audiovisuales en la formación de estereotipos de belleza de hombres y mujeres muy lejano a nuestra identidad. Los modelos que proponen los medios son altos, rubios, muy delgados y por supuesto en esta comparación los niños se ponen inseguros y terminan siendo feos y poco atractivos.

Se refiere, en ambos sexos, al hecho de sentirse atractivo físicamente en apariencia, aunque para otros no lo seas. En los varones resalta el hecho de ser fuertes y en las mujeres el de ser finas y delicadas.

Un contexto escolar protector no expone a niños o niñas a situaciones donde, además de fracasar, se sienten humillados. De alguna manera, exponer a los niños a situaciones humillantes constituye una forma de maltrato. Los propios compañeros suelen ser un factor que afecta muy negativamente la autoestima en el plano físico, un ejemplo de ello son las bromas y el poner sobrenombres. En los sobrenombres el físico suele ser el aspecto preferido por los pares para molestar a sus compañeros. Conversar con los niños sobre cuán dañino y antipáticas pueden ser las bromas, puede ayudar a crear un clima emocional protector, disminuyendo las bromas pesadas que pueden ser muy crueles.

Reconocer y valorar los aspectos positivos del aspecto físico de los niños y niñas especialmente de aquellos que por nuestra cultura, idiosincrasia, nuestra sociedad los ha puesto en situación de desventaja en esa área, es muy favorecedor en el logro de una autoestima positiva. Decir elogios como ¡que arreglado que estas!, ¡tienes manos de artista!, es decir a cada estudiante se le puede señalar una fortaleza.

En tercer lugar la **Dimensión afectiva** que se relaciona con la anterior dimensión, pero se refiere a la autopercepción de las características de la personalidad como sentirse simpático o antipático, estable e inestable, valiente o temeroso, fuerte, tranquilo, equilibrado o desequilibrado, generoso o tacaño.

El concepto que tenemos de nuestra valía se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos recogemos durante nuestra vida: creemos que somos inteligentes o “tontos”, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias reunidos se conjugan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un sentimiento de no ser lo que esperábamos.

El concepto del Yo y de la autoestima se desarrolla gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por diversas etapas. Cada etapa aporta impresiones y sentimientos. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad.

La autoestima se construye a lo largo de la vida. El aspecto personal de un niño tiene un valor para sus padres y entorno inmediato y van a contribuir a la autopercepción que ese niño tenga de sí mismo. Pero es en los primeros años con la experiencia de socialización, cuando los padres enseñan a sus hijos qué conductas son aceptables, cuáles son perjudicables, reprochables, peligrosas y lo enseñan a través de la aprobación o el rechazo, del premio o el castigo.

Lo amenazante es, por su misma naturaleza, no adecuado. Un niño que recibe una cachetada o un insulto de su madre, junto a una tremenda reprimenda, siente profunda e intensamente la retirada de la aprobación materna puede pensar de sí que es malo y que ha sido reprobado. En este caso el niño construye un concepto de sí mismo pobre, desvalorizado.

Un niño que es reconocido, aceptado como es, con su sexo, su aspecto físico, sus habilidades y sus dificultades, y esta información es confirmada una y otra vez por sus padres, hermanos, profesores, etc., está construyendo una suma de juicios sobre sí mismo que contribuirán decisivamente en la construcción de una adecuada autoestima.

Los primeros intercambios de afecto entre el recién nacido y su madre y las formas tempranas de cuidados físicos ya aumentan o disminuyen la autoestima infantil. Se puede considerar un precursor de la autoestima el tener sentimientos corporales agradables, como el sentirse acariciado, mirado, etc.

Es por esta razón por la cual uno puede suponer que los orígenes de la autoestima están íntimamente ligados a través de la vida humana con nuestras evaluaciones de lo atractivo de nuestro cuerpo y nuestra cara. La imagen del niño que nace estará asociada a sentimientos de aceptación que le darán al niño la posibilidad de sentirse querido y le proveerán de seguridad.

En la segunda mitad del segundo año, cuando el niño comienza a ser capaz de generar metas, es decir, de tener inquietudes y deseos de hacer algo por él mismo, demostrar que es capaz de obtener logros, su autoestima derivará de dos fuentes, por un lado, de la aprobación de los otros y, por otro, de la satisfacción de realizar una actividad agradable por sí mismo y de manera independiente.

Durante los años escolares, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de competencia, especialmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad y en los deportes. Durante estos años, la autoestima se ve profundamente afectada por los éxitos y los fracasos en estas tres áreas de la vida del niño. La lectura es una habilidad importancia a obtener en el inicio de los años escolares.

La capacidad de leer adecuadamente está íntimamente ligada con la autoestima. La lectura no sólo es el punto de apoyo para el resto de su aprendizaje. Un niño que lee mal, es a sus propios ojos una persona inadecuada, y los niños se sienten malos o “tontos” y muy frecuentemente también son vistos de la misma manera a los ojos de sus padres, sus maestros y sus amigos.

Si hablamos de la autoestima infantil, un niño pequeño está construyendo al crecer el concepto de sí mismo, va formándose una idea de quién es, si gusta o no, si es aceptado o no. Irá creándose unas expectativas acerca de sus posibilidades. Se encontrará bien consigo mismo o, por el contrario, a disgusto con lo que hace.

Puede el niño disfrutar, contemplar la vida desde una perspectiva positiva, de trabajo, con curiosidad, con facilidad para la empatía, desde un punto de vista

creativo, intentando superar los problemas o, por el contrario, angustiarse, ser incapaz de ver lo positivo, no enfrentarse a los problemas, no expresar emociones. Estas son las dos posiciones emocionales básicas que descansan en los dos extremos de una autoestima positiva y negativa respectivamente.

Podríamos decir que los dos retos para la autoestima en los años escolares son: El rendimiento académico y el ser exitoso en las relaciones con los grupos de amigos de la misma edad, ya sea individual o grupalmente, así como el ser competente dentro de una actividad deportiva o artística. Siendo la autoestima positiva un factor central en la adecuada adaptación socioemocional.

Los niños y niñas que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender, progresan mejor. Y tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos.

El nivel de autoestima que posea el niño determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa.

En ese sentido las características del niño con alta autoestima son: El niño se cree importante y competente. No se siente disminuido cuando necesita ayuda, tiene confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin frustrarse por los fracasos y dificultades que experimente (posee mayor tolerancia a la frustración), habitualmente es capaz de relacionarse adecuadamente con sus iguales, generalmente es cooperador y responsable, comportándose de forma agradable (posee mayores habilidades sociales), rinde mejor en el ámbito académico, es capaz de disfrutar de diversas actividades como jugar, holgazanear, caminar, estar con amigos, etc. (presenta un mejor estado de ánimo) y es sensible a las necesidades de los otros, respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas (tiene un desarrollo mayor de la empatía).

Refiriéndonos a la baja autoestima en la infancia, podría pensarse que el problema de la autoimagen desvalorizada se produce solamente en personas que han sufrido severas privaciones en su niñez o que están sometidas a un gran trauma emocional, pero existen muchos casos de personas con muy baja autoestima que tuvieron afecto en sus hogares y en cuyas historias personales no hay evidencia

de trauma emocional, sin embargo, hay una predisposición general al desarrollo de una autoimagen desvalorizada.

El niño es totalmente dependiente de sus padres por un período muy extenso, no sólo para la obtención de alimentos, sino también de refugio y cuidado personal. Los bebés humanos no pueden caminar durante meses, e incluso mientras crecen no pueden obtener ni preparar su propio alimento, o conseguir su propia ropa y vivienda hasta pasados muchos años.

Esta dependencia de otros reduce la autoestima. Pareciera haber un resentimiento instintivo hacia la dependencia, como se manifiesta en los niños pequeños que insisten en hacer las cosas por ellos mismos y rehúsan la ayuda de los adultos. La dependencia es percibido como algo equivalente a la impotencia, y parece ser rechazada, incluso a una edad en que el niño no ha desarrollado aún valores culturales de independencia. Por tanto, pareciera que todos nosotros podemos comenzar la vida con una predisposición a la baja autoestima.

Durante los primeros años de vida pueden ocurrir muchas cosas que reduzcan la autoestima, incluso con padres que son cuidadosos y dedicados. Los padres deben disciplinar a los niños y enseñarles a no actuar en forma incorrecta. Sin embargo, al decirles que algo que ellos han hecho estaba equivocado se corre el riesgo de que sientan que son malos, y se requiere un gran ingenio para establecer la disciplina necesaria sin transmitir al niño un sentimiento de maldad. Algunas observaciones o actitudes críticas de los padres, los abuelos, los maestros y otros adultos importantes para él pueden contribuir también a crear un problema de baja autoestima.

Cuando los padres exigen de los hijos e hijas que cumplan ciertas funciones antes de que estén capacitados para ello, los niños pueden llegar a considerarse ineptos. Llegan a la conclusión de que las demandas de los padres son correctas y que su falta de cumplimiento es indicio de que no son capaces de hacer las cosas. Por otra parte, hacer las cosas por los niños y no darles la oportunidad de desarrollar sus habilidades puede provocar también que se sientan incompetentes. Hay una estrecha franja para determinar cuánto exigir de un niño en un momento dado de su desarrollo.

Otra consecuencia del pensamiento infantil es el desarrollo de sentimientos injustificados de culpa. El pensamiento de los niños opera, a menudo, sobre un principio simple de causa y efecto. Todo efecto debe tener una causa aparente. Cuando las cosas andan mal y ellos no comprenden fácilmente por qué, pueden llegar a culparse a sí mismos como si fueran los causantes. Muchos niños tienen sentimientos de culpa que parecen carecer de fundamento para la lógica de los adultos; pero los niños pueden asumir fácilmente la responsabilidad por muchas cosas, aun cuando no exista la más mínima razón para ello.

Estas dos características del pensamiento infantil -la tendencia a considerarse deficiente cuando el mundo le resulta incomprensible y la de asumir la culpa cuando no existe una causa evidente hay que tenerlas en cuenta para ayudar a los niños a desarrollar una autoestima saludable y potenciar en el niño sentimientos de capacidad y de valorización.

Por lo general, los niños y niñas con autoestima baja autoestima, verbalizan frases como las siguientes: "No puedo hacer nada bien" (Impotencia). "No puedo hacer las cosas tan bien como los otros" (Minusvaloración) "No quiero intentarlo. Sé que no me va a ir bien" (Indefensión, incapacidad) "Sé que no lo puedo hacer" (Auto negación) "Sé que no voy a tener éxito"(Anticipación negativa de la realidad) "No me gusta mi cuerpo" (Inaceptación psicofísica, baja imagen corporal.) "Quisiera ser otra persona" (Busca modelos que imitar, no siempre con valores)

En los niños y niñas que demuestran baja autoestima es común observar actitudes o posturas que los caracterizan, como: Actitud crítica desmesurada que mantiene a la persona en un estado de insatisfacción consigo mismo, indecisión crónica, por miedo exagerado a equivocarse, escasa confianza en sí mismos y, por tanto, presentan grandes dificultades para exponerse, deseo de complacer, por el que no se atreven a decir NO, por miedo a desagradar y a perder la buena opinión de los demás, presentan una necesidad de aprobación (son niños y niñas que quisieran ser aprobados por todos). Dependen de la aprobación externa para su valoración personal, actitud perfeccionista, auto exigencia de hacer "perfectamente" todo lo que intentan, que conduce a la frustración cuando las cosas no salen con la perfección exigida, presentan un temor excesivo a equivocarse, actitud desafiante y agresiva, presentan irritabilidad a flor de piel, siempre a punto de estallar aún por

cosas de poca importancia, propia del supercrítico al que todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface, encubren su frustración y su tristeza como sentimientos de rabia, el temor a la falta de aprobación lo compensan transformando su inseguridad en una conducta agresiva, animo triste, muestran un sentimiento general de tristeza, sonríen con dificultad, no les motivan las actividades que se les proponen y actitud inhibida y poco sociable. En la medida en que se valoran poco, tiene mucho miedo a auto exponerse. Presentan mucha dificultad para hacer amigos. Los compañeros tienden a ignorarlos y buscar para sus juegos a niños que tengan una actitud más participativa y entusiasta.

La autoestima se considera como un proceso que se lleva a cabo mediante una serie de fases que permiten su desarrollo, desde la primera infancia, según Coopersmith (1990), estos son:

El grado de trato respetuoso, de aceptación e interés que el niño o niña recibe de las personas significativas de su vida.

La historia de éxito, el status y la posición que el individuo tiene en el mundo desde la infancia.

Los valores y las aspiraciones por los cuáles estos últimos pueden ser modificados e interpretados.

La manera singular y personal de responder a los factores que disminuyen la autoestima, ya sea que el niño o niña minimice, distorsione o suprima las percepciones de las fallas propias y las de los demás.

Generalmente ésta se construye en la infancia y es muy posible que perdure por siempre, por lo tanto se debe ser cuidadoso de los mensajes emitidos hacia los niños y niñas desde su más tierna edad, puesto que lo acompañaran durante el resto de su vida, ya sea de forma consciente o inconsciente.

El desarrollo de una autoestima positiva requiere establecer una sensación de identidad reforzada por las opiniones de los demás y por una constante autoevaluación. No está de más destacar el papel privilegiado que una vez más juega el docente, quien, mediante comentarios positivos, intencionalmente emitidos puede ayudar a los niños y niñas a poner atención a sus características individuales y a realizar descripciones más exactas de sí mismos.

Durante la niñez esta etapa es especialmente susceptible en lo que respecta a la imagen que envía a los demás y el eco que ésta tiene. Se debe prestar especial consideración a los modelos que ellos eligen pues serán determinantes en la personalidad que como futuros adultos están forjando. En ésta búsqueda los niños y niñas necesitan aliento para explorar diversas opciones, comentarios positivos acerca de sus fortalezas y debilidades, y sobre todo una aceptación incondicional.

En la investigación la otra variable importante en estudio es la Expresión oral, de la cual se puede decir que los niños y niñas llegan al mundo con un potencial para pensar lingüísticamente y para producir signos. De hecho, los niños provenientes de hogares bilingües demuestran que se pueden aprender dos o más lenguas, por la necesidad que tenemos de comunicarnos.

El niño desde que comienza su vida en el seno materno oye sonidos y reacciona ante algunos de ellos (las voces de sus padres o familiares, ante ruidos fuertes, etc.), lo que quiere decir que escucha, porque responde. El desarrollo lingüístico del niño está basado en sus primeros años en la lengua hablada. En los primeros años de escuela, sus aprendizajes dependen de lo que escuche y hable. Más adelante, declina el aprendizaje por la vía oral, aumentando su importancia la lengua escrita, pero la interacción oral es determinante en el ámbito social, en la convivencia diaria.

El lenguaje cumple una doble función: es un modo de comunicación y un modo de representación del mundo dentro del cual nos comunicamos. Jerome Bruner estudió, en el habla de los niños, la relación entre el habla y la cognición y planteó que las palabras conforman el pensamiento. Dice: "lo que uno habla muestra lo que uno se representa cuando está hablando".

Al asumir su lengua materna, el niño/a asume las distinciones lingüísticas específicas que le permiten percibir y apropiarse del mundo que le rodea. Comienza a ver las cosas de la manera que los de su entorno las ven.

La lengua materna tiene un alto valor emocional, es la que se escuchó desde el vientre materno, y al internalizarse tan profundamente se torna parte constitutiva del yo así como el color de piel y de pelo, el timbre de la voz y la pertenencia a una familia específica.

Mabel Condemarín y Alejandra Medina (2004) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje”.

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. (Ministerio de Educación, 2012, p. 34)

En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al lenguaje oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, descubrirán el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo.

Según Flores, E ( ) “La Expresión Oral es la capacidad que permite comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

La expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. Los niños y niñas usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis.

La comunicación adulta es mucho más compleja, dado que emplea la semántica y la pragmática; reglas del lenguaje que los niños y niñas también manejan, aunque en un nivel más sencillo, es decir, menos elaborado.

Puyuelo, (1992); citado por Pérez y Sánchez, (1995), dice: Ahondar en el tema del desarrollo del lenguaje oral permite al ser humano en particular y a las sociedades

en general el tomar conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por la humanidad para establecer comunicación entre sí. De esta manera, podría decirse, el lenguaje se convierte en el medio predilecto para interpretar y regular la cultura, en donde la interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana, pues es durante ese período que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño o niña nos habla, no solo se comunica con nosotros con su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada.

Comunicarse con otro también le demandará al niño “salir de sí mismo”, es decir, descentrarse para aprender a comprender a los demás y, al mismo tiempo, verse desde su propia mirada y ponerse en el lugar de la otra persona.

En la medida en que los niños tengan oportunidades para hablar y escuchar en situaciones reales, podrán desarrollar progresivamente la competencia para expresar y comprender diversos tipos de textos orales.

En ese desarrollo se presentan dimensiones de la expresión oral:

Una de ellas es la Claridad que en una expresión oral tiene que ver con la nitidez en el medio que proyecta la voz, en este caso las personas que emiten el mensaje no tiene nitidez al hablar, la transmisión se hará con dificultad y luego con la transparencia del mensaje para que sea fácilmente comprendido por el receptor, eso tiene que ver con el buen uso de la sintaxis, coherencia y el correcto empleo de palabras. Podemos transmitir un mensaje muy profundo con palabras sensibles, es importante tener la claridad en la mente antes de una expresión oral.

Es la capacidad de expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos, es decir se refiere a la calidad del sonido cuando se emiten las palabras y a la claridad del mensaje emitido. (Cassany 2000, p. 148)

Otra dimensión es la fluidez que en lingüística, es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. La fluidez viene dada en tres áreas:

- Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones. Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

Es la enunciación clara y continua de las ideas que una persona desea expresar. Implica que el hablante puede expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad. (Cassany 2000,p. 149). La fluidez se da en tres áreas: capacidad para crear ideas (área creativa), capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística) y capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica)

La otra dimensión es la **Pronunciación, que es la** articulación correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada (Cassany 2000,p. 149)

El lenguaje es innato en el ser humano, desde que nacemos nos comunicamos de diferentes formas y una de ellas es el lenguaje verbal u oral, que implica la comunicación entre diferentes interlocutores, la interacción, integración y aprendizaje.

El lenguaje oral del niño/a debe ir aumentando, creciendo y mejorando en el tiempo. Lo ideal es que logre expresarse en diversos temas y frente a auditorios distintos, en forma natural, precisa y sencilla. La tarea se facilita con el interés que han mostrado las educadoras de Pre-Básica por desarrollar actividades en que la oralidad llega a momentos culmine como una disertación del párvulo, apoyado por su madre o padre.

Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que

señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

La apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez.

Douglas Barnes (en *Language strategies in learning*) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.

Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión.

Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo.

El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor/a puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje. Es decir, pueden ser usadas como andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento.

Entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por eso es importante incluir la enseñanza del lenguaje en la currícula, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial, ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa. Se destaca en el currículo el desarrollo de la capacidad comunicativa, así como el desarrollo de formas personales y creativas de expresión”.

También se prevé la capacidad de representación mediante el juego, el lenguaje, la música, la expresión plástica, la corporal y la matemática. De todos estos medios de representación y comunicación, el más importante es el lenguaje, que es el que permite más eficientemente la comunicación: es el medio que menos ambigüedades produce a la hora de transmitir ideas o sentimientos, evitando malentendidos: el lenguaje permite sistemas de codificación compleja, que permiten crear modelos sobre la realidad (realidad cultural) y establecer el entendimiento entre individuos que comparten una misma visión del mundo. (Zarazoga, 2009, p. 23).

La lengua es el fenómeno comunicacional más complejo y exclusivamente humano, por ello el desarrollo del lenguaje ha de tener un tratamiento especial en la escuela. El lenguaje oral es no sólo instrumento de comunicación, sino también, de socialización, (especialmente en los 6 primeros años de vida) al posibilitar una comunicación fluida y casi inequívoca. Incluso el bebé se inicia en el lenguaje ya en los primeros contactos con la madre y su entorno.

Se pretende que el niño pueda utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en diversas situaciones y contextos, con interlocutores variados, y para expresar diferentes intenciones. Así mismo se debe favorecer el lenguaje oral, que habrá de ser trabajado en todos sus componentes. Habrá que estimular al niño y niña a narrar y a participar en conversaciones colectivas o diálogos. También deberán familiarizarse con la tradición oral, su primera incursión en la cultura verbal.

La escuela, para favorecer la comunicación oral en el niño y niña, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abortar, según los casos, el desarrollo apropiado y rico del lenguaje.

Para desarrollar el lenguaje el niño ha de satisfacer su necesidad innata de comunicación oral, también con los adultos. Es necesario que las docentes presten atención a lo que el niño o niña dice y estimular su participación oral en las clases.

Se debe comenzar a desarrollar en el niño y niña la comunicación contextual, que supone que el sujeto ha de saber describir situaciones de manera completa, de manera que el interlocutor pueda entenderla.

Se debe ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica, es decir hay que contextualizar las actividades en situaciones, tanto reales como imaginarias, que actuarán como marcos para la observación y la discusión como acompañamiento de la experiencia.

## **1.4 Formulación del problema**

### **1.4.1 Problema general**

¿Existe relación entre el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo - 2018?

### **1.4.2 Problemas específicos**

- a) ¿Existe correlación entre la dimensión social de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018?
- b) ¿Existe correlación entre la dimensión física de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018?
- c) ¿Existe correlación entre la dimensión afectiva de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018

## **1.5 Justificación del estudio**

### **1.5.1 Justificación legal**

El estudio, tiene marco legal en la Constitución Política del Perú de 1993, la cual en su Artículo 13° afirma que: La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo. De igual modo enfatiza en el Artículo 14°.- La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. (Constitución Política del Perú, 1993 p. 6)

La Ley General de Educación en su Artículo 3° manifiesta que la educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. El Artículo .56° expresa que el profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano.

La investigación se justifica con ambas normas legales porque tienen que ver con el derecho a la educación de calidad, el desarrollo integral del ser humano, la promoción de la formación adecuada que facilite procesos de desarrollo de capacidades, como es el caso de la investigación en el desarrollo de la expresión oral y el fortalecimiento de la autoestima.

### **1.5.2 Justificación pedagógica**

Ante las exigencias pedagógicas, las Instituciones de Educación inicial han de apostar por una cultura de innovación pedagógica que permita orientar logros en los aprendizajes utilizando estrategias adecuadas que han de desarrollar al interior

de las aulas. Establecer la relación de la autoestima y la expresión oral, permite un mejor entendimiento para la toma de decisiones en el quehacer pedagógico que realizan los maestros en cuanto a los cambios que se requieren hacer para lograr una nueva perspectiva pedagógica.

En ese sentido Branden (2001) menciona que la autoestima condiciona el aprendizaje, que cuando se promueven actividades que favorecen la autoestima positiva, el rendimiento escolar mejora notoriamente y se abordan los nuevos aprendizajes con confianza y entusiasmo. Entonces los niños y niñas con una autoestima positiva son capaces de mejorar su expresión oral, que según el Ministerio de Educación (2012) la comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos, desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros.

De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores. Aun cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. Por consiguiente la expresión oral se desarrolla desde la familia y se complementa en la escuela a través de diferentes interacciones y la autoestima juega un papel importante para su desarrollo.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

Existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

- a) La dimensión social de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018
- b) La dimensión física de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018
- c) La dimensión afectiva de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar el grado de relación que existe entre el el nivel de autoestima y la expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo – 2018.

### **1.7.1 Objetivos específicos**

- a) Determinar la correlación que existe entre la dimensión social de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018
- b) Establecer la correlación que existe entre la dimensión física de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018
- c) Determinar la correlación que existe entre la dimensión afectiva de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018

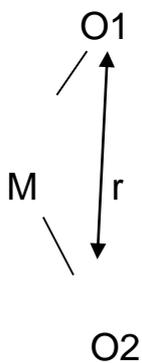


## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de investigación

Se ha seguido un diseño descriptivo correlacional porque permite determinar la relación entre categorías o variables en un momento específico, que puede ser en términos correlacionales, o de acuerdo a una relación causa-efecto. (Hernández 2010:155).

El siguiente esquema es el que corresponde a este diseño:



Dónde:

M = Muestra representativa de los niños y niñas

O1= Nivel de autoestima.

O2= Expresión oral

r = posible relación causa-efecto

### 2.2 Variables, operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Valoración
Nivel de autoestima	Es un sentimiento de valoración y aceptación de sí mismo y se	El nivel de autoestima será observado a través de una ficha de observación cuyos ítems nos	<b>D1: Dimensión social</b> Sentimiento de pertenencia, de sentirse aceptado por lo iguales y el sentimiento de pertenencia, es decir de sentirse parte del grupo. Se relaciona con el hecho de sentirse capaz de enfrentar con éxito situaciones sociales, solucionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se integra fácilmente con sus compañeros</li> <li>- Respeta acuerdos o normas del salón</li> <li>- Demuestra acciones de solidaridad</li> <li>- Lidera equipos de trabajo</li> </ul>	

	<p>desarrolla desde la infancia, a Partir de sus experiencias y de su interacción con los demás. (MORENO Jorge, 2008,P.30)</p>	<p>darán a conocer como los niños demuestran ese sentimiento de valoración y aceptación hacia sí mismos</p>	<p>conflictos interpersonales y tener sentido de solidaridad. (Gurney, 1998)</p> <p><b>D2:Dimensión física</b> Sentirse atractivo físicamente. Incluye en los niños el sentirse fuerte y capaz de defenderse y en las niñas el sentirse armoniosa y coordinada (Gurney, 1998)</p> <p><b>D3: Dimensión afectiva</b> Auto percepción de características de la personalidad como sentirse simpático, estable o inestable, valiente o temeroso, tranquilo o inquieto, generoso o tacaño, equilibrado o desequilibrado. Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. (Gurney, 1998)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve fácilmente conflictos interpersonales</li> <li>- Respeta turnos de trabajo o expresión</li> <li>- Se acepta y valora tal como es</li> <li>- Se siente bien de su aspecto físico</li> <li>- Reconoce sus cualidades físicas</li> <li>- Expresa sus emociones</li> <li>- Expresa sus intereses</li> <li>- Expresa felicidad por los logros alcanzados</li> <li>- Expresa sus temores y miedos</li> <li>- Es responsable de sus actos</li> </ul>	<p>3.Siempre 2. Casi siempre 1. Nunca</p> <p>Valoración (Alto, medio y bajo)</p>
<p>Expresión oral</p>	<p>“Es expresar, decir lo que se siente, piensa, y se hace. Es también saber escuchar. Saber cómo usar la comunicación, para ordenar el pensamiento o expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad” (DCN,2009, p.137)</p>	<p>La expresión oral será medido a través de la aplicación de una ficha de observación, que permitirá analizar información sobre la claridad, fluidez y pronunciación de los niños y niñas</p>	<p><b>D1: Claridad</b> Capacidad de expresarse en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos. (Cassany 2000: 148)</p> <p><b>D2: Fluidez</b> Enunciación clara y continua de las ideas que una persona desea expresar. (Cassany 2000: 149)</p> <p><b>D3: Pronunciación</b> Articulación correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada (Cassany 2000: 149)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión</li> <li>- Presenta el mensaje de manera comprensible y asequible al otro.</li> <li>- Habla en forma precisa y objetiva</li> <li>- Habla con la velocidad adecuada</li> <li>- Habla con seguridad</li> <li>- Habla con facilidad.</li> <li>- Habla con naturalidad</li> <li>- Articula adecuadamente las palabras</li> <li>- Tiene emisión debida de cada palabra y su conjunto</li> <li>- Se expresa con pronunciación adecuándose a cada situación</li> </ul>	<p>A: Logro B: En proceso C: En inicio</p>

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1. Población

La población de la presente investigación estuvo constituida por profesoras y niños y niñas, pero fueron ellos quienes fueron materia de investigación, los docentes fueron de apoyo pedagógico para la aplicación de la investigación en las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo. Según la tabla siguiente:

**Tabla N° 01. Población o universo**

Instituciones educativas	Niñas y niños	Cantidad total	Docentes
10	M	111	2
	F	139	18
	<b>TOTAL</b>	250	20

FUENTE: Estadística de la UGEL- Acomayo

### 2.3.2. Muestra

Para la selección de la muestra se ha utilizado la técnica Probabilística porque se trabajó con una parte de la población por ser numerosa. Por lo tanto, la muestra se constituye por 10 Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo

**Tabla N° 02. Muestreo general**

N°	Instituciones educativas	Niñas y niños	Cantidad niños	Docentes
01	N° 766	F = 8	18	1
		M = 10		
02	N°98	F = 8	14	1
		M = 6		
03	N° 718	F = 10	14	1
		M = 4		
04	N° 762	F = 12	18	1
		M = 6		
05	N° 526	F = 8	12	1
		M = 4		
06	N° 717	F = 6	20	1
		M = 14		
07	N° 50056	F = 12	34	1
		M = 22		
08	N° 527	F = 6	06	1
		M = 0		
09	N° 535	F = 4	06	1
		M = 2		
10	N° 759	F = 6	09	1
		M = 3		
		<b>TOTAL</b>	151	10

FUENTE: Estadística de la UGEL- Acomayo 2018

### 2.3.3. Muestreo

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo aleatorio simple, de acuerdo a las facilidades brindadas en la Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo, que tienen a su cargo a niños y niñas de cinco años de edad y para la obtención de un buen tamaño de muestra representativa y confiable se utilizará la fórmula para un tamaño de muestra en proporciones, con una significancia del 95% y un error de 0.05. De acuerdo a la siguiente fórmula:

$$n = \frac{z^2 pqN}{(E^2 N) + (z^2 pq)}$$

**Dónde:**

N= 250

Z = 1.96

p=0.5

q=0.5

E=0.05

Resultado = 151

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo probabilístico como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla N° 03. Muestreo aleatorio simple**

N°	Instituciones Educativas del nivel inicial - LPD	Niños (as)
01	II.EE N° 766	18
02	II.EE N°98	14
03	II.EE N° 718	14
04	II.EE N° 762	18
05	II.EE N° 526	12
06	II.EE N° 717	20
07	II.EE N° 50056	34
08	II.EE N° 527	6
09	II.EE N° 535	6
10	II.EE N° 759	9
<b>TOTAL</b>	<b>10 II.EE</b>	<b>151</b>

Fuente: Elaboración propia

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### 2.4.1 Técnicas

Las técnicas utilizadas en la investigación corresponden a la **técnica de la observación**, con la que se obtuvo los resultados sobre la percepción de la relación entre la autoestima y la expresión oral en niños y niñas de la muestra seleccionada de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo, así como la técnica del fichaje que permitió recopilar información científica para la investigación.

### 2.4.2 Instrumentos

Los instrumentos empleados en la investigación fueron las **Escala**s que son un instrumento documental para recopilar información de las variables autoestima y la expresión oral, de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 04: Técnicas de recolección e instrumentos de medición según variables**

Variables/ Dimensiones	Indicadores	Técnica de recolección	Instrumento de medición
<b>Autoestima</b>	<b>Niveles de autoestima</b>	Observación	Test
Social	Niveles en lo social		
Física	Niveles en lo físico		
Afectiva	Niveles en lo afectivo		
<b>Expresión oral</b>	<b>Niveles de expresión oral</b>	Observación	Test
Claridad	Niveles de claridad		
Fluidez	Niveles de fluidez		
Pronunciación	Niveles de pronunciación		

También se utilizaron fichas bibliográficas, para registrar la indagación de bases teóricas del estudio.

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Se utilizó el análisis estadístico respectivo con el software estadístico PASW SPSS Statistics (idioma español) y con la aplicación de Microsoft Office Excel 2012 se rediseñó las tablas y gráficos correspondientes con una presentación adecuada.

Según el cuadro de operacionalización de variables y dimensiones se hizo previamente el análisis estadístico descriptivo de ambas variables con sus respectivas dimensiones, y luego el análisis numérico de las dimensiones, así como la prueba de hipótesis, según la naturaleza cualitativa y cuantitativa de ambas variables y sus dimensiones siguiendo la siguiente secuencia:

### a) Para la variable categórica:

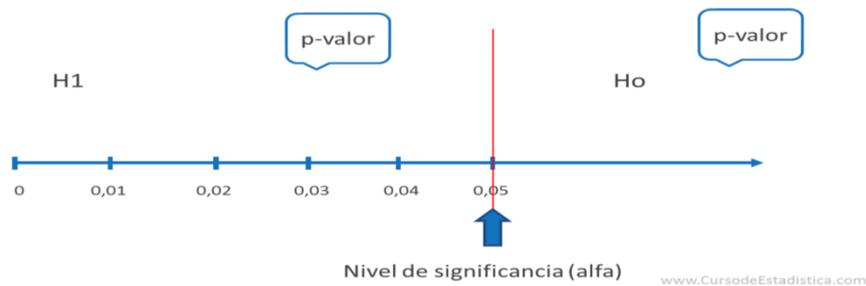
Los datos de las variables **autoestima** y **expresión oral**, se obtuvieron a través del análisis estadístico descriptivo según los datos obtenidos de los niños y niñas de la muestra de las Instituciones Educativas Iniciales de la provincia de Acomayo Zona Rural, donde cada tabla contiene:

- Frecuencia absoluta (N)
- Frecuencia relativa (%)
- Gráfico de sectores circulares y barras según la cantidad de categorías analizadas.

### b) Para la prueba de hipótesis:

Se realizó la prueba de hipótesis mediante el coeficiente de correlación “Rho” de Spearman, que indicó la magnitud de la correspondencia directa; también las dimensiones han sido correlacionadas mediante el coeficiente de correlación “Rho” de Spearman determinando la validez de los valores obtenidos siempre y cuando sean significativos o menores al 5%, donde se cumple que:

**Grafico 01: Regla de decisiones para la prueba de hipótesis (Con significancia del 5% convencional)**



**Dónde:**

Ho: P-valor > 5% (Hipótesis de trabajo o nula)

H1: P-valor < 5% (Hipótesis del investigador o alterna)

Validada por juicio de expertos, entendidos en investigación educativa y especialista en el área a investigar.

Validador	Promedio
Dr. Edgar Enriquez Romero.	90 puntos

**Análisis de datos**

El tratamiento estadístico de la información se realizó utilizando la Hoja de cálculos Excel, para el recojo de los datos, para lo cual se siguió con el siguiente proceso:

- Seriación: Consistió en aplicar un número de serie, ordenado a cada ítem de la encuesta y permita tener un mejor tratamiento y control de los mismos.
- Tabulación: Se aplicó la técnica matemática de conteo se tabulará, extrayendo la información, ordenar en cuadro simple y de doble entrada con indicadores de frecuencia y porcentaje.

- Graficación: Representó los resultados de los instrumentos en gráficos. Todos los mencionados procedimientos anteriormente, evidencian los resultados y posibilita el análisis e interpretación de la información con mayor objetividad.

### **Alfa de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida**

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permitió estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La validez de un instrumento se refiere al grado en que el instrumento mide aquello que pretende medir. Y la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se puede estimar con el alfa de Cronbach. La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados.

Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación. Como criterio general, George y Mallery, sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa > 0.9 es excelente
- Coeficiente alfa > 0.8 es bueno
- Coeficiente alfa > 0.7 es aceptable
- Coeficiente alfa > 0.6 es cuestionable
- Coeficiente alfa > 0.5 es pobre
- Coeficiente alfa < 0.5 es inaceptable

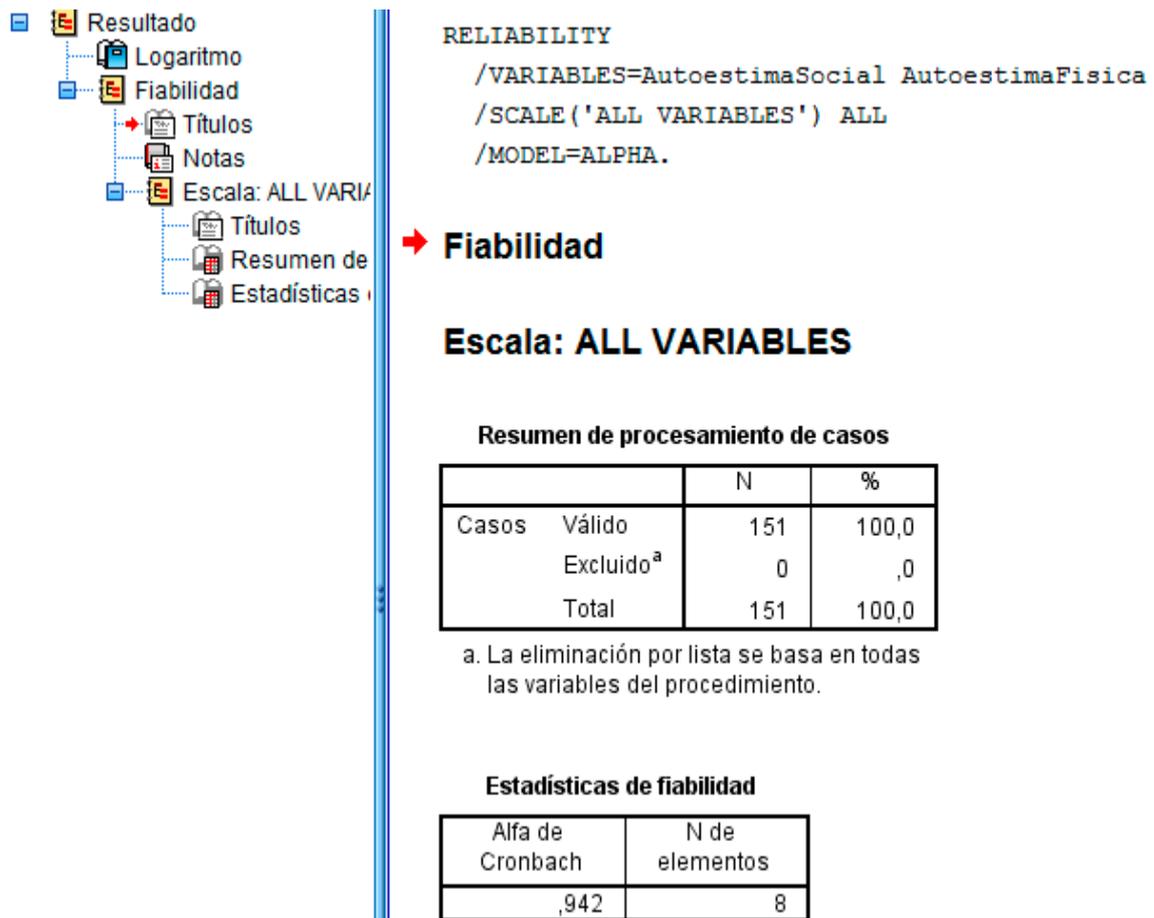
### **Validación de la encuesta**

El análisis detallado de los resultados del estudio de fiabilidad y validez del instrumento están intrínsecamente relacionadas con este trabajo, cuyos objetivos son fundamentalmente descriptivos e experimentales. Sin embargo, se puede interpretar que en ambos cuestionarios específicamente, se pudo calcular el nivel

de fiabilidad de los 38 ítems, tanto de la variable autoestima como de la variable expresión oral, el cual presenta una fiabilidad Correlación positiva muy fuerte a nivel global (coeficiente alfa de Cronbach = 0,942).

Realizados los cálculos en el software estadístico SPSS se alcanzaron los siguientes datos:

**Grafico N° 02: Índice de confiabilidad – Alfa de Cronbach**



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22

## 2.6 Aspectos éticos

Para la aplicación de la investigación se ha realizado un proceso de sensibilización para desarrollar el estudio a directoras, docentes y padres de familia, quienes han firmado un consentimiento informado, con el propósito de obtener información necesaria, suficiente y fidedigna sobre las variables en estudio en la muestra de los estudiantes del nivel inicial en el ámbito de la provincia de la UGEL Acomayo, región del Cusco

### III. RESULTADOS

#### 3.1 Análisis y presentación de resultados

Se elaboró el cuadro o tabla colectiva en la investigación por cada pregunta, estableciendo las frecuencias y porcentajes. Consiguientemente, mediante la ayuda de la hoja electrónica Excel Versión 2016 y del Software estadístico SPSS Versión 22, permitió elaborar los gráficos tipo pastel, con similares características de información de las tablas y posteriormente las figuras necesarias para la explicación, interpretación y análisis.

La aplicación del cuestionario tuvo los siguientes pasos: invitación y sensibilización primero a las directoras, docentes y padres de familia, luego acciones de juego y motivación a los niños y niñas con la ayuda de la docente del aula de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Acomayo 2018, consiguientemente se dieron las indicaciones a la docente para que se realizara sus actividades significativas donde se pudiera observar a los niños y niñas, la aplicación del instrumento tuvo una duración de toda una mañana aproximadamente y se verificó la cantidad de estudiantes al término de la aplicación del instrumento. Con la aplicación de los instrumentos se pudo determinar la relación que existe entre el nivel de autoestima y el desarrollo de la expresión oral en los sujetos de estudio.

Finalmente, se realizó el análisis cuantitativo en forma porcentual, iniciando con los valores que más destacaban en esta investigación y en forma descendente, se elaboró la interpretación teórica cualitativa de los resultados finales de cada pregunta que se planteó al aplicar la encuesta.

A continuación, se presentan los resultados definitivos en forma cuantitativa y cualitativa de cada ítem del cuestionario aplicado a los estudiantes de las Instituciones Educativas de nivel Inicial de la UGEL Acomayo.

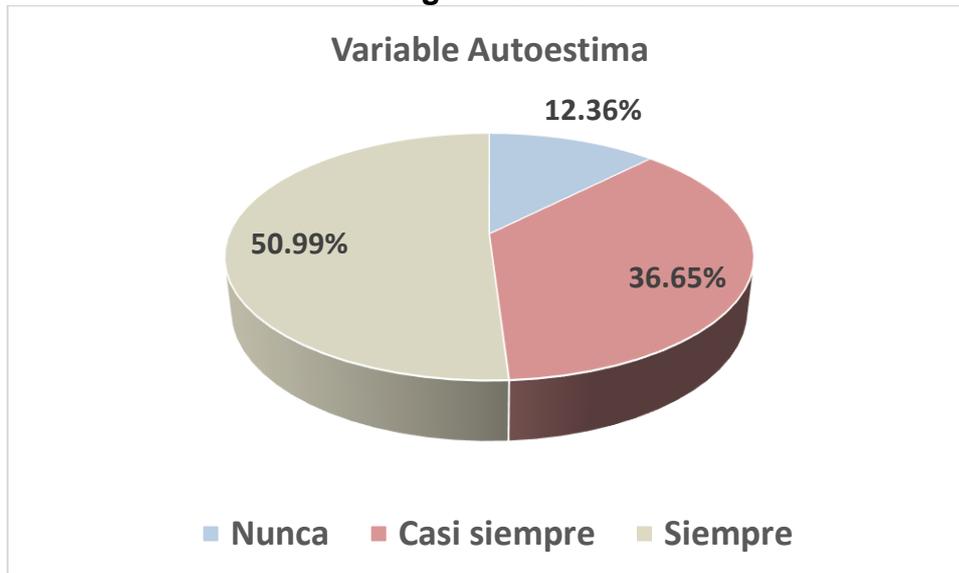
### 3.1.1. Variable Autoestima

**Tabla n° 05: Variable Autoestima**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	21.67	12.36
Casi siempre	61.67	36.65
Siempre	67.67	50.99
TOTAL	151.00	100.00

Fuente: Datos obtenidos de la hoja electrónica Excel 2016

**Figura n° 03:**



Fuente: Datos obtenidos de la hoja electrónica Excel 2016

#### **Descripción:**

De la tabla y figura precedente, en relación a la variable Autoestima de los niños y niñas, en la institución educativa, se puede observar que; el 12.36% de estudiantes, demostraron que NUNCA la demostraron, el 36.65%, se pudo observar que CASI SIEMPRE la demostraron, mientras que el 50.99%, se pudo corroborar que SIEMPRE la demostraron. Resultados que corroboran la relación que existe entre esta variable y la variable de expresión oral en función del desarrollo que demuestran los niños en su autoestima.

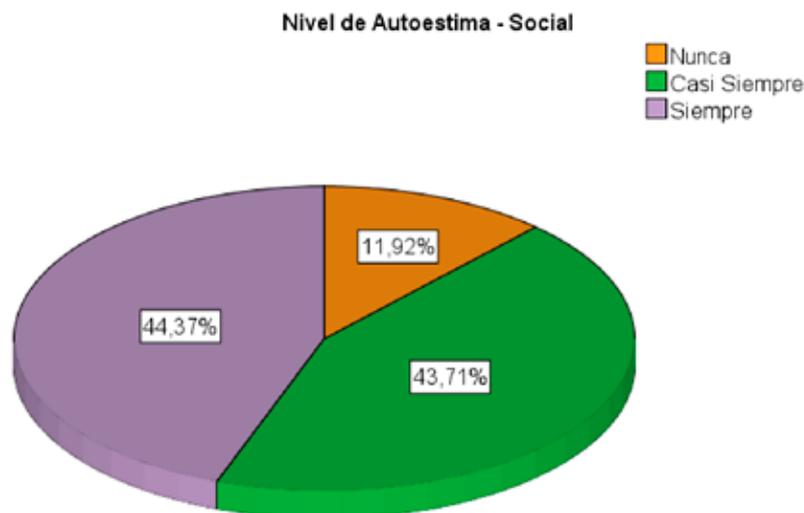
### 3.1.1.1 Dimensión social

**Tabla n°06: Dimensión social**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	18	11,92
Casi Siempre	66	43,71
Siempre	67	44,37
<b>TOTAL</b>	<b>151</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 04**



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### **Descripción:**

De la tabla y figura anterior, en cuanto a la Autoestima de los niños y niñas, en torno a la dimensión Social a través de la integración de grupos, inclusión de la hora de recreos, acuerdos de salón, el uso de materiales y juegos, los turnos para hablar, la aceptación de reglas, la atención permanente y la búsqueda de soluciones, se puede observar que; el 10.64% de estudiantes NUNCA la demostraron, el 43.71%, se pudo observar que CASI SIEMPRE la demostraron, mientras que el 43.37%, se pudo corroborar que SIEMPRE demostraron Autoestima y aspectos relacionados a su dimensión social.

### 3.1.1.2 Dimensión física

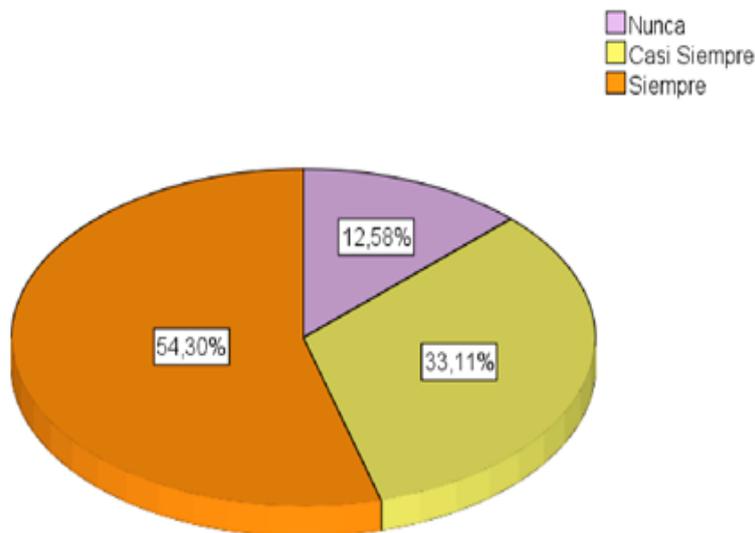
**Tabla n°07: Dimensión física**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	19	12,58
Casi Siempre	50	33,12
Siempre	82	54,30
<b>TOTAL</b>	<b>151</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 05**

**Nivel de Autoestima - Fisica**



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### **Descripción:**

De la tabla y figura anterior, en cuanto a la Autoestima de los niños y niñas, en torno a la dimensión Física a través de; el respeto por sí mismos, considerarse atractivos, ejecución de actividades motrices y el conocimiento de habilidades, se puede observar que; el 12.58% de estudiantes NUNCA la demostraron, el 33.11%, se pudo observar que CASI SIEMPRE la demostraron, mientras que el 54.30%, se pudo corroborar que SIEMPRE demostraron Autoestima y aspectos relacionados a su dimensión Física.

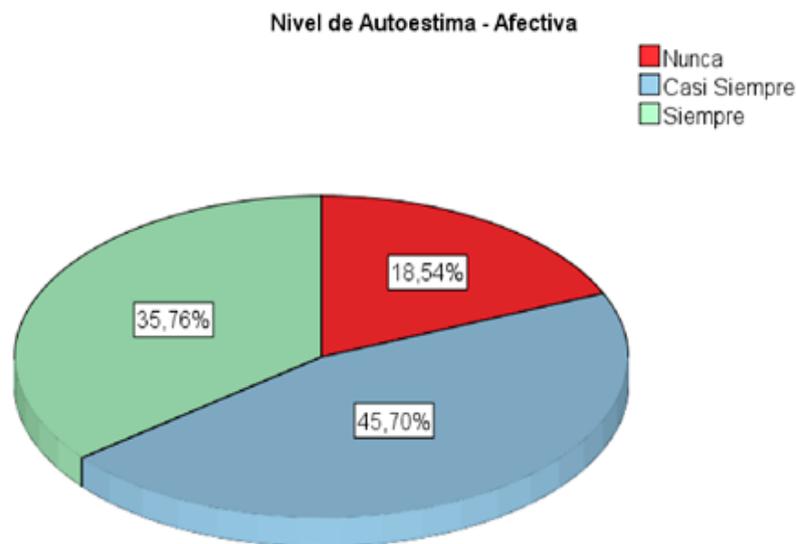
### 3.1.1.3 Dimensión afectiva

**Tabla n°08: Dimensión afectiva**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	28	18,54
Casi Siempre	69	45,70
Siempre	54	35,76
<b>TOTAL</b>	<b>151</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 06**



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### **Descripción:**

De la tabla y figura anterior, en cuanto a la Autoestima de los niños y niñas, en torno a la dimensión Afectiva a través de; expresar lo que siente, expresar lo que piensa, expresar sus logros, expresar sus miedos, reconocer sus errores, comunicar sucesos cotidianos y reconocer su estado de ánimo, se puede observar que; el 18.54% de estudiantes NUNCA la demostraron, el 45.70%, se pudo observar que CASI SIEMPRE la demostraron, mientras que el 35.76%, se pudo corroborar que SIEMPRE demostraron Autoestima y aspectos relacionados a su dimensión Afectiva.

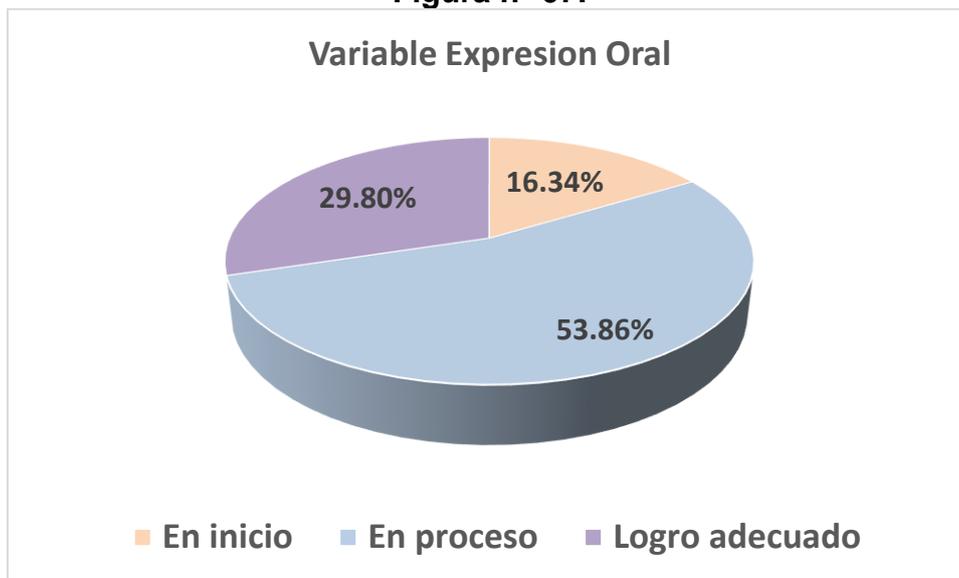
### 3.1.2 Variable Expresión oral

**Tabla n° 09: Variable Expresión oral**

<b>VALIDO</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En inicio	24.67	16.34%
En proceso	81.33	53.86%
Logro adecuado	45.00	29.80%
<b>TOTAL</b>	<b>151.00</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Datos obtenidos de la hoja electrónica Excel 2016

**Figura n° 07:**



Fuente: Datos obtenidos de la hoja electrónica Excel 2016

#### **Descripción:**

De la tabla y figura precedente, en relación a la variable Expresión Oral de los niños y niñas, en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo; se puede observar que; el 16.34% de estudiantes, demostraron que su proceso de desarrollo de la expresión oral se encuentra EN INICIO, el 53.86%, se encuentran EN PROCESO, mientras que el 29.80%, pudieron llegar al LOGRO adecuado en relación a la variable de Expresión Oral. Situación que se relaciona estrechamente con la tabla N° 5 y figura N° 3 en referencia a la autoestima que demuestran los niños y niñas y que queda demostrada la relación entre un alta autoestima y el desarrollo pleno de la expresión oral.

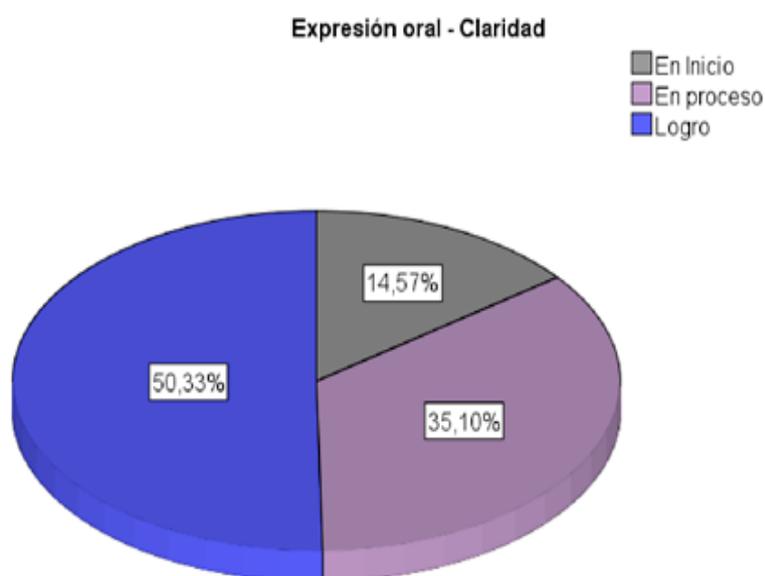
### 3.1.2.1 Dimensión claridad

**Tabla n°10: Dimensión Claridad**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	22	14,57
En proceso	53	35,10
Logro	76	50,33
<b>Total</b>	<b>151</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 08**



FUENTE: RESULTADOS OBTENIDOS DEL SOFTWARE ESTADÍSTICO SPSS V-22.

#### **DESCRIPCIÓN:**

De la tabla y figura, en cuanto a la Expresión Oral de los niños y niñas, en torno a la dimensión Claridad a través de; cantar canciones, expresar sus ideas, hablar de forma clara y reconocer su estado de ánimo y expresarse de un tema de interés, se puede observar que; el 14.57% de estudiantes, demostraron que su proceso de adaptación se encuentra EN INICIO, el 35.10%, se encuentran EN PROCESO, mientras que el 50.33%, pudieron llegar al LOGRO adecuado de la dimensión Claridad.

### 3.1.2.2 Dimensión Fluidez

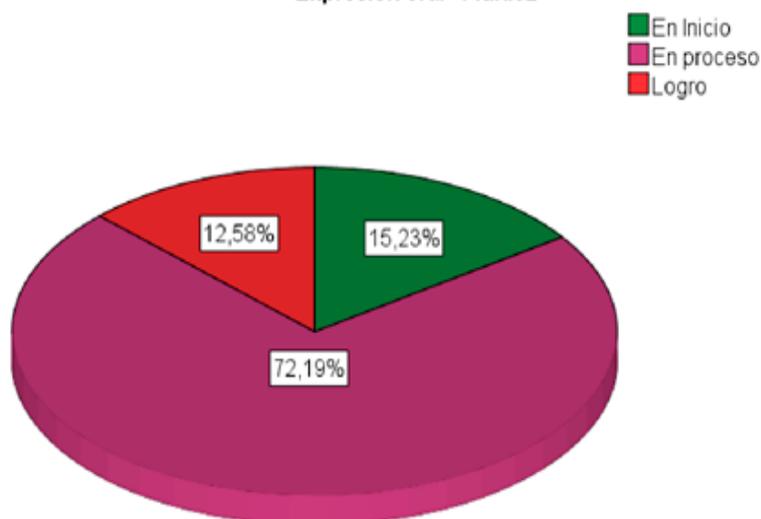
**Tabla n°11: Dimensión Fluidez**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	23	15,23
En proceso	109	72,19
Logro	19	12,58
<b>Total</b>	<b>151</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 09**

Expresión oral - Fluidez



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### **Descripción:**

De la tabla y figura, en cuanto a la Expresión Oral de los niños y niñas, en torno a la dimensión Fluidez a través de; hablar sin impulsar otras palabras, demostrar seguridad al hablar, expresarse con facilidad, naturaleza del dialogo y expresarse con seguridad, se puede observar que; el 15.23% de estudiantes, demostraron que su proceso de adaptación se encuentra EN INICIO, el 72.19%, se encuentran EN PROCESO, mientras que el 12.58%, pudieron llegar al LOGRO adecuado de la dimensión Fluidez.

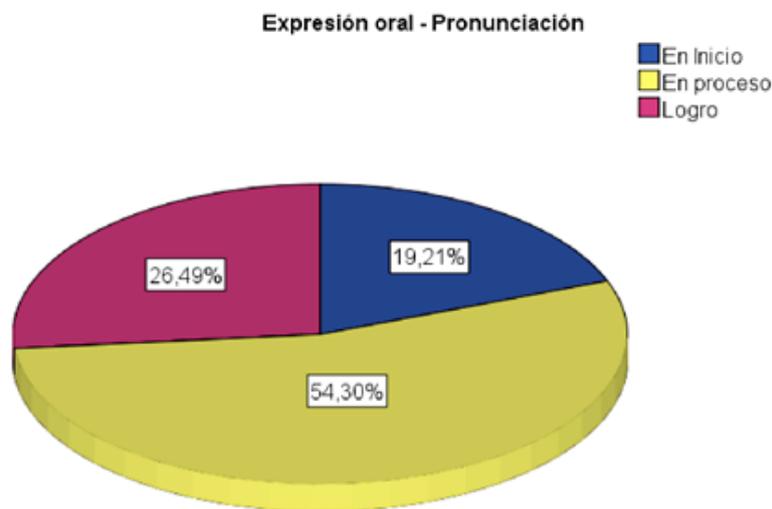
### 3.1.2.3 Dimensión Pronunciación

**Tabla n°12: Dimensión Pronunciación**

VALIDO	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	29	19,21
En proceso	82	54,30
Logro	40	26,49
<b>Total</b>	<b>151</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

**Figura n° 10**



Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### **Descripción:**

De la tabla y figura, en cuanto a la Expresión Oral de los niños y niñas, en torno a la dimensión Pronunciación a través de; pronunciar comprensiblemente, tener buena pronunciación, buena articulación de palabras, adecuada emisión de las palabras y pronuncia palabras de acuerdo a sucesos cotidianos, se puede observar que; el 19.21% de estudiantes, demostraron que su proceso de adaptación se encuentra EN INICIO, el 54.30%, se encuentran EN PROCESO, mientras que el 26.49%, pudieron llegar al LOGRO adecuado de la dimensión Fluidez.

### 3.3 Prueba no paramétrica correlación por rangos de Spearman

Esta prueba la realizaremos mediante el estadístico de prueba no paramétrico, pues las variables de estudio no corresponden a las variables numéricas por no presentar intervalo ni rango ni mucho menos normalidad, nuestros datos corresponden a variables ordinales, correspondiendo adecuadamente a lo planteado por Spearman, y se hallará el valor de “Rho” mediante la siguiente fórmula estadística:

$$Rho = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

**Dónde:**

***Rho* = Cologro de correlación por rangos de Spearman**

**d = Diferencia entre los rangos (X menos Y)**

**n = Número de datos**

Valor de “Rho” de Spearman: Medida no paramétrica de asociación para variables numéricas que no presentan normalidad. El signo del cologro indica la dirección de la relación y su valor absoluto indica la magnitud de la misma, de tal modo que los mayores valores absolutos indican relaciones más fuertes. El coeficiente r de Spearman está estructurado de modo tal que puede variar de –1.00 a +1.00, donde:

- 1.00 = correlación negativa perfecta
- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- 0.75 = Correlación negativa considerable.
- 0.50 = Correlación negativa media.
- 0.25 = Correlación negativa débil.
- 0.10 = Correlación negativa muy débil.
- 0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.
- + 0.10 = Correlación positiva muy débil.
- + 0.25 = Correlación positiva débil.
- + 0.50 = Correlación positiva media.
- + 0.75 = Correlación positiva considerable.
- + 0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
- + 1.00 = Correlación positiva perfecta

### 3.4. Prueba de hipótesis

#### 3.4.1. Prueba de hipótesis General

**Tabla n° 13: Variables autoestima y expresión oral**

Correlación de Spearman		Autoestima	Expresión oral
Autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	0,759**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	151	151
Expresión oral	Coefficiente de correlación	0,759**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	151	151

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### Comprobación de la Hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** No Existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

#### Descripción

En la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre la variable Autoestima y la variable Expresión oral, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman  $p=0.759$ , significa que existe una correlación positiva considerable entre las variables, además el nivel de significancia, es de 0.000, lo cual es menor al 0.05, existiendo suficiente condición para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo que, existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

### 3.4.2 Prueba de Hipótesis específica 1

**Tabla n° 14: Dimensión Social y Variable Expresión oral**

Correlación de Spearman		A. Social	Expresión oral
Autoestima - Social	Coeficiente de correlación	1,000	0,606**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	151	151
Expresión oral	Coeficiente de correlación	0,606**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	151	151

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

#### Comprobación de la Hipótesis específica 01

**H<sub>0</sub>:** No La dimensión social de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

**H<sub>1</sub>:** La dimensión social de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

#### Descripción

En la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre la dimensión Social y la variable Expresión oral, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman  $p=0.606$ , significa que existe una correlación positiva media entre las variables, además el nivel de significancia, es de 0.000, lo cual es menor al 0.05, existiendo suficiente condición para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo que, existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

### 3.4.3 Prueba de Hipótesis específica 2

**Tabla n° 15: Dimensión Física y Variable Expresión oral**

Correlación de Spearman		A. Física	Expresión oral
Autoestima - Afectiva	Coefficiente de correlación	1,000	0,604**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	151	151
Expresión oral	Coefficiente de correlación	0,604**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	151	151

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

### Comprobación de la Hipótesis específica 02

**H<sub>0</sub>:** No La dimensión física de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018

**H<sub>1</sub>:** La dimensión física de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018

### Descripción

En la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre la dimensión Física y la variable Expresión oral, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman  $p=0.604$ , significa que existe una correlación positiva media entre las variables, además el nivel de significancia, es de 0.000, lo cual es menor al 0.05, existiendo suficiente condición para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo que, La dimensión física de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

#### 3.4.4 Prueba de Hipótesis específica 3

**Tabla n° 16: Dimensión Afectiva y Variable Expresión oral**

<b>Correlación de Spearman</b>		A. Afectiva	Expresión oral
Autoestima - Afectiva	Coeficiente de correlación	1,000	0,704**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	151	151
Expresión oral	Coeficiente de correlación	0,704**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	151	151

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Resultados obtenidos del software estadístico SPSS V-22.

### **Comprobación de la Hipótesis específica 03:**

**H<sub>0</sub>:** No La dimensión afectiva de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

**H<sub>1</sub>:** La dimensión afectiva de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

### **Descripción**

En la presente investigación, se ha encontrado que existe correlación significativa entre la dimensión Afectiva y la variable Expresión oral, se puede apreciar el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman  $p=0.704$ , significa que existe una correlación positiva media entre las variables, además el nivel de significancia, es de 0.000, lo cual es menor al 0.05, existiendo suficiente condición para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, por lo que, La dimensión afectiva de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2018.

## IV. DISCUSIÓN

En la presente investigación “AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIALES DE LA UGEL ACOMAYO -2018”, se obtuvieron resultados significativos que permiten discutir la información recabada de la siguiente manera:

El estudio toma en cuenta dos variables que se relacionan: la expresión oral y el desarrollo de la autoestima, es así entonces que se ha probado la relación estrecha entre el nivel de autoestima que tienen los niños y niñas y la facilidad que tienen para desarrollar el lenguaje oral.

En un mundo globalizado, competitivo y comunicativo en las más diversas formas de comunicación humana se hace imprescindible el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años de instituciones educativas, en especial el desarrollo de la expresión oral que les posibilita y abre un mundo de probabilidades y encuentros diversos para un mejor aprendizaje y desenvolvimiento.

En las zonas rurales del Cusco no se cuentan con condiciones necesarias para una educación de calidad, desde la situación socioeconómica de los padres de familia, la escasez de espacios y oportunidades de comunicación para los niños y niñas que habitan es estos lugares y otras situaciones que alejan a estos pequeños de espacio de desarrollo comunicativo.

Y en las instituciones educativas de estas zonas rurales muchas veces existen limitaciones no solo de escasez de material educativo, o de acceso a la tecnología sino de escasa metodología por parte de la maestra de aula. Al respecto Mabel Condemarín y Alejandra Medina (2004) señalaron que en la escuela de manera tradicional se ha valorado la sala de clases más silenciosa, puesto que se tiende a asociar el silencio con buen pensamiento, trabajo eficaz, productivo y muy buena conducta, sin embargo investigaciones en el ámbito educativo han desmentido por completo estos paradigmas o creencias demostrando que los estudiantes necesitan hablar para poder aprender y ser usuarios conscientes y competentes del lenguaje.

De igual modo Flores, E (2009) hace énfasis en que la expresión Oral es esa capacidad que permite que los seres humanos se puedan comunicar con claridad,

coherencia, fluidez y persuasión, utilizando de manera pertinente todos los recursos verbales y no verbales, que implica también saber escuchar a los demás, en el marco del respeto de sus ideas y las convenciones o acuerdos de participación.

En el marco de la investigación se tomó en cuenta la variable referida a la autoestima como un juicio de valor de sí mismo y de la aceptación de potencialidades y limitaciones; en ese entender, para Gardner (2005) la autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos, de nuestros rasgos corporales, espirituales y mentales que configuran nuestra personalidad, la cual se aprende, cambia y la podemos mejorar. En función de la educación inicial menciona que a partir de los 5 años es cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros, amigos y las experiencias que vamos adquiriendo.

En el mismo enfoque Osorio (2002) conceptualiza el significado de autoestima como algo ligado a la composición de dos palabras: auto (por uno mismo, o propio) y estima (consideración y aprecio que se hace de una persona o cosa), entonces, la autoestima está relacionada con la forma de cómo se valora cada ser humano en los diferentes campos de la vida.

Este aprendizaje de desarrollo comunicativo y la autoestima se puede refrendar con la investigación internacional presentada por Gordon y Sánchez (2008) referida a la Influencia de la expresión oral y corporal en el desarrollo de la autoestima de niños/as en edad preescolar, un estudio correlacional con una población de 25 niños y niñas donde se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo, llegando a la conclusión: las actividades de expresión oral y corporal benefician el desarrollo de la sana autoestima, debido a que contribuyen a la valoración y aceptación de los mismos/as, por lo cual es posible señalar que la expresión corporal y oral son medios que se complementan y contribuyen con el desarrollo de una alta autoestima. Esto, porque por una parte, se encuentra que la expresión corporal como actividad consciente es un medio valioso para profundizar en el conocimiento sobre sí mismo/a y, por tanto, para desarrollar una sana autoestima y por la otra, el lenguaje oral permite que el individuo se sienta valorado y aceptado por su entorno social, siempre y cuando éste muestre una respuesta positiva a sus intentos de comunicación.

Así mismo en la investigación de Vela, S (2013) denominada “Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013”, que utilizó el diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 24 estudiantes de la Institución Educativa Aníbal Segundo del Águila Guevara de Saposoa, afirmaron que existe una relación significativa y directa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la referida Institución porque se obtuvo un grado de correlación alta de 0,701; deduciendo que la autoestima de los estudiantes, incide directamente en la expresión oral.

En la presente investigación se evidencia que estas dos variables están estrechamente relacionadas en función del coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.759$ , y el nivel de significancia encontrado de 0.000, vale decir que a mayor concurrencia de la autoestima mayor nivel de concurrencia de la expresión oral en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial de la UGEL Acomayo.

Por consiguiente se acepta la hipótesis general de la investigación donde el valor que se da a la probabilidad de error es menor al nivel de la significancia alfa del 5%, queda demostrado entonces que es necesaria la intervención de ambas variables para generar un desarrollo óptimo de la expresión oral de los niños y niñas en su máximo desarrollo.

Finalmente se concluye en el caso de las hipótesis específicas donde la dimensión social física y afectiva de la autoestima, se relacionan estrechamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, con un coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.606$ ; 0,604 y 0.704 respectivamente.

## V. CONCLUSIONES

### **Primero:**

Existe un nivel significativo de correlación entre la autoestima y la expresión oral, donde el grado de relación es bueno, directo y significativo, según el valor calculado con el coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.759$ , y un nivel de significancia de 0.000 de acuerdo a la Tabla N° 11, pudiéndose afirmar que de acuerdo a los niveles que concurre la autoestima también es concurrente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

### **Segundo:**

Se ha demostrado que existe un nivel significativo de correlación entre la dimensión social de la autoestima y la expresión oral, demostrándose que el grado de relación es bueno, directo y significativo, según el valor calculado por el coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.606$ , y el nivel de significancia de 0.000 tomando como referencia la Tabla N° 12, donde se puede afirmar que se demuestra una relación entre ellas, porque si los niveles de la dimensión social de la autoestima concurren, también es concurrente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

### **Tercero:**

Se ha encontrado un nivel significativo de correlación entre la dimensión física de la autoestima y la expresión oral, donde el que el grado de relación es bueno, directo y significativo, de acuerdo al valor calculado por el coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.604$ , y un nivel de significancia de 0.000 que se observa en la Tabla N° 13, afirmando que en función del nivel que concurre la dimensión física de la autoestima, también es concurrente la expresión oral en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

**Cuarto:**

Se afirma que existe un nivel significativo de correlación entre la dimensión afectiva de la autoestima y la expresión oral, donde el grado de relación es bueno, directo y significativo, demostrado por los valores calculados por el coeficiente de correlación de Spearman  $Rho=0.704$ , y un nivel de significancia de 0.000 tomando como referencia la Tabla N° 14, en función de lo cual se afirma que según los niveles en los que concurre la dimensión afectiva de la autoestima, la expresión oral también es concurrente en los niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de nivel inicial de la UGEL Acomayo-2018.

## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** El Director de la Unidad de Gestión Educativa Local de la Provincia de Acomayo, dentro de la priorización de las acciones de su gestión debe considerar el fortalecimiento de capacidades de las profesoras de Educación Inicial en estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas en relación directa con el desarrollo de la autoestima infantil.

**SEGUNDA:** El Director de la Unidad de Gestión Educativa Local de Acomayo debe fomentar en las Directoras de las Instituciones educativas el establecimiento de alianzas con los padres y madres de familia, autoridades, líderes e instituciones de la comunidad para fomentar el desarrollo de la autoestima en la dimensión social en los niños y niñas desde sus propios hogares y de esta forma favorecer el desarrollo de la expresión oral como capacidad fundamental para el desarrollo de esta dimensión.

**TERCERA:** Los Directores de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la UGEL Acomayo deben promover en las docentes la ejecución de actividades significativas que promuevan el desarrollo de la autoestima en su dimensión física con relación a la expresión oral en los niños y niñas en el marco de la aceptación y valoración personal.

**CUARTA:** Las directoras de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la UGEL Acomayo, deben fortalecer capacidades en las docentes para la utilización de estrategias motivadoras y propiciadoras de la dimensión afectiva de la autoestima alta y positiva, estableciendo al mismo tiempo espacios de expresión oral que contribuyan al desarrollo de capacidades comunicativas y una relación afectiva positiva con sus pares y adultos significativos.

## VII. PROPUESTA

### **“Fortaleciendo capacidades en las docentes para fortalecer la autoestima en los niños y niñas y mejorar su expresión oral”**

#### **1. Datos informativos:**

1.1 Instituciones Educativas : Nivel Inicial de la UGEL Acomayo (Muestra de la investigación)

1.2 Responsable : Mg. Yevelin Alvarez Aviles

1.3 Duración : Inicio: 20-08-2018 Término: 18-12-2018

1.4 Año : 2018

#### **2. Fundamentación.**

La propuesta **“Fortaleciendo capacidades en las docentes para elevar la autoestima de los niños y niñas y mejorar su expresión oral”** tiene como finalidad el fortalecimiento de capacidades docentes en el manejo de estrategias para elevar el nivel de autoestima de los niños y niñas de tal manera que podamos mejorar su nivel de expresión oral.

El buen desempeño docente coadyuva a la obtención de logros de aprendizaje en los niños y niñas, facilita procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollando capacidades en todas las áreas de desarrollo. En la propuesta se busca que las docentes apliquen estrategias que faciliten el desarrollo de competencias y capacidades en los niños y niñas en referencia al área Personal Social, específicamente para elevar su nivel de autoestima y por ende permita el desarrollo de la expresión oral.

Es relevante afirmar el valor y la importancia del ser humano, por lo tanto debe brindarse la oportunidad al niño y niña de experiencias que le generen sentimiento de orgullo, evitando aquellas que puedan producir expectativas que culminen en la desvalorización. (Raffini, 1998, p.19),

Es así que se puede afirmar que la autoestima es la base de la capacidad para responder de manera positiva y activa a las oportunidades que se nos presentan en la vida, a la expresión consciente y segura de nuestras emociones y pensamientos, en ese sentido los docentes deben realizar actividades que faciliten en los niños y niñas el aprender a escuchar, a expresarse, a defender sus ideas y asumir sus propias acciones con responsabilidad.

### **3. Justificación**

La propuesta en la práctica está diseñada para fortalecer capacidades en las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial de la UGEL Acomayo, con la finalidad de que apliquen en el aula estrategias pertinentes que faciliten en los niños y niñas el desarrollo de la autoestima.

Se justifica de manera teórica porque según Rodríguez, (2003, p.34) la autoestima es la evaluación de la información contenida en el autoconcepto, y procede de los sentimientos de la persona acerca de lo que ella es. La autoestima es el grado de aceptación de nosotros mismos, el grado de estima que profesamos hacia nuestro propio concepto, y está basada en la combinación de la información objetiva sobre uno mismo y la evaluación subjetiva de dicha información. Lo que implica el aceptar y valorar nuestros logros y limitaciones. Por ende si las docentes facilitan en los niños y niñas procesos que eleven su autoestima estarán también facilitando capacidades de expresión oral porque serán capaces de expresar ideas, pensamientos y sentimientos sin temor y con libertad.

### **4. Objetivo general**

Fortalecer capacidades en las docentes para la aplicación de estrategias pertinentes que faciliten el desarrollo de la autoestima y la expresión oral en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial de la provincia de Acomayo

#### **Objetivos específicos**

- a) Promover la mejora del desempeño docente en el manejo de estrategias didácticas y metodológicas en el área personal social para el desarrollo de sesiones de aprendizaje referidas a la autoestima y las expresión oral con los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial de la provincia de Acomayo.
  
- b) Establecer espacios de intercambio de experiencias entre las docentes de las instituciones educativas del nivel inicial de la provincia de Acomayo, en referencia a las estrategias utilizadas para elevar la autoestima de los niños y niñas y fortalecer su expresión oral, en el marco de las comunidades de aprendizaje y la interacción docente.
  
- c) Sistematizar y compartir las actividades y estrategias empleadas para fortalecer la autoestima y la expresión oral en los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel inicial de la provincia de Acomayo.

## 5. Plan de trabajo

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA				
	2018				
	A	S	O	N	D
Planificación de las acciones de fortalecimiento de capacidades docentes en un Plan de Trabajo específico.	X				
Reunión informativa con Directoras de las IIEE sobre los objetivos y propósitos del Plan de Trabajo.	X				
Taller informativo, teórico y vivencial sobre autoestima con directoras y docentes.	X				
Taller informativo, teórico y vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad con directoras y docentes.	X				
Aplicación de encuesta de satisfacción - talleres	X				
Taller de planificación de sesiones de aprendizaje con niños y niñas (autoestima y expresión oral)		X			

Aplicación de sesiones de aprendizaje en las aulas		X	X	X	
Monitoreo y acompañamiento por parte de las especialistas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje (por muestreo)		X	X	X	
Jornada vivencial para compartir experiencias sobre las estrategias utilizadas para elevar la autoestima de los niños y niñas y fortalecer su expresión oral				X	
Jornada de reflexión sobre la aplicación de la propuesta y toma de decisiones para el año 2019					X

## 6. Recursos

HUMANOS	MATERIALES	FINANCIEROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Especialistas de educación inicial</li> <li>- Directoras</li> <li>- Docentes</li> <li>- Facilitadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel craf - 50</li> <li>- Plumones de papel - 30</li> <li>- Plumones de pizarra - 10</li> <li>- Folders - 50</li> <li>- Lapiceros - 50</li> <li>- Papel bond - 3 millares</li> <li>- Separatas sobre autoestima y expresión oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigadora</li> <li>- Especialistas UGEL</li> </ul>

## 7. Metas

50 docentes de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la provincia de Acomayo

## 8. Evaluación

La evaluación del Plan de Trabajo será permanente, a cargo de la investigadora y las especialistas de la UGEL Acomayo.

Cusco, Agosto de 2018

## VIII. REFERENCIAS

- Álvarez, A, Sandoval, G y Velásquez, S.** (2007) *Autoestima en los (as) alumnos (as) de los 1º medios de los Liceos con alto índice de vulnerabilidad escolar (I.V.E.) de la ciudad de Valdivia.* (Tesis) Universidad Austral de Chile.
- Branden, N** (2001) *La Psicología de la Autoestima.* Editorial Paidós Ibérica. Barcelona
- Cardoso, M y Chicue, C** (2011) *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio de El Paujil, Caquetá.* (Tesis) Universidad de la Amazonia Departamento de Educación a Distancia Licenciatura En Pedagogía Infantil Florencia – Caquetá
- Codemarín, M y Medina, A** (2004) *Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5º a 8º año de EGB: Fundamentos y Estrategias.*
- Fernández Arata, J. M.** (2008). *Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y autoeficacia: un estudio con maestros de primaria de Lima, Perú.* *Universitas Psychologica.*
- Gardner, H (2005)** Inteligencia emocional. S/E
- Gordon, M y Sánchez, C** (2008) *“Influencia de la expresión oral y corporal en el desarrollo de la autoestima de niños/as en edad preescolar.* (Tesis) Universidad de Los Andes
- Guerra Iglesias, S., Guirado Rivero, V., & Gayle Morejón, A.** (2006). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales.* Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, M y Paéz, E** (2011) *Juegos Verbales y Expresión Oral en Estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” de Huancán-Huancayo* (Tesis) Universidad Nacional del Centro – Huancayo
- Ministerio de Educación** (2012) *Fascículo de Desarrollo de la Comunicación II Ciclo.* Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima.
- Osorio (2002)** La autoestima. Edit. Kapeñuz

**Paucar, B, Paulino, C y Hurtado, K** (2013) *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. (Tesis) Universidad Pontificia Católica del Perú. Lima

**Piaget, J.** (1981). *Psicología del niño*. Paris-Francia: Ediciones Morata S. L.

**Rafini, J** (1998) *Cien maneras de incrementar la motivación en la clase*. 1ra Edic. Troquel. Buenos Aires

**Rodríguez, R** (2003) *Curso de Experto en Psicoterapia Infanto- Juvenil y Familiar*. Grupo Luria.

**Vidal, L** (2000) *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. Cooperativa Editorial Magisterio

# **ANEXOS**

**TITULO:** AUTOESTIMA Y EXPRESION ORAL EN NINOS Y NINAS DE CINCO ANOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIALES DE LA UGEL ACOMAYO -2017

**AUTORA:** Yvelin Alvarez Aviles



PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p><b>Problema general:</b> ¿Existe correlación entre el nivel de autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Existe correlación entre la dimensión social de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017?</li> <li>- ¿Existe correlación entre la dimensión física de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017?</li> <li>- ¿Existe correlación entre la dimensión afectiva de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el grado de relación que existe entre el nivel de autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la correlación que existe entre la dimensión social de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> <li>- Establecer la correlación que existe entre la dimensión física de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> <li>- Determinar la correlación que existe entre la dimensión afectiva de la autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe relación directa y significativa entre el nivel de autoestima y expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> No existe correlación directa entre el nivel de autoestima y la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensión social de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> <li>- La dimensión física de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> <li>- La dimensión afectiva de la autoestima se correlaciona directamente con la expresión oral de niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas Iniciales de UGEL Acomayo – 2017</li> </ul>	<p>Variable de estudio 1: Nivel de autoestima</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social</li> <li>- Física</li> <li>- Afectiva</li> </ul> <p>Variable de estudio 2: Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Pronunciación</li> </ul>	<p>Tipo: Sustantiva, y Descriptivo-Explicativa.</p> <p>Diseño: <u>Correlacional</u>.</p> <p><math>Ox</math></p> <p><math>M \begin{cases} r \\ Oy \end{cases}</math></p> <p><math>Oy</math></p> <p>Dónde: M = Niños y niñas <math>Ox</math> = Nivel de autoestima. <math>Oy</math> = Expresión oral → = posible relación causa-efecto</p> <p>Población: Todas las instituciones educativas iniciales de la UGEL Acomayo Muestra: 10 instituciones educativas del nivel inicial de la UGEL Acomayo (Probabilístico) Técnicas e Instrumentos de Recajo de Datos La Observación Fichaje Fichas bibliográficas Técnicas de Análisis de Datos Tablas de procesamiento de datos</p>

**ANEXO 2: INSTRUMENTOS VALIDADOS Y ELABORADOS**
**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE AUTOESTIMA A NIÑOS Y NIÑAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIALES DE UGEL ACOMAYO -2018**
**I. DATOS INFORMATIVOS.**
**1.1. NOMBRE DE LA I.E.I.:** .....

**1.2. APELLIDOS Y NOMBRES DE LA DIRECTORA/PROFESORA:**

.....

**1.3. APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO/A.**

.....

**1.4. SECCIÓN:** Cinco años      **SEXO**       M       F

**II. INSTRUCCIONES**

Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes (A = Logrado. B = en proceso y C= inicio).

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
3	2	1

 Fecha 

a) Dimensión social				
Nº	ÍTEMS	VALORACIÓN		
		A	B	C
1	¿En las sesiones de clase se integra a los grupos de trabajo?			
2	¿En la hora de recreo se incluye en grupos?			
3	¿Cumple los acuerdos del salón?			
4	¿Comparte juegos y materiales con sus compañeros?			
5	¿Es jefe de grupo continuamente?			
6	¿Espera su turno para hablar?			
7	¿Acepta las reglas que imponen sus compañeros?			
8	¿Impone sus propias reglas al momento del juego?			
9	¿Pide la palabra para hablar?			

10	¿Escucha con atención cuando otros expresan sus ideas?			
11	¿Cuándo trabaja en grupo, acepta las ideas de sus compañeros?			
12	¿Busca soluciones cuando se crean conflictos?			
<b>b) Dimensión física</b>				
13	¿Demuestra respeto por sí mismo?			
14	¿Dice que esta bonita o guapo?			
15	¿Reconoce que puede ejecutar actividades motrices?			
16	¿Reconoce que tiene habilidades?(colorear, delinear, pintar, bailar)			
<b>c) Dimensión afectiva</b>				
17	¿Expresa lo que siente?			
18	¿Expresa lo que piensa?			
19	¿Expresa con orgullo sus logros?			
20	¿Dice a qué le tiene miedo?			
21	¿Reconoce sus errores cuando los comete?			
22	¿Comunica acontecimientos vividos en su casa?			
23	¿Reconoce el estado de ánimo de sí mismo y de los compañeros?			
24	¿Reconoce que ha cometido un error?			

**FICHA DE OBSERVACION DEL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL A NINOS Y NINAS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIALES DE UGEL ACOMAYO-2018**
**I. DATOS INFORMATIVOS.]**
**1.1. NOMBRE DE LA I.E.I.:** .....

**1.2. APELLIDOS Y NOMBRES DE LA DIRECTORA/PROFESORA:**

.....

**1.5. APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO/A.**

.....

**1.6. SECCIÓN:** Cinco años      **SEXO**       M       F

**II. INSTRUCCIONES**

Los valores de cada casillero corresponden a la valoración del nivel de logro de aprendizajes (A = Logrado. B = en proceso y C= inicio).

LOGRO	EN PROCESO	EN INICIO
A	B	C

 Fecha       /  / 

a) Claridad				
Nº	ÍTEMS	VALORACION		
		A	B	C
1	¿Canta canciones en forma clara?			
2	¿Expresa sus ideas con claridad?			
3	¿Habla en forma clara y comprensible?			
4	¿Se expresa sobre un tema de interés?			
b) Fluidez				
5	¿Habla sin atropellar las palabras?			
6	¿Se expresa demostrando seguridad al hablar?			
7	¿Cuándo habla lo hace con facilidad?			
8	¿Cuándo habla las palabras fluyen en forma natural?			
9	¿Cuándo expresa rimas y poesías lo hace con seguridad?			
c) Pronunciación				
10	¿Se expresa con pronunciación comprensible?			
11	¿Narra un cuento con buena pronunciación?			
12	¿Se expresa con buena articulación de palabras?			
13	¿Cuándo se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra?			
14	¿Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos?			

**ANEXO 3: VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS POR EXPERTOS**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACION**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**I. DATOS GENERALES**

**1.1 APELLIDOS Y NOMBRES:** Mg. O Dr.:.....

**1.2 NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Ficha de observación del nivel de autoestima a niños y niñas.

**1.3 INVESTIGADORA:** Yévelin Alvarez Aviles

COM PON ENTE	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 - 20%	Regular 21 -40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
Forma	1.REDACCION	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios					X
	2.CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					X
	3.OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					X
Contenido	4.ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
	5.SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad.				X	
	6.INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					X
Estructura	7.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
	8.CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					X
	9.COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables					X
	10.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

**I. OPINION DE VALORACION:**

.....  
.....  
.....

**II. PROMEDIO DE VALORACION:**

Cusco,..... del 2013

Firma  
Mg. o Dr. Yévelin Álvarez Aviles  
DNI : 28934242



## ANEXO 04: CONSTANCIA EMITIDA POR LA INSTITUCIÓN QUE ACREDITA LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO

**SOLICITA.** Permiso para aplicación de instrumentos de investigación

**SEÑOR(A):**

**DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 530**

Yo, Álvarez Avilés Yvelin, identificada con DNI N° 23979882 con domicilio en Ubr. Jose Carlos Mariategui E-4 Wanchaq, Ante Ud. Me presento y expongo:

Que actualmente me encuentro cursando los estudios de posgrado en la Universidad Cesar Vallejo, solicito a Ud. Aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada "El autoestima y la expresión oral en los niños(as) de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial del ámbito de la UGEL Acomayo - 2017"

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Acomayo, 04 de noviembre de 2017



*Recibido*  
*[Signature]*  
Prof. Damián Tamami Gutiérrez  
DNI 24004521

**SOLICITA:** Permiso para aplicación de instrumentos de investigación

**SEÑOR(A):**

**DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°**

Yo, Álvarez Avilés Yevelin, identificada con DNI N° 23979882 con domicilio en Ubr. Jose Carlos Mariategui E-4 Wanchaq. Ante Ud. Me presento y expongo:

Que actualmente me encuentro cursando los estudios de posgrado en la Universidad Cesar Vallejo, solicito a Ud. Aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada "El autoestima y la expresión oral en los niños(as) de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial del ámbito de la UGEL Acomayo – 2017"

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Acomayo, 04 de noviembre de 2017



**AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA Y/O APODERADO**

Yo Felicitiana Zanca Chuguitopa padre, madre y/o  
apoderado del niño(a): Nayeli Cutipa Zanca; identificado  
con DNI N° 43239157; autorizo la aplicación de los instrumentos de  
autoestima y expresión oral de niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N°  
526 del ámbito de la UGEL Acomayo.

Firma: 

Nombre: Felicitiana Zanca Chuguitopa

**AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA Y/O APODERADO**

Yo Valentina Nina Huayta padre, madre y/o  
apoderado del niño(a): Miguel Pucan Nina; identificado  
con DNI N° 24283269; autorizo la aplicación de los instrumentos de  
autoestima y expresión oral de niños y niñas de cinco años de la I.E.I. N°  
536 del ámbito de la UGEL Acomayo.

Firma: 

Nombre: Valentina Nina Huayta

**SOLICITA:** Permiso para aplicación de instrumentos de investigación

**SEÑOR(A):**

**DIRECTOR(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°**

Yo, Álvarez Avilés Yvelin, identificada con DNI N° 23979882 con domicilio en Ubr. Jose Carlos Mariategui E-4 Wanchaq. Ante Ud. Me presento y expungo:

Que actualmente me encuentro cursando los estudios de posgrado en la Universidad Cesar Vallejo, solicito a Ud. Aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada "El autoestima y la expresión oral en los niños(as) de 5 años de las Instituciones Educativas Inicial del ámbito de la UGEL Acomayo - 2017"

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted acceder a mi solicitud

Acomayo, 04 de noviembre de 2017



*Recibi conforme.*

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - ACOMAYO  
C.I. N° 351 SANCRISTINA  
*[Signature]*  
Dra. Mariela Torres Joverosa  
DIRECTORA

**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO**  
**UNIDAD DE ESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE ACOMAYO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 531 SANGARARA**

Sangarara, noviembre del 2017

**DECRETO DIRECTORAL N° 005/I.E.I N° 531/S/2017**

Vista la solicitud que antecede presentado por la profesora Yévelin Alvarez Avilés, solicitando autorización para aplicación de los instrumentos de la investigación titulada: "AUTOESTIMA Y EXPREIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL ACOMAYO 2017" de la escuela de postgrado de la Universidad Cesar Vallejo; por tanto, es procedente atender de conformidad a los dispositivos vigentes.

**DECRETA**

**PRIMERO:** Autorizar la aplicación de los instrumentos de la investigación titulada: "AUTOESTIMA Y EXPREIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL ACOMAYO 2017" correspondiente al año escolar 2017 y a la profesora Yévelin Alvarez Avilés, de la Escuela de postgrado de la Universidad Cesar Vallejo.

Regístrese y comuníquese.

UNIDAD EDUCATIVA LOCAL DE ACOMAYO - UGEL  
I.E.I. N° 531 SANGARARA  
  
Dra. Mercedes Jirón Figueroa  
DIRECTORA

## ANEXO N° 05: TESTIMONIO FOTOGRÁFICO

### APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO EN LA I.E.I. N°526 –Marcaconga – Acomayo



**ANEXO N° 07: DATA RESUMIDA**
**DATA VARIABLE AUTOESTIMA**

Id	NombreI	E Sección	Sexo	Nivel de Autoestima																								
				a) Dimensión social												b) Dimensión física				c) Dimensión afectiva								
				i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	i19	i20	i21	i22	i23	i24	
1	N° 766	5 años	F	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	
2	N° 766	5 años	M	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	
3	N° 766	5 años	M	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	
4	N° 766	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	
5	N° 766	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2		
6	N° 766	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	
7	N° 766	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	
8	N° 766	5 años	M	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1
9	N° 766	5 años	M	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	
10	N° 766	5 años	F	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	
11	N° 766	5 años	M	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	
12	N° 766	5 años	M	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	
13	N° 766	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	
14	N° 766	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2		
15	N° 766	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	
16	N° 766	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	
17	N° 766	5 años	M	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1
18	N° 766	5 años	M	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	
19	N°98	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	
20	N°98	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	
21	N° 98	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	
22	N° 98	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	
23	N° 98	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
24	N° 98	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	

25	N° 98	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	
26	N°98	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3		
27	N°98	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	
28	N° 98	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	
29	N° 98	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	
30	N° 98	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
31	N° 98	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	
32	N° 98	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	
33	N° 718	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	3	2		
34	N° 718	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3		
35	N° 718	5 años	M	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	
36	N° 718	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
37	N° 718	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
38	N° 718	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
39	N° 718	5 años	F	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	
40	N° 718	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
41	N° 718	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
42	N° 718	5 años	M	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	
43	N° 718	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
44	N° 718	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
45	N° 718	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
46	N° 718	5 años	F	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	
47	N° 762	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
48	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
49	N° 762	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	
50	N°762	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	
51	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
52	N° 762	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
53	N° 762	5 años	F	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1
54	N° 762	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
55	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	
56	N° 762	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
57	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	

58	N° 762	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
59	N°762	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
60	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2
61	N° 762	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2
62	N° 762	5 años	F	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2
63	N° 762	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2
64	N° 762	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
65	N° 526	5 años	M	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
66	N° 526	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
67	N° 526	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3
68	N° 526	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
69	N° 526	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
70	N° 526	5 años	F	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
71	N° 526	5 años	M	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
72	N° 526	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
73	N° 526	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3
74	N° 526	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
75	N° 526	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
76	N° 526	5 años	F	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
77	N° 717	5 años	M	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
78	N° 717	5 años	F	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	2	1
79	N° 717	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
80	N° 717	5 años	M	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2
81	N° 717	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1
82	N° 717	5 años	M	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
83	N° 717	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2
84	N° 717	5 años	F	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3
85	N° 717	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
86	N° 717	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
87	N° 717	5 años	M	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
88	N° 717	5 años	F	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	2	1	2	1
89	N° 717	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
90	N° 717	5 años	M	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2

91	N° 717	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
92	N° 717	5 años	M	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	
93	N° 717	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	
94	N° 717	5 años	F	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	
95	N° 717	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	
96	N° 717	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	
97	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
98	N° 50056	5 años	M	3	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1
99	N°50056	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
100	N° 50056	5 años	M	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	
101	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	
102	N°50056	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
103	N° 50056	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
104	N° 50056	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	1	3	
105	N° 50056	5 años	M	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	
106	N° 50056	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	
107	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	
108	N° 50056	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	
109	N° 50056	5 años	M	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	
110	N° 50056	5 años	M	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
111	N° 50056	5 años	M	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	
112	N° 50056	5 años	M	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	
113	N° 50056	5 años	F	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	
114	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	
115	N° 50056	5 años	M	3	3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1
116	N°50056	5 años	F	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
117	N° 50056	5 años	M	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	
118	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	
119	N°50056	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	
120	N° 50056	5 años	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	2	
121	N° 50056	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	
122	N° 50056	5 años	M	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	
123	N° 50056	5 años	M	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	

124	N° 50056	5 años	F	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3
125	N° 50056	5 años	M	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1
126	N° 50056	5 años	M	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
127	N° 50056	5 años	M	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3
128	N° 50056	5 años	M	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
129	N° 50056	5 años	M	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
130	N° 50056	5 años	F	1	1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2
131	N° 527	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	3	2	1
132	N° 527	5 años	F	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1
133	N° 527	5 años	F	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1
134	N° 527	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	3	2	1
135	N° 527	5 años	F	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
136	N° 527	5 años	F	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	3	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1
137	N° 535	5 años	F	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1
138	N° 535	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1
139	N° 535	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2
140	N° 535	5 años	F	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1
141	N° 535	5 años	M	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1
142	N° 535	5 años	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2
143	N° 759	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
144	N° 759	5 años	F	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2
145	N° 759	5 años	F	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2
146	N° 759	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
147	N° 759	5 años	F	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2
148	N° 759	5 años	F	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2
149	N° 759	5 años	F	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
150	N° 759	5 años	F	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2
151	N° 759	5 años	F	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2

**DATA VARIABLE EXPRESION ORAL**

Id	Expresión oral													
	a) Claridad				b) Fluidez					c) Pronunciación				
	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14
1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2
3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2
5	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2
6	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2
7	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
8	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
9	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
10	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
11	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2
12	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2
13	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2
14	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2
15	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2
16	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
17	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
18	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
19	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
21	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
22	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
23	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
24	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1
25	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2
26	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
28	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
29	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
30	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
31	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1
32	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2
33	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
34	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
35	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2
36	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
37	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1
38	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1
40	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
41	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
42	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2
43	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
44	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1

45	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
46	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1
47	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
48	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
49	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
50	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
51	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
52	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
53	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
54	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
55	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
56	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
57	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
58	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
59	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
60	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
61	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
62	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
63	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
64	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
65	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2
66	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
67	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
68	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
69	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2
70	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1
71	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2
72	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
73	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
74	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
75	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2
76	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1
77	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
78	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1
79	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
80	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3
81	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
82	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
83	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
84	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
85	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
86	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
87	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
88	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1
89	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
90	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3
91	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
92	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
93	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
94	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
95	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2

96	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
97	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
98	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
99	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
100	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2
101	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
102	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
103	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
104	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2
105	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2
106	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
107	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
108	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
109	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
110	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
111	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
112	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1
113	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
114	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
115	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
116	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
117	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2
118	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
119	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
120	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
121	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2
122	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2
123	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
124	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
125	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
126	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
127	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2
128	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
129	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1
130	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
131	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
132	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
133	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2
134	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
135	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
136	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2
137	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1
138	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
139	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
140	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1
141	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
142	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
143	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
144	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2
145	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
146	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3



147	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2
148	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
149	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
150	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2
151	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2