

CAPÍTULO

16

## **Lectura, escritura y oralidad para transformar, recrear y humanizar el mundo leo-ser**

---

*Lilia Inés Alvarado Prada, Clara Isabel del Pilar Mora Cortés,  
María Eugenia Pinzón Arias, Dora Castrillón Casallas*

*Ana Lilia Mendoza Fernández, Rosalba Lesmes Castañeda  
Profesoras Colegio Silveria Espinosa de Rendón. IED*

*Proyecto: Leer y escribir: la construcción de una mirada compartida en la escuela  
Universidad Externado de Colombia-IDEP*

### **Resumen**

La preocupación por generar impacto efectivo en los procesos de lectura, escritura y oralidad en la totalidad de los estudiantes de la institución, generó al comité LEO-SER, la necesidad de analizar cuáles imaginarios y referentes teóricos sobre estos temas, subyacían en las prácticas pedagógicas al interior de las aulas, en todas las áreas del saber, y en las familias; con el propósito de visualizar estrategias colectivas que nos permitieran trabajar más sistemáticamente estos procesos para cualificar el desempeño de nuestros estudiantes. Con la participación activa de maestros, estudiantes y padres y madres de familia se realizaron talleres, encuestas diagnósticas y pruebas de análisis, que permitieron visibilizar nuestras fortalezas y debilidades, y además, posicionarnos con credibilidad en un escenario que se niega a reconocer que estos procesos nos competen a todos.

## ***Presentación***

Esta propuesta se articula con el proyecto: LEO-SER (anteriormente PILEO SER), propuesto a nivel institucional para promover ambientes de aprendizaje significativo a partir de la identificación de factores asociados con la lectura, la escritura y la oralidad. La propuesta se construye y dinamiza a la luz de ciertos referentes teóricos, un análisis de los resultados obtenidos, a través de los instrumentos de diagnóstico aplicados a estudiantes, educadores(as) y padres-madres de familia, según las categorías establecidas para ello, y finalmente, una propuesta pedagógica alternativa, como respuesta a algunos de los interrogantes planteados desde el inicio.

## ***Descripción del estudio***

La necesidad de generar estrategias de gran impacto que se correspondan con los planteamientos propios del PEI en su enunciado: “la comunicación eje para la formación en valores y la construcción de conocimientos” tiene como consecuencia ver los actos de leer y escribir, hablar y escuchar como una posibilidad de recreación y transformación del entorno, hacia la humanización, fue el proyecto de investigación que se desarrolló en las tres sedes (seis jornadas) del colegio, con el objetivo en primera instancia de identificar las concepciones y prácticas con respecto a lectura, escritura y oralidad, que subyacen en nuestra comunidad educativa.

Nos planteamos así el reto de responder a las preguntas: ¿Qué hacer para promover alternativas de intervención pedagógica a nivel institucional frente a problemáticas relacionadas con los procesos de habla-escucha, lectura y escritura de nuestros estudiantes? y ¿Cuáles son los factores asociados con estas problemáticas?, son los que se constituyeron en insumo para concretar la perspectiva de la investigación en esta primera fase, a través de los siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los hábitos e intereses que tienen tanto los(as) estudiantes como los(as) educadores(as) en cuanto a los procesos de lectura, escritura y oralidad?
- ¿Qué piensan y proponen estudiantes y educadores(as), respecto a los fenómenos en mención y la manera como se orientan institucionalmente?
- ¿Qué percepciones tienen los(as) estudiantes frente a la influencia de su familia y de sus educadores(as)?
- ¿Cómo asumen los(as) estudiantes los procesos de comprensión y producción de textos?

Con el propósito de tener una aproximación más real del estado actual de los procesos de lectura, escritura y oralidad en el colegio, se diseñaron unos cues-

tionarios y talleres, que se aplicaron a los(as) estudiantes, con el fin de identificar los hábitos e intereses, las concepciones frente a éstos, la percepción frente a la influencia ejercida tanto por el ambiente familiar como escolar, y respecto a procesos evaluativos llevados a cabo en el colegio, unas pruebas de comprensión para evaluar los procesos de lectura en los diferentes grados, desde tres niveles: literal, inferencial y crítico textual y talleres de lectura elaborados por los educadores de las diferentes áreas y grados. Con los(as) educadores(as) se llevó a cabo un primer diagnóstico, a nivel individual, sobre algunas concepciones y prácticas utilizadas en la lectura y la escritura, uno grupal encaminado a identificar algunas estrategias utilizadas por los estudiantes en los procesos de comprensión y producción de textos y un taller orientado a abordar los niveles de comprensión textual, utilizando el texto *La Ilustración*, de Emmanuel Kant (aplicado también en la prueba de 10° y 11° grados). Con los padres y madres de familia se realizó un taller en primaria y otro en secundaria, relacionados con algunos aspectos relevantes frente a los interrogantes planteados inicialmente.

### ***Referentes teóricos***

De acuerdo con lo anterior, se tuvieron como categorías para el análisis de los resultados: las concepciones sobre la lectura y la escritura, las influencias de modelos directos e indirectos, los intereses en este campo, las prácticas y la percepción sobre las intencionalidades de los procesos evaluativos, consideramos fundamentales los planteamientos que se enfatizan en las siguientes situaciones:

*La esencia de la investigación y el rol del investigador.* Desde esta perspectiva, es preciso, por una parte, comprender el sentido que tiene la presente investigación: “(...) la investigación sobre lectura y escritura no se realiza sólo desde el español, sino desde la educación física, desde la ética y los valores, desde las ciencias naturales y debería abarcar todas y cada una de las disciplinas particulares que convoca el currículo en la escuela y en el quehacer diario de los individuos”<sup>1</sup> y, por otra, cimentar desde el inicio, un proceso de búsqueda que permita la coherencia entre la fase diagnóstica y la fase de intervención pedagógica: “investigador es la persona que ejerce acciones intencionales para conocer, lo más profundo posible las relaciones que constituyen las situaciones específicas, permitiendo mejorarlas o transformarlas”<sup>2</sup>.

*El papel que juegan los intereses en esta materia.* Es primordial entender en este sentido, que “(...) el deseo de saber, la exigencia poética, la necesidad de relatos y la necesidad de simbolizar nuestra experiencia constituyen nuestra especificidad humana”<sup>3</sup>.

---

1 Jolibert, J. Formar niños lectores de texto. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, 2002, p. 148.

2 Lomas, C. El trabajo pedagógico con la palabra, en la educación lingüística y literaria. En: revista Magisterio, N° 23, Bogotá: Editorial Magisterio, 2006.

3 Petit, M. Ídem., p.123

*Las concepciones que orientan las prácticas.* De acuerdo con algunos estudiosos del tema, asumimos la lectura como una “vía por excelencia para tener acceso al saber, pero también a la ensoñación, a lo lejano y, por tanto al pensamiento”<sup>4</sup>; consideramos que el trabajo educativo en el aula de lengua: “(...) debe estar orientado al desarrollo de la “competencia comunicativa” teniendo en cuenta tanto el saber sobre la lengua y la comunicación como el saber hacer con las palabras.”<sup>5</sup>; hacemos énfasis, en la relación que se experimenta simultáneamente al leer entre “nuestra verdad más íntima y nuestra humanidad compartida”<sup>6</sup>; concedemos especial importancia al acto de leer: “(...) que implica siempre percepción crítica, interpretación y reescritura de lo leído”<sup>7</sup> y a las implicaciones de la enseñanza de la escritura: “Enseñar a escribir es caminar en la sublevación del espíritu... sólo se enseña a escribir verdaderamente cuando el maestro o la maestra ven en sus alumnos a esos seres humanos capaces de producir pensamiento propio, ideas audaces, deseos independientes, relatos, recuerdos significativos.”<sup>8</sup>

*El rol del (la) educador(a), como mediador en los procesos de lectura, escritura y oralidad y su relación con el aprendizaje significativo* (estrategia pedagógica adoptada por el colegio en el PEI), a la luz de estas reflexiones: “Si queremos ser mediadores de la lectura y la escritura, debemos también formarnos como lectores y escritores”<sup>9</sup>. “Toda labor pedagógica busca seducir, es decir, hacer interesar para lograr identidad con cierto campo disciplinar. Para lograrlo, el profesor tiene que mostrar sus dominios cognitivos y sus competencias comunicativas en el contexto del aula: saber transponer —colocar en otro contexto— los códigos de una ciencia.”<sup>10</sup> y, “La pedagogía de la palabra —o pedagogía del discurso— está presente en todo aprendizaje significativo.”<sup>11</sup>

*El papel que juegan padres y madres de familia en estos procesos.* Interesa conocer cómo se establecen los vínculos, familia-lector-textos, teniendo en cuenta que “lo esencial es compartir y alejarse de tareas pesadas para evitar dramatizar el aprendizaje de la lectura.”<sup>12</sup>

---

4 Freire, P. La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo XXI Editores, 1991.

5 Cajiao, F. Instrumentos para escribir el mundo. Escritura, lectura y política en el universo escolar. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 2005, p. 35.

6 Petit, M. Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

7 Castañeda, A. Red podemos leer y escribir. 21 relatos de una búsqueda pedagógica. Bogotá: CERLALC, Secretaría de Educación, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2005.

8 Jurado, F. El dominio de los códigos de las ciencias y las matemáticas es el dominio de su lectura. En: revista Magisterio, N°7, Bogotá: Editorial Magisterio, 2004.

9 Pinilla, R. La construcción del sujeto a través de la palabra en el contexto pedagógico. En: revista Magisterio, N°23, Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio, 2006, p.44.

10 Jolibert, J. Ídem., p. 148.

11 Rincón, G. ¿Un asunto solo de la clase de lenguaje? Magazín Aula Urbana, No. 71, Bogotá, IDEP, 2008, p. 14

12 Jurado, F. Ídem.

*Las prácticas llevadas a cabo en el aula de clase.* En la vida escolar la lectura, la escritura y la oralidad son prácticas necesarias y constantes para la adquisición de los conocimientos específicos de cada una de las áreas que componen el plan de estudios. Por esta razón, es importante que todos los maestros, no sólo los de lengua castellana, aborden ese conocimiento. A este respecto, Gloria Rincón Bonilla afirma que los lenguajes que se usan en las diferentes áreas del conocimiento no pueden ser homologados y cita a Lemke para reafirmar esta idea. “Hablar de ciencia no significa simplemente hablar acerca de la ciencia. Significa hacer ciencia a través del lenguaje. Hablar de ciencia significa observar, describir, comprar, clasificar, analizar, discutir, hipotetizar, teorizar, cuestionar, desafiar, argumentar, diseñar experimentos, seguir procedimientos, juzgar, decidir, concluir, generalizar, informar, escribir, leer y enseñar en y a través del lenguaje de la ciencia”.<sup>13</sup>

*La comprensión:* “Leer es comprender e interpretar enunciados, sean estos lingüísticos o de cualquier otra forma de expresión. Los enunciados son representaciones del sentido o de la significación, que deben su existencia a quien los produce y a quien los interpreta.<sup>14</sup>”, “la lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto. ...La perspectiva de la comprensión o del disfrute está mediada por las posibilidades efectivas de esa interacción.<sup>15</sup> Para el análisis se tienen en cuenta los niveles propuestos por Mauricio Pérez Abril.<sup>16</sup>

*Las intencionalidades de los procesos evaluativos.* “El objetivo primordial de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura debe entenderse como el intento deliberado de formar lectores intencionales, autónomos y reflexivos que lleguen a asumir con responsabilidad su propio proceso de lectura de textos y de aprendizaje,<sup>17</sup> en cuanto a la escritura, debe ser vista como producción de sentido, “...hay que ver, por un lado, la cuestión de organizar como esqueletos los textos, y por otro, cómo esos esqueletos se cargan de significado y, todavía más, cómo esos esqueletos cargados de significado son funcionales o no en determinados momentos... Estas tres vertientes deberían estar presentes en el aula”.<sup>18</sup>

---

13 Ordoñez, C. Sandra Patricia. Signo y Comunicación. Un reportaje a las diversas formas del texto y de la lectura en el contexto contemporáneo, en la voz del filólogo español Carlos Lomas. En: revista Magisterio, N° 7, Bogotá: Editorial Magisterio, 2004.

14 Pérez, M.

15 López, S. y Arciniegas, E. Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo. Universidad del Valle. Escuela de ciencias del lenguaje, Cátedra UNESCO ara la lectura y la escritura, Cali, 2004.

16 Ordoñez, P. y Rodríguez, L. Texto en contexto: hacia una visión comunicativa de la enseñanza de la enseñanza de la lengua. Entrevista a Ana Atorresi (Argentina).

17 Grupo de Investigación Proyecto Fénix. La lectura y la escritura, un problema de investigación fundamental de la cultura escolar, Bogotá: UPN-IDEP, 2006, p.77.

18 Alvarado, L. Formação participativa de docentes em serviço. Taubaté: Cabral Editora Universitária, S.P., 1997, p.63.

## Resultados

Estos se analizan por categorías, según el estamento:

A nivel de los estudiantes:

CONCEPCIONES	<p>Los resultados demostraron que no existe un interés real en asumir una actitud diferente hacia la lectura y la escritura, si no es de carácter obligatorio. La relación lectura-aprendizaje es evidente en las respuestas dadas, pero se demuestra también un poco alejada del papel que juega en el desarrollo de la imaginación, especialmente en Secundaria y Media (8%).</p>
INTERESES	<p>Se observa un mayor porcentaje, se podría decir que hay un 45% de estudiantes de primaria que les agrada producir textos con imágenes, asumir lectura en silencio y escuchar cuentos que les leen. Al contrario, en secundaria, la gran mayoría se inclina por leer en silencio, sin interesarle compartir sus producciones con sus pares, sólo con los maestros por exigencia de éstos. Por esta razón, los textos de preferencia se sitúan alrededor de las áreas de estudio. Un alto porcentaje (65%) de estudiantes en Secundaria y Media, prefiere “Lectura libre sobre temas seleccionados por cada estudiante”, más que seleccionado por otras personas, o en conjunto con ellas.</p> <p>El gusto por la lectura va decreciendo a medida que se avanza en el grado escolar (Desde “Bastante”, en los pequeños, el mayor porcentaje en los mayores, corresponde a “Apenas lo suficiente”). El interés por leer más se concentra en las asignaturas donde tiene mayor oportunidad de leer, como es el caso de Español en todos los grados y Filosofía (10º y 11º) y en segundo lugar en Ciencias Sociales.</p>
INFLUENCIAS	<p>Es muy frecuente encontrar el modelo de familia vinculado con la iniciación hacia las prácticas de la lectura y la escritura. Este fenómeno es observable tanto para estudiantes como para maestros. El ambiente familiar se constituye en escenario de socialización primaria para la construcción de los aprendizajes básicos en el mundo de los signos.</p> <p>Los(as) estudiantes pequeños(as) perciben como “Bastante”, el valor motivador del colegio en estos procesos, hecho que es más limitado, en el caso de los(as) mayores: “Apenas lo suficiente”.</p>
PRÁCTICAS	<p>Un 65% en el Ciclo I afirma que lee cuentos y aquellos que se encuentran en Ciclo II, leen más textos de información que de entretenimiento.</p> <p>Entre los estudiantes de secundaria la exigencia está marcada hacia prácticas de lectura más especializada, y la producción textual dirigida a textos descriptivos y ensayos para los grados más avanzados.</p> <p>La hora de lectura implementada a nivel institucional ha sido aceptada de manera positiva por la inmensa mayoría de los actores educativos, dado que les ha permitido afianzar las destrezas en torno a construir sentido a los textos, elegir lecturas de su agrado y además involucrar al (la) docente o padres-madres de familia en la producción textual. Se percibe como un gran logro.</p> <p>A pesar de que leer y escribir son prácticas cotidianas en el proceso de formación académico, los estudiantes de manera voluntaria las realizan con poca regularidad y más como respuesta a trabajos asignados en el colegio. Esta respuesta es generalizada tanto para los estudiantes de primaria como de Secundaria y Media.</p> <p>El uso de la biblioteca como espacio para reforzar este tipo de prácticas es más acogida por los estudiantes de Primaria que por los de Secundaria, dado que para estos últimos es visto como obligatorio, donde sólo se acude en algunos casos para realizar tareas del colegio. Está más relacionada con la “presión” de los deberes escolares, que con otro tipo de actividades.</p> <p>En los talleres realizados hubo participación activa, especialmente de algunos(as) estudiantes que actuaron con liderazgo en este proceso.</p>
EVALUACIÓN	<p>La tendencia a autoevaluarse teniendo en cuenta que “leen bien, pero leen poco” y “escriben bien y con claridad”, es casi generalizada, hecho que amerita la debida retroalimentación en aras a canalizar dichas percepciones de la mejor manera.</p>

<b>COMPRESIÓN</b>	La mayoría de los estudiantes realizan lectura a nivel literal: los más pequeños hicieron dibujos relacionados exclusivamente con informaciones que se encontraban explícitamente en el texto; en Primaria, básicamente se da cuenta del contenido, específicamente en el modo transcriptivo y en Secundaria y Media, su desempeño no sobrepasa el 40% de efectividad.
-------------------	--

A nivel de educadores (as):

<b>CONCEPCIONES</b>	La mayoría de ellos(as), concibe la lectura y la escritura como actos comunicativos y expresan que estos procesos se constituyen en momentos para la formación del pensamiento: “El lector, se hace partícipe de la historia, crea, sueña se sensibiliza y reflexiona”; y la escritura, implica “plasmarse con sus propias palabras lo que se siente, piensa y sueña”; se trata también de temas “que piden ser escritos para brillar con luz propia”; para una minoría la lectura y la escritura son procesos aislados de los contextos de comunicación, y por tanto, vacíos de significado. En los talleres realizados se evidenció una disposición al cambio, comprendiendo la necesidad de iniciar un trabajo institucional para el desarrollo de procesos más intencionados, planificados y sistemáticos.
<b>INTERESES</b>	Los intereses de los educadores son variados, hacen referencia tanto a situaciones personales como profesionales. Manifiestan conocer los intereses de los estudiantes ya sea por observación directa o por suposición: “prefieren textos con temas de actualidad”, “los que tengan temas de acuerdo con su edad”, “todo aquello que lleve lúdica y les divierta”, “los cuentos, relatos con finales imprevistos”.
<b>INFLUENCIA</b>	En cuanto a la influencia, expresiones referidas a los(as) estudiantes, como “leen lo sugerido, para ampliar los temas de clase”, “leen lo que se les indica, pocos leen algo más” y “A muchos no les gusta leer lo que uno les tiene preparado”, evidencian la necesidad de compartir y socializar percepciones y experiencias que promuevan mediante la lectura y la escritura, la búsqueda de sentido, para fortalecer los procesos comunicativos.
<b>PRÁCTICAS</b>	Respecto a las prácticas en su mayoría están relacionadas con ejercicios de lectura y escritura “inherentes” al quehacer pedagógico, “para cumplir con los requerimientos laborales” (elaboración de guías, talleres, registro de datos, resúmenes, instrucciones), solamente algunos hablan de tiempos dedicados a la lectura y escritura sobre otros temas de interés como cuentos, poesía, ensayos. Son muy pocas las situaciones en las cuales se menciona que maestros y estudiantes escriben y leen conjuntamente, para dar respuesta a inquietudes compartidas o a necesidades de profundización sobre un tema en particular. La elaboración de talleres, dirigidos a estudiantes, desde diferentes grados y áreas hizo visible el compromiso, tras la búsqueda de nuevas estrategias.
<b>P. EVALUATIVOS</b>	Una gran mayoría reconoce elementos positivos en la evaluación que actúan como dinamizadores en el proceso de formación de los(as) estudiantes como personas autónomas (la motivación y participación en algunos casos, son un ejemplo de ello). Respecto al uso de estrategias metacognitivas utilizadas por los estudiantes sobresalen: la formulación de preguntas (antes de leer el texto), la respuesta a las mismas (durante la lectura) y la elaboración de mapas conceptuales (después).

A nivel de padres y madres de familia:

Conciben la lectura y la escritura como elementos necesarios para actuar en el medio escolar y, por consiguiente, superar dificultades académicas. Manifiestan en su mayoría desconcierto, porque no saben cómo actuar, ya sea para hacer a sus hijos(as) algún tipo de acompañamiento en su proceso de aprendizaje, o simple-

mente para reforzar las exigencias escolares. Quienes asisten a las convocatorias, son bastante receptivos: “Estos talleres son muy valiosos, pues nos aportan elementos para formarnos como padres y ayudar en la formación de nuestros hijos,”<sup>19</sup> y participan con entusiasmo.

### **Conclusiones**

Los hechos encontrados confirman una realidad: los procesos de lectura y escritura llevados a cabo en el colegio distan mucho del ideal del estudiante lector y escritor que pretendemos formar, puesto que, aunque en los Planes de Área se exponen entre otros, los logros a alcanzar de manera intencional, los referentes que orientan el quehacer pedagógico y las estrategias a desarrollar, especialmente, cuando se hace énfasis en el aprendizaje significativo, las percepciones y vivencias de los estudiantes son otras.

El diagnóstico llevado a cabo en esta fase (diagnóstica) se constituye en el punto de partida para comprender la complejidad de la problemática, entendiéndolo que para no quedarnos en las quejas y lamentos, se requiere una transformación pedagógica de fondo, por cuanto este ejercicio investigativo debe ser el “puente” para emprender un proyecto de innovación (fase de intervención pedagógica a nivel institucional), con miras a fortalecer los procesos de formación de nuestros (as) estudiantes. Este hecho, exige por una parte, un cambio de paradigmas en todos los estamentos, y por otra, la participación activa y decidida de todas las personas que conforman la comunidad educativa, puesto que no basta con acciones aisladas que promuevan el querer, el saber o el poder hablar, escuchar, leer y escribir de alguna manera; sino que es necesario responder con acierto, con la firme convicción de que éste es un asunto nuestro, que nos comprometemos a ser propositivos, a trascender “los muros del aula y de la escuela”, para vivenciar en la realidad, nuestra condición de seres humanos, y actuar en consecuencia, como oradores, lectores y escritores.

En razón a lo anterior, las propuestas que desde diferentes instancias, momentos y eventos han planteado, estudiantes, docentes, padres y madres de familia (trabajo por proyectos, plan lector en ejecución, talleres de formación, encuentros con escritores, tertulias, foros, debates, lecturas compartidas sobre distintas temáticas, producción de diferentes tipos de textos, uso de las TIC, etc.), son vitales y requieren ser analizadas para llevarlas a la práctica como una decisión institucional, que así mismo conlleve a una reorientación y seguimiento permanente para que desde nuestra institución logremos transformar, recrear y humanizar el mundo.

---

<sup>19</sup> Los papitos pilos con el pileo en S.E.R. social. En: revista institucional Colegio Silveria Espinosa de Rendón, N°3, 2008, p. 54.

## **Bibliografía**

- Alvarado, P. Luis E. (1997). *Formação Participativa de docentes em serviço*. (s.l.): Cabral Editora Universitária. Taubaté S.P., p.63.
- Cajiao, R. Francisco. (2005). *Instrumentos para escribir el mundo. Escritura, lectura y política en el universo escolar*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, p. 35.
- Castañeda, Alba Luz. (2005). *Red podemos leer y escribir*. -21 relatos de una búsqueda pedagógica-. CERLALC, Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación, Bogotá, diciembre.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, (2003). *Leer y escribir en la escuela*. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión.
- Freire, Paulo. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Grupo de investigación Proyecto Fénix. (2006). *La lectura y la escritura, un problema de investigación fundamental de la cultura escolar*. Bogotá: UPN- IDEP, p.77.
- Jolibert, j. (2002). *Formar niños lectores de texto*. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen, p. 148.
- Jurado, v. Fabio. (2004). “El dominio de los códigos de las ciencias y las matemáticas es el dominio de su lectura”. En: revista Magisterio. *Educación y Pedagogía*, N° 7.
- Lomas, Carlos. (2006). “El trabajo pedagógico con la palabra en la educación lingüística y literaria”. En: revista Magisterio. *Educación y Pedagogía*, N° 23.
- López, Gladys S. y Arciniegas L. Esperanza. (2004). “Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo”. Cali: Universidad del Valle. Escuela de ciencias del lenguaje, Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura.
- Ordoñez c. Sandra Patricia. (2004). Signo y comunicación. Un reportaje a las diversas formas del texto y de la lectura en el contexto contemporáneo, en la voz del filólogo español Carlos Lomas. En: revista Magisterio. *Educación y Pedagogía*, N° 7.

- Ordoñez, Sandra P. y Rodríguez, Jorge L. (s.f.). “Texto en contexto: hacia una visión comunicativa de la enseñanza de la lengua”. Entrevista a Ana Atorresi (Argentina).
- Petit, Michèle. (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, p. 32.
- Pinilla V. Raquel. (2006, octubre-noviembre). “La construcción del sujeto a través de la palabra en el contexto pedagógico”. En: revista internacional magisterio *Educación y pedagogía*, N° 23, p. 44.
- Rincón Bonilla, Gloria. (2008, diciembre). “¿Un asunto solo de la clase de lenguaje?” En: *Magazín Aula Urbana*, IDEP, N° 71, p. 14.