

MAESTROS POR SU TERRITORIO

**PILOTO EN LAS LOCALIDADES
DE BOSA Y CHAPINERO**

INFORME PRESENTADO POR:

**MARÍA MERCEDES BOADA
LUÍS QUIJANO**
Coordinación General del Proyecto

**EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA EN BOGOTÁ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL
DESARROLLO PEDAGÓGICO – OBSERVATORIO PEDAGÓGICO**
septiembre de 2005

| | |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓN | 4 |
| TERRITORIO ESCOLAR | 10 |
| EL TERRITORIO, EL AFUERA Y EL ADENTRO DE LA ESCUELA | 10 |
| Territorio Afuera | 10 |
| Territorio Adentro | 11 |
| Entre el Afuera y el Adentro | 11 |
| EL VIAJE GUIADO Y LA CARTOGRAFÍA COMO PROPUESTA METODOLÓGICA | 13 |
| LOS MOMENTOS DEL VIAJE | 14 |
| PENSANDO EL VIAJE | 15 |
| PREPARANDO EL VIAJE | 16 |
| Conformación de Equipos | 16 |
| La apropiación de la Propuesta | 16 |
| Formación del equipo guía (EPB) | 17 |
| El viaje como reconocimiento vivencial del territorio | 17 |
| Vinculación directa con realidades sociales determinantes | 18 |
| Interacción con personas y saberes nuevos | 19 |
| LOS VIAJES DE MAESTROS Y MAESTRAS POR SU TERRITORIO | 20 |
| Preparación | 20 |
| Reflexión teórica y metodológica | 21 |
| El recorrido guiado | 21 |

| | |
|---|-----------|
| La socialización | 22 |
| La sistematización | 22 |
| ESCUELA Y TERRITORIO | 23 |
| RUTAS DE INTERÉS PEDAGÓGICO | 25 |
| ESPACIOS DE RECREACIÓN, ESPARCIMIENTO Y PARA EL DESARROLLO CULTURAL | 26 |
| CONTRASTE URBANO | 34 |
| DEL CAMPO AL CAMPO EN LA CIUDAD | 43 |
| ANCESTROS Y EL PATRIMONIO DE LAS COMUNIDADES | 47 |
| UNA COMUNIDAD QUE SE UNE | 53 |
| ENCUENTRO Y CRUCE DE FRONTERAS | 60 |
| LA CULTURA Y EL ARTE | 64 |
| LAS INSTITUCIONES QUE APOYAN | 68 |
| EL COMERCIO: ENTRE LO FORMAL E INFORMAL | 73 |
| EL AGUA UN PROBLEMA SOCIAL | 78 |
| CUADRO Nº 1 | 83 |
| CUADRO Nº 2 | 84 |

PRESENTACIÓN

La EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA DE BOGOTÁ realizó, durante el primer semestre del año en curso, el piloto del proyecto «MAESTROS POR EL TERRITORIO» en las localidades de **Bosa y Chapinero** apuntando a que **todos(as)** los maestros(as), principalmente del sector oficial re-conozcan el territorio en que realizan su trabajo pedagógico como construcción social y generen propuestas pedagógicas que articulen el territorio con la pedagogía y la cultura a través de viajes por la localidad y la elaboración de mapas de dichos viajes.

El proyecto posibilita el fortalecimiento de los respectivos programas y proyectos del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP, la Secretaría de Educación del Distrito Capital, SED, y la Universidad Pedagógica Nacional, UPN en que éste se circunscribe: **Observatorio Pedagógico, Escuela-Ciudad-Escuela y Atlas Pedagógico de la Expedición Pedagógica en Bogotá.**

Así lo hicieron explícito maestros(as), directivos docentes y estudiantes de las dos localidades e investigadores y miembros de la comunidad¹ que tuvieron relación directa o indirecta con el proyecto. **Rectores(as) y coordinadores(as)** de diferentes colegios tanto en visitas previas a los viajes como en reuniones de rectores convocadas por el CADEL plantearon al respecto:

- ♦ «El proyecto es muy interesante puesto que los profesores van a tener la oportunidad de conocer la localidad y de ser conocidos. En el colegio se tiene un proyecto que es desconocido en la localidad (...) lo mismo debe suceder con los proyectos de otras instituciones»².
- ♦ «El proyecto permitió la integración del colegio con el Carlos Albán Holguín, articular proyectos, conocer muchos sitios que eran desconocidos para los docentes (...) luego ellos vincularon a sus proyectos de área o curriculares»³.

¹ Fueron importantes los comentarios realizados en diversos medios por Ramón Moncada, en el marco de la Cátedra de Pedagogía, luego de su visita a Bosa donde interactuó con estudiantes, maestros(as) y directivos(as) participantes en el proyecto; así como los de los líderes comunitarios y del Cabildo Indígena de Bosa y los responsables de otros sitios reconocidos como de interés pedagógico.

² Colegio Pablo de Tarso, Bosa.

³ Colegio Gran Colombiano, Bosa.

- ♦ «El programa ciudad-escuela no es virtual, la relación escuela-ciudad no es virtual, porque de ser así pasaría de ser uno más de los programas de la administración que pasan sin pena ni gloria, con este proyecto el programa ciudad-escuela se vuelve una realidad para los maestros, los niños(as), jóvenes y las comunidades»⁴.
- ♦ «Este proyecto está relacionado con escuela-ciudad-escuela y con la Cátedra de Pedagogía (...), es un proyecto muy interesante en el que los maestros y nosotros mismos vamos a poder comprender en la práctica, en las vivencias, lo que es la relación escuela-ciudad, por ejemplo, yo llevo varios años en el colegio y debido al ritmo de trabajo difícilmente conozco los demás colegios, qué podría decir de la localidad»⁵.

De igual forma los mismos cuestionamientos que se anticiparon hacia el proyecto reconocieron la pertinencia de éste y su impacto: «Imagínese sacando tiempo para irse de paseo con los maestros, ese proyecto está mal pensado, mal estructurado pues cuando vayan a salir con los estudiantes ¡por dónde se imagina que van a ir si son dos mil maestros! (...) Esas jornadas pedagógicas son una perdedera de tiempo». En este comentario un(a) directivo(a) docente deja entrever la diferencia entre un paseo y un viaje, lo cual es uno de los fundamentos del proyecto, e igualmente confirma la pertinencia de la división del equipo del proyecto en subgrupos teniendo en cuenta la cantidad de maestros y el tamaño y complejidad de cada localidad. Lejos de ser algo negativo, la diversidad de sitios de interés pedagógico reconocidos en los viajes llevó a que hubiese estudiantes y maestros por toda la localidad. Igualmente, un rector⁶ dice que es un proyecto muy interesante «a pesar de que como siempre lo de la SED es una imposición».

Los maestros de las dos localidades hicieron también su balance del proyecto, en particular en las sesiones de socialización después de cada viaje:

- ♦ «El proyecto MAESTROS POR EL TERRITORIO nos ha permitido integrarnos al plan sectorial Escuela-Ciudad-Escuela donde dan especial importancia a las expediciones escolares como escenario pedagógico alternativo tanto para los estudiantes como para los docentes»⁷.

⁴ Colegio Campestre Monteverde, Chapinero.

⁵ Coordinadora académica del colegio Fernando Mazuera Villegas, Bosa.

⁶ Colegio Pablo de Tarso, Bosa.

⁷ Maestros(as) colegio Luís López de Mesa, Bosa.

- ♦ «El trabajo realizado durante el recorrido fue bastante enriquecedor, en cada lugar visitado se recibió información adecuada y oportuna acerca de los programas que tienen y los servicios que prestan para acceder a ellos en posteriores oportunidades»⁸.
- ♦ «El reconocimiento de la localidad es importante para concientizarnos del valor cultural de nuestro entorno, de su desarrollo y del proceso histórico que ha vivido nuestra comunidad. Es importante apropiarnos de nuestro territorio, haciéndolo parte del quehacer pedagógico para generar nuevos espacios en el proceso enseñanza aprendizaje y que a la vez ayude al fortalecimiento del sentido de pertenencia en los habitantes de cada barrio, localidad y ciudad»⁹.
- ♦ «Estas actividades, además del reconocimiento del territorio, permiten compartir y conocer otras experiencias pedagógicas, planes de desarrollo y programas dirigidos a la población de la localidad. Los estudiantes reflejan su conocimiento de su territorio a través de sus trabajos y escritos, lo que muestra de su interés y gusto por la actividad».
- ♦ «Con esta actividad se propone acercar la institución a la localidad conociendo sus sitios históricos, los cuales son el testimonio vivo de la localidad, las actividades comerciales, sus empresas, los comerciantes y la parte socioeconómica de Bosa, la cual se encuentra abandonada por el gobierno».
- ♦ «Los estudiantes evidenciaron su sentido de pertenencia por Bosa, clasificaron los sitios de interés, espacios de actividad económica, residencial, de transporte, de diversión, espacios institucionales al igual que los sectores donde la inseguridad y las actividades delincuenciales afectan la convivencia en comunidad. Algunos se dieron a la tarea de diseñar planos o mapas para ir ubicando el colegio y todos los demás sitios mencionados anteriormente»¹⁰.

Las cifras del proyecto piloto son muy dicentes. Fueron más de dos mil los maestros(as) y directivos docentes y más de 80.000 los estudiantes de las instituciones educativas oficiales de Bosa y Chapinero los que realizaron los viajes guiados para el reconocimiento de su localidad. Los más

⁸ Maestro(a) CEDID San Pablo, Bosa.

⁹ Maestros(as) colegio Luís López de Mesa, Bosa.

¹⁰ Maestro(a) CEDID San Pablo, Bosa.

de cien (100) sitios de interés pedagógico reconocidos en Bosa y cerca de cincuenta (50) en Chapinero, dan cuenta también de su alcance.

Sin embargo el impacto cualitativo del proyecto en la práctica pedagógica es lo más importante. Las rutas y los mapas de éstas que los cartógrafos y maestros-cartógrafos diseñaron fueron utilizados pedagógicamente de inmediato por los maestros(as) de las localidades para organizar el viaje con sus estudiantes, diseñar guías de trabajo, maquetas, planos e interacciones con diferentes actores de la comunidad, como los líderes comunales.

Todo esto sólo fue posible por la dedicación de la mayoría de maestros(as) y directivos(as) docentes de las dos localidades que lograron involucrar a estudiantes y padres. Los colegios anfitriones facilitaron oportunamente los espacios y equipos necesarios para la realización de las actividades y en algunos casos organizaron con anterioridad un grupo de estudiantes para el recibimiento de sus compañeros de las otras instituciones e incluso brindaron un refrigerio demostrando calidez y disposición para el proyecto.

DE VUELTA AL TERRITORIO

El medio geográfico no es solamente el espacio de la existencia de los hombres y mujeres como individuos, sino también el espacio de su trabajo y de su vida intelectual. Solamente estas últimas facultades los capacitan para trascender los límites que le fijó la naturaleza como seres biológicos y crear hasta cierto punto sus bases de existencia como seres humanos.

Ernesto Guhl

Los territorios y las sociedades son complejos, en tanto se hallan constituidos e intervenidos por una multiplicidad de elementos y factores de distinta índole: naturales, sociales, políticos económicos, culturales, jurídicos, tecnológicos, étnicos, religiosos, entre otros. Estos factores atraviesan y caracterizan las condiciones de vida y de trabajo de las comunidades que habitan un cierto territorio, en un momento histórico determinado.

El territorio no es simplemente el espacio que nos rodea y sus características físicas (valles, montañas, ríos, clima), es producto de la historia de sucesivas sociedades. En este sentido, el concepto de territorio, va más allá de una concepción de **espacio geográfico** como contenedor de objetos (naturales y artificiales), es una construcción permanente y nunca acabada, cambiante y contradictoria sobre los procesos de ocupación y apropiación de dicho espacio. El espacio geográfico se concibe así en relación con la vida social y ésta a partir de las sociedades, las clases sociales, los grupos, las comunidades, y, en definitiva, las formas de existencia concreta de las personas y entidades colectivas (en términos de reciprocidad, interdependencia y socialización desigual y contradictoria).

En esa misma línea, la **espacialidad social** se considera en relación a las propiedades, determinaciones y procesos que tienen o desarrollan objetos y acciones al interrelacionarse en el espacio (localización, interacción, extensión, patrones de difusión y cambio, etc.). Ésta permite dar razón de la dinámica social, de procesos que se pueden reconocer en un espacio concreto. Es el trabajo el que posibilita dicha dinámica, la cual hace referencia a las determinaciones y procesos que desarrollan sujetos o actores al interactuar con los soportes materiales y físicos sobre los que se desenvuelve su trabajo en el conjunto de la vida social.

En cualquier segmento de un espacio concreto (un barrio, una ciudad, una región) están las huellas de diferentes generaciones que desarrollaron distintos sistemas de organización económico-social,

que son visibles por el carácter histórico-social de los sujetos, su acción transformadora permanente y su intencionalidad e intereses, que se materializan en nuevos objetos y sujetos, en nuevas formas de adaptación del entorno, en nuevas relaciones de producción,

Ahora bien: cada época histórica se caracteriza por unas determinadas formas productivas, unas formas particulares de apropiación y uso del espacio geográfico, un tipo de adaptación y modificación técnica del mundo (instrumentos, procesos, procedimientos, etc.), unas relaciones específicas entre las gentes que pueblan lugares, espacios y períodos distintos y unas formas sociales, políticas, ideológicas y culturales. Según esa dinámica dialéctica entre continuidad-ruptura que significa el desarrollo social, los muchos espacios geográficos concretos la reflejan, la sintetizan, la materializan y la expresan bajo diversas formas y sistemas particulares de apropiación, dominio, control, poder, identidad. De estas relaciones y vínculos históricos entre espacio geográfico y dominio y control surge **el territorio**.

En el **territorio** se mezclan las huellas de la naturaleza, más o menos transformada según sea el caso, las herencias de las distintas comunidades y organizaciones sociales, así como las múltiples producciones de los individuos, grupos, empresas, Estados. En el territorio se materializan los procesos espaciales contemporáneos y su aspecto visible se aprecia en los diferentes paisajes. En cada lugar particular se concretan las lógicas más generales de la producción económica y social y lo hacen de acuerdo a sus respectivas normas y pautas de organización socio-política y cultural.

Así pues, la identidad con el territorio, su uso y apropiación, adquieren una considerable importancia en la vida social. Este proceso de relación tiene lugar a través del trabajo, del conjunto de las actividades materiales e ideales mediante las cuales hombres y mujeres intercambian con su entorno para hacerlo su territorio. Pero no todos los territorios son iguales ni un mismo territorio se aborda de igual manera. Sobre él se dan distintos procesos sociales, económicos, políticos y culturales: distintas **territorialidades**.

La **territorialidad** expresa, entonces, el ejercicio de control, dominio, apropiación e identificación de territorios determinados mediante procesos profundamente contradictorios en los que se materializan relaciones reales, vivencias y experiencias de sujetos concretos.

Las diferentes sociedades tienen diversas formas de organizar y dominar el territorio, y algunas de ellas someten a otras para ampliar el control y dominio territorial. Procesos de esta naturaleza los han vivido por ejemplo las sociedades indígenas americanas con los colonizadores que llegaron de Europa y más recientemente multitud de pueblos en el mundo con la llamada sociedad capitalista-

imperialista, adecuando el territorio de acuerdo a sus formas culturales y productivas, a sus racionalidades e ideología. Sin embargo hay momentos en la historia en que la defensa o recuperación de los territorios es vital para la existencia de distintos sectores sociales, ya que en un mismo periodo histórico existen y se sobreponen diferentes territorialidades de acuerdo a los diversos actores.

Así pues, hoy vivimos un modelado territorial mundial marcado por el continuo movimiento de personas, mercancías, ideas, informaciones, capitales. Esto genera que los flujos de lo nacional, lo global y lo local, no permanezcan escindidos entre sí, sino que se yuxtaponen, se mezclan, se articulan. La producción y el trabajo, las luchas y las contradicciones sociales se expanden fuera de los límites territoriales de un determinado lugar. En este escenario las escalas territoriales igualmente se superponen, así por ejemplo, lo nacional, en el nivel global, funciona como local.

Bajo este panorama, en una sociedad tan desarticulada desde su misma economía, es difícil llevar a la práctica un ordenamiento del territorio que corresponda a las necesidades de la gente. Y a las escalas más cercanas al ciudadano común (desde el barrio hasta la localidad), esto es más notorio, haciéndose indispensable que éste se apropie subjetivamente de su territorio, que en muchos casos está invisibilizado no sólo para instancias centrales de planificación sino para los mismos habitantes.

TERRITORIO ESCOLAR

Territorio, espacio geográfico y paisaje son campos de estudio de la Geografía y por ende de las Ciencias Sociales, sin embargo, en el proyecto, éstos fueron abordados por los maestros(as) de las diferentes disciplinas que atraviesan la escuela –matemáticas, física, química...-. La anterior situación generó una serie de reflexiones en torno a la relación escuela-territorio: El afuera y el adentro del territorio escolar.

EL TERRITORIO, EL AFUERA Y EL ADENTRO DE LA ESCUELA

Uno de los interrogantes que estuvo latente durante todo el proyecto tiene que ver con la relación entre escuela y territorio que subyace en la relación escuela-ciudad, en fin el adentro y afuera del territorio en la escuela.

Territorio Afuera: En primera instancia algunos maestros(as) consideraron en el primer viaje que el territorio se encuentra fuera de la escuela y más específicamente de los centros educativos, con sus consecuentes implicaciones de orden metodológico para el desarrollo del proyecto.

Tal vez, ningún profesor ponga en duda que el barrio, la localidad y la región son territorios, puesto que, de una u otra forma los han abordado en su proceso de formación y han aproximado a sus estudiantes a la comprensión de éstos, en consonancia con el enfoque de la escuela de pensamiento geográfico, con que cada quien se identifica o conoce:

- ♦ Como contenedor de objetos y sujetos
- ♦ como sumatoria de sujetos y objetos...
- ♦ Como una construcción social de los sujetos que lo habitan cotidianamente en interacción con actores sociales, económicos, culturales y políticos. Concepción desarrollada por la geografía crítica, punto de partida del presente proyecto y que alude al espacio efectivamente usado, tasado o en reserva, resumen de las relaciones históricas entre la sociedad y la naturaleza (Moraes y D'Acosta) en el que se advierten condiciones del ejercicio del poder.

Desde esta perspectiva, los viajes que se realizan para religar al maestro con el territorio deberían realizarse por fuera del centro educativo y en las rutas no se debería ingresar a los colegios.

Por otra parte, algunos integrantes de los equipos **no** consideraban a la **escuela como un territorio**, entre otras razones por ser la escuela una institución del Estado con propósitos políticos determinados en los que los maestros y directivos se encuentran vinculados contractualmente y por tanto no se podían considerar como habitantes y difícilmente se podría considerar a la escuela como construcción social de quienes la habitan. Por tanto, no se consideraba pertinente que en el viaje se ingresara a las instituciones educativas para reconocer el territorio.

Territorio Adentro: Otro grupo, concebía el territorio escolar como la visibilización de las prácticas pedagógicas en el lugar en que se realizan, el centro educativo, de tal forma el territorio escolar se abordó desde la presentación de los proyectos en dicho contexto.

Entre el Afuera y el Adentro: Finalmente fueron los viajes los permitieron evidenciar a la escuela como territorio que se construye en un entramado entre la institucionalidad y la vida de cada centro educativo.

Desde la institucionalidad se evidencia el sentido político y social de la escuela en el contexto nacional e internacional y las múltiples afectaciones organizativas, normativas, culturales, económicas para las comunidades incluida la educativa. Institucionalidad que le da una fisonomía al

territorio escolar que a la vez se conjuga con la vida de cada colegio en estrecha relación con las características de la localidad y el barrio a que pertenece, el estrato socio-económico, el modo organizacional, la historia —escolar, barrial, comunal— los rasgos y redes de interrelación de los sujetos —estudiantes, maestros, directivos, padres de familia, los tiempos, espacios y las acciones que les son propias —enseñar a otros, aprender de otros y con otros— en fin acciones educativas y pedagógicas.

EL VIAJE GUIADO Y LA CARTOGRAFÍA COMO PROPUESTA METODOLÓGICA

El **viaje**, sea de exploración o de re-conocimiento, constituye una expedición no sólo hacia espacios geográficos desconocidos o conocidos —desde el de la misma escuela hasta el de la ciudad—, sino hacia transformar incluso la forma en que se ha visto y concebido el territorio por parte de un gran sector de los maestros. El viaje, quizá por la posibilidad de apreciar lo desconocido, salir de la rutina y el desplazamiento en sí mismo, entre otras razones, se convierte por lo general en un factor que convoca a los maestros y estudiantes despierta un alto nivel de interés.

.El mismo desplazamiento contribuye a romper con las tendencias al sedentarismo que se constituye en un lastre no sólo físico, también de pensamiento. Y, junto con la observación, que va más allá del simple ver, llevan a los maestros viajeros a reconocer, identificar y conectar las múltiples afectaciones **escuela-ciudad**, como factor siempre presente tanto en los recorridos como en las aulas, las instituciones, los proyectos de vida personal e institucional, etc.,. El **reconocimiento vivencial** del territorio posibilita reconocer la ciudad y el país en su realidad natural y social con sus múltiples determinaciones, unas formas culturales propias y unas formas particulares de ser y hacer escuela.

La **construcción colectiva de mapas** a partir de los viajes, desde la escala barrial hasta de localidad (y más allá), posibilita el aprehender los territorios y territorialidades que se superponen en los espacios que vivencian el maestro y sus estudiantes, y además, la utilización no tradicional de estas cartografías permiten hacer visibles relaciones que de otra manera permanecerían ocultas. Se busca hacer una cartografía diferente en el sentido de que permita ver la **posición** de la escuela (de sus sujetos y sus acciones) en una doble dimensión: como su localización o ubicación y como la actitud frente al entorno (tanto en físico como de quienes lo habitan y como lo habitan).

La aproximación teórico-práctica al territorio requiere la aprehensión del concepto de escala por lo que se definieron 4 viajes desde el territorio escolar (primer viaje), pasando por barrio y vecindario (segundo y tercer viajes) hasta localidad (cuarto viaje). No es un simple cambio cuantitativo sino que incorporan fenómenos diferentes y requieren niveles diferentes de análisis.

El enfoque altamente participativo del proyecto se refleja en la definición de los diferentes momentos (que no son estrictamente secuenciales) que se superponen. La estructura temporal del piloto mostró lo apropiado de esta estructura en el marco de tiempo de un semestre.

LOS MOMENTOS DEL VIAJE

Podríamos decir que en el proceso se vivieron varios momentos, sin estar agotados ellos mismos, por lo tanto no son necesariamente secuenciales, uno tras otro: Pensando el viaje, Preparando el viaje, los viajes, sistematización y socialización¹¹.

Éste proceso metodológico se desarrolla en dos ámbitos, en primera instancia con el equipo encargado de orientar los viajes (expedicionarios-cartógrafos) y como segunda medida en los viajes realizados con los maestros y maestras de las localidades.

| MOMENTO | ACTIVIDADES | RESPONSABLE |
|----------------------------|--|-------------------------------------|
| Pensando el viaje | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción colectiva de la propuesta • Elaboración del convenio | Equipo interinstitucional |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Organización de los equipos para cada localidad según número de maestros y distribución espacial de las sedes | Equipo coordinador EPB - Equipo EPB |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta a los gerentes de CADEL y al coordinador de CADEL • Ajustes a la propuesta | Equipo interinstitucional |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del Equipo interinstitucional. | |
| Preparando el viaje | <ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica y consulta de fuentes primarias (desde instituciones hasta comunidad) • Viajes de reconocimiento del territorio por parte del Equipo EPB (expedicionarios-cartografía) • Talleres Equipo EPB - formación de maestros-cartógrafos • Preparación de documentos, agenda, encuestas, mapas base. | Equipo Coordinador EPB |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta y encuesta a los rectores y coordinadores | Gerentes CADEL - Equipo EPB |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la propuesta a los maestros y primera sensibilización. | Equipo EPB - Maestros viajeros |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Planeación de los recorridos en cada uno de los grupos | Equipo EPB - Maestros viajeros |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Talleres EPB • Viajes por el territorio, reflexión, socialización y sistematización de los hallazgos. | Equipo coordinador EPB - Equipo EPB |

¹¹ Expedición Pedagógica Nacional. Pensando el viaje1. 2001, Universidad Pedagógica Nacional. 161-163.

| | | |
|--|---|--|
| Primer viaje. Reconociendo el territorio escolar. | Recorrido por el colegio y área de influencia y planeación de 2º viaje, articulando estudiantes | Maestros viajeros - Equipo EPB |
| Segundo viaje. Los maestros reconocen su sector. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de territorios y territorialidades — y el uso que la comunidad educativa hace de ellos. • Entrega por sede de un mapa apuntando a dar cuenta de las relaciones entre pedagogía, cultura y territorio • Socialización y complementación de los mapas con los aportes y hallazgos de maestros(as) y estudiantes. • Organización de documentos y guías de trabajo <p>NOTA: En cada viaje habrá recorridos diferentes dentro de cada grupo. Antes de iniciarse el recorrido se presentarán referentes teóricos específicos y al finalizar se hará una socialización y se planeará el siguiente viaje.</p> | Maestros viajeros - Equipo EPB |
| Tercer viaje. Los estudiantes reconocen su sector con los maestros. | | |
| Cuarto viaje. Reconocimiento de otro sector. | | |
| Sistematización | Realización de relatos, diarios de campo, grabaciones. | Maestros viajeros - Equipo EPB |
| | Reflexión acerca de los documentos de primer orden para reconocer variables y atributos relacionados con el territorio | Maestros viajeros - Equipo EPB |
| | Registro de variables y atributos referidos al territorio | Equipo EPB |
| | Cruce de la información intersectorial, ajustes y síntesis | Equipo EPB |
| | Elaboración de actas y/o protocolos que den cuenta de los acuerdos y compromisos. | Equipo interinstitucional - Equipo EPB |
| Informe final | Elaboración de mapas e informe de cada localidad | Equipo EPB |
| Socialización | Presentación de mapas e informe final para su validación, haciendo planteamientos pedagógicos y políticos que garanticen la sostenibilidad en la localidad de la religazón del maestro con el territorio | Equipo EPB |

PENSANDO EL VIAJE

Se vive desde el mismo momento en que el IDEP y la Expedición Pedagógica de Bogotá (Expedicionarios-cartógrafos) empiezan a pensar y planear los viajes con la totalidad de los maestros de las localidades partícipes del proyecto.

En este momento se han vinculado otros actores como los Gerentes de Cadel, rectores, coordinadores, orientadores, maestros(as), estudiantes, líderes comunitarios y cada uno de ellos en diferentes momentos del proceso y con propósitos diferentes ya sea para hacer ajustes a la propuesta, para la organización logística del viaje, la organización pedagógica del mismo, el diseño de estrategias metodológicas para la realización del viaje con estudiantes, el diseño de rutas.

Desarrollar un proyecto que tenga incidencia en el aula, la institución y la localidad con la totalidad de los maestros llevó a realizar procesos de sensibilización permanentes para contar con un buen número de maestros, pues difícilmente se logra la vinculación de todos.

PREPARANDO EL VIAJE

Este momento comprende la conformación de equipos, la apropiación de la propuesta, la formación de maestros cartógrafos y la preparación del viaje.

Conformación de Equipos: el proyecto contó con una dirección general, a cargo del Equipo Interinstitucional conformado por dos representantes de cada una de las tres entidades que hicieron parte del Convenio¹², y un equipo de trabajo conformado por veinticinco (25) maestros(as) expedicionarios además de los geógrafos(as), diseñadores gráficos y otros profesionales del equipo de cartografía de la Expedición Pedagógica de Bogotá, que estuvieron organizados en ocho equipos de trabajo (seis en Bosa y dos en Chapinero, según la cantidad de maestros), que además del trabajo de campo realizaron dos reuniones semanales para planeación, reflexión y producción de saber. Igualmente participaron en parte del proyecto algunos estudiantes de las facultades de educación de las Universidad Pedagógica y la Universidad Distrital.

En el cuadro N° 1 (ver anexo) se detalla el número de maestros y directivos por institución con quienes se realizó el proyecto, y en el cuadro N° 2 (ver anexo) los grupos conformados y el Equipo Expedicionario de Bogotá que orientó a cada uno de ellos. Es importante señalar que estas localidades son espacios de trabajo pedagógico y/o de vivienda de varios de los integrantes del Equipo Expedicionario que orientó el desarrollo del piloto.

La apropiación de la Propuesta: Busca la comprensión de la propuesta de viaje guiado, el lenguaje cartográfico y la relación con las instituciones y programas en que se circunscribe. Una de las estrategias fundamentales utilizadas para tal efecto es la sensibilización.

¹² Pedro Lucas Gamba y Armando Hurtado, por el IDEP; Juvenal Nieves Herrera y luego Mauricio Castillo, por la SED; y María Mercedes Boada y Luis Alonso Quijano por la EPB.

La sensibilización se vive desde el mismo momento en que empieza a gestarse la propuesta, puesto que los coordinadores del IDEP la presentan a varias instancias de dicha institución y de la SED, y posteriormente hacia los(as) gerentes de CADEL, los rectores(as) y los maestros(as). Consideramos que esta sensibilización debe realizarse a través de todo el proyecto.

También ha sido de gran utilidad en la sensibilización el vídeo de la Expedición Pedagógica Nacional titulado “Un viaje por las escuelas del país”, en el que se muestran algunas de las riquezas pedagógicas en las formas de ser maestro y hacer escuela, encontradas por los expedicionarios en los diferentes viajes y rutas realizadas.



Formación del equipo guía (EPB): La realización de viajes guiados con todos los maestros(as) de cada una de las localidades participantes del proyecto llevó a que el equipo se la Expedición Pedagógica de Bogotá —expedicionarios-cartógrafos— se convirtiera en orientador y guía del viaje. Situación que llevó a que maestros expedicionarios y cartógrafos se asumieran en un proceso de formación permanente

en el que se abordaron referentes teóricos, conceptuales, vivenciales, herramientas para el registro y enfoque para la sistematización. Para tal efecto se realizaron talleres permanentes que giraron entorno a la metodología de viaje como autoformación¹³ desde la que se orientaron posteriormente los viajes:

El viaje como reconocimiento vivencial del territorio: para orientar a otros (maestros y maestras de las localidades) en el reconocimiento vivencial del territorio, es necesario que orientadores o guías también lo hayan reconocido vivencialmente. El equipo realizó viajes previos por las localidades y los centros educativos para comprender la forma como los sujetos lo habitan



¹³ Expedición Pedagógica de Bogotá, El viaje como Alternativa de Formación ...

cuyos propósitos fundamentales son:

- ♦ Identificar el territorio de interés (sector, barrio, colegio) en un plano o mapa (según escala). Sistematizar las diferentes fuentes y escalas cartográficas recopiladas y seleccionar las adecuadas para el reconocimiento inicial del territorio.
- ♦ Consultar información secundaria sobre el territorio.
- ♦ Establecer puntos de interés general a visitar y trazar una propuesta de ruta.
- ♦ Ajustar la cartografía básica y temática del territorio de interés (planos y/o mapas).
- ♦ Observación activa del territorio. Identificar algunos componentes básicos de éste (referentes).
- ♦ Observar las posibles dinámicas territoriales que podrían incorporarse en el saber escolar.
- ♦ Ubicar los probables elementos de interés pedagógico (lugares, personas, comunidades) a las diferentes escalas.
- ♦ Concretar los lugares y temáticas con potencial pedagógico y trazar el recorrido del viaje con los maestros(as)
- ♦ Selección de algunos lugares y temáticas con potencial pedagógico y trazar un recorrido piloto.
- ♦ Prueba del recorrido ya elaborado.
- ♦ Coordinación con las instituciones y ajuste de rutas. Organización de documentos y guías de trabajo



Vinculación directa con realidades sociales determinantes: no basta con realizar recorridos por la localidad. Para la comprensión tanto del territorio escolar, como del barrio y la localidad se hizo necesario conocer los diagnósticos locales, los planes de ordenamiento territorial POT. El entorno, el

desplazamiento, la curiosidad y la simple observación llevan a los maestros viajeros a reconocer, identificar y conectar las mutuas afectaciones escuela – sociedad, como factor siempre presente tanto en los recorridos como en las aulas, las instituciones, los proyectos de vida personal e institucional, los procesos escolares, etc., cualquiera que sea la perspectiva pedagógica desde la cual intervengan los sujetos educativos, llámense maestros, estudiantes, padres de familia o comunidades. Se consultaron y/o (re)elaboraron los referentes teóricos que dan luces para los viajes y los registros, encuestas y diarios de campo. Se partió tanto de la revisión bibliográfica — diagnósticos de las localidades de la Secretaría de Salud y de Planeación Distrital, Plan de Ordenamiento Territorial — (POT) — como de la consulta de fuentes primarias —desde instituciones hasta líderes y otros miembros de la comunidad. Se recopiló la cartografía básica y temática de las localidades. Se prepararon reseñas según temáticas o lugares

Interacción con personas y saberes nuevos: el viaje posibilita acercamiento a nuevas realidades y personas con sus saberes, sentires, formas de ser y de vivir, los cuales posibilitan en sí mismos la recreación de las comprensiones, sensaciones y sentimientos de los viajeros, de cara a nuevas realidades pedagógicas, sociales y políticas, con respecto a sus procesos laborales, personales y ciudadanos. Para tal propósito se realizaron las siguientes acciones:

- ♦ Diseño de formatos de encuestas, entrevistas y reseñas temáticas.
- ♦ Socialización y sistematización de las reflexiones, dudas y vacíos identificados en las salidas de campo previas.
- ♦ Se concertaron entrevistas, charlas y/o conversatorios con personas claves identificadas en el recorrido preliminar. Para establecer la ruta es importante relacionarse con diversos personajes que conocen, viven y participan del barrio a fin de que el día del recorrido acompañen y/o relaten a los maestros(as) y estudiantes cómo se vivía antes y después el territorio.
- ♦ Se diseñó una agenda de trabajo / cuaderno de campo que recogió la reflexión conceptual acerca de viaje, territorio, cartografía y diario de campo, agenda que se entregó a cada uno de los maestros(as) y directivos docentes de las dos localidades, y en la que ellos pudieron plasmar sus comprensiones y hallazgos, y elaboraron planos y mapas, y registrar sus observaciones de las posibles dinámicas territoriales que podrían incorporarse en el saber escolar.

- ♦ En varios colegios, antes de cada viaje se distribuyeron profesores y lugares, y en reuniones de consejo académico organizaron el recorrido por su sede. Para los maestros(as) y estudiantes quedó clara la necesidad de que los recorridos sean preparados y tengan una intencionalidad manifiesta, sin que esto coarte la capacidad de asombro. Los maestros(as) prepararon guías diversas, con diagramas, mapas y preguntas para los recorridos con sus estudiantes.
- ♦ En el reconocimiento el equipo de dirección del colegio y algunos profesores nos enseñaron no sólo las instalaciones sino también los proyectos que llevan a cabo.

LOS VIAJES DE MAESTROS Y MAESTRAS POR SU TERRITORIO

Se realizaron cuatro viajes a diferentes escalas —escolar, barrial y vecinal, local— orientados o guiados por el equipo de la Expedición Pedagógica, conformado por Expedicionarios y Cartógrafos. Como se mencionó anteriormente la metodología utilizada en éstos es la misma empleada por el equipo en su proceso de formación y que se espera que los profesores tomen como punto de referencia para la organización de otros viajes.

Un viaje para religar al maestro con el territorio debe partir al menos los siguientes propósitos: reconocimiento vivencial del territorio, interacción con personas y saberes nuevos, vinculación con realidades sociales y pedagógicas. El viaje se compone así de tres etapas interrelacionadas, además de la preparación.

Preparación: antes de cada uno de los viajes se visitaron los colegios para convocarlos directamente, organizar el viaje, conformar equipos de trabajo al interior de la sede y en algunos casos se prepararon textos de apoyo¹⁴.

¹⁴ En uno de los equipos de Bosa, los maestros-cartógrafos introdujeron así una de las guías: “Hoy, levántate como sin costumbres, deja despeinado el semblante de tu sueño, enmochila el botín de tu infancia, ponte las sudaderas del juego y calza las pantuflas apropiadas para tus ilusos caprichos. Sobre todo, no te afeites la sonrisa y vete a disfrutar con otros del carnaval increíble de los fabulosos oficios del ocio. En este día la alegría labora en jornada continua, la fantasía trabaja horas extras, la imaginación no va de vacaciones. No saques paraguas porque es inútil conjurar la lluvia. Es un día como para aceitar los engranajes secretos de la risa, afilar ganzúas para desactivar los resortes de la rabia y desconectar los oscuros mecanismos del miedo. Como para ensamblar las ceremonias privadas del ensueño y violar los paredones prohibidos del fastidio. Ve a darle cuerda de nuevo a tus mágicos juegos. Habrá campos de adiestramiento para la alegría, centros de atención inmediata a tu ilusión, salas de espera a tu inquietud, salida de emergencias a tus angustias. Hay vías de acceso al desespero, tránsito libre a la euforia, vía cerrada al desencanto. Habrá una antena parabólica rastreando el rumbo melódico del aire, la policromía acústica del viento, el ritmo infatigable de las quejas de la luna. Habrá mapas de fuga para eludir el descontento, planes de evasión para escapar a los territorios baldíos del sueño”.

La preparación de los guías de cada grupo permite que en cada uno de los viajes por el territorio, se visibilicen o se descubran elementos del territorio (no sólo los objetos de éste sino la gente que lo vive) y que surja desde el mismo viaje la reflexión y socialización y se inicie la sistematización de tales hallazgos. En el viaje se especifican y complementan las primeras nociones sobre la configuración del territorio, los lugares y las temáticas de interés pedagógico.



Reflexión teórica y metodológica:

Reflexiones acerca de territorio, territorialidad, uso del mapa y de las herramientas de registro realizadas por el equipo EPB o por los maestros(as) antes de iniciar el recorrido con los viajeros —estudiantes, maestros...— maestros(as) y algunos directivos docentes de los colegios. Para el viaje de los estudiantes, en ésta fase los

maestros(as) les explicaron las guías, los mapas, planos o maquetas que diseñaron, las formas de registro, los propósitos del viaje y hasta la forma de organizarse.



El recorrido guiado: desplazamiento que realizan los maestros(as) por el colegio, el barrio, la localidad de acuerdo con las rutas previstas, los sitios de interés acordados, el encuentro con personas de la comunidad, el encuentro con realidades, sociales, económicas. Ésta fase permite reconocer los territorios y las distintas territorialidades —y el uso que la comunidad educativa hace de ellos.

La socialización: Parten de las notas de campo, planos y mapas registrados en sus agendas y expresan los hallazgos en mapas, planos, documentos. Los estudiantes expresaron los hallazgos a través de maquetas, mapas, diversidad de expresiones artísticas, ensayos, guías de trabajo entre otros.



La sistematización: permite y se alimenta de la elaboración de cartografía temática a diferentes escalas según recorridos y rutas trazadas así como de gráficos explicativos de ciertos procesos identificados en los recorridos.

Es importante señalar que con base en la propuesta de los equipos de distintos sectores se realizaron plegables para cada viaje en cada equipo de trabajo. En éste se incluía la agenda del viaje, un apartado sobre territorio y algunas preguntas para responder en grupos. El plegable se elaboró con el objetivo de presentar una breve información a los maestros sobre el viaje y como un medio para recoger la visión de los maestros sobre el recorrido, aunque en algunos casos la forma en que se formularon las preguntas sesgó las respuestas de los maestros y limitó la visión de territorio.

Una de las dificultades del proyecto consistió en que **no** todos los maestros(as) de algunos colegios y localidades participaron en el proyecto, entre otras por las siguientes razones: considerarlo una imposición de la SED, las vivencias e historias de instituciones y maestros en el marco de las políticas educativas; la disponibilidad de tiempo de las instituciones educativas para el trabajo pedagógico; el considerar que el territorio es competencia de los profesores de sociales; los temores a ser confrontado; las historias personales y las dificultades de salud entre otras.



ESCUELA Y TERRITORIO



Bosa



Chapinero

El centro educativo, el colegio se configura territorialmente desde diferentes planos que se superponen. Un primer plano constituido por la materialización de las políticas educativas nacionales e internacionales en la forma de organización de los centros educativos, una de sus manifestaciones conocida por los maestros(as) como —fusión, integración— que trajo consigo implicaciones de orden político, social, pedagógico, de los que se da cuenta en las diferentes socializaciones: traslado de materiales de las sedes de primaria a la sede principal en donde funciona la secundaria, “adopción del PEI de la sede principal desconociendo los PEIs que a la fecha de la integración se realizaban en las otras sedes”, desconocimiento de proyectos transversales, de aula entre otros; racionalización de las plantas de personal — profesores de artes, educación física, orientadores— de las sedes en que funciona la básica primaria. Inequidad en la distribución de recursos en las diferentes sedes. Los profesores de algunas sedes señalan que la integración les permitió garantizar algunos recursos y mejoramiento de sus instalaciones.

Otro es aquel que para el caso de los centros educativos se conoce como la planta física, la forma como se encuentra distribuida, los usos que de ésta hacen quienes habitan en los colegios. Pero son los Habitantes — maestros(as), niños, niñas, jóvenes, padres de familia, indígenas, campesinos, desplazados, ciudadanos, especiales.— quienes les dan sentido a los territorios, a través de las acciones que realizan en éstos, — acciones pedagógicas-políticas que tienen que ver con el enseñar y el aprender. Plantas físicas en las que los maestros(as) evidenciaron los contrastes que van configurando los territorios y territorialidades: mientras que en unos colegios los niños, niñas, jóvenes, maestros y comunidad educativa en general asisten a lugares sin espacios para la

recreación, salones de clase en los que se filtra el agua o que hace mucho calor, patios y canchas deportivas sin pavimentar con sus consecuentes implicaciones en época de invierno y verano, existen otros con espacios destinados a la Asociación de Padres de Familia, con polideportivos, con sitios determinados para proyectos como la emisora escolar, la recreación de los más pequeños, además del uso que el colegio hace de éstos: salones para almacenar objetos dañados —como pupitres—, equipos de laboratorio y libros. Salones que se utilizan como espacios para el arte, reuniones, atención a la comunidad.

Sin habitantes —en el caso del centro educativo, maestros, estudiantes, directivos...— no hay territorio, ellos son quienes hacen uso del suelo, de sus equipamientos —planta física para el centro educativo— quienes los viven, gozan, sufren y padecen, controlan. Habitantes — Niños, niñas, jóvenes indígenas, campesinos, desplazados, ciudadanos, especiales.— que realizan unas acciones que para el caso del colegio son fundamentalmente acciones pedagógicas que tienen que ver con el enseñar y el aprender. Éstos a su vez viven en la ciudad, en una localidad y un barrio con unas características determinadas pertenecen a un estrato social determinado.

Para **re-ligar al maestro con su territorio** se hace necesario comprender el territorio en que realiza su trabajo pedagógico y el territorio en que viven y sobreviven sus estudiantes y para ello proponemos algunas rutas que surgieron de los viajes mismos.

Para comprender el territorio escolar además de preguntarse por las políticas nacionales e internacionales, se debe preguntar por la posición que cada uno asume frente a éstas y a la configuración de los territorios para **re-configurarlos** más allá de la simple contemplación. Las rutas pedagógicas para comprender el territorio deben ser abordadas en el territorio escolar: Espacios de recreación: sitios de interés para los estudiantes, sitios concebidos por la institución y articularse con los hallazgos locales en éstas mismas.

RUTAS DE INTERÉS PEDAGÓGICO

Estas rutas están diseñadas a partir de los sitios de interés pedagógico reconocidos por los maestros(as) en sus viajes por la localidad y tienen la pretensión de potenciar otros viajes y viajeros en la perspectiva de religar al maestro con el territorio y a su vez materializar la relación escuela-ciudad-escuela en los colegios, a través de la re-conceptualización escuela-territorio de tal forma que afecte: Proyectos Educativos Institucionales, currículos, planes de estudio y fundamentalmente las relaciones entre los sujetos.

Las rutas muestran la forma como los habitantes de los colegios, los barrios y las localidades de Bosa y Chapinero habitan sus territorios, les dan forma. En éstas se señalan algunos contrastes locales e interlocales, y algunos de los elementos que configuran el territorio como: la composición urbanística, las fronteras, la economía, el patrimonio, la comunidad, los espacios de recreación, y esparcimiento, la cultura, el arte, todos éstos atravesados por relaciones políticas, históricas y sociales.

Las rutas pedagógicas permiten que a través de éstas se comprenda la construcción social del territorio escolar para la forma como la institución concibe la recreación y los espacios destinados para esto en contraste con los lugares que los niños y jóvenes utilizan para tal fin. Los lugares, la sectorización y estratificación que estudiantes y profesores y directivos hacen de éstos, las condiciones de las plantas físicas. Los bienes materiales e inmateriales que para los profesores y los estudiantes tienen un sentido y le confieren identidad al centro educativo (placas, monumentos, esculturas, festivales, ritos). La forma en que se relaciona con la naturaleza. La comunidad que se une, los equipos que conforman, los estudiantes, los profesores, los grupos con los que interactúan, los líderes con que cuentan. Las instituciones que los apoyan. Las fronteras que cruzan y que los dividen. Los conflictos y problemas que atraviesan. La situación económica y social de los niños, niñas y jóvenes.

A la vez que permiten vincular a los maestros(as) con realidades sociales y pedagógicas, personas y saberes nuevos brindan una información acerca de los sitios de interés reconocidos por maestros(as) y estudiantes y aportan al desarrollo de proyectos y acciones e interacciones pedagógicas.

ESPACIOS DE RECREACIÓN, ESPARCIMIENTO Y PARA EL DESARROLLO CULTURAL



Parque Naranjos



Pista de Bicicross junto al IED CAFAM Los Naranjos



Quebrada Sureña Lajas



Parque Campestre Monteverde

Una de las formas como la escuela se relaciona con la localidad y la ciudad es a través de los espacios de recreación. Ante la insuficiencia de parques o el difícil acceso a éstos, el potrero y la cancha, son utilizados por los maestros para garantizar la recreación, el esparcimiento y las prácticas deportivas de sus estudiantes y en otros casos para suplir la ausencia o insuficiencia de patios y zonas de recreación en los colegios.

Además de los mencionados anteriormente, la calle, la esquina, se convierten en lugares de esparcimiento, de encuentro, de conquista, de conflicto, de aprendizaje, de decisión y de privacidad para niños, jóvenes y adultos en sus ratos libres.

En el caso de Bosa son pocos los parques que han sido planeados (algo más de 2 m2 por habitante) porque la mayoría de los barrios se iniciaron por el fenómeno de invasión y autoconstrucción sin aportes económicos de la administración distrital. Otros lugares como los polideportivos y las alamedas son construidos por el Estado y administrados por el IDRD o instituciones privadas (restringiendo el ingreso en muchos casos) que se encuentran en la red metropolitana que garantizan recursos para su mantenimiento.

| BOSA | ESPACIOS DE RECREACIÓN... |
|---|--|
| Parque Barrial J. A. Galán (frente al colegio) | Es uno de los espacios que la comunidad del barrio dejó para la recreación y el deporte. Actualmente es administrado por el IDRD, cuenta con canchas múltiples y zona para la recreación infantil. Es un sitio de encuentro de los jóvenes del barrio. El colegio lo utiliza para realizar la clase de educación física ya que éste no cuenta con la infraestructura suficiente para tal fin. |
| Parque Nuevo Chile (frente al colegio) | Lugar central del barrio utilizado por la comunidad con diferentes propósitos: organización comunitaria, realización de eventos culturales, recreación de niños, jóvenes y de la comunidad en general. |
| Canchas de fútbol detrás del colegio. | Ante la escasez de parques los niños y jóvenes adecuaron una zona para la realización de sus encuentros deportivos y campeonatos. |
| Parque de la Virgen. | Punto de referencia de la comunidad, denominado así por contar con una imagen de la virgen y por ser un sitio donde se reúnen los jóvenes a departir en sus tiempos libres. |
| Parque Cementerio El Apogeo | Referente importante de la localidad y la ciudad, fue fundado hace 33 años. Anteriormente fue una hacienda que hacía parte de la estructura rural de Bosa y aun se conserva lo que fue la casa de la hacienda. Está dividido en 17 secciones o jardines: a la entrada está la administración, las salas de velación y la capilla; continúan de ahí hacia adentro los distintos sectores del cementerio y a medida que aleja de la entrada, los lotes son más baratos y las tumbas están igualmente estratificadas en clases sociales. El cementerio está atravesado por una canal que desemboca en el río Tunjuelito y allí las maestras enseñan a los niños las plantas acuáticas. Al no haber zonas verdes en los barrios aledaños, para los niños este es un parque, porque allí pueden correr, jugar, ver árboles y escuchar pájaros. Es importante económicamente en la localidad, ya que cuenta con cerca de 600 trabajadores y alrededor del cementerio se ha establecido el comercio informal. |
| Parque Clarendia | Parque construido en terrenos donados por la comunidad claretiana, en la actualidad es administrado por el IDRD. Cuenta con canchas de fútbol, baloncesto, microfútbol, pista de patinaje. Diariamente |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>presta sus servicios en un horario de 6 a.m - 6 p.m. Este es un espacio utilizado por varios colegios públicos y privados de Bosa y Kennedy, por tal motivo se debe realizar solicitud para su uso.</p> <p>Cabe anotar que el agua con que riegan la grama es bombeada desde el río Tunjuelito,</p> |
| Parque central de Bosa | <p>Plaza fundacional del poblado de Bosa a la llegada de los españoles en el siglo XVI que funcionó durante muchos años como plaza de mercado. La plaza dio paso al parque en el que se encuentra la concha acústica, usada para la realización de eventos culturales, políticos y deportivos como el monopatín y bicicross. Lugar de encuentro de estudiantes de diferentes colegios que se encuentran ubicados en sus alrededores. En el marco del parque se encuentran construcciones que datan de la colonia y hoy son ocupadas por entidades oficiales, privadas. También se encuentran construcciones modernas que dan cabida a locales comerciales, viviendas y centros educativos.</p> |
| Parque de Villa del Río. | <p>Parque utilizado por el colegio para realizar eventos deportivos, culturales y de recreación. También es un sitio de encuentro de los estudiantes para dirimir sus conflictos.</p> |
| Parque los Naranjos | <p>Ubicado al sur del colegio Fernando Mazuera Villegas en un terreno sin pavimentar razón por la cual es conocido por la comunidad como el tierrero. El equipo de veteranos del barrio ayudados por la SOP construyó mediante un proyecto de auto- construcción la primera cancha de fútbol, que estaba en el mismo lugar donde esta ahora. Con un plan de reforma del sector se adecuó de nuevo el parque, convirtiéndolo en una obra de gran impacto e importancia para el sector. Actualmente es un lugar de encuentro de la comunidad para la recreación, crecimiento familiar y unidad comunitaria.</p> <p>Es un referente para los habitantes de esta zona. En sus alrededores se encuentran lugares muy conocidos como la sede A de la I.E.D Fernando Mazuera y la iglesia del divino niño. Un sector del parque fue cedido en concesión a CAFAM. Los habitantes expresan que con ésta concesión les restringieron el acceso a la cancha de fútbol, lugar de encuentro de la comunidad para realizar sus campeonatos, además agregan que organizaron una escuela de formación deportiva con un costo muy alto (15.000 pesos mensuales) de acuerdo con sus ingresos.</p> <p>En las horas de la noche funciona como parqueadero.</p> <p>El parque tradicionalmente ha sido peligroso y aún sigue siéndolo.</p> |
| Parque la Despensa | <p>Se encuentra pocos Kilómetros del CEDID SAN Pablo en el límite entre Bosa y Soacha, Límite que se desdibuja para los habitantes.</p> <p>Lugar muy frecuentado por la comunidad en los fines de semana a pesar de lo limitado del espacio.</p> <p>Cedido en concesión a CAFAM. El parque tradicionalmente ha sido</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>peligroso, especialmente en las horas de la noche.</p> |
| <p>Parque Piamonte</p> | <p>Lugar que ha A sufrido un proceso de transformación en los últimos años, la vía de acceso a éste fue pavimentada y cuenta con varias atracciones infantiles. La sede A del colegio se encuentra contigua al parque y lo utiliza en algunas ocasiones.</p> |
| <p>Parque Carbonell</p> | <p>Parque barrial, cuenta con canchas de baloncesto, microfútbol, patinaje y zona infantil.</p> |
| <p>Parque Tequendama</p> | <p>Ubicado al lado de la estación VII de policía Tequendama, de la que deriva su nombre, cuenta con canchas de fútbol, baloncesto y juegos infantiles. Allí confluyen los jóvenes que habitan en los barrios la Amistad, San Pablo y la Azucena. Es visitado por algunos colegios privados del sector que aprovechan el espacio para realizar sus jornadas lúdicas y recibir las clases de Educación Física.</p> |
| <p>Parque vial</p> | <p>Limita con el parque Tequendama. Administrado por la Secretaría de Tránsito...Utilizado durante muchos años para enseñar a los niños(as) las normas de Tránsito. Hace más de un año que no presta sus servicios a la comunidad.</p> |
| <p>Parque La Azucena</p> | <p>Ubicado en el barrio La Azucena, cerca al IED Luís López de Meza. Es un ejemplo de lo que es un parque vecinal, presenta infraestructura metálica. Cuenta con canchas de micro y baloncesto, parque infantil y malla de protección. Fue arreglado recientemente.</p> |
| <p>Parque La Amistad</p> | <p>Es un lugar pequeño, cuenta con un monumento dedicado a la virgen del Carmen. El parque es un lugar de encuentro para montar en bicicleta, patinar o reunirse para dialogar, estas actividades se llevan a cabo generalmente en horas de la tarde.</p> |
| <p>Parque de los abuelos</p> | <p>Se denomina así al espacio donde se reúnen las personas de la tercera edad en las tardes para conversar. Allí también confluyen personas que consumen alucinógenos y alcohol.</p> |
| <p>Parque los Olivos</p> | <p>Lugar recreativo ubicado en el municipio de Soacha en el barrio los Olivos, desprovisto de zonas verdes, cuenta con canchas de baloncesto y fútbol,</p> |
| <p>Parque de las Artes Chiminigagua</p> | <p>Se encuentra ubicado entre los barrios Naranjos y Laureles, frente al centro cultural Chiminigagua. Lugar de gran importancia cultural en donde se realizan espectáculos callejeros, talleres y otras actividades artísticas a las que asiste la comunidad de varias localidades entre ellas la de Suba... Éste lugar se ha ido adecuando poco a poco con la ayuda del Jardín Botánico pero especialmente de la JAL (Junta de acción local) pues cuando fue edil Venus Albeiro Silva, gestionó el proyecto de la concha acústica inaugurada en 1996. Desde ese entonces recibió el nombre Parque de las artes Chiminigagua.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Futuro parque El Porvenir</p> | <p>En la ciudadela El Porvenir se construye un parque con una extensión de 175.035.30 m2. Este parque contará con pista de patinaje extremo, plaza de eventos, pista de bicicross, lago de los Sauces, juegos infantiles, vivero, puntos de servicio, ruta de la vida y parque educativo.</p> |
| <p>Polideportivo del Río</p> | <p>Este lugar se ha convertido en un referente del sector. Los habitantes lo reconocen como un sitio con unas adecuadas instalaciones para la práctica de diferentes deportes y con gran capacidad. Generalmente, es utilizado por las instituciones educativas de la localidad para realizar eventos y actividades deportivas, ya que es uno de los pocos escenarios con estas características en la localidad. Sin embargo, presenta un grave problema para el acceso a sus servicios. En primer lugar la comunidad que se encuentra más cercana a éste sitio se encuentra aislada por el río Tunjuelito que carece de puentes en varios kilómetros, que permitan el paso, de tal manera que una buena porción de la población que se podría beneficiar de las instalaciones se encuentra excluida. Por otra parte, la zona en la que esta construido el polideportivo se inunda durante el período de lluvias, limitando el acceso en éste período, para la población restante que podría usarlo.</p> <p>Estas condiciones han generado varios interrogantes por parte de la comunidad educativa frente a la pertinencia de la planificación urbana en la localidad; que construye un escenario con unas instalaciones adecuadas pero con un acceso bastante limitado.</p> |
| <p>Parque Brasilia I, II, y III Sector.</p> | <p>Estos parques han realizado algunas mejoras en el marco del proyecto <i>Obras con Saldo Pedagógico</i> concurso abierto a todas las organizaciones cívicas que desean desarrollar proyectos de participación comunitaria.</p> |
| <p>Potrero que colinda con el Parque Betania</p> | <p>Potrero que en algunas oportunidades ha sido lugar de enfrentamientos entre algunos grupos de barras bravas de los equipos capitalinos.</p> |
| <p>La polvera</p> | <p>Es una antigua cancha de fútbol en tierra, de ahí deriva su nombre. Allí se reúnen a jugar los jóvenes en su tiempo libre, también lo hacen para resolver problemas a los golpes.</p> |
| <p>Parque El Porvenir</p> | <p>En la ciudadela El Recreo se construye el Parque El Porvenir con una extensión de 175.035.30 M2 con tres componentes fundamentales: El Parque Alameda, El Parque Educativo y el Eje Ambiental Deportivo. Este parque contara con: Pista de patinaje extremo, Plaza de eventos, Pista de bicicross, Lago de los Sauces, Juegos infantiles, Vivero, Puntos de servicio, Ruta de la vida, Parque educativo, entre otros.</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| CHAPINERO | |
| Parque Nacional | <p>Fundado en 1938 con motivo de los 400 años de Bogotá, el Parque Nacional inicia obras en 1933 bajo la dirección de los arquitectos Karl Brunner (urbanista austriaco) y/o Pablo de la Cruz, quienes se encargaron de que su diseño y construcción con una visión amplia y poco usual para la época.</p> <p>El parque contempla en 1938 tres zonas con usos recreativos diferenciados:</p> <p>El parque contemplativo de uso cotidiano. En el área inmediata a la séptima. Un diseño de “estilo francés” con plazoletas y avenidas peatonales de trazado geométrico, el lago panamericano, jardines y mobiliario, reloj, retreta, fuente y monumento a Rafael Uribe.</p> <p>El parque cultural y deportivo, es el área intermedia entre el parque de uso cotidiano y los cerros. Allí se encuentra el Teatro Biblioteca Infantil, un teatro al aire libre, las primeras canchas de tenis públicas, juegos infantiles y campo de patinaje, además de instalaciones de servicios como baños, vestieres, kioscos y un restaurante. El parque reserva ecológica y ambiental, es el área restante del parque, con bosques corrientes de agua y caminos serpenteantes con la concepción de parque inglés. En los años 70 culminan las negociaciones de predios iniciadas en 1958 que le dan al parque la extensión de aproximadamente 300 hectáreas que posee actualmente. Su nueva extensión abarca desde el Río San Francisco hasta el Río Arzobispo, con la cima de los cerros como límite. Incluyendo el camino de ascenso a Monserrate. En los años 70 y 80 el Parque contaba además con un zoológico, y una ciudad de hierro.</p> <p>Para los estudiantes del colegio el parque no es tanto un lugar de recreación o de cultura, sino un espacio para trabajar cuidando y lavando carros, vendiendo comestibles o ayudando en estas labores a sus padres. Es para la buena parte de la comunidad del sector el lugar del rebusque.</p> |
| Las Canchas – Barrio San Luis | <p>Frente a la casa Semilla y bajando el cerro, se encuentra la cancha del barrio; este fue el espacio destinado por al comunidad para la recreación y deporte de los niños y jóvenes. Hay allí un pequeño parque para los niños (rueda, rodadero) y una cancha múltiple (microfútbol, banquitas y baloncesto). Es un punto de encuentro de los jóvenes, especialmente por los torneos que se organizan en el barrio (masculino y femenino), algunos días hasta pasadas las 11 de la noche. Es el único parque que existe en el barrio. No tiene iluminación suficiente y no se le realiza ningún tipo de mantenimiento.</p> <p>Cuenta una habitante del barrio que, hace algunos años, cuando aún este sector era monte, en lo que hoy es la cancha, nacía la quebrada La Sureña.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Cancha “el tierrero” barrio La Esperanza</p> | <p>Camino a Moyas, atrás del tanque que surte de agua al barrio, se encuentra la cancha de fútbol. Es el otro “parque” que tienen los chicos del sector para jugar. En cada partido se levanta una nube de polvo que no deja ver bien en donde está la bolita. Es natural, puesto que a un costado está el botadero de escombros donde predomina la tierra y el ladrillo. Es punto importante para el encuentro de los chicos en sus actividades recreativas.</p> |
| <p>La Cancha – Barrio Juan XXIII</p> | <p>La comunidad del barrio al no contar con espacios deportivos ni de recreación al aire libre, se vio en la necesidad de “construir” su parque. Fue hecho literalmente en la calle, sobre la que se demarcó la cancha de banquetas (único deporte que se puede practicar). Además este espacio es el de los eventos sociales del barrio (bazares, fiestas venta de comidas) especialmente los fines de semana, es el lugar de encuentro y socialización de la comunidad. Para la gente tiene mucho valor, porque se comparte, a diferencia de sus vecinos de estrato seis, que según ellos, a veces vienen a comer asado o sopa, porque no encuentran esa solidaridad y solo se reúnen en el club. Eso es posible justamente porque la calle es vía pública, se comparte con los carros que paran mientras el partido, o algún evento se suspendido por algún motivo. Las graderías son los andenes de la calle, como cualquier “picadito” de cualquier barrio popular de la ciudad donde la calle cumple su función de espacio público y social.</p> |
| <p>Ronda Quebrada La Vieja</p> | <p>Surge cuando se recupera la quebrada por varias entidades privadas con financiación mixta. Se descontaminó la quebrada y el espacio se adecuó para la recreación pasiva, cuyo mantenimiento corre por cuenta de los vecinos de clases altas. Es un parque absolutamente acorde con el sector, pero contrasta con otros cursos de agua que sí representan peligro para la salud de miles de personas a las cuales no se les ha tratado, ni se da un peso para su descontaminación como la quebrada Las Delicias, que se desbordó en abril de este año. Los maestros se sorprendieron al encontrar una quebrada en pleno Bogotá limpia, en constante mantenimiento, donde se respira tranquilidad y hasta observaron pececillos.</p> |
| <p>Parque de los Hippies</p> | <p>Conocido también como parque de la 60, es un lugar histórico de Chapinero, pues al costado sur oriental (hoy estación de gasolina) estaba la casa del que se considera fundador de Chapinero. Hacia los años 60 fue el lugar de reunión y de encuentro del movimiento hippie en Bogotá. Hoy no queda sino el nombre, lo mismo que no hay ningún vestigio de lo que fue el Chapinero del siglo XIX.</p> |
| <p>Plazoleta de Lourdes</p> | <p>Ubicada frente a la iglesia del mismo nombre en el corazón de Chapinero, ha pasado por diversos momentos. Comparable a la plaza que tiene la Catedral de Bogotá, más pequeña, pero igualmente central e histórica, a inicios del siglo XX era el sitio de encuentro de la comunidad del norte, pues allí estaba el paradero del tranvía y finalizaba la alameda de la 13. A medida que la ciudad crecía, este espacio cambiaba de uso; con el auge del comercio, con la</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>desaparición del tranvía y la convergencia de varias rutas de buses, se fue haciendo una plaza para la ciudad, en donde empezaron a verse espectáculos culturales, ferias, encuentros políticos, ... Recientemente fue la plaza de los hippies que estaban en el parque de la 60, peor con los planes de “recuperación” del espacio público, quedó prohibido cualquier venta ambulante en su marco, quedando reducidos los hippies y otros vendedores al callejón que va a la carrera 11. La expresión artística y cultural resiste y hace uno 12 años un grupo de cuenteros realizan funciones en las escalinatas de la iglesia casi todos los días en horas de la tarde. Su público, los miles de transeúntes de Chapinero, estudiantes, empleados, desempleados, turistas y ... que mantienen el espacio, apoyando económicamente a los cuenteros. En su marco también se realizan funciones de teatro callejero, diversas ferias y en diciembre se presenta la orquesta de Batuta. Tanto para estudiantes como para maestros es un lugar de obligatoria visita, pues también es su punto de encuentro.</p> |
|--|---|

CONTRASTE URBANO



Calle Humberto Valencia. Bosa



Parque el Virrey. Chapinero



Barrio Pardo Rubio. Chapinero



Chapinero.

Los contrastes urbanísticos de la localidad hicieron posible que los maestros(as) comprendieran más de cerca las condiciones socioeconómicas de sus estudiantes, puesto que conocieron algunos de los barrios en que los estudiantes viven, sobreviven, gozan y padecen. Se preguntaron por la pertinencia de currículos de cara a la realidad social en que viven los niños, niñas y jóvenes. Se acercaron a problemáticas que aquejan a algunos de los estudiantes como el hecho de tener que recorrer grandes distancias, atravesar trochas, calles destapadas, potreros para llegar al colegio.

Contraste entre los barrios de autoconstrucción, la vivienda planificada y aquellos que son fruto de los grandes macroproyectos por cuanto estos últimos cuentan con todos los servicios: redes telefónicas, vías, transporte y unas condiciones de “seguridad” aceptables. Mientras que en los

primeros el proceso de urbanización ha sido muy desordenado, calles que no tienen un trazado regular, terrenos que le han sido “ganados al río” mediante el relleno para construir algunos barrios, urbanizaciones piratas y concentración de muchos de los problemas que sufre gran parte de la localidad como: inundaciones, precariedad del sistema de acueducto y alcantarillado, inseguridad, desplazamiento y pobreza. Se encuentran urbanizaciones que hacen parte de los macroproyectos como el de Metrovivienda en Bosa, que generan cambios en el componente poblacional y una cierta diferenciación socioeconómica respecto al resto de la localidad. Este proceso trae consigo una discriminación y segregación socioespacial, por cuanto el complejo urbanístico no es una solución de vivienda real para las comunidades del sector, sino que éste amplía la brecha entre los grupos sociales de la localidad. Tal situación se explica debido a que los habitantes no tienen los recursos económicos suficientes para adquirir este tipo de vivienda. Por otra parte, la valorización residencial y el pago de servicios son excesivamente costosos para los habitantes de los barrios de autoconstrucción aledaños y a pesar de compartir el mismo estrato socioeconómico con los barrios no planificados.

En algunos sectores de la localidad se evidencian barrios antiguos que poco a poco fueron reformados o abandonados para dar paso a intervenciones urbanas modernas con fines comerciales, recreativos, de vivienda, centros financieros, de gobierno y empresas privadas.

Además, el periodo de violencia por la que atraviesa el país, desde finales de la década de los cuarenta hasta la fecha, ha provocado un movimiento de desplazamiento e inmigración campesina, de grandes proporciones, hacia las grandes ciudades en busca de la supervivencia, acentándose en territorios como el sector rural de Bosa que en alguna medida, les garantizara la continuidad de sus actividades y “un lugar para pasar la noche.

| BOSA | CONTRASTE URBANO |
|--------------------|--|
| Nuevo Chile | <p>Aquí se hace referencia a la historia del barrio Nuevo Chile. Potreros y Terrenos de cultivos de cebada fueron invadidos por pobladores que provenían del barrio Policarpa, organizados por la Central Provivienda y líderes comunitarios. Para la construcción de las viviendas con servicios públicos tuvieron que librar varias luchas: físicas, políticas, económicas y sociales. El nombre del barrio obedece a la visita que el presidente de Chile, Salvador Allende, quién se interesó en conocer sus problemáticas.</p> <p>Para la reconstrucción de la escuela, que inicialmente contaba con dos salones, la comunidad realizó marchas del ladrillo y reinados.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Barrio “Islandia”</p> | <p>Este barrio está ubicado en una de las zonas que se inundan en la localidad. Es marginal y habitado en su mayoría por familias desplazadas.</p> <p>El proceso de urbanización es muy desordenado, la mayor parte del barrio ha sido “ganado al río” mediante el relleno. Las calles no tienen un trazado regular y algunos lotes tienen formas que no permiten una adecuada construcción, por ejemplo el terreno en el cual está construida una de las sedes del I.E.D. Fernando Mazuera tiene forma triangular.</p> <p>Se observa una transición entre lo rural y lo urbano. Cada vez los cultivos se reducen a pequeñas áreas y están cada vez más cercanos al río Tunjuelito y se “resisten” a desaparecer.</p> <p>Algunos maestros plantean, que el proceso de desplazamiento también afecta a las comunidades que se encuentran asentadas en estos terrenos, porque tienen que salirse o adaptarse al proceso urbanístico...</p> |
| <p>Urbanización Asovirivir</p> | <p>En el lugar en que se construyó la urbanización, antes quedaba una laguna de 14 mil metros aproximadamente, conformando un hábitat natural con fauna y flora, característica de los humedales. Además la laguna era un espacio de recreación para los niños de la localidad que jugaban en ella con balsas con bateas. La falta de alcantarillado llevó a la contaminación de la laguna ya que todos los desechos de las casas aledañas fueron a parar a la laguna por lo que se destruyó el lugar.</p> <p>Entonces se canalizó la laguna con un colector de aguas lluvias y se rellenó. Fue terreno baldeo por muchos años y esto causó un gran caos para la comunidad porque mataban gente en otros sectores y los dejaban allí. Tiempo después, se urbanizó dejando un gran espacio como parque.</p> |
| <p>Barrio la Amistad</p> | <p>Barrio pequeño localizado al norte del Luís López de Meza. Se caracteriza por sus calles angostas, casas en lotes medianos, generalmente de dos pisos.</p> |
| <p>Barrio la estación</p> | <p>Es uno de los barrios más antiguos del sector, que se construyó aledaño a la estación del tren que comunicaba a Bogotá con Soacha y Sibaté. Las casas están edificadas sobre lotes grandes. La construcción se realizó según los intereses y condiciones de los dueños. Por tanto, presenta una estructura un poco desorganizada por la falta de planeación, ya que la mayoría de los barrios corresponden a urbanizaciones piratas.</p> |
| <p>Barrio Potreritos</p> | <p>En el límite con las grandes haciendas, se evidencia el proceso histórico de construcción del barrio, en cuyos inicios se origina un poblamiento a partir de tierras ubicadas en la zona rural.</p> <p>Por parte de los pobladores se denuncia un grave y largo conflicto por el manejo de las aguas negras. Generando problemas de</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>inundación por la precariedad del sistema de evacuación de las mismas. Este asunto ha sido muy sentido por los pobladores quienes se organizaron comunitariamente para solucionar el problema del alcantarillado.</p> |
| <p>Recreo Sede B San Bernardino</p> | <p>En esta urbanización se esta generando un cambio en el componente poblacional, debido a que estos macroproyectos inscritos en el plan de Metrovivienda, impulsan fuertes migraciones internas en la ciudad, que finalmente desplazan a los habitantes de la localidad.</p> <p>Existe un gran contraste entre los barrios de autoconstrucción y la vivienda planificada, por cuanto los primeros no cuentan con todos los servicios sólo poseen regulares redes de vías y transporte y muchos adolecen de condiciones de calidad de vida.</p> <p>En relación con gran parte de Bosa, este sector cuenta con una población que es relativamente “estable” a nivel económico, por lo que en este sector se genera una cierta diferenciación socioeconómica respecto al resto de la localidad.</p> |
| <p>Ciudadela El Porvenir</p> | <p>En el año 2002 se expide un decreto “Por el cual se adopta el Plan Parcial denominado Ciudadela El Porvenir, ubicado en la localidad de Bosa”. El proyecto urbanístico esta construido en un área de 132 hectáreas, con un total de Viviendas de 12.000. Limita con el futuro parque El Porvenir y con el Portal de TransMilenio de la Avenida Las Américas.</p> <p>Este proyecto tiene una inversión de \$ 40.000 millones destinados a la compra de tierras y al acompañamiento social de los propietarios en el proceso de relocalización de sus actividades. En el año 2003 se construyo la primera etapa de la ciudadela.</p> |
| <p>Urbanización Quintas De Santa Cecilia,</p> | <p>Ésta es una de las urbanizaciones de estrato 3 que se encuentra en la localidad. Dicho conjunto conformado por 494 casas, ubicado entre la calle 52 y la carrera 87 J; colindando con la sede principal del colegio Brasilia. Urbanizaciones de estilos diferentes, que dan cuenta de las distintas épocas en que se construyeron. La urbanización Quintas de Santa Cecilia, hace parte de una planificación urbana; mientras que los barrios vecinos () son el resultado de 15 y 20 años de construcción dependiendo de las dinámicas socioeconómicas de los habitantes.</p> |
| <p>Barrio Escocia</p> | <p>Hasta mediados del siglo XX, era un terreno conformado por 15 fincas y se conocía como escocia I, II, III, IV, V y VI, sector habitado por no más de 20.000 personas dedicadas, en gran parte, a la agricultura para la subsistencia; principalmente la cebada, el trigo, la papa, la arveja y hortalizas cuyo comercio se llevaba a cabo en la plaza ubicada en la carrera 11 entre las calles 9 y 11. En aquella época la llamaban Pabellón y hoy se conoce como San Victorino. Se supone que en esa época cada familia tenía un terreno donde construía una o varias viviendas hechas de bahareque y techo de la paja extraída del trigo y la cebada.</p> |

| | |
|--|---|
| | En la actualidad el antiguo terreno ha perdido su carácter rural y la totalidad de su territorio se encuentra urbanizado. Hay “barrios” conformados por una, dos o tres manzanas como Villa Nohora, Siracusa, La palma, Danubio Azul, Villa Cali, New Jersey, Villa Claudia y Villa Sonia. |
| Parque Del Barrio Betania | Mirando desde el colegio Brasilia, es un lugar esporádico de encuentro de actividades recreativas para los estudiantes y la comunidad. |
| Conjunto Residencial Carlos Medellín III Sector | Este era el nombre que tenía en un comienzo el conjunto residencial, nació gracias al Instituto de Crédito Territorial. Se construyeron 400 apartamentos que duraron desocupados durante cuatro años aproximadamente porque la gente se quejaba por la mala construcción. Se reformaron las bases, se entejaron, se pintaron y fueron entregados. |
| Barrio Humberto Valencia | Se fundó hace cerca de 30 años por un grupo de personas quienes debido a sus problemas de vivienda, se organizaron en una cooperativa y decidieron comprar un lote e iniciar el proceso urbanístico. Inicialmente, la zona era rural, sin servicios públicos y de difícil acceso. El barrio recibe su nombre en honor a uno de los encargados de liderar el proceso. También recibió un reconocimiento de la alcaldía por la recopilación de su historia, gracias a esto se editó sus memorias. |

| | |
|--|---|
| CHAPINERO | |
| Barrio La Esperaza | <p><i>Mirador del barrio</i> (así lo nombramos nosotros), se ubica en el límite urbano de la UPZ. Desde allí, puede observarse todo el sector de San Luis y otros barrios. Este sector limita con el área de vegetación paramuna, se encuentran personas recogiendo flores silvestres o laurel, que luego es vendido en las calles como medio de subsistencia.</p> <p>La panorámica de la ciudad es amplia; cuando la capa de contaminación lo permite, se ven los barrios del sur de Bogotá, la cordillera Central y sus nevados, los humedales de Juan Amarillo y del Los Lagartos, los contrastes entre estrato 6 y 1y otras tantas cosas.</p> |
| orfanato “Nuevo Futuro de Colombia” | Es una casa con un techo en forma de pirámide donde viven aproximadamente 20 niños huérfanos. Pertenece a la fundación de igual nombre que tiene convenio con el Bienestar Familiar, donde les brindan a los niños alimentación y techo, y los ponen a estudiar en colegios de otras zonas de la ciudad, puesto que hubo algunos problemas cuando estudiaban en el Campestre Monteverde. |

| | |
|--|---|
| <p>Biblioteca el Parque</p> | <p>Ubicada en el Parque Nacional cerca a la carrera 5, ofrece servicio de biblioteca, ludo teca, salón de convenciones y eventos. Adscrita al Ministerio de Cultura, abre sus puertas al público en general de martes a domingo de 9 a.m. a 12 m. y de 1 a 4 p.m. Los niños cuentan con ayuda en las tareas en un programa orientado para tal fin. Además hay varios computadores con Internet, que solo se puede usar cuando los chicos no encuentran lo que están buscando en los libros, y uno destinado a los invidentes. La inscripción es gratuita y hay préstamo de libros a domicilio por tres días. Las visitas grupales, deben programarse con anticipación, dirigiendo una carta para que la visita sea guiada.</p> |
| <p>Teatro el Parque</p> | <p>Este es el proyecto arquitectónico más importante de todo el parque: El teatro El Parque, En un tiempo conocido como teatro cultural, en 1995 se reinaugura dando paso al Teatro el Parque a Cargo de Colcultura. Da cabida a niños, jóvenes y adultos, ofreciendo esparcimiento creativo, recreativo y cultural en forma gratuita.</p> <p>Hay funciones los fines de semana a las 11 a.m. y 3 p.m.</p> <p>Entre semana recibe grupos de colegios con visitas programadas, además ofrece salón de eventos y/o convenciones con extensión a la presentación de videos.</p> |
| <p>Seminario Calazans</p> | <p>Perteneciente a la comunidad de los Escolapios cuyo fundador fue José de Calazans a mediados del siglo XX. Además de seminario era la sede del colegio Calazans, que antes de trasladarse al norte de la ciudad, brindó cupos en bachillerato a los jóvenes del sector a bajo costo. Sus predios se extienden hasta el límite de Bogotá en los cerros orientales, con espacios destinados a la recreación, al culto (aquí va a misa la comunidad del San Martín de Porres y otros barrios que no cuentan con iglesia), a la agricultura, fuera de la amplia zona de reserva forestal. La cancha de fútbol es de libre acceso a la comunidad del sector, así como el polideportivo en le se hacen novenas, torneos y actos del colegio San Martín, pues históricamente los seminaristas han colaborado con la comunidad. Actualmente es seminario menor donde los aspirantes inician sus estudios de Filosofía y teología en las universidades Javeriana y Santo Tomás, al mismo tiempo realizan labor social en el barrio.</p> |
| <p>Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes</p> | <p>Templo gótico morisco cuya obra se inicia en 1875 bajo la dirección del arquitecto don Julián Lombana. La basílica es de vastas proporciones; 60 metros de largo, 30 de ancho y 25 de altura, fue terminada en 1926 quedando parecida a la de Lourdes de Francia. En 1927, después de una serie de temblores, la iglesia fue destruida parcialmente. Desafortunadamente este no sería el único daño que sufriría la iglesia; en 1947 otro terremoto sacudió el templo en plena misa, el cielo raso se vino abajo y las torres se derrumbaron. Es una de las iglesias principales de Bogotá, convocando no solo a católicos, ya que en sus escalinatas se han convertido en punto de encuentro que quines se citan en Chapinero y en sus alrededores están panaderías que surgieron con la actividad de la iglesia. Este es</p> |

| | |
|--|--|
| | el centro religioso por excelencia de Chapinero y el párroco tiene gran influencia en las decisiones que se toman en sus inmediaciones. |
| Centro financiero Avenida Chile | Es la localidad con mayor concentración de activos de toda la ciudad, con una participación del 45,7%. En su plataforma se efectúan actividades financieras de alta jerarquía, de telecomunicaciones e informática, servicios de alta consultoría empresarial; adicionalmente, desde esta localidad se organizan y plantean actividades del sector minero cuyo ámbito de acción es todo el territorio del país. Estas entidades y empresas están concentradas sobre la calle entre la Caracas y la carrera 5ª; se encuentran las sedes de las principales casas matrices de las instituciones financieras del país y de origen extranjero, de las más importantes multinacionales que operan en Colombia y en la Región Andina y del Caribe y es la “capital” de las telecomunicaciones, con la presencia de las casas matrices de las principales operadoras de telefonía celular del país, como Comcel y Movistar y “capital” financiera de la banca internacional. En los recorridos no escapamos al ojo censor de los vigilantes y agentes del estado, ni al de las múltiples cámaras que se desprenden de los edificios y postes. |
| Mural de Wuapicé Grupo de Hip-Hop | Ubicado en el barrio Los Olivos entre las calles 62 y 63 sobre la carrera 1ª, por si solo no dice mucho. Es fruto de la iniciativa de un grupo de jóvenes (entre ellos del colegio Simón Rodríguez), que hacen parte de la cultura del hip-hop; viven en los barrios aledaños Bosque Calderón, Juan XXIII, y Nueva Granada, siendo para ellos la forma de expresarse en una sociedad que no los escucha. La cultura del Hip-hop tiene cuatro raíces: graffiti, lampcy, bebop y el discjockey, trabajan con estencil y plantillas y otro tipo de técnicas. Su arte se ancla en la crítica social, cuestionan un contexto “en el que los de abajo, son oprimidos por los ricos, los dueños del país”. Los jóvenes trabajan y dedican parte de su vida para expresarse culturalmente. La calle es el entorno donde se crea, de donde salen las temáticas que tratan en sus expresiones artísticas, así lo manifiestan las letras de sus canciones y sus graffitis: “veo al aerosolero con una lata representando los suyos”... “dedicando mis temas a las calles de mi urbe”. Los chicos hacen referencia a que en el barrio de arriba ya les compraron, que esa es una manera de desalojarlos del sector. Esto es desplazarlos o desconocerlos en su propio territorio. Les preocupa que los terrenos de sus barrios estén siendo adquiridos por las constructoras, y sus familias se vean obligadas a vender. Con los maestros fueron enfáticos y en ellos quedó claro que la sociedad los juzga y no los conoce, ni sabe lo que piensan y porque hacen lo que hacen. |
| Sector Educativo Universitario | Está conformado por la Universidad Antonio Nariño, donde funciona la facultad de Medicina y algunas ingenierías. La Universidad Distrital, con las carreras de Administración Deportiva y Artes Plásticas y el Politécnico Grancolombiano, con carreras |

| | |
|--|---|
| | <p>técnicas y de diseño. Esto ha traído aspectos positivos, porque pavimentaron la entrada al barrio, pero también se ha vuelto costosa la vivienda y se generan problemas con los estudiantes cuando están borrachos. A excepción del servicio en psicología gratuito y las consultas odontológicas a bajo costo que presta la U. Antonio Nariño, no hay en el momento otros programas dirigidos a la comunidad, ni existe alguna vinculación académica con el San Martín de Porres. Hay que anotar que el costo de las matrículas en estas universidades impide que los jóvenes del sector puedan estudiar allí.</p> |
| Jardín infantil La Paz | <p>Se observa excelente infraestructura, limpieza y organización; de igual forma cuenta con materiales didácticos y aulas dotadas con todo lo necesario para los niños. Tiene restaurante y en el segundo piso funciona la educación especial y la atención a la tercera edad con cursos gratuitos de distinta índole.</p> <p>Actualmente tiene convenio con el CADEL y depende del COL de Chapinero.</p> |
| Jardín infantil La Paz | <p>Se observa excelente infraestructura, limpieza y organización; de igual forma cuenta con materiales didácticos y aulas dotadas con todo lo necesario para los niños. Tiene restaurante y en el segundo piso funciona la educación especial y la atención a la tercera edad con cursos gratuitos de distinta índole.</p> <p>Actualmente tiene convenio con el CADEL y depende del COL de Chapinero.</p> |
| Universidad Pedagógica Nacional | <p>Es la institución de educación superior dedicada a la formación de docentes en distintas áreas del saber, la investigación, la producción y la difusión del pensamiento pedagógico nacional, que está ligada al desarrollo cultural y científico del país y por ello se constituye en el Alma Mater de los educadores colombianos.</p> <p>Se creó oficialmente mediante el Decreto No. 0197 del 1º de febrero de 1955 como institución femenina y en 1962 adquiere su carácter nacional y mixto, para asumir la formación universitaria ofrecida a los educadores.</p> <p>Esta Universidad ha aportado al país cerca de 35.000 educadores. Cuenta con 15 programas de licenciaturas, 8 especializaciones, 7 maestrías, 1 doctorado, el Centro de Investigaciones CIUP, la propuesta de la Expedición Pedagógica y sus redes nacionales e internacionales, el Centro de Nuevas Tecnologías, el Centro de Lenguas, la asesoría a diferentes regiones del país, el Instituto Pedagógico Nacional como centro de innovación, los programas de educación intercultural y el Instituto de Educación Abierta.</p> <p>Uno de los referentes pedagógicos principales del país, celebró los 50 años, siendo la única universidad pública de sector, que a través de los años ha sufrido cambios en lo físico y pedagógico. Las protestas estudiantiles siempre han molestado al sector financiero,</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>quienes han presionado su traslado, el cual de unos pocos años será un hecho.</p> |
| <p>Mirador el Volao</p> | <p>Ubicado en la parte sur-oriental del barrio San Luis, desde donde se puede observar la ciudad con gran amplitud, pues se alcanza a ver la parte sur de Bogotá. Este lugar, según los jóvenes es uno de los sitios predilectos para ir en parejas a pasar parte de la noche tomando y disfrutando la panorámica. Allí, al igual que en la Esperanza, las viviendas están hechas de diversos materias entre madera, lata y ladrillo; de la misma manera no hay calles pavimentadas. De aquí parte un camino que hacia los cultivos de pinos que están arriba de Canteras (barrio Bella Vista) y que los es usado por la comunidad para ir de paseo, e inclusive como sitio de acampada.</p> |

DEL CAMPO AL CAMPO EN LA CIUDAD



San Bernardino. Bosa



San Bernardino. Bosa



Vereda el Verjón. Chapinero



Vereda el Verjón Bajo. Chapinero.

La configuración de éstas dos localidades es fundamentalmente urbana, pero, es innegable la presencia de una población que habita en veredas, parcelas, o en barrios que otrora fueron conocidos como tales. Población de descendencia campesina que más allá de la connotación de “Urbana” que le es conferida, persiste en formas de vida rurales: el cultivo de hortalizas, la cría de gallinas o vacas que les sirven para el consumo diario y para comercializar a pequeña escala con los vecinos del sector o con algunos hipermercados. Los niños, desde muy pequeños se relacionan con las actividades ayudando a sus padres en éstas labores propias del campo. Tanto los habitantes del sector como los maestros reconocen y vivencian estos territorios como rurales, aunque administrativamente se consideren urbanos

Sectores como San Bernardino, son una muestra de la vida que se desarrolla en “el campo de la ciudad”. Este sector otrora dedicado a la agricultura es hoy una mezcla de pequeñas áreas de

siembra, algunas haciendas, grandes proyectos urbanísticos y barrios construidos sin planificación. Además, una mezcla de desplazados del campo con problemas económicos y de desarraigo, familias venidas de otros sectores de la ciudad en busca de una solución de vivienda y una población indígena y campesina que se resiste a desaparecer ante la expansión urbana que toca sus puertas.

Estos elementos presuponen un escenario complejo en el que se desenvuelve la escuela, que atiende a una población con problemas y necesidades muy diversas. A la vez, ofrece una gran riqueza porque se concentran varios procesos, que se dan todos a la vez, en la conformación de la ciudad. Este análisis puede brindar a la comunidad elementos para entender el proceso de desarrollo del sector en función de la ciudad y de la manera como se desarrolla el país.

En Chapinero, en el sector de San Isidro-Patios, aparte de los pequeños cultivos de pan-coger se encuentran monocultivos de pinos para la explotación maderera. En su mayoría, son de propiedad de los dueños de las fincas de la zona. Algunos padres de familia trabajan como jornaleros en la tala de los pinos y muchos jóvenes, especialmente de la jornada nocturna, viajan por temporadas a “las fincas de los ricos” para trabajar en oficios varios y actividades agrícolas.

| BOSA | DEL CAMPO AL CAMPO EN LA CIUDAD |
|---|---|
| Cultivos Tradicionales | Este cambio del uso del suelo se debe a la sustitución de parcelas de cultivo por loteo pirata para la autoconstrucción (con la correspondiente llegada de nuevos pobladores). Además de que los policultivos fueron sustituidos por monocultivos bajo el marco de la revolución verde, las hortalizas son regadas con agua contaminada proveniente del río Tunjuelito. |
| Cultivos de Hortalizas | Este lugar ubicado sobre la Av. el Tintal con un área aproximada de 600m ² es una muestra de lo que fueron en su mayoría los alrededores del río Bogotá hace 40 años. Las hortalizas sembradas allí hacen parte de la comercialización con centrales de abastecimiento e importantes supermercados de la ciudad. La familia que trabaja esta parcela nos cuenta el uso medicinal de cada planta, además de la historia e implicaciones del basureo de Gibraltar y sus consecuencias a nivel socio-ambiental. |
| Finca Villa Estela | Antigua parcela, aquí encontramos cultivos de fríjol, acelga, calabacín, alcachofa, apio, cilantro, que luego son comercializado en la central de Corabastos. |
| Haciendas Ganaderas Hacienda la Isla | Hacienda de tipo colonial que hace poco tiempo era el espacio para cría de caballos. En el camino a esta se observan grandes extensiones de tierra cubiertas con pastos mejorados que sustentan la actividad ganadera (para cría y producción de leche). Este paisaje sabanizado y |

| | |
|--|---|
| | <p>potrerizado obedece al régimen latifundista de la tierra con fines pecuarios.</p> <p>Se ha diseñado un sistema de drenaje alimentado por los ríos Tunjuelito y Bogotá compuesto por acequias. El Riego con estas aguas negras se deposita en un humedal cercano y cubre el forraje para el ganado, causando esto último, la transmisión de contaminantes al ganado y a la leche que se produce para el sector alimentario.</p> |
| Vereda El Porvenir (caminado por la Calle 49) | Antigua área veredal constituida por los terrenos suburbanos en los cuales aun se presenta la actividad agrícola, principalmente de hortalizas. |
| Calle 49 Con Av. Tintal | Allí se perciben los cambios del uso del suelo (rural-urbano), además de las implicaciones para los horticultores de la zona, como es el acelerado proceso urbanístico de la ciudadela el Porvenir. |
| Vereda Escocia | Terreno suburbano que poco a poco fue cediendo a la presión de la urbanización. Hasta mediados del siglo XX, era un terreno conformado por 15 fincas y se conocía como escocia I, II, III, IV, V y VI, sector habitado por no más de 20.000 personas dedicadas, en gran parte, a la agricultura de subsistencia. Los productos agrícolas que se cultivaban eran, principalmente la cebada, el trigo, la papa, la arveja y hortalizas y su comercio se llevaba a cabo en la plaza ubicada en la carrera 11 entre calles 9 y 11 en aquella época la llamaban pabellón y que hoy se conoce como San Victorino. Se supone que en esa época cada familia tenía un terreno donde construía una o varias viviendas hechas de bahareque y techo de la paja extraída del trigo y la cebada. En la actualidad el sector ha perdido su carácter rural y la totalidad de su territorio encontramos barrios de una dos o tres manzanas como Villa Nohora, Siracusa, La Palma, Danubio Azul , Villa Cali, New Jersey, Villa Claudia y Villa Sonia |
| CHAPINERO | |
| Cultivos de pinos | <p>Es muy común en toda la zona encontrar grandes cultivos de pinos, tanto en los lugares urbanizados, como en los cerros que lo circundan y en el recorrido a las moyas.</p> <p>El pino no es originario de Colombia, lo trajeron de Norteamérica, en la década del 60. Se utilizaron inicialmente para reforestación, en especial en los cerros de Bogotá; sin embargo, se sabe que no es un buen cultivo para tal fin, pues absorbe mucha agua y deseca los suelos. Además, por lo espeso de su follaje, entra poca luz a las partes bajas, lo que dificulta el crecimiento de plantas herbáceas, a esto se suma la gran cantidad de hojas (con forma acicular) que caen permanentemente formando un “mantillo”, el cual tiene una descomposición muy lenta, por lo que se forman capas muy gruesas del mismo. Para los caminantes es muy agradable, “parece un colchoncito”, pero para el suelo y el resto de organismos es asfixiante. El fin de estos cultivos es la explotación forestal, que solo</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>la pueden hacer los grandes propietarios de la tierra que poseen los recursos económicos para tal empresa.</p> <p>Algunos jóvenes del colegio acostumbran ir a acampar los fines de semana a los cultivos de pino.</p> |
| Cultivos en los lotes y cría de animales. | <p>Testigos del origen de los primeros pobladores, expulsados de distintas zonas rurales del país, están los pequeños sembrados que se ven en todos los barrios del sector de San Isidro Patios, en los solares, terrazas y a veces en lotes completos. No son cultivos comerciales, sino de pan coger. Se ve papa, arveja, haba, tallos, acelgas, frutales, calabaza, hierbas medicinales, principalmente. La cría de gallinas y vacas también hace parte de las actividades de algunos de los pobladores de la zona. En las mañanas se observan algunos niños antes de ir al colegio, trasladando las vacas de un lugar a otro y señoras repartiendo la leche en cantinas por las casas del sector.</p> |
| Granja en el asfalto. | <p>Internada en el barrio Pardo Rubio se encuentra “la granja”. Allí, una de las mujeres antiguas del barrio conserva la cría de gallinas, patos, ovejas, así como una huerta de pan-coger. Constituye un punto de contraste con la dinámica del resto del sector, caracterizada por la existencia de sedes universitarias que han hecho aparecer en el paisaje sitios de Internet, fotocopiadoras, papelerías, tabernas, etc.</p> |
| Zona Rural del Verjón Bajo | <p>En la localidad de Chapinero existe una amplia zona rural. Allí, la hacienda continúa siendo una forma de propiedad de la tierra. A la par se encuentran pequeñas parcelas en donde sus habitantes trabajan la agricultura de subsistencia y la cría de marranos, pero en su mayoría son jornaleros y leñadores.</p> |

ANCESTROS Y EL PATRIMONIO DE LAS COMUNIDADES



Cabildo Indígena. Bosa.



Cristo tutelar barrio Bosque Calderón. Chapinero.



Camino del Meta Km 6 Vía la Calera.
Chapinero.



Plaza fundacional



Cementerio Central Bosa.



La estación. Bosa

Además de lugares como (iglesias, colegios, calles...) y objetos como (esculturas, monumentos...), entre otros, que se encuentran en las localidades y permiten evidenciar los cambios en el territorio a través de la historia, se encuentran otros lugares y objetos ligados a la

vida de los habitantes, a sus prácticas tradicionales (juegos, danzas, gastronomía...) a sus representaciones; expresiones y conocimientos que les dan identidad y continuidad como comunidad o como grupo de individuos. Éste es el caso del Cabildo Indígena de Bosa y la Reliquia en Chapinero.

El núcleo fundacional de Bosa, junto con el de los otros municipios anexos a Bogotá, hace parte del Centro Tradicional de la ciudad declarado como patrimonio construido del Distrito Capital. En dicho núcleo denominado Plaza Fundacional se abrieron paso construcciones modernas y muchas de las casas declaradas como patrimonio debido a su configuración histórica y arquitectónica fueron ocupadas por centros oficiales y privados —alcaldía, el Cadel, la Notaría, colegio Cooperativo, iglesia doctrinera San Bernardino y algunos sectores de los colegios Claretiano y Libertador — situación que ha permitido su relativa conservación.. En contraste con éstos se encuentra un sector de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander (...) correspondiente a la primera escuela pública de Bosa que se encuentra deteriorada convirtiéndose en zona de riesgo para la comunidad educativa.

Sin embargo la comunidad reconoce expresiones, culturas y tradiciones que hacen parte de su patrimonio como el Cabildo Indígena de Bosa, el parque de las artes Chiminigagua, el Humedal de Tibanica, casa que hicieron parte de las veredas de Bosa, el lugar en donde se distribuyen los productos elaborados por las monjas de Claustro, el cementerio y la plaza de mercado, entre otros. Cada uno de estos lugares tiene una historia propia y ha jugado un papel en la conformación de la localidad. Este lugar brinda la posibilidad de reflexionar de manera viva sobre la historia de Bosa y cuestionar las enseñanzas tradicionales sobre la conquista, la colonia y la modernización.

| | |
|-------------------------|---|
| BOSA | RECONOCIENDO NUESTROS ANCESTROS Y EL PATRIMONIO DE LAS COMUNIDADES. |
| Cabildo Indígena | Aunque la escuela ha sido considerada más un espacio para la homogenización que para el respeto de la diferencia, desde hace un tiempo esto viene cambiando en la Institución Educativa de San Bernardino. Desde dentro se están generando procesos para contribuir en la reconstrucción del grupo social con raíces indígenas Muecas, quienes junto con la figura del resguardo, y con una estructura política organizativa vienen impulsando el rescate de su herencia tradicional. El proyecto se desarrolla con la juventud y los adultos mayores a través de la danza tradicional, carnavales, artesanías, juegos, ritos, gastronomía e historia oral. Es decir, la escuela hace un esfuerzo por comprender las necesidades de la población a la que se dirige, rescatando la cultura ancestral, no solo como un patrimonio propio de la comunidad indígena, sino como |

| | |
|--|--|
| | <p>un patrimonio colectivo de la sociedad. El análisis y reflexión de estos elementos enriquece la comprensión de la escuela y su papel en territorios en los que se mezclan tantas problemáticas</p> |
| <p>Plaza Fundacional del Poblado De Bosa.</p> | <p>Plaza fundacional del poblado de Bosa a la llegada de los españoles en el siglo XVI. En el marco de la plaza se construyeron en aquella época la iglesia de San Bernardino, algunas viviendas. Hasta finales de los 70 funcionó como plaza de mercado dominical, donde además de que los hortelanos de las veredas de Bosa (San Bernardino y otras) vendían sus productos, se vendían los platos típicos, se realizaban juegos convirtiéndose así en un epicentro social. La plaza dio paso al parque en el que se encuentra un espacio para la realización de eventos culturales y políticos entre otros, además de jardines y sillas. Allí se encuentran construcciones que datan de la colonia, ocupadas por entidades oficiales, privadas, con construcciones modernas que dan cabida a locales comerciales, viviendas y centros educativos. Es de anotar que la plaza hoy en día es el centro administrativo de la localidad y pese a esto algunas de las construcciones coloniales se hallan bastante deterioradas como la escuela Francisco de Paula Santander, declarada patrimonio cultural y que hoy se encuentra prácticamente en ruinas. Notaría 21. Alcaldía. Colegio Libertador. Cadel. Colegio Claretiano.</p> |
| <p>Colegio Francisco De Paula Santander</p> | <p>Fue la primera institución pública de Bosa (1938), cuya casona (hoy ruinas) fue declarada patrimonio cultural arquitectónico. Alrededor de la historia de este colegio gira buena parte de la lucha por la educación pública de Bosa. Esta historia permite ver el cambio de uso del suelo en el sector, el cambio en las políticas educativas y el proceso de urbanización y crecimiento poblacional de Bosa.</p> |
| <p>Cementerio Central</p> | <p>Ubicado en el barrio Piamonte, en la calle principal.</p> <p>Frente al cementerio se encuentra una pequeña plaza de mercado que colinda con el IED Gonzalo Jiménez de Quesada (sede B), es administrado por la parroquia de San Bernardino.</p> <p>En este espacio se reconocen procesos de transformación arquitectónica, histórica, cultural.</p> <p>Se pueden resaltar los valores étnicos, culturales y de rituales religiosos de la humanidad</p> <p>Es un sitio en donde se reconoce la historia de Bosa, a través de las familias indígenas Muisca que la habitaron.</p> <p>Es un lugar al que los ciudadanos reconocen como monumento histórico y arquitectónico.</p> <p>Es un referente importante de la localidad.</p> |
| <p>Iglesia San Bernardino de la Sierra</p> | <p>Ubicada en el núcleo fundacional de Bosa, declarada como patrimonio arquitectónico nacional. Fue construida como tratado de paz. Es Administrada por padres Franciscanos, Diocesanos y</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>finalmente por Claretianos.</p> <p>Según la tradición oral fue la primera construida en el año de 1540 en la que se llamó la vereda de Quiba. Atendida por los padres Franciscanos. En 1618 se inició la construcción de actual iglesia.</p> <p>Su construcción es colonial y rústica a la vez.</p> |
| Tradición Religiosa | <p>En la época de la Colonia por mandato de la Real Audiencia se construyeron en todos los poblados iglesias para adoctrinar a la población indígena. Las primeras iglesias de las diferentes poblaciones han sido reconocidas como monumentos nacionales entre éstas la Capilla Doctrinera la Iglesia de San Bernardino. Sin embargo, la tradición religiosa de Bosa no se debe a la presencia de ésta, sino fundamentalmente a la presencia del Seminario Menor de la Comunidad Claretiana y de otras comunidades que además incursionaron en el campo educativo. La parte antigua del colegio Claretiano en donde funcionó el Seminario es uno de los inmuebles de conservación Arquitectónica.</p> |
| Plaza De Mercado | <p>La medicina utilizada por las comunidades campesinas ha pasado de generación en generación y la plaza de mercado ubicada al oriente del cementerio central de Bosa se convierte en el lugar en que unas campesinas de la localidad continúan esta tradición indicando a los habitantes la planta adecuada para su dolencia y la forma de utilizarla. Además, es un lugar en el que aun se comercializan productos de las veredas de la localidad.</p> |
| Cafetería Monjas de Claustro | <p>Desde hace muchos años el convento de las “Monjas de Claustro” se convirtió en uno de los lugares de paso obligatorio de los habitantes de Bosa y de quienes iban de paso hacia el seminario, a las diferentes comunidades religiosas y ahora por los asistentes a las ferias, festivales y espectáculos que se realizan en la localidad, debido a las deliciosas mantecadas, galletas, postres masatos que preparan las monjas. Una de las señoras que atiende en este lugar comenta que con la venta de estos productos las monjas respaldan obras sociales como el ancianato.</p> |
| Salón Comunal Nuevo Chile | <p>Salón construido por la comunidad para contar con un sitio para realizar sus reuniones.</p> <p>Caricaturas puestas en galería en las paredes del salón dan cuenta de la historia del barrio, su fundación, acontecimientos importantes, personajes cotidianos e importantes</p> |
| CHAPINERO | |
| Casa Colonial | <p>Es la casa más antigua de la localidad; su construcción se remonta al siglo XVIII, cuando este territorio ya pertenecía a los terratenientes. Al final del dominio español vivió aquí el general Francisco de Paula Vélez, uno de los próceres de la independencia. A diferencia de otros monumentos, los dueños de la casa cuentan con el dinero</p> |

| | |
|---|--|
| | para mantenerla en perfectas condiciones. Fue declarada Patrimonio Nacional. |
| Camino del Meta | Construido durante la Colonia, fue uno de los caminos que se buscaron para traer los ganados que se arreaban por cuestras muy pendientes desde los Llanos Orientales. Funcionó como tal durante el siglo hasta que a finales se encontró y posteriormente se aprobó la construcción del camino a Villavicencio. A medida que la entada a Bogotá de los productos del llano cambiaba de ruta, este camino fue perdiendo importancia. La dinámica urbana y su ordenamiento territorial han hecho que los cerros nororientales de hoy estén destinados para las clases altas. Esto es evidente desde que se toma el camino en el km. 6 de la vía a La Calera, donde en una vía pública hay una barrera y celadores que no permiten el paso de quien no viva lo largo de este camino real. |
| Acualcos, patrimonio de la comunidad | En los barrios populares las comunidades han debido hacer frente a una serie de problemáticas que genera el propio medio: escasez de agua, inundaciones, plagas, etc. Así han construido el territorio, buscando resolver los problemas con sus propios medios y arrebatando algunos derechos a las entidades públicas. El Acueducto Comunitario Acualcos, surgió de esa lucha, especialmente de las mujeres, por suplir la falta de servicio del Acueducto de Bogotá, que durante años se negó a prestarlo con el argumento que estos barrios sobrepasan la cota máxima. Hoy cuando Acualcos posee una planta de tratamiento y distribuye agua potable a 1800 familias de la UPZ con tarifas muy por debajo de las del Acueducto de Bogotá, algunos sectores interesados, están creando opinión pública para que la empresa comunitaria sea vendida a este último, lo que implicaría un aumento en las tarifas del agua y la pérdida de una empresa que le pertenece a la comunidad. Algunos profesores del colegio Monteverde han establecido acuerdos con Acualcos para hacer jornadas de arborización con estudiantes en diversas zonas de la UPZ, pero una buena parte, al momento de los viajes, no conocía la empresa ni su problemática. Sin embargo, las posibilidades pedagógicas de este lugar son múltiples, no sólo en lo que tiene que ver con los procesos químicos y físicos del tratamiento y distribución del agua o en la formación de una actitud ecológica, sino que se podría aprovechar para formar en los niños y jóvenes una actitud de pertenencia y aprecio hacia lo que los abuelos y padres de los niños han construido, pues hace parte del patrimonio de las comunidades. |
| Barrio Juan XXIII | Fundado hacia 42 años por una 10 familias que venían provenientes del campo. Invadieron un lote baldío de los cerros que en aquel tiempo no representaba mucha importancia para las clases altas y los únicos habitantes eran los curas del seminario de Santo Domingo. Justamente un padre de esta comunidad religiosa apoyó mucho a la gente que luchaba con la policía cuando iban a desalojarlos. Muchas fueron las dificultades de servicios públicos y de salud que tuvo que afrontar la gente: no tenían agua, ni luz y el material de sus primeras |

| | |
|--|---|
| | <p>casas fue el paro. Para superar las dificultades se organizaron y así cuando venía la policía hacían sonar la “alarma” (una campana y un pedazo de riel) y ellos ya sabían lo que tenían que hacer. La gente hizo su historia, su barrio, cada persona (hombres, mujeres y niños) contribuyeron a su construcción y defensa, conformando comunidad. No en vano, se han esforzado por mantener un legado de lucha a las nuevas generaciones, el cual es considerado por la comunidad como “la reliquia”, el patrimonio común del cual todos han sido partícipes: un mural hecho en la pared principal del salón comunal da testimonio de la historia del barrio y las luchas populares; allí están la campana con la que convocaba la comunidad, las espuelas con la que se subían a los postes para “contrabandear la luz”, el primer serrucho, ...</p> <p>Este pequeño barrio de calles laberínticas, se resiste a desaparecer ante la arremetida de los constructores que han venido comprando los barrios populares de los cerros de Chapinero, y han asumido su defensa, no sólo como el derecho a vivir en este sector de la ciudad, sino porque allí está su historia, su identidad, su territorio, ... su vida.</p> <p>En el recorrido los líderes comunitarios reconocen a los profesores de sus hijos y de generaciones anteriores. Los maestros no pensaban que en la localidad existieran estos contrastes y esta historia de lucha de la comunidad organizada; a cada respuesta de la comunidad a sus preguntas, los maestros querían saber más. Su interés fue manifiesto, al igual que el de los líderes del barrio que se mostraron muy interesados en sus jóvenes y el papel de la escuela en su formación, y que el conocimiento de sus problemáticas ayuda a sensibilizar al maestro y al cambio de pensamiento frente a la comunidad.</p> |
|--|---|

UNA COMUNIDAD QUE SE UNE



Salón comunal Barrio Humberto Valencia



Culturarte. Biblioteca Comunitaria

En los barrios de las dos localidades se encontraron mujeres y hombres de diferentes edades que se han unido para dar solución a los problemas que los aquejan como la insuficiencia de espacios de recreación y educación para sus hijos, entre otros y hasta para garantizar un espacio para sus reuniones. Líderes comunitarios que han aportado su mano de obra, tiempo y saberes para la construcción de algunos colegios, espacios recreativos, a la vez que han contribuido a la solución de conflictos entre los vecinos. Esos líderes tienen una memoria de lo que ha significado cada espacio luchado, sufrido y gestado por las generaciones que lo han habitado.

Muchos maestros que han permanecido con las comunidades y se han formado con ellas, también se han convertido en líderes de éstas.. Son aquellos que no se sienten ajenos a las problemáticas de los niños y sus familias y que buscan que sus conocimientos trasciendan más allá de las cuatro paredes del aula, este es el caso de maestros de Brasilia o San Bernardino en Bosa y de muchos otros que encontramos en los viajes.

| BOSA | UNA COMUNIDAD QUE SE UNE |
|--------------------------------------|---|
| Comunidad del Barrio Laureles | Los Laureles nace como la mayoría de los barrios de la localidad por la gran cantidad de personas que por diversas circunstancias abandona el campo. Empieza a formarse hace aproximadamente hace treinta años en terrenos del señor Alfonso Cruz Montaña y |

| | |
|---|---|
| | <p>desde entonces las condiciones de su naciente comunidad los obliga a unirse y empezar a desarrollar muchos proyectos; personas como don Bernardino o doña Inés rápidamente pasaron a ser los líderes y empezaron una maratónica carretera para lograr lo que hoy tienen. La escuela que era un criadero de chivos, el salón comunal, el puesto de salud, la iglesia y el jardín comunitario son muestra de éste trabajo gestionado a través de políticos o a punta de bazares y fiestas. Sus habitantes se sienten orgullosos, además, de que el barrio posee en cada manzana un parque, lugares que han sido apropiados por los vecinos dándole un nombre, sembrando plantas y cuidando de él ya que los hace privilegiados de tener una riqueza que “ni los del norte tienen”.</p> |
| <p>Junta de Acción Comunal del Barrio “Humberto Valencia”:</p> | <p>Este barrio fue fundado por un grupo de personas que se organizaron en una cooperativa y decidieron comprar un lote en una zona que era predominantemente rural, e inician el proceso urbanístico. Inicialmente carecían de servicios públicos. Posteriormente los asentamientos urbanos aumentaron y se terminó de configurar el barrio.</p> <p>El barrio recibió un reconocimiento de la alcaldía por la recopilación que ha hecho de su historia. Situación que les permitió la edición de un libro.</p> <p>En el espacio destinado a la Junta de Acción Comunal, funciona el programa del comedor financiado por una ONG, y atiende a ancianos y niños de escasos recursos.</p> <p>Los jóvenes del IED Fernando Mazuera prestan su servicio social en este lugar.</p> |
| <p>Corporación de Mujeres De Bosa.</p> <p>Jardín Infantil Mi Segundo Hogar.</p> | <p>“COMUJEB”</p> <p>Corporación que surgió a partir de un trabajo que el Centro de Salud de Pablo VI y un grupo de estudiantes de psicología de la U. JAVERIANA vinculadas a este realizó con las mujeres de la comunidad para abordar una problemática aguda de violencia intrafamiliar. Con las madres de la comunidad realizaron un diagnóstico en el que se identificó la dificultad que ellas tenían para brindar una buena educación a sus hijos debido a las múltiples labores que debían atender: conseguir recursos destinados a la manutención de sus familias, realizar los oficios de la casa y el cuidado de sus hijos. Como una vía de solución se propuso fundar un Jardín que lleva funcionando 23 años. En la actualidad cuenta con el apoyo del DABS (Departamento Administrativo de Bienestar Social), del UNGS de Canadá y Suiza y la Universidad Nacional...</p> |
| <p>Salón Comunal</p> <p>Nuevo Chile</p> | <p>Salón construido por la comunidad para contar con un sitio para realizar sus reuniones.</p> <p>Caricaturas puestas en galería en las paredes del salón dan cuenta de la historia del barrio, su fundación, acontecimientos importantes,</p> |

| | |
|--|--|
| | personajes cotidianos e importantes |
| Centro De Conciliación Barrio Laureles | Centro de Mediación y solución de conflictos al que los diferentes actores de la comunidad acuden en busca de soluciones a problemas de convivencia que se les presentan en la familia, en la vecindad, en el barrio o en la comunidad. |
| Salón Comunal Laureles | <p>Es el punto de encuentro de la comunidad y en donde ponen en común necesidades y posibles soluciones.</p> <p>Debido a que es el espacio con que cuentan sus habitantes para llevar a cabo eventos culturales y sociales, además del desarrollo de proyectos comunitarios en: salud, tercera edad, niñez y educación; su utilización debe ser regulada por la Junta de Acción Comunal en cabeza de sus directivos.</p> <p>También cuenta con fuentes documentales acerca del desarrollo e historia del barrio y se convierte en un espacio para la recopilación y reconstrucción de la historia local mediante la tradición oral.</p> |
| Comedor Comunitario | Proyecto creado por la alcaldía mayor de Bogotá (Bogotá sin Hambre) cuyo almuerzo tiene un costo de 300 pesos para las personas de escasos recursos y en éste momento está por cerrarse porque no les llega presupuesto para cubrir los gastos. Atiende personal del Olarte y Nuevo Chile. |
| Casa vecinal Nuevo Chile | Allí hay un jardín Infantil y una casa par abuelo, donde asisten dos veces a la semana a hacer recreación. |
| Restaurante Comedor Comunitario. Olarte | Lugar en donde se ofrecen almuerzos a bajo costo a los niños(as), personas embarazadas y de la tercera edad. |
| Casa Vecinal del Barrio Olarte. | Lugar en donde las madres comunitarias atienden a niños desde los cuatro meses de edad, hasta los cinco años. Los niños egresados de este centro continúan sus estudios en las Instituciones Educativas del Sector. |
| Parque los Naranjos | Ubicado al sur del colegio Fernando Mazuera Villegas en una calle sin pavimentar razón por la cual era conocido por la comunidad como el tierrero. Un líder de la Junta de Acción Comunal cuenta que entre el barrio Naranjos y Piamonte, existía una tapia pisada que dividía los dos barrios, detrás de lo que ahora es la iglesia Divino Niño. Las pugnas entre los barrios llevaron a que los del barrio Naranjos le robaran los arcos de fútbol a los del barrio Piamonte y las disputas continuaron durante mucho tiempo, pues, a pesar de la intervención de las autoridades del CAI de Piamonte, los arcos no fueron devueltos y se quedaron como patrimonio del parque Naranjos. Agrega que la adecuación del parque se realizó entre la Secretaría de Obras Públicas y los vecinos del Barrio, los primeros aportaron maquinaria y mano de obra, los otros combustible y mano de obra. |

| | |
|--|---|
| | <p>Años después, se presentó el urbanizador Alfonso Cruz, reclamando sus terrenos, que comprendían todo el parque y que debido a la labor de la comunidad y la SOP estaba apto para construir. La comunidad protestó y llegaron a un acuerdo: el señor Cruz pidió que corrieran la cancha para construir una manzana, que se conoce como la manzana 34 (donde está ubicado actualmente la escuela de formación deportiva administrada por CAFAM).</p> <p>El equipo de veteranos del barrio ayudados por la SOP construyó mediante un proyecto de auto- construcción la primera cancha de fútbol, que estaba en el mismo lugar donde esta ahora. Se consiguió la cancha múltiple de baloncesto, que estaba ubicada detrás del colegio Mazuera, (con el nuevo parque permaneció en la misma ubicación). Luego, vino una crisis económica y Venus Albeiro Silva junto con la red de solidaridad social consiguió por auto- construcción, hacer graderías en pasto, se construyó un camerino que luego se derrumbó para dar paso al nuevo. Con un plan de reforma del sector se adecuó de nuevo el parque, convirtiéndolo en una obra de gran impacto e importancia para el sector. La alcaldía local de Bosa, le ha dado reconocimiento al señor Santos Mateus por su labor en la construcción del parque. Y actualmente es un lugar de encuentro de la comunidad para la recreación, crecimiento familiar y unidad comunitaria.</p> |
| <p>CHAPINERO</p> | |
| <p>Acualcos. Acueducto Comunitario</p> | <p>El Acueducto Comunitario Acualcos, surgió de la unión de la comunidad especialmente de las mujeres, por suplir la falta de servicio del Acueducto de Bogotá, que durante años se negó a prestarlo con el argumento que estos barrios sobrepasan la cota máxima. Hoy cuando Acualcos posee una planta de tratamiento y distribuye agua potable a 1800 familias de la UPZ con tarifas muy por debajo de las del Acueducto de Bogotá, algunos sectores interesados, están creando opinión pública para que la empresa comunitaria sea vendida a este último, lo que implicaría un aumento en las tarifas del agua y la pérdida de una empresa que le pertenece a la comunidad. Algunos profesores del colegio Monteverde han establecido acuerdos con Acualcos para hacer jornadas de arborización con estudiantes en diversas zonas de la UPZ, pero una buena parte, al momento de los viajes, no conocía la empresa ni su problemática. Sin embargo, las posibilidades pedagógicas de este lugar son múltiples, no sólo en lo que tiene que ver con los procesos químicos y físicos del tratamiento y distribución del agua o en la formación de una actitud ecológica, sino que se podría aprovechar para formar en los niños y jóvenes una actitud de pertenencia y aprecio hacia lo que los abuelos y padres de los niños han construido, pues hace parte del patrimonio de las comunidades.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Biblioteca Comunitaria</p> | <p>En la UPZ San Isidro-Patios no existe una biblioteca pública que pueda suplir la demanda de los niños y jóvenes escolares. De esta carencia vivenciada a través de sus hijos, le surgió la iniciativa a Doña Maria, esposa de Don Nelson, cuidandero y administrador de la finca Colinagro, de crear una biblioteca comunitaria en su casa. Con el apoyo de otras madres del sector, recolectando libros de los visitantes universitarios que van a conocer las cuevas y haciendo contacto con organizaciones que apoyan, ha venido ampliando el número de libros de diversos temas que los jóvenes y niños pueden consultar.</p> <p>Se sigue nutriendo con donaciones de colegios, de la universidad Distrital, de profesores y otros habitantes. Acuden diariamente estudiantes de primaria y secundaria a hacer sus tareas, especialmente de los barrios altos, sin embargo, no con la frecuencia que esperara doña María. En el 2004, Doña Maria organizó jornadas de preparación para el examen del ICFES, pero acudieron muy pocos jóvenes.</p> <p>Es un servicio gratuito y sus gestores desearían que fuese muy utilizada por la comunidad, especialmente estudiantil.</p> |
| <p>Salón Comunal - Casa de la Semilla</p> | <p>Esta casa fue donada por la embajada de Canadá en colaboración con la Fundación Santa Fe, en una zona del barrio que antes era monte. Inició como proyecto cultural en donde los jóvenes realizaban teatro, trabajos de artesanía, camping, etc. Allí llegaban bultos de ropa usada para vender a bajo costo a los habitantes del barrio. Por el 96 fue saqueado, lo que llevó a su cierre. Luego, en el 98, con la construcción de la vía pavimentada, Conalvías lo utilizó como campamento y depósito de materiales. En el 2001 se inició su recuperación, se conformaron brigadas con un representante de La Sureña, otro de San Isidro, La Esperanza y San Luis, administrando la sede para darle participación a todos los sectores. Para su mantenimiento se cobra una cuota mínima, porque no hay presupuesto de ninguna entidad. Allí se realizan reuniones para incentivar la cultura y el deporte y tratar problemáticas relativas a los barrios; está el grupo de mujeres, talleres en educación sexual, talleres de danza (Hip-Hop) con los jóvenes y otras actividades. Sin embargo, se encuentra sub-utilizado. La propuesta de la Junta es realizar una encuesta entre los habitantes del barrio para establecer que uso puede tener.</p> |
| <p>Centro de Desarrollo Comunitario- Barrio San Isidro</p> | <p>Este centro convoca a la comunidad a diversas actividades; se reúnen los niños en actividades lúdicas, los abuelos para talleres y danzas, y todos para discutir sobre los problemas del barrio y llegar a acuerdos, pues esta es la sede de la Junta de Acción Comunal de barrio.</p> |
| <p>Comedor Comunitario San Luis</p> | <p>Allí, los niños más necesitados del barrio San Luis, cerca de 200 reciben almuerzo durante 5 días a la semana y las señoras (madres de niños del colegio) se hacen cargo de las tareas de los niños y de su recreación, resolviendo de alguna manera la falta de guarderías y</p> |

| | |
|--|---|
| | recreación en la zona. |
| Comedor Comunitario El Arca de Ismael | <p>Hace más de 30 años la comunidad del barrio Paraíso, bajo la orientación de la Secretaria de Educación inició en esta casa la escuela del barrio, inicialmente con la educación básica primaria en 4 salones. Hacia el año de 1968, se construyó la Escuela Cecilia de la Fuente de Lleras, en el sitio donde actualmente funciona la Sede C del San Martín de Porres.</p> <p>Una vez se trasladó la escuela al sitio actual, la casa se convirtió en Jardín Infantil, con el nombre de El Arca de Ismael, en la actualidad dirigido por fundadoras que además del aspecto académico y recreativo, también ofrecen almuerzo y asesorías en tareas a los niños y niñas que salen del Colegio San Martín a las 12 m. Llegan más de 100 personas entre jóvenes y ancianos.</p> <p>Actualmente es un hogar comunitario dirigido por la señora Consuelo y su hija Mónica, no cuenta con apoyo oficial y se financia con lo que cancelan los papás de los niños beneficiados. No sobra decir que el costo del almuerzo es de \$ 1.000, con un menú balanceado.</p> |
| Lavaderos Comunitarios | <p>Frente a la escolita está el lavadero comunitario construido en el año 60 por la comunidad del barrio Paraíso. Tiene 12 lavaderos, los cuales se turnan las y los habitantes del barrio desde tempranas horas con un costo mensual de \$5000. Cuentan las señoras, que se ahorran el dinero que no tienen porque el agua del acueducto de Bogotá es muy costosa, pues el agua que lo alimenta nace en un aljibe que el llaman “la cueva del Chulo”. Aunque en principio la comunidad construyó su propio acueducto y traían el agua de una represa hecha por ellos en la parte alta del río Arzobispo por medio de tuberías, éste le fue entregado a la empresa de acueducto de Bogotá en 1980. Ahora la única agua de reserva que tienen es la de la alberca, que hace las veces de tanque y algunas familias, que no tienen acueducto, se abastecen aquí del agua para comer.</p> |
| El Club del Abuelo | <p>Espacio destinado por la comunidad del barrio Paraíso para los abuelos (sus fundadores), donde todos los miércoles en la tarde van a jugar, charlar, bailar y son atendidos por estudiantes de enfermería de la Javeriana. Frente al jardín está el antiguo centro de salud (hoy hospital de Chapinero nivel II).</p> |
| Junta de Acción Comunal Barrio Juan XXIII | <p>Desde un inició la organización de la comunidad fue fundamental para los primeros pobladores del barrio Juan XXIII. La lucha que tuvieron que emprender para ganar el derecho sobre estos terrenos y conseguir la legalización del barrio implicó la coordinación de los líderes con la comunidad. De allí surgió la primera Junta de Acción Comunal que hoy, en manos de los descendientes, continua desarrollando proyectos para ayudar en la resolución de los</p> |

| | |
|--|---|
| | problemas del barrio. En la actualidad viene desarrollando talleres de capacitación para jóvenes y tiene un comedor comunitario para niños y abuelos. |
|--|---|

ENCUENTRO Y CRUCE DE FRONTERAS



Humedal la Tibanica



“Puente Echeverri”. Uno de los pocos puentes sobre el río Tunjuelito. Bosa.



Embalse de San Rafael La Calera



Avenida circunvalar - Barrio Paraíso

Además de las fronteras administrativas existen fronteras reales que separan a los habitantes de la misma localidad como es el caso del río Tunjuelito en Bosa y la avenida Circunvalar en Chapinero. De tal forma que se identifican más con otras localidades como Kennedy y Usaquén respectivamente.

También se encuentran vías, canales, ríos, alamedas que unen a la localidad con otras localidades y traen o llevan las problemáticas y dinámicas que cambian su fisonomía de acuerdo con el estrato social en que se encuentre. Mientras que en unos barrios de estratos bajos, las vías son angostas y destapadas, los ríos no tienen puentes en los barrios de estratos altos cuentan con vía más amplias y en mejor estado y varios puentes a lo largo de los canales.

| | |
|-------------------------------|--|
| BOSA | ENCUENTRO Y CRUCE DE FRONTERAS |
| Humedal Tibanica | Límite natural entre Soacha y Bosa que deben cruzar los habitantes para desplazarse de un sector a otro. Este lugar es uno de los pocos ecosistemas naturales de la ciudad y es reflejo del proceso urbanístico que lo ha reducido continuamente. La escuela se ha acercado al humedal, desarrollando proyectos de ciencias naturales, en los que se aborda su estudio como parte de la estructura ecológica de Bogotá; desde las ciencias sociales se ha reflexionado sobre el impacto ambiental que los procesos de expansión urbana le han generado. Esto ha motivado la apropiación de este lugar por parte de la comunidad como una zona para la recreación y como patrimonio natural. |
| Canal Cundinamarca | - Es un canal de 8.3 kilómetros de largo, construido por el Acueducto de Bogotá. Recoge las aguas lluvias de más de 50 barrios de Bosa, Kennedy y Fontibón, que provocan inundaciones en el sur occidente de la ciudad. Actúa como un gran embalse donde se depositan cerca un millón 350 mil metros cúbicos de aguas lluvias, las cuales son bombeadas al río Bogotá, a través de la estación elevadora de Gibraltar, ubicada en Kennedy. El Canal está localizado entre el río Fucha y el río Tunjuelo, sobre el costado oriental del río Bogotá y paralelo a la futura avenida Longitudinal de Occidente y su diseño se integra al programa de recuperación de ríos, quebradas y humedales que viene ejecutando el Acueducto de Bogotá. |
| Alameda El Porvenir. | Esta alameda comunica a Soacha con Fontibón cruzando a lo largo del humedal del Burro. Tiene 17 Km. de longitud, la vía peatonal se encuentra bordeada de árboles, con bancas y faroles. El modelo arquitectónico de la alameda, construida en la administración del alcalde Enrique Peñalosa, en 2002 ganó el máximo reconocimiento en la Bienal de Arquitectura. Igualmente gran vía peatonal atraviesa el antiguo basurero de Gibraltar que será sede de un parque que según las proyecciones será más grande que el Simón Bolívar. |
| Transmilenio | |
| Puente Echeverri | Puente que sirve de límite entre los barrios San José y San Bernardino y que cruza el río Tunjuelito. |
| Avenida Agoberto Mejía | |
| CHAPINERO | |
| Mirador de la Sirena | <i>Mirador de las Moyas (o de la sirena)</i> , ubicada en una parte alta de esta zona, se le llama también mirador de la sirena porque allí está una roca grande que tiene forma de cola de sirena. Lugar hermoso, de aparente tranquilidad, en medio del paisaje alto-andino urbano; puede verse un amplia panorámica de Bogotá. Llama la atención el contraste entre el silencio del lugar, la “frescura” de su aire y el ruido de la |

| | |
|--|---|
| | <p>ciudad; aquí la ciudad suena, deja sentir su rumor característico, su cielo oscuro y la pesadez de su aire.</p> <p>Las rocas de Moyas hacen parte de la formación de los Cerros Orientales se encuentra íntimamente ligada al origen de la Sabana de Bogotá. Entre 140 y 70 millones de años se depositaron y compactaron sedimentos que hoy se conocen como Asociación Guadalupe. Entre 70 y 25 millones de años empieza el levantamiento de la cordillera, el mar deja sitio a un sistema de lagunas que permite la sedimentación de mantos de materia orgánica. Entre 25 y 5 millones de años se da inicio a la aparición de los Cerros Orientales y Occidentales de la Sabana. Entre 5 y 3 millones de años se levanta hasta la altura actual, la cordillera, período en el cual la Sabana permanece como un gran lago. Los suelos de los Cerros Orientales presentan dos sectores bien diferenciados: El sector del piedemonte formado por sedimentos provenientes de las montañas por transporte glaciario, fluvio-glaciario, aluvial y movimientos en masa; y el área de montañas y colinas formada por rocas consolidadas (especialmente areniscas cuarzosas de la formación Guadalupe), sedimentadas antes del principal levantamiento de la Cordillera Oriental durante el Plioceno. Sobre estas rocas existe un suelo cuya profundidad efectiva es muy baja: de 20 a 40 cm.</p> |
| La Capilla | <p>Única iglesia católica del sector, es un punto de referencia para quien va a los barrios de la UPZ San Isidro- Patios, puesto hasta allí llegan el transporte urbano en la vía a La Calera. Pertenece a la localidad de Usaqué, pero en realidad los habitantes no tienen ese límite, pues ni los que están del lado de Usaqué, como los del lado de Chapinero se sienten pertenecientes a la Bogotá, porque están física y socialmente aislados de la ciudad. Por lo tanto no es la Capilla de tal o cual barrio, sino la capilla de los habitantes de las clases populares de la vía a La Calera.</p> |
| Las Lajas | <p>Partiendo de la Capilla y tomando por la vía del antiguo colegio San Isidro, nos adentramos en la localidad de Usaqué. Pronto se sale de la vía destapada y se toma un camino que va hacia la cima de la montaña en donde están unas antenas de Telecom. Se pasa por la quebrada La Sureña, en la cual hay unas piedras planas y anchas (lajas) sobre las que las mujeres en la época seca lavan la ropa; aun no es se aprecia contaminada el agua y es sitio para ir de paseo y tomarse un baño en los pozos que se forman. Adelante encontramos canteras abandonadas que han dejado huecos enormes en la montaña y el ascenso por allí es difícil y un poco riesgoso. Luego la vegetación cambia, al igual que el paisaje, los barrios de la UZ San Isidro los vemos la frente a medida que subimos. La subida cada vez es más empinada y la vegetación es rala y hay mucha roca.</p> |
| Parque Nacional Enrique Olaya Herrera | <p>Fundado en 1938 con motivo de los 400 años de Bogotá, el Parque Nacional inicia obras en 1933 bajo la dirección de los arquitectos Karl Brunner (urbanista austriaco) y/o Pablo de la Cruz, quienes se encargaron de que su diseño y construcción con una visión amplia y poco usual para la época.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>El parque contempla en 1938 tres zonas con usos recreativos diferenciados: 1. El parque contemplativo de uso cotidiano. En el área inmediata a la séptima. Un diseño de “estilo francés” con plazoletas y avenidas peatonales de trazado geométrico, el lago panamericano, jardines y mobiliario, reloj, retreta, fuente y monumento a Rafael Uribe. 2. El parque cultural y deportivo, es el área intermedia entre el parque de uso cotidiano y los cerros. Allí se encuentra el Teatro Biblioteca Infantil, un teatro al aire libre, las primeras canchas de tenis públicas, juegos infantiles y campo de patinaje, además de instalaciones de servicios como baños, vestieres, kioscos y un restaurante. 3. El parque reserva ecológica y ambiental, es el área restante del parque, con bosques corrientes de agua y caminos serpenteantes con la concepción de parque inglés. En los años 70 culminan las negociaciones de predios iniciadas en 1958 que le dan al parque la extensión de aproximadamente 300 hectáreas que posee actualmente. Su nueva extensión abarca desde el Río San Francisco hasta el Río Arzobispo, con la cima de los cerros como límite. Incluyendo el camino de ascenso a Monserrate. En los años 70 y 80 el Parque contaba además con un zoológico, y una ciudad de hierro.</p> <p>Ubicado en su mayor parte en la localidad de Santa Fe, es para los bogotanos el de mayor tradición y es visitado habitantes de toda la ciudad, a la vez que es un parque fue pensado para integrarse con la ciudad, por eso no tiene mallas, ni cercas. Para los estudiantes de los barrios populares aledaños, el parque no es tanto un lugar de recreación o de cultura, sino un espacio para trabajar cuidando y lavando carros, vendiendo comestibles o ayudando en estas labores a sus padres. Es para la buena parte de la comunidad del sector el lugar del rebusque.</p> |
|--|---|

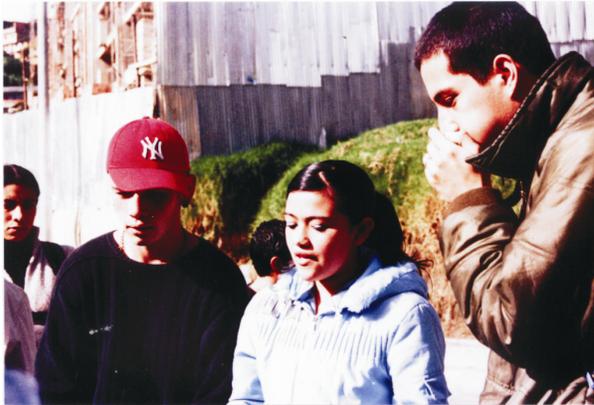
LA CULTURA Y EL ARTE



Parque de las artes Chiminigagua



Artes escénicas Universidad Pedagógica Nacional
Parque Nacional



Wapisé. Grupo de HIP- HOP

En la configuración de territorios las comunidades no sólo han requerido de la solución de problemas prácticos de la vida material (falta de colegios, servicios, inundaciones, etc.) sino que han tramado un tejido de cultura popular que se representa a través de la tradición, las historias de barrio, los momentos y lugares de importancia para el colectivo, y por supuesto, las representaciones artísticas que se manifiestan a través de colectivos de arte, grupos de teatro, carnavales, grupos juveniles de hip-hop, centros de encuentro, etc.

Al respecto, existe un contraste importante entre la localidad de Bosa y Chapinero. Mientras Bosa se ha caracterizado por una historia de actividad cultural arraigada desde las propias comunidades no cuenta con muchos espacios creados por la administración, para desarrollar y convocar a la

comunidad. En Chapinero, por el contrario, se concentra una buena cantidad de sitios destinados a la cultura y el arte: salas de cine, teatros, bibliotecas, salas de conciertos, pero están destinados para satisfacer las necesidades de esparcimiento y diversión de los estratos más altos de la localidad, su acceso esta vetado por completo para los habitantes de estratos 1 y 2. Ellos, en sus barrios han construido con el apoyo de diferentes organizaciones espacios de cultura en donde se desarrollan algunas actividades dirigidas a los niños, jóvenes y ancianos.

En ciertos colegios, las iniciativas de los profesores han creado en los estudiantes una búsqueda por la formación artística, desde allí surgen grupos que se desarrollan en la actividad cultural de la localidad, algunos se convierten en dinamizadores de la cultura popular y otros desaparecen rápidamente por falta de recursos y apoyo.

Sin embargo, Bosa ha sido tradicionalmente reconocida por la riqueza de expresiones culturales surgidas por iniciativa de la comunidad. Entre estas se encuentran el Centro Cultural Chiminigagua, el grupo Kerigma. Estos grupos desarrollan espectáculos callejeros, la “invasión cultural a Bosa”, además de talleres y otras actividades en las que participa la comunidad. Este movimiento cultural ha estado relacionado con la escuela de varias maneras. Algunas iniciativas han surgido desde las instituciones educativas que han motivado a los estudiantes quienes luego se han desprendido y conformado con una dinámica independiente. Por otra parte, los estudiantes que se vinculan a estos grupos culturales permanentemente alimentan y complementan la formación artística cada vez más escasa en la escuela.

| BOSA | CULTURA Y ARTE |
|--|--|
| Biblioteca la Amistad II sector | Es una biblioteca pública que se encuentra al lado del CAI de Piamonte, la cual tiene varias salas de consulta, entre ellas una de informática y es atendida por funcionarios d Colsubsidio. Presta sus servicios a los estudiantes del sector. |
| Fundación Cultural Chiminigagua y Parque de las Artes | El Grupo Chiminigagua se origina a partir del Grupo juvenil de teatro de la Jornada nocturna del Colegio Claretiano. Se crea como un grupo de amigos que realiza obras de teatro. Los ensayos, los montajes de las obras y las escenografías eran realizados en las casas de los integrantes. Con cooperación nacional e internacional adquieren un lote en el barrio Laureles y construyen una casa en la que funciona el grupo. Además del montaje de las obras realizan Talleres de expresión corporal, danza, teatro, y música para niños y jóvenes; ofrecen actividades de refuerzo escolar y los domingos cine club con actores invitados. |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>En esta misma casa se crea la Biblioteca comunitaria (1 piso) y una sala concertada con capacidad para 140 personas y los elementos necesarios para la puesta en escena de obras o la proyección de videos.</p> <p>Con la presentación de proyectos culturales y políticos logran la construcción del Parque de las artes, del mismo nombre, que cuenta con una concha acústica y graderías en el que se realizan eventos y festivales culturales locales, interlocales como: “La invasión cultural a Bosa”, que cuenta con la presencia de grupos internacionales.</p> |
| CHAPINERO | |
| Wapisé. Grupo de HIP-HOP | <p>Ubicado en el barrio Los Olivos entre las calles 62 y 63 sobre la carrera 1ª, por si solo no dice mucho. Surge de un grupo de chicos del colegio Simón Rodríguez y de un estudiante universitario de diseño gráfico, que hacen parte de la cultura del hip-hop; viven en los barrios aledaños Bosque Calderón, Juan XXIII, y Nueva Granada; para ellos es la forma de expresarse en una sociedad que no los escucha. La cultura del Hip-hop tiene 4 raíces: graffiti, lampcy, bebob el diskjokey, trabajan con estencil y plantillas y otro tipo de técnicas. Se cuestionan lo que significa para ellos vivir en un contexto en el que están los que no tienen nada y los dueños del país. Los jóvenes trabajan y dedican parte de su vida para expresarse culturalmente. La calle es el entorno donde se crea, de donde salen las temáticas que tratan en sus expresiones artísticas, es la forma de expresar su descontento con la sociedad, así lo manifiestas sus letras y sus graffitis: “veo al aerosolero con una lata representando los suyos”... “dedicando mis temas a las calles de mi urbe” .. Los chicos hacen referencia a que en el barrio de arriba ya les compraron, que esa es una manera de desalojarlos del sector. Esto es: desplazarlos o desconocerlos en su “territorio”. Les preocupa que los terrenos de sus barrios estén siendo adquiridos por las constructoras y sus familias se ven obligadas a vender; es otra forma de desplazamiento. Esto implica también un desplazamiento de las escuelas.</p> |
| Biblioteca el Parque | <p>Ubicada en el Parque Nacional cerca a la carrera 5, ofrece servicio de biblioteca, ludo teca, salón de convenciones y eventos. Adscrita al Ministerio de Cultura, abre sus puertas al público en general de martes a domingo de 9 a.m. a 12 m. y de 1 a 4 p.m. Los niños cuentan con ayuda en las tareas en un programa orientado para tal fin. Además hay varios computadores con Internet, que solo se puede usar cuando los chicos no encuentran lo que están buscando en los libros, y uno destinado a los invidentes. La inscripción es gratuita y permite llevar libros a la casa por tres días. Las visitas grupales, deben programarse con anticipación.</p> |
| Biblioteca Donada | <p>Dentro del actual Hospital Chapinero nivel II, está la biblioteca del barrio (donada por Fernando Botero), actualmente cerrada porque no hay quien preste el servicio. En una época los estudiantes que prestaban servicio social de los colegios San Martín de Porres y Titas</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | Garzón la atendían. |
| Cine Club de Enda | <p>Los jóvenes organizados en Enda, algunos de los cuales estudian en el Monteverde, han venido desarrollando un proyecto de Cine-Club dirigido a los jóvenes de la UPZ San Isidro Patios. El acceso a Cine en este sector es prácticamente nulo, lo que hace que se constituya en una iniciativa de valor cultural para la zona. Ellos, se reúnen en las noches a ver las películas que presentarán en ciclos planeados, pues su interés es que sirvan de motivación para reflexionar sobre las problemáticas de los jóvenes y del barrio.</p> <p>A la par, organizan talleres de producción de video.</p> |
| Cine en la Escuela | <p>En el colegio Campestre Monteverde algunos maestros han organizado para los estudiantes unas presentaciones de películas, que buscan además de esparcimiento reflexión y diálogo sobre diversas problemáticas.</p> <p>Estas actividades pueden ser las únicas actividades de carácter artístico a las que tienen acceso los jóvenes del colegio, pues, las políticas de acabar con la educación artística han llevado a que en algunas jornadas no haya profesores que puedan desarrollar esta importante faceta.</p> |

LAS INSTITUCIONES QUE APOYAN



Biblioteca Colsubsidio. Bosa.



Centro Metropolitano de Recreación – Parque Nacional



UBA Paraíso. Chapinero



Casa Claret. Bosa

Fueron muchas las instituciones visitadas en los recorridos y algunos maestros(as) hasta ese momento se enteraron de la existencia de entidades, organizaciones no gubernamentales y fundaciones que trabajan en programas, proyectos y campañas dirigidos a niños, jóvenes y adultos. En unos lugares más que en otros las personas estuvieron dispuestas a compartir con maestros(as) y estudiantes las acciones que realizan y la forma de vincularse a éstas.

A pesar del desconocimiento que se tenía acerca de algunas de las proyecciones hacia la escuela, tanto los maestros(as) como las personas de las instituciones manifestaron la necesidad de estrechar los vínculos con la escuela.

| BOSA | LAS INSTITUCIONES QUE APOYAN |
|--|---|
| Hospital de Bosa de II nivel | Durante la administración del Alcalde mayor. Dr. Hernando Duran Dussan, se construyo el Hospital en 1983 con capacidad para 60 camas. |
| Casa Claret. | Proyecto creado hace 20 años por una de las comunidades religiosos y Laicos Claretianos para contribuir a la causa claretiana, cuya misión es ayudar (adoctrinar) a jóvenes, padres y maestros en la formación humana, en prevención de la drogadicción, por medio de talleres, convivencias, escuela para padres, talleres para docentes con énfasis en los colegios públicos de estratos 1 y 2 |
| Hospital Pablo VI | En el hospital se brinda atención especial a las madres adolescentes. Se les da atención integral durante y después del embarazo. |
| CAI Piamonte | Ubicado en el barrio Piamonte frente al barrio el Llanito de Bosa, Al costado izquierdo del CAI está ubicada la Registraduría de Bosa. Al costado derecho la biblioteca de Piamonte. En la localidad se encuentran cinco CAI y siete estaciones de la Defensa Civil ubicadas en los barrios: Antonia Santos, Carbonell, La estación, La Palestina, Los Laureles, San Pablo II sector. Bibliotecas importantes. |
| Unidad básica de atención UBA Los Laureles. | El centro de Salud del barrio los Laureles nace como respuesta a una necesidad sentida de la comunidad que en cabeza de su Junta de acción comunal y con ayuda de algunos políticos gestiona la asignación de algún personal médico que empieza su labor en una caseta prefabricada, mas adelante y ante la diligencia de los líderes la Secretaría de salud construye, enseguida de la caseta, la planta física que existe hoy en día y en donde funciona el Centro hoy denominado UBA. Actualmente en la caseta prefabricada funciona un jardín infantil comunitario. - Apoya a los proyectos de educación sexual, prevención en salud visual y embarazos prematuros. - Diseño y creación con recursos informáticos de promoción de campañas de salud física y sociológica. - Conferencias sobre el control y prevención de epidemias. |

| | |
|--|---|
| | <p>- Vacunación primaria.</p> <p>- Apoyo a los estudiantes y padres de familia en atención prioritaria.</p> <p>Vinculación con las instituciones Educativas a través del proyecto “Escuela saludable” mediante el cual se brinda capacitación y asistencia a todos los estamentos de la comunidad educativa.</p> <p>Énfasis Pedagógico: Apoyo interinstitucional, historia barrial.</p> |
| <p>Unidad de Mediación y Conciliación UMC</p> | <p>La Unidad de mediación y Conciliación funciona en el salón comunal del barrio los Laureles, los días miércoles y viernes de 3:00 a 5:00 p.m. A él acuden diferentes actores de la comunidad en busca de soluciones pacificas a problemas de convivencia que se les presentan en los ámbitos familiar, vecinal o barrial.</p> <p>La Unidad cuenta con una AVCC Actora voluntaria de convivencia comunitaria, quien es una habitante de la comunidad capacitada para tal fin y cuya función es la de escuchar a las partes y lograr acuerdos entre ellas que consigna en un acta de mediación.</p> <p>También en la Unidad existe un Conciliador en equidad a donde llegan aquellos casos que no han podido resolverse mediante la mediación ya que los acuerdos y el acta realizada con el conciliador tienen fuerza de ley.</p> <p>La UMCC es un apoyo para las instituciones educativas ya que a ella pueden remitir aquellos casos de conflicto intrafamiliar que detecten en sus estudiantes.</p> |
| <p>Centro Operativo Local. C.O.L.</p> | <p>Es la instancia local de coordinación Administrativa del Departamento Administrativo de Bienestar Social DABS.</p> <p>Está integrado por Unidades Operativas adscritas, tales como: 18 Casas Vecinales, un centro satélite, cuatro jardines infantiles y 5 comedores Comunitarios.</p> <p>Posibilita la atención a diversos grupos vulnerables a través de su proyecto “Atención a la familia en situación de crisis o emergencia” donde se realiza una evaluación, se brinda ayuda esporádica y se remite a uno de los programa que ofrece, si fuese necesario; Estos programas son: “Madres gestantes” y “Adulto mayor”, a quienes se brinda un apoyo nutricional y capacitación; “Mundo para la niñez” que permite vincular a los niños de éstas familias a los jardines adscritos al COL; “Menor trabajador” (principalmente recicladores) apoyo con un morral educativo, uniformes y bono para la familia; “Niños con discapacidad” que brinda atención y capacitación para él y su familia a través de un convenio con la Universidad Nacional; “Comedores comunitarios” donde se venden almuerzos a un costo de \$300 previa inscripción y visita domiciliaria; y por último “Nuevas voces ciudadanas” que pretende organizar a la comunidad brindándole capacitación y acompañamiento.</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| Bomberos de Bosa | <p>Ubicada en Bosa centro, a unas cuadras del río Tunjuelito Única en Bosa.</p> <p>En éste lugar les dieron una charla a los niños sobre la prevención de desastres y la importancia de acudir a los bomberos en caso de emergencia. Es la única estación de toda la localidad que cuenta con una sola máquina. Prestan servicio de capacitación en prevención de desastres a los colegios. En Bosa se presentan dificultades para la prestación del servicio, unas referidas a la malla vial puesto que algunas vías son muy estrecha e impiden el acceso del carro de bomberos, otras tienen que ver con que no hay suficientes hidrantes</p> |
| Centro de salud Pablo VI | <p>Dependencia del Hospital PABLO VI que brinda asistencia médica a todos los habitantes del sector en cuanto a medicina general control de maternidad.</p> <p>Apoya al proyecto de educación sexual, prevención en salud visual y embarazos prematuros.</p> <p>Diseño y creación con recursos informáticos de promoción de campañas de salud física y sociológica.</p> <p>Conferencias sobre el control y prevención de epidemias y prestan el servicio de vacunación primaria, así mismo brindan apoyo a los estudiantes y padres de familia en atención prioritaria.</p> <p>El centro de salud fue fundado el 23 de abril de 1996 con el objetivo de apoyar en trabajo realizado en el sector por el CAMI Hospital Pablo VI.</p> <p>El centro de salud ofrece servicios de odontología, medicina general y preventiva, vacunación, control del niño sano y remite los casos que crea necesarios al CAMI u otras entidades de mayor nivel.</p> |
| CHAPINERO | |
| Bomberos Chapinero | <p>El Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá fue fundado el 14 de mayo de 1895. Actualmente el Cuerpo Oficial de Bomberos es una dependencia de la Secretaría de Gobierno, responsable de la prevención y control de incendios y demás calamidades. Sus acciones comprenden la participación activa en operaciones de emergencia por inundación, explosión, accidentes automovilísticos, aéreos o derrame de productos peligrosos. Hoy en día, cuenta con 16 estaciones en toda la ciudad y con un equipo de 53 vehículos de emergencia y 20 más para movilización de personal. En chapinero se encuentra el centro de emergencias para toda la ciudad. El comando tiene una labor educativa, en programas de niños y los en los colegios, pe: “Bomberitos en acción. Se puede contactar para que se hagan talleres de prevención de desastres en los colegios.</p> |
| Enda Casa Cultural | <p>Enda es una ONG francesa que busca hacer educación no formal acerca de la ciudad en asuntos como los contrastes, la división política administrativa, las formas de urbanización, los conflictos sociales, las</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>instituciones, las problemáticas ecológicas. Han venido trabajando en barrios como Suba, salitre, San Luis y otros en su programa “Barrios del Mundo”. Se proponen generar un proceso organizativo con jóvenes con espacios de convergencia y de propuestas alrededor del ordenamiento territorial y la cartografía social. Han conocido otras experiencias como la de Usme que ayuda a ampliar la visión de ciudad. Han buscado trabajar en conjunto con la casa de la cultura para llevar a cabo procesos de autogestión con mujeres, de huertas caseras, invernaderos, cine clubes, etc., así mismo, lograr medios de comunicación para divulgar y hacer públicas sus reflexiones.</p> <p>En este grupo participan varios jóvenes del colegio, uno de ellos estuvo en África, en donde se originó la propuesta organizativa de esta ONG.</p> |
| <p>Centro Metropolitano de Recreación</p> | <p>Dependiente del IDRDR y ubicado en el Parque Nacional arriba de la carrera 5ª, el Centro Metropolitano cuenta con sala de juegos, auditorio equipado con sonido y video con capacidad para 200 personas, baños y un sitio destinado para cafetería que no está en servicio. Para su utilización se tramita carta dirigida a la administración y es gratuito para las entidades públicas. Por ahora es usado con frecuencia por grupos de la tercera edad que realizan ejercicios allí. El centro Metropolitano es ideal para realizar eventos de colegios, tanto de maestros como de estudiantes.</p> |

EL COMERCIO: ENTRE LO FORMAL E INFORMAL



Comercio formal e informal. Bosa

Cementerio El Apogeo. Bosa



Comercio San Luis. Chapinero

Comercio Pardo Rubio. Chapinero

En los viajes, los maestros encontraron a algunos de los estudiantes y sus familias vendiendo frutas en la plaza, atendiendo mesas en tabernas y circundando la escuela con ventas ambulantes. Situación que permitió evidenciar el contraste y los conflictos que se generan entre el comercio informal y formal. Mientras que el primero está dirigido a consumidores de bajos recursos y se establece a lo largo de las avenidas y calles principales, el segundo se caracteriza por la presencia de grandes almacenes de cadena y centros financieros orientados a gentes de estratos medios y altos.

El objetivo de este capítulo es hacer evidente que a pesar de la construcción en la localidad de hipermercados como Carrefour y Makro y todas las expectativas que esto ha despertado, la gran mayoría de los habitantes de Bosa sigue comprando en las pequeñas tiendas de abarrotes. Una gran

proporción del comercio sigue siendo el de los modestos establecimientos ubicados en el primer piso de las viviendas y un importante sector de la población se dedica a la economía informal dentro o fuera de la localidad.

Aunque muchas son las causas de lo antes mencionado, un elemento importante es la significativa reducción de la industria en la localidad y la necesidad apremiante de muchos habitantes del sector por incorporarse al comercio formal e informal ante la ausencia de otras posibilidades de empleo. Esto alimenta la tensión permanente entre los grandes y pequeños comerciantes, dada la contradicción entre aumentar las ganancias (para los primeros) y vivir y sobrevivir del comercio (para los últimos).

| BOSA | EL COMERCIO ENTRE LO FORMAL E INFORMAL |
|-------------------------------------|--|
| Hipermercado Carrefour | Alrededor de éste hipermercado se ha dado un gran desarrollo del barrio, fue construido hace tres años, si bien se adecuaron las vías aledañas, el desarrollo del comercio informal principalmente ha traído la ruina para los pequeños comerciantes de la zona, de los habitantes de los barrios Olarte, Nuevo Chile, Perdomo y otros barrios aledaños. |
| Cementerio del Apogeo | Se encuentra ubicado sobre la autopista sur a más o menos tres cuadras del motorista. Ubicado sobre la Autopista Sur, entre los barrios Olarte, El Motorista, José Antonio Galán. Entorno al cementerio se ha generado gran cantidad de comercio informal dando ocupación a muchos habitantes de la zona. |
| Centro Comercial Bosa centro | Ubicado en la UPZ Bosa centro, en la salida principal de Bosa. En una zona comercial donde se encuentran bancos: (Banco AV Villas, Banco Caja Social, Mega Banco, Colmena). Está localizado cerca de una antigua zona industrial en la que en 1997 existían 67 empresas y hoy sólo persisten 11. Por ejemplo la industria Llorede quebró y en el lugar se proyectó la construcción de un centro comercial que aún no se ha realizado. Como referente industrial aún se mantiene Hilanderías Bogotá fundada desde 1960. En ese lugar también se encuentra gran cantidad de comercio tanto formal como informal. Dentro del centro comercial se encuentra video – juegos, café – Internet, puestos de revistas, etc. Por lo general los jóvenes han |

| | |
|--|---|
| | <p>convertido este sitio en un lugar de encuentro y recreación.</p> <p>Sin embargo, la utilización del espacio debe orientarse desde la escuela preocupándose por conocer a fondo los intereses y el manejo del tiempo libre de los jóvenes, niños y niñas.</p> |
| Fábrica de Reciclaje de Plásticos. | <p>Bodega Amplia: Materiales plásticos, trabajan tres adolescentes dos de ellas mujeres que se encargan de clasificar el plástico y el muchacho lo coloca en una maquina que muele y tritura el plástico, este es utilizado para realizar bolsas negras para la basura u otros artículos de primera necesidad que luego se vende a precios módicos.</p> |
| Hilanderías Bogotá | <p>Es una de las industrias más importantes de la zona con una tradición de más de 34 años de producción, a su lado encontramos el supermercado Cafam.</p> |
| Sector comercial Bosa-Centro | <p>Zona comercial y productiva. Se encuentran algunas entidades bancarias como: Banco AV Villas, Banco Caja Social, Mega Banco, Colmena.</p> <p>Antigua zona industrial: en el 97 existían 67 empresas ahora sólo 11.</p> <p>Lugar de comercio informal.</p> <p>Es un referente de la localidad.</p> <p>Se concentran los juegos electrónicos, café Internet, revistas y otros documentos. En general la utilización de estos medios tecnológicos no se hace desde una cultura sana sino que por el contrario se genera dependencia y adicción.</p> <p>Algunas Hilanderías Bogotá, empresa que esta funcionando desde 1960 aproximadamente</p> <p>Ubicado en Bosa centro, en la salida principal de Bosa.</p> |
| CHAPINERO | |
| Compostela y Tabernas vía a La Calera | <p>Están ubicadas delante de la Capilla y hasta el km. vía a la Calera. Allí se encuentran varias tabernas, algunas exclusivas para estratos altos de Bogotá como Compostela, a donde no se puede ingresar si no es en carro, y cuyos empleados del bar son de otros barrios de la ciudad. Hay otras tabernas más pequeñas, donde trabajan varios de los estudiantes del colegio en el bar. y en el alquiler de caballos. Las que son para gente del sector, centro de reunión de los jóvenes, se encuentran más próximas a la Capilla como Tropical, Colors y la tienda de Don Fercho.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Zona comercial carrera 13</p> | <p>Esta ha sido históricamente un sector muy importante del comercio formal e informal en la ciudad. En 1886 se abre el primer almacén de ropa en la calle 60 con 13, fruto de la expansión de la ciudad hacia el norte de la población más rica. Por otro lado el mismo origen de Chapinero está ligado a la industria del calzado, la cual hoy día sigue siendo importante, especialmente en la calle 60 entre 7 y 13. Entonces, no es extraña que la actividad comercial y de servicios que hay en el Chapinero Central, a lo largo de un eje vial histórico como la carrera 13, por donde transitó le primer tranvía y se prendieron las primeras bombillas eléctricas de Bogotá; es la muestra viva de cómo del dinamismo territorial de la ciudad. Para los años cincuenta seguía siendo muy exclusivo este sector. De los años 70 hacia acá el comercio se hace más dirigido a sectores medios. Por nombrar algunos almacenes de tradición está el ONLY, Los Vestidos, Arturo Calle, calzado La Corona,... mezclados con lo más moderno en supermercados como el ÉXITO y expresiones de la globalización como McDonalds. Lo anterior contrasta con el comercio informal (vendedores ambulantes) que primero estuvieron en casetas y después ser arrasadas se instalaron en los andenes. Sigue hoy día siendo para muchos bogotanos de estratos medios, el sitio de ir de compras y claro de trabajo.</p> |
| <p>Centro de ventas ambulantes avenida Chile</p> | <p>Frente a los grandes banqueros del país y algunos mundiales, están las ventas ambulantes. Al igual que las entidades bancarias, éstas también están concentradas en unas pocas cuadras a lado y lado de la calle. SE vende desde dulces, hasta accesorios para celulares, todos ubicados estratégicamente, guardando la misma lógica que el comercio formal. Son los trabajadores de la calle que también hacen parte de la ciudad y que le dan sentido y vida.</p> |
| <p>Centro Comercial Granahorrar</p> | <p>Relativamente pequeño, se ubica en el corazón del distrito financiero de Bogotá en la Avenida Chile. El centro fue construido en 1982 por el banco Granahorrar que estableció su sede central en el cruce de la Avenida Chile con carrera 11 y conectó sus cuatro torres empresariales a través del centro comercial. El centro con su fachada de mármol y sus torres espejadas se construyó alrededor de la antigua iglesia “La Porciúncula” creando un complejo arquitectónico particular. El “Centro Granahorrar” tiene tres niveles comerciales que rodean un patio cubierto por una cúpula transparente. Es el único centro comercial cuyos pisos están enteramente cubiertos por tapetes y por su ubicación en el sector financiero también el único centro que es visitado mucho más entre semana que los sábados y domingos.</p> |
| <p>Centro Comercial Lourdes</p> | <p>Característicos del sector central de Chapinero, son los pequeños centros comerciales que aglutinan a varias decenas de pequeños comerciantes y en algunos casos almacenes de reconocidas marcas. Su origen es reciente, años 80 a escala de los centros comerciales norteamericanos. Sus clientes hacen parte de esa masa de gente que a diario recorre las calles de Chapinero, porrazotes de estudio, trabajo o por algún trámite, pero que no duermen en la localidad (población flotante). Para los chicos de los colegios públicos de la localidad a</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | este centro comercial se viene a jugar Play o a Internet y a darse un paseo por sus vitrinas, ya que es accesible y más acorde, está dirigido a las clases medias. |
| God Market | Además de ser el supermercado más elegante del sector, es un referente para los habitantes de estos barrios. Cuenta con restaurante, un pequeño parque para niños y alquiler de caballos. Para los niños es importante porque allí pueden jugar gratis y consiguen cosas (cuando las pueden comprar) que no hay en las tiendas del barrio. Es así porque ha sido construido para abastecer a aquellos habitantes de estrato 5 y 6 de los condominios. Pero a diferencia de un ÉXITO u otra cadena internacional de supermercados Bogotá, éste no es ajeno a la comunidad de los barrios que lo referencian porque en vacaciones algunos chicos trabajan allí, o porque no está restringido su acceso, aunque los productos que se ofrecen no los puedan comprar. |

EL AGUA UN PROBLEMA SOCIAL



Río Tunjuelito



Quebrada las delicias. Chapinero



Colegio San Isidro (cerrado). Chapinero

La escuela, inserta en las comunidades es atravesada por sus problemáticas y conflictos. En los viajes los maestros percibieron lo que significa vivir entre el barro, cerca de los ríos contaminados, con la zozobra de las inundaciones en invierno y la escasez de agua en verano... Muchos maestros(as) reflexionaron y entendieron porque los niños llegan tarde a la escuela, sin poder darse un baño, embarrados, hambrientos y distraídos. ¿Cómo entenderlos y educarlos, si no se conoce el contexto físico y social en que a diario viven?

Como parte del conocimiento de un territorio, está el conocer sus problemáticas y conflictos. En la mente de los habitantes de Bogotá se ha construido una falsa idea de los problemas que pueden tener los habitantes de localidades tan dispares, como Bosa y Chapinero. Bosa, una de las localidades declaradas en emergencia social tiene serios problemas de miseria y marginación que se

vieron en varios de los lugares que se visitaron en los recorridos. Chapinero, aunque en las estadísticas aparezca como de estrato 4, tiene fuertes contrastes sociales y espaciales. En ambas localidades para los estratos 1 y 2 la pobreza es la norma. También comparten el problema del agua, en Chapinero los barrios de la UPZ San Isidro-Patios no cuentan con un servicio regular de agua potable (a pesar de los esfuerzos de la comunidad) y en verano la escasez de agua afecta inclusive al colegio, y en los sectores más deprimidos de la localidad no hay alcantarillado; en Bosa, las aguas contaminadas en invierno inundan los barrios que están a la orilla del río y por parte de los pobladores se denuncia un grave y largo conflicto por el tema de las aguas negras. Este asunto ha generado una cohesión y organización comunitaria para solucionar el problema del alcantarillado.

La lucha por el derecho de un terreno donde vivir es común; en Bosa, los nuevos desplazados y pobres de la ciudad buscan cualquier pedacito de tierra donde armar un rancho, así se lo lleve el río y los campesinos de San José y San Bernardino dan la batalla contra los urbanizadores que cada vez los acorralan más; en Chapinero, las constructoras quieren acabar con los barrios de los pobres, así toque comprarles los barrios completos y ya en catastro no figuran varios cientos de predios que había en barrios como Bosque Calderón II, al lado de una de las escuelas de la localidad.

En los viajes los maestros vivieron, vieron y sintieron lo que es vivir con estas problemáticas, que llegan hasta el interior de la escuela. Muchos maestros reflexionaron y entendieron porque sus niños llegaban tarde, sin poderse dar un baño, embarrados, luego de haber ido a los lugares donde ellos viven y darse cuenta de las dificultades que tienen. Como entenderlos, sino se conoce el contexto físico y social (el territorio) en que a diario viven.

En algunos casos, en la socialización maestros los maestros expresaron: “ahora hay más tecnología, pero el río-cañería los sigue inundando. Los problemas de la gente son los mismos de hace 20 años. Solo que ahora es peor porque la población es mucho mayor”.

El río ha sido tradicionalmente de mucho significado para la comunidad y hoy refleja el proceso de transformación de la ciudad. Hace varias décadas era una fuente de alimento, agua y un lugar para la recreación. Con el avance del proceso urbanístico se convirtió en un río cada vez más contaminado y el límite de la zona urbana y rural. Hoy, es un factor de contaminación, un riesgo a causa de las inundaciones que genera, una zona intransitable en horas de la noche por su peligrosidad. Adicionalmente, debido a la casi inexistencia de puentes a lo largo de varios kilómetros impide el fácil acceso de la comunidad a los servicios que se encuentran “al otro lado del río”.

Las escuelas de la zona son afectadas por las diferentes problemáticas que ha generado el río, ya sea por la restricción del acceso a ciertos servicios, por la contaminación y por el riesgo que supone. Estas razones convierten a este elemento en un motivo de reflexión sobre el proceso urbanístico, la transformación del paisaje, la destrucción ambiental y las formas en que la comunidad ha tenido que lidiar con los problemas asociados al río.

| BOSA | Conflictos y problemáticas |
|--|---|
| Río Tunjuelito Barrio José A. Galán | Afluente del río Bogotá, nace en el páramo de Sumapaz y llega contaminado a Bosa por el aporte de desechos químicos de cultivos en la parte alta, las curtiembres de San benito y los lixiviados del botadero de Doña Juana, fuera de las aguas servidas de los barrios del sur que hacen parte de su cuenca. Además de actuar como límite con la localidad con Kennedy, al interior de Bosa se ha convertido en límite y grave problema debido a su alto estado de contaminación, pues su ronda ha sido urbanizada por la gente que más pobre (desplazados de distintas épocas). En épocas de lluvia varios barrios se inundan y otros como el J. A. Galán están por debajo de la cota del río y por el alcantarillado salen sus aguas; inclusive el colegio se ve afectado por este tipo de “inundación” y algunos días hay que suspender las clases. Un líder del barrio cuenta a los maestros que el Acueducto de Bogotá no ha querido dragar un kilómetro del río para quitar metros de sedimento que hace que cuando llueva el nivel del agua aumente más rápido. |
| Río Tunjuelito | Buena parte de Bosa se encuentra por debajo de la cota de inundación del río Tunjuelito, por lo que la gente ha tratado de controlar su cauce para disminuir las posibilidades de inundación. Es evidente la increíble contaminación a causa de los aportes y efectos de la acción humana a través de varios focos a lo largo de su cuenca (Deforestación, Agroquímicos, lixiviados de Doña Juana, curtiembres, canteras y las aguas negras de 5 Localidades), produciendo entre otras, enfermedades y malos olores. Varios colegios de la localidad han y siguen padeciendo las consecuencias de un río al que no se le presta atención, ni se draga o se ejecutan planes para su descontaminación y reubicación de las familias que viven en sus orillas. |
| Río Bogotá Límites con Mosquera | Aunque en Bosa su ronda no está urbanizada, si posee un uso agropecuario. Se encuentran potreros de Kikuyo en su mayor parte, con cercas en línea de Eucaliptos, Pinos, Cipreses, Acacias y Urapanes principalmente. Algunos cultivos que hay se riegan con sus aguas (de las más contaminadas del mundo) y los pastos que comen las vacas tienen gran cantidad de materia orgánica. Las verduras y la leche se comercializa sin ningún problema y por la cercanía a los mercados y supermercados, llegan camiones de las lecherías y hasta de prestigios mercados del norte de la ciudad. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Barrio Potreritos</p> | <p>En el límite con las grandes haciendas, se evidencia el proceso histórico de construcción del barrio, en cuyos inicios se origina un poblamiento a partir de tierras ubicadas en la zona rural.</p> <p>Por parte de los pobladores se denuncia un grave y largo conflicto por el tema de las aguas negras. Este asunto ha sido muy sentido por los pobladores, generando una cohesión y organización comunitaria para solucionar el problema del alcantarillado. Persisten sin embargo, problemas de inundación por la precariedad del sistema de evacuación de aguas negras.</p> |
| <p>Humedal La Tibanica</p> | <p>El humedal La Tibanica contaba con una extensión aproximada de 90 Ha. de las cuales actualmente solo quedan 24, debido a la rápida urbanización de los terrenos aledaños. En un primer momento éste proceso se da debido a la terrarización para formar barrios de invasión y fincas para pastoreo y actualmente para la construcción de urbanizaciones aprobadas “legalmente”. Es inaudito para los habitantes y maestros del sector ver como la cerca que delimita los terrenos del humedal se va corriendo cada vez más y lo peor, con el apoyo de las entidades estatales que corren éstos límites en las leyes, privilegiando lo económico a lo ambiental ya que el humedal es un ecosistema único en el mundo que posee una biodiversidad con presencia de aves endémicas y que además es un objeto de estudio por parte de muchos PRAES (Proyectos ambientales escolares) de la localidad..</p> |
| <p>Quebrada Morací</p> | <p>Corriente que atraviesa los barrios de la UPZ, los delimita y aun hoy día funciona como “acueducto” para los habitantes más pobres que no tienen acueducto (utilizada para baños y sitio de lavar ropas) o para las épocas en que no hay agua. Es de anotar que sus aguas son contaminadas, la gente que vive en sus bordes no tiene alcantarillado, se aprecian desechos y basura en la ronda de la quebrada. Cuando la gente habla de Morací, hace referencia a su parte alta correspondiente al barrio San Isidro y no a toda la quebrada.</p> |
| <p>Quebrada las Delicias</p> | <p>Corriente que nace en los cerros, cuya fuerte pendiente hace que se considere como torrencial, es decir, que cuando llueve muy fuerte, la quebrada baja a gran velocidad y su caudal aumenta rápidamente. En contraste con la quebrada La Vieja más al norte, ésta no ha sido descontaminada, ni recuperada su ronda, pues la gente que habita en su valle es de estrato 0 y 1, no tiene como pagar, ni el acueducto ni el Jardín Botánico tienen proyectos allí. El problema es doble, si vemos que hay familias que no tienen alcantarillado y deben verter las aguas negras a la quebrada con riesgo para salud; por otro lado como ocurrió en abril pasado se desbordó e inundó una parte del barrio María Cristina.</p> |
| <p>El Verjón Bajo sede B</p> | <p>Comenzó como escuela y fue fundado por Soledad y Eduardo García Moreno, un “Matrimonio Pedagógico” que junto con la comunidad hicieron una escuela rural sin ninguna financiación pública o privada. Posteriormente la asume la SED y amplía la construcción y el número de maestros. Se trabajaba con el proyecto</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Pedagógico de Escuela Nueva y en 1999 comenzó a funcionar el bachillerato hasta grado Noveno.</p> <p>En este momento la escuela está a punto de desaparecer por el continuo deslizamiento del terreno en que está construida; proceso acelerado por la mala construcción de una planta de tratamiento de aguas negras y lo paradójico es que con un nacedero bajo su suelo, la escuela no tiene agua y los baños son portátiles. A pesar de las protestas de los maestros y estudiantes, que han venido a hacerlas a Bogotá, su situación cada día empeora porque una parte de la edificación está cerrada por el peligro de que en cualquier momento se caiga.</p> |
|--|--|

CUADRO N° 1

Docentes y directivos participantes en el proyecto

Localidad 7 (BOSA)

| Grupo | Institución | # sedes | Global | Mañana | Tarde | Noche | TOTAL |
|------------------------|----------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|
| 1 | IED Nuevo Chile | 2 | 1 | 54 | 53 | 10 | 118 |
| 1 | CED Motorista | 1 | 1 | 7 | 6 | | 14 |
| 1 | IED Francisco de Paula Santander | 1 | 1 | 21 | 27 | | 49 |
| 1 | IED José Antonio Galán | 1 | 3 | 24 | 22 | | 49 |
| | | 5 | 6 | 106 | 108 | 10 | 230 |
| 2 | IED Fernando Mazuera Villegas | 4 | 15 | 91 | 89 | 30 | 225 |
| 2 | IED Llano Oriental | 1 | 1 | 18 | 19 | | 38 |
| 2 | IED Porfirio Barba Jacob | 1 | 1 | 33 | 31 | | 65 |
| | | 6 | 17 | 142 | 139 | 30 | 328 |
| 3 | IED CEDID San Pablo | 3 | 4 | 61 | 61 | 24 | 150 |
| 3 | IED Luis López de Mesa | 1 | 3 | 34 | 31 | | 68 |
| 3 | IED Pablo de Tarso | 2 | 1 | 49 | 45 | 10 | 105 |
| | | 6 | 8 | 144 | 137 | 34 | 323 |
| 4 | IED Carlos Albán Holguín | 3 | 8 | 82 | 79 | | 169 |
| 4 | IED Grancolombiano | 4 | 1 | 67 | 69 | | 137 |
| | | 7 | 9 | 149 | 148 | 0 | 306 |
| 5 | CED Bosanova | 1 | 4 | 16 | 21 | | 41 |
| 5 | CED La Libertad | 2 | 1 | 12 | 29 | | 42 |
| 5 | CED Rural La Concepción | 2 | 1 | 18 | 18 | | 37 |
| 5 | CED Villas del Progreso | 1 | 2 | 8 | 8 | | 18 |
| 5 | IED San Bernardino | 2 | 1 | 66 | 65 | | 132 |
| | | 8 | 9 | 120 | 141 | 0 | 270 |
| 6 | CED Juan Maximiliano Ambrosio | 3 | 3 | 30 | 42 | | 75 |
| 6 | IED Brasilia – Bosa | 3 | 6 | 55 | 61 | | 122 |
| 6 | IED El Porvenir | 3 | 1 | 71 | 70 | | 142 |
| | | 9 | 10 | 156 | 173 | 0 | 339 |
| Total localidad | | 41 | 59 | 817 | 846 | 74 | 1796 |

LOCALIDAD 2 (CHAPINERO)

| | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------|----------|--|------------|-----------|-----------|------------|
| 1 | IED Campestre Monteverde | 1 | | 45 | 40 | 8 | 93 |
| 1 | IED El Verjón Bajo | 2 | | 21 | 4 | 4 | 29 |
| 2 | IED Simón Rodríguez | 3 | | 36 | 26 | 10 | 72 |
| 2 | IED San Martín de Porres | 3 | | 31 | 4 | | 35 |
| Total localidad | | 9 | | 133 | 74 | 22 | 229 |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|
| GRAN TOTAL | 50 | 59 | 950 | 920 | 96 | 2025 |
|-------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|

Fuente: CADEL Bosa y CADEL Chapinero, enero de 2005. [Las cifras aumentaron en el curso del proyecto]

CUADRO N° 2

Grupos conformados y Equipo Expedición Pedagógica

| SECTORES | INSTITUCIONES | TOTAL MAESTROS | | EQUIPO EPB |
|--------------------------------|------------------------------|----------------|-----|-----------------------|
| | | JM | JT | |
| Localidad 7 (BOSA) | | | | |
| Primero | Nuevo Chile | 106 | 108 | Aurora Amarillo |
| | Francisco de Paula Santander | | | Amparo Otero |
| | Motorista | | | Martín Carvajal |
| | José Antonio Galán | | | Rodrigo Rubio |
| Segundo | Fernando Mazuera | 142 | 139 | María Ruth Luna |
| | Porfirio Barbajacob | | | Clara Inés Gallego |
| | Llano Oriental | | | RosMary Melo |
| | | | | Gonzalo Peñaloza |
| Tercero | Cedid San Pablo | 144 | 137 | Amparo Cardona R. |
| | IED Pablo de Tarso | | | Fanny Villar Castro |
| | IED Luís López de Mesa | | | Luis Alonso Quijano |
| | | | | María Mercedes Boada |
| Cuarto | Carlos Albán Holguín | 149 | 148 | Mireya Leudo Arenas |
| | Gran Colombiano | | | María del Pilar Marín |
| | | | | Helen Cristancho |
| Quinto | CED La Concepción | 120 | 141 | Rosalba Amarillo |
| | CED La Libertad | | | Stella Calderón |
| | Bosanova | | | María Elena López |
| | Villas del Progreso | | | Javier Villamil |
| | San Bernardino | | | |
| Sexto | IED Brasilia | 156 | 173 | Ofelia Borbón |
| | IED Porvenir | | | Fabiola Moreno |
| | Juan Maximiliano Ambrosio | | | Tania Mendoza |
| Nocturno | Nuevo Chile (10) | | | Amparo Cardona R. |
| | Pablo de Tarso (10) | | | Fanny Villar Castro |
| | Fernando Mazuera (30) | | | Luis Alonso Quijano |
| | CEDID San Pablo (24) | | | María Mercedes Boada |
| | Total: 74 | | | Rodrigo Rubio |
| Localidad 2 (CHAPINERO) | | | | |
| Primero | IED El Verjón Bajo | 66 | 44 | Silvia Martínez |
| | IED Campestre Monteverde | | | Judith Martínez |
| | | | | Consuelo Lozano |
| | | | | Janeth Galeano |
| Segundo | IED Simón Rodríguez | 67 | 30 | Myriam Navas |
| | IED San Martín de Porres | | | Francia Salazar |
| | | | | Rodrigo Rubio |
| | | | | Leonor Rodríguez |
| Nocturno 1 | IED El Verjón Bajo (4) | | | Judith Martínez |
| | IED Campestre Monteverde (8) | | | Consuelo Lozano |
| | | | | Janeth Galeano |
| Nocturno 2 | IED Simón Rodríguez (10) | | | Myriam Navas |
| | | | | Francia Salazar |
| | | | | Alvaro Layton |
| | | | | Rodrigo Rubio |
| | | | | Leonor Rodríguez |