

Nuevos escenarios para la formación de maestros

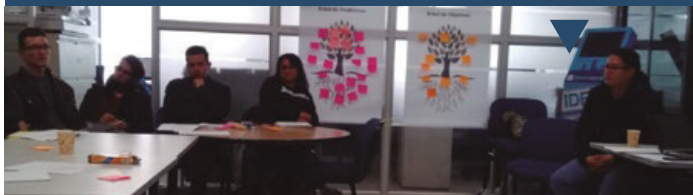
Por: **Claudia Yanneth Rodríguez Cordero**

Departamento de Tecnología
Universidad Pedagógica Nacional
claroo72@gmail.com

En la búsqueda de escenarios académicos para acercar a los maestros en formación a la vivencia de la vida académica del maestro como investigador de su ser, su hacer, su saber hacer y su saber convivir en la complejidad del campo de la educación, desde los espacios académicos, Investigación I y II, y el currículo y la evaluación, les propuse asistir a instituciones que ofrecen múltiples y diversas miradas y posturas académicas en torno a la investigación en educación. Así, se les propuso articular la asistencia a eventos académicos, proyectados desde el Semillero de Investigación Estudios y Desarrollos en Ciencia Tecnología e Innovación, donde se privilegia asistir a instituciones que aportan invaluable constructos a su relación con pares académicos.

En esta búsqueda de cualificación de los seminarios que dirijo actualmente, inicié una exploración teórica sobre la producción del IDEP. Ello llevó a plantearme como objetivo específico en los cursos: participar permanentemente en los eventos académicos que el IDEP realiza, porque nos permitiría acceder a participaciones mayores en la comprensión de los aprendizajes en investigación y en otros escenarios del campo de la educación en contextos reales. La forma tan asequible en la que la literatura que produce el IDEP, presenta la investigación en educación y la innovación fue determinante para motivar nuestras visitas e indagaciones; con ello logramos identificar problemas que se perciben en nuestro medio, que se quieren resolver o situaciones que de manera relevante, llaman la atención.

A manera de cierre, quiero reconocer que el IDEP mantenga apertura interinstitucional y que trabaje en la investigación, dialogando con los expertos y con los maestros e investigadores, y que públicamente se dé participación a los educadores de educadores y a los mismos maestros en formación. Eso muestra un panorama muy alentador para que en el campo educativo se impulsen iniciativas propias para educar atendiendo a nuestra cultura, necesidades para el desarrollo humano en los diferentes niveles educativos, entre otros. Eso para el país es una excelente noticia.



Aula Urbana, “Un sueño inesperado”

Por: **Javier Orlando Cruz Garzón**

Colegio Filarmónico Simón Bolívar IED
javoc21@hotmail.com

Actualmente son pocos los ejemplares físicos del *Magazín Aula Urbana* que llegan a los colegios, la era de la tecnología ha reemplazado al papel y ahora podemos leer el magazín desde la virtualidad. Recuerdo cuando tuve por primera vez en mis manos un ejemplar. El formato, el papel, el trabajo gráfico y los contenidos fueron impactantes para mí. Se generó una necesidad de saber qué vendría con el siguiente número, y aunque nunca lei todos los artículos, ni todos los ejemplares, algunos me han quedado en la memoria.

Recuerdo en especial un artículo titulado “El maestro como investigador de su propia práctica”, en donde además se hacía mención al compromiso que tienen los maestros con su propia cualificación y con la búsqueda de mejorar sus prácticas educativas. En los otros números, encontré muchas experiencias de docentes, unas más exitosas que otras, pero todas con un común denominador: la innovación, el deseo de hacer las cosas de otra manera, de romper con lo tradicional, de mejorar sus prácticas. Me identifiqué con muchos de estos trabajos y entonces comencé a soñar con la posibilidad de que algún día mi experiencia, fruto también de la reflexión pedagógica y la que le había dedicado varios años, pudiera aparecer en el magazín. Sin embargo, nunca me preocupé por enviar mi trabajo a la revisión del comité editorial. Por sorpresa años más tarde, en el año 2018, después de un trabajo juicioso del IDEP en el que elaboré un informe de las experiencias innovadoras de la ciudad, fui invitado a escribir sobre mi proyecto de Astronomía, que a la fecha lleva más de diez años en haber comenzado.

La socialización de mi experiencia permitió crear un diálogo abierto con la comunidad, en la que soy ahora visible y, por tanto, comprometido públicamente a seguir mejorando en mis prácticas educativas y a dar el paso hacia el maestro investigador.



2008

2009