

LA UNIVERSIDAD COLOMBIANA EN EL SIGLO XXI: TENSIONES ENTRE UTOPIA Y REALIDAD⁽¹⁾

Elio Fabio Gutiérrez Ruiz

Profesor Universidad del Cauca

Diana Lago de Vergara

Profesora Universidad de Cartagena

Resumen

Desde la época del descubrimiento y de la conquista colombiana se ha debatido entre ilusiones, utopías, espejismos y duras realidades. En estas épocas de crisis de la nación, es necesario preguntarse qué puede hacer la universidad. ¿Cómo contribuir a la formación de una cultura ciudadana que nos permita vivir en paz?. Es indispensable que la educación fomente la esperanza, el sentido de compromiso, los sueños y la sensibilidad frente a las injusticias. Sin embargo, constatamos las dificultades para el acceso a la educación superior, sus altos costos, el crecimiento del desempleo. Todas estas dificultades implican una nueva formación para el trabajo y la cultura.

Palabras claves:

Universidad, educación

Abstract

From the discovery time and colombian conquer it has been debated between

illusions, utopies, mirages, and strong realities. On those times of nation crisis that's necessary to ask what the university can do. How to contribute to the formation of a citizen culture to allow us to live in peace? It is indispensable that education promote hopeness, the feeling of compromising, the dreams and sensibility in front of anything out of law. However, it is in proved the difficulties to the acces to the higher education, its high amounts, the increasing of unemployment. All those difficulties imply a new formation to the work and culture.

Key words:

University, Education.

1. Paradojas de la memoria

En la construcción de nuestra identidad cultural y en el desarrollo institucional, contextos de la universidad, han influido nuestras acciones y omisiones, también algunas actitudes de interlocutores que parecerían empecinados en convencernos de cierto atavismo y en reforzar impacencias y desesperanzas; responsabilidad nos recae a los académicos por escasas reacciones a tales propósitos. Al respecto, la historia revela múltiples paradojas. El cansancio por el extenuante viaje de continente a continente y la alucinación que les produjera el jugueteo del sol sobre las más altas crestas de la Sierra Nevada de Santa Marta, por ejemplo, hicieron creer a los primeros visitantes europeos⁽²⁾ que ya estaban próximos a tocar tierra firme, hazaña que sólo sería alcanzada tres días después; como ellos, también los universitarios colombianos, a lo largo de nuestra historia, hemos tenido alucinaciones semejantes, que sin embargo no han servido para escarmentar lo suficiente. El relajamiento prematuro por la errónea sensación de haber alcanzado ya una meta, cuando en realidad sólo estaban muy cerca de ella, estuvo a punto de echarlo todo a perder. Por no advertir bien espejismos y opacidades ineludibles en la comprensión de toda realidad, siglos más tarde, incluso en la propia universidad, aquellas sorprendentes impresiones de aparente cercanía, continúan sin ser descifradas; se oye repetir a los nativos que las cumbres gozan de embrujos protectores contra renunciaciones a que aboca la impaciencia y contra desfrenos de la civilización. Sabia y oportunamente, los indios occidentales, denominados en principio de esa manera, por simple extravío de los navegantes, insistieron ante éstos en la conveniencia de contemplar el mito como marco interpretativo de la realidad, como referente para la acción humana. Torpemente, todavía hoy, ciertas posiciones sobre la ciencia, la tecnología y la cultura, insisten en justificar inconvenientes sorderas ante semejante prudencia; por ello, hemos pretendido construir universidad apelando a lógicas que más bien la niegan. El objetivismo ingenuo, la impaciencia por encontrar significados contundentes y caminos únicos, así como la lógica formal, y una particular manera de entender lo práctico como acción inmediateista y de carácter instrumental, se refuerzan a diario en nuestra academia y continúan signando nuestras percepciones de realidad, mientras al mismo tiempo desvirtúan esfuerzos en procura de consolidar una universidad con rasgos razonablemente pro-

antes enunciadas.

Elio Fabio Gutiérrez:

¿Un diálogo en el tiempo, en la vivencia formativa, un diálogo de imaginarios, intereses y esfuerzos?

Diana Lago:

¡Un diálogo comprometido con llegar a ser auténtico! Una permanente búsqueda.

Notas

- (1) 50 CONGRESO DE AMERICANISTAS. VARSOVIA, 9 AL 15 DE JULIO DE 2000. SIMPOSIO: UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS. BALANCE Y PERSPECTIVAS.
- (2) LE MOYNE, Augusto. *Viaje y estancia en la Nueva Granada*. Bogotá: Ediciones Guadalupe, 1969, p. 13.
- (3) CASSIRER, Ernest. *Antropología filosófica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 45-49.
- (4) Por ejemplo, en la constitución del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología y en las convocatorias de los Programas Nacionales y las Comisiones Regionales para proyectos de investigación, el análisis de nuestra idiosincrasia, de la actual crisis generalizada del país, de sus fenómenos de violencia, son temas incomprensiblemente ausentes. Los propios estudios de carácter histórico reciben tratamientos escandalosamente discriminatorios frente a temas como la biodiversidad, la productividad económica, la innovación tecnológica o la salud, por ejemplo. Ver, Departamento Nacional de Planeación, Ciencia y Tecnología, Indicadores nacionales de inversión 1993-1996. Santafé de Bogotá: Imprenta Panamericana, 1997.
- (5) SANDOVAL P. Rodrigo. *Escuela y modernidad en Colombia: La universidad*. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1996; también, GÓMEZ BUENDÍA, Hernando, et al., *Educación, La Agenda del Siglo XXI, hacia un desarrollo humano*. Santafé de Bogotá: PNUD-TME, 1998, p. 315-341.
- (6) Un riguroso estudio de las estrategias didácticas y los sistemas evaluativos predominantes en la Universidad podría revelar insospechadas influencias que desembocan en la no observancia de derechos humanos fundamentales, por ejemplo.
- (7) CHILD, Jorge, et al., *Rompiendo la corriente, un debate al neoliberalismo*. Santafé de Bogotá: Editorial Colombia Nueva, 1992.
- (8) Que por ejemplo, tanto peso específico conceden a la cobertura sin garantía previa de calidad o que reducen el trabajo universitario a la docencia en su intento de financiar simplemente la demanda, suponiendo que apenas consideraríamos el plano económico-financiero de dichas políticas y no sus implicaciones sociales e ideológicas.
- (9) GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. "Discurso pronunciado en la recepción del Premio Nobel de Literatura".
- (10) Desde los inicios de República hasta hoy, con el publicitado, pero no por ello suficientemente claro, "Plan Colombia" son numerosos los estudios sobre nuestras potencialidades. A manera de ilustración podrían citarse algunos clásicos tales como: SAMPER, José María. "Apuntamientos para la historia de la Nueva Granada", reeditado por el Banco de la República, s/f; GOSSELMAN, Carl A. "Viajes por Colombia 1825 y 1826", Impreso en P.E. Winge, en 1828, publicado por el Banco de la República, Archivo de la Economía Nacional, Bogotá, 1981; GOSSELMAN, Carl A., "Informes sobre los Estados Suramericanos en los años de 1837 y 1838". Estocolmo, Suecia:

- Biblioteca e Instituto de Estudios Iberoamericanos de la Escuela de Ciencias Económicas, 1962.
- (11) MATURANA, Humberto y NISIS de R, Simma. **Formación humana y capacitación**. Santafé de Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1998; también, PÉREZ E. Antonio, et. al. **En torno a la universidad**. Maracaibo (Ven): Ars Gráfica, 1995.
 - (12) GUTIÉRREZ R. Elio Fabio. **Referentes para afianzar políticas y procesos curriculares en la Universidad del Cauca**. Popayán: Unicauca, 1999.
 - (13) KENT, S. Rollin (compilador). **Los temas críticos de la educación superior en América Latina. Estudios comparativos**. México: Fondo de la Cultura, 1996.
 - (14) MATURANA, Humberto. **Educación y universidad en el sentido de lo humano**. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones, 1996, pp. 203-222.
 - (15) BETANCOURT M, G. et al. **Educación sin aulas, Reflexiones de trece expertos internacionales**. Santafé de Bogotá: ICFES, 1998.
 - (16) Este es el sesgo limitante de los denominados perfiles ocupacionales y profesionales en el diseño curricular.

FILOSOFÍA Y LITERATURA