



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Efecto del programa “Mis historias personales” en la
producción de textos, en estudiantes de 5 años IEI N° 392,
Independencia- 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Br. Charito Maricruz Facundo Muñoz

ASESOR:

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

SECCION:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

PERÚ - 2017

Página del jurado

Dr. Ulises Córdova García
Presidente

Dra. Rosalia Zarate Barrial
Secretario

Dr. Chantal Jara Aguirre
Vocal

Dedicatoria

A mi hijo Fabrizio Ferrer, y a mis queridas hermanas por el apoyo brindado en toda esta etapa de estudios.

Agradecimientos

A la Universidad Cesar Vallejo, por la oportunidad que da a todos los profesionales a seguir estudiando.

A mis compañeros de estudios por el apoyo Incondicional en la última etapa de la investigación.

A todos los maestros de la escuela de Postgrado por impartir sus conocimientos y experiencia.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Charito Maricruz Facundo Muñoz, estudiante del Programa: Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, sede Lima; identificada con DNI 08169958, con la tesis titulada “Efecto del Programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años IEI N° 392, Independencia, 2017”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, Mayo del 2017

Br. Charito Maricruz Facundo Muñoz

DNI: 08169958

Código de Alumno: 6000155760

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Maestra en Educación, en la Universidad Privada “César Vallejo”, pongo a disposición de los miembros del jurado la tesis titulada Efecto del Programa “mis historia personales” en la Producción de textos, en estudiantes de 5 años IEI N° 392, Independencia, 2017.

La Tesis está estructurada de la siguiente forma:

I. Introducción

II. Marco Metodológico

III. Resultados

IV. Discusión

V. Conclusiones

VI. Recomendaciones

VII. Referencias

Anexos

Señores miembros del jurado espero que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La autora

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v.
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	x
Índice de Figuras	xii
Resumen	xiii
Absstract	xiv
I. Introducción	
1.1. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	17
1.3. Justificación	23
1.4. Problema	24
1.5. Hipótesis	26
1,6. Objetivos	27
II. Marco Metodológico	
2.1. Variables	29
2.2. Operacionalización de las Variables	30
2.3. Metodología	30
2.4. Tipos de estudio	31
2.5. Diseño	31
2..6. Población, muestra y muestreo	32
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
2.8. Métodos de análisis de datos	35
2.9. Aspectos éticos	35

III. RESULTADOS	37
IV. DISCUSIÓN	49
V. CONCLUSIONES	53
VI. RECOMENDACIONES	56
VII. REFERENCIAS	58
Anexos	61
Anexo A. Matriz de consistencia	
Anexo B. Instrumento que mide la variable dependiente	
Anexo C. Base de datos	
Anexo D. Constancia emitida por la Institución	
Anexo E. Formato de validación de instrumento	
Anexo F. Otros	

Índice de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable	30
Tabla 2	Distribución de la población	32
Tabla 3	Distribución de la Muestra	33
Tabla 4	Prueba de Confiabilidad	
Tabla 5	Niveles de comparación entre los resultados del Pretest y post test de la producción de textos de los niños de 5 años.	38
Tabla 6	Niveles de comparación entre los resultados del Pretest y post test de la dimensión de planificación de los niños de 5 años	39
Tabla 7	Niveles de comparación entre los resultados del pretest y post test de la dimensión de textualización de los niños de 5 años	40
Tabla 8	Niveles de comparación entre los resultados del pretest y post test de la dimensión de revisión de los niños de 5 años	41
Tabla 9	Prueba de normalidad Pre test	42
Tabla 10	Prueba de normalidad post test	42
Tabla 11	Prueba de Wilcoxon para probar la hipótesis general Según Rangos y estadísticos de contraste	43
Tabla 12	Prueba de RHO Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste	45
Tabla 13	Prueba de RHO Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste	46
Tabla 14	Prueba de RHO Wilcoxon para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste	48

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Comparación entre los resultados del pretest y post test de la producción de textos de los niños de 5 Años.	38
Figura 2 Comparación entre los resultados del pretest y post Test de la dimensión planificación de los niños de 5 Años.	39
Figura 3 Comparación entre los resultados del pretest y post test de la dimensión textualización de los niños de 5 años	40
Figura 4 Comparación entre los resultados del pretest y post test de la dimensión revisión de los niños de 5 años.	41

Resumen

El presente trabajo, es el resultado de la aplicación del Programa “Mis historias Personales” en la producción de textos en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 392, Independencia, 2017.

La investigación es de tipo aplicada, con un diseño experimental de nivel pre experimental, elaborada con un enfoque cuantitativo. Con una muestra de 22 estudiantes igual al de la población, el instrumento utilizado una lista de cotejo que se aplicó al inicio (Pre test) y al concluir (Post Test). Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el KR - 20, debido a que las respuestas de los ítems que forman parte del instrumento es dicotómico, dando un resultado 0,86 por lo que se concluye que el instrumento es altamente confiable.

Una vez obtenido los resultados del pre test se desarrolló el programa “Mis historias personales” que comprendió 10 sesiones de aprendizaje divididos en: la narración de las historias personales de los niños y la producción de textos de estas historias, terminada el programa se realizó el pos test con la aplicación de la lista de cotejo.

Para el tratamiento estadístico se usó el software SPSS. 21 y se plasmaron en tablas y figuras La descripción de resultados y para la validación de la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon, prueba que es usada para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas.

Finalmente se determinó que el Programa “Mis historias Personales” causó efectos en los niños para la realización de sus propias producciones de textos sin necesidad de llegar a la escritura convencional.

Abstract

The present work is the result of the application of the "My Personal Stories" Program in the production of texts in 5 year old students of the Initial Educational Institution N ° 392, Independencia, 2017.

The research is of applied type, with an experimental design of pre experimental level, elaborated with a quantitative approach. With a sample of 22 students equal to that of the population, the instrument used a checklist that was applied at the beginning (Pre test) and at the conclusion (Post Test). For the reliability of the instrument, the KR - 20 was used, because the responses of the items that are part of the instrument are dichotomous, giving a result of 0.86, so it is concluded that the instrument is highly reliable.

Once the pre-test results were obtained, the "My personal stories" program was developed, comprising 10 learning sessions divided into: the narration of the children's personal stories and the production of texts from these stories. Once the program was completed, the post test with the application of the checklist.

For the statistical treatment the SPSS software was used. 21 and were shown in tables and figures. The description of results and for the validation of the hypothesis was used the Wilcoxon test, a test that is used to compare the average range of two related samples.

Finally, it was determined that the "My Personal Stories" Program caused effects on children to carry out their own text productions without the need to reach conventional writing.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Dorymar (2007), en su tesis titulada “Leyenda de mi comunidad: Estrategias para motivar la producción de textos escritos 2007”, tuvo como objetivo fomentar en los estudiantes de segundo grado de educación básica de la escuela Bolivariana, “La Laja”, el interés por la escritura espontánea, mediante leyendas o relatos de tradición oral propias de su comunidad. Usó el diseño investigación acción, el enfoque fue cualitativo, su población fue de 26 estudiantes. Llegó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes que participaron en el desarrollo de la propuesta didáctica reflejaron un cambio de actitud evidenciando en sus interacciones verbales e intercambio de ideas, así como en la producción de texto.

Monró (2010), en su tesis titulada “concepción teórica-metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años, Caracas, tuvo como objetivo comprender la concepción teórica-metodológica que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años para aportar elementos teóricos-metodológicos y prácticas que puedan integrar un plan de actualización académico profesional. El enfoque fue cualitativo, la población fue de 12 docentes de 10 instituciones de educación preescolar, entre privadas y públicas. Llegó a la siguiente conclusión: Enseñar a leer y escribir en preescolar no es un requisito del nivel, pero tomando en cuenta lo que viven los niños en el contexto en el que se desenvuelven; actualmente hay que prepararlos con actividades acordes a sus niveles y así brindarles bases sólidas que faciliten el proceso de construcción desarrollado por cada niño, para permitirles el avance en este proceso que implica el conocimiento del código, con sus características. De allí que el papel del docente y la escuela son muy importantes en esta etapa.

Castro Del Villar (2013) en su tesis titulada “La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, Chile, tuvo como objetivo Comprender las

percepciones de las educadoras de párvulos de los segundos niveles de transición, de escuelas de la comuna de Renca, respecto de la relación entre la enseñanza inicial de la lectoescritura y las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en el marco de la ley SEP. El enfoque fue cualitativo, la muestra se inicia con la selección de tres escuelas de la comuna de Renca que estén suscritas a la ley SEP y que tengan segundos niveles de transición. Llegó a la siguiente conclusión respecto de la lectoescritura, las educadoras entrevistadas le otorgan principalmente a este aprendizaje un sentido práctico, ya que permite al niño y a los profesores de primero básico, avanzar en los contenidos de las asignaturas posteriores. Desde la perspectiva de ellas, el adelantamiento de la enseñanza de la lectoescritura en los segundos niveles de transición, se justifica, pues el propósito de adelantar al niño en el proceso escolar es valorable si se tiene por fin conseguir mayores logros académicos, lo que a su vez conseguirá mejores resultados en la prueba SIMCE. De esta manera, al ser la lectoescritura una necesidad imperiosa de lograr lo más tempranamente posible (en el nivel kínder), se echa mano a metodologías que “han dado resultado”, pero que claramente no se condicen en lo absoluto con lo que la reforma educativa pretende lograr en el área lenguaje, como tampoco se condice con lo que la educadora debe desarrollar en sus alumnos, según el marco curricular de educación parvularia.

1.1.2 Antecedentes Nacionales

Manrique y Quito (2013) en su tesis titulada “influencia del desarrollo de la competencia lectora en la producción de textos en los niños de 2° grado de la I.E. 5179 “Los pinos” Puente Piedra 2013”. Tuvo como objetivo determinar como el desarrollo de la competencia lectora influye en la producción de textos en los niños de 2° grado de la I.E. 5179 “Los pinos”, usó el diseño cuasi- experimental de enfoque cuantitativo, su población fue de 64 niños, llegaron a las siguientes conclusiones: Quedó demostrado a partir de los resultados la influencia significativa de la competencia lectora en la producción de textos de los niños de 2° grado, pues al ser estos dos procesos interrelacionados, el desarrollo de la competencia lectora facilitó el desarrollo de las capacidades propias de la producción de textos como: La apropiación

del sistema de escritura, la planificación de producción de diversos tipos de textos, la textualización en experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito y la reflexión del proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.

De la misma manera Cárdenas (2012), en su tesis titulada “Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el nivel de producción de textos en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 5037 Almirante Miguel Grau DREC – 2012”. Tuvo como objetivo Determinar el efecto de la aplicación de estrategias didácticas en el nivel de producción de textos de los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 5037 Almirante Miguel Grau DREC, uso el diseño cuasi-experimental, el método que empleó fue el hipotético-deductivo y el enfoque cuantitativo, su población fue 66 estudiantes, este estudio llega a la siguiente conclusión: La aplicación de estrategias didácticas determinó que los estudiantes del segundo grado de la I.E. Almirante Miguel Grau DREC obtuvieron poco mejoría en nivel de producción de textos.

Chávez, Murata y Uehara en su tesis titulada “Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de fe y alegría Perú”. Tuvo como objetivo, Determinar las semejanzas y diferencias en las producciones escritas descriptivas y narrativas en niños del 5° grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Fe y Alegría Perú, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y Provincia), uso el diseño de tipo transversal o transeccional , su población fue 2595 estudiantes, llega a la siguiente conclusión: En la producción escrita narrativa en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio. La producción escrita descriptiva en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.

1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística.

1.2.1 Variable Independiente:

Programa “Mis historias personales”

El programa “Mis historias personales” está basado en la narración de las historias personales propias de los niños.

El ministerio de Educación en el diseño curricular (2009), mencionó que, La comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, las instituciones educativas o programas deben promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos (p. 137)

De acuerdo a la aportación dado por el Ministerio de Educación que debemos promover experiencias comunicativas reales, se ha visto por conveniente aplicar la estrategia de la narración oral de historias personales, propuesta planteada por la universidad católica en su módulo de comunicación del programa de especialización, que permite que los niños se expresen oralmente y se animen a contar sus historiales reales que día a día pasa con su familia.

Ramos y Cuadrado (2004) en una investigación que realizaron en España con niños de 5 a 6 años de edad, descubrieron que si bien la riqueza del lenguaje oral no es indispensable para los inicios de la lectura y escritura, dicen que “cualquier dificultad en la lengua hablada impedirá su representación en la forma escrita”.

El autor nos quiere decir que las docentes debemos desarrollar en los niños la comunicación oral a través de diversas estrategias que permita la

participación activa de los niños, sin la necesidad de ser forzados a hablar de un tema que no es de su interés.

La Universidad Católica del Perú (2011), Mencionó en su módulo de comunicación del programa de especialización, que “La narración oral de historias personales es una estructura del área de Comunicación que permite que los niños y los maestros compartan pedacitos de sus vidas que son importantes para ellos” (p. 46).

Esta forma de desarrollar la expresión oral en los niños va a permitir a las docentes tener como referencia para que los niños puedan producir sus propios textos de acuerdo a sus vivencias y observar el nivel de escritura que se encuentran los niños.

El programa comprende dos etapas: Narración de las historias personales, Producción de textos de las historias personales que contaron.

Primera Etapa, En esta etapa se desarrolla la parte de expresión oral a Través de las historias personales de los niños:

Paso 1. La docente iniciará Al inicio de las sesiones la docente narra una historia personal, luego invita a los niños a que se animen a contar sus historias que han pasado con su familia, paseos, etc. Se pide a los niños estar atentos a las narraciones a escuchar a sus compañeros, cuando ellos están narrando.

Paso 2. En este paso se menciona a los niños que para contar sus historias lo tienen que contar en orden, ver cuántas partes tiene y sobre todo como la puedo mejorar.

Segunda Etapa, Momento en que los niños van a seleccionar cuál de sus historias van a producir.

Luego de escuchar las historias personales de los niños se inicia el proceso de la producción de textos, para desarrollar esta competencia del currículo se toma en cuenta los tres procesos: La planificación, la textualización y la revisión.

En la planificación, se realiza preguntas a los niños ¿Qué historia les gustaría dibujar y escribir de lo que dice en sus imágenes? , pedimos pensar en ¿cuántas partes tienen su historia? Y ¿A quién le dedicarías esta historia?

Los niños proceden a textualizar sus historias dibujando cada parte que contiene sus historias, cuentan lo que van dibujando, se les invita a que escriban lo que dice en sus dibujos de acuerdo a su nivel de escritura.

Conforme el niño va plasmando sus dibujos se les pide que revisen lo que les está faltando en su historia

Cada vez que el niño va terminando de producir una de las partes de su texto se les pide revisar para que lo pueda mejorar o agregar algo, finalizado sus producciones se pide a los niños que vuelvan a revisar por última vez su historia para que se pueda editarlo y presentarlo a las personas que ellos eligieron.

Terminado las producciones se invita a los niños que cuenten sus historias a sus compañeros.

1.2.2 Variable Dependiente: Producción de textos

El Ministerio de educación (2008), mencionó que

La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar: Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales (p.139).

La producción de textos considerada como una competencia del currículo nacional que permite al niño escribir o dictar a los adultos pequeños textos que ellos deseen comunicar por escrito.

Rutas de aprendizaje (2015) en el fascículo de Comunicación Afirmó

||Los niños se acercan al mundo escrito de diferente manera. En un primer momento, se centran en las imágenes que los ayudan a construir significados. Progresivamente, van formulando hipótesis o preguntas relacionadas con el texto propiamente dicho (tipografía, imágenes, títulos o palabras conocidas como su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.) (p.50)

Se puede decir que las docentes debemos aprovechar toda situación significativa que motive a los niños acercarse al mundo escrito, a través de la lectura de cuentos narraciones, recetas, narraciones orales y en especial la escritura de su nombre.

Centro Andino de Excelencia para la capacitación de Maestros (2004) en sus módulos de capacitación docente mencionaron que “Escribir es producir un texto en una situación concreta de comunicación y con un propósito claro” (p.28).

Las docentes debemos motivar a los niños que antes de producir o crear textos se debe planificar que texto van hacer y con qué propósito se hará el texto para poder comunicar los acontecimientos vividos y luego plasmarlo en sus dibujos y que deben escribir de acuerdo a su nivel de escritura.

Jolibert (1998), mencionó que “escribir es producir textos o, mejor dicho, tipos de textos, en función de sus necesidades y proyectos: Cartas, afiches, recetas, noticias, cuentos, poemas, etc.”(p.217).

Se puede decir que para la producción de textos se puede hacer en función a sus necesidades y experiencias vividas, proyectos que diariamente los estudiantes realizan en las aulas. Debemos realizar diferentes que generen interés a en los niños y los anime a producir sus propios textos.

Dimensiones

El Minedu (2013), propone que la producción de textos cuenta con procesos como: La planificación, la textualización y la revisión:

La Planificación

Es el momento que la docente y los niños planifican que es lo quieren producir, tomando las decisiones como: para quien va dirigido, que van escribir para que van hacerlo.

La Textualización

Esta etapa es el momento en que el niño empieza a plasmar lo que ha planificado con un sentido coherente y desarrollando un vocabulario adecuado a su edad, luego trata de escribir lo que representa sus dibujos de su producción para ser leída posteriormente.

La Revisión

Es la etapa de reflexión donde el contenido del texto va ser revisado una y otra vez para que sus producciones tengan coherencia con lo que expresan verbalmente.

Las tres etapas o procesos de la producción de textos van a permitir llevar una secuencia didáctica de las actividades de producción escrita.

El centro Andino de excelencia para la capacitación de Maestros (2013), mencionó “que los investigadores y los maestros atentos al ejercicio de escribir han logrado identificar tres momentos en el proceso de producir un texto: La planificación, la textualización y la revisión”(p.31):

La Planificación

Es el momento de la escritura donde se conversa con los estudiantes sobre qué tipo de texto van se va escribir, para quién, con qué propósito y qué van a escribir.

La Textualización

Luego de tener claro lo que se quiere producir, se procede a redactar y escribir las ideas y acuerdos que los niños han planificado en el inicio de la producción de textos. (p, 31)

Revisión

Momento en que los escritores revisan lo que han escrito, agregando o quitando si son necesarias algunas frases o imágenes, que formará parte de sus productos. Este periodo de análisis puede llevar a nuevos ciclos de planificación, textualización y revisión. (p.31)

El momento de la revisión no se realiza al final de la escritura, si no puede suceder en cualquier etapa de la producción del texto (p.32)

Jolibert (1997), dio a conocer en su libro formar Niños Productores de textos diversos aportes teóricos (lingüísticos, psicolingüísticos o sociolingüísticos) sobre la producción de textos en los niños que hasta la fecha se encuentran vigentes, y son referente en la producción de textos.

La planificación textual,

Que no significa hacer un plan, sino considerar, cuando se elabora un texto, tanto al destinatario como al objetivo (macro planificación) y a la organización que conducirá al texto hacia su forma final (micro planificación) (p.36)

La textualización

Que considera los procesos necesarios para linearizar un texto (p.36)

La relectura de los textos (o revisión),

Se realiza durante la producción del texto o bien cuando se ha finalizado este proceso, parece exigir de parte del autor una capacidad de tomar distancia con respecto a sus propios escritos (p. 37).

1.3 Justificación

Ante las dificultades que se presenta en el nivel inicial si se debe enseñar a escribir a la edad de 5 años, se ha planteado aplicar un programa experimental donde los niños a través de sus propias experiencias aprendan a producir sus propios textos a través de sus dibujos y con un nivel de escritura de acuerdo a su edad, permitiendo a los niños que se familiaricen con el mundo de la escritura.

Emilia Ferreiro, mencionó que “los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” (p.118)

Justificación teórica

Esta investigación va a permitir la reflexión tanto de las docentes y los padres de familia de que cada niño tiene su propio proceso de aprendizaje y que los niños en esta edad pueden producir sus propios textos sin presión alguna y escribiendo según su nivel escritura de acuerdo a su edad.

Justificación práctica

La investigación se va a desarrollar un programa de experimentación para resolver la problemática sobre si los niños pueden producir textos a través de sus propias historia personales.

Justificación metodológica

El proyecto de investigación va a permitir proponer una estrategia de cómo la narración de las historia personales va a permitir a los niños a transmitir sus experiencias, vivencias, emociones y a la vez motivarlos para que puedan producir sus propios textos.

Según el ministerio de educación en las rutas de aprendizaje nos mencionó que para:

Lograr que los estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que estos cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos escritos. Ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el Vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura (p.111).

1.4 Problema

1.4.1. Realidad problemática

La educación inicial es la primera etapa escolar que atiende a niños desde 0 a 5 años del I y II ciclo de la educación básica regular, es la etapa donde desarrollan habilidades, destrezas, desarrollan su creatividad a través de diversas estrategias.

Diferentes autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Sigmund Freud, Friedrich Froebel y María Montessori, han desarrollado teorías psicológicas y pedagógicas, que nos han permitido entender lo que piensan, lo que deben aprender los niños de acuerdo a sus características, las cuales nos permite realizar diferentes estrategias donde los niños se diviertan aprendiendo.

En la actualidad nos encontramos ante una situación problemática donde los padres de familia y los docentes de educación primaria exigen que los niños deban aprender a leer y escribir a los cuatro y cinco años de edad, como un requisito indispensable para que ingresen al nivel primario, sin tomar en cuenta que ellos todavía no están preparados y no han alcanzado el nivel de madurez escolar para este aprendizaje.

Según Condemarin, Milicic y Chadwik(1986),

La madurez escolar se construye progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que

le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulaciones indispensables (p.13).

Para que los niños aprendan a escribir sus propios textos debe estar motivado e interesado, conocer el valor comunicativo del lenguaje y que descubra la necesidad de comunicar sus propias experiencias.

Con la finalidad de acercar al niño al mundo escrito el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje propone una matriz donde muestra las competencias, capacidades e indicadores sobre la producción de textos escritos; estos nos ayudan a planificar nuestras sesiones de aprendizaje siguiendo una secuencia de los procesos didácticos para la producción de textos, estos procesos son: planificación, textualización y la reflexión o revisión de sus textos.

Castedo, Molinari, Torres y Siro (2001), indicaron

Mediante la escritura de la docente, los niños observan a escribir a su docente y ella pone a disposición de los niños información sobre el sistema de escritura: la graficación de las letras y su ordenamiento lineal, los espacios entre fragmentos de escritura, su orientación de izquierda a derecha (p.16).

Esta actividad de escribir lo que los niños dictan nos permite que los niños se den cuenta que sus dibujos y creaciones pueden ser escritos y a la vez leídos por otras personas.

Ante esta situación en este proyecto de investigación proponemos el programa “mis historias personales” donde los niños nos contarán sus historias, luego invitaremos a que produzcan sus propios textos.

1.4.2. Problema general

¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?

1.4.3. Problema específico

Problema específico 1

¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la planificación de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?

Problema específico 2

¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la textualización de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?

Problema específico 3

¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la revisión de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis General

El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

1.5.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específicas 1

El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la planificación de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Hipótesis específicas 2

El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la textualización de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017

Hipótesis específicas 3

El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la revisión de la producción de textos, en estudiantes los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

1.6 Objetivos

1.6.1. Objetivos general

Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

1.6.2. Objetivos específicos

Objetivos específicos: 1

Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la planificación de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Objetivos específicos: 2

Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la textualización de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Objetivos específicos: 3

Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la revisión de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

II. Marco metodológico

2.1 Variables

2.1.1. Variable Independiente:

Programa “Mis Historias Personales”

El programa está basado en la narración oral de las historias personales de los niños, dando la oportunidad que a través de sus propias historias se animen a producir un texto de sus experiencias cotidianas, graficándolas y escribiendo de acuerdo a su nivel de escritura.

El programa consta de 10 sesiones de aprendizaje, con una duración de 45 minutos. Las primera cinco sesiones son de expresión oral: narración de historias personales; las 5 restantes son de producción de una de sus historias, teniendo en cuenta los procesos de la planificación, la textualización y la revisión de sus producciones.

2.1.2. Variable dependiente

La producción de textos es una competencia que pertenece al área de Comunicación, y cuenta con tres procesos pedagógicos el Ministerio de Educación (2008), Indicó:

La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar: Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales (p.139).

2.2 Operacionalización de la variable Dependiente: Producción de textos

Tabla 1

Operacionalización de variables

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y Rango
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona que historia va a producir. - Indica para quien va escribir. - Menciona el propósito de su producción 	1,2,3,4	SI - NO Si= 1 NO= 0	Logrado (16 a 20) Proceso (11 a 15) inicio (0 a 10)
Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja - Escribe -- Menciona lo que ha escrito 	5,6,7	SI - NO Si= 1 NO= 0	Logrado (16 a 20) Proceso (11 a 15) inicio (0 a 10)
Revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa sus textos - Relee sus textos - Lee su historia 	8,9,10,11	Si= 1 NO= 0	Logrado (16 a 20) Proceso (11 a 15) inicio (0 a 10)

2.3. Metodología

Nuestra investigación es de tipo aplicada porque a través de un programa la variable independiente va a influenciar o producir un efecto a la variable dependiente.

Carrasco (2009) refiere: “La investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos y bien definidos. Es decir se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p.43)

Método Hipotético Deductivo

El método utilizado en la presente investigación es el método hipotético deductivo según Bernal (2010), “Es un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos (p.60)

La investigación es de enfoque cuantitativo

Se utilizó el Enfoque Cuantitativo en la presente investigación según Hernández et al. (2006), “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías“(pág.4).

2.4 Tipo de estudio:

Para la presente investigación se utilizó el estudio tipo aplicada:

Según Zorrilla (1993), la investigación aplicada:

Guarda íntima relación con la básica, pues depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos, pero se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos. La investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar. (p. 43)

2.5 Diseño de Investigación: Pre experimental

Bernal C (2010), mencionó que, “Este diseño se caracteriza por el nulo o poco control de variables extrañas durante la realización del experimento”. (p.146)

El diseño consiste, en tomar un grupo de estudio donde se aplicará un programa, luego los resultados serán analizados para verificar si el programa ha hecho efecto en la variable de estudio.

Es un diseño sin grupo control y tiene las siguientes características:

G: Grupo experimental

O1: Medición de la variable dependiente (Pre test)

X: Tratamiento o variable independiente (programa)

O2 Medición de la variable dependiente (Post Test)

Su diagrama o esquema es el siguiente:

G: O1 X O2

2.6 Población, muestra y muestreo

2.6.1 Población

Según Tamayo (2014), "la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a la investigación" (pág.114).

La presente investigación tiene una población de 22 niños como población censal de niños de 5 años del aula Rosada de la Institución Educativa Inicial N° 392

A continuación detallamos la cantidad de la población:

Tabla 2

Población del estudio.

Secciones	total	porcentaje
5 años aula Rosada	22	100%

Fuente. Nómina de estudiantes del aula rosada de la I.E. N° 392 año 2017.

En la Tabla 2 encontramos que en la I.E.I N° 392 del Distrito de Independencia, hay una cantidad de 22 niños matriculados que representa el 100% de la población total del aula de 5 años.

2.6.2. Muestra

La muestra está conformada por la población censal del aula Rosada de 5 años del nivel Inicial de la I.E.I 392

Según Hernández (2010), mencionó que “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.175)

Tabla 3

Distribución de la muestra

Edad	Sección	N° de niños	mujeres	varones
5 años	Rosada	22	09	13
porcentaje		100%	41%	59%

Fuente: Nómina estudiantes del aula rosada de la I.E.I N° 392, 2017.

En la Tabla 3 titulado: En la distribución de la Muestra encontramos que se cuenta con un solo grupo de niños de 5 años de la I.E.I N° 392 del distrito de Independencia, que representa el 100% de la población censal.

2.6.2 Muestreo

Mata (1997), menciona que el muestreo "Consiste en un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representan lo que sucede en toda esa población". (p.19)

Para seleccionar a los componentes de la muestra del total de la población. El diseño muestral es importante porque: El estudio se realiza en menor tiempo, se incurre en menos gastos, permite profundizar en el análisis de las variables y tener mayor control de la variable de estudio.

El muestreo a utilizar aplicado en esta investigación es el no probabilístico e Intencional, porque la elección de los elementos no depende de la probabilidad, si no de las características o propósitos del investigador.

Criterios de selección:

Alumnos de 5 años del aula Rosada, de la I.E.I. 392

Turno: Mañana

Asistencia: Regular

2.7. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

El instrumento a utilizar es la lista de cotejo según el MINEDU (2005) lo define “Es un instrumento descriptivo de evaluación útil para evaluar capacidades y conocimientos, porque nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño o niña” (p. 44)

2.7.1 Instrumento

Para reunir los datos se utilizó:

Lista de Cotejo, instrumento que se puede usar en cualquier etapa del proceso de evaluación.

Pasos a seguir:

Elegir las capacidades apropiadas para observar los indicadores con sus respectivos ítems propuestos en el instrumento de evaluación.

Describir las conductas en hechos observables.

Hacer un listado de los posibles ítems observables.

La aplicación es individual

Validez

Hernández, Fernández y Baptista (2010) refiere que “La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p.200).

El instrumento a utilizar para evaluar la variable dependiente es de cotejo validado por tres expertos

Confiabilidad

Hernández, Fernández y Baptista (2010) refiere que “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.200).

Para la confiabilidad de los ítems de los indicadores de las dimensiones se utilizó KR-20, que se encarga de evaluar la fidelidad del indicador, y dio como resultado 0,86 demostrando que el instrumento altamente confiable.

2.8. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se empleará la estadística Descriptiva, a través de tablas de frecuencia y porcentaje y la estadística Inferencial, la prueba de hipótesis se utilizará la prueba de rangos Wilcoxon

La prueba de rangos Wilcoxon, Es una medida de la correlación entre dos variables aleatorias continuas. Para calcular ρ , los datos son ordenados y reemplazados por su respectivo orden.

2.9. Aspectos éticos

Este tipo de Investigación, tiene la autorización de la Institución Educativa donde se aplicará el programa “Mis historiales personales” el trabajo es objetivo, verídico, con datos reales obtenidos de la observación de la lista de cotejo aplicada al inicio y final del programa.

Se respeta las exigencias metodológicas de la Universidad César Vallejo, para la realización de la presente investigación.

III. Resultados

3.1. Resultados generales

3.1.1 Resultados descriptivos de las variables y dimensiones:

Tabla 5

Niveles de comparación entre los resultados pre test y pos test de la producción de textos de los estudiantes de 5 años

		Grupo			
		Pre test		Post test	
		Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Producción de texto	Inicio	7	31.8%	2	9.1%
	Proceso	6	27.3%	1	4.5%
	Logrado	9	40.9%	19	86.4%

Fuente: Datos obtenidos de la lista de cotejo

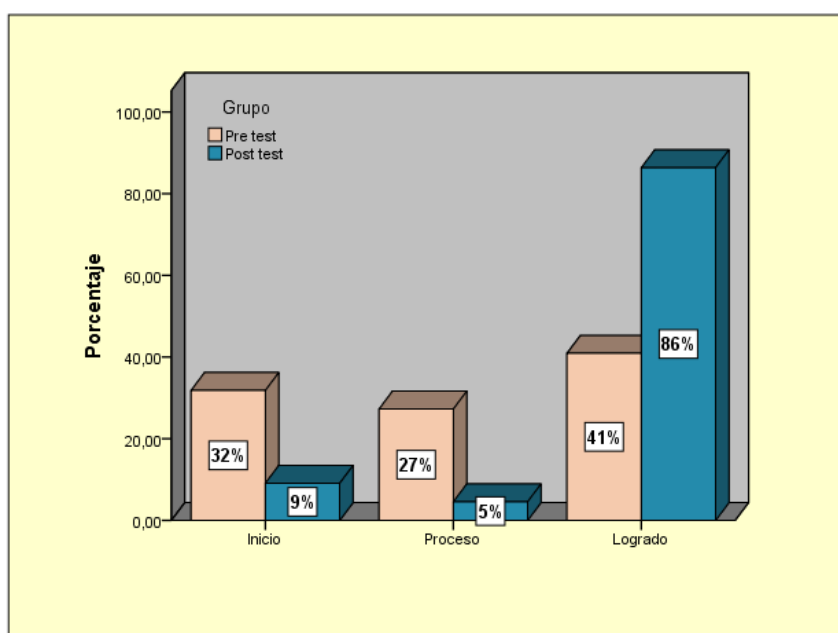


Figura 1. Comparación de los resultados pre test y pos test de la producción de textos de los estudiantes de 5 años.

Interpretación

De la tabla 1 se tiene que en los observados del grupo pre test en relación a la producción de textos el 27%(6) se encuentran en proceso, el 32%(7) se

encuentran en inicio y el 41%(9) se encuentran en un nivel logrado; mientras que los del grupo post test en relación a la producción de textos el 86%(19) se encuentran en un nivel logrado, el 9%(2) en un nivel inicio y el 5%(1) en un nivel proceso. Observando que después de aplicar el programa “Mis historias personales” el nivel logrado ha mejorado en un 45% en relación a la producción de textos.

Tabla 6

Niveles de comparación entre los resultados pre test y pos test de la dimensión de planificación de los estudiantes de 5 años

		Grupo			
		Pre test		Post test	
		Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Planificación	Inicio	10	45.5%	1	4.5%
	Proceso	1	4.5%	2	9.1%
	Logrado	11	50.0%	19	86.4%

Fuente. Datos obtenidos de la lista de cotejo

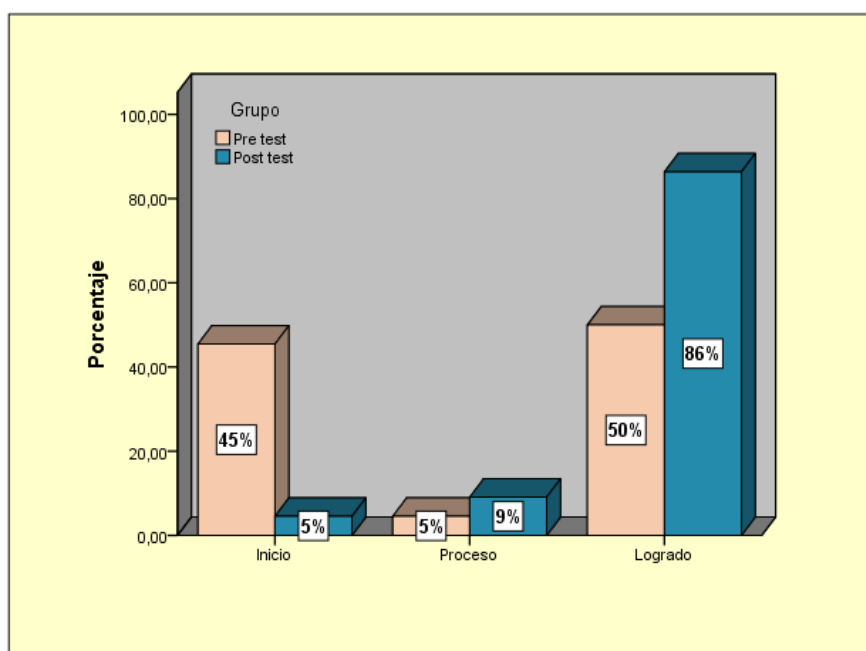


Figura 2. Comparación de los resultados pre test y pos test de la dimensión de planificación de los niños de 5 años.

Interpretación

De la tabla 6. Se tiene que en los observados del grupo pre test en relación a la planificación el 50%(11) están en un nivel logrado, el 45%(10) está en inicio y el 5%(1) se encuentra en proceso; mientras que los del grupo post test en relación a la planificación el 86%(19) se encuentra en un nivel logrado, el 9%(2) en un nivel proceso y el 5%(1) en un nivel inicio. Observando que después de aplicar el programa “Mis historias personales” el nivel logrado ha mejorado en un 36% en relación a la planificación.

Tabla 7

Niveles de comparación entre los resultados pre test y pos test de la dimensión de textualización de los niños de 5 años

		Grupo			
		Pre test		Post test	
		Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Textualización	Inicio	11	50.0%	2	9.1%
	Proceso	3	13.6%	5	22.7%
	Logrado	8	36.4%	15	68.2%

Fuente: Datos obtenidos de la lista de cotejo

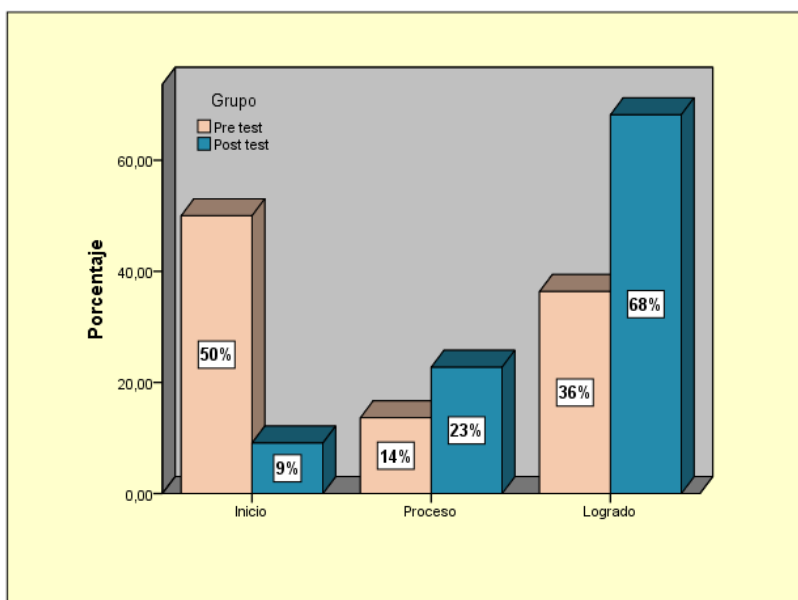


Figura 3. Comparación de los resultados pre test y pos test de la dimensión textualización de los estudiantes de 5 años.

Interpretación

La tabla 07 se tiene que en los observados del grupo pre test en relación a la textualización el 50%(11) se encuentran en inicio, el 36%(8) se encuentran en un nivel logrado y el 14%(3) se encuentran en proceso; mientras que los del grupo post test en relación a la textualización el 68%(15) se encuentran en un nivel logrado, el 23%(5) en un nivel proceso y el 9%(2) en un nivel inicio. Observando que después de aplicar el programa “Mis historias personales” el nivel logrado ha mejorado en un 32% en relación a la textualización

Tabla 8

Niveles de comparación de los resultados pre test y pos test de la dimensión de revisión de los estudiantes de 5 años

		Grupo			
		Pre test		Post test	
		Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Revisión	Inicio	9	40.9%	0	0.0%
	Proceso	0	0.0%	1	4.5%
	Logrado	13	59.1%	21	95.5%

Fuente: Datos obtenidos de la lista de cotejo

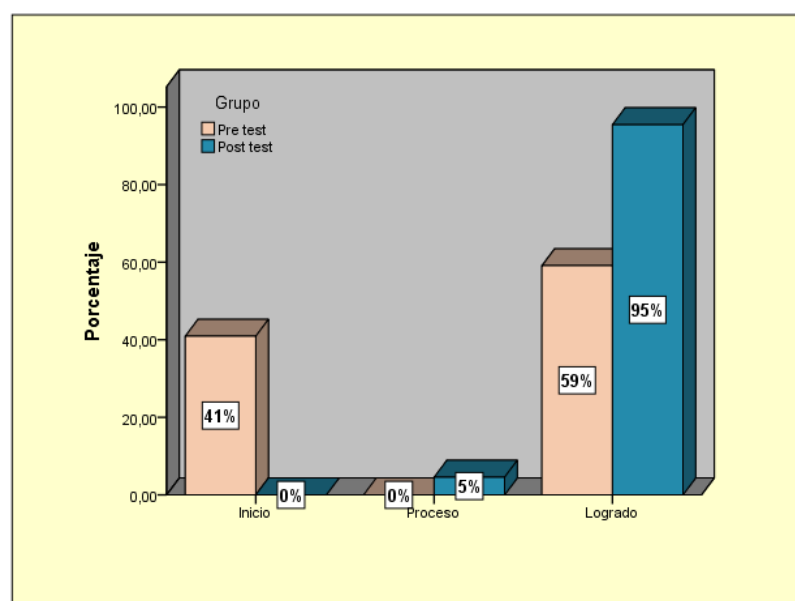


Figura 4. Comparación de los resultados pre test y pos test de la dimensión revisión de los estudiantes de 5 años

Interpretación

Se observa que del grupo pre test en relación a la revisión el 59%(13) se encuentran en un nivel logrado, el 41%(9) se encuentran en inicio y ninguno se encuentra en un nivel proceso; mientras que los del grupo post test en relación a la revisión el 95%(21) se encuentran en un nivel logrado, el 5%(1) en un nivel proceso y ninguno en el nivel inicio. Observando que después de aplicar el programa “Mis historias personales” el nivel logrado ha mejorado en un 36% en relación a la revisión.

3.2.2 Resultados inferenciales

Prueba de normalidad

Tabla 09

Prueba de normalidad pre test – Shapiro Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Producción de texto - pre test	,798	22	,000
Planificación - pre test	,717	22	,000
Textualización - pre test	,758	22	,000
Revisión - pre test	,780	22	,000

Tabla 10

Prueba de normalidad post test- Shapiro Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Producción de texto - post test	,626	22	,000
Planificación - post test	,647	22	,000
Textualización - post test	,647	22	,000
Revisión - post test	,333	22	,000

En las tablas 9 y 10, se presentan los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk para los grupos pre test y post test lo cual se usó debido a que la base de datos está compuesto por menos de 50 datos. Encontrando valores de p menores de 0.05; en tal sentido al demostrar que los datos no siguen una distribución normal, para contrastar las hipótesis, se deberá emplear estadísticas no paramétricas: Rangos de Wilcoxon para comparar medias de muestras relacionadas (pre test y post test).

3.3. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Ho: El programa “Mis historias personales” no tiene efectos en la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Ha: El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Confiability del 95%, nivel de significancia de 0.05

$p \geq \alpha =$ Acepto hipótesis nula

$p < \alpha =$ Rechazo hipótesis nula

Para validar las hipótesis se aplica la prueba para muestras relacionadas WILCOXON con la ayuda del SPSS 21, teniendo los siguientes resultados

Tabla 11

Prueba de rangos de Wilcoxon para probar la hipótesis general

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
Producción de texto - post test - Producción de texto - pre test	20 ^b	10.50	210.00
Empates	2 ^c		
Total	22		

a. Producción de texto - post test < Producción de texto - pre test

b. Producción de texto - post test > Producción de texto - pre test

c. Producción de texto - post test = Producción de texto - pre test

Estadísticos de prueba

	Producción de texto - post test - Producción de texto - pre test
Z	-3.931 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 11 de rangos, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pre test en la producción de textos; de estos resultados se muestra que después de la aplicación del Programa “Mis historias personales”, 20 sujetos obtuvieron rangos positivos y 2 obtuvieron empates en el pre y post test. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, teniendo un valor de $Z_c = -3.931$ quien se comparara frente $Z_t = -1.96$; es decir $Z_c < Z_t$ ($-3.931 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula; así mismo el valor de sigma $p = 0.000$ y es menor de 0.05 (5% error) confirmando la decisión que la aplicación del el programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Prueba de hipótesis especifica 1

Ho: El programa “Mis historias personales” no tiene efectos en la planificación de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Ha: El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la planificación de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Confiabilidad del 95%, nivel de significancia de 0.05

$p \geq \alpha =$ Acepto hipótesis nula

$p < \alpha =$ Rechazo hipótesis nula

Para validar las hipótesis se aplica la prueba para muestras relacionadas WILCOXON con la ayuda del SPSS 21, teniendo los siguientes resultados:

Tabla 12

Prueba de rangos de Wilcoxon para probar la hipótesis específica 1

	Planificación - post test - Planificación - pre test
Z	-3.125 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

	Nº	Rango promedio	Suma de rangos
	0 ^a	.00	.00
Planificación - post test - Planificación - pre test	11 ^d	6.00	66.00
	11 ^c		
Total	22		

a. Planificación - post test < Planificación - pre test

b. Planificación - post test > Planificación - pre test

c. Planificación - post test = Planificación - pre test

Esta

dísticos de prueba

De la tabla 12 de rangos, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test en la planificación; de estos resultados se muestra que después de la aplicación del Programa “Mis historias personales”, 11 estudiantes obtuvieron rangos positivos y 11 obtuvieron empates en el pre y post test. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, teniendo un valor de $Z_c = -3.125$ quien se comparara frente $Z_t = -1.96$; es decir $Z_c < Z_t$ ($-3.125 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula; así mismo el valor de sigma $p = 0.002$ y es menor de 0.05(5% error) confirmando la decisión que la aplicación del el programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la planificación de la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Prueba de hipótesis específica 2

Ho: El programa “Mis historias personales” no tiene efectos en la textualización de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Ha: El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la textualización de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Confiabilidad del 95%, nivel de significancia de 0.05

$p \geq \alpha$ = Acepto hipótesis nula

$p < \alpha$ = Rechazo hipótesis nula

Para validar las hipótesis se aplica la prueba para muestras relacionadas WILCOXON con la ayuda del SPSS 21, teniendo los siguientes resultados:

Tabla 13

Prueba de rangos de Wilcoxon para probar la hipótesis específica 2

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
Textualizacion - post test - Rangos positivos	14 ^b	7.50	105.00
Textualizacion - pre test Empates	8 ^c		
Total	22		

a. Textualizacion - post test < Textualizacion - pre test

b. Textualizacion - post test > Textualizacion - pre test

c. Textualizacion - post test = Textualizacion - pre test

Estadísticos de prueba^a

	Textualizacion - post test - Textualizacion - pre test
Z	-3.360 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.001

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 13 de rangos, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de la textualización; de estos resultados se muestra que después de la aplicación del Programa “Mis historias personales”, 14 sujetos obtuvieron rangos positivos y 8 obtuvieron empates en el pre y post test. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, teniendo un valor de $Z_c = -3.360$ quien se comparara frente $Z_t = -1.96$; es decir $Z_c < Z_t$ ($-3.360 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula; así mismo el valor de sigma $p = 0.000$ y es menor de 0.05 (5% error) confirmando la decisión que la aplicación del el programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la textualización de la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Prueba de hipótesis específica 3:

Ho: El programa “Mis historias personales” no tiene efectos en la revisión de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Ha: El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la revisión de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Confiabilidad del 95%, nivel de significancia de 0.05

$p \geq \alpha =$ Acepto hipótesis nula

$p < \alpha =$ Rechazo hipótesis nula

Para validar las hipótesis se aplica la prueba para muestras relacionadas WILCOXON con la ayuda del SPSS 21, teniendo los siguientes resultados:

Tabla 14

Prueba de rangos de Wilcoxon para probar la hipótesis específica 3

		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	.00	.00
Revisión - post test - Revisión - pre test	Rangos positivos	19 ^b	10.00	190.00
	Empates	3 ^c		
	Total	22		

a. Revisión - post test < Revisión - pre test

b. Revisión - post test > Revisión - pre test

c. Revisión - post test = Revisión - pre test

Estadísticos de prueba^a

	Revisión - post test - Revisión - pre test
Z	-3.926 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De la tabla 14 de rangos, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test en la revisión; de estos resultados se observa que después de la aplicación del Programa “Mis historias personales”, 19 sujetos obtuvieron rangos positivos y 3 obtuvieron empates en el pre y post test. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, teniendo un valor de $Z_c = -3.926$ quien se comparara frente $Z_t = -1.96$; es decir $Z_c < Z_t$ ($-3.926 < -1,96$) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula; así mismo el valor de $\sigma p = 0.000$ y es menor de 0.05 (5% error) confirmando la decisión que la aplicación del el programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la revisión de la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

IV. Discusión

Durante el desarrollo del presente trabajo de investigación se comprendió la importancia de la aplicación del programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años IEI N° 392, Independencia, obteniendo evidencia que inicialmente los estudiantes se encontraban un nivel de inicio en relación a la producción de textos, sin embargo después de aplicar el programa logran alcanzar niveles de logro. El mismo efecto se pudo observar para las dimensiones planificación, textualización y revisión.

Para evaluar los antes mencionados en la presente investigación se utilizó una lista de cotejo de 11 ítems que se aplicó al inicio pre test y final del programa post test, cuyos resultados fueron analizados con la estadística descriptiva y validada las hipótesis con la estadística inferencial.

De los datos procesados se tiene en la tabla No 05 que del grupo pre test en relación a la producción de textos el 27%(6) se encuentran en proceso, el 32%(7) se encuentran en inicio y el 41%(9) se encuentran en un nivel logrado; mientras que los del grupo post test en relación a la producción de textos el 86%(19) se encuentran en un nivel logrado, el 9%(2) en un nivel inicio y el 5%(1) en un nivel proceso. Observando que después de aplicar el programa “Mis historias personales” el nivel logrado ha mejorado en un 45% en relación a la producción de textos; Al respecto según define Minedu (2013) “la condición básica para acceder a la cultura escrita es la primera alfabetización que empieza desde el nivel inicial y se consolida en el primer ciclo de primaria” por ello la formación en producción de textos en el nivel inicial de 5 años es base para que los niños inicien su etapa educativa en el nivel primario con una base y un conocimiento logrado de aprendizaje de producción de textos, la aplicación de métodos adaptados a la realidad y vivencias del día a día de los niños es una manera práctica de aprender diferentes contextos siendo el caso de la presente investigación el programa “Mis historias personales” enfocados a elevar los niveles de aprendizaje en la producción de textos.

De igual manera observamos de los datos del grupo pre test de la dimensión de planificación que el 50%(11) se encuentran en un nivel logrado, el

45%(10) se encuentra en inicio y el 5%(1) se encuentra en proceso; observando que una vez aplicado el programa “mis historias personales” el 86%(19) se encuentran en un nivel logrado, el 9%(2) en un nivel proceso y el 5%(1) en un nivel inicio, resultado que nos demuestra una mejoría de un 36% en relación a la planificación. Jolibert (1998) menciona que “escribir es producir textos o, mejor dicho, tipos de textos, en función de sus necesidades y proyectos: Cartas, afiches, recetas, noticias, cuentos, poemas, etc., así como se puede decir que para la producción de textos es importante la planificación dado que es el momento de la escritura donde se conversa con los estudiantes sobre la situación en que se encuentran, el tipo de texto que se va escribir, para quién vamos escribir, con qué propósito vamos escribir, qué vamos a escribir, por ello para evaluar si el programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años IEl N° 392 ha mejorada la planificación se aplicó el estadístico Wilcoxon para comparación de media de muestras relacionadas (pre test y post) obteniendo un valor de sigma $p=0.000$ menor de 0.05 quedando demostrado que el programa si tuvo un efecto positivo en los niveles de planificación.

Así mismo, para la dimensión de textualización en el grupo pre test el 36% (8) se encuentran en un nivel logrado, el 14% (3) se encuentran en proceso y el 50% (11) se encuentran en inicio, luego de aplicar el programa “mis historias personales” observamos que en el grupo del post test el 68% (15) se encuentran en un nivel logrado y 23%(5) en un nivel de proceso y el 9% (2) en un nivel inicio observando que el nivel logrado ha mejorado en un 32% en relación a la dimensión de textualización. Según el Minedu (2013), nos dice en la dimensión textualización que esta etapa es el momento en que el niño empieza a plasmar lo que ha planificado con un sentido coherente y desarrollando un vocabulario adecuado a su edad, luego trata de escribir lo que representa sus dibujos de su producción para ser leída posteriormente. Por ello para evaluar si el programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años IEl N° 392 ha mejorada la textualización se aplicó el estadístico Wilcoxon para comparación de media de muestras relacionadas (pre test y post) obteniendo un valor de sigma $p=0.000$ menor de 0.05(5% error) quedando demostrado que el programa si tuvo un efecto positivo en los niveles de textualización.

Finalmente, observamos que la dimensión de revisión en el grupo de pre test el 59% (13) se encuentran en un nivel logrado, el 41% (9) se encuentran en un nivel de inicio y ninguno en proceso, luego de aplicar el programa “mis historias personales” observamos que en el grupo del post test el 95% (21) se encuentran en un nivel logrado y 5%(1) en un nivel de proceso y ninguno en el nivel de inicio obteniendo resultado favorables y mejora en el nivel logrado en un 36% en relación a la dimensión de revisión. Por ello para evaluar si el programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años I.E.I N° 392 ha mejorada en la dimensión de revisión se aplicó el estadístico Wilcoxon para comparación de media de muestras relacionadas (pre test y post) obteniendo un valor de sigma $p=0.000$ menor de 0.05(5%error) quedando demostrado que el programa si tuvo un efecto positivo en los niveles de revisión de la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Demostrando lo que dice el Minedu (2013), que es la etapa de reflexión donde el contenido del texto va ser revisado una y otra vez para que sus producciones tengan coherencia con lo que expresan verbalmente.

V. Conclusiones

Después de analizar los resultados podemos afirmar que el programa “Mis historias Personales” causó efecto en los niños para la realización de sus propias producciones de textos, sin necesidad de llegar a la escritura convencional.

A continuación detallamos las conclusiones encontradas:

Primera: Se determinó que los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, logra mejorar en un 45% en relación a la producción de textos con un $\sigma = 0.000$, concluye que la aplicación del programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Permitiendo a los niños que aprendan a producir sus propios textos de acuerdo a sus intereses y por satisfacción.

Segunda: Del mismo modo, se logró determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la planificación de la producción de textos, en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017, con una mejora de 36% en el nivel logrado validando la hipótesis con Wilcoxon con un p inferior a 0.05 demostrando que “Mis historias personales” si tiene efectos en la planificación de la producción de textos.

Este momento de la planificación permite a los niños ordenar sus ideas de todo lo que ha contado en sus narraciones y a tener una secuencia de lo que va hacer en su producción escrita.

Tercera: Así mismo se determinó los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la textualización de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017, eleva el nivel logrado en un 32% en relación al grupo pre test, comprobando estadísticamente que la aplicación del el programa “Mis historias personales” si tiene efectos en la textualización de la

producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.

Este momento de la textualización permite que los niños grafiquen en forma ordenada y secuenciada la historia que contó y se animen a escribir a su manera de lo que dice en sus imágenes o dictar a la docente.

Cuarta: Finalmente se determinó que los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la revisión de la producción de textos en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 392, Independencia, fue para el nivel logrado de 59% a 95%, teniendo un incremento de 36% observando una mejora gracias a la aplicación del programa, demostrando estadísticamente al obtener un p menor de 0.05 al aplicar Wilcoxon tal como se concluyeron en los anteriores ítems.

VI. Recomendaciones

- Primera:** A las docentes del nivel Inicial tener en cuenta en sus sesiones de aprendizaje los procesos didácticos de planificación, textualización y revisión cuando desarrollan la competencia de Producción de textos y lo que van a producir sea del interés del niño, como la estrategia que se propone en la presente investigación.
- Segunda:** Las docentes de inicial y Primaria antes de producir textos con los niños primero debe planificar con los niños y tomar decisiones como: Que texto va escribir, conocer el propósito de la producción y para quien va dirigido, este proceso no sólo ayudara en el área de comunicación si no en las demás áreas de desarrollo.
- Tercera:** Las docentes de inicial deben tener en cuenta que el proceso de textualización, es importante en la formación inicial porque es el momento donde el niño va a plasmar lo que ha planificado, siguiendo una secuencia de su historia que quiere contar. Ya que se ha comprobado que los niños realizan sus propias producciones de acuerdo a su interés y lo realiza con ayuda de sus dibujos, escribiendo a su manera para luego ser dictado al adulto lo que ha escrito o dibujado.
- Cuarta:** Finalmente las docentes en conjunto debe incentivar a los niños que cada vez que termina un texto deberá revisarla más de una vez, para poderlo mejorar, añadir detalles en sus dibujos o aumentando letras o grafismos en sus producciones y esté lista para su publicación.

VII. Referencias

- Bernal C, (2010), *Metodología de la investigación. Administración, economía, Humanidades y ciencias sociales*. Colombia. Edición. Pearsón Educación.
- Cassany D, Luna M. y Sanz G (1998) *Enseñar Lengua*, España. Editorial Graó.
- Castro Del Villar, (2017) *“La enseñanza actual de la lectoescritura en educación Parvulario*, Chile 2013. Tesis para optar el Grado de Magister en Educación mención Curriculum y Comunidad Educativa <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117632/tesis%20editada.pdf?sequence=108-06-2017>.
- Centro Andino de Excelencia para la capacitación de Maestros (2004) *Estrategias Para el aprendizaje de la lectura y escritura*. Perú.
- Chávez, Murata y Uehara, *“Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de fe y Alegría Perú” 2012*. Tesis para optar el Grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana. Pontificia Universidad Católica del Perú.
Users/LIZA/Downloads/CHAVEZ_MURATA_UEHARA_ESTUDIO_DESCRIPTIVO.pdf (08-06-2017)
- Condemarin M, Milicic N. y Chadwick (1986) *Madurez escolar*: Chile. Editorial Andrés Bello.
- Ferreiro E, (1997) *El espacio de lectura y la escritura en la educación Preescolar, en Alfabetización, Teoría y Práctica*. México.
- Hernández R, Fernández C y Baptista P (2010) *Metodología de la Investigación*. (5ta. Ed.) México. Mc Graw Hill Interamericana Editores,
- Jolibert J (1997) *Formar niños Productores de textos*. Chile. Ediciones Dolmen.
- Jolibert. J., y Jacob J. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Chile. Editorial Andrés Bello.

- Ministerio de educación (2005) *Guía de evaluación de Educación Inicial*. Perú.
- Ministerio de educación (2013). *Rutas de Aprendizaje. Comunicarse oralmente por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Fascículo general 3. Perú.
- Monró M. (2010), Tesis: *Concepción teórica-metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años*. Caracas. Biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS0144.pdf
Recuperado 20/05/17
- Ramírez J (2002), *La expresión oral. Contextos Educativos: Revista de Educación* N° 5
- Ramos, J, Cuadrado, I. (2004). "*Influencia del lenguaje oral sobre el escrito*". http://www.waece.org/biblioteca/planti_dossier.php?titulo=Influencia+del+lenguaje+oral+sobre+el+escrito 16/11/2011
- Universidad Pontificia Católica del Perú (2011) *Pronafcap Programa de Especialización para la enseñanza de comunicación y Matemática*. Perú.
- Valderrama S, (2013) *Pasos para elaborar proyectos de Investigación Científica*. San Marcos. ("2° ed."). Lima.

Anexos

Anexo A

Matriz de Consistència

Título: Efecto del Programa “Mis historias personales” en la producción de textos, en estudiantes de 5 años IEI N° 392, Independencia-2017

Autor: Charito Maricruz facundo Muñoz

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
			Variable Independiente: “Mis historias Personales				
			Variable Dependiente: Producción de textos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
<p>Problema General:</p> <p>¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la planificación de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?</p> <p>¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la textualización de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?</p> <p>¿Qué efecto tiene el programa “Mis historias personales” para la revisión de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la producción de textos, en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la planificación de la producción de textos, en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>Años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la textualización de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>Determinar los efectos que tiene el programa “Mis historias personales” para la revisión de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la planificación de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la textualización de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p> <p>El programa “Mis historias personales” tiene efectos en la revisión de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I N° 392, Independencia, 2017.</p>	<p>Planificación</p>	<p>- Menciona que historia va a producir.</p> <p>- Indica para quien va escribir.</p> <p>-Menciona el propósito de su producción</p>	<p>, 2, 3,4,</p>	<p>SI – NO</p> <p>SI= 1</p> <p>NO=0</p>	<p>Logrado</p> <p>(16 a 20)</p> <p>Proceso</p> <p>(11 a 15)</p> <p>inicio</p> <p>(0 a 10)</p>
			<p>Textualización</p>	<p>- Dibuja</p> <p>- Escribe</p> <p>- Menciona lo que ha escrito</p>	<p>5,6,7,</p>	<p>SI – NO</p> <p>SI= 1</p> <p>NO=0</p>	
			<p>Revisión</p>	<p>- Revisa sus textos</p> <p>- Relee sus textos</p> <p>- Asume su rol de lector</p>	<p>8,9,10, 11</p>		

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Alcance: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre-Experimental</p> <p>Método: Hipotético Deductivo</p> <p>Enfoque:</p> <p style="text-align: center;">Cuantitativo</p>	<p>Población: Censal conformada con 22 niños</p> <p>Tipo de muestreo: Censal</p> <p>Tamaño de muestra: Población Censal</p>	<p>Variable D : Producción de Textos</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de Cotejo</p> <p>Autor: BR. Charito Maricruz Facundo Muñoz</p> <p>Año: 2017</p> <p>Monitoreo: Clases</p> <p>Ámbito de Aplicación: I.E.I. N° 392</p> <p>Forma de Administración: Individual</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Estadística descriptiva a través de tablas frecuencia y porcentaje.</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para la validación de la hipótesis se utilizará la prueba para muestras relacionadas WILCOXON</p>

Anexo

LISTA DE COTEJO

TITULO: Efecto del programa “Mis historias personales” en la producción de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I 392 Independencia.

AUTOR: Br. Charito Maricruz Facundo Muñoz

Grupo de edad: 5 años

I.E.I: N| 392

Sección: ROSADA

Número de estudiantes: 22 Niños

Profesor de aula: Charito Maricruz Facundo Muñoz

Fecha: 4 de Mayo del 2017

ÁREA: Comunicación

COMPETENCIA: Producción de textos

VARIABLE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS	SI	NO
Dimensión 1: Planificación		
Menciona Cuál de las historias personales que contó vas a producir		
Indica cuántas partes tiene tu historia personal		
Menciona lo que va a producir en su historia personal		
Indica a quién va dirigida su historia personal		
Dimensión 1: Textualización		
Dibuja las partes de su historia personal en forma secuenciada.		
Escribe de acuerdo a su nivel de escritura partes de su historia.		

Dicta lo que ha dibujado o escrito en su historia a partir de grafismos o letras que ha usado		
Dimensión 1: Revisión		
Revisa sus imágenes si tienen relación con la historia que contó		
Dice lo que ha escrito en su historia personal		
Relee lo que está haciendo en la producción de su historia.		
Lee a sus compañeros y docentes su historia personal que ha escrito.		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Cuál de las historias personales que contaste vas a escribir.	✓		✓		✓		
2	Cuántas partes tiene tu historia personal	✓		✓		✓		
3	Que vas a escribir en tu historia personal	✓		✓		✓		
4	A quién vas a dedicar esta historia personal	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Textualización								
5	Grafica su historia utilizando una secuencia de 3 a 4 hojas	✓		✓		✓		
6	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura partes de su historia.	✓		✓		✓		
7	Menciona lo que ha escrito en su historia a partir de grafismos o letras que ha usado			✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Revisión								
8	Revisa si las imágenes o lo que escrito tiene relación con la historia que contó	✓		✓		✓		
9	Dice lo que ha escrito en su historia personal	✓		✓		✓		
10	Relee lo que está haciendo en la producción de su historia.	✓		✓		✓		
11	Lee a sus compañeros y docentes su historia personal que ha escrito.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Mabel Karin Mendoza Del Castillo DNI: 09821735
Especialidad del validador: Educación Inicial. Especialista de acompañamiento Pedagógico del PMEI

Lima, 2 de Mayo del 2017



Mg. Mabel Karin Mendoza Del Castillo
DNI: 09821735

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Cuál de las historias personales que contaste vas a escribir.	✓		✓		✓		
2	Cuántas partes tiene tu historia personal	✓		✓		✓		
3	Que vas a escribir en tu historia personal	✓		✓		✓		
4	A quién vas a dedicar esta historia personal	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Textualización								
5	Grafica su historia utilizando una secuencia de 3 a 4 hojas	✓		✓		✓		
6	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura partes de su historia.	✓		✓		✓		
7	Menciona lo que ha escrito en su historia a partir de grafismos o letras que ha usado			✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Revisión								
8	Revisa si las imágenes o lo que escrito tiene relación con la historia que contó	✓		✓		✓		
9	Dice lo que ha escrito en su historia personal	✓		✓		✓		
10	Relee lo que está haciendo en la producción de su historia.	✓		✓		✓		
11	Lee a sus compañeros y docentes su historia personal que ha escrito.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Marlene Borda Miranda DNI: 07816464
Especialidad del validador: Educación Inicial Acompañante Pedagógico de la Ugel N° 02

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 5 de Mayo del 2017



.....
Mg. Marlene Borda Miranda
DNI: 07816464

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Cuál de las historias personales que contaste vas a escribir.	✓		✓		✓		
2	Cuántas partes tiene tu historia personal	✓		✓		✓		
3	Que vas a escribir en tu historia personal	✓		✓		✓		
4	A quién vas a dedicar esta historia personal	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Textualización								
5	Grafica su historia utilizando una secuencia de 3 a 4 hojas	✓		✓		✓		
6	Escribe de acuerdo a su nivel de escritura partes de su historia.	✓		✓		✓		
7	Menciona lo que ha escrito en su historia a partir de grafismos o letras que ha usado	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Revisión								
8	Revisa si las imágenes o lo que escrito tiene relación con la historia que contó	✓		✓		✓		
9	Dice lo que ha escrito en su historia personal	✓		✓		✓		
10	Relee lo que está haciendo en la producción de su historia.	✓		✓		✓		
11	Lee a sus compañeros y docentes su historia personal que ha escrito.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/

Especialidad del validador:

Si hay suficiencia
LIZA DURAN PAOLA VIVIANA
Metodología

DNI: 08485754

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 5 de Mayo del 2017

Liza Duran Paola Viviana

DNI:

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

PROMOTORAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	σ_t^-	σ_t^2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
2	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	7	14
3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	9	18
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
7	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	7	14
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20
9	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	9	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	22
	10	8	8	10	10	6	10	10	8	6	10		
	21	23	23	21	21	25	21	21	23	25	21		
P	0.323	0.25806	0.2581	0.32	0.32	0.19	0.32	0.32	0.26	0.19	0.32		
Q	0.677	0.74194	0.7419	0.68	0.68	0.81	0.68	0.68	0.74	0.81	0.68		
P*Q	0.219	0.19147	0.1915	0.22	0.22	0.16	0.22	0.22	0.19	0.16	0.22	2.198	

KR20 0.86

PROGRAMA

“MIS HISTORIAS PERSONALES”

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre:** “Mis historias Personales”
- 1.2. **Responsable:** Br. Facundo Muñoz Charito Maricruz
- 1.3. **Población:** Estudiantes de 5 años
- 1.4. **Duración:** 1 mes (10 sesiones de 45 minutos)
- 1.5. **Fecha:** 15 al 31 de Mayo 2017
- 1.6. **Lugar de aplicación:** I.E.I. N° 392 – Independencia.

2. PRESENTACIÓN

El programa “Mis Historias Personales” está basado en la narración des propias historias, permitiendo a los niños y docentes compartir experiencias vividas de los niños con su familia, amigos, escuela, etc. Esta experiencia va a permitir que los niños se animen a producir sus propios textos que sean de su interés y agrado.

Este programa está dirigido a niños de 5 años y se realiza en 10 sesiones de 45 minutos y está dividido en dos partes: La narración de sus historias

Y la producción de textos de las historias que los niños elijan

3. FUNDAMENTACIÓN

El ministerio de Educación en el diseño curricular (2009), menciona que:

La comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, las instituciones educativas o programas deben promover diferentes experiencia comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos (p. 137) .

De acuerdo a la aportación dado por el Ministerio de Educación que debemos promover experiencias comunicativas reales, se ha visto por conveniente aplicar la estrategia de la narración oral de historias personales propuesta por

la universidad la Católica, en su módulo de comunicación del programa de especialización para observar el efecto que pueda surgir este programa en la producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial. En el módulo Menciona que “La narración oral de historias personales es una estructura del área de Comunicación que permite que los niños y los maestros compartan pedacitos de sus vidas que son importantes para ellos” (p. 46).

Esta forma de desarrollar la expresión oral en los niños permite a los docentes que los niños puedan expresarse oralmente contando sus propias experiencias, vivencias que día a día suceden en sus vidas, y puede propiciar en ellos a que puedan producir sus propios textos.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los niños la capacidad para elaborar sus propias producciones a través de sus historias personales.

Objetivos Específicos

- Incentivar en los niños 5 años la narración de sus historias personales.
- Realiza la producción de textos siguiendo una secuencia de la historia contada.

4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las sesiones del programa “mis historias personales”, basado en la narración de las propias historias de los niños está elaborado para ser aplicado durante 1 mes, realizando 10 sesiones. Siendo la principal consigna que los niños produzcan sus textos con sus propias historias y se familiaricen con la escritura de acuerdo a su edad.

Secuencia metodológica:

La ejecución de las sesiones tendrá la siguiente secuencia metodológica:

Inicio

Aquí se realiza las dinámicas, canciones, motivación de la actividad, los niños en posición de asamblea, donde se dialogara con ellos.

Desarrollo

Aquí se realizaran actividades propios de la sesión, la narración de las historias personales serán en dos momentos:

Primero la docente narra su propia historia teniendo en cuenta, luego invita a los niños a que cuenten las de ellos, cada uno de los niños irán contando usando los conectores luego, después y al final, terminada la narración realizamos un recuento de la historia para saber cuántas partes tiene la historia. (Esta parte de la narración durará 1 semana)

En el segundo momento, los niños escogen una de las historias que contaron y

Planificamos con ellos: ¿Qué historia vas escribir? ¿Para quién va estar

Dirigida? ¿Cuántas partes va a tener tu historia?

Luego de la planificación los niños proceden a dibujar las partes de su historia en forma secuenciada, conforme van dibujando vamos con los niños leyendo las partes de las escenas que han dibujado.

Terminado sus dibujos se les invita a los niños que escriban a su manera de acuerdo a las escenas

Cierre: realizamos la revisión de las producciones que han hecho

SESION DE APRENDIZAJE 1

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Jueves 4 de Mayo de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
comunicación Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Cuenta historias personales de las festividades del día de la madre.
Personal social Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	. Narra hechos o anécdotas de su historia personal	Narra su historia personal de lo que pasa los fines de semana con su familia
Situación comunicativa: “¿Mi familia y Yo?”			
Intención pedagógica: Los niños cuentan como pasaron los fines de semana con su familia			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. </p> <p> Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. </p> <p> INICIO: Comentamos a los niños que ha llegado un sobre y quiere compartir con ellos, cantamos ¿qué será, qué será? Invitamos a un niño que saque el contenido del sobre, que son imágenes de la familia preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes son? ¿Cuántas personas viven en tu casa? ¿Qué actividades realizan en casa cuando están libres? ¿Les gustaría contarnos sobre que hacen con su familia cuando no van a trabajar? Escuchamos y copiamos sus respuestas, luego les comunicamos que le día de hoy vamos a contar las historias de cómo pasan los días de descanso con su familia. </p> <p> DESARROLLO </p>			Juguetes de los sectores Carteles Sobre Imágenes Niños profesora

Ubicamos a los niños en media luna para iniciar la narración de las historias:

Primero la docente cuenta su experiencia de cómo pasa los fines de semana con su familia, utilizando sus dedos para contar cada parte de la historia, luego invitamos a los niños a sentarse a contar sus historias.

En cada narración que hace los niños se realiza el repaso de la historia con los demás niños, usamos el conteo de sus dedos para saber cuántas partes tenía la historia.

CIE RRE

¿Todos los niños tuvieron la misma historia? ¿Tuvieron dificultades en narrarlas? ¿Cuál de las historias les gustó?

¿Cómo se sintieron el día de hoy contando sus historias personales de las fiestas del día de la madre? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?

SESION DE APRENDIZAJE 2

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Lunes 8 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
comunicación Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Ordena sus ideas en la narración de su historia personal.
Personal social Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	.Narra hechos o anécdotas de su historia personal	-narra su historia personal las responsabilidades que realiza en casa.
Situación comunicativa: “Te contaré que responsabilidad realizo en casa			
Intención pedagógica: Los niños cuenten cuáles son las responsabilidades que tienen en casa.			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. </p> <p> Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. </p> <p> INICIO: Iniciamos nuestra sesión con la limpieza de la mesas, y limpieza del salón, preguntamos a los niños ¿Qué actividad está realizando su profesora? ¿Por qué está haciendo la limpieza de las mesas? ¿Ustedes realizan estas actividades en casa o en la escuela? ¿Cómo ayudas en casa? ¿Te gustaría contarnos cuáles son tus responsabilidades en tu casa? Escuchamos y copiamos sus respuestas, luego les comunicamos que le día de hoy vamos a contar cuales son las responsabilidades en nuestras casas. </p> <p> DESARROLLO </p>			Juguetes de los sectores Carteles Escoba Trapos Niños profesora

<p>Ubicamos a los niños en media luna para iniciar la narración de las historias, primero la docente cuenta su experiencia de cómo pasó el día de la madre en su familia y que responsabilidad tuvo en la reunión, luego invita a los niños a sentarse a contar sus historias.</p> <p>En cada narración que hace los niños se realiza el repaso de la historia con los demás niños, usamos el conteo de sus dedos para saber cuántas partes tenía la historia.</p> <p>CIE RRE</p> <p>¿Todos los niños tienen las mismas responsabilidades?</p> <p>¿Tuvieron dificultades en contar sus historias? ¿Cuál de las historias más te gustó?</p> <p>¿Cómo se sintieron el día de hoy contando a sus amigos las responsabilidades que realiza en su familia? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?</p>	Aula.
--	-------

SESION DE APRENDIZAJE 3

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Miércoles 10 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
comunicación Se expresa oralmente Personal social Construye interpretaciones históricas	Expresa con claridad sus ideas Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés .Narra hechos o anécdotas de su historia personal	Ordena sus ideas en la narración de su historia personal. -narra su historia personal de las actividades que realiza con mamá
Situación comunicativa: “Un día con Mamá			
Intención pedagógica: Los niños cuenten que actividades realizan con su mamá			
ACTIVIDADES		RECURSOS	
<p>Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego.</p> <p>Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc.</p> <p>INICIO: Iniciamos la sesión preguntando ¿Cómo pasan en tu familia el día de la madre en su casa? ¿Qué hacen para homenajear a la mamá en su día? ¿Qué regalos le hacen a su mamá? ¿Les gustaría contar sobre cómo pasan el día de la madre? Escuchamos y copiamos sus respuestas, luego les comunicamos que le día de hoy vamos a contar nuestras historias de las festividades del día de la madre.</p> <p>DESARROLLO Ubicamos a los niños en media luna para iniciar la narración de las historias, primero la docente cuenta su experiencia de cómo pasó el día de la madre en su familia, luego invita a los niños a sentarse a contar sus historias.</p>		Juguetes de los sectores Carteles Aula Niños profesora	

En cada narración que hace los niños se realiza el repaso de la historia con los demás niños, usamos el conteo de sus dedos para saber cuántas partes tenía la historia.

CIE RRE

¿Todos los niños realizaron las mismas actividades?

¿Tuvieron dificultades en contar sus historias? ¿Cuál de las historias más te gustó?

¿Cómo se sintieron el día de hoy contando a sus amigos las actividades que pasaron por el día de la madre? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?

SESION DE APRENDIZAJE 4

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : lunes 15 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
comunicación Se expresa oralmente Personal social Construye interpretaciones históricas	Expresa con claridad sus ideas Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés .Narra hechos o anécdotas de su historia personal	Ordena sus ideas en la narración de su historia personal. -narra su historia personal de las actividades que realiza con mamá
Situación comunicativa: “Mi mamá es una Reyna			
Intención pedagógica: Los niños cuenten de las festividades del día de la madre.			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Iniciamos la sesión preguntando ¿Cómo pasaron el día de la madre en su casa? ¿Qué hicieron para homenajear a su mamá en su día? ¿Qué regalos hicieron a su mamá? ¿Les gustaría contar sobre como pasaron el día de la madre? Escuchamos y copiamos sus respuestas, luego les comunicamos que le día de hoy vamos a contar nuestras historias de las festividades del día de la madre. DESARROLLO Ubicamos a los niños en media luna para iniciar la narración de las historias, primero la docente cuenta su experiencia de cómo pasó el día de la madre en su familia, luego invita a los niños a sentarse a contar sus historias. En cada narración que hace los niños se realiza el repaso de </p>			Juguetes de los sectores Carteles Aula Niños profesora

la historia con los demás niños, usamos el conteo de sus dedos para saber cuántas partes tenía la historia.

CIE RRE

¿Todos los niños realizaron las mismas actividades?

¿Tuvieron dificultades en contar sus historias? ¿Cuál de las historias más te gustó?

¿Cómo se sintieron el día de hoy contando a sus amigos las actividades que pasaron por el día de la madre? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?

SESION DE APRENDIZAJE 5

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Miércoles 17 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
comunicación Se expresa oralmente Personal social Construye interpretaciones históricas	Expresa con claridad sus ideas Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés .Narra hechos o anécdotas de su historia personal	Ordena sus ideas en la narración de su historia personal. -narra su historia personal de las actividades que en el jardín
Situación comunicativa: “Jugando en mi jardín			
Intención pedagógica: Los niños cuenten de los juegos que realizan con sus amigos en el jardín			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Salimos al patio para jugar con los niños “juguemos en el bosque” por grupos se designa a los niños los que serán lobos, luego del juego preguntamos ¿Qué juego realizamos? ¿Cuál era la regla del juego? ¿Qué pasaba si el lobo les atrapaba? ¿Sólo ese juego podemos realizarlo? ¿Conoces otros juegos? ¿Con quienes juegas en el jardín? ¿Puedes contarnos los juegos que realizas con tus amigos del jardín? Escuchamos y copiamos sus respuestas, luego les comunicamos que le día de hoy vamos a contar historias y enseñarnos de los juegos que realizas con tus amigos. DESARROLLO Ubicamos a los niños en media luna para iniciar la narración de las historias, de los juegos , la docente inicia la narración </p>			Juguetes de los sectores Carteles Patio

<p>primero debemos pensar cual es la historia que quiero dibujar ¿Qué historia vas a dibujar? ¿Cuántas partes tienen tu historia? ¿Qué vas a escribir en tu historia? ¿A quién lo vas a dedicar?</p> <p>La docente se acerca a cada niño y realiza las preguntas respectivas a la planificación de la historia que va a producir, luego procede a entregar la cantidad de hojas que va a tener la historia de los niños siguiendo una secuencia.</p> <p>Los niños grafican sus dibujos en la cantidad de hojas que seleccionaron.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué historia escogiste para escribirla? ¿Todas las historias tienen las mismas cantidades de hojas? ¿Qué dificultades tuviste en tu producción?</p> <p>¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?</p>	Colores
---	---------

SESION DE APRENDIZAJE 7

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Lunes 22 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
Comunicación Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dibuja, escribe y menciona lo que ha escrito	Grafica su historia utilizando siguiendo una secuencia. Escribe de acuerdo a su nivel de escritura Menciona lo que ha escrito en su historia personal.
Situación comunicativa: “ Escribiendo mis historias”			
Intención pedagógica: Los niños dibujan y escriben a su manera			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Dialogamos con los niños sobre las actividades que estamos haciendo, luego les comentamos que el día de hoy vamos a continuar con las producciones de las historias personales ¿Cuántas partes tuvo tu historia? ¿Qué parte de tu historia te faltan dibujar? Escuchamos las respuestas, luego entregamos los textos de las historias de los niños ¿Qué vas a realizar hoy día? DESARROLLO Los niños continúan con su dibujos y expresan lo que les falta , la docente se acerca a los niños para ser recordar la historia que ellos escogieron. Terminada los dibujos invitamos a los niños que revisen sus dibujos y completen lo que les falta. Con los niños que terminan les animamos a escribir de </p>			Juguetes de los sectores Carteles Niños Profesora Pizarra Plumones Papeel bond Lápices Colores

acuerdo a su manera, termina su escritura se acercan a la docente y les menciona que revisen nuevamente para dictar lo que han escrito o han dibujado.

CIERRE

¿Qué historia escogiste para escribirla? ¿Todas las historias tienen las mismas cantidades de hojas? ¿Qué dificultades tuvisteis en tu producción?

¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?

SESION DE APRENDIZAJE 8

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Miércoles 24 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
Comunicación Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dibuja, escribe y menciona lo que ha escrito	Grafica su historia utilizando siguiendo una secuencia. Escribe de acuerdo a su nivel de escritura Menciona lo que ha escrito en su historia personal.
Situación comunicativa: “ Escribiendo mis historias”			
Intención pedagógica: Los niños dibujan y escriben a su manera			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Dialogamos con los niños sobre las actividades que estamos haciendo, luego les comentamos que el día de hoy vamos a continuar con las producciones de las historias personales ¿Cuántas partes tuvo tu historia? ¿Qué parte de tu historia te faltan dibujar? Escuchamos las respuestas, luego entregamos los textos de las historias de los niños ¿Qué vas a realizar hoy día? DESARROLLO Los niños continúan con sus dibujos y expresan lo que les falta, la docente se acerca a los niños para ser recordar la historia que ellos escogieron. Terminada los dibujos invitamos a los niños que revisen sus dibujos y completen lo que les falta. Con los niños que terminan les animamos a escribir de </p>			Juguetes de los sectores Carteles Niños Profesora Pizarra Plumones Papeel bond Lápices Colores

acuerdo a su manera, termina su escritura se acercan a la docente y les menciona que revisen nuevamente para dictar lo que han escrito o han dibujado.

CIERRE

¿Qué historia escogiste para escribirla? ¿Todas las historias tienen las mismas cantidades de hojas? ¿Qué dificultades tuvisteis en tu producción?

¿Cómo se sintieron el día de hoy ? ¿Qué aprendieron?

¿Cómo lo aprendieron?

SESION DE APRENDIZAJE 9

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : viernes 26 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
Comunicación Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Revisa sus textos Relee sus historias	Revisa si las imágenes o lo que ha escrito tiene relación con su historia. Dice lo que ha escrito en su historia personal.
Situación comunicativa: “ Escribiendo mis historias”			
Intención pedagógica: Los niños sus historias y dice lo que ha escrito.			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Entregamos a los niños sus producciones de sus historias personales se les invita a revisar lo que le falta. ¿Qué le falta a tu historia? ¿podrás agregar ahora que tu historia está terminada? Escuchamos las respuestas, luego les contamos que van a revisar sus historias y escribir a su manera en los dibujos que han hecho. DESARROLLO Los niños niños revisan sus historias para completar lo que le falta, escriben, se acercan a la docente y dictan lo que han hecho en la narración de su historia agregando los conectores luego, después, al final, etc. CIERRE ¿Qué le faltó al trabajo de tu papá? ¿tuviste dificultad para escribir? ¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? </p>			Juguetes de los sectores Carteles Niños Profesora Pizarra Plumones Papeel bond Textos de las historias de los niños. Lápices Colores

SESION DE APRENDIZAJE 10

I.E.I : N° 392 Independencia
Edad : 5 AÑOS
Sección : ROSADA
Profesora : Charito Maricruz Facundo Muñoz
Fecha : Lunes 29 de Mayo del 2017

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INDICADOR PRECISADO
Comunicación Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Relee sus historias Asume su rol de lector	Lee a sus compañeros y docente su historia personal que ha escrito.
Situación comunicativa: “ Escribiendo mis historias”			
Intención pedagógica: Los leen sus historias a sus compañeros y docentes			
ACTIVIDADES			RECURSOS
<p> Juego libre, Los niños deciden en qué sector van a jugar, ¿con quién jugar? ¿Cómo jugar? juegan libremente, guardan los juegos al escuchar la canción “a guardar, a guardar”, verbalizan y cuentan a los demás a lo que jugaron, dibujan sus experiencia del juego. Actividades permanentes. Realizamos nuestras actividades de: saludo, rezo, ¿qué día es hoy? ¿Cómo está nuestro clima? lectura de las normas del aula, etc. INICIO: Iniciamos la sesión contando a los niños que el día de hoy van a contar sus historias a sus compañeros, pero no oralmente si no acompañado de imágenes. DESARROLLO Entregamos las producciones de las historias de los niños, luego les ubicamos en media luna para las narraciones respectivas, se invita cual de ellos quiere ser el primero en contar sus historias. El niño se acerca la centro y proceden a contar su historia, enseñando las imágenes respectivas a la historia, por turnos van contando sus historias. CIERRE ¿Cuál de las historias les gustó? ¿Qué se debe hacer primero para producir un texto? ¿qué aprendiste de este programa de contar tus propias historias personales? ¿Cómo se sintieron el día de hoy contando sus propias historias? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? </p>			Juguetes de los sectores Carteles Niños Profesora Pizarra Plumones Textos de las historias de los niños Lápices Colores

Secuencias de fotos del programa “Mis historias personales”

Narración de las historias personales



Planificación y textualización de la producción





Lectura de sus historias personales

