



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016”

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Mg. Carlita Vidal Paredes

ASESOR:

Dr. Celso, Delgado Uriarte

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación Pedagógica

TARAPOTO - PERÚ

2018

ESCUELA DE POSGRADO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA EN EDUCACIÓN

La magister: **Vidal Paredes Carlita Soledad**, para obtener el Grado Académico de Doctora en Educación, ha sustentado la tesis titulada:

"Estrategias Didácticas Basadas en la Literacidad Crítica para Desarrollar el Pensamiento Crítico de los Estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016"

El Jurado evaluador emitió el dictamen de

Aprobar por unanimidad (10)

Habiendo hecho las recomendaciones siguientes:

[Empty box for recommendations]

Dr. Gustavo Ramírez García	-Presidente
Dr. Wilson Torres Delgado	- Secretario/a
Dr. Celso Delgado Uriarte	-Vocal
Dr. Aladino Panduro Salas	-Accesitario

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Tarapoto 10 de noviembre 2017

Dedicatoria

A Dios Padre, por guiar mi camino y ser mi fortaleza ante las adversidades de la vida, agradecerte por las infinitas bendiciones que me das día a día y así poder lograr mis metas más anheladas en la vida.

A ti madre, te doy mi gratitud infinita, eres una mujer que simplemente me llena de orgullo, no habrá manera de devolverte tanto de lo que me has dado y sigues dando. Así mismo a ti PAPÁ Julito por confiar y creer siempre en mí, nunca te abandonaré. Esta tesis es un logro más y sin duda alguna, ha sido gracias a ustedes mis ejes principales y a mi familia por su apoyo incondicional.

Esperaré el tiempo necesario para poder escuchar tu voz en la lectura, y quiero que esta sea tu primera experiencia. Estas presentes en mi mente, fuiste y eres mi mayor anhelo, motivación para levantarme cada día y esforzarme para darte lo mejor de mí: tiempo, dedicación, amor, y más.

Serás por el resto de mis días, mi favorita(o).

¡Bienvenida(o) a mi mundo!

Carlita

Agradecimiento

Agradezco a todos mis estudiantes del I ciclo de la escuela de Psicología que día a día me permitieron realizar esta investigación y por brindarme la oportunidad de cumplir con la exquisita labor de ser docente, gracias por ser mis compañeros de aprendizaje, por enseñarme que cada día debo seguir investigando y por demostrarnos que lo nuevo no necesariamente tiene que ser difícil; gracias a todos por permitirme ser su maestra.

Especial aprecio y agradecimiento al Coordinador de la Escuela Profesional de Psicología y a los docentes que colaboraron con su opinión de expertos para hacer que este trabajo de investigación, se ajuste a las variables de la investigación.

A mis amistades y colegas de Trujillo y Tarapoto, que a pesar de la distancia estuvieron apoyándome en diversos aspectos. Gracias por su entrega incondicional, optimismo, confianza y por sus sabios consejos que permitieron darme seguridad para lograr mis aspiraciones personales y profesionales. Dios bendiga todos los días de sus vidas.

La Autora

Declaratoria de autenticidad

Yo, Carlita Soledad Vidal Paredes, estudiante del Programa de Doctorado en Educación 42881130 de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI, con la tesis titulada: **“Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016”**

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

- 2) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión, tanto de los documentos como de la información aportada, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, agosto de 2017.



Carlita Soledad Vidal Paredes

DNI 42881130

Presentación

Señores miembros del jurado calificador; cumpliendo con las disposiciones establecidas en el reglamento de grado y títulos de la Universidad César Vallejo; pongo a vuestra consideración la presente investigación titulada “**Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016**”, con la finalidad de optar el título de **Doctor en educación**.

La investigación está dividida en ocho capítulos:

I. INTRODUCCIÓN. Se considera la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, hipótesis y objetivos de la investigación.

II. MÉTODO. Se menciona el diseño de investigación; variables, operacionalización; población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad y métodos de análisis de datos.

III. RESULTADOS. En esta parte se menciona las consecuencias del procesamiento de la información.

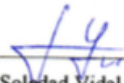
IV. DISCUSIÓN. Se presenta el análisis y discusión de los resultados encontrados en la tesis.

V. CONCLUSIONES. Se considera en enunciados cortos, teniendo en cuenta los objetivos planteados.

VI. RECOMENDACIONES. Se precisa en base a los hallazgos encontrados.

VII. PROPUESTA. Se precisa las propuestas en base a la investigación realizada.

VIII. REFERENCIAS. Se consigna todos los autores de la investigación.


Carlita Soledad Vidal Paredes
Autora

Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	14
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	22
1.4. Formulación del problema.....	32
1.5. Justificación del estudio.....	33
1.6. Hipótesis	34
1.7. Objetivos.....	35
II. MÉTODO	36
2.1. Diseño de investigación.....	36
2.2. Variables, Operacionalización.....	36
2.3. Población y muestra.....	38
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad. ..	39
2.5. Métodos de análisis de datos	40
2.6. Aspectos éticos	40

III. RESULTADOS	41
IV. DISCUSIÓN	55
V. CONCLUSIÓN	57
VI. RECOMENDACIONES	58
VII. PROPUESTA	59
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

ANEXOS

Matriz de consistencia

Instrumentos de recolección de datos

Validación de los instrumentos

Constancia de autorización

Autorización de la publicación

Acta de originalidad de aprobación de tesis

Autorización de la versión final del trabajo de investigación

Acta de aprobación de tesis

Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de estudiantes de la población, según grupos.....	38
Tabla 2 Distribución de los estudiantes de la muestra.....	38
Tabla 3 Dimensión sustantiva antes	41
Tabla 4 Dimensión dialógica antes.....	42
Tabla 5 Pensamiento crítico antes	43
Tabla 6 Dimensión sustantiva después	44
Tabla 7 Dimensión dialógica después	45
Tabla 8 Pensamiento crítico después.....	46
Tabla 9 Prueba T para muestras independientes - Dimensión Sustantiva.....	47
Tabla 10 Prueba de muestras independientes - Dimensión Sustantiva	48
Tabla 11 Prueba T para muestras independientes- Dimensión dialógica.....	49
Tabla 12 Prueba de muestras independientes - Dimensión dialógica	50
Tabla 13 Prueba T para muestras independientes - Pensamiento crítico	51
Tabla 14 Prueba de muestras independientes - Pensamiento crítico	52
Tabla 15 Contrastación de hipótesis	53
Tabla 16 De Atención.....	62
Tabla 17 Consolidado de la validación de la propuesta a nivel cuantitativo.....	66

Índice de figuras

Figura 1 Dimensión sustantiva antes	41
Figura 2 Dimensión dialógica antes	42
Figura 3 Pensamiento crítico antes	43
Figura 4 Dimensión sustantiva después.....	44
Figura 5 Dimensión dialógica después	46
Figura 6 Pensamiento crítico después	47
Figura 7 Campana de gauss	53

Resumen

El desarrollo de esta Investigación doctoral tiene como título: “Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016”, cuyo objetivo general determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016, y tuvo una muestra de 67 estudiantes de I ciclo de Psicología, además utilizó un diseño Cuasiexperimental. El instrumento de medición fue un Pre-test (Escala De Likert). La aplicación de Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica es un método de investigación relevante para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación como un recurso metodológico en el aula, siendo un horizonte creativo en el desarrollo de nuevos procesos, la generación de resultados y la evaluación de la gestión del conocimiento en el campo de la Psicología, que nos sirvió para comprobar si existe o no relación directa entre la hipótesis planteada, de la cual se determinó la existencia de una influencia significativa, ya que el T_c : 12,82 es mayor al T_t : 1,6686 en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna. Por último, las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica que se han desarrollado con los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión han influenciado significativamente en el pensamiento crítico en cuanto a la dimensión sustantiva y dialógica.

Palabra clave: estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica y pensamiento crítico

Abstract

The development of this doctoral research has as its title: "Didactic strategies based on the critical literacy to develop the critical thinking of the students of Psychology of the University Peruana Union, Tarapoto 2016", whose general objective to determine the influence of didactic strategies based on the critical literacy in the critical thinking of the students of Psychology of the University Peruana Union, Tarapoto 2016, and had a Population of 67 students of I cycle of Psychology of said university, in addition a Cuasiexperimental design was used. The measuring instrument was a Pre-test (LIKERT SCALE). The application of didactic strategies based on critical literacy is a relevant research method for the development of the human and social sciences that involves a process of inquiry as a methodological resource in the classroom, being a creative horizon in the development of new processes, the generation of results and the evaluation of the management of knowledge in the field of Psychology, which served to verify whether there is a direct relationship between the hypothesis raised, which determined the existence of a significant influence, since the $T_c: 12.82$ is greater than $T_t: 1.6686$ consequently, the alternative hypothesis was accepted. Finally, the didactic strategies based on the critical literacy that have been developed with the students of Psychology of the University Peruana Union have significantly influenced in the critical thinking as far as the substantive and dialogical dimension.

Keyword; Teaching strategies based on critical literacy and critical thinking

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

El pensamiento crítico a nivel social, tiene un rol importante en los procesos sociales de la democracia, con la finalidad de poder formar ciudadanos responsables y sobre todo conscientes. En el campo pedagógico, el pensamiento crítico es respaldado por la UNESCO, formulando nociones orientadas para la educación universitaria, ocupando un papel fundamental el pensamiento crítico.

Los valores procedentes de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior hacia el Siglo XXI (UNESCO, 1999), reúnen a la universidad hacia el cambio, iniciando desde el diálogo y de lo cognoscitivo de los estudiantes. Se propone en este documento, que los estudiantes deben ser considerados partícipes principales y protagonistas responsables del cambio en la educación superior, por ello se debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los mismos, siendo punto principal de la toma de decisiones para la renovación educativa en las instituciones universitarias, a través de sus autoridades.

Como señala Muñoz (2008) es cada vez más imperativo intervenir en la adquisición de habilidades de pensamiento y procesos. A pesar de que el acelerado incremento en la cantidad de información obliga a dotar a los profesionales de una manera sistemática de trabajar mentalmente. (p. 2)

Las instituciones universitarias, registran la importancia de estimular el aprendizaje propio, haciendo que este continúe de por vida; tal registro ha traído a elaborar alternativas que de una u otra manera han afectado muchos planes de estudio y prácticas pedagógicas, y estas han originado la elaboración de programas especiales para fortalecer las habilidades del pensamiento, conocimiento y estas a su vez ponerlas en práctica en su formación profesional de los egresados.

Escurra & Delgado (2008) menciona que la mejor educación universitaria que podría darse debería centrarse en el desarrollo de pensamiento crítico.

Aquellos maestros (docentes) que pretenden proporcionar la mejora de la literacidad crítica deberían estimular a aquellos alumnos a hacerse una autoevaluación y preguntarse sobre problemáticas sociales e instituciones como la familia, la pobreza, la educación, la equidad y la igualdad.

El valor de la literacidad crítica en la formación de la criticidad en los estudiantes universitarios, es una propuesta que gradualmente se irá ampliando en esta investigación para poder llegar a la comprensión completa y razonada, haciendo un resumen basándose en teorías y algunas experiencias relacionadas a la investigación y sus aportes. (p. 28)

En la Universidad Peruana Unión (UPeU) filial Tarapoto, se ha podido detectar que la mayoría de estudiantes universitarios destacan en los problemas de lectoescritura y criticidad afectando de esta manera su desempeño académico y/o profesional. Específicamente en la asignatura de Capacidades Comunicativas se espera lograr que “los estudiantes sean capaces de emplear la lectoescritura no sólo para comunicar sentimientos, necesidades, sino también emplear ésta como instrumento de aprendizaje, tomando nota, construyendo y produciendo textos de su interés haciendo uso de la criticidad”, como también busca que “los jóvenes escriban textos cuyas ideas guarden relación entre sí y estén debidamente articulados, utilizando un lenguaje adecuado a las situaciones comunicativas de su entorno”.

Por tal motivo, conocedores de la problemática anteriormente mencionada y ante la imperiosa necesidad de realizar investigaciones que respondan a dichas interrogantes, se decidió realizar la siguiente propuesta: “Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para trabajar el pensamiento crítico de los alumnos universitarios”. Queda dicha idea a modo de desafío más que conclusión.

1.2. Trabajos previos

Internacional

Parra, I. (2013), en su tesis “*Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias*”. (Tesis postgrado) Universidad de Guayaquil. Tuvo como objetivo trazar un manual de estrategias para impulsar el progreso de las capacidades del pensamiento crítico y la expresividad oral para con los estudiantes. La muestra estuvo compuesta por 206 estudiantes y 20 profesores. El tipo de investigación fue descriptivo – explicativo. Concluyó que:

Los docentes no emplean de manera frecuente las estrategias que ayuden a estimular el pensamiento crítico en sus alumnos. Además, los estudiantes no ayudan facilitar los pensamientos (ideas) que se encuentran en su mente, cuando se expresan ya sea de forma oral o escrita. Por otra parte, los docentes deben estar especializado pedagógicamente, de acuerdo a los últimos avances tanto educativos y tecnológicos que los ayude a mejorar constantemente sus accionar en hora de clases, lo cual debe convertirse en un ambiente para el trabajo de manera dinámico y muy participativo que ayude a los estudiantes a interactuar y convertirse en grandes generadores de ideas y de modernos conocimientos en torno a la realidad. (p. 138)

Águila, E. (2014), en su tesis “*Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en Alumnado de la Universidad de Sonora*”. (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura. Tuvo como objetivo saber de qué manera los instrumentos y el lenguaje comprendido en el pensamiento crítico han alcanzado a cumplir una actuación significativa en las maneras de enseñanza en los universitarios. La muestra está constituida por 217 universitarios. Fue de tipo exploratorio- descriptivo. Generó las siguientes conclusiones: Es importante realizar por parte de los docentes una modificación de sus maneras de enseñanza, de tal manera lograr en los estudiantados las capacidades de pensamiento crítico y creativo. Además, la presente investigación desarrollada menciona que el pensamiento crítico es una expresión transcendental e indispensable en la escuela y en la vida diaria.

Curiche, D. (2015), en su investigación “*Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana*”. (tesis de postgrado). Universidad de Chile. Tuvo como objetivo delimitar la relación entre la aplicación de la estrategia de ABP, complementado con el CSCL y el desenlace de las aptitudes cognitivas de pensamiento crítico en los alumnos del 3° grado que lleven la asignatura de Filosofía. La muestra estuvo compuesta por 70 estudiantes de la Institución en estudio. La investigación fue de tipo cuantitativa. Concluyó que: Los

alumnos que asistieron a las clases donde utilizaban las estrategias de ABP y el CSCL, adquirieron más desarrollo de capacidades con respecto al pensamiento crítico, a comparación con los otros alumnos quienes llevaron clases con la utilización de la tecnología, pero esto se dio sin la intercesión de una estrategia determinada. Después de desarrollo del estudio estadístico inferencial, y después de culminar con la implementación de la estrategia, se descubrió que la disimilitud entre el desarrollo de capacidades de pensamiento dado entre los grupos control y el experimental fue de manera significativa, inclusive, después de cotejar los rendimientos logrados antes y después de la aplicación dado por el mismo grupo experimental, también se logró encontrar las diferencias significativas. (p. 77)

Garzón, O. & Salazar, A. (2014), en su tesis "*Edmodo: propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4º a de la I.E.D. Antonio Nariño*". (Tesis Postgrado). Universidad Libre. Tuvo como objetivo renovar el procedimiento de la comprensión lectora en los alumnos que cursan el 4º A del I.E.D. Antonio Nariño, turno noche, mediante el EDMODO como estrategia didáctica. La muestra estuvo compuesta por 430 alumnos de la institución Educativa. Se aplicó el tipo de investigación mixto. Generó las siguientes conclusiones: En la actualidad el uso de la tecnología en la educación, ayuda a las enseñanzas que se transforme en un trabajo de manera entretenida y energética; mediante los servicios virtuales, webquests, software educativo, blogs y las demás herramientas existentes en la red. El uso de estos instrumentos webs, además de personificar la enseñanza de manera instructiva, beneficia el procedimiento lector de cada alumno, ya que mejora la forma de visualizar, entender e interpretar al mundo que los rodea. EDMODO es una herramienta didáctica que posibilita la mejor comprensión lectora, en los diferentes niveles con respecto a la capacidad lectora, ya que esto muchas veces incluye los instrumentos como: los juegos, videos, sonidos, imágenes y presentaciones, lo cual ayuda a crear un ámbito virtual de manera interesante y atrayente, con la finalidad de mejorar los diferentes procedimientos que participan para la mejora de la comprensión lectora. (p.130)

Ospino, I. & Samper, J. (2014), en su tesis "*Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales*".

(Tesis Postgrado). Universidad de la Costa. Tuvo como objetivo fortificar las destrezas ciudadanas mediante la lectura crítica en ambientes virtuales. Compuesta con una muestra de estudiantes de las asignaturas de Constitución Política y Construcción Textual virtual de la Universidad de la Costa. Fue de tipo sistemática y empírica. Llegaron a las siguientes conclusiones: La casa superior de estudios, realiza capacitaciones constantes a los docentes que laboran en la institución, con respecto a la utilización de los instrumentos de enseñanza, para el adecuado aprendizaje de sus estudiantes, con la finalidad de crear asignaturas, cursos, estrategias, actividades, etc., de tal manera contribuya conocimientos de manera significativa en los universitarios de dicha universidad. Esto debido a que la Universidad de la Costa posee cursos y proyectos virtuales en algunas de sus carreras (Facultades) profesionales como son: Humanidades, ciencias básicas, psicología y ciencias económicas. (p. 70)

Arboleda, N. (2012), en su tesis *“La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Francisco Sandoval Pastor del Cantón la Mana periodo lectivo 2011-2012”*. (Tesis postgrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Tuvo como objetivo señalar mediante un estudio, la carencia de la fabricación y ejecución de un proyecto educativo contenido de técnicas que ayuda a los alumnos de la escuela “Francisco Sandoval Pasto” a obtener un aceptable rendimiento académico, debido a que las complicaciones en el aprendizaje de los estudiantes, se debe a la escasa o nula aplicación de estrategias de lectura crítica. La muestra estuvo compuesta por 240 alumnos y 8 maestros. Fue de tipo descriptivo no experimental. Tiene como conclusión: Los maestros no emplean técnicas que ayuden a estimular interés en los alumnos para que logren crear un hábito de lectura. Además, con respecto a los apoderados, no aportan debidamente en sus domicilios, ya que no motivan a que sus hijos no efectúe constantemente la lectura. Asimismo, los alumnos no son conscientes de la importancia que tiene la lectura, y lo imprescindible en el proceso de aprendizaje, y desarrollar su pensamiento crítico. (p. 96)

Vargas, A. (2015), en su revista *“Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿Una relación necesaria?”* (Investigación científica). Universidad Pedagógica Nacional.

Tuvo como objetivo contribuir en la fabricación de un andamiaje teórico para interpretar las actuales dimensiones de la literacidad crítica en la formación académica sobre las prácticas letradas contemporáneas mediadas por las tecnologías digitales. Tomó como muestra a toda la población que desean mejorar su lectura crítica. Tipo de texto es argumentativo. Tiene como conclusión: La teoría contenida en el texto (artículo) se asemejan a un solo objetivo, ya que afirman que los modelos lingüísticos y psicolingüísticos se muestran de forma deficiente para expresar las variaciones de la lectura y escritura contemporánea, ya que resulta fundamentalmente acoger ejemplos socioculturales y crítico de la literacidad, señalado como alfabetización crítica o literacidad crítica, lo cual ayuda a explorar en la sociedad digital y lograr progresar para construir la democracia. (p. 104)

Nacional

Cerrón, A. & Pineda, M. (2016) en su tesis *“Metacognición y pensamiento crítico en estudiantes de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Universidad Nacional del Centro del Perú”*. (Tesis pregrado). Universidad Nacional del Centro de Perú. Tuvo como objetivo especificar el vínculo existente entre la metacognición y el pensamiento crítico en los estudiantados. La muestra estuvo compuesta por 161 universitarios de dicha Universidad. El tipo de investigación fue la aplicada. Presentó las siguientes conclusiones: Existe un vínculo directo y de manera significativa entre la metacognición y el pensamiento crítico en los estudiantados para el año 2016, esto debido a que se obtuvo una correlación rho de Spearman a un coeficiente de 0,627. Además, se determinó la existencia de una relación directa y significativa dado entre el pensamiento crítico y las dimensiones del conocimiento de la cognición en los universitarios, debido a que la correlación rho de Spearman está a un coeficiente de 0,591. Al mismo tiempo se determinó la existencia de concordancia entre el pensamiento crítico y la dimensión de regulación de la cognición en los universitarios, con un coeficiente de 0,626. Por último, lograron diagnosticar que los universitarios de dicha escuela profesional, tienen un nivel medio con respecto al pensamiento crítico, ya que el 63% señalan o están ubicados en esa calificación. (p. 98)

Aranda, S. (2014), en su tesis *“Programa Piensanálisis para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de ciencias sociales del Colegio Engels Class el Porvenir”*. (Tesis postgrado). Universidad Privada Antenor Orrego. Tuvo como objetivo conocer si la ejecución del programa educativo “PIENDANÁLISIS”, amplía la capacidad de pensamiento crítico en los alumnos del 5° año de secundaria. Llegó a la siguiente conclusión: El proyecto educativo “Piensanálisis” amplía de manera significativa el pensamiento crítico de los alumnos del 5° de nivel secundario, logrando el resultado en el conjunto experimental el valor absoluto de t calculado ($T_c = -19.764$), es mayor al valor t tabular ($T_{tab} = 2.032$) en un nivel de 0.05 con 38 grados de libertad. En el grupo experimental el nivel cociente del pensamiento crítico, según el instrumento (test) desarrollado, lo logra determinar que se encuentra en el nivel medio, logrando obtener una puntuación promedio de 97.30. Además, posterior a la aplicación el proyecto educativo “Piensanálisis” en el grupo que con anterioridad que obtuvo nivel medio con respecto al pensamiento crítico, y mediante el post test, se logró obtener que alcanzaron un nivel alto, debido a la obtención de un puntaje promedio de 165.40. En el grupo control el nivel tanto en el pre y post test, se halla en el nivel regular ya que los puntajes obtenidos son de 58.15 y 59.00 respectivamente. (p.105)

Castro, R. (2015), en su tesis *“El uso de foros de discusión como herramienta didáctica para desarrollar la capacidad de juicio crítico en las alumnas de segundo año "a" de secundaria de la institución educativa Santa María de Piura”*. (Tesis postgrado). Universidad de Piura. Tuvo como objetivo estimar los impactos que genera la ejecución de una proposición metodológica, fundamentada en la utilización de los foros de discusión, con la finalidad de desarrollar el potencial del juicio crítico de la asignatura de Historia, Geografía y Economía en los alumnos del 2° de educación secundaria. La muestra estuvo compuesta por 79 estudiantes. El tipo de investigación fue Pre – Experimental. Concluyó que: El trabajo desarrollado ha revelado que la ejecución de un proyecto metodológica fundamentada en la utilización de foros de discusión amplía la aptitud de juicio crítico en los alumnos, lo cual es imprescindible en el medio escolar, debido a que ayuda a promover las acciones cognitivas que benefician la meditación de lo que uno aprende y pueda lograr generar más operaciones mentales importantes para la formación crítica de

los alumnos, en efecto es un magnífico instrumento para el desarrollo de las capacidades para crear un raciocinio de manera eficiente, realizar juicios, decidir correctamente y solucionar problemas. Además menciona que el nivel de desempeño que muestran los alumnos referente a la capacidad de juicio crítico, antes de ejecutar el proyecto metodológico enfocado en el foro de discusión fue de manera deficiente, ya que la mayoría de los alumnos reprobaron el examen de entrada, colocándolos en el nivel bajo respecto a la aptitud de análisis, esto conllevó a que se concretase que el 92,3% de los alumnos carecen de criterios para lograr reconocer principios y revelar relaciones; en referencia a la capacidad de inferencia, el 79,5% resultó que los estudiantes carecen de conocimientos (información) para poder interpretar, traducir o analizar información; ya que sólo el 25,6% se colocó en el nivel medio con respecto a la capacidad de argumentación, ya que dieron soluciones, respondieron de manera adecuada, y dieron sustentos con detalles más completos a las preguntas, y con respecto a la capacidad de la toma de decisiones el 58,9% de las alumnas redactaron propuestas o soluciones posibles, por otra parte sólo una alumna logró alcanzar el nivel alto con respecto a la capacidad de argumentación. Y con todos los resultados se logró evidenciar las debilidades que muestran los alumnos cuando realizan su pensamiento crítico. (p. 79)

Barranzuela, J. (2012), en su tesis "*Comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa militar - la Perla – Callao*". (Tesis Postgrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Tuvo como objetivo especificar el vínculo existente entre el pensamiento crítico y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de nivel secundaria en la asignatura de F.C.C de la Institución educativa militas de la Perla de Callao. La muestra estuvo compuesta por 153 estudiantes. El tipo de investigación es descriptivo – correlacional. Concluyó que: Lograron definir la existencia de un vínculo poco significativo entre las dos variables de estudio. Además, se logró determinar varios vínculos de manera significativa entre la variable de comprensión lectora y las dimensiones del pensamiento crítico las que circulan entre 0,045 a 0,225. Además, no existió disimilitud significativa por secciones. En efecto se logró determinar la existencia de relación de manera positiva entre ambas variables; Comprensión lectora y pensamiento crítico. Conllevando a aceptar la hipótesis

general, debido a que los niveles de comprensión lectora se obtuvieron como baja y los niveles de pensamiento crítico resultó alto.

Sánchez, E. (2015), en su tesis *“Percepciones sobre el desarrollo del pensamiento crítico de las estudiantes de la institución educativa niño Jesús de Praga – Piura.”* (Tesis Postgrado). Universidad Gloria Del Vivens Homo. Tuvo como objetivo identificar las percepciones con respecto a las capacidades del pensamiento crítico de los alumnos del nivel secundario. La muestra estuvo compuesta por 87 alumnos. Fue de tipo descriptivo correlativo. Concluyó que: Los estudiantes en su mayoría señalaron de forma positiva respecto al desarrollo del pensamiento crítico. Señalando los 8 elementos de la capacidad del pensamiento crítico que lograron identificar los cuales son: Las participaciones y los efectos, la interpretación y los efectos, la información o datos, las suposiciones, la finalidad de pensamiento, el concepto, la interrogante en cuestión y el punto de vista. Siendo el factor que influye de manera significativa en la capacidad de pensamiento crítico, es el rendimiento académico. En efecto, tanto la familia, el grado escolar y la edad, no interviene en el desarrollo del pensamiento crítico. (p. 94)

Local

Pariahuache, L. & Sinarahua, M. (2009), en su tesis *“Estrategia de aprendizaje "APCIGDE" y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente con estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional Agropecuario Pósic, de la provincia de Rioja”.* (Tesis pregrado). Universidad Nacional de San Martín. El objetivo fue testificar la influencia de la técnica de formación “APCIGDE” en el desarrollo crítico en la asignatura de Ciencia Tecnología y Ambiente, en los alumnos de 4° año de educación secundaria. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes de 4° grado de dicha institución, la investigación fue de tipo descriptivo – explicativo. Concluyó que: El procedimiento de la técnica de aprendizaje “APCIGDE” son: Activación del pensamiento crítico, después la investigación seguida, posterior la discusión oral y el debate y por último la comunicación escrita de la opinión. Además, señala que, con la aplicación de la estrategia, se logró conseguir la mejora de la capacidad del pensamiento crítico y sus respectivas dimensiones (análisis, interpretación,

inferencia y evaluación), demostrando de esa manera el crecimiento de los puntajes en la post prueba respecto a la pre prueba, consiguiendo un $T_c: 17,6 > T_i: 1,711$. (p.87)

Rimay, S. & Ruiz, K. (2014), en su tesis *“Influencia del material didáctico EXPLOSIÓN BOX en la comprensión lectora (niveles: literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del 3er grado a nivel secundaria de la I.E. Tarapoto – 2013”*. (Tesis pregrado). Universidad Nacional de San Martín. Tuvo como objetivo comprobar los resultados del instrumento didáctico Explosión Box y verificar la mejora del crecimiento de la comprensión lectora en los siguientes niveles: Literal, inferencia y crítico) para con los alumnos del 3° año A del nivel secundaria de dicha Institución educativa. La muestra estaba constituida por 29 colegiales de dicha institución. Fue de tipo experimental. Llegaron a las siguientes conclusiones: Queda comprobado que el material didáctico influye de manera significativa en el desarrollo de los niveles, señalados mediante los puntajes promedios que se han logrado obtener en el pre test siendo 6 puntos y en el post test 17 puntos. Además, los colegiales del 3er “A” de la Institución Educativa Tarapoto, han logrado mejorar sus niveles literales en la comprensión lectora del idioma inglés mediante el instrumento didáctico Explosión Box de forma eficaz. (p. 132)

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1.Literacidad crítica

Cassany (2006) indica que es:

Aquello que está relacionado con la realización de la ideología de los discursos, al momento de leer y escribir. “La literacidad se define bajo un concepto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que proceden de la utilización general, histórico, individual y social”. (p.38)

“La literacidad crítica resalta sus elementos esenciales como el código escrito, los géneros discursivos, roles de autor/lector, organización social,

valores, representaciones y las formas del pensamiento”. (Cassany, 2006, p.39).

En cuanto a los códigos escritos se resalta la información obtenida de las unidades léxicas del idioma, como también las normas lingüísticas y su uso, como también las convenciones determinadas como la ortografía, tipografía, diseño, etc”. (Cassany, 2006, p.41)

En los géneros discursivos; sobresale el conocer y dominar los géneros discursivos particulares mediante el desarrollo de la comunicación escrita. Involucra también tener conocimiento sobre lo que contiene cada prototípico: género, su forma, estructura y estilo, sus pautas retóricas, recursos de cortesía, etc. (Cassany, 2006, p.42)

En lo que refiere al trabajo del autor/lector; resalta el saber y la utilización de los trabajos que adopta el autor/lector en cada género anterior; tiene conocimiento sobre el fin que ejerce cada género, la imagen e identidad que debe construir cada individuo, cada colectivo o institución. (Cassany, 2006, p.42)

En la organización social; conoce y participa en las prácticas escritas, que incluye tener conocimiento sobre los acontecimientos sociales, campos de estudio, diferentes conjuntos sociales de una colectividad, etc. (Cassany, 2006, p.42)

Los valores/ representaciones; se vinculan con la practica lectora y escrita, con las identificaciones del lector/autor, en lo que refiere para con los organismos y su organización, se crean valores e ideas sobre el mundo (imaginario, prejuicios, representaciones individuales y sociales sobre la realidad, etc.). (Cassany, 2006, p.42)

En las formas de pensamiento; resalta la utilización de los escritos, facilita la mejora de los pensamientos propios, están relacionadas con la forma de

escribir, exploración de la imparcialidad, la lógica científica o la capacidad de planificación. (Cassany, 2006, p.42)

Literacidad crítica está fundamentada en la teoría crítica, en la enseñanza crítica y en los análisis críticos del discurso, recientes investigaciones sobre literacidad, etc. (Cassany y Freire del 2012 y 2001)

Las personas en su mayoría confunden literacidad crítica con la lectura crítica, pero es equívoco, porque cuando el lector dialoga con otros, sus interpretaciones serán diferentes, considerando los diferentes escenarios y el contexto en el que se pueda redactar un texto, considerando necesario el conocer los diferentes géneros discursivos y sus respectivas características. (Cassany, 2012, p.77)

El primer representante de la escuela de Frankfurt (Instituto de la Investigación Social) decía que: para ellos, criticar era un acto de intelectualidad, se tenía que dar reflexiones sobre las ideas, modo de actuar y las relaciones sociales. (Horkheimer, 1990, p.111).

Por otro lado, la lingüística crítica (LC) y el análisis crítico discursivo (ACD), términos iguales; porque el ACD, estudia al lenguaje como su práctica social. El ACD, se relaciona directamente con la literacidad crítica porque el lenguaje es un fenómeno social y los lectores son los receptores no pasivos. Así mismo el ADC se ocupa del discurso como poder, control e instrumento de la construcción social de la realidad. (Wodak, y Meyer, 2003, p.42).

Se menciona algunas características, como: conoce la existencia de diferentes significados; platica con los lectores y agrega puntos de vista buscando una definición social integradora; analiza cada situación en forma diferente; resalta el pensamiento, indaga su intención, forma de pensar y el uso de su poder; se fija en lo ya expreso, lo supuesto y lo oculto; indaga y comprueba varias fuentes. (Cassany, 2012, p.135)

El lector crítico tiene conocimiento sobre la existencia de diferentes interpretaciones, por eso entabla una conversación con otros lectores para formular interpretaciones basadas en la sociedad. También adecua su manera de leer con los diferentes textos y en los contextos que se pueda encontrar, apuntando en los pensamientos, conclusiones y suposiciones. Así mismo el lector crítico compara las diversas fuentes, investiga los componentes necesarios dentro del léxico, así como también de las estadísticas o citas de autores. Esta especie de lector, se adapta a los acuerdos del género discursivo, enlaza su escrito con otros del contexto y los discursos previos. Sabe elaborar discursos, optar por palabras adecuadas y agregar citas oportunas, alejándose de su escrito para distinguir lo que dice con lo que cree. (Cassany, 2010, p.120).

Arboleda (2005), explica que: De la perspectiva que se tiene del ACD surge la definición de la comprensión crítica. La finalidad de esta corriente discursiva es crear lectores demócratas, libres y reflexivos, preparados para sugerir el buen manejo mediante el discurso. De acuerdo a esta orientación la comprensión crítica es una necesidad para vivir en libertad, solicita de habitantes con altas capacidades, habilidades, destrezas, conocimiento, y habilidades de tipo socio afectivo. Considera también a la comprensión crítica, debe estar acompañado de estrategias, conocimientos y habilidades, así mismo el uso de la ética en los argumentos críticos para poder proceder de forma adecuada en la vida, involucrando conocimientos de ideología compleja, innovadora y pasar del plano informático a la esfera del conocimiento, para luego hacer uso de ello, es decir, pasar del conocimiento al logro de las competencias. (p.87)

“El lector eficaz antes de pensar críticamente sobre el texto, primero debe haberlo comprendido, la comprensión crítica no solo es evaluar la calidad del texto o expresar su opinión, ella pretende que los lectores plasmen juicios sobre lo que leen, fundamentándose en una valoración de calidad de lo escrito. (Sánchez y García, 2010, p.102).

El investigador de la literacidad crítica (Luke y Freebody,1997) amplió su modelo en cuatro: prácticas de codificación, prácticas del significado del texto, prácticas pragmáticas y prácticas críticas. (Cassany, 2010, p.123), siendo estos presentados a continuación:

Recursos del código: El principiante toma el rol de ordenador del código, con la *competencia gramatical*: el alfabeto, los símbolos, las convenciones de la escritura. (Cassany, 2010, p.124)

Prácticas del significado del texto: Se da cuando el principiante ocupa el cargo de construir significados, con la *competencia semántica*. Tiene interés por comprender y producir significados. Inserta la aceleración de conocimientos previos, etc.

Los recursos pragmáticos: Se da cuando el principiante ocupa el cargo de comunicar textos. Tiene interés en la comprensión del objetivo o fines del discurso y en la capacidad de usar los textos con variadas funciones, en diferentes contextos. Inserta el uso de cada género textual propio de cada contexto con su respectivo propósito, destaque de sus diferencias, etc. (Cassany, 2010, p.125)

Los recursos críticos: Se da cuando el principiante ocupa el cargo de crítico o analista del texto. Tiene interés en el texto porque simboliza parcialmente una opinión propia, no es neutral, pero si compromete al lector. (Cassany, 2010, p.124)

El Ser Crítico significa:

Adecuar el texto en el contexto sociocultural de inicio, es decir que primero se debe identificar la finalidad del texto para luego colocarlo en el contexto respectivo, para responder a las necesidades e intereses, así mismo reconocer su temática incluida y excluida en el discurso. Se debe hacer uso de citas o

referencias de otros autores para enriquecer nuestros argumentos criteriosales. (Cassany, 2010, p.126)

“Verificar y participar en la práctica discursiva, cómo se interpreta lo escrito de acuerdo su género discursivo, teniendo en cuenta sus caracteres socioculturales, etc”. (Cassany, 2010, p.127)

Determinar los efectos que causa un discurso en la comunidad, refiere a ser conscientes de la situación propia del lector, de cómo interpreta lo suyo y lo de otros, ya sea miembros de la familia, amistades, colegas, autoridades, etc., llegando a concluir en una sola interpretación y de esta manera expresarlo a través del discurso oral u escrito. (Cassany, 2010, p.127).

La criticidad es relacionada con el leer crítico, comprender de manera crítica y acoger un punto de vista crítico. Término sencillo y usual de manejar, aunque tiene significados variados, por ejemplo: en la Escuela de Frankfurt, se intentaba lidiar la realidad problemática para poder reformarla. Freire, P. (2001), refiere por literacidad como un instrumento de poder por parte del dominado. Leer críticamente es haber logrado un nivel alto de comprensión: como el poder inferir, diferenciar opiniones en diferentes situaciones, elaborar opiniones personales. (Cassany, 2010, p.127)

1.3.2.El pensamiento crítico

Según Dewey (1989) indica que:

Refiere como pensamiento reflexivo, por ello lo coloca en una situación de interrogante, duda, inseguridad, intranquilidad, etc., originando de esta manera un pensamiento nuevo, pero a la vez crítico. Dicho autor menciona también que un problema o su entorno del problema, definirá la finalidad del pensamiento, controlando el proceso del acto del pensar. (p.88)

Para Lipman (1997), el pensamiento crítico: “Es auto correctivo, perceptivo al contexto, encaminado por criterios, llevando este al juicio”. (p.65)

Dicho pensamiento está respaldado por políticas validadas mediante el juicio y a la vez dirigido por medidas, de forma que involucra la acción de juzgar. Los juicios son aquellas expresiones que surgen durante el proceso de la indagación, ubicándolos por criterios que se obtendrá del propio contexto. El pensamiento crítico se basa en criterios, y estos son entendidos como principios o reglas que se hacen uso en la construcción de juicios. Así mismo el pensamiento crítico es un pensamiento hábil. Por ello los críticos, propósitos, fundamentan sus juicios en evidencias inequívocas como: finalidades, leyes, estatutos, reglas, regulaciones, ordenanzas, requisitos, normativas, condiciones, parámetros, normas, principios, procedimientos, supuestos, etc. (Lipman, 1997, p. 90)

El pensamiento autocorrectivo, hecha por Lipman, son las comunidades científicas, donde sus integrantes inician a autocorregirse y coautocorregirse. Conforme cada integrante sea capaz de internalizar la metodología del grupo perteneciente, este será capaz de emplear dichos procesos de autocorrección en su propio pensamiento. (Lipman, 1997, p.93)

Lipman (1997), refiere que el desarrollo del pensamiento crítico no reside en escoger y perfeccionar algunas habilidades que se suponen son necesarias, sino de iniciar con los amplios campos de comunicación, investigación, lectura, escucha activa, habla, escritura y el razonamiento, sembrando diferentes habilidades que proporcionen un buen manejo de estos procesos cognitivos. Los diversos autores del pensamiento crítico mencionan que el PC se relaciona directamente con el pensamiento creativo, desarrollando este un papel importante en el PC. (p.95)

Estructura del pensamiento crítico: Los argumentos pueden ser deductivos o inductivos.

Deductivos: Aquí la persona que argumentará asumirá que, si las proposiciones son verdaderas, sus conclusiones serán verdadera también, para ello tendrá que proporcionarse de bastante información para lograr defender y probar sus deducciones. (Bierman, y Assali, 1996, p.40).

Inductivos: “Un argumento puede ser inductivo”. Aquí la persona que argumentará asumirá que, si las proposiciones son verdaderas, es posible que sus conclusiones sean verdaderas. Esta inducción no garantiza que la conclusión sea certera, siendo sus proposiciones verdaderas, por ello se puede hacer uso de las siguientes inferencias: “es probable...”, “probablemente...”, “es verosímil que...”. Esta argumentación inductiva es La argumentación inductiva es ajustada por el razonamiento estadístico. (Bierman, y Assali, 1996, p.40)

Santiuste et all. (2001) indica que:

Da un lugar a las inferencias dentro de lo que denominan los procesos cognitivos del pensamiento crítico, indicando cinco procesos. (p.70)

Analizar: se fundamenta en el nivelar los elementos de un objeto y expresar a la relación existente entre ellos. Esto involucra, instaurar un criterio o plan, para analizar, registrar los elementos e identificar sus relaciones existentes entre los mismos. (Santiuste et all, 2001, p.71)

Inferir: lograr captar información en base a datos útiles, demostrando, cambiando. Ello involucra, crear fines para analizar la información a disposición, relacionarlo con los conocimientos previos, interpretarlos y sacar supuestos, indicando sus causas - consecuencias, para luego realizar predicciones en general. (Santiuste et all, 2001, p.71)

Razonar: el llegar a conclusiones de manera deductiva e inductiva, involucra instaurar fines, reconocer y analizar premisas, derivando de la lógica a una conclusión, así mismo analizar la relación existente entre las deducciones y la conclusión. (Santiuste et all, 2001, p.71)

Solucionar problemas: consiste en destacar las barreras y dominar las dificultades que paralizan el logro de metas, ello involucra establecer un fin, identificar un problema; analizar el problema desde su inicio, sus objetivos, dificultades, recursos; y así formular caminos u opciones de solución. Así mismo evaluar las posibles opciones, elegir la mejor y actuar evaluando sus procesos y respuestas. (Santiuste et all, 2001, p.71)

Tomar decisiones: Consiste en establecer algún plan de acción logrando objetivos, ello involucra la búsqueda de objetivos, reconocer alternativas, examinarlas, evaluarlas, considerando los valores, limitaciones, recursos, consecuencias, costos, etc., es decir, seleccionar la alternativa que mejor corresponda para el logro de nuestras metas. (Santiuste et all, 2001, p.72)

Por otra parte, Rojas (2012), menciona que:

El pensamiento crítico, es la capacidad, destreza, para examinarse y evaluarse a sí mismo, es el pensamiento propio o de otros, del mismo modo, señala que es un proceso cognitivo que las personas llevan a cabo con el fin de interpretar y analizar el mundo que las rodea”. (p.49)

Evaluación del pensamiento Crítico.

- a) Dimensión lógica: Rojas (2012), dicha dimensión nos permite pensar con claridad, organización y sistematización. Ayudan a aprender las diversas formas para poder ayudar a realizar argumentos, conclusiones que deseamos alcanzar o realizar. (p.58)
- b) Dimensión sustantiva: Rojas (2012). “Se refiere a la información que se brinda sobre la realidad y que se encuentran en las distintas disciplinas”. “Es esta dimensión nos permite determinar si las afirmaciones que realizamos poseen la suficiente sustentación, determinando si se dispone de argumentos sólidos para respaldarse”. (p.62)
- c) Dimensión dialógica: Rojas (2012). “Es el talento de examinar pensamientos propios con los de otros, para obtener diversas formas

- de pensar u opinar”. Se compone de los puntos de vista opuesta, alternativos, así como el dialogo, la humildad y la tolerancia. (p.64)
- d) **Dimensión contextual:** Rojas (2012). Permite evaluar a cerca de nuestros pensamientos e ideologías sobre la sociedad de la cual somos parte. Además, es la parte todo de una situación compuestos de la estructura, época, sociedad, cultura y conjuntiva. (p.65)
- e) **Dimensión pragmática:** Rojas (2012). Está compuesta de las actitudes, efecto, emociones, calores, intereses, propósitos y los ideológicos de cada persona. (p.68)

En la presente investigación solo se consideró dos dimensiones para la evaluación de la variable, ya que se aproxima de acuerdo al objeto del estudio. Estas dimensiones son dimensión sustantiva y dimensión dialógica.

Rojas (2012), menciona que las dos dimensiones pueden ser estudiadas mediante:

- a) **Dimensión sustantiva:** Rojas (2012), indica que, es parte del pensamiento, hace referencia a toda información que proporcionamos sobre la realidad. “Es esta dimensión la que nos permite determinar si las afirmaciones que realizamos poseen la suficiente sustentación, determinando si se dispone de argumentos sólidos para respaldarse”. Los indicadores por las cuales se estudió esta dimensión son las siguientes.
- *Lectura:* Al practicar la lectura desarrollamos potenciales que nos permiten observar, atender, concentrarnos, analizar y criticar, y genera en nosotros reflexión y dialogo. (p. 67)
 - *Escritura:* Es la manera por la cual los seres humanos se comunican y transmiten información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral.
 - *Escuchar y Expresar Oralmente:* Tiene como significado el saber escuchar y entender la comunicación desde nuestra percepción del que habla. Por otro lado, es entender o darle sentido a lo que se oye. El escuchar es también una habilidad que permite entender los

sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

b) **Dimensión dialógica:** Rojas (2012), es la facultad para poder evaluar las ideas propias para con los demás. Se compone de los puntos de vista opuesta, alternativos, así como el dialogo, la humildad y la tolerancia. Los indicadores por las cuales se estudió esta dimensión son las siguientes (p.70)

- *Lectura:* Practicando la lectura se desarrolla competencias que nos permiten observar, atender, concentrarnos, analizar y criticar, y genera reflexión y dialogo.
- *Escritura:* Es la forma en la cual los seres humanos se comunican y transmiten información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral.
- *Escuchar y Expresar Oralmente:* Se refiere al saber escuchar y entender de lo que se está hablando. También se refiere a la habilidad de sentir lo que la persona está comunicando o diciendo.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cómo influyen las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016?

Problemas específicos

¿Cómo influyen las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016?

¿Cómo influyen las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016?

1.5. Justificación del estudio

Conveniencia

La investigación es conveniente debido a que brinda una alternativa de estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico mejorando de esta manera el desarrollo educativo.

Relevancia social

La emisión de juicios críticos como argumentaciones en defensa de, a lo largo de la humanidad se ha convertido en un elemento importante para el hombre, ya que le permite intercambiar ideas y experiencias con los semejantes.

El moderno avance en los estudios sobre literacidad específicamente el crítico, avala que gran parte de las personas ocupan gran parte del tiempo comunicándose. Por lo tanto, la presente investigación contribuirá a concientizar a los estudiantes universitarios, sobre la importancia y la marcada influencia de la misma en su pensamiento crítico.

Valor teórica

La presente investigación se justificó por su relevancia teórica debido a que hace énfasis en dos aspectos fundamentales: el planteamiento de una estrategia didáctica basada en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico. Se recopiló información de diversos autores en forma evolutiva desde el pasado hasta la actualidad con la finalidad de realizar confrontación teórica y contrastar resultados con otras investigaciones relacionadas con el tema que se está investigando. Para la evaluación de la variable pensamiento crítico, se consideró el aporte del autor Rojas, C (2012); obteniendo al final una propuesta única, aporte del investigador para el logro del objetivo trazado.

Implicancia práctica

La presente investigación beneficio a la escuela profesional, así mismo a los sujetos educativos y a la institución superior propiamente dicha, manteniendo buenas relaciones comunicativas y participando simultáneamente el logro de los objetivos y metas.

Los resultados sirvieron para mejorar el pensamiento crítico, así como también su perfil como estudiantes y profesional. Además, será útil para aplicar de forma correcta las estrategias metodológicas y poder identificar los principales problemas en los estudiantes en lo que respecta su pensamiento crítico. Con los resultados se pudieron resolver problemas comunicativos que no nos permiten llegar a cumplir los objetivos y metas tanto personales como profesionales.

Utilidad metodológica

El desenvolvimiento de los estudiantes universitarios en el proceso de la defensa de sus argumentos o juicios críticos son escasos y no va acorde en el nivel en el que se encuentran porque no cuentan con un vocabulario especial ya que su nivel de lecto-escritura es bajo a consecuencia de las inadecuadas estrategias de aprendizaje y enseñanza recibidas en las instituciones educativas. Por ello la presente investigación es importante porque la estrategia didáctica propuesta sobre literacidad crítica estará involucrada en la mejora del pensamiento crítico haciendo de ellos estudiantes más expresivos, autónomos, habilidosos y sobretodo crítico.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

H_i = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

H_0 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica no influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

Hipótesis específicas

Hipótesis Especifica 1

H_1 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

H_0 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica no influyen significativamente en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

Hipótesis Especifica 2

H_1 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

H_0 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica no influyen significativamente en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

Objetivos específicos

Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

La investigación es de tipo experimental cuantitativo, esto debido a que efectúa una contrastación estadística y la propuesta respectivamente, permitiendo de esta manera dar solución a los objetivos planteados.

Diseño de Investigación

Según Carrasco (2016), menciona que la presenta investigación fue de diseño Cuasiexperimental debido a que no se asignan al azar los sujetos que forman parte del grupo de control y experimental, para ello se presente el diseño siguiente (p. 70):

GE:	O1	X	O2
GC:	O3	_____	O4

Dónde:

GE = Grupo experimental.

GC= Grupo control

O1 = Pre prueba Experimental

O2 = Post Prueba Experimental

O3 = Pre Prueba control

O4 = Post prueba control

X = Estrategias didácticas basadas en la literalidad crítica

2.2. Variables, operacionalización

Variables

Variable independiente: Estrategias didácticas basadas en la literalidad crítica

Variable dependiente: Pensamiento crítico

Operacionalización

Cuadro 1

Pensamiento crítico

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacionalmente	Dimensiones	Indicador	Escala de medición
Pensamiento Crítico	Es la capacidad, conjunto de destrezas, conceptos y actitudes del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo, es el pensamiento propio o de otros También se define desde un punto de vista práctica, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema. (Rojas, 2012).	Se determinará a través de la aplicación de un cuestionario y los resultados serán procesados para identificar en qué nivel de pensamiento crítico se encuentran los estudiantes de Psicología. (Rojas, 2012),	Sustantiva	Lectura Escritura Escuchar y Expresar Oralmente	Ordinal
			Dialógica	Lectura Escritura Escuchar y Expresar Oralmente	

Fuente: Elaboración propia

2.3. Población y muestra

Población

Es el conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación. (Carrasco, 2015, p. 238)

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de I ciclo de Psicología de la Universidad Peruana Unión - UPeU, Tarapoto, 2016.

Tabla 1

Distribución de estudiantes de la población, según grupos

Grupos	N° De Estudiantes
1	35
2	32
3	24
TOTAL	91

Fuente: Nóminas de Matrícula 2016.

Muestra

Según Carrasco (2015), la muestra es un fragmento representativo de la población, que debe poseer las mismas propiedades y características para ella. (p. 238)

La muestra del presente estudio estuvo representada por los estudiantes del G1 y G2 del I ciclo de Psicología seleccionada en forma no aleatoria y por conveniencia.

Tabla 2

Distribución de los estudiantes de la muestra

Grupos	Sexo		Total
	M	F	
Experimental	12	23	35
Control	6	26	32
TOTAL	18	49	67

Fuente: Nóminas de Matrícula 2016.

Muestreo

El muestreo utilizado fue no probabilístico. Según Carrasco, S. (2015), debido a que no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para

formar parte de la muestra, es decir, pues por ser pequeña no se aplicó ninguna fórmula estadística.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnicas

De acuerdo a Carrasco (2015) menciona que las técnicas de recolección de datos son documentos que contienen información procesada sobre hechos, sucesos o acontecimiento naturales o sociales que se han dado en el pasado y que poseen referencias valiosas. Asimismo, son aquellas técnicas que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivo de investigación.

En la presente investigación se utilizó las siguientes técnicas.

- La observación según Carrasco (2015)
- Encuesta según Carrasco (2015)

Instrumentos

Carrasco (2016) define los instrumentos como: “Los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información, en la presente investigación se utilizó las siguientes Instrumento”.

- Escala valorativa para evaluar la propuesta según Carrasco (2016)
- El cuestionario según Carrasco (2015)

Validez

Los instrumentos fueron validados mediante 5 expertos, los mismos que se encuentran en los anexos.

Confiabilidad

Mediante el alpha de crombach se tuvo un nivel de confiabilidad alta debido a que se tiene un coeficiente de 0,914.

2.5. Métodos de análisis de datos

Análisis Descriptivo y explicativo. Porque nos ayudó a observar el comportamiento de la muestra a través de tablas, gráficos. Y poder explicar el porqué de los resultados, definiendo el rol o posición teórica de nosotros como investigadores de modo que los resultados obtenidos contrasten con la hipótesis, para ello se hizo uso de la t de studen para muestras relacionadas por el diseño de investigación que se hace uso.

2.6. Aspectos éticos

La presente investigación fue original y presenta información teórico conceptual extraído de diversas fuentes, así mismo las consultas bibliográficas responden específicamente a la investigación, respetando las normas APA. Los resultados de la aplicación del instrumento de investigación se tomarán en consideración para los directivos de la Universidad Peruana Unión, ya que los datos reflejados demuestran veracidad y confiabilidad, los cuales serán utilizados guardando la reserva en la revelación de los mismos.

III. RESULTADOS

Para realizar el desarrollo de la investigación, se procedió a la aplicación de los instrumentos a la muestra correspondiente en este caso, a los estudiantes del G1 y G2 del I ciclo de Psicología.

3.1. Conocer el pensamiento crítico antes de la aplicación de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

Tabla 3

Dimensión sustantiva antes

PRE TEST				
Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	0	0.00%	0	0.00%
Medio	17	48.57%	9	28.13%
Bajo	18	51.43%	23	71.88%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

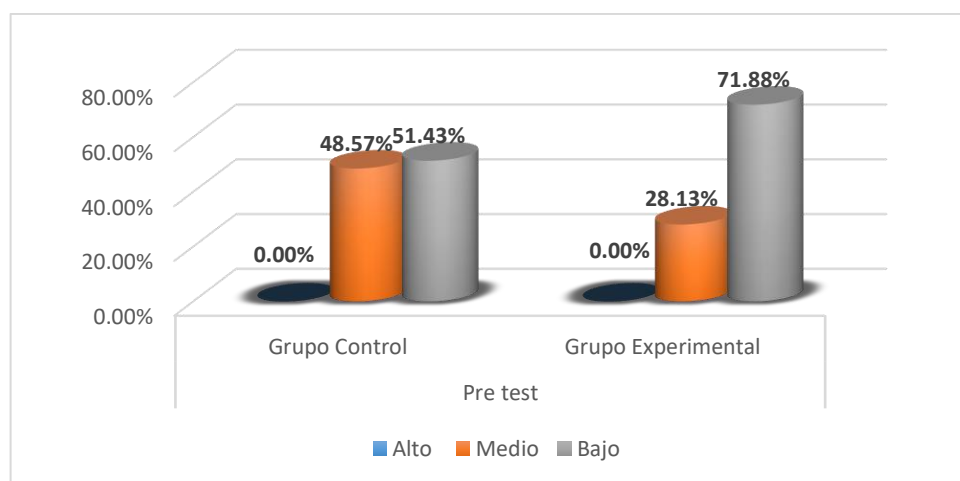


Figura 1 Dimensión sustantiva antes

Fuente. Tabla 3

Interpretación

En la tabla N° 3, se observa que el porcentaje adquirido, en la pre prueba con respecto a la dimensión sustantiva en el nivel de pensamiento crítico, tiene una diferencia significativa a la del grupo de control. Es decir, en el grupo experimental el 48.57% representado por 17 alumnos se ubicaron en el nivel medio, el 51.43% en nivel bajo y el 0% en alto.

Mientras el grupo control, el 28.13% representado por 9 alumnos se ubicó en el nivel medio, el 71.88% en baja, 0% en alto

Tabla 4

Dimensión dialógica antes

PRE TEST				
Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	0	0.00%	0	0.00%
Medio	19	54.29%	12	37.50%
Bajo	16	45.71%	20	62.50%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

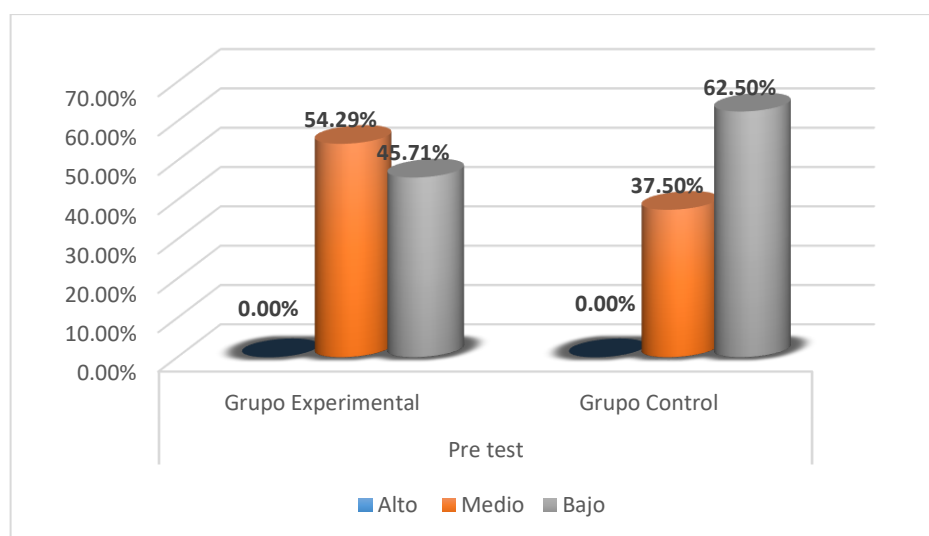


Figura 2 Dimensión dialógica antes

Fuente. Tabla 4

Interpretación

En la tabla N° 4, se observa que el porcentaje logrado, en la pre prueba con respecto a la dimensión dialógica en el nivel de pensamiento crítico, es muy diferente a la del grupo de control. Con respecto al grupo experimental en la pre test el 54,29% se ubicaron en nivel medio, el 45.71% en nivel bajo y el 0% en alto, mientras que control, el 37.50% se ubicó en medio, el 62.50% en baja, y el 0% en alto.

Tabla 5

Pensamiento crítico antes

PRE TEST				
Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	1	2.86%	2	6.25%
Medio	10	28.57%	5	15.63%
Bajo	24	68.57%	25	78.13%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

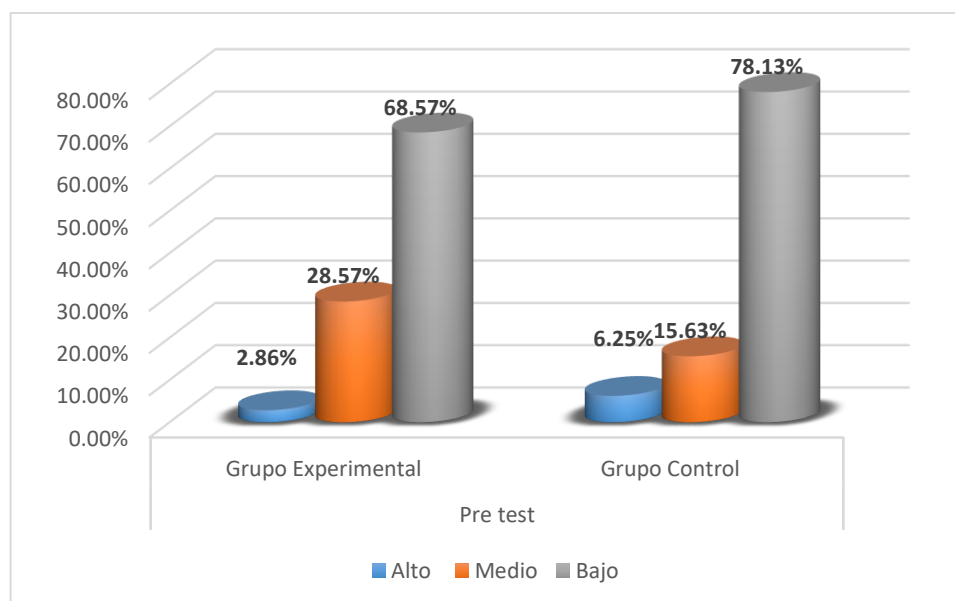


Figura 3 *Pensamiento crítico antes*

Fuente. Tabla 5

Interpretación

Los resultados presentados en la tabla N° 5, permitió observar los datos de manera general, con respecto a la variable Pensamiento crítico. el 68,57% representado por 24 alumnos se ubicaron en nivel bajo, el 28.57% en nivel medio y el 2.86% en alto, mientras que control, el 78.13% representado por 25 alumnos se ubicó en el nivel bajo, el 15.63% en el nivel medio, y el 6.25% en alto.

3.2. Identificar el pensamiento crítico después de la aplicación de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

Tabla 6

Dimensión sustantiva después

POST TEST				
Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	24	68.6%	0	0.00%
Medio	11	31.4%	22	68.75%
Bajo	0	0.0%	10	31.25%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

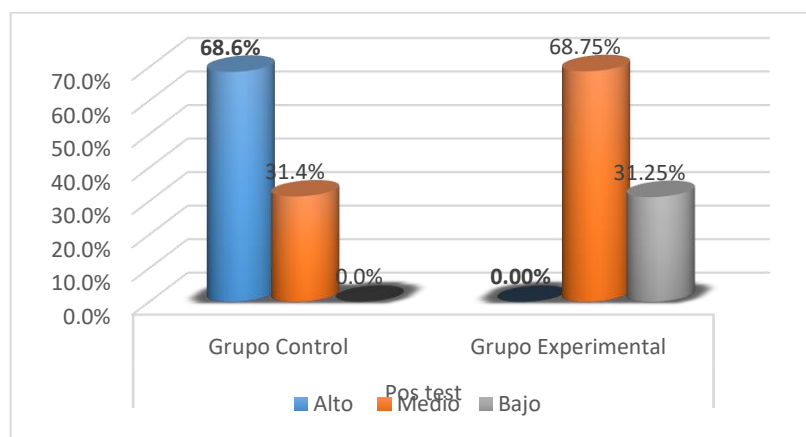


Figura 4 Dimensión sustantiva después

Fuente. Tabla 6

Interpretación

En la tabla 6 se pudo observar que el porcentaje cambió considerablemente con respecto a la dimensión sustantiva, ya que en el post test se obtuvo resultados significantes, es decir el 68.57% representado por 24 alumnos se ubicaron en nivel alto, el 31.43% en nivel medio, no ubicándose ninguno porcentaje bajo. En cambio, en el grupo control 68.35% se ubicó en el nivel medio, y el 31.82% en nivel bajo. Por lo que se puede afirmar que, en los indicadores lectura, escritura, escuchar y expresar oralmente se mejoraron con la aplicación de estrategias didácticas basadas en la literalidad crítica.

Tabla 7

Dimensión dialógica después

Nivel	POST TEST			
	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	20	57.14%	1	3.13%
Medio	15	42.86%	21	65.63%
Bajo	0	0.00%	10	31.25%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

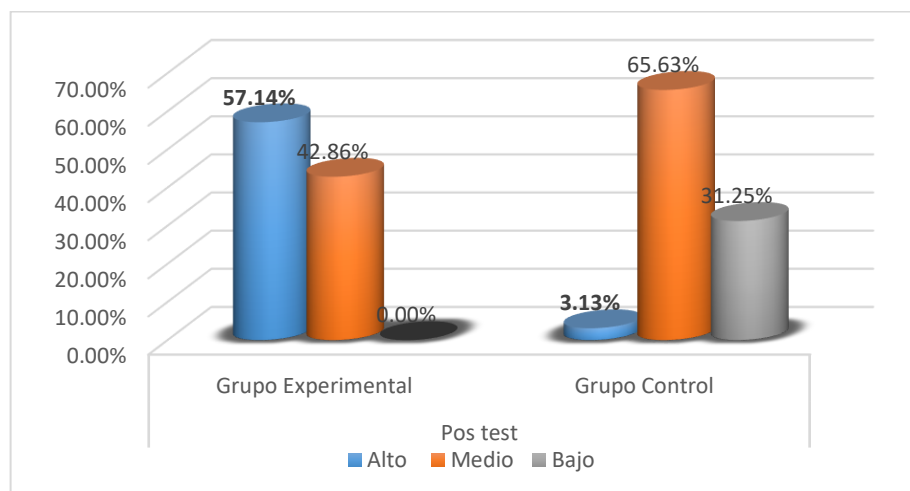


Figura 5 Dimensión dialógica después

Fuente. Tabla 7

Interpretación

De acuerdo a lo mostrado en la tabla 7 se pudo observar que el porcentaje cambió considerablemente con respecto a la dimensión dialógica, pues en el post test se obtuvo resultados significantes, es decir el 57.14% representado por 20 alumnos, ubicándose en nivel alto, el 47.86% en nivel medio, no ubicándose ninguno porcentaje bajo. En cuanto al grupo control el 65.63% representado por 21, se ubicó en el nivel medio, el 31.25% en nivel bajo y sólo un 3.13% en el nivel alto. Por lo que se puede afirmar que, en los indicadores lectura, escritura, escuchar y expresar oralmente se mejoraron con la aplicación de estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica.

Tabla 8

Pensamiento crítico después

POST TEST				
Nivel	Grupo Experimental		Grupo Control	
	f	%	f	%
Alto	20	57.14%	2	6.25%
Medio	13	37.14%	10	31.25%
Bajo	2	5.71%	20	62.50%
TOTAL	35	100%	32	100%

Fuente: Elaboración propia

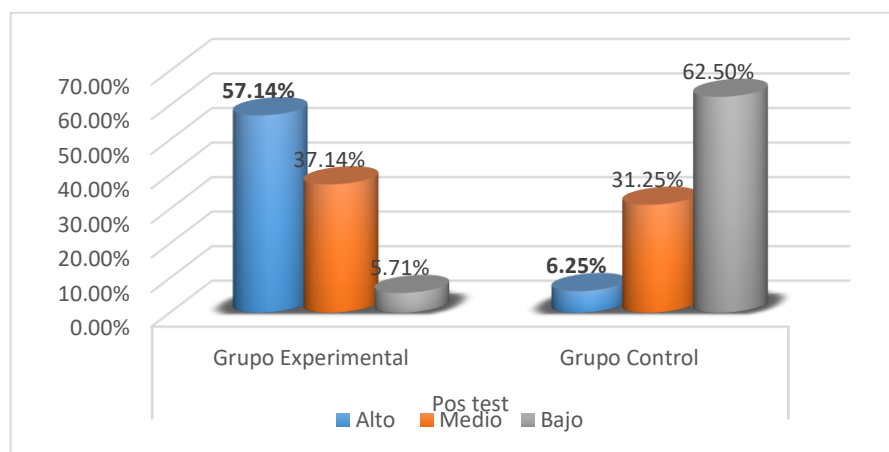


Figura 6 Pensamiento crítico después

Fuente. Tabla 8

Interpretación

Los resultados presentados en la tabla 8, se pudo observar que el porcentaje cambió considerablemente con respecto a la variable Pensamiento crítico. Pues en el post test se obtuvo resultados significantes, es decir el 57.14% representado por 20 alumnos, ubicándose en nivel alto, el 37.14% en nivel medio, y el 5.71% en el nivel bajo. En cuanto al grupo control el 62.50% representado por 20 alumnos, se ubicó en el nivel bajo, el 31.25% en nivel medio y sólo un 6.25% en el nivel alto. Por lo que se puede afirmar que la variable pensamiento crítico ha mejorado significativamente con la aplicación de estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica.

3.3. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

Tabla 9

Prueba T para muestras independientes - Dimensión Sustantiva

		Estadísticos de grupo			
	GRUPOS	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
DIMENSIÓN SUSTANTIVA PRETEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	3.0952	1.13599	0.24789
	GRUPO CONTROL	32	3.2727	1.51757	0.32355
DIMENSIÓN SUSTANTIVA POS TEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	9.0952	0.88909	0.19401
	GRUPO CONTROL	32	6.2273	1.10978	0.2366

Fuente: Elaboración propia con SPSS vers. 21

Interpretación:

Con respecto a la dimensión Sustantiva, observamos que las medias en el pre test no existen diferencia significativa, por otro lado, al comparar las medias en el pos-test, son numéricamente diferentes, es decir una media del grupo experimental después (9.0952) y

el grupo control después (6.2273). Resaltando que la media del grupo experimental después es mayor que la media del grupo control. Después en casi 3 puntos (2.87).

Tabla 10

Prueba de muestras independientes - Dimensión Sustantiva

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error tip. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
Dimensión sustantiva pretest	Se han asumido varianzas iguales	8.877	0.005	-0.433	41	0.668	-0.17749	0.41034	-1.006	0.65121
	No se han asumido varianzas iguales			-0.435	38.839	0.666	-0.17749	0.4076	-1.002	0.64706
Dimensión sustantiva posttest	Se han asumido varianzas iguales	1.915	0.174	9.324	41	0	2.86797	0.30757	2.2468	3.4891
	No se han asumido varianzas iguales			9.373	39.828	0	2.86797	0.30598	2.2494	3.4865

Fuente: Elaboración propia con SPSS vers. 21

Interpretación:

En la tabla N° 10, indica que en la dimensión sustantiva se obtuvo un valor $t=9,37$ haciendo referencia que el grupo experimental logró mejorar en relación al control, con una probabilidad menor de 0.00, siendo significativa. De esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “ $H_1 =$ Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

3.4. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

Tabla 11

Prueba T para muestras independientes- Dimensión dialógica

Estadísticos de grupo					
	GRUPOS	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
DIMENSIÓN DIALÓGICA PRETEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	3.619	0.74001	0.16148
	GRUPO CONTROL	32	4.0909	1.1088	0.2364
DIMENSIÓN DIALÓGICA POSTTEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	9.2381	0.99523	0.21718
	GRUPO CONTROL	32	6.4091	1.40269	0.29905

Fuente: *Elaboración propia con SPSS vers. 21*

Interpretación:

Con respecto a la dimensión dialógica, Observamos que las medias de los grupos experimental antes (3.0952) y el grupo de control antes (3.2727) son numéricamente casi semejantes. Sin embargo, las medias del grupo experimental después (9.2381) y del grupo control después (6.4091), son numéricamente diferentes, como se puede observar en la Tabla N° 11. Resaltando que la media del Grupo experimental después es mayor que la media del grupo control. Después en casi 3 puntos (2.890).

Tabla 12

Prueba de muestras independientes - Dimensión dialógica

		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
DIMENSIÓN DIALÓGICA PRETEST	Se han asumido varianzas iguales	8.538	0.006	-1.633	41	0.11	-0.47186	0.28892	-1.055	0.1116
	No se han asumido varianzas iguales			-1.648	36.765	0.108	-0.47186	0.28629	-1.052	0.1083
DIMENSIÓN DIALÓGICA POSTTEST	Se han asumido varianzas iguales	12.51	0.001	7.594	41	0	2.829	0.37251	2.0767	3.581
	No se han asumido varianzas iguales			7.654	37.917	0	2.829	0.36959	2.0807	3.577

Fuente: Elaboración propia con SPSS vers. 21

Interpretación:

En la tabla 12, indica que en la dimensión dialógica se obtuvo un valor $t = \pm 7,65$ que muestra que el grupo experimental pudo mejorar en lo que refiere al control con una probabilidad menor de 0.00, siendo ésta altamente significativa. De esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H1 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

3.5. Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

Tabla 13

Prueba T para muestras independientes - Pensamiento crítico

Estadísticos de grupo					
	GRUPOS	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
PENSAMIENTO CRÍTICO PRETEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	13.619	2.49952	0.54544
	GRUPO CONTROL	32	14.5455	4.55367	0.97085
PENSAMIENTO CRÍTICO POSTTEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	37.619	2.97449	0.64909
	GRUPO CONTROL	32	24.7273	3.60135	0.76781

Fuente: Elaboración propia con SPSS vers. 21

Interpretación:

Con respecto al variable pensamiento crítico, observamos que las medias de los grupos experimental antes (13.619) y el grupo de control antes (14.5455) son numéricamente casi semejantes. Sin embargo, las medias del grupo experimental después (37.619) y del grupo control después (24.7273), son numéricamente diferentes, como se observa en el Tabla 13. Resaltando que la media del Grupo experimental posteriormente es mayor que la media del grupo control. Después en casi 13 puntos (12.8917).

Tabla 14

Prueba de muestras independientes - Pensamiento crítico

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas			Prueba T para la igualdad de medias					
		F	Sig.	T	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
		Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior	Superior	Inferior
Pensamiento crítico pretest	Se han asumido varianzas iguales	18.219	0	-0.821	41	0.416	0.92641	1.1279	-3.204	1.351
	No se han asumido varianzas iguales			-0.832	32.91	0.411	0.92641	1.1136	-3.192	1.339
Pensamiento crítico posttest	Se han asumido varianzas iguales	3.499	0.069	12.77	41	0	12.892	1.0099	10.85	14.93
	No se han asumido varianzas iguales			12.82	40.19	0	12.892	1.0054	10.86	14.92

Fuente: Elaboración propia con SPSS vers. 21

Interpretación:

En la tabla 14, indica que en la variable Pensamiento crítico se obtuvo un valor $t = \pm 12.82$ que infiere que el grupo pudo lograr mejorar en lo que refiere al control con una probabilidad menor de 0.00, siendo significativa, De esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H1 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

Tabla 15

Contrastación de hipótesis

Variabales	Grados de libertad	Nivel de Confianza	T calcular	T tabular	Decisión
Identidad cultural después	65	95%	12.82	1.6686	Se rechaza H_0 y se acepta H_1 .
Identidad cultural antes					

Fuente: SPSS. V. 21 -Elaboración propia-2017

Nivel de Significancia: $\alpha = 0.05$

Grados de Libertad:

Con una sola media de población, la T Tabulada se consiguió considerando $(n-1)$ grados de libertad en donde: “n” = muestra o población. $G1 = n-2 = 67-2 = 65$

“T” TABULADA:

$$G1 = n - 2$$

$G1 = 67 - 2 = 65$; por lo tanto la T Tabulada es =1,6686 a T 65 0.05 (una cola)

$$T_t = 1,6686$$

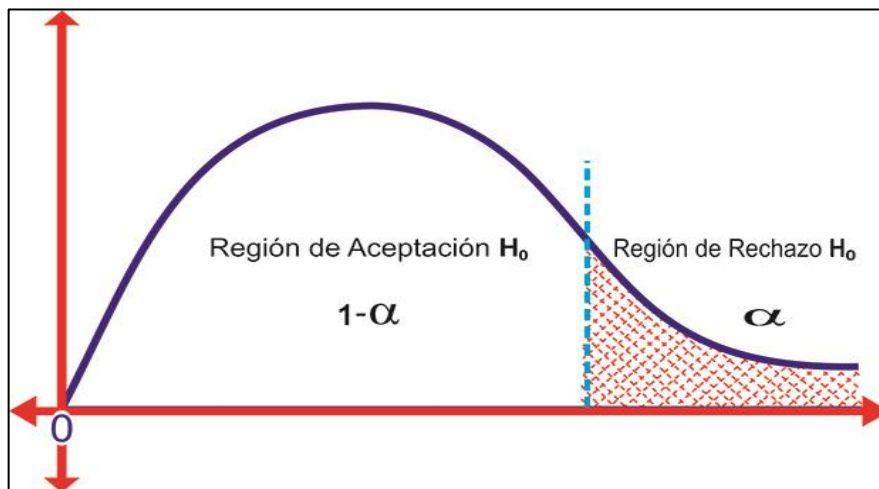


Figura 7 Campana de gauss

Fuente: elaboración propia-2017

Interpretación

La tabla ratifica la existencia de una influencia por parte de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico, esto debido a que el T_c : 12,82 es mayor al T_t : 1,6686 en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna de la investigación. “H1 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo a la investigación los resultados obtenidos son concordantes con lo que infiere Cassany (2005), en su libro “Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad”, menciona que la literacidad está adoptando nuevas formas las cuales den ser inmersas con urgencia en el nivel superior. Los estudiantes ya no visitan las bibliotecas de sus universidades u otras, no tienen cercanía a los libros impresos, etc. Por lo tanto, los estudios de investigación sobre literacidad crítica deben ser incorporados a través de un enfoque sociocultural. De acuerdo a los resultados encontrados se pudo observar los datos de manera general, con respecto a la variable pensamiento crítico. El grupo experimental en el pre test el 68,57% representado por 24 alumnos se ubicaron en nivel bajo, el 28.57% en nivel medio y el 2.86% en alto, mientras que control, el 78.13% representado por 25 alumnos se ubicó en el nivel bajo, el 15.63% en el nivel medio, y el 6.25% en alto. Por otro lado, se pudo observar que el porcentaje cambió considerablemente con respecto a la variable Pensamiento crítico. En el post test el grupo experimental obtuvo resultados significantes, es decir el 57.14% representado por 20 alumnos, ubicándose en nivel alto, el 37.14% en nivel medio, y el 5.71% en el nivel bajo. En cuanto al grupo control el 62.50% representado por 20 alumnos, se ubicó en el nivel bajo, el 31.25% en nivel medio y sólo un 6.25% en el nivel alto. Por lo que se puede afirmar que la variable pensamiento crítico ha mejorado significativamente con la aplicación de estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica.

Así mismo los resultados de la investigación tienen coherencia con lo presentado por Curiche, D. (2015), llegando a la conclusión que los alumnos que asistieron a las clases donde utilizaban las estrategias de ABP y el CSCL, adquirieron más desarrollo de capacidades con respecto al pensamiento crítico, a comparación de los demás alumnos que llevaron clases con la utilización de la tecnología, pero esto se dio sin la intercesión de una estrategia determinada. Después de desarrollo del estudio estadístico inferencial, y después de culminar con la implementación de la estrategia, se descubrió que la disimilitud entre el desarrollo de capacidades de pensamiento dado entre los grupos control y el experimental fue de manera significativa, inclusive, después de cotejar los rendimientos logrados antes y

después de la aplicación dado por el mismo grupo experimental, también se logró encontrar las diferencias significativas.

Del mismo modo, se pudo determinar que en la dimensión sustantiva se obtuvo un p valor menor a 0.05, siendo significativa, de esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H₁ = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016. Asimismo, en la dimensión dialógica se obtuvo un valor $t = \pm 7,65$, de esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H₁ = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los alumnos de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016. Por último en la variable. Pensamiento crítico se obtuvo un valor $t = \pm 12,82$, de esta manera se acepta la hipótesis de investigación. “H₁ = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016. Pudiendo determinar la existencia de una influencia por parte de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico, esto debido a que el T_c: 12,82 es mayor al T_t: 1,6686 en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Siendo que los resultados obtenidos, guarden relación con la investigación de Aranda, S. (2014), llegando a la conclusión que el proyecto educativo “Piensanálisis” amplía de manera significativa el pensamiento crítico de los alumnos del 5° de nivel secundario en la asignatura de Ciencias Sociales del colegio de Engels Class El porvenir, logrando el resultado un valor absoluto de t calculado (T_c = -19.764), es mayor al valor t tabular (T_{tab} = 2.032) en un nivel de 0.05 con 38 grados de libertad. En el grupo experimental el nivel cociente del pensamiento crítico, según el instrumento (test) desarrollado, lo logra determinar que se encuentra en el nivel medio, logrando obtener una puntuación promedio de 97.30. Asimismo, posterior a la aplicación el proyecto educativo “Piensanálisis” en el grupo que con anterioridad que obtuvo nivel medio con respecto al pensamiento crítico, y mediante el post test, se logró obtener que alcanzaron un nivel alto, debido a la obtención de un puntaje promedio de 165.40. En el grupo control el nivel como en el pre y post test, se halla en el nivel regular ya que los puntajes obtenidos son de 58.15 y 59.00 respectivamente.

V. CONCLUSIÓN

Después de conocer los resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

- 5.1. De acuerdo al objetivo general se pudo determinar la existencia de una influencia significativa por parte de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico, ya que el T_c : 12,82 es mayor al T_t : 1,6686 en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna.
- 5.2. Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica que se han desarrollado juntamente con los estudiantes de Psicología ha influenciado significativamente en el pensamiento crítico en cuanto a la dimensión sustantiva, así lo demuestra un 68.57% en el nivel alto en lo que refiere al grupo control que no alcanzó ubicar a ningún estudiante en el nivel alto en lo que refiere al grupo de control. Así mismo alcanzo un valor de $T_c=9.37$, lo que implica que el grupo logró mejorar en relación al control con una probabilidad menor de 0.00.
- 5.3. Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica que se han desarrollado juntamente con los estudiantes de Psicología han influenciado significativamente sobre el pensamiento crítico en cuanto a la dimensión dialógica, así lo demuestra un 57.14% en el nivel alto en lo que refiere al grupo control que alcanzó 6.25% ubicar en el nivel alto. Así mismo alcanzo un valor de $T_c=7.65.$, lo que implica que el grupo experimental logró mejorar en relación al control respectivamente con una probabilidad menor de 0.00.

VI. RECOMENDACIONES

- 6.1 Al Ministerio de Educación, se recomienda replantear reformas educativas como: propuestas y proyectos educativos, en favor de los maestros y estudiantes de educación superior. Por ello es necesario aplicar y/o implementar las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología”, en las diferentes escuelas profesionales de las instituciones universitarias, siendo este un tema de interés y relevancia en el proceso de su vida profesional.
- 6.2 A la Universidad de Peruana Unión, se sugiere incluir en sus planes curriculares talleres de comprensión lectora acompañados con estrategias didácticas a fin de disminuir los problemas de lectura que se evidencian en sus aulas universitarias.
- 6.3 A la Universidad de Peruana Unión, capacitar a las docentes basadas en la implementación de técnicas y estrategias, a fin de mejorar la comprensión de los alumnos en la lectura y escritura.

VII. PROPUESTA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA”

Las instituciones educativas de nivel superior, tienen la gran responsabilidad de educar de manera integral a sus estudiantes con la finalidad de formar ciudadanos informados, estimulados y dotados de una criticidad sin igual; capaces de buscar soluciones y apropiarse de responsabilidades sociales ante el buen análisis de los problemas que se les pueda presentar en el diario vivir.

Es dificultoso instaurar con exactitud si aquellos estudiantes recién graduados o egresados del nivel superior cumplen con los indicadores de competitividad y actitud profesional, siendo hoy en día requisitos indispensables, en la sociedad en la que vivimos. Razones justificables podría haber muchas, sabiendo que cada estudiante forma parte de los diferentes estratos socioeconómicos, lo cual influye en la formación universitaria.

Por ello, para el logro de las metas trazadas en el proceso de aprendizaje-enseñanza, es necesario volver a formular las mallas curriculares, hacer uso de nuevas y apropiadas metodologías, proporcionar el camino a nuevos proyectos educativos, promoviéndolos para favorecer la obtención de conocimientos, competencias, habilidades, aptitudes en relación a la comunicación, al análisis creativo y crítico, así mismo el reflexionar individual y en equipo.

FUNDAMENTACIÓN:

La aplicación de *Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica* es un método de investigación de suma relevancia para el perfeccionamiento de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación como un recurso metodológico en el aula, siendo un horizonte creativo en el desarrollo de nuevos procesos, la generación de resultados y la evaluación de la gestión del conocimiento en el campo de la Psicología.

Si bien es cierto que el binomio docencia - investigación representa a una tradición y a un conjunto de experiencias innovadoras, con sentido crítico, actualmente su intervención es muy reducida. En este contexto nace la propuesta mencionada, frente a una problemática que exige la renovación mediante la exigencia de un diálogo para la permanente innovación de la práctica docente con diferentes métodos, técnicas e instrumentos que posibiliten la transformación desde un sentido transdisciplinario. Esta propuesta tiene como finalidad ayudar a analizar las posibilidades de las Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica como una metodología para su uso en la práctica docente, que ponga el conocimiento y el criticismo al servicio de la innovación.

Atendiendo a esa imperiosa necesidad en el nuevo sistema, es que nace la Propuesta *de Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica*, siguiendo las políticas establecidas de la ley universitaria, considerando necesario reforzar en nuestros docentes y estudiantes, aspectos de carácter académico. Para lograr este propósito, se ha diseñado la Propuesta *de Estrategias didácticas* (taller teórico-práctico) *basadas en la literacidad crítica*, realizando una exploración del término y otros correlacionados. Por ello, esta nueva propuesta estará orientado a brindar un seguimiento y/o acompañamiento pedagógico permanente a los docentes y/o estudiantes, así mismo al aporte de algunas herramientas, estrategias e instrumentos de evaluación necesarios para fortalecer el aspecto argumentativo en nuestros estudiantes, promoviendo la criticidad a través de la conciencia social de compromiso y acción.

MARCO LEGAL:

La Ley General de Educación N° 28044, en sus Fines de la educación peruana, registra en su Artículo 9º: “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”.

La Ley Universitaria, en el Artículo 5, menciona que: “las universidades se rigen por principios, y por ello deben contar con un espíritu crítico y de investigación”

OBJETIVOS:

General:

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes universitarios a través de estrategias didácticas, metodología activa e implementación de instrumentos para recoger información evidenciando de esta manera los logros alcanzados.

Específicos:

- Proponer el diseño de un currículo nuevo, implementando la propuesta de estrategias basadas en la literacidad crítica.
- Analizar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela de Psicología.
- Promover en los estudiantes, habilidades y destrezas para la mejor comprensión de textos orales y escritos.
- Incentivar actitudes que permitan valorar la lectoescritura como medio importante para adquirir el conocimiento.
- Elaborar y aprobar el uso de instrumentos y herramientas para evaluar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel superior.
- Argumentar nuevas propuestas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel superior.
- Promover espacios de encuentro con los estudiantes beneficiarios cuyos productos puedan ser insumos y que posibiliten cambios y mejoras dentro del sistema metodológico implementado.
- Fortalecer las capacidades críticas en los participantes a partir del estudio de casos concretos.
- Mejorar los estándares de calidad académica de tal manera que les permita a los estudiantes lograr estándares de alta competitividad.

METAS:

Tabla 16
De Atención

AÑO	Nº DE ESTUDIANTES	CICLO	CURSO	DOCENTE
2017 - I	30	I		-
	30		CAPACIDADES COMUNICATIVAS I	-
	30		(OTRAS RELACIONADAS)	-
2017 - II	30	II		-
	30		CAPACIDADES COMUNICATIVAS I	-
	30		(OTRAS RELACIONADAS)	-

De Producción: Elaboración de impresos e insumos permanentes para la evaluación correspondiente.

ESTRATEGIAS:

De actividades:

➤ De Organización

- Elaborar Plan de actividades generales
- Selección de estrategias
- Actividades de capacitación y soporte

➤ De Implementación

- Elaboración de Impresos
- Coordinación de actividades por grupos de trabajo según ciclos y/o cursos y escuelas profesionales.

➤ De Ejecución

- Elaboración del Plan de Acompañamiento.
- Elaboración del Plan de Supervisión.

METODOLOGÍA:

La presente propuesta está diseñada para impulsar la participación constante y dinámica de los estudiantes, de esta forma vivencien la riqueza de una metodología activa sustentándose en las siguientes consideraciones:

- Impulsar la participación constante y dinámica de todos los estudiantes, de forma que experimenten y vivan la riqueza de una metodología participativa.
- Plantear que la fuente fundamental de los aprendizajes se basa en la experiencia y sentimientos que se viven, así como la reflexión, criticidad, sobre ellas.
- El interaprendizaje es la base de esta concepción metodológica.
- Plantear a partir de la realidad la lectoescritura, reflexionar sobre ella, y regresar a ella para transformarla, dando sus puntos de vista aplicando la literacidad crítica.
- Partir siempre del “otro”, de sus experiencias, expectativas, creencias, sueños.
- El método consiste en ir de las experiencias a los conceptos y de éstos a la experiencia para apoyarla. Además, la experiencia da lugar a nuevos conceptos.
- Crear un clima de confianza y alegría donde todos los participantes se sienten aceptados y valorados. No se fuerza a nadie.
- Generar y mantener una actitud positiva y amable, necesarias para lograr metas propuestas y no dejar que las dificultades nos atemorizen.
- Reducir las exposiciones de largo tiempo y que son tediosas, y poder realizarlas mediante dinámicas, juegos, diálogo y debate; esto permite recoger opiniones, ideas y sentimientos de los participantes.
- Aprovechar de los tropezones como principio de futuros aprendizajes.

RECURSOS:

Potencial Humano

- Coordinadores académicos de las Escuelas Profesionales
- Coordinadores de cada departamento académico

- Docentes de la asignatura de Capacidades Comunicativas y otros.
- Estudiantes de I y II ciclo de Psicología

Bienes

- Papel sábana 20 unidades
- Plumones 10 unidades
- Impresos 01 unidad
- Papel Bond A4 02 cientos
- Proyector multimedia
- Equipo de audio

Financiamiento: Oficina de Desarrollo Académico de la Universidad Peruana Unión – Tarapoto

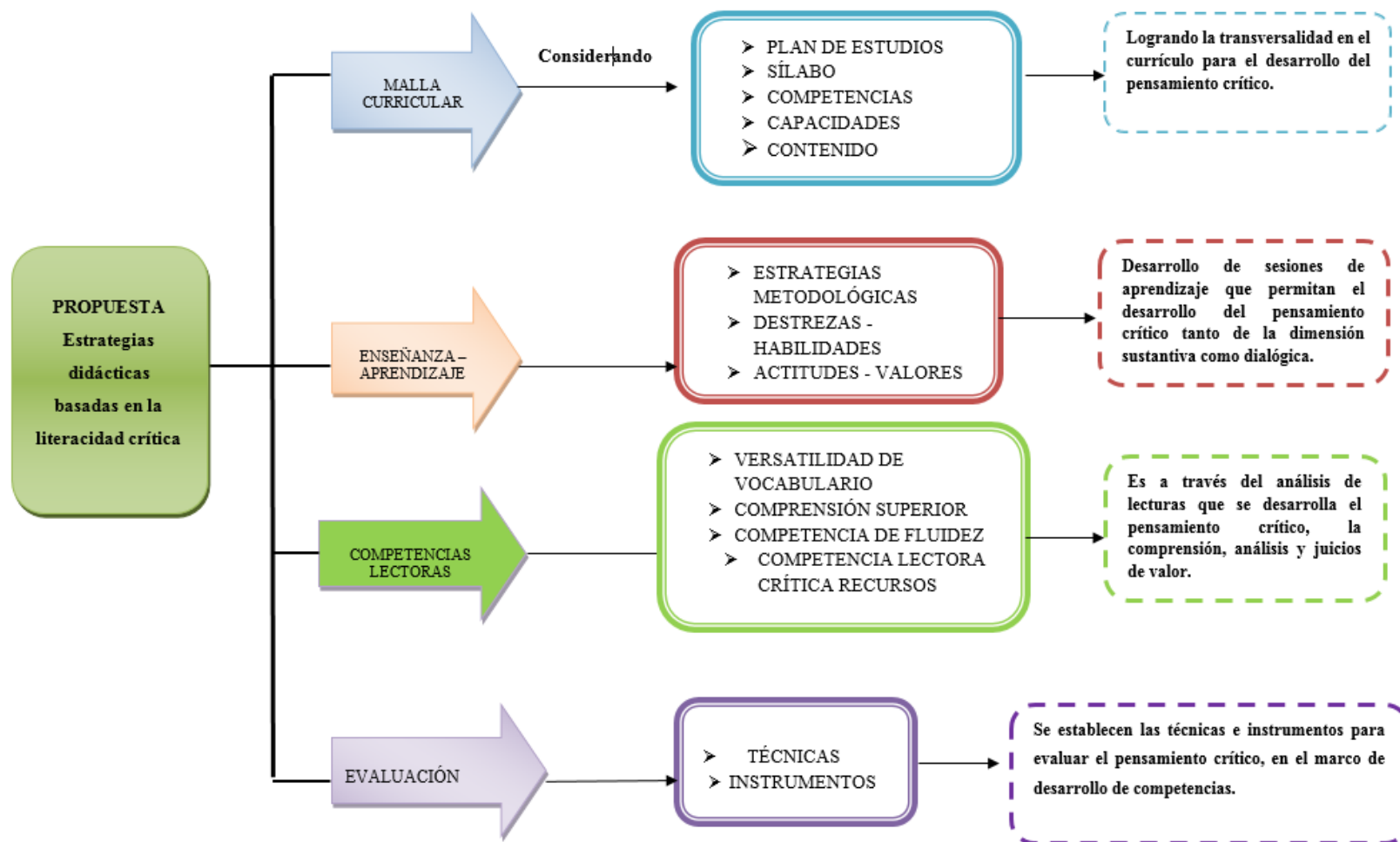
Lugar: Aulas de la Universidad Peruana Unión – Tarapoto.

Duración: Inicio: Marzo - (I semestre)

Final: Diciembre - (II semestre)

EVALUACIÓN: Se considerará lo siguiente:

- Fichas de Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Hojas de supervisión y/o acompañamiento.
- Informes con evidencias por parte de los docentes participantes.
- Informes de la(s) personas responsables(s)



7.1 VALIDACION DE LA PROPUESTA A NIVEL DE EXPERTOS.

Tabla 17

Consolidado de la validación de la propuesta a nivel cuantitativo.

Experto	Pertinencia	Relevancia	Construcción gramatical	Total
Experto 01	80%	90%	90%	87%
Experto 02	85%	100%	80%	88%
Experto 03	100%	95%	100%	98%
Experto 04	90%	85%	95%	90%
Experto 05	80%	90%	90%	87%
Total	89%	93%	91%	91%

TARAPOTO- OCTUBRE 2016

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en Alumnado de la Universidad de Sonora*. (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura. Cáceres. España. Recuperado de: http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEx_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1
- Aranda, S. (2014). *Programa “Piensanálisis para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de ciencias sociales del Colegio Engels Class el Porvenir”*. (Tesis postgrado). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo – Perú. Recuperado de: http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/962/1/ARANDA_SANTOS_PIANAN%20AN%C3%81LISIS_PENSAMIENTO_CRITICO.pdf
- Arboleda, J. (2005). *Estrategias para la comprensión significativa*. (1° ed.) Coop. Editorial Magisterio. Colombia. Págs. 155
- Arboleda, N. (2012). *La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Francisco Sandoval Pastor del Cantón la Mana periodo lectivo 2011-2012”*. (Tesis postgrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Maná – Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1519/1/T-UTC-2108.pdf>
- Barranzuela, J. (2012) *Comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa militar - la Perla – Callao*. (Tesis Postgrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima – Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1096/1/2012_Barranzuela_Compr ensi%C3%B3n%20lectora%20y%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20est

udiantes%20de%20quinto%20de%20secundaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20militar-%20La%20Perl.pdf

Bierman, A. & Assali, R. (1996). *El manual del pensamiento crítico*. Upper Saddle River, Nueva Jersey: Prentice Hall

Cassany, D. (2005). *Los significados de la comprensión crítica*. *Lectura y vida*, 32-45.

Recuperado de

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany_lyv.pdf?sequence=](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany_lyv.pdf?sequence=1)

1

Cassany, D. (2010). *Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad*. Chile, Concepción: UNESCO.

Cassany, D. (2006). *Literacidad crítica: leer y escribir la ideología*. España: Paidós.

Castro, R. (2015). *El uso de foros de discusión como herramienta didáctica para desarrollar*

la capacidad de juicio crítico en las alumnas de segundo año "a" de secundaria de la institución educativa Santa María de Piura. (Tesis postgrado). Universidad de Piura.

Piura. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2447/MAE_EDUC_171.pdf?sequence=1

Cerrón, A. & Pineda, M. (2016). *Metacognición y pensamiento crítico en estudiantes de*

Lenguas, Literatura y Comunicación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

(Tesis pregrado). Universidad Nacional del Centro de Perú. Huancayo – Perú.

Recuperado de:

<http://www.uncp.edu.pe/revistas/index.php/horizontedelaciencia/article/viewFile/239/233>

Curiche, D. (2015), *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de*

aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por

computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana. (Tesis de postgrado). Universidad de Chile. Chile. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136541/Tesis%20-%20desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%20C3%20ADtico%20por%20medio%20de%20ABP%20y%20CSCL.pdf;sequence=1>

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.* Barcelona: Paidós. Cap. 2, p 33-45

Garzón, O. & Salazar, A. (2014), *Edmodo: propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4° a de la I.E.D. Antonio Nariño.* (Tesis Postgrado). Universidad Libre. Bogotá – Colombia. <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7559/GarzonCardenasOlgaMarina2014.pdf;jsessionid=50E65C543184B768C3158AC5CB3C94A8?sequence=1>

Horkheimer, M; (1990). *Teoría Crítica.* En traducción de Edgardo Albizu y Carlos Luis, Ed. Amorrortu, Buenos Aires

Lipman, M. (1997). *Pensamiento Complejo y educación.* (1° ed.) p. 400

Luke, A. & Freebody, P. (1997). *Las prácticas sociales de la lectura.* Constructing Critical Literacies. Cresskill, NJ: Hampton Press, 185 - 225.

Ospino, I. & Samper, J. (2014), *Estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas a través de la lectura crítica en escenarios virtuales.* (Tesis Postgrado). Universidad de la Costa. Barranquilla – Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/233/Investigaci%20B3n%20%201%20Ivett%20-Jake%20FINALPARA%20EMPASTAR.pdf?sequence=1>

Pariahuache, L. & Sinarahua, M. (2009), *Estrategia de aprendizaje "APCIGDE" y su influencia en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencia Tecnología y*

Ambiente con estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional Agropecuario "Pósic", de la provincia de Rioja. (Tesis pregrado). Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto – Perú. Recuperado de: http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/bitstream/11458/748/1/Larcy%20Pariahuache%20Chanta_Marco%20Sinarahua%20Paredes.pdf

Parra, I. (2013), *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias.* (Tesis postgrado) Universidad de Guayaquil. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/TESIS%20MAESTRIA%20DEFINITIVA%20ULTIMA.pdf>

Rimay, S. & Ruiz, K. (2014), *Influencia del material didáctico EXPLOSIÓN BOX en la comprensión lectora (niveles: literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del 3er grado a nivel secundaria de la I.E. Tarapoto – 2013.* (Tesis pregrado). Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto – Perú. Recuperado de: http://tesis.unsm.edu.pe/jspui/bitstream/11458/902/1/Sara%20Erlita%20Rimay%20Flores_Karol%20Vanessa%20Ruiz%20Ar%C3%A9valo.pdf

Rojas, Carlos (2015) *¿Qué es pensamiento crítico? sus dimensiones y fundamentos histórico-filosófico.* Puerto Rico. Publicado por Universidad de Puerto Rico. Recuperado de: <http://www.comunidadestudiosjaina.org.bo/index.php/component/joomdoc/Que%20es%20pensamiento%20critico%20-%20SEMANA%201.PDF/download.html>

Sanchez, E. (2015), *Percepciones sobre el desarrollo del pensamiento crítico de las estudiantes de la institución educativa niño Jesús de Praga – Piura.* (Tesis Postgrado). Universidad Gloria Del Vivens Homo. Lima – Perú. Recuperado:

http://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/UNIARM/16/4/S%C3%A1nchez%20Alvarez%20Evangelina%20Azucena_Tesis_Licentura_2015.pdf

Sánchez, E. & García, R. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.

Santiuste, V; et all (2001). *El pensamiento crítico en la práctica educativa*. Madrid: Fugaz Ediciones.

Vargas, A. (2015), *Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?* Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3459/345938959009.pdf>

Wodak, R. & Meyer, M. (2003). *Método de Análisis crítico del discurso*. (3° ed.). Gredisa ed.: España., págs. 367

Carrasco, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta*. (6ª ed.). Perú: Editorial San Marcos

ANEXOS

Matriz de consistencia

TÍTULO: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, TARAPOTO 2016”

Problema	Objetivos	Hipótesis	Fundamento teórico
<p>¿Cómo influyen las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016?</p>	<p>General Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016 - Determinar la influencia de las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica en la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016. 	<p>Hi = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.</p> <p>H0 = Las estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica no influyen significativamente en el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016.</p>	<p>Literacidad Crítica: Según Daniel Cassany (2006) es todo lo relacionado con la gestión de la ideología de los discursos, al leer y escribir. Bajo la concepción de literacidad abarcamos todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores procedentes del uso generalizado, histórico, individual y social del código escrito.</p> <p>Pensamiento Crítico: Rojas, C (2012); menciona que es la capacidad, conjunto de destrezas, conceptos y actitudes del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo, es el pensamiento propio o de otros. También se define desde un punto de vista práctica, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema.</p>
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES DE ESTUDIO	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>En concordancia con la naturaleza y los objetivos en la presente investigación, se aplicó el diseño experimental del tipo cuasi-experimental, de la siguiente manera:</p> <p>GE: O₁ X O₂ GC: O₃ _____ O₄</p> <p>Dónde: GE = Grupo experimental. GC= Grupo control O1 = Pre prueba Experimental O2 = Post Prueba Experimental O3 = Pre Prueba control O4 = Post prueba control X = Estrategias didácticas basadas en la literalidad crítica</p>	<p>Población: La población de estudio estuvo conformada por 91 estudiantes de I ciclo de Psicología de la Universidad Peruana Unión - UPeU, Tarapoto, 2016.</p> <p>Muestra: La muestra del presente estudio estuvo representada por los estudiantes del G1 y G2 del I ciclo de Psicología seleccionada en forma no aleatoria y por conveniencia, siendo en total 67 estudiantes de I ciclo de Psicología de la UPeU, Tarapoto.</p>	<p>1. Variable independiente: Estrategias didácticas basadas en la Literacidad crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Malla curricular ➤ Enseñanza – Aprendizaje ➤ Competencias lectoras ➤ Evaluación <p>2. Variable dependiente: Pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimensión sustantiva ➤ Dimensión dialógica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Técnica: Encuesta ➤ Instrumento: Cuestionario y hoja de lectura

Instrumentos de recolección de datos

PRE Y POST TEST
CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Escuela Profesional: Psicología

Grupo:

Semestre: 2016 – I

Presentación e instrucción: Querido estudiante, la presente evaluación tiene por finalidad recoger información para conocer y desarrollar la investigación titulada: "Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela de Psicología de la UPeU - Tarapoto". Considerando de suma importancia su opinión, se le solicita responder el siguiente cuestionario, marcando con una X en la columna correspondiente a su respuesta, teniendo en cuenta la valoración siguiente:

1 = TOTAL DESACUERDO

2 = DESACUERDO

3 = A VECES,

4 = ACUERDO

5 = TOTAL ACUERDO.

¡GRACIAS!

Nº	PREGUNTAS	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro la utilidad de cada una de ellas.					
2	Cuando leo la opinión o una tesis que está de acuerdo con mi punto de vista, tomo partido por ella sin considerar otras posibles razones, contrarias a la misma.					
3	Cuando expongo oralmente una idea que no es mía, menciono las fuentes de las que proviene.					
4	Cuando busco información para redactar un trabajo, juzgo sin las fuentes que manejo son fiables o no.					
5	En mis trabajos escritos, además de la tesis principal sobre el tema, expongo opiniones alternativas de otros autores y fuentes.					

6	Cuando debo redactar un trabajo, expongo interpretaciones alternativas de un mismo hecho, siempre que sea posible.				
7	Cuando leo la interpretación de un hecho, me pregunto si existen interpretaciones alternativas.				
8	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas oralmente, especificando sus ventajas e inconvenientes.				
9	Cuando un problema tiene varias posibles soluciones, soy capaz de exponerlas por escrito, especificando sus ventajas e inconvenientes.				
10	Cuando escribo las conclusiones de un trabajo, justifico claramente cada una de ellas.				
11	Cuando un autor expone una solución a un problema, valoro si ha expuesto también todas las condiciones necesarias para ponerla en práctica.				
12	Cuando leo una opinión o una tesis, no tomo partido por ella hasta que dispongo de suficiente evidencia o razones que la justifiquen.				
13	Cuando leo un texto, identifico claramente la información irrelevante y prescindo de ella.				
14	En los debates, sé justificar adecuadamente por qué considero aceptable o infundada, una opinión.				
15	Cuando participo en un debate, me pregunto si hay interpretaciones alternativas de un mismo hecho.				
16	Cuando leo un texto argumentativo, identifico claramente los argumentos que corroboran o refutan una tesis.				
17	Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, busco razones contrarias a lo que se expone en el texto.				
18	Verifico la lógica interna de los textos que leo.				
19	Cuando un autor expone varias posibles soluciones a un problema, valoro si todas ellas son igualmente posibles de poner en práctica.				
20	En los debates, busco ideas alternativas a las que ya han sido manifestadas.				
21	Sé extraer conclusiones fundamentales de los textos que leo.				
22	Cuando leo algo con lo que no estoy de acuerdo, considero que puedo estar equivocado y que sea el autor el que tenga la razón.				
23	Cuando escribo sobre un tema, diferencio claramente entre hechos y opiniones.				
24	Sé diferenciar las opiniones en los textos que leo.				
25	Me planteo si los textos que leo dicen algo que esté vigente hoy en día.				
26	Cuando debo argumentar por escrito sobre un tema, expongo razones tanto a favor como en contra del mismo.				
27	En los debates, sé expresar con claridad mi punto de vista.				

28	Cuando leo un texto, sé si el autor trata de dar una opinión, exponer un problema y sus soluciones, explicar unos hechos, etc.					
29	Cuando expongo por escrito una idea que no es mía, menciono las fuentes de las que proviene.					
30	Cuando leo un texto, identifico claramente la información relevante.					

El cuestionario de Pensamiento Crítico está conformado por 30 preguntas orientadas a abordar dos Dimensiones del Pensamiento Crítico: la Dimensión Sustantiva y la Dimensión Dialógica. Cada una de las dimensiones aborda una de las habilidades básicas del pensamiento (Lipman, 1998).

El Cuestionario fue aplicado a un total de 130 estudiantes con edades comprendidas entre los 16 y 27 años de edad. Es válido para emplearlo con estudiantes universitarios. El índice de Confiabilidad de la prueba es de 0.90.

DIMENSIÓN	ÍNDICADOR	ITEM
SUSTANTIVO	I1	17, 24, 30, 13, 16, 21, 1, 19, 11, 28, 18, 25
	I2	10, 26, 23, 4, 9, 29
	I3	24, 14, 3, 8.
DIALÓGICO	I1	22, 12, 2, 7
	I2	5, 6
	I3	20, 15

Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica

Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica

Para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje fue necesario identificar los roles estatus y normas que los estudiantes tienen establecidos, con la finalidad de realizar un diagnóstico asertivo.

Roles:

- ✓ Docentes. - Compartir enseñanzas y conocimientos con sus alumnos, en base a investigaciones y aplicaciones de campo.
- ✓ Delegada. - Brindar información y facilitar los materiales tanto a sus compañeros como a sus docentes.
- ✓ Sub-delegado. - Encargarse de asuntos que la delegada le solicite y ejercer su cargo cuando ella no se encuentre.
- ✓ Alumnos: Aplicar los conocimientos que los docentes les brinden y cumplir con los trabajos encomendados.

Status:

Docentes

Delegado:

Subdelegado

Alumnos

Normas:

- ✓ No encender el teléfono celular.
- ✓ No llevar alimentos al aula.
- ✓ No fumar en el aula.
- ✓ Cuidar los utensilios.
- ✓ Respetar al profesor.
- ✓ Ser puntual.
- ✓ Respetar las opiniones de los demás.

- ✓ Mantener el aula limpia y ordenada.
- ✓ No venir con short, ni bermudas.

Creencias:

- ✓ Celebrar los cumpleaños mensualmente.
- ✓ Hacer paseos de integración mensualmente.
- ✓ Esperar al docente solo media hora.
- ✓ El profesor siempre tiene la razón.
- ✓ Leer la biblia

Diagnóstico situacional

De acuerdo a la aplicación del cuestionario inicial para el pensamiento crítico se encontró dificultades en el salón de clases en cuanto a la capacidad sustantiva y dialógica.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes universitarios a través de estrategias didácticas, metodología activa e implementación de instrumentos para recoger información evidenciando de esta manera los logros alcanzados.

Objetivo específico

- Diseñar sesiones de aprendizaje para solucionar conflictos grupales observados.
- Incentivar la lectoescritura mediante sesiones de aprendizajes
- Promover en los estudiantes, habilidades y destrezas para la mejor comprensión de textos orales y escritos.
- Incentivar actitudes que permitan valorar la lectoescritura como medio importante para adquirir el conocimiento.

Es importante mencionar que es necesarios realizar actividades integradoras que motiven al alumno primeramente a desarrollarse como persona para ello se tiene los siguientes aspectos.

Sesión de Aprendizaje: Comunicación asertiva

Objetivo: Durante la sesión de aprendizaje el estudiante reflexionará sobre la importancia de manejar una comunicación asertiva con sus compañeros y docente en el salón de clases.

Modalidad: trabajo grupal e individual.

Tiempo: 45 minutos.

Beneficiados: alumnos de la Facultad de Psicología

Fechas de aplicación:

Plan de trabajo

Actividad:	Descripción	Tiempo:	Material
Bienvenida y explicación de la sesión a realizarse.	El docente se presenta ante los estudiantes detallando la importancia de esta sesión, indicando los objetivos que se tendrán en cuenta para un buen desarrollo de esta.	05 minutos.	Material humano.
Introducción:	Breve lluvia de idea El facilitador pregunta: ¿Qué entiende por comunicación asertiva? Ejemplo de comunicación asertiva. Concepto de comunicación asertiva <i>“La comunicación asertiva es la capacidad de respetar a otros y hacernos respetar por otros a partir del lenguaje verbal, no verbal y actitud”</i>	05 minutos.	Material humano.
Desarrollo de actividad:	Los facilitadores dan a conocer las ventajas y desventajas de la comunicación asertiva. Luego se presenta un video: https://www.youtube.com/watch?v=kXUOVYiNG58&t=31s	10 minutos.	Material humano.
Dinámica:	Se presenta la dinámica “Ocupa tu lugar”: Formar grupos de 4 integrantes, repartir los materiales “Periódico”, el facilitador detalla las reglas e iniciar la dinámica.	20 minutos	Material humano, periódico.

Conclusión:	El moderador brinda las últimas palabras recalcando la finalidad y el beneficio de la comunicación asertiva.	05 minutos	Material humano.
-------------	--	------------	------------------

Sesión de Aprendizaje: Trabajo en equipo

Objetivo: Durante la sesión de aprendizaje el estudiante tomará conciencia de lo necesario e importante que es el trabajo en equipo dentro de un grupo o ambiente.

Modalidad: trabajo grupal e individual.

Tiempo: 45 minutos.

Beneficiados: alumnos de la Facultad de Psicología

Fechas de aplicación:

Plan de trabajo

Actividad:	Descripción	Tiempo:	Material
Bienvenida y explicación de la sesión a realizarse.	El docente se presenta ante los estudiantes detallando la importancia de esta sesión, indicando los objetivos que se tendrán en cuenta para un buen desarrollo de esta.	05 minutos.	Material humano.
Introducción:	<p>Breve lluvia de idea El facilitador pregunta: ¿Qué entiende por trabajo en equipo?</p> <p>Ejemplo de trabajo en la vida cotidiana.</p> <p>Concepto de trabajo en equipo <i>“El trabajo en equipo se define como la unión de dos o más personas organizadas de una forma determinada, las cuales cooperan para lograr un fin común que es la ejecución de un proyecto.”</i></p>	05 minutos.	Material humano.

Desarrollo de actividad:	<p>Los facilitadores dan a conocer las claves para trabajar en equipo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye confianza. 2. Establece objetivos comunes. 3. Crea un sentido de pertenencia. 4. Involucra a tu gente en las decisiones. 5. Haz que haya un entendimiento entre las partes. 6. Motiva la responsabilidad y el compromiso mutuo. 7. Impulsa la comunicación. 8. Aprovecha la diversidad. 9. Celebra los éxitos grupales. 10. Sé un líder. <p>Luego se presenta un video: https://www.youtube.com/watch?v=uuJTcfSjbe4</p>	10 minutos.	Material humano.
Dinámica:	<p>Se presenta la dinámica “Los listones”:</p> <p>El facilitador forma dos grupos de 12 alumnos, hace la entrega a cada grupo el respectivo material y dan inicio al mismo.</p> <p>Se desarrolla el ciclo de aprendizaje.</p>	20 minutos	Material humano, dos listones (Rafia)
Conclusión:	El moderador brinda las últimas palabras recalcando la finalidad y el beneficio del trabajo en equipo.	05 minutos	Material humano.

Sesión de Aprendizaje: Relaciones interpersonales

Objetivo: Durante la sesión de aprendizaje el estudiante socializará y tomará conciencia de la importancia de las relaciones interpersonales en un ambiente educativo.

Modalidad: trabajo grupal e individual.

Tiempo: 45 minutos.

Beneficiados: alumnos de la Facultad de Psicología

Plan de trabajo

Actividad:	Descripción	Tiempo:	Material
Bienvenida y explicación de la sesión a realizarse.	El docente se presenta ante los estudiantes detallando la importancia de esta sesión, indicando los objetivos que se tendrán en cuenta para un buen desarrollo de esta.	05 minutos.	Material humano.
Introducción:	Breve lluvia de idea El facilitador pregunta: ¿Qué entiende por relaciones interpersonales? Ejemplo de trabajo en la vida cotidiana. Concepto de relaciones interpersonales <i>“Las relaciones interpersonales son asociaciones entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, entre otros.”</i>	05 minutos.	Material humano.

Desarrollo de actividad:	<p>Los facilitadores dan a conocer las claves para las relaciones interpersonales.</p> <p>Tipos de relaciones interpersonales que existen Se ha elaborado una clasificación general de los tipos de relaciones interpersonales, que trasciende esta oscilación etaria y que contempla un juego de equilibrio entre las intenciones de las distintas partes que intervienen en el vínculo. Podríamos hablar de: Relaciones íntimas/relaciones superficiales: Relaciones personales/relaciones sociales: Relaciones amorosas:</p> <p>Luego se presenta un video: https://www.youtube.com/watch?v=GT40ivXzj7o</p>	10 minutos.	Material humano.
Dinámica:	<p>Se presenta la dinámica “El Hilo conductor”:</p> <p>El facilitador invita a todos a formar un círculo y entrega el hilo para enviarlo al siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi nombre es “...” - Me gusta hacer, bailo <p>Se desarrolla el ciclo de aprendizaje.</p>	20 minutos	Material humano, hilo.
Conclusión:	El moderador brinda las últimas palabras recalcando la finalidad y el beneficio de las relaciones interpersonales.	05 minutos	Material humano.

Sesión de Aprendizaje: lector escritura

Objetivo: Demostrar y conocer la importancia de la lectoescritura

Modalidad: trabajo grupal e individual.







Tiempo: 60 minutos.

Beneficiados: alumnos de la Facultad de Psicología

Plan de trabajo

Actividad:	Descripción	Tiempo:	Material
Bienvenida y explicación de la sesión a realizarse.	El docente se presenta ante los estudiantes detallando la importancia de esta sesión, indicando los objetivos que se tendrán en cuenta para un buen desarrollo de esta.	05 minutos.	Docente
Introducción:	Es evidente y nadie puede negar que estamos viviendo ahora maravillosos tiempos de postmodernidad. ¿La señal? la súper velocidad. La estructura socio-económico-político-cultural está en proceso continuo y vertiginoso de cambios; en consecuencia, la educación formal e informal; escolarizada y no escolarizada debe cambiar en ese ritmo; por lo que urge construir nuevos paradigmas para poder desenvolvemos de manera adecuada; pues el hombre, con sus inteligencias múltiples (Gardner, H.) que posee, es capaz de adaptarse fácilmente a los nuevos contextos que surgen.	05 minutos.	Material humano.
Desarrollo de actividad:	<p>Conviene hacer notar aquí que los significados de los significantes se construyen gracias a la sintagmaticidad; o sea que el signo lingüístico es todo el texto, no la palabra atomizada o aislada. Reitero, se hace lectura de textos.</p> <p>Texto igual a “tejido de sonidos, formas, orden, funciones, significado (palabras) y sentido (sintagmas, textos)”.</p> <p>En tercer lugar, otros materiales como almanaques, cuadros, globo terráqueo, enciclopedias y ahora, la computadora conectada a Internet.</p> <p>¿Qué anotar? Todo lo que se va obteniendo de las consultas. Hay que anotar en libretas o directamente ir elaborando las fichas.</p> <p>¿Qué fichar? Pues eso que se ha anotado. Es menester elaborar fichas para no perder información. El fichaje permite ir fijando o grabando la información en el cerebro.</p> <p>El Castellano-español es un Sistema Lingüístico que se experimenta cotidianamente en interrelación con los demás de manera oral y de forma oral-escrita e icónica en la pantalla del iphone, de la laptop, de la computadora,</p>	45 minutos.	Material humano. Proyectores

	<p>de la pantalla de la TV, etc. Se encuentra plasmado objetivamente en un “texto” cualquiera. Este texto o “Signo” tiene sus componentes: 1. “Significante”, 2. “Significado” (Saussure) y 3. “Sintáctico” (Mel’cuk, I.) estrechamente interrelacionados. Este signo lingüístico o “texto” es estudiado por la Lingüística, cuyas ramas son: Semántica, Sintaxis, Morfología, Fonética, Fonología, Ortografía.</p> <p>El texto-signo en Castellano-español, tiene que ser lectoescrito por todo usuario de manera holística; esto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, escudriñando su significado-significados (COSA, EVENTO, ATRIBUTO, RELACIÓN (Larson,1989): nivel Semántico. - En segundo lugar, explicando su estructura sintáctica, o sea, descubriendo sus sintagmas nominales y verbales y luego sus núcleos y modificadores: nivel Sintáctico. - En tercer lugar, explicando la VOZ, MODO, TIEMPO, NÚMERO, PERSONA, ASPECTO, GÉNERO de cada una de las palabras para determinar su clase formal: SUSTANTIVO, PRONOMBRE, VERBO, ARTÍCULO, ADJETIVO, ADVERBIO, CONJUNCIÓN, PREPOSICIÓN: a nivel Morfológico. - En cuarto lugar, descubriendo la acentuación de la palabra, ubicando la sílaba acentuada o tónica e identificando la clase a la que pertenece: OXÍTONA, PAROXÍTONA Y PROPAROXÍTONA: nivel Fonético. - En quinto lugar, identificando y determinando los fonemas que contiene cada una de las palabras: nivel Fonológico. - En sexto y último lugar, fijando los grafemas registrados en cada una de las palabras, así como determinando su atildación o no: nivel Ortográfico. <p>Sumados todos los criterios, comprendemos entonces que la ortografía (escritura correcta) es la suma del Manejo de los demás criterios.</p> <p>Presentación de videos</p>		
--	--	--	--

	 Niveles de Lectura.mp4  Me gusta leer.mp4  El Rap de la Educación.mp4  DCassany-Enseñanza Cómo crear hábito de leer y escribir hoy en la de Lectura (y Le   Web 2.0 y Educación..mp4		
Conclusión:		05 minutos	Material humano.
Evaluación			

“LA CRISIS DE LA IMAGINACIÓN”

No sólo padecemos crisis económicas y políticas, o de valores éticos, también nuestro mundo está azotado por otras crisis más sutiles, pero no menos inquietantes, como aquella que se refiere a nuestro mundo imaginativo. Es la imaginación una facultad decisiva en la vida humana. Clásicamente nos hemos autodefinido los humanos como animales racionales. Pero, además de muchas otras cosas, concernientes a nuestra capacidad técnica o a la dirección de nuestra vida como un proyecto personal, somos animales fantásticos o imaginativos. Productores de un mundo que sobreponemos al empíricamente dado, y ensimismados, como decía Ortega, en el goce y la contemplación de este mundo interior. El análisis del mundo imaginario de una cultura nos abre perspectivas decisivas para su comprensión y valoración. Y semejante facultad tan hondamente humana es una de las víctimas maltratadas por nuestro tiempo. Un indicador más de la pobreza humana de nuestra actual civilización. No sólo de un empobrecimiento, sino de su deslizamiento hacia la degradación. ¿Qué nos ofrece el horizonte imaginativo ante el cual se sitúan la mayoría de los seres humanos de nuestra época? Contemplemos la pantalla que se ha convertido en la leche nutritiva de nuestra puerilizada imaginación. Pronto se llena de borbotones de sangre y de explosiones, de disparos, de coches que se persiguen y saltan por los aires. De rostros de asesinos en serie y de policías que los persiguen. Apenas quedan ya rastros de la novela policíaca cuyo nudo era un misterio capaz de poner en marcha nuestras dotes adivinatorias. Otras veces el papel del perverso se materializa en terroristas del Tercer Mundo, en espías y agentes revolucionarios, combatidos por los muchachos de la CIA y el FBI. Y no olvidemos la imagen de la lesbiana asesina, morbosamente repetida por la programación patriarcal. Todo ello combinado con el espectáculo de catástrofes naturales. Pero, cuando la fantasía productiva aspira a llevarnos más allá, nos invita a regresar al mundo de los dinosaurios. Y, más frecuentemente, pretende estremecernos con terrores ante invasiones extraterrestres. O hacernos vivir luchas en el espacio entre civilizaciones que tratan de destruirse. El signo de la oposición entre amigo y enemigo, tan útil para domesticar las conciencias y asentar el poder establecido, salta a la representación de las humanidades habitantes de planetas lejanos. ¿Por qué no hemos de imaginarlos poblados por seres sabios y benéficos que nos aportan las fórmulas

para poner orden justo en nuestro desbaratado mundo? Sólo el popular ET encarnó un extraterrestre bondadoso y lleno de ternura. Habitualmente son otras las figuras que desfilan en este espectáculo. En muy señalado lugar robots dotados de los máximos poderes, a veces simpáticos y serviciales con su amable voz mecánica. Otras desplegados en inmensos ejércitos de una guerra que combina rayos láser y espadas medievales. Recordemos a Winer, cuando criticaba la figura del ciudadano que traslada sus decisiones a la máquina. En esta ocasión traslada a la técnica una fantasía de la cual han huido los viejos ángeles y demonios, los faunos, las sirenas y los centauros, para desembarcar sobre una degradada, grotesca, visión de la técnica. Y, cuando se quiere imaginar los pobladores vivos, no mecánicos, de estos mundos aparecen con frecuencia figuras monstruosas. La incapacidad para crear anatomías originales y bellas allende la experiencia, se refugia en la deformación. Y el culto al monstruo llena una parte importante del actual mundo imaginario, en extraño contraste con la proliferación de industrias de la belleza y gimnasios que nos prometen una hermosa figura. Llega a los mismos juguetes con los que se solazan nuestros niños. Una amiga me contaba el asombro que le producía la ternura con que una niña de corta edad acariciaba el monstruito de plástico que llevaba en brazos. ¿Por qué nos hemos hundido en esta miseria imaginativa? Es, sin duda, muy coherente con el reinado del “pensamiento único”, negador de todo esfuerzo que trate de trascender lo inmediato y abrir nuevos horizontes. En todo caso, aquí se descubre una amplia problemática e invito al lector a que me acompañe en nuevas reflexiones.

Carlos París

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

SUGERENCIAS

.....
.....
.....

Observaciones

(precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

.....de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador:

DNI:.....

Especialidad del evaluador:.....

Firma del Experto

DNI:.....

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA

VARIABLE	DIMENSIÓN	Indicadores			Pertinencia		Relevancia		Construcción gramaticales		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
			SÍ	NO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA	Malla curricular	Plan de estudios			X		X		X			
		Silabo			X		X		X			
		Competencias			X		X		X			
		Capacidades			X		X		X			
		Contenidos			X		X		X			
	Enseñanza. Aprendizaje	Estrategias metodológicas			X		X		X			
		Destrezas-Habilidades			X		X		X			
		Actitudes Valores			X		X		X			
		Recursos			X		X		X			
	Competencias lectoras	Versatilidad de vocabulario			X		X		X			
		Comprensión superior			X		X		X			
		Competencia de fluidez			X		X		X			

	Evaluación	Competencia lectora			X		X		X			
		Técnicas			X		X		X			
		Instrumentos			X		X		X			

OBSERVACIONES:

.....

.....

SUGERENCIAS

.....

.....

Observaciones (prestar el hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

...20 de mayo del 2016

Apellidos y nombres del juez evaluador: FRANCISCO HERRERA ANTONIO ALAIN

DNI: 17021899

Especialidad del evaluador: DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION AD1655494

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico sometido.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
 *Construcción gramatical: Se entiende en dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma del Experto
 DNI: 17021899

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA

VARIABLE	DIMENSIÓN	Indicadores			Pertinencia:		Relevancia:		Construcción gramatical:		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS
			SÍ	NO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA	Malla curricular	Plan de estudios			X		X		X			
		Sílabo			X		X		X			
		Competencias			X		X		X			
		Capacidades			X		X		X			
		Contenidos			X		X		X			
	Enseñanza. Aprendizaje	Estrategias metodológicas			X		X		X			
		Destrezas-Habilidades			X		X		X			
		Actitudes Valores			X		X		X			
		Recursos			X		X		X			
	Competencias lectoras	Versatilidad de vocabulario			X		X		X			
		Comprensión superior			X		X		X			
		Competencia de fluidez			X		X		X			

	Evaluación	Competencia lectora			X		X		X			
		Técnicas			X		X		X			
		Instrumentos			X		X		X			

OBSERVACIONES:

.....

.....

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** []
 No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: ROBEDO GUTIERREZ, DANIELA KARINA

DNI: 40352877

Especialidad del evaluador: Dotor en Administración de la Educación

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 *Construcción gramatical: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 D O C E N T E
 C.P.P. 2140352877
 Firma del Experto
 DNI: 40352877

FICHA DE VALIDACION DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRITICA

VARIABLE	DIMENSION	Indicadores			Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramaticals		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS	
			SÍ	NO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO			
ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRITICA	Malla curricular	Plan de estudios			X				X				
		Sílabo			X				X				
		Competencias			X				X				
		Capacidades			X				X				
		Contenidos			X				X				
	Enseñanza. Aprendizaje	Estrategias metodológicas			X				X				
		Destrezas-Habilidades			X				X				
		Actitudes Valores			X				X				
		Recursos			X				X				
	Competencias lectoras	Versatilidad de vocabulario			X				X				
		Comprensión superior			X				X				
		Competencia de fluidez			X				X				

Evaluación	Competencia lectora			X				X				
	Técnicas			X				X				
	Instrumentos			X				X				

OBSERVACIONES:

.....

SUGERENCIAS

.....

Observaciones (prestar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: HERNANDEZ VILCHUR ALBA ARGUEDA

DNI: 18210638

Especialidad del evaluador: DOCTOR EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION A1655492

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo
 *Construcción gramatical: Se entiende sin dificultad el enunciado del ítem, es conciso, exacto y preciso.

Note: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto
 DNI: 18210638

PENSAMIENTO CRÍTICO

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	20	100,0

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,914	31

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P00001	89,50	562,158	,282	,915
P00002	90,00	564,316	,229	,916
P00003	89,25	536,197	,714	,908
P00004	89,60	521,726	,800	,906
P00005	89,25	536,197	,714	,908
P00006	89,25	536,197	,714	,908
P00007	89,60	521,726	,800	,906
P00008	89,25	536,197	,714	,908
P00009	89,60	521,726	,800	,906
P00010	89,25	536,197	,714	,908
P00011	89,60	521,726	,800	,906
P00012	89,65	564,029	,296	,914
P00013	89,25	536,197	,714	,908
P00014	89,60	521,726	,800	,906
P00015	89,90	565,568	,280	,914

P00016	89,40	564,568	,248	,915
P00017	89,80	566,695	,238	,915
P00018	89,55	568,471	,216	,915
P00019	89,35	587,924	-,075	,919
P00020	89,50	561,842	,323	,914
P00021	89,25	536,197	,714	,908
P00022	89,60	521,726	,800	,906
P00023	89,65	564,029	,296	,914
P00024	89,25	536,197	,714	,908
P00025	89,60	521,726	,800	,906
P00026	89,90	565,568	,280	,914
P00027	89,40	564,568	,248	,915
P00028	89,80	566,695	,238	,915
P00029	89,55	568,471	,216	,915
P00030	89,35	587,924	-,075	,919
P00031	89,50	561,842	,323	,914

Ficha de Validación



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Ariett Vásquez Pinedo
 Institución donde labora : Directora de UGEL Lamas
 Especialidad : Doctor en Administración de la educación
 Instrumento de evaluación : Pre y post test cuestionario de pensamiento crítico

Autor (s) del instrumento (s): Mg. Carlita Vidal Paredes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						4.5

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

4.5

Tarapoto, marzo de 2016



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARÍA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 UNIDAD EJECUTIVA N.º 505 LAMAS
 ARIETT VÁSQUEZ PINEDO
 DIRECTORA DE LA UGEL - LAMAS

Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Enaidy Reynosa Navarro
 Institución donde labora : Fondo Editorial UCV Trujillo
 Especialidad : Doctorado en Administración de la educación
 Instrumento de evaluación : Pre y post test cuestionario de pensamiento crítico

Autor (s) del instrumento (s): Mg. Carlita Vidal Paredes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable:					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						50

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Tarapoto, marzo de 2016



Carlita Vidal Paredes
 000812334
 Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Samuel Roger Hernández Natividad
 Institución donde labora : Docente universitario – UPAO Piura
 Especialidad : Doctor en Administración de la educación
 Instrumento de evaluación : Pre y post test cuestionario de pensamiento crítico

Autor (s) del instrumento (s): Mg. Carlita Vidal Paredes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable:					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		50				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Tarapoto, marzo de 2016



 SAMUEL ROGER HERNÁNDEZ NATIVIDAD
 DOCENTE
 18098451
 Sello personal y firma



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Juana Graciela Arévalo Leiva de Hernández
 Institución donde labora : Coordinadora de Mentoría – UPN Trujillo
 Especialidad : Doctor en Educación
 Instrumento de evaluación : Pre y post test cuestionario de pensamiento crítico
 Autor (s) del instrumento (s): Mg. Carlita Vidal Paredes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						50

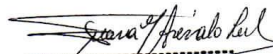
(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Tarapoto, marzo de 2016


 Juana Arévalo Leiva
 COORDINADORA DE MENTORÍA
 UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

Sello personal y firma

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Gustavo Ramírez García
 Institución donde labora : UCV_UAP/POSGRADO - Tarapoto
 Especialidad : Metodólogo
 Instrumento de evaluación : Pre y post test cuestionario de pensamiento crítico
 Autor (s) del instrumento (s): Mg. Carlita Vidal Paredes

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

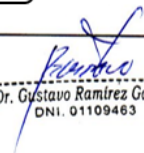
CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable, en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable:					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						49

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD
PROMEDIO DE VALORACIÓN:

4.9

Tarapoto, marzo de 2016



Dr. Gustavo Ramírez García
 DNI. 01109463

Constancia de autorización



CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Por medio del presente se autoriza al Mg. Carlita Vidal Paredes, que: en el marco del proceso de elaboración de tesis de doctorado, de la universidad Cesar Vallejo, denominado:

"Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016", pueda gestionar información cuantitativa y cualitativa en la presente organización además de ello el Mg. Podrá aplicar sus instrumentos de recojo de información.

Tarapoto 04 de enero 2017



Dr. Julio Florencio Paredes Guzmán

Dirección: Jr. Los Mártires 218 Urb. Santa Lucía - Morales - San Martín - San Martín - Perú, Jr. Los
Mártires 218, Tarapoto
Teléfono: (042) 521414



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... Carlita Vidal Paredes
D.N.I. : 42881130
Domicilio :
Teléfono : Fijo : Móvil : 986301297
E-mail : carlitavidalparedes@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : DOCTORA
Mención : EDUCACIÓN

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... Carlita Vidal Paredes
.....
.....

Título de la tesis:

..... Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar
el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana
Unión, Tarma 2016.

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha : 14-02-19

Acta de originalidad de aprobación de tesis




ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

La Dra. ANA NOEMI SANDOVAL VERGARA, ha revisado la tesis del estudiante Mg. VIDAL PAREDES CARLITA titulada “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA LITERACIDAD CRÍTICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, TARAPOTO 2016” constato que la misma tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa TURNITIN.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 25 de marzo de 2019



Dra. Ana Noemi Sandoval Vergara
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN
UCV - TARAPOTO



"Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016"

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN

AUTOR:

Mg. Carlita Vidal Parcdes

ASESOR:

Dr. Celso Delgado Uriarte

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación Pedagógica

TARAPOTO - PERÚ
2018

Resumen de coincidencias

19 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	www.slideshare.net	1 %
2	upaepe.mx	1 %
3	pirhua.udpe.edu.pe	1 %
4	ridum.umanizales.edu...	1 %
5	Entregado a Universida...	1 %
6	Entregado a Universida...	1 %
7	Entregado a Universida...	1 %
8	Entregado a Colegio Ch...	1 %

Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Dra. Ana Noemi Sandoval Vergara

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Carlita Vidal Paredes

INFORME TÍTULADO:

Estrategias didácticas basadas en la literacidad crítica para
desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Psicología
de la Universidad Peruana Unión, Tarapoto 2016

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 10 de noviembre del 2017

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por unanimidad

Dra. Ana Noemi Sandoval Vergara
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN
UCV - TARAPOTO