

Apuestas de Ciudad

Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente: comunidades de saber y práctica pedagógica



sido el objetivo de las publicaciones que realiza el Instituto a través de sus libros, el Magazín Aula Urbana y la Revista Educación y Ciudad. Con estas publicaciones se busca exaltar la labor que maestros y maestras realizan a partir de su quehacer y aportar a su posicionamiento como intelectuales y legítimos productores de conocimiento.

Asumiendo esta responsabilidad con mayor ahínco y atendiendo al propósito de hacer de Bogotá una Ciudad Educadora, el IDEP encauza sus esfuerzos en dos componentes de trabajo: 1) Un Sistema de Seguimiento a la Política Educativa Distrital en los Contextos Escolares y 2) Una Estrategia de cualificación investigación e innovación docente para el fortalecimiento de las comunidades de saber y la consolidación de las prácticas pedagógicas.

Nominar uno de sus frentes de trabajo *Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente: comunidades de saber y práctica pedagógica*, implica ahondar en varios aspectos. Hay que comenzar por su definición conceptual y metodológica, proceso que cuenta con el acompañamiento del investigador Jaime Parra, docente de la Universidad Javeriana. El concepto de comunidad explorado por distintos autores invoca el interés de un colectivo y la con-

Durante su vida institucional el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), se ha convertido en un referente cuando se trata del acompañamiento y visibilización de las prácticas de los maestros de Bogotá. En la presente vigencia y haciendo realidad el propósito de 'Bogotá Ciudad Educadora', el Instituto ha seguido reconociendo el saber de los docentes y reafirmando cómo con su labor vienen transformando la realidad de los diferentes entornos educativos.

Por: [Ferley Ortiz Morales](#)
Asesor IDEP - eortiz@idep.edu.co

Uno de los grandes equívocos de los proyectos educativos consiste en asumir que la transformación de la realidad social es un objetivo ajeno o tan lejano en el tiempo que escapa al alcance de las instituciones escolares, cuando la educación se constituye en uno de los sectores más importantes para que dicho cambio sea posible. En las aulas de clase se siembra la esperanza de tener un mundo mejor, ese "otro mundo posible" que fuera la gran utopía de Paulo Freire y que se hace realidad en tantas y tantas experiencias pedagógicas desarrolladas por maestros, maestras y directivos docentes.

Por fortuna, en Bogotá son muchos los actores educativos que coinciden con este pensamiento. Hay que ver las cientos de experiencias inscritas en el Premio a la Investigación e Innovación Educativa durante sus once versiones, además de la gran cantidad de trabajos cargados de un amplio contenido pedagógico que han servido como insumo para inspirar iniciativas de otros docentes.

En este escenario, el IDEP se ha constituido en un actor clave para el acompañamiento y la visibilización de la producción académica de los docentes. Respecto al acompañamiento, se han realizado distintas convocatorias además de las relacionadas con la inscripción al premio antes mencionado, con el propósito de fomentar la participación docente en procesos de cualificación. Dentro de las temáticas abordadas se encuentran: uso de las TIC, convivencia escolar, evaluación del aprendizaje, y otras que han servido, no solo para propiciar intercambios de saberes, sino para que los docentes capitalinos sean reconocidos nacional e internacionalmente por sus aportes en materia de saber pedagógico. Por otra parte, la visibilización de las prácticas pedagógicas ha

...leer el concepto de comunidad en clave de las prácticas de los maestros y maestras para consolidar un saber que también es pedagógico, conlleva analizar las subjetividades de quienes han participado de este proceso y reconocer en ellas sus coincidencias y singularidades para definir un panorama que, construido colectivamente, sustente lo que en consecuencia va a desencadenar en una estrategia de cualificación.

solidación de unas prácticas que se reafirman, se transforman o se abandonan con el tiempo. Ahora bien, leer el concepto de comunidad en clave de las prácticas de los maestros y maestras para consolidar un saber que también es pedagógico, conlleva analizar las subjetividades de quienes han participado de este proceso y reconocer en ellas sus coincidencias y singularidades para definir un panorama que, construido colectivamente, sustente lo que en consecuencia va a desencadenar en una estrategia de cualificación.

Otro aspecto que se evidencia en el componente es su inminente dimensión práctica. Los espacios de reflexión y abordaje teóricos no pueden estar muy separados del concurso de los maestros y maestras en el desarrollo de actividades que promuevan la producción académica a partir de sus experiencias de aula. En este sentido, el IDEP está adelantando tres proyectos. El primero, de la mano del grupo de investigación del Doctorado en estudios sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el cual consiste en la realización de un programa piloto de cualificación denominado *Pensamiento crítico para la investigación y la innovación docente*. En este programa se propicia el encuentro de grupos de maestros cuyo propósito es el fortalecimiento de las dimensiones profesional, espiritual y política desde las cuales se promueve el desarrollo del pensamiento crítico para la investigación y la innovación. Siendo conscientes de la heterogénea trayectoria de los docentes del Distrito Capital, inicialmente las actividades de cualificación estarán enfocadas en tres niveles de acuerdo con el tiempo de ejecución de las experiencias pedagógicas de los asistentes: nóveles, en curso y posicionadas.

Un segundo proyecto consiste en desarrollar un estudio sobre la dimensión del ser de los maestros y maestras. Se trata de rescatar el bienestar docente como propósito fundamental de la cualificación y reconocer al interior del sujeto maestro un conjunto de problemáticas que deben ser abordadas. Aquí se busca la armonía de la persona con el mundo, fomentando con esto que maestros y maestras puedan proyectar en la interacción con los demás, la satisfacción que van alcanzando consigo mismos.

Una tercera actividad de participación docente en el marco del citado componente es el estudio de la transmedia educativa como posibilidad de producción de narrativas alternativas. Este estudio parte del hecho de la existencia de distintos formatos de narrativa: visual, sonoro, textual, entre otros; que pueden ser articulados y complementarios, si se reconoce en ellos su potencialidad y las características de los usuarios a los que podrían estar dirigidos. En un ambiente de trabajo colaborativo y bajo la orientación de un grupo de maestros de la Especialización en Comunicación Educativa de la

Corporación Universitaria Minuto de Dios, los profesores participantes desarrollarán y pondrán en discusión sus propias producciones, partiendo de la experiencia que han construido al interior del aula de clase en cada una de sus instituciones educativas.

Sin embargo, la dimensión práctica de la estrategia de cualificación no se agota en la ejecución de estos tres proyectos. El alcance del propósito de visibilización va más allá de las experiencias pedagógicas acompañadas por el IDEP. La Secretaría de Educación del Distrito (SED) se ha constituido en la aliada estratégica para llevar a cabo una serie de actividades que posibiliten el reconocimiento de la labor de los docentes. Entre estas actividades se encuentran 1) un mapeo de experiencias de gestión, investigación, innovación y redes desarrolladas en los colegios oficiales de Bogotá, 2) el desarrollo de una herramienta digital que permita georeferenciar dichas experiencias y algunas otras que puedan ser registradas a partir de visitar diferentes facultades de educación y consultar bases de datos, 3) una estrategia de identificación, acompañamiento y fortalecimiento a las redes de innovación existentes en Bogotá, y 4) el diseño y ejecución de una estrategia de intercambio de saberes y divulgación de las acciones que realizan docentes investigadores, innovadores y redes pedagógicas.

El conjunto de proyectos descritos enmarca un panorama de encuentros con los maestros y maestras de la ciudad en el que se destaca:

- El reconocimiento de un trabajo ya abonado que el IDEP ha consolidado en sus más de 20 años de trayectoria.
- La existencia de un saber construido por los maestros y maestras a partir de sus prácticas pedagógicas, significa la construcción de un saber sembrado y cultivado desde las aulas de clase; saber que debe seguir siendo problematizado, difundido y consolidado con el propósito de aportar al campo de la pedagogía desde los contextos escolares.
- La posibilidad de contar con el apoyo de otras instituciones. Unas públicas como la SED y la Universidad Distrital, otras pertenecientes al sector privado como la Universidad Javeriana y la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Sin importar que sean oficiales o privadas, estas entidades coinciden con el IDEP en el propósito de hacer de Bogotá una Ciudad Educadora que permita el fortalecimiento de las comunidades de saber y práctica pedagógica ya existentes; al mismo tiempo promueven la posibilidad de generar distintos intereses que propicien la gestación de nuevos colectivos de maestros y la creación de otras comunidades.

- El propósito de aportar a la dinamización de las distintas redes pedagógicas que hay en la ciudad, propiciando con esto que se potencien nichos de saber, y que la entrada de nuevos miembros, el abordaje de nuevas y viejas inquietudes, la exploración de otros intereses, sea una alternativa para ellas.
- El interés por la subjetividad del maestro, por hacer énfasis en lo humano, por valorar su singularidad. Este principio apunta a complementar las propuestas de cualificación profesional que seguirán siendo uno de los objetivos prioritarios del IDEP.
- La intención de visibilizar la producción de los maestros, trascendiendo el formato impreso acudiendo a herramientas digitales y producciones alternativas. Esto implica tener conciencia de que el avance del tiempo trae consigo nuevas problemáticas y otras posibilidades de consulta con las que se puede contar gracias a la tecnología.

Esto significa que varias manos están aportando a la consecución de un objetivo común, que está haciendo posible la concreción de la utopía, la confección de un inédito viable a partir del diseño y la ejecución de un proyecto educativo en el que participan y aportan diferentes actores. La transformación de la realidad social como objetivo de siempre, debe partir de tener un horizonte claro de destino, pasar por el reconocimiento de lo que somos, potenciar su valoración y permitir que cada vez más sujetos, colectivos e instituciones se identifiquen con este horizonte y aporten a su alcance. Estos son los supuestos desde los que se proyecta esta *Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente para el fortalecimiento y la consolidación de las comunidades de saber y práctica pedagógica* en Bogotá.

Referencias

- Freire, P. (1979). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo XXI editores.
- Zea, L. (2016). *Informe final Diseño de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente: Comunidades de saber y práctica pedagógica*. Bogotá: IDEP Centro de documentación.