

**PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PAI MATERI TENTANG
BERWUDHU PADA ANAK TUNA GRAHITA KELAS VII
DI SLBN 2 SELAT KABUPATEN KAPUAS**

TESIS

**Diajukan Untuk Melengkapi dan Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)**



Oleh :

**MARDIAH
NIM. 17016060**

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
PRODI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
1440H/ 2019M**

PERSETUJUAN


JUDUL : PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN
AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
MINAT BELAJAR PAI MATERI TENTANG
BERWUDHU PADA ANAK TUNA GRAHITA
KELAS VII DI SLBN 2 SELAT KABUPATEN
KAPUAS
NAMA : MARDIAH
NIM : 17016060
PROGRAM STUDI : Magister Pendidikan Agama Islam
JENJANG : Strata Dua (S2)

Dapat disetujui untuk diujikan di depan penguji Program Pascasarjana
IAIN Palangka Raya pada Program Studi Magister Pendidikan Islam (MPAI)


Palangka Raya, Mei 2019

Menyetujui

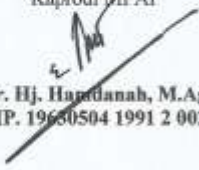
Pembimbing I


Dr. H. Mazrur, M.Pd
NIP. 19620608 198903 1 003

Pembimbing II


Dr. Desi Eravuti, M.Ag
NIP. 19771213 200312 2 003

Mengetahui
Kaprodik MPAI


Dr. Hj. Hasydanah, M.Ag
NIP. 19630504 1991 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
PASCASARJANA IAIN PALANGKA RAYA**

Jl. G. Obos Komplek Islamic Center Palangka Raya, Kalimantan Tengah, 73111
Telp. 0536-3226356 Fax. 3222106 Email : pasca@iain-palangkaraya.ac.id
Website : <http://pasca.iain-palangkaraya.ac.id>

NOTA DINAS

Judul Tesis : **Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual
Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pai Materi
Tentang Berwudhu Pada Anak Tuna Grahita
Kelas VII di SLBN 2 Selat Kabupaten Kapuas**

Ditulis Oleh : Mardiah

NIM : 17016060

Prodi : Magister Pendidikan Agama Islam

Dapat diajukan didepan penguji Pascasarjana IAIN Palangka Raya pada Program
Studi Magister Pendidikan Agama Islam

Palangka Raya, Juni 2019

Direktur,

Pascasarjana IAIN Palangka Raya



Dr. H. Normuslim, M. Ag
NIP. 19650429 199103 1 002

PENGESAHAN

Tesis yang berjudul: PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PAI MATERI TENTANG BERWUDHU PADA ANAK TUNA GRAHITA KELAS VII DI SLBN 2 SELAT KABUPATEN KAPUAS oleh Mardiah NIM 17016060 telah dimunaqasyahkan oleh Tim Munaqasyah Tesis Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 18 Juni 2019

TIM Penguji

1. Dr. Hj. Hamdanah, M. Ag
2. Dr. H. Ahmad Syar'i, M.Pd
3. Dr. H. Mazrur, M.Pd
4. Dr. Desi Erawati, M.Ag

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Direktur,
Pascasarjana IAIN Palangka Raya

Dr. H. Normuslim, M. Ag
NID. 19650429 199103 1 002



ABSTRAK

Mardiah, NIM 17016060, Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar PAI Materi Tentang Berwudhu Pada Anak Tuna Grahita Kelas VII di SLBN 2 Selat Kabupaten Kapuas, dibawah bimbingan I: **Dr. H. Mazrur, M.Pd.** dan Bimbingan II: **Dr. Desi Erawati, M.Ag,** pada Pascasarjana IAIN Palangkaraya, 2019.

Pendidikan Agama Islam adalah sarana untuk menumbuh kembangkan kepribadian anak, baik secara fisiologis maupun psikologis, hal tersebut tidak terkecuali bagi anak-anak yang memiliki keterbelakangan mental atau anak-anak Tuna grahita. Mereka perlu mendapatkan perhatian secara khusus, karena mereka sangat berbeda dengan anak-anak normal pada umumnya. Kemampuan yang lemah dalam menerima pelajaran inilah yang menjadikan mereka sulit memahami pelajaran. Oleh sebab itu, mereka memerlukan bantuan media pembelajaran seperti media pembelajaran audio visual.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan minat belajar PAI pada anak tuna grahita kelas VII di SLBN 2 Selat dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan minat belajar PAI pada anak tuna grahita kelas VII SLBN 2 Selat.

Jenis penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (RnD)*. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. objek penelitiannya adalah pemanfaatan media pembelajaran audio visual , sedangkan subjeknya adalah Guru PAI dan anak tuna grahita kelas VII.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan minat belajar PAI materi tentang berwudhu pada anak tuna grahita kelas VII di SLBN 2 Selat dinyatakan efektif dalam meningkatkan minat belajar anak tuna grahita pada pelajaran PAI hal ini terlihat dari peningkatan aktivitas belajar anak seperti keaktifan dalam proses pembelajaran, keberanian dalam bertanya. Penggunaan media audio visual dalam pada anak tuna grahita dapat membantu dalam proses pembelajaran. Berapa faktor yang mempengaruhi pemanfaatan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SLBN 2 Selat antara lain, 1) faktor guru, 2) faktor minat anak-anak dan, 3) faktor ketersediaan media.

Kata Kunci : *Media Audio Visual, Minat belajar, PAI, Tuna grahita.*

ABSTRACT

Mardiah, SRN 17016060, The Utilization Audio Visual Learning Media in Learning Interest Islamic Education about Ablution on Feeble-Minded Students on Seventh grade at *SLBN 2 Selat*, Kapuas Regency, The First Advisor : Dr. H. Mazrur, M.Pd., The Second Advisor : Dr. Desi Erawati, M.Ag. on Postgraduate in IAIN Palangka Raya

Islamic Education is a medium to grow children's personalities either physiologically and psychologically, similarly for mentally retarded and intellectual disabled children. They should get some special treatments for they are different than the other children in general. The disability to learn makes them have many problems in comprehending the lesson. Thus, they need some instructional media assistances such as audio visual learning media.

The problem in this research is how the use of the audio visual learning media and what the factors that influence the use of audio visual media in increasing the interest to learn PAI of the intellectual disabled students of grade seven at *SLBN 2 Selat*.

The type of research is Research and Development (RnD). The data collection techniques are observation, interview and documentation. The research object is the use of audio visual learning media, while the subject is PAI teacher and mentally disabled class VII.

The results of this research show that the use of audio visual learning media in increasing the interest of learning PAI on Wudhu lesson of the intellectual disabled students of grade seven at *SLBN 2 Selat* is effective to increase the interest to learn PAI of the intellectual disabled students. This can be seen on the increase of the students' learning activity such as they are more active and they ask more questions during teaching and learning process. The use of audio visual learning media for intellectual disabled students can help the learning process. Some factors that influence the use of audio visual learning media on PAI subject at *SLBN 2 Selat* They are 1) Teacher factor, 2) Learning Interest factor and 3) The available media factor..

Key words: *audio visual media, learning interest, PAI, intellectual disability.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan untuk menyusun dan menyelesaikan penelitian ini. Penelitian ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari pihak-pihak yang benar-benar konsen dengan dunia pendidikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Khairil Anwar, M. Ag selaku Rektor IAIN Palangka Raya yang telah banyak memberikan kemajuan dalam pengembangan program Sarjana.
2. Bapak Dr. H. Sardimi, M.Ag selaku Direktur Pascasarjana IAIN Palangka Raya yang juga banyak memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk cepat menyelesaikan kuliah.
3. Ibu Dr. Hj. Hamdanah, M.Ag. Ketua Prodi MPAI Pascasarjana IAIN Palangka Raya yang senantiasa memberikan solusi dan motivasi serta memperjuangkan perkembangan Prodi MPAI.
4. Bapak Dr. H. Mazrur, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga tesis ini selesai.
5. Ibu Dr. Desi Erawati, M.Ag selaku Dosen pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya.

6. Seluruh Dosen Pascasarjana IAIN Palangka Raya yang telah memberikan kesempatan belajar, yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis.
7. Bapak Dandi, SPd. selaku Kepala Sekolah SLBN 2 Selat beserta Dewan guru yang telah membantu memberikan data-data yang diperlukan sehingga penelitian ini membuahkan hasil.
8. Ibu Samsiah, S.Pd.I selaku Guru PAI di SLBN 2 Selat yang sudah meluangkan waktu untuk dijadikan sebagai subjek penelitian ini.
9. Seluruh Rekan-rekan Mahasiswa Pascasarjana khususnya MPAI Kelas A yang selalu memberikan motivasi sehingga terselesaikannya tesis ini.
10. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan saya dalam setiap sujudnya.
11. Suami dan anak-anak yang telah memberikan semangat dan pengertiannya sehingga penulis mampu melewati setiap proses yang ada hingga akhirnya bisa menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Palangka Raya, Mei 2019

Penulis

MARDIAH
NIM. 17016060

PERNYATAAN ORISINALITAS

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan Judul : **“Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar PAI Materi Tentang Berwudhu Pada Anak Tuna Grahita Kelas VII di SLBN 2 Selat Kabupaten Kapuas”** adalah benar karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Jika dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran maka saya siap menanggung resiko atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, Mei 2019
Yang membuat pernyataan,



MARDIAH
NIM. 17016060

MOTTO

﴿٦﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Terjemah : Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(Departemen Agama RI, *Al Qur`an dan terjemahnya*. Al Insyirah [94], 5-6)



PERSEMBAHAHAN

Kupersembahkan Karya ini Kepada :

*Orang tuaku Tersayang yang selalu mendoakanku, Suami tercinta,
Muji Asmoro yang dengan setia mendampingi dan menyemangatiku.*

Anak-anakku, Muhammad Rafif Ramadhan, Raya Sabrina dan

Razka Malik Kemal

*buah hatiku yang menjadikanku harus kuat dalam segala keadaan.
Seluruh keluargaku, guru-guruku, dan rekan-rekan semuanya yang
telah mendoakan dan memberikan dukungannya selama ini.*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN ORISINAL.....	viii
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITER ARAB-LATIN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah.....	7
C.Tujuan Penelitian.....	7
D.Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A.Kerangka Teori.....	10
1. Media Pembelajaran.....	10
2. Macam- macam Media Pembelajaran PAI.....	13
3. Minat Belajar.....	30
4. Pengertian Pendidikan Agama Islam.....	35
5. Pengertian Anak Tuna Grahita.....	39

B. Hasil Penelitian Yang Relevan	42
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis, Tempat dan Waktu Penelitian.....	52
B. Prosedur Penelitian	54
C. Data dan Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data.....	56
E. Teknik Analisis Data.....	61
F. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	63
G. Kerangka Fikir dan Pertanyaan Penelitian.....	65
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	67
B. Penyajian Data	72
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	92
BAB V. PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor: 158 tahun 1987 – Nomor: 0543/b/u/1987

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ħ	H (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	Apostrof terbalik
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وَّ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauला*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... اِ ...	Fathah dan Alif atau ya	ā	a dan garis diatas
اِ ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis diatas
اُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis diatas

Contoh:

مَاتَ : *Māta*

رَمَى : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

يَمُوتُ : *Yamūtu*

4. Ta marbūtah

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu: *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathaha*, *kasrah*, dan *dammah*,

transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sedang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ = *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ = *al-ḥikmah*

5. Syaddah (*Tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (kosong ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا = *rabbanā*

بَجَيْنَا = *najjainā*

الْحَقُّ = *al-ḥaqq*

الْحَجُّ = *al-ḥajj*

نُعَمُّ = *nu‘ima*

عَدُوُّ = *‘aduwwu*

Jika huruf *ع* ber-*tasydid* diakhiri kata dan didahului oleh huruf

kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٌّ = ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ = ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata sandang

kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (*alif lam ma’arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ia diikuti oleh syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya :

الشَّمْسُ = *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*) الْفَلْسَفَةُ = *al-falsafah*

الزَّلْزَلَةُ = *al-zalزالah* (*az-zalزالah*) الْبِلَادُ = *al-bidālu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan diakhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ = ta'murūna

الْتَوُّهُ = al-nau'

شَيْءٌ = syai'un

أُمِرْتُ = umirtu

8. Penulisan kata arab yang lazim digunakan dalam bahasa indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibekukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓ lā bi khusūs al-asbab

9. *Lafẓ al-jalālah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mūdaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *Dīnullāh* بِاللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbutāh* diakhir kata yang didasarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*all Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menulis huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaḏī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

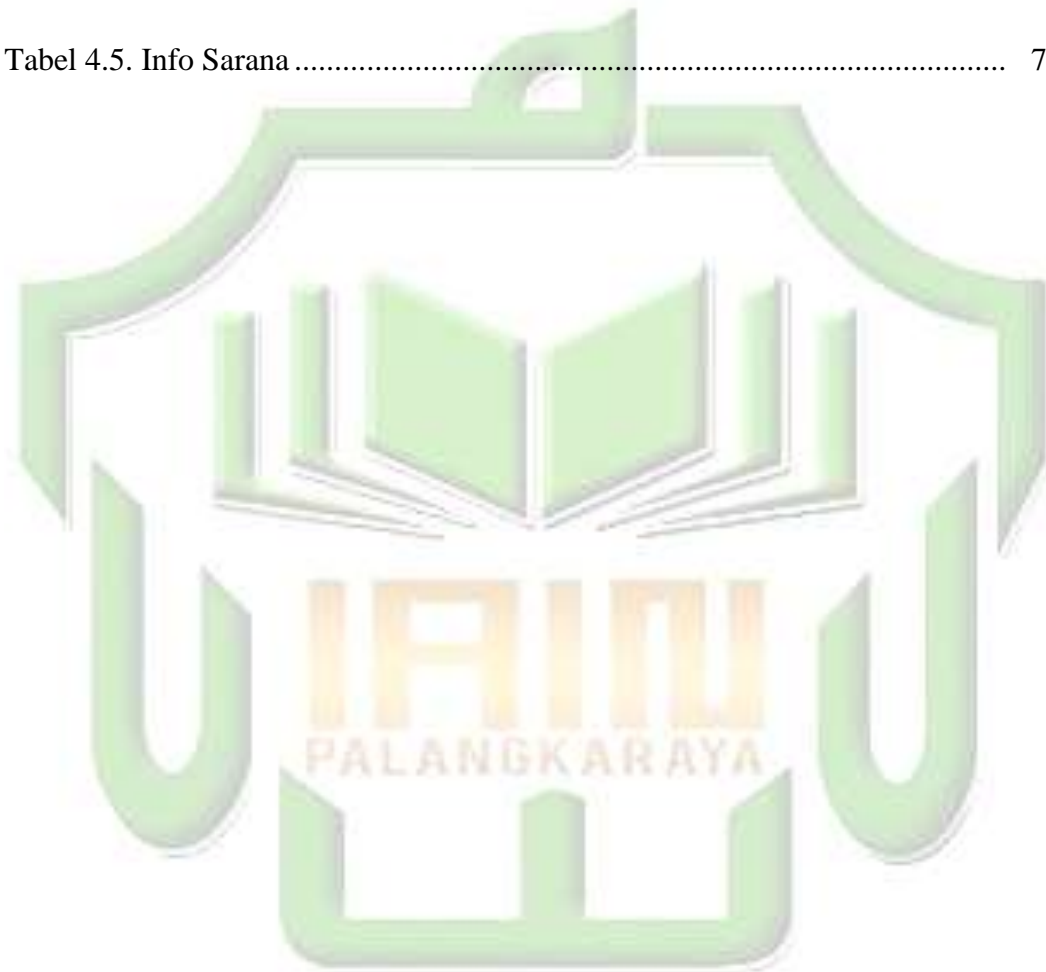
Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Dalāl

DAFTAR TABEL

Tabel. 2.1. Klasifikasi Ketunagrahitaan Tingkat IQ TERM	42
Tabel 2.2. Hasil penelitian yan relevan	46
Tabel 4.3. Data PTK dan PD.....	70
Tabel 4.4. Info Prasarana	71
Tabel 4.5. Info Sarana	71



LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian

Lampiran 2 Pedomana Observasi

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

Lampiran 4 Catatan Lapangan Hasil Observasi

Lampiran 5 Catatan Lapangan Hasil Wawancara

Lampiran 6 Dokumen Pendukung (Foto dan Dokumen)

Lampiran 7 Hasil Analisa Data

Lampiran 8 Riwayat Hidup

