



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Título de investigación: “Características Físico-Espaciales, de un Centro de Cultura y Capacitación Técnica para Jóvenes, en el Centro Poblado Alto Trujillo, El Porvenir”**

**Título del proyecto: “Centro de Cultura y Capacitación Técnica para Jóvenes, en el Centro Poblado Alto Trujillo, El Porvenir”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

**Autor:**

Est. Arq. Rojas Luján Lorena Elisa

**Asesor Metodólogo:**

Dr. Arq. Franklin Arturo Arteaga Ávalos

**Asesor Especialista:**

Dr. Arq. María Teresa Tejada Mejía

Dr. Arq. Karen Pesantes Aldana

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**ARQUITECTÓNICO**

**TRUJILLO-PERÚ**

**2016**

### **DEDICATORIA**

Esta tesis se la dedico a mi familia, por su apoyo, comprensión, consejos, amor, ayuda y motivación en los momentos más difíciles, y por ofrecerme los recursos necesarios para estudiar.

Y a los jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo, para que tengan una propuesta de un centro donde puedan realizar sus actividades culturales y de capacitación técnica.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por su protección y fuerza divina en todo momento del desarrollo de la investigación.

Gracias a mi familia por haberme dado comprensión y apoyo moral con el proyecto de investigación, por el tiempo que me han concedido y tiempo robado a la tradición familiar.

Gracias por el apoyo incondicional que me ofrecen las personas que me estiman, sin el cual no tendría la energía que me motiva a crecer como persona y profesional.

Gracias los docentes que me guían y asesoran en todo el proceso de investigación y proyecto de la investigación, en especial a la Dr. Arq. María Teresa, Tejada Mejía, Dr. Arq. Karen, Pesantes Aldana, Dr. Arq. Franklin Arturo, Arteaga Ávalos y al Mg. Arq. Carlos, Gallardo Ulloa.

A todos, muchas gracias.

## HOJA DE JURADO

---

Dr. Mg. Arq. María Teresa, Tejada Mejía  
(Presidenta)

---

Dr. Mg. Arq. Karen Pesantes Aldana  
(Secretaria)

---

Dr. Mg. Arq. Adelí Zavaleta Pita  
(Vocal)

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo, **LORENA ELISA ROJAS LUJÁN**, con DNI N°73040958, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **ARQUITECTURA**, Escuela de **ARQUITECTURA**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la actual tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 11 de Noviembre del 2015

---

**Lorena Elisa, Rojas Luján**

## **PRESENTACIÓN**

Señores Miembros Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes, la Tesis titulada “**CARACTERÍSTICAS FÍSICO ESPACIALES, PARA LA PROPUESTA DE UN CENTRO DE CULTURA Y CAPACITACIÓN TÉCNICA PARA JÓVENES, EN EL CENTRO POBLADO ALTO TRUJILLO, EL PORVENIR, 2015**”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Grado de Bachiller de Arquitecto. Contiene los siguientes capítulos: capítulo I. Introducción, capítulo II. Método, capítulo III. Resultados, capítulo IV. Discusión, capítulo V. Conclusión y Recomendaciones, capítulo VI. Factores vínculo entre investigación y propuesta de solución, capítulo VII. Objetivos de la propuesta, capítulo VIII. Desarrollo de la Propuesta, capítulo IX. Información complementaria, Capítulo X. Referencia Bibliográficas y Anexos. El objetivo del proyecto de investigación es Determinar las características físico-espaciales de un Centro de Cultura y Capacitación Técnica para Jóvenes, en el Centro Poblado Alto Trujillo, El Porvenir.

**La Autora**

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
HOJA DE JURADO .....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	iv
PRESENTACIÓN .....	v
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Realidad problemática.....	1
1.2. Trabajos previos (antecedentes) .....	3
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	8
1.3.1. Marco teórico.....	8
1.3.2. Marco conceptual .....	24
1.3.3. Marco Analógico:.....	26
1.4. Formulación del problema .....	75
1.5. Justificación del estudio.....	75
1.5.1. Por conveniencia:.....	75
1.5.2. Por la relevancia social:.....	75
1.5.3. Por las implicaciones prácticas:.....	75
1.5.4. Por la utilidad metodológica:.....	75
1.5.5. Valor teórico: .....	76
1.6. Hipótesis.....	76
1.7. Objetivos.....	76
1.7.1. Objetivo general.....	76
1.7.2. Objetivos específicos .....	77
1.8. Preguntas de investigación .....	77
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>78</b>
2.1. Diseño de investigación .....	78
2.2. Variables, operacionalización .....	78
2.3. Población y muestra .....	82
2.3.1. Población:.....	82
2.3.2. Muestra: .....	82
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	84
2.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	84

2.5. Métodos de análisis de datos.....	84
2.6. Aspectos éticos .....	84
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>85</b>
<b>IV. DISCUSIÓN .....</b>	<b>111</b>
<b>V. CONCLUSION – RECOMENDACIÓN .....</b>	<b>121</b>
5.1. Conclusiones.....	121
5.2. Recomendaciones.....	125
5.3. Matriz de consistencia entre objetivos, conclusiones y recomendaciones 128	
<b>VI. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO).....</b>	<b>139</b>
6.1. Definición de los usuarios.....	139
6.2. Programación arquitectónica .....	139
6.3. Área física de intervención .....	144
6.4. Conceptualización de la propuesta.....	147
6.5. Idea Fuerza o Rectora.....	148
6.6. Criterios de diseño .....	148
6.7. Esquemas de diseño .....	151
6.7.1. Diagramas y matrices funcionales .....	151
6.8. Zonificación – fundamentación (criterios) .....	156
6.9. Partido arquitectónico.....	157
6.10. Condicionantes complementarias de la propuesta.....	158
6.10.1. Reglamentación y normatividad .....	158
6.10.2. Parámetros urbanísticos-edificatorios .....	162
<b>VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>163</b>
7.1. Objetivo General .....	163
7.2. Objetivo Específico .....	163
<b>VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO-ARQUITECTÓNICA) .....</b>	<b>163</b>
8.1. Proyecto Urbano Arquitectónico .....	163
8.1.1. Ubicación y catastro .....	163
8.1.2. Planos de distribución, Cortes y Elevaciones.....	163
8.1.3. Diseño estructural Básico .....	163
8.1.4. Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (Agua y Desagüe).....	163
8.1.5. Diseño de Instalaciones eléctricas Básicas.....	163
8.1.6. Detalles Arquitectónicos y constructivos específicos.....	163
8.1.7. Señalética y Evacuación (INDECI).....	163



<b>IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....</b>	<b>164</b>
9.1. Memoria descriptiva .....	164
9.2. Especificaciones técnicas.....	169
9.3. Presupuesto de Obra.....	212
9.4. Maqueta y 3ds del proyecto.....	213
<b>X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>217</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>221</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	18
Tabla 2.....	87
Tabla 3.....	90
Tabla 4.....	92
Tabla 5.....	93
Tabla 6.....	99
Tabla 7.....	101
Tabla 8.....	102
Tabla 9.....	103
Tabla 10.....	104
Tabla 11.....	104
Tabla 12.....	107
Tabla 13.....	108
Tabla 14.....	109
Tabla 15.....	110

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Redes o estructura de comunicación en pequeños grupos.....	14
Figura 2: Teoría de los colores.....	15
Figura 3: Horizontalidad y verticalidad .....	19
<i>Figura 4: Regulación de la radiación solar, según época del año .....</i>	<i>22</i>
Figura 5: Sistema de ventilación I.....	23
Figura 6: Tipo de género de los jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo ....	85
Figura 7: Grado de instrucción de los jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo.....	86
Figura 8: Población económicamente activa (trabajo no estable) de los jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo.....	86
Figura 9: Grado de preferencia de talleres culturales según género femenino, del Centro Poblado Alto Trujillo .....	88

<b>Figura 10: Grado de preferencia de talleres culturales según género masculino, del Centro Poblado Alto Trujillo. ....</b>	<b>89</b>
<b>Figura 11: Justificación del grado más alto de preferencia de talleres culturales, de jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo.....</b>	<b>91</b>
<b>Figura 12: Grado de preferencia de capacitaciones técnicas según género femenino, del Centro Poblado Alto Trujillo .....</b>	<b>95</b>
<b>Figura 13: Grado de preferencia de capacitaciones técnicas según género masculino, del Centro Poblado Alto Trujillo .....</b>	<b>97</b>
<b>Figura 14: Justificación del grado más alto de preferencia de capacitación(es) técnica(s), de jóvenes del Centro Poblado Alto Trujillo .....</b>	<b>100</b>
<b>Figura 15: Actividad que harías en tus momentos de descanso .....</b>	<b>106</b>

## RESUMEN

La presente tesis realiza el estudio de las **Características Físico-Espaciales de un Centro de Cultura y Capacitación Técnica para Jóvenes, en el Centro Poblado Alto Trujillo, El Porvenir, 2015**. Se desarrolló de Setiembre a Diciembre del 2015. Los tipos de investigación utilizados fueron de acuerdo al: fin que se persigue, aplicada con enfoque mixto; a la técnica de contratación, descriptiva y al régimen de investigación, libre. La población es infinita, conformada por todos los jóvenes de 15 a 24 años de edad, del Centro Poblado Alto Trujillo, distrito de El Porvenir. Se utilizó un muestreo probabilístico aleatorio simple, obteniendo como resultado a 106 jóvenes para las encuestas, un muestreo no probabilístico por juicio deliberado, para las entrevistas hacia personas especialistas en el tema y el análisis documental, utilizado como instrumento de recolección de datos. Se determinó como característica ocupación física de uso, 20 estudiantes para ambientes de danzas, fútbol y capacitación técnica; 15 estudiantes para ambientes de dibujo, pintura, música, oratoria, vóley y basquetbol y teatro; de planta cuadrada ideal para el taller de dibujo y pintura, oratoria, teatro y música, así como para las capacitaciones técnicas, además deben contar con una ventilación cruzada; los colores vivos y alegres son correctos para los talleres culturales y los colores fríos para las aulas de capacitación técnica, en cuanto a iluminación artificial, para aulas teóricas, mínimo de 500 luxes, los talleres de 200 a 750 luxes y mayores a 750 luxes los ambientes donde se desarrolla actividades de inspección y acabados.

**Palabras claves:** Físico-Espacial, Actividades Culturales, Actividades de Capacitación Técnica.

## **ABSTRACT**

The present thesis makes the study of the **Physical Spatial Characteristics of the center of culture and technical training to young boys, in the Centro Poblado Alto Trujillo, the Porvenir, 2015**. It developed since September to December of 2015. The types of research used were according to: aim pursued, applied mixed approach; to technical recruitment, descriptive and to research regime, free. The population is infinite, made up of all Young boys of 15 to 24 years old, of the Centro Poblado Alto Trujillo, district the Porvenir. It was used a simple random probability sampling, getting as a result to 106 young boys to the surveys, a not probabilistic sampling by deliberate judgment, for interviews to people specialists in the subject and the documentary analysis, used as a tool for data collection. It was determined as characteristic physical occupation of use, 20 students for environments dance, soccer and technical training; 15 students for environments drawing, painting, music, speech, volleyball and basketball and theater; ideal for drawing and painting workshop, public speaking, theater and music square plant, as well as technical training, they must also have cross ventilation; the happy colors are correct for cultural workshops and cool colors for classrooms technical training, in terms of artificial lighting, classrooms for theoretical, minimum of 500 luxes, workshops of 200 to 750 luxes and greater than 750 luxes environments where inspection activities develops and finishes.

**Key words:** Physical-Spatial, Cultural Activities, Technical Training Activities.