

Las representaciones sociales del territorio y el ambiente en el sector de la vereda Cabeceras – Llanogrande, municipio de Rionegro – Antioquia. La escuela como eje de reflexión y acción sobre la territorialidad.

Dario Alonso Olaya Trujillo

Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A.  
Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Maestría en Educación Ambiental  
Bogotá D.C. 2018

Las representaciones sociales del territorio y el ambiente en el sector de la vereda Cabeceras – Llanogrande, municipio de Rionegro – Antioquia. La escuela como eje de reflexión y acción sobre la territorialidad.

Dario Alonso Olaya Trujillo

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación Ambiental

Directora:

María Mercedes Callejas

Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A.

Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Maestría en Educación Ambiental

Bogotá D.C.

2018

## CONTENIDO

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
PROBLEMA	8
Pregunta de investigación	9
Justificación	10
OBJETIVOS	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	11
4. REFERENTES TEORICOS	11
4.1. Marco Conceptual	11
4.2. Estado del arte	15
5. METODOLOGIA	20
5.1. Tipo de investigación	20
5.2. Fases del proyecto	20
5.2.1. Fase de inmersión inicial	20
5.2.2. Fase de construcción de registro etnográfico	20
5.2.3. Fase de análisis del registro	21
5.2.4. Fase de elaboración y presentación de resultados	21
5.3. Población	21
5.4. Instrumentos	21
5.4.1. Consulta de fuentes	21
5.4.2. Diario de campo	22
5.4.3. Guía de Observación etnográfica	22
5.4.4. La entrevista abierta	22
5.4.5. Cartografía social	22
5.4.6. Análisis de imágenes	23
5.5 Análisis e interpretación de datos	23

6. RESULTADOS	23
6.1. Resultados de entrevistas a informantes claves	23
6.2. Resultados cartografía social	25
6.2.1. Fase diagnóstica	25
6.2.2. Fase de desarrollo	29
7. DISCUSIÓN	32
7.1. El sector de Cabeceras de LLanogrande	32
7.2. La I.E. Gilberto Echeverri Mejía	34
7.2.1. De la gestión educativa tradicional a la gestión educativa comunitaria.	35
7.2.2. La escuela como eje de reflexión sobre lo territorial ambiental	40
8. CONCLUSIONES	42
8.1. Consideraciones para la gestión ambiental desde la dirección del establecimiento educativo	
BIBLIOGRAFIA	45
ANEXOS	52

## RESUMEN

El presente investigación busca indagar, conocer y comprender la naturaleza de las representaciones sociales que sobre el territorio y el ambiente poseen los pobladores de la vereda Cabeceras – Llanogrande, área de influencia de la Institución Educativa Gilberto Echeverri Mejía del Municipio de Rionegro, Departamento de Antioquia. Esta aproximación implica el interpretar marcos conceptuales y metodológicos comunes propios a los referentes centrales de la propuesta: Territorio, Representaciones Sociales y Territorialidad.

El autor considera que la etnografía es un método de campo que le permite mediante la entrevista, las historias de vida y la cartografía social, construir junto a los pobladores el relato de la ocupación, percepción, aspiraciones y administración de las espacialidades locales que generan representaciones sociales sobre el territorio, el ambiente y la territorialidad.

Busca ser un insumo que permita a las comunidades comprender las dinámicas de elaboración de estas representaciones y mediante esta comprensión potenciar la búsqueda de una territorialidad sostenible, justa, solidaria y equitativa. En este esfuerzo la escuela y sus actores se erigen como mediador de nuevos conocimientos, interpretaciones y reelaboraciones.

## ABSTRACT

The present research seeks to investigate, know and understand the nature of the social representations that the residents of the village Cabeceras – Llanogrande have on the territory and the environment, area of influence of the Educational Institution Gilberto Echeverri Mejía of the Municipality of Rionegro, Department of Antioquia. This approach involves interpreting common conceptual and methodological frameworks to the central referents of the proposal: Territory, Social Representations and Territoriality.

The author considers that ethnography is a field method that allows him through interviews, life histories and social cartography, to co-construct with the inhabitants the story of the occupation, perception, aspirations and administration of the local spatialities that generate social representations about the territory, the environment and territoriality.

It seeks to be an input that allows communities to understand the dynamics of development of these representations and through this understanding enhance the search for a sustainable territoriality, fair, supportive and equitable. In this effort, the school and its actors stand as mediators of new knowledge, interpretations and reworkings.

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge en el marco de presentación de la Tesis de Maestría en Educación Ambiental sobre “Las representaciones sociales del territorio y el ambiente en el sector de la vereda Cabeceras de Llanogrande, municipio de Rionegro – Antioquia: la escuela como eje de reflexión y acción sobre la territorialidad”, en la línea de *Educación Ambiental como Proyecto Institucional*. En ella, se parte del hecho de que las instituciones educativas oficiales del municipio no son ajenas a la dinámica territorial y poblacional que vive el sector del Oriente Antioqueño, caracterizada por aceleradas transformaciones en los usos del suelo, fragmentación de la propiedad, auge del sector inmobiliario, transformación de la actividad económica, desplazamiento de población del área rural a contextos urbanos y un evidente impacto de las políticas de ordenamiento territorial.

Los profundos cambios mencionados han modificado de forma ostensible la geografía de los territorios, los contextos socioculturales y económicos de las comunidades, los ecosistemas nativos, pero también las percepciones de los habitantes acerca de lo propio, el bienestar y el desarrollo. Además, transforman las relaciones de los pobladores nativos con los actores institucionales y los nuevos pobladores foráneos que han irrumpido en las dinámicas cotidianas de la vereda. Estas transformaciones en la geografía, los ecosistemas y las relaciones entre los pobladores afectan su representación del territorio, la territorialidad y el ambiente.

Esta dinámica de transformación territorial y ambiental se percibe de forma diferencial en los contextos próximos de cada institución educativa, producto de las características económicas, políticas y socioculturales de las comunidades que lo habitan. Se parte de la hipótesis de que las comunidades elaboran y reelaboran discursos territoriales y ambientales que les permiten sustentar posturas sobre la pertenencia y derechos adquiridos en los territorios mediante una compleja red de relaciones de poder con los diferentes actores presentes en la zona. En cada caso, estos discursos se nutren de las *representaciones sociales del territorio y el ambiente* generados por los miembros de las comunidades.

Desconocer este hecho en el ejercicio de la gestión directiva de los centros escolares es limitar de forma ostensible la articulación y el éxito de los proyectos educativos

institucionales y minimizar la importancia de las infraestructuras escolares y su oferta de *servicios comunitarios* en beneficio de la inclusión y el bienestar de la población local.

En este punto, se afirma que algunos actores de la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia, benefactores, aliados y líderes locales), son al mismo tiempo referentes de representaciones en el espacio geográfico veredal. Este hecho, incide directamente en la forma que un directivo docente debe gestionar la Institución Educativa a su cargo e influye en el direccionamiento estratégico de los componentes de gestión institucional: el directivo, el administrativo – financiero, el académico y de proyección comunitaria<sup>1</sup>.

Por tanto, debe ser prioridad para un buen ejercicio de Gestión Directiva y de construcción o ajuste de Proyectos Institucionales como el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar), y el uso adecuado del tiempo libre, realizar una lectura pertinente del contexto territorial y ambiental en los cuáles se asienta la comunidad educativa. *Lectura sistémica y compleja*, más allá de los ejercicios limitados planteados por la normatividad, que permitan reconocer las diferentes dimensiones del territorio y del ambiente, sus interacciones, sus alcances y límites para la construcción de comunidades educativas sustentables: implica recorrer el territorio, identificar los hitos geosimbólicos del paisaje, relacionarse con los pobladores, identificar sus necesidades y expectativas vitales, realizar la caracterización de sus creencias, encuentros y desencuentros respecto a la institucionalidad, su percepción de la representacionalidad del fenómeno escolar más allá de los muros de la escuela.

En consecuencia, la escuela no está construida en abstracto. Los Proyectos Educativos Institucionales, por más que se empeñen en asociarse con utopías pedagógicas deben de responder a las expectativas y necesidades de comunidades concretas asentadas en el territorio que hacen usos de los servicios ecosistémicos existentes. Es preciso señalar, que las instituciones educativas son referentes de encuentro y oferta de servicios en los contextos rurales. En su carácter público, son una apuesta de presencia estatal en el terreno donde habitan los pobladores: son lugares de acogida o desapego, son espacios de afirmación o negación de representaciones sociales.

## 2. EL PROBLEMA

La Institución Educativa Gilberto Echeverri Mejía, vereda Cabeceras, corregimiento sur, municipio de Rionegro, está ubicada en uno de los sectores de mayor auge inmobiliario y agroindustrial del Oriente Antioqueño. Este hecho significa afrontar una serie de problemáticas que no han logrado ser satisfactoriamente resueltas por la acción educativa y pedagógica tradicional y/o desde las acciones propias del sentido común; problemáticas como la fluctuación de matrícula interanual, la deserción, el ausentismo, la convivencia escolar, el fracaso escolar, las demandas insatisfechas sobre las características del servicio educativo prestado, la no integración de la escuela con prácticas y actividades tradicionales de la comunidad y la no participación de las familias en la formación de los estudiantes, lo cual podría estar fuertemente ligado a los cambios en los usos del suelo y las transformaciones socioeconómicas que estas derivan.

Cambios impulsados por la importancia estratégica que los planes de desarrollo departamental y local focalizan en el área del corregimiento sur de Rionegro, en búsqueda de la consolidación de la denominada *Región Metropolitana de Oriente* que promete fortalecer el sector inmobiliario y agroindustrial de Antioquia.

Dentro de esta iniciativa hicieron y hacen parte la construcción de tres grandes obras con impacto directo para el sector de Llanogrande a). La construcción y ampliación del aeropuerto internacional José María Córdova (1985 - 2017), a doce minutos de Cabeceras, b). La construcción de la autopista Medellín - Bogotá (1970 - 2018), a 20 minutos de Cabeceras y, c). La construcción del túnel de oriente (2015 - 2018), a 15 minutos de Cabeceras.

Estas obras, implementadas en diferentes fases durante las últimas décadas aumentaron progresivamente el valor del suelo, la fragmentación de la tierra, la migración poblacional, la conversión de las actividades productivas locales, la modificación en las relaciones de poder y el surgimiento de conflictos debido a la transformación de las expectativas e ideales de los pobladores sobre los bienes y servicios requeridos para el bienestar y desarrollo de la vereda.



Estos fenómenos han sido interpretados por los pobladores y actores sociales presentes en este territorio de diversas formas; desconocerlos desde la escuela es minimizar su capacidad de análisis y respuesta a esta problemática, limitar su oferta de servicios educativos, consolidar la no pertinencia del plan de estudios en los proyectos de vida de los estudiantes y de las comunidades.

Este tipo de situaciones se agudizan al desconocer o no reconocer la importancia que en el ámbito de las relaciones territoriales veredales posee la institución educativa Gilberto Echeverri Mejía respecto a los servicios de educación, recreación, convocatoria, y percepción de bienestar y desarrollo de los pobladores de la Vereda Cabeceras - Llanogrande.

En su Plan de Desarrollo 2016 – 2019, el municipio de Rionegro apunta a la consolidación de una ciudad sostenible, eje del desarrollo regional y articulada con la dinámica económica del Valle de Aburrá y el Valle de San Nicolás. Se consolida esta propuesta en el Plan Decenal de Educación 2016 - 2025, que propende por el concepto de Ciudad y Sociedad Sostenibles<sup>ii</sup>. Uno de los principales ejes de política es la construcción de nuevas instalaciones educativas (8 en total), en las áreas de mayor necesidad de cobertura urbana y rural, destinadas a la implementación de jornada única del estado colombiano. Asimismo, junto con ellas ampliar la oferta de servicios y programas de asistencia a las poblaciones.

Dentro de estos ejes programáticos, la IE Gilberto Echeverri Mejía ha sido focalizada para la construcción de nueva infraestructura e implementación de la jornada única, sin embargo, esta propuesta no está exenta de contradicciones. En el terreno, los pobladores asumen diferentes posturas sobre las problemáticas de uso y apropiación del suelo, las propuestas de transformación territorial, la presencia de nuevos actores e instituciones, el papel de la escuela y sus actores en la cotidianidad local, la recepción o no de oferta de servicios educativos. Es por todo ello que se hace necesario generar un análisis reflexivo de estas representaciones sociales internas y externas a la institución educativa.

## 2.1. Pregunta de investigación

¿Qué representaciones sociales tiene la comunidad educativa de la IER Gilberto Echeverri Mejía, vereda Cabeceras – Llanogrande del municipio de Rionegro (Antioquia), del ambiente a partir de la comprensión de las dinámicas de ocupación y uso del territorio?

## 2.2. Justificación

La pertinencia de este proyecto de investigación radica en la posibilidad de identificar y posteriormente transformar la percepción de las problemáticas ambientales del contexto local y regional desde la escuela.

Desde la perspectiva de la escuela como su propio recurso y sus actores como una comunidad de aprendizaje y práctica: el diseño de la investigación propende por integrar a docentes, estudiantes y familias en la búsqueda de la comprensión de las representaciones sociales subyacentes respecto al territorio, la territorialidad y el ambiente, con el fin de lograr identificación de las dinámicas de ocupación en las últimas décadas.

Considero que esta comprensión permitirá una percepción del ambiente que supere los límites de una visión ecológica y conservacionista a otra de carácter sistémico. Hecho que redundará en unos Proyectos Pedagógicos Transversales<sup>iii</sup> más armonizados con las necesidades actuales de las comunidades junto a una transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las áreas orientadas a una educación para la sustentabilidad y la seguridad territorial.

Igualmente, busca posicionar a la escuela como un actor institucional legítimo de construcción de conocimiento territorial ya que permite a los miembros de la comunidad educativa ser partícipes en los ejercicios de planeación del desarrollo u ordenamiento del territorio.

Finalmente, se destaca el uso de la etnografía como metodología de investigación que busca desde un enfoque cualitativo la comprensión que posee la comunidad del territorio y acciones que lleva a cabo en él. El acercamiento mediante el dibujo (cartografía social – mapas parlantes) y la oralidad permite inferir mediante la conformación y elaboración de categorías, la comprensión de las representaciones sociales del territorio y sus diversos componentes. Igualmente, el método etnográfico se combina con las categorías de análisis territorial generando un abordaje significativo de las representaciones sociales del territorio real, el territorio vivido, el territorio legal y el territorio pensado.

## 3. OBJETIVOS

### 3.1. General

Caracterizar a partir del contexto territorial las Representaciones Sociales que poseen algunos miembros de la comunidad educativa de la Institución Gilberto Echeverri Mejía sobre el territorio y el ambiente.

## 3.2. Objetivos Específicos

3.2.1 Describir los usos del suelo y sus dinámicas de ocupación en el sector de Cabeceras - Llanogrande mediante el análisis etnográfico de la entrevista, el relato, la cartografía social y la fotografía.

3.2.2. Clasificar mediante categorías descriptivas la información recolectada sobre las representaciones sociales del territorio y el ambiente que poseen algunos actores de la comunidad educativa.

3.2.3 Precisar algunos ejes de reflexión – acción del directiva docente en el ámbito curricular que contribuyen a la comprensión de las dinámicas y transformaciones territoriales de la vereda cabeceras.

## 4. REFERENTES TEÓRICOS

### 4.1 Marco Conceptual

Respecto al marco conceptual, la primera inferencia posible es que los tres conceptos abordados en esta investigación: Territorio – Territorialidad – Representaciones Sociales son inherentemente polisémicos (Llanos Hernández, 2009; Bozzano, 2008; Agnew y Oslander (2010); Mora, 2002). Este hecho se debe a que desde hace décadas se erigen cómo objeto de reflexión de diversas disciplinas y más recientemente de campos de conocimiento interdisciplinar y transdisciplinar. Retomarlos implica realizar un ejercicio reflexivo que permita determinar desde dónde y para qué se toma una determinada acepción del concepto, ya que es desde allí que se sitúa o no la pertinencia de la propuesta de investigación, su aporte, significancia, la correspondencia epistemológica y metodológica.

En ese orden ideas, desde la antropología (Escobar, 1999; Ulloa, 2001) y la geografía (Capella y González, 2002) es legítimo preguntarse sobre las concepciones o creencias que los pobladores de la vereda Cabeceras tienen de su territorio como un substrato físico de su quehacer vital. La psicología social aporta teóricamente la comprensión sobre la naturaleza de estos constructos que posibilitan brindar sentido colectivo a las experiencias vitales en un contexto específico de interacción. A través de la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) (Mora, 2002; Jodelet, 2008; Rateau y Lo Mónaco, 2013) ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al estudio cultural y a las estructuras sociales.

#### 4.1.1. El concepto de representaciones sociales

Se mencionó por primera vez en psicología social, en la década del sesenta del siglo pasado. Serge Moscovici, su autor, las define como:

Un sistema de valores, ideas y prácticas con una doble función: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse por sí mismos y manejar su mundo material y social; y segundo, permitir que tenga lugar la comunicación entre los miembros de una comunidad, proveyéndoles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y de su historia grupal. (Duveen 2001, 12)

Moscovici reconoce como fuente conceptual de la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) a Emile Durkheim (*representaciones colectivas*); Lucien Lévy-Bruhl (*pensamiento primitivo*); Jean Piaget (*Teoría sobre la construcción del mundo en el niño*), y, Sigmund Freud (*Análisis de la sexualidad infantil*). (Moscovici, 1989)

Con el correr de las décadas, la TRS se populariza ampliamente tanto en las ciencias sociales y humanas<sup>iv</sup> como en el campo interdisciplinar de los estudios de educación ambiental, género y territorio. Su amplia aceptación es debido a que es un marco conceptual de rango medio, que puede explicar satisfactoriamente los fenómenos sociales de alcance cotidiano<sup>v</sup>.

Actualmente, dentro de los desarrollos de la TRS, se considera que Moscovici fue el fundador de la vertiente procesual<sup>vi</sup>, más cercana a un enfoque interpretativo hermenéutico y cualitativo. Dentro de esta línea, la definición contemporánea de representación social se acerca a la expresada por M. Herner (2010):

Las representaciones sociales constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo.

Castorina (2006) define una serie de rasgos que caracterizan las representaciones sociales:

- Son una forma de conocimiento práctico.
- Incluyen la pertenencia del sujeto a un grupo social y su participación en la cultura: identidad social.
- Tienen un carácter implícito.
- Cumplen una función adaptativa ya que permiten resolver problemas de sentido que surgen en la práctica social, integrando lo extraño en un sistema de creencias.
- Son episódicas. LLenan los vacíos producidos por las fisuras situadas en ciertas instancias focalizadas de la historia cultural.
- Cumplen la función de las teorías porque permiten describir, clasificar y hasta explicar por qué suceden los acontecimientos sociales.

Producto de su auge, la TRS se encuentra más tarde con otro concepto que hizo su tránsito a una esfera interdisciplinar debido a su utilización en diversas disciplinas sociales y humanas: el de territorio.

#### 4.1.2. El concepto de territorio

Central en la geografía, ha sido retomado desde sus propios referentes explicativos por la sociología, la antropología y la historia.

La geografía de la percepción considera “el territorio como un espacio vivido, sentido, valorado y percibido de forma diferente por las personas a través de imágenes mentales e impresiones individuales y colectivas. Se trata de un planteamiento humanista influido por corrientes de pensamiento existencialista y fenomenológicas que se preocupa sobre todo por el conocimiento de las imágenes mentales que rigen las relaciones entre los individuos, las instituciones y los espacios” (Giménez, 2007:22).

Vergara (2010), caracteriza una serie de notas significativas para el abordaje epistemológico y ontológico del territorio desde un nuevo paradigma *loco/locus centrado*<sup>vii</sup>:

- El territorio es un espacio de reconocimiento de sí.
- El territorio tiene una condición correlacional para quien individual o colectivamente lo asume como propio.
- El territorio es un proyecto – trayecto de tramas complejas que involucra diversas dimensiones: económicas, sociales, políticas, culturales, etc.
- El territorio es inherente para quienes lo piensan y sienten.
- Finalmente, el territorio es imaginario. Debido a que es continuamente construido y reconfigurado.<sup>viii</sup>

La pertinencia actual de los estudios territoriales se sustenta en la necesidad de poder ser aplicados en la comprensión e intervención de la realidad local inmediata (Ther Ríos, 2006). Asimismo, S. Boisier (1998) apunta:

El nivel de autorrealización de un individuo a lo largo de la vida depende críticamente de la calidad de entorno en el que el individuo se desenvuelve... La evaluación que cada persona hace, de tiempo en tiempo, acerca de las posibilidades que ofrece su entorno inmediato para la realización de sus esperanzas, configura una de las razones básicas que se sitúan detrás de las decisiones migracionales, cuando tal evaluación es negativa ... el entorno territorial es factor clave de desarrollo.<sup>ix</sup>

Son estas evaluaciones, de tiempo en tiempo, realizadas por los sujetos, individual y colectivamente en los entornos las que generan las diferentes narrativas, imaginarios y representaciones que posibilitan la comprensión del territorio desde la apropiación, reapropiación y reconfiguración del mismo, en otras palabras la constante acción de los sujetos en el territorio: la territorialidad.

#### 4.1.3. El concepto de Territorialidad

Definido como la tentativa o estrategia de un individuo o de un grupo para alcanzar, influenciar o controlar recursos y personal a través de la delimitación y del control de áreas específicas: Los territorios. De esta manera la territorialidad se asocia con aprobación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente. (Montañez y Delgado, 1998)

Aunque, como afirman Hernández y Furlan (2015), “...la creación de territorios no siempre implica conflictividad, siempre que existe disputa sobre el carácter de un determinado espacio se están ejerciendo formas antagónicas o divergentes de territorialidad”. En estos conflictos y disputas, muchas veces, *las relaciones de fuerza* (poder de decisión y acción) entre actores son asimétricas, por tanto, es posible que se implementen acciones innovadoras, creativas o que surgen de las percepciones o representaciones que los pobladores tienen sobre el territorio y la pertenencia de ellos mismos a un determinado espacio.

Si se comparte, que las perspectivas o narraciones existentes al interior de un territorio son producto de los conflictos o disputas e interacciones entre diversos actores o colectivos, las mismas generan procesos de reconocimiento, apropiación, reapropiación e identidad respecto al territorio. Las perspectivas o narraciones son formas de la oralidad, y una de sus principales expresiones son los discursos.

Hernández y Furlan (2016: 62), proponen una definición de *discurso territorial* en los siguientes términos: “acto oral, escrito y/o no verbal que un actor social utiliza para comunicar y exponer los motivos y argumentos de sus particulares acciones de territorialización o para cuestionar las que otras han efectuado en el mismo, con el objetivo de imponer, justificar, convencer o persuadir al interlocutor de que tales acciones son correctas – incorrectas; sinceras – hipócritas; beneficiosas – perjudiciales, para el territorio”.

El discurso desde esta acepción, “es un juego de significados insertos en las metáforas, representaciones, imágenes, narraciones y declaraciones que fomentan una versión particular de la *verdad* acerca de los objetos, personas, eventos y las relaciones entre ellos” (Long, 2007: 112)

Por tanto, el análisis del discurso territorial, permite clarificar las diversas representaciones sociales que sobre el territorio defienden los colectivos existentes, pero también nos permite caracterizar las diversas territorialidades – algunas veces contradictorias - que estos actores asumen<sup>x</sup> en un mismo espacio.

Son en el ejercicio de estas territorialidades por parte de los pobladores las que generan una relación y transformación de los entornos desde un punto de vista natural, socioeconómico y cultural. Es así, donde se entrecruza el concepto de territorio, territorialidad y ambiente.

#### 4.1.4. El concepto de Ambiente

Desde una perspectiva antropológica, sustenta que posee tanto un carácter natural como uno sociocultural. De allí que el ambiente venga siendo el ecosistema o ecosistemas existentes en un territorio particular, pero también los entornos culturales que generan identidad y apropiación del territorio, por ejemplo: entorno familiar, entorno escolar, entorno laboral, etc., en donde todas las relaciones y comportamientos que se presentan en estos espacios repercuten en el ambiente, es decir, que el ambiente se representa en una categoría social constituida por los comportamientos, valores y saberes. (Hernández, 2009).

Sauvé (2003), plantea que el ambiente es una realidad cultural y contextualmente determinada, socialmente construida. Por tanto, no se puede dar una definición precisa o de manera global. De tal manera que enuncia diez maneras de tratar de abordar la definición de ambiente:

- El medio ambiente entendido como la naturaleza (que apreciar, que preservar).
- El medio ambiente abordado como recurso (por administrar, por compartir).
- El medio ambiente visto como problema (por prevenir, por resolver).
- El medio ambiente como sistema (por comprender, para tomar mejores decisiones).
- El medio ambiente como contexto (tejido de elementos espacio-temporales entrelazados).
- El medio ambiente como medio de vida (por conocer, por arreglar).
- El medio ambiente entendido como territorio (lugar de pertenencia y de identidad cultural).
- El medio ambiente abordado como paisaje (por recorrer, por interpretar).
- El medio ambiente como biosfera (donde vivir juntos a largo plazo).
- El medio ambiente entendido como proyecto comunitario (donde comprometerse).

Es por lo anteriormente expresado, que la escuela debe ser un referente para el análisis, la reflexión y acción de estas transformaciones, que permita generar comprensión y rutas de actuación dirigidas hacia la protección, el bienestar y el desarrollo económico y sostenible de los habitantes en la vereda.

## 4.2. Estado del arte

El autor del presente proyecto de investigación aborda el análisis de la fuente documental disponible desde una perspectiva de los avances y problemáticas de los siguientes referentes conceptuales: Territorio – Territorialidad y Representaciones Sociales. Igualmente, donde sea posible se realizará los entrecruzamientos que se realizan entre disciplinas en su abordaje.

### 4.2.1 Estudios sobre Territorio

Al ser un campo interdisciplinar, al autor le interesan los trabajos, estudios e investigaciones que demuestran la relación existente entre Territorio, Identidad y Diversidad cultural. En este sentido, aportes desde diversas disciplinas, campos de estudio interdisciplinar y diversas latitudes aumentan la percepción inicial de que se entiende actualmente por territorio.

Los aportes de Amartya Sen (2007) a la caracterización de la(s) identidad(es), la diversidad cultural, la nacionalidad vinculada al territorio y sus correspondencias con la violencia son esenciales en la comprensión de los procesos históricos, culturales, políticos y económicos que subyacen en la elección de la identidad territorial.

En la misma línea, de diversidad cultural, territorio e identidad (Ruiz, Contreras y Korsbaek, 2012), realizan un análisis de la interacción y profundidad de estos referentes en la comprensión de las acciones de las comunidades respecto a su autonomía y resistencia respecto a decisiones políticas de carácter local, regional o nacional.

Sin embargo, existe respecto al territorio una segunda vertiente de aproximación y análisis interdisciplinar muy fuerte. El territorio percibido desde su sustrato físico y sus posibilidades de desarrollo y/o planificación humana.

En esta orilla encontramos autores como Boisier (2004) interesados en el análisis del desarrollo territorial; Bozzano (2009, 2012), enfocado en un análisis sistémico del territorio y sus posibilidades de planificación mediante metodologías de análisis específicas (método portulano y territorii) y en sus últimos artículos esbozando la propuesta de inteligencia territorial como una forma de planificación racional y sustentable de los espacios territoriales.

Finalmente, dos autores que realizan análisis conjuntos de los referentes conceptuales abordados en el proyecto de investigación.

El primero de ellos, Hernández Pulgarin (2012) profundiza en las representaciones del territorio e ideales de progreso en comunidades del occidente de Colombia. La importancia de sus aportes radica en el esfuerzo de comprensión de los referentes de desarrollo de las comunidades y la intervención que provoca en los territorios. Algunos ideales de progreso afectan de forma evidente la sustentabilidad de los territorios al margen de la percepción positiva que de ello tienen las poblaciones.

El segundo, Llanos Hernández (2009) realiza una trayectoria teórica del concepto de territorio en las Ciencias Sociales. En ella detalla como el término ha sufrido una transformación desde una perspectiva estrictamente disciplinar a otra de carácter sistémico y polisémico que se entrecruza en campos como: estudios culturales, desarrollo territorial, planeación estratégica, identidad y diversidad cultural, estudios ambientales y de educación ambiental.

#### 4.2.2. Estudios sobre territorialidad

Los estudios sobre territorialidad demuestran una amplia gama de abordajes. Este hecho se debe a que es indudable que la acción sobre el territorio, su intencionalidad y efectos es una problemática sensible desde los ámbitos políticos, económicos, socioculturales y ambientales.

Desde los estudios de Leff, (2003) donde el territorio es abordado desde una perspectiva de sustentabilidad entendida como una acción sobre el territorio cuidadosa de los efectos adversos y posibilidades de medios de vida para las generaciones futuras, generando un corte



con el anterior paradigma del territorio como sustrato físico de los recursos necesarios para el desarrollo de las poblaciones. Al de Bozzano (2008) y Agnew y Oslander (2010), que aunque comparte con Leff, el análisis sistémico y la aspiración de sustentabilidad difieren en los métodos para lograr la comprensión de las dinámicas de la acción en territorialidades específicas partiendo de la inteligencia territorial asociada a la capacidad de los actores políticos y tecnócratas de adaptar la gestión territorial a las variables de los contextos locales, regionales y globales que inciden en sus posibilidades de desarrollo. En esta línea el territorio es un componente estratégico para la consecución de las aspiraciones de las comunidades y las naciones. El territorio se agencia, es un insumo táctico para la consolidación del desarrollo.

Perspectivas diferentes presentan Gasche (2015) y su propuesta de autonomía territorial desde la base, la comunidad local, mediante procesos educativos que posibiliten la comprensión de las variables complejas que subyugan y empobrecen a los habitantes. O Pérez Martínez (2016), interesado en las fronteras cada vez más difusas entre territorialidades urbanas y rurales.

#### 4.2.3. Estudios sobre Teoría de las Representaciones Sociales (TRS)

Desde la presentación de la Teoría de las Representaciones Sociales por Moscovici en la década de los setenta en el campo interdisciplinar de la psicología social, su abordaje y utilización en el campo de las ciencias sociales y su aceptación en el campo de las ciencias humanas ha sido diverso.

Su aceptación es innegable en el campo de las ciencias sociales y los estudios culturales, educación y ambiente. Sin embargo, su aceptación en otras ciencias humanas no ha sido tan potente ya que sociólogos y antropólogos consideran que poseen referentes conceptuales de igual o mayor potencia explicativa.

Para el presente proyecto, el concepto de aborda por la amplia difusión en el campos de la educación ambiental. Asimismo, por que existen antecedentes bibliográficos de utilización de la TRS en relación con los conceptos de territorio, ambiente e incluso con otros términos cómo el de imaginarios o mentalidades.

Uno de los primeros antecedentes teóricos del término lo presente en una época tan temprana como 1959, Kevin Lynch en su obra sobre *La Imagen de la Ciudad*. El autor establece convincentemente como se conforma la idea moderna de ciudad en el imaginario colectivo. Esta configuración específica se lee y se vive de una forma específica desde un itinerario espacial pero también sicológico por los habitantes urbanos.

Simultáneamente a Lynch, la escuela historiográfica francesa de Las Mentalidades realiza un esfuerzo por desentrañar las estructuras mentales existentes en distintas épocas y subyacen en los textos, iconografía y paisajes urbanos y rurales. Duby (1993) señala cinco características de las mentalidades: 1. Son comunes a los miembros de una misma civilización; 2. Unen al individuo con el grupo; 3. Son difíciles de cambiar; 4. Condicionan la visión que tenemos del mundo, y 5. Influyen sobre nuestras acciones individuales y colectivas.

Simultáneamente, al concepto de mentalidades, en las ciencias humanas y posteriormente en el campo de los estudios culturales se posiciona un concepto emparentado con el de representación social y mentalidad: el de imaginario (Morin, 1960; Castoriadis, 1975; Cruzinski, 1991, De Certeau, 2000; Agudelo 2011).

El imaginario colectivo designa a las estructuras de mitos y símbolos que consolidan el ser y actuar de un grupo humano en un momento determinado. Los imaginarios regulan la actuación social de estos grupos al asemejarse a una “ente colectiva” que se nutre y refuerza simultáneamente en la actuación real del colectivo y en la representación imaginaria de dicha actuación. El imaginario se mantiene por el establecimiento a través de la creencia, el discurso, la comunicación, la iconografía, y las personalidades carismáticas y mediáticas. (Castoriadis, 1975)

Existen autores que establecen la relación teórica e histórica entre los conceptos de imaginario, mentalidades y representación social. Por ejemplo, Castorina (2006) realiza un estudio de la relación de los conceptos de mentalidades y teoría de las representaciones sociales donde demuestra la conexión entre momento histórico, relación entre autores y centros de formación europeos. Hermer (2010), realiza una revisión de antecedentes sobre la TRS y su uso por parte de la geografía. Reyes Guarnizo (2014), realiza un estudio en donde relaciona el territorio con los imaginarios colectivos de los pobladores.

En el aspecto específico de la TRS, encontramos autores que realizan un abordaje conceptual y analítico del mismo. Empezando por S. Moscovici (1979); una de sus principales impulsoras en el contexto latinoamericano, D. Jodelet (2008); Mora (2002), quién realiza una revisión y presentación del concepto de Moscovici; Rateau y Lo Mónaco quienes en 2013 realizan uno de los estudios más detallados sobre el concepto, métodos y campos de aplicación.

Finalmente, en el campo de la TRS y la Educación Ambiental (EA), Pérez, Porras y Guzmán (2013), realizan un estudio sobre los docentes y estudiantes de una universidad pública sobre la educación ambiental y el campus universitario como locus.

#### 4.2.4. Estudios sobre educación ambiental desde un enfoque complejo

Desde un punto de vista complejo (Carrizosa – Umaña, 2014), la educación ambiental desde la escuela propende por abordar los problemas ambientales como una red conformada por nodos que permiten mediante un análisis conformar un panorama comprensivo de dichas problemáticas en un espacio y tiempo determinado (Morin, 1999).

En el ámbito específico de los establecimientos educativos, implica desarrollar en los miembros de la comunidad educativa habilidades para identificar e interrelacionar procesos económicos, sociales, político, culturales, tecnológicos, etc., presentes en un problema ambiental con el fin de comprender la noción e importancia de un abordaje desde la complejidad de los fenómenos ambientales.

Se habla de miembros de la comunidad educativa debido a que una problemática ambiental solo puede ser abordada, reflexionada, transformada desde una perspectiva social. Desde un enfoque educativo tradicional, la educación ambiental se caracteriza por ser instructiva, descontextualizada, signada por el activismo y con resultados fragmentarios respecto a la transformación de malas prácticas ambientales dentro del territorio, al estar circunscrita a las acciones de los estudiantes y al contexto escolar.

La praxis de una educación ambiental compleja exitosa involucra el intercambio de saberes con la comunidad educativa: padres de familia, estudiantes, docentes, directivos docentes, aliados estratégicos y diversidad de actores comunitarios (Tovar – Gálves, 2017). Un primer ejercicio de comprensión de esta complejidad pasa por la lectura del territorio, de las acciones que se desarrollan en el mismo y los efectos ambientales que se desencadenan. La pertinencia de los planes ambientales escolares parte del intercambio permanente y exhaustivo con la realidad territorial.

Este acercamiento educativo permite el empoderamiento de la comunidad educativa respecto a sus realidades y necesidades inmediatas como colectivo, al igual que el posicionamiento de la escuela como mediadora de saberes (García Martínez, 2016), como orientadora de las acciones comunitarias, como agente de transformación y cambio de actitudes ambientales, de configurador de redes comunitarias.

Asimismo, esta apuesta educativa exige la transformación de la práctica de gestión educativa, del liderazgo directivo, de la praxis docente hacia un ejercicio activo, de compromiso comunitario, de lectura y crítica del contexto, de agente de cambio.

El objetivo central es lograr mediante estos ejercicios y praxis educativas contextualizadas, la sensibilización hacia una defensa ambiental de los territorios cercana a

la propuesta de *custodia del territorio*. Este enfoque implica una transformación radical de las prácticas de educación ambiental realizadas en los centros escolares, enfocados en paliar problemas ambientales y no analizar y enfrentar comunitariamente problemáticas ambientales.

Implica asimismo concebir a los centros educativos como comunidades de aprendizaje y comunidades de práctica ambiental.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1. Tipo de Investigación.

Para los objetivos propuestos, se seleccionó un enfoque cualitativo, desde un método de investigación tomado de la antropología, como lo es la etnografía. Que busca la comprensión de las personas y las comunidades dentro de su propio contexto y marco de referencia.

Para ello, el investigador debe desplazarse y convivir con la comunidad estudiada para desde diferentes técnicas de descripción tratar de comprender el significado de los textos, contextos y las acciones de los pobladores locales. Esta descripción en un análisis posterior permite descubrir patrones de comportamiento colectivo.

### 5.2. Fases del proyecto

Para la presente investigación y teniendo como fundamento el acercamiento etnográfico, se abordan las siguientes fases del proyecto de investigación:

5.2.1. *Fase de inmersión inicial*: que busca mediante conocimiento y recorrido del terreno, la caracterización de la comunidad y de informantes claves, identificación de población focal escolar (estudiantes y familiares). Duración 4 semanas. Se construye guía de observación etnográfica. Para esta fase se utilizó las indicaciones de la guía de observación etnográfica respecto a los apartados de indagaciones preliminares y abordaje de fuentes escritas.

5.2.2. *Fase de construcción de registro etnográfico*: Aplicación de la guía de observación etnográfica respecto a los apartados de historia de la vereda, cotidianidad, percepción de territorio, territorialidad y ambiente. Duración: ocho semanas. En esta fase se realiza: registro fotográfico (250 fotografías); implementación de talleres de cartografía social con población escolar focal (3 talleres con estudiantes de grado sexto, octavo y décimo de la institución educativa Gilberto Echeverri Mejía); entrevista y relatos de informantes claves (20 entrevistas) y realización de diario de campo.

5.2.3. *Fase de análisis de registro:* Duración 8 semanas. 1). Análisis de imágenes mediante matriz de referencia. Se analizan las 20 fotografías tomadas en campo asociadas a los diferentes apartados de la guía de observación etnográfica. Se anexan a estas más fotografías de carácter histórico relevantes para el estudio y divididas en tres categorías: eventos y festividades, personajes y Rionegro histórico. Asimismo se realiza comparación entre mapas y fotografías aéreas de sector de referencia e identificación de geosímbolos en el terreno. 2). Análisis de las entrevistas. que busca identificar las percepciones más usuales sobre los conceptos de referencia mediante la elaboración de cuadros comparativos que incluyen categorías y representaciones.

5.2.4. *Fase de elaboración y presentación de resultados:* 1 semana. Elaboración de informe y socialización a comunidad educativa de los resultados.

### 5.3. Población

La población de estudio etnográfico son las 380 familias de la comunidad educativa de la Institución Gilberto Echeverri Mejía. De las mismas se identifican como informantes claves 20 personas, a las cuales se les realizan entrevistas de carácter abierta.

La población de estudiantes que realizan taller de cartografía social son: 60 estudiantes de grado sexto; 57 estudiantes de grado octavo; 61 estudiantes de grado décimo.

### 5.4. Instrumentos

Para la presente investigación etnográfica se realizaron cuatro fases durante el año 2017. En el caso de la Institución Educativa Gilberto Echeverri Mejía, desde la **etnografía** se construye una *guía de observación* que orientan las pesquisas y miradas en la vereda Cabeceras. La guía busca clarificar el qué se observa, cuándo, por qué y para qué, apoyado en técnicas de registro como: el análisis de imágenes (la fotografía, mapas, dibujos, infografías) la entrevista (abierta a informantes claves), la cartografía social (con grupos de estudiantes de básica secundaria y media de los grados sexto, octavo y décimo - para lograr una diferenciación generacional de las representaciones sociales) junto a la consulta de material escrito que hacen referencia a la vereda en mención.

5.4.1. *Consulta de Fuentes.* Se realiza una amplia consulta de fuentes sobre la Región del Oriente Antioqueño, el municipio de Rionegro y el Corregimiento Sur del Municipio de Rionegro.

Con la finalidad de lograr una comprensión integral de la problemática estudiada, se opta por una aproximación etnográfica tanto diacrónica (a través del tiempo) como sincrónica (corte en el tiempo). Por ello, la importancia de consultar fuentes orales y escritas.

Las fuentes escritas se clasifican en:

*Estudios geográficos, ambientales, socioeconómicos y cartográficos* del municipio de los sectores anteriormente mencionados de entidades como DANE, Planeación Nacional, Gobernación de Antioquia, Municipio de Rionegro, Cornare, Universidades regionales o locales. Permiten establecer una línea base de interpretación ambiental, ecosistémica, poblacional, demográfica, paisajística y geográfica del sector.

*Estudios históricos* del Oriente Antioqueño, Municipio de Rionegro. Publicaciones de la Gobernación de Antioquia, Municipio de Rionegro, estudios históricos de universidades regionales o locales. Permiten un acercamiento a la dimensión histórica del sector de referencia.

*Estudios culturales* del Oriente Antioqueño y el Municipio de Rionegro de investigaciones provenientes de las sociología, la antropología, la geografía cultural y educación que ilustran las dimensiones sociológicas y antropológicas del sector de interés.

- 5.4.2. Diario de campo. Se construye un diario de campo, propio de la etnografía, que registra día a día los apuntes, impresiones, relaciones, testimonios o referentes que el etnógrafo considera importantes en su observación de la comunidad seleccionada. En este caso la comunidad educativa de Cabeceras LLanogrande.
- 5.4.3. La guía de observación etnográfica. Direcciona la mirada y registro del diario de campo. Integra varios aspectos a tener en cuenta para la observación de la comunidad, el territorio, el ambiente, la territorialidad. Asimismo, parámetros para:
- Primeras indagaciones.
  - Consulta de fuentes.
  - Visita y observación de la vereda: elementos y características; historia y valoración del patrimonio ambiental y cultural; la cotidianidad; los límites.
  - Un anexo de cualidades para observar el territorio y el ambiente.
- 5.4.4. La entrevista abierta a informantes claves. Se aplica entrevista de carácter abierta a personas de la comunidad que puedan aclarar aspectos relevantes a la investigación desde las dimensiones de la historia del poblamiento, cambios ecosistémicos, acontecimientos y personajes relevantes, límites y fronteras, conflictos, tradiciones, etc.
- La entrevista abierta de ciertos tópicos permite al entrevistado recordar sin ningún tipo de restricción impresiones o pareceres sobre el tema que aborda y permite al etnógrafo captar elementos de la cotidianidad de la comunidad que de otra forma pasarían inadvertidos.
- 5.4.5. Cartografía social. Técnica aplicada a estudiantes de grados sextos, octavos y décimos de la Institución Educativa Gilberto Echeverri que busca identificar la forma en que

los jóvenes reconocen y perciben su territorio. Para ello, se genera un taller que se aplica a cada grado consistente en ubicar en un mapa de la Vereda Cabeceras ciertos puntos que hacen mención a preguntas sobre georeferenciación, ubicación de geosímbolos y percepción sobre lugares. De este ejercicio sale como insumo un comparativo de cartografía social del sector de Cabeceras en 1994 y otro del año 2017.

5.4.6. Análisis de imágenes. Se realiza una matriz de análisis de imágenes, cuya finalidad es realizar comparaciones de diferentes elementos visuales que puedan aportar a la comprensión de las representaciones sociales del territorio, la territorialidad y el ambiente.

## 5.5. Análisis e Interpretación de datos

Este método puede ser aplicado a los referentes conceptuales anteriormente mencionados. Por ejemplo, en el denominado enfoque procesual de las representaciones sociales, se precisa "... que para acceder al conocimiento de las representaciones sociales se debe partir de un abordaje hermenéutico, entendiendo al ser humano como productor de sentidos, y focalizándose en el análisis de las producciones simbólicas, del lenguaje, a través de las cuales los seres humanos construimos el mundo en que vivimos" (Banchs, 2000).

Igualmente señala que, desde este abordaje existen dos caminos para aproximarse al conocimiento del objeto de estudio. El primero, es a través de métodos de recolección y análisis cualitativo de datos. El segundo, la triangulación, combinando múltiples técnicas, teorías e investigadores para garantizar la confiabilidad en las interpretaciones, se busca con la triangulación una mayor profundización y ampliación del objeto de estudio". (Ibíd.). La etnografía se encuentra ubicado en el primer grupo, aporta una trayectoria sólida de recolección y análisis cualitativos de datos.

## 6. RESULTADOS

Los resultados de la investigación se presentan a través de tablas. Las mismas compendian y relacionan las tendencias de la información recolectada a través del análisis de imágenes (fotografías, mapas, cartografía social) y del análisis de las entrevistas, relatos y fuentes bibliográficas.

### 6.1. Resultados de entrevistas a informantes claves

Se agrupan teniendo en cuenta las siguientes categorías:

*Actor Territorial*: Hace referencia al tipo de persona que habita o interactúa en el espacio territorial.

*Características del actor:* Hace referencia a su rol predominante dentro de las relaciones del espacio geográfico.

*Territorialidad:* Hace referencia al poder de acción y decisión sobre el uso del territorio.

*Representación Social del Actor:* Hace referencia a la percepción que construye los pobladores sobre el actor que puede estar influenciado por sus cualidades socioeconómicas y políticas respecto a otro en el mismo espacio geográfico.

*Representación Social del Territorio:* Hace referencia a la percepción que construyen los pobladores del espacio vivido, sentido, valorado y percibido. Como espacio de reconocimiento de sí,

El análisis de la información recolectada entre la población objeto de estudio en la Vereda Cabeceras arroja los siguientes resultados sobre los actores sociales, representaciones sociales de actores y representaciones sociales del territorio: (Ver recuadro no. 1)

<b>Actor Territorial</b>	<b>Características Actor</b>	<b>Representación Social de la Territorialidad</b>	<b>Representación social del actor</b>	<b>Representación Social del territorio</b>	<b>Representación social del ambiente</b>
Neorurales (Nuevos propietarios de procedencia urbana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensionados</li> <li>• Ejecutivos</li> <li>• Empresarios</li> <li>• Rentistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inversión asociada a: Compra, construcción, alquiler</li> <li>• Permanente o temporal</li> <li>• Vivienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jefe o patrón percibido como:</li> <li>• Aislado</li> <li>• Exclusivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estatus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza</li> <li>• Paisaje</li> <li>• Recurso</li> </ul>
Nativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños propietarios</li> <li>• Herederos</li> <li>• Pequeñas propiedades familiares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedad asociada a Construcción y alquiler</li> <li>• Vivienda</li> <li>• Producción y comercio.</li> <li>• Permanente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembro de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogar</li> <li>• Comunidad</li> <li>• identidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso</li> <li>• Medio de Vida</li> <li>• Proyecto comunitario</li> <li>• Paisaje</li> <li>• Naturaleza</li> </ul>
Residentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayordomos</li> <li>• Trabajadores</li> <li>• Empleados</li> <li>• Pequeños Comerciantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunidad de ingreso</li> <li>• Temporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio de vida</li> <li>• Recurso</li> </ul>



Migrantes y población vulnerable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Población flotante</li> <li>• Trabajadores ocasionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marginal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amenaza</li> <li>• Subsidiado percibido como ajeno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema</li> <li>• Recurso</li> </ul>
Veraneantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propietarios</li> <li>• Turistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goce</li> <li>• Descanso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje</li> <li>• Naturaleza</li> </ul>

Recuadro 1. Clasificación de las representaciones sociales de la vereda Cabeceras de Llanogrande. (2017).

## 6.2. Resultados Cartografía Social.

La cartografía social se desarrolló en dos fases: una diagnóstica y otra de desarrollo. La expectativa era poder identificar el grado de conocimiento del territorio por parte de la actual generación de estudiantes de la IE Gilberto Echeverri Mejía, y posteriormente, seleccionar estudiantes nativos que juntos con sus familias realizarán ejercicios de cartografía social que dieran cuenta de cambios en el territorio presentados en la década del noventa respecto al 2017.

### 6.2.1. Fase diagnóstica: caracterización del territorio por parte de estudiantes.

Participaron 178 estudiantes de grados sextos, octavos y décimos de la Institución Educativa. Consistió en un ejercicio guiado de cartografía social, en el cual de forma individual, se le entregó a la totalidad de estudiantes un mapa del sector de Cabeceras con una serie de preguntas abiertas clasificadas en seis grupos (ver taller, en anexo cartografía social), a saber: problemáticas sociales; problemáticas ambientales; equipamientos existentes; equipamientos faltantes; oferta comunitaria de esparcimiento; oferta comercial y empresarial en el territorio.

La finalidad de este ejercicio era identificar el grado de reconocimiento del territorio, la territorialidad y el ambiente por parte de los estudiantes. Se realiza la aplicación con el apoyo de docentes de Lenguaje y Sociales, a los que previamente se les informa el propósito del mismo.

Las tendencias de las respuestas se presentan gráficamente y la clasificación por grupos se presenta en forma de cuadro. Los resultados de este ejercicio permite identificar, que los estudiantes poseen un mayor conocimiento de los problemas ambientales de la vereda: vertimientos, desechos y basuras, erosión, deforestación, pérdida de fuentes hídricas. En ninguna de las respuestas aparecen enunciado la pérdida de fauna. No es posible determinar la causa de esta tendencia.

Igualmente, identifican problemáticas sociales del territorio. En este punto, existe una correspondencia en lo reportado por los padres de familia entrevistados y las respuestas e identificación de lugares brindados por los estudiantes.

Otra diferencia sustancial aportada tiene que ver con el reclamo por parte de los estudiantes de nueva oferta de equipamientos (centros de recreación y centro comercial).

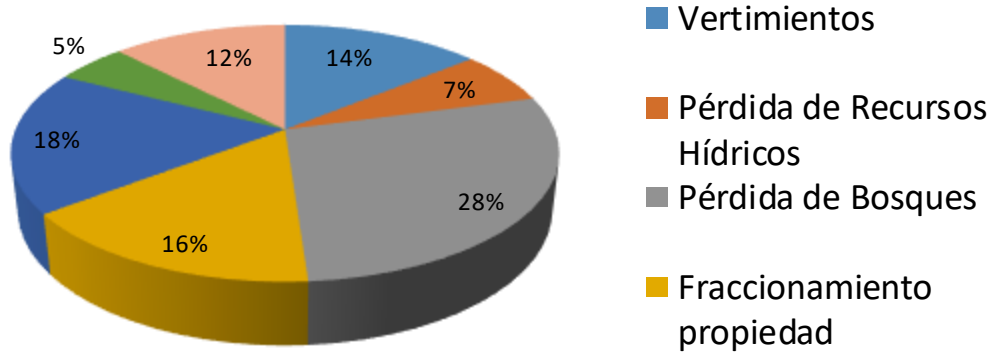
Respecto a la identificación de geosímbolos del sector destaca consistentemente la identificación del Colegio (Centro de reunión, infraestructura reconocida, centro de esparcimiento), la fonda, Panorama, La escolita.

A continuación se presenta el análisis gráfico y cuadro de análisis del diagnóstico:

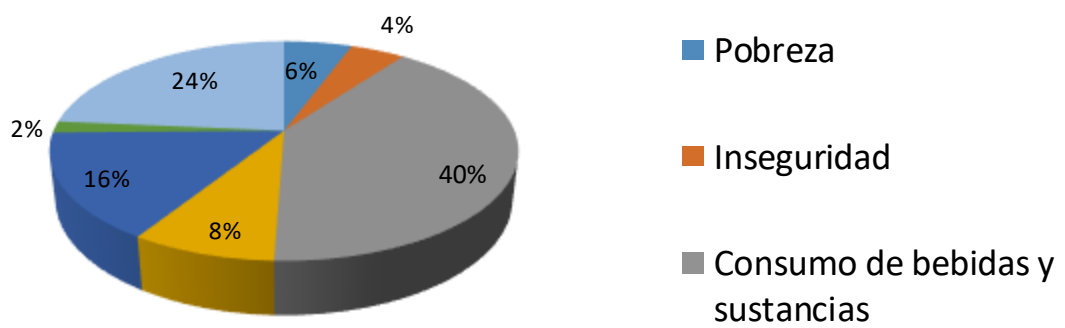
PROBLEMAS AMBIENTALES	LUGAR	PROBLEMA SOCIAL	LUGAR
Vertimientos	Sector El Buen Genio, CDI	Pobreza	El Hoyito, Guayabito, Alto del Perro
Pérdida de Recursos Hídricos	Sector Colegio	Inseguridad	El Hoyito, Pontezuela
Pérdida de Bosques	Sector parcelación Sibaris	Consumo de bebidas y sustancias	La Fonda, Finca la Doctora, Pontezuela
Fraccionamiento propiedad	Sector parcelaciones	Accidentalidad	Fonda, El Romboy
Erosión	Sector Sumicol	Sobrepoblación	Don Diego, Parcelaciones
Desechos	Finca La Victoria	Piques	Sector La Fonda - Colegio
Explotación mineral	Sumicol	Violencia	El Hoyito
EQUIPAMIENTOS EXISTENTES	LUGAR	EQUIPAMIENTOS FALTANTES	LUGAR
Infraestructura Educativa y Deportiva	El Colegio, Cancha El Buen Genio	Centro Comercial	N.D.
Equipamiento Seguridad	El Gaula Oriente	Centro recreativo	N.D.
Equipamiento Hídrico	Acueducto		
Vivienda	Parcelaciones		
OFERTA COMUNITARIA DE ESPARCIMIENTO	LUGAR	OFERTA EMPRESARIAL Y COMERCIAL	LUGAR
El colegio	Sector Colegio	Comercio	Sector Panorama, La Fonda, éxito
La escuela	Sector La Escolita	Explotación Minera	Sumicol
La cancha	Sector El Buen Genio	Actividad Agroindustrial	Floras, Aguacate

De igual forma se generaron gráficos que permiten realizar un análisis de la cartografía social aportada por los estudiantes sobre los diferentes aspectos consultados:

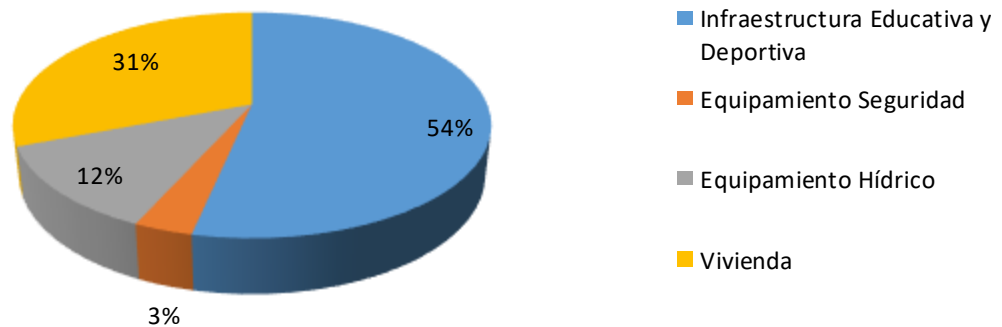
### PROBLEMATICAS AMBIENTALES



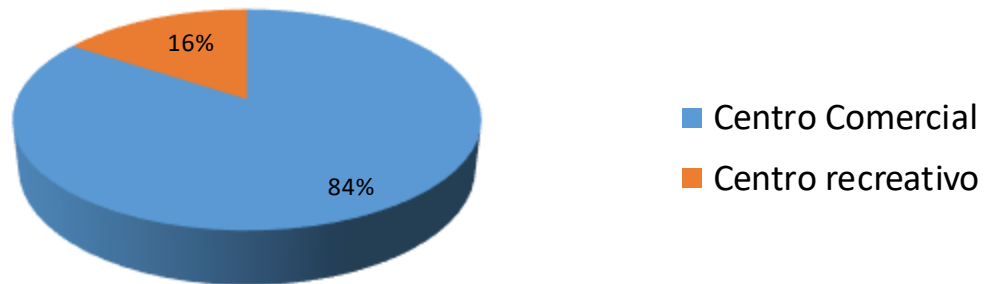
### PROBLEMATICAS SOCIALES



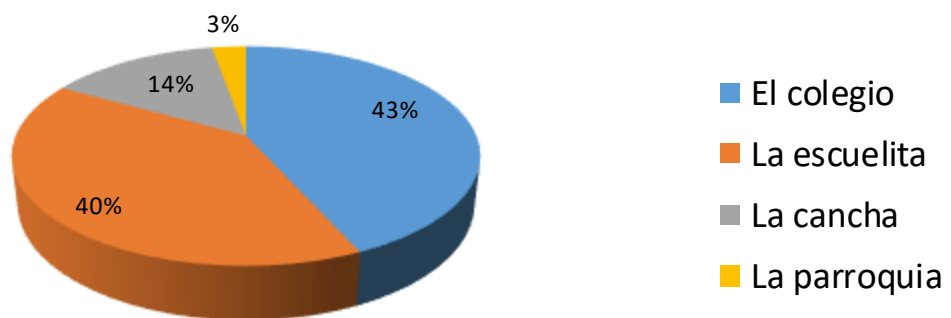
### EQUIPAMIENTOS EXISTENTES MAS RECONOCIDOS



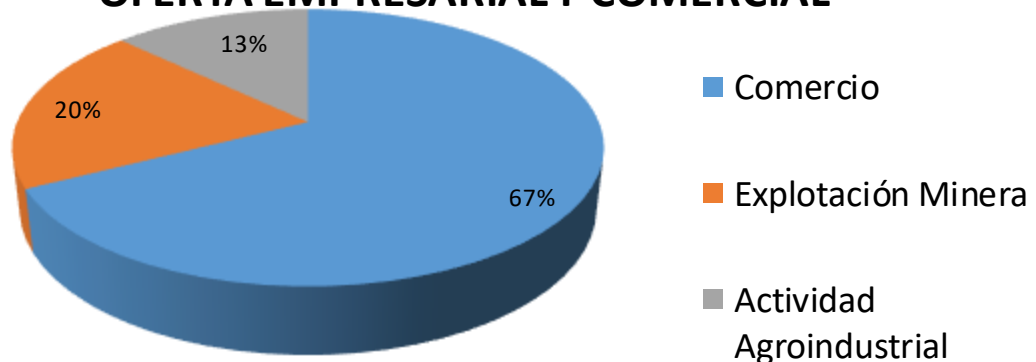
## EQUIPAMIENTOS FALTANTES



## OFERTA COMUNITARIA DE ESPARCIMIENTO



## OFERTA EMPRESARIAL Y COMERCIAL





de la actual parcelación Sibaris. En las entrevistas a pobladores nativos es posible detectar el malestar que este hecho generó.

Igualmente, es posible determinar la presencia de propietarios nativos tradicionales en la vereda como los Baena, Restrepo y los Arroyave. Que en época reciente han fragmentado sus propiedades por sucesión de padres a hijos. Cabe resaltar que los informantes nativos no ven la fragmentación por sucesión como un problema, pero si consideran la fragmentación en parcelaciones como síntoma de sobrepoblación.

Es memoria espacial, los tres intentos de traslado de la escuelita a la actual ubicación en la IE Gilberto Echeverri Mejía. La afectación paulatina de la zona de Los Lagos por el proceso de explotación a cielo abierto de Sumicol, sobre este punto es importante señalar que al ser indagada la oficina de planeación se consigna el carácter artificial del mismo. La comunidad señala lo contrario e incluso se realizó un intento de detención de la explotación en la década pasada.

La comunidad evoca Los Lagos debido a la presencia de fauna, posibilidad de pesca y por estar asociado a la tragedia de tres jóvenes nativos que mueren ahogados.

Igualmente, se señala la poca cobertura que tenía el acueducto veredal para la época, su ampliación paulatina para lograr abastecer a la casi totalidad de los residentes de Cabeceras. Lo evidencian como un logro colectivo en el cual participó la mano de obra comunitaria mediante la figura de convites.

Las cocinas de leña de varios de los hogares nativos, se evocan por el olor de los alimentos. A finales de la década del noventa y comienzos del presente siglo se hacen campañas sostenidas por la autoridad ambiental para concientizar sobre los impactos negativos de las cocinas tradicionales y se empieza la transformación a cocinas de gas y cocinas eléctricas.

En los relatos también se resalta el carácter veredal y sin pavimentar de las vías. El tipo de vehículos de transporte que utilizaban los nativos para desplazarse al casco urbano de Rionegro denominados “los 48”. El desplazamiento al área urbana era considerado casi un “paseo de olla”.

Para el año en mención gran parte de las reuniones y la vida comunitaria de Cabeceras transcurre en el sector de La Escuelita y del supermercado Panorama. Poco a poco, el eje de vida comunitaria con el traslado, entrada en servicio y ampliación de la IE Gilberto Echeverri Mejía.

Es necesario resaltar, la diferencia entre la percepción de problema ambiental entre la generación de nativos adultos y sus hijos (estudiantes de la institución educativa). Para los primeros, los problemas ambientales son detectados después de que se genera una intervención o llamado de la autoridad ambiental. Por ejemplo, la conformación de zonas de protección ambiental, campañas de prevención sobre el uso de leña, el impacto de los vertimientos de las viviendas a cauces, etc. Para los jóvenes, la problemática ambiental es claramente identificada debido a procesos de alfabetización ambiental. Sin embargo, este conocimiento no moviliza a la acción.



Asimismo, la ampliación de equipamientos. Especialmente, en el sector del Colegio. La instalación del Guala de Oriente. La instalación de cámaras de seguridad por parte del municipio.

Sin embargo, una de las mayores quejas por parte de los nativos, es la transformación del paisaje, los cambios de ritmo en las rutinas veredales, la llegada paulatina de personal foráneo que hace muy difícil identificar a propietarios y arrendatarios y establecer redes de reciprocidad y apoyo veredal.

Punto relevante en esta cartografía, es la identificación de los geosímbolos recurrentes en la vereda. Permanece de la década de los noventa el supermercado Panorama, como punto de encuentro social y esparcimiento social los fines de semana en la comunidad.

La IE Gilbert Echeverri, la comunidad de nativos la dota de doble referente. El primero como el mayor referente histórico en el sector. Ha tenido tres lugares de presencia, con más de cien años de permanencia. Inicialmente conocida como la escuela, se desplazó del sector de los tanques al sector del actual CDI y a un costado de la junta acción comunal veredal. Desde hace quince años se conoce como EL Colegio debido a construcción de nueva infraestructura y ampliación de dotación de acceso comunitario: coliseo, cancha. Gran parte de actividades comunitarias como los juegos veredales, el día del campesino, asambleas de autoridades locales se realizan en él.

La IE desarrolla una serie de actividades que convoca a la participación comunitaria como el día de la antioqueñidad y el día del niño. La comunidad reclama la dinámica de una institución de puertas abiertas y con paquetes de servicios comunitarios.

La parroquia, construida recientemente por petición de la comunidad se viene constituyendo con fuerza propia en un lugar de reunión y apoyo comunitario mediante actividades de pastoral social. Desde las épocas de misas realizadas en la acción comunal, los párrocos han estado involucrados en la dinámica curricular de la Institución Educativa a través de convivencias, realización de homilías y ejercicios de reciprocidad comunitaria

## 7. DISCUSIÓN

El análisis de las problemáticas presentes en el espacio territorial circundante a la institución educativa Gilberto Echeverri Mejía, nos arrojan panoramas totalmente diferentes respecto a las representaciones sociales del territorio y del ambiente debido a la presencia de múltiples actores y territorialidades.

### *7.1. El sector de Cabeceras de Llanogrande*

Importante en la dinámica política del municipio, debido a que familias de gran incidencia política y económica de Rionegro residían inicialmente en esta área. Con la construcción del Aeropuerto Internacional José María Córdova, se genera un incremento en el valor de la propiedad, terrenos que antes pertenecían a fincas de vocación agrícola fueron rápidamente



fragmentados mediante la dinámica inmobiliaria de parcelaciones y proyectos habitacionales para población de mayor capacidad adquisitiva.

El fenómeno de la fragmentación de la propiedad en la vereda empezó a ser visible desde la década del ochenta, pero se hizo evidente en los primeros años del presente siglo. Paulatinamente, se incrementa el valor del metro cuadrado, que para el 2017 se incrementa a un ritmo de 12% anual.

La venta de la propiedad, ha generado otro tipo de dinámica de ocupación poblacional, que requiere y atrae otro tipo de bienes y servicios en el sector. Por ejemplo, en el área rural cercana, a la IE Gilberto Echeverri Mejía, se localizan: el Mall de LLanogrande, almacén Carulla, 2 concesionarias de automóviles, el club privado LLanogrande, Gaula de Oriente, una decena de parcelaciones, un colegio privado trilingüe, flora Greenex, una explotación a cielo abierto de Sumicol – Corona, una sucursal de almacenes éxito y un centenar de casas de descanso.

La llegada de propietarios, inversionistas y empresarios trae consigo nuevas categorías de trabajadores: mayordomos, cuidadores o celadores, empleados conformados tanto de personal local como foráneo.

En resumen, gran parte de los pobladores originales han migrado en las últimas décadas debido a: a) La venta de propiedades debido al incremento del valor de la tierra<sup>xi</sup>, b). La recategorización de los servicios públicos e impuesto predial, y, c). el encarecimiento de bienes y servicios que hacían muy difícil su permanencia en el territorio que transformó una economía de autosostenibilidad agrícola a otra de empleabilidad bajo en el esquema de oferta de servicios. Por tanto, aquellos que permanecen son pequeños propietarios que han debido fragmentar aún más sus terrenos para poder generar ingresos por venta o alquiler.

Asimismo, es necesario enunciar una problemática reciente. La conformación de cinturones de pauperización en el área rural en veredas cercanas a Cabeceras, producto de venta de pequeños lotes por parte de propietarios originales, habitados por migrantes de otros lugares que ven en el sector de Cabeceras una oportunidad para emplearse en las parcelaciones o fincas de recreo de propietarios provenientes del Valle de Aburrá

Como se aprecia en el recuadro 1, cada actor dependiendo de su presencia, rol y acción dentro del territorio, establece una relación específica respecto con el territorio, el ambiente y los otros. En estas interacciones son múltiples las posibilidades de encuentros y desencuentros sobre las acciones prioritarias a desarrollar en beneficio de la comunidad. Para evidenciar este punto se enuncian dos casos emblemáticos.

**CASO 1.** La necesidad de construcción y ampliación de cobertura de alcantarillado junto a la ampliación del acueducto.

Para la administración municipal, dentro del marco estratégico de consolidación de Cabeceras como centro poblado suburbano rural, ubicado en el sector designado a desarrollo de vivienda es prioritario mejorar el equipamiento de bienes y servicios en el territorio. Específicamente la construcción y ampliación de una red de alcantarillado público junto con la ampliación del acueducto.

Cabeceras cuenta con acueducto veredal, sin embargo, la administración municipal considera que no cuenta con la capacidad para ampliar su capacidad de distribución y garantizar el mejoramiento de la potabilidad de agua. Por tanto considera financieramente deseable dejar la operación en manos de un operador que garantice experiencia, la ampliación de la red y se involucre en el diseño y construcción de la red de alcantarillado: Empresas Públicas de Medellín.

Para el poblador neorural esta es una medida favorable a sus intereses y necesidades. Se asume como bienestar y desarrollo que garantiza el valor e incremento de la propiedad. Para el poblador nativo está es una medida que atenta contra algo que ellos consideran un logro comunitario como fue la gestión y auto-construcción del acueducto veredal en la década del setenta del siglo pasado. Esta acción la perciben como una amenaza directa a la influencia de miembros de la vereda, máxime si como ellos lo indican el acueducto veredal puede suministrar el recurso requerido y se puede planificar la ampliación de la red de acueducto y alcantarillado. Los nativos afirman, que la llegada de EPM al municipio de Rionegro tiene como objeto controlar la reserva hídrica y forestal del Oriente para garantice en los próximos años el suministro de agua al Valle de Aburrá.

Para el poblador residente y migrante la llegada de EPM se vislumbra como una opción de empleabilidad.

## CASO 2. La ampliación a doble calzada de la vía Cabeceras - Pontezuela - Municipio de La Ceja

Para la administración municipal dentro del Plan Estratégico de conformación del área metropolitana de Oriente, establece la necesidad vías de acceso rápido y ágiles que conecten el circuito de municipios del Oriente antioqueño con el resto de municipios.

Esta obra proyectada, que está en etapa de evaluación topográfica y censo de propiedades es la que más controversia ha generado en los diferentes actores territoriales, incluso al punto de no generar consensos al interior de los diversos actores

Hay pobladores neorurales, nativos y residentes que consideran que la doble calzada transformaría de forma dramática la geografía veredal y amenazaría un plus que consideran invaluable: la tranquilidad, el disfrute de la naturaleza y el paisaje.

Pero, también existen pobladores neorurales, nativos, residentes, migrantes y vulnerables que consideran que la construcción de la doble calzada garantiza, accesibilidad, reducción de tiempos, inversión, incremento de valor de las propiedades, desarrollo, empleabilidad, oportunidades de negocio.

### *7.2. La Institución Educativa Gilberto Echeverri Mejía.*

Dentro de este marco de encuentros y desencuentros sobre el estar y habitar en el territorio, la Institución Educativa, se erige en la actualidad como un receptor y catalizador de estas problemáticas debido a una doble condición de geosímbolo territorial pero también de espacio de formación de las generaciones presentes y futuras de estudiantes del sector.

Bajo un enfoque de pertinencia de los planes de estudio los resultados arrojados en la presente investigación reorientaron algunas de las prácticas pedagógicas de la institución con vistas a visibilizar las problemáticas encontradas.

### *7.2.1. De la gestión educativa tradicional a la gestión educativa comunitaria: la escuela como lugar de encuentro y acogida.*

*Jornadas Pedagógicas.* La primera dificultad a enfrentar desde el ejercicio directivo fue entrar en jornadas pedagógicas a modificar las prácticas educativas tradicionales y bancarias enfatizadas en la memorización de información disciplinar y colocar la reflexión pedagógica al servicio del aprendizaje de la comunidad y los estudiantes.

La intervención inicial fue con el grupo de docentes de primaria y bachillerato de las dos jornadas disponibles en la única sede de la institución educativa. Focalizar las experiencias de docentes que potenciaran el trabajo colaborativo, el intercambio de saberes, la intervención comunitaria y el análisis del contexto.

Con este grupo de docentes realizar talleres de socialización a los restantes docentes para que se identificaran como equipo de trabajo, comunidad de aprendizaje y comunidad de práctica.



Foto 1. Jornada pedagógica trabajo transversal ciencias naturales a cargo de docentes del área de ciencias naturales de primaria dirigida a plenaria de docentes y directivos docentes.



Foto 2. Énfasis en trabajo cooperativo y colaborativo, propósito transformación de estrategias didácticas de aula.

*Intervención de ambientes de aprendizaje.* Sobre los indicadores de lo natural arrojado en los diversos resultados de investigación se realizó la intervención de los espacios institucionales en busca de lograr generar ambientes de encuentro y acogida que posibilitaran el diálogo como estrategia de reducción de los conflictos de convivencia.



Foto 3. Intervención espacios verdes de la institución como estrategia de aula abierta.



Foto 4. Adecuación parque infantil de primaria



Foto 5. Los espacios de conforman con vistas a mejorar la socialización de los estudiantes

*Huerta Escolar.* Proyecto que era bandera del PRAES, se potencia con la participación de la comunidad de padres y estudiantes. Las familias aportan semilleros de plantas, intercambian saberes con los estudiantes y docentes y contribuyen a labores de emprendimiento mediante la venta de los productos para hacer auto sostenible la propuesta.



Foto 6. Huerta escolar a cargo de padres de familia y estudiantes.



Foto 7. Plántulas para cerco vivo, aportadas por la comunidad de padres.

*Proyecto ambiental.* Como parte de la iniciativa de realizar un Proyecto Ambiental Integral se recurre a la ayuda de aliados estratégicos como Cornare, Empresas públicas de Rionegro y Policía Nacional sobre manejo de residuos sólidos, reciclaje, vertimientos, protección de cuencas hidrográficas, entre otros.



Foto 8. Taller Empresas públicas de Rionegro sobre vertimientos dirigida a estudiantes de primaria.

*Proyecto Scoutt.* Cómo parte de una iniciativa integral que incluyera aliados estratégicos, conocimiento del entorno mediante caminatas, integración de chicos de sectores vulnerables y problemas de convivencia, manejo adecuado del tiempo libre, servicio comunitario y cuidado ambiental, se conforma el grupo de exploradores scoutt de la institución educativa.



Foto 9. Grupo scoutt de la institución.

*Actividades de integración comunitaria.* Se restablecen la celebración del día de la antioqueñidad como forma de integrar a familias, estudiantes y docentes, bajo en concepto de escuela integrada y aportar al conocimiento de la región. Muchos de los estudiantes de la vereda arroja el estudio no conocen lugar distinto al sector donde habitan.



Foto 10. Día de la antioqueñidad 2017

### 7.2.2. *La escuela como eje de reflexión sobre lo territorial - ambiental.*

Debido a la problemática de fragmentación del terreno, en Cabeceras existen muy pocos espacios de uso colectivo; es bajo esta perspectiva que la IE Gilberto Echeverri Mejía se ha transformado para la población vulnerable - migrante, residentes y nativos en un punto de reunión, encuentro, esparcimiento y de acceso a servicios<sup>xii</sup> ofertados por las distintas entidades gubernamentales y empresas privadas.

La comunidad de nativos y residentes se encuentra fuertemente vinculada a la institución, Considerada como un espacio propio y producto de su gestión y labor. Se concibe como espacio neutral de acogida y acceso libre a todos los miembros de la vereda. Igualmente, como hito geográfico referencial que define frontera entre veredas.

La institución se erige en un terreno de aproximadamente dos hectáreas, que la comunidad gestionó en donación a la empresa Sumicol – Corona; cuenta con un coliseo deportivo cubierto con capacidad para tres mil personas; edificación de dos pisos para el servicio educativo; terreno amplio para la huerta escolar; zonas de parqueo para automóviles, motos y bicicletas; amplias zonas verdes; cancha de futbol descubierta. En la actualidad se encuentra en construcción por parte de la administración municipal y el Ministerio de



Educación Nacional, instalaciones para el servicio educativo preescolar – primaria (nuevo bloque), restaurante escolar con capacidad de 200 estudiantes por turno; cancha sintética de fútbol y adecuación de la infraestructura educativa existente.

Las obras de infraestructura escolar y deportiva, las perciben como deseables siempre y cuando la comunidad tenga acceso a su disfrute y el acceso a los servicios complementarios servicios complementarios, muchos de ellos por fuera de la jornada escolar reglamentaria.

En sus instalaciones se celebran concejos descentralizados, jornadas de rendición de cuentas y de presupuesto participativo, eventos recreativos y deportivos, jornadas de salud y formación complementaria para adultos. La participación los pobladores en la socialización y debates acerca de las obras de infraestructura mencionadas en los casos 1 y 2, tuvieron lugar en las asambleas en el aula patio del colegio.

Respecto a las representaciones sociales del ambiente, y desde el marco referencial de Sauvé (2003) se elabora la siguiente matriz de análisis:

<b>Caracterización de Ambiente (Sauvé, 2003)</b>	<b>Propósito de acción sobre el ambiente</b>	<b>Actor Territorial y Ambiental</b>	<b>Reclamos Ambientales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente entendido como la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar</li> <li>• Preservar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neururales</li> <li>• Nativos</li> <li>• Residentes</li> <li>• Veraneantes</li> <li>• Desplazados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas verdes</li> <li>• Zonas de reserva</li> <li>• Bosques</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente entendido como recurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administrar</li> <li>• Compartir</li> <li>• Explotar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nativos</li> <li>• Residentes</li> <li>• Desplazados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a Fuentes Hídricas</li> <li>• Construcción de Áreas públicas: senderos peatonales, carriles de bicicletas y parques.</li> <li>• Beneficios de explotación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenir</li> <li>• Mitigar</li> <li>• Resolver</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neururales</li> <li>• Nativos</li> <li>• Desplazados</li> <li>• Residentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potabilidad agua</li> <li>• Alcantarillado</li> <li>• Reducción de quemas</li> <li>• Control a la deforestación</li> <li>• Control a la migración</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neururales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo planificado</li> <li>• Ordenamiento territorial</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer tramas, tejidos, nodos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nativos, Residentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes de apoyo comunitario (convites, autogestión)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como medio de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurar</li> <li>• Arreglar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neururales, Nativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad alimentaria y empleabilidad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio ambiente como territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenencia e Identidad Cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nativos</li> <li>• Neururales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservación de límites – fronteras.</li> <li>• Preservación de tradiciones e hitos geográficos</li> <li>• Toponimia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como paisaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Exploración</li> <li>• Disfrute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neururales</li> <li>• Nativos</li> <li>• Residentes</li> <li>• Veraneantes</li> <li>• Desplazados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos ecológicos y lúdicos</li> <li>• Senderismo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como biosfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilidad</li> <li>• Sustentabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neorurales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas de reserva hídrica y ambiental</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente como proyecto comunitario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitabilidad</li> <li>• Hogar</li> <li>• Terruño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nativos</li> <li>• Neorurales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros poblados</li> <li>• Rescate de vecindad</li> </ul>

Como puede observarse, respecto a cada caracterización del ambiente, los actores territoriales y ambientales identificados generan diferentes identificaciones y relaciones. Estas les permiten establecer líneas de acción común, muchas veces coyunturales, algunas de larga data dependiendo el reclamo de servicio ecosistémico que pretenden asumir. Es el propósito de acción sobre el ambiente el que permite establecer relaciones con las representaciones sociales del actor y del territorio.

Es por estas diversas representaciones sociales y tomando como referente la escuela y su relación con la comunidad, se hace necesario colaborar con el direccionamiento de los esfuerzos educativos tratando de adoptar todas estas percepciones que puedan influir directamente en el desarrollo de la vereda, desde los proyectos de ordenamiento del territorio de acción frente a las iniciativas de preservación, cuidado y sustentabilidad del ambiente. De igual forma debe seguir fortaleciendo su labor de fortalecer servicios, pero también abrirse aún más como espacio para que la comunidad pueda encontrarse frente a sus expectativas de desarrollo territorial en equilibrio con la naturaleza, que garantice el bienestar de los distintos actores sociales y los proyectos de vida de los jóvenes, de la familia y de la comunidad.

## 8. CONCLUSIONES

La primera de las conclusiones que brinda la presente investigación es que existen una multiplicidad de representaciones sociales sobre el territorio y el ambiente por parte de los diferentes actores presentes en el sector de Cabeceras – Llanogrande. Estas representaciones pueden catalogarse como el producto de las diversas percepciones sobre el territorio: las territorialidades.

Es decir, cada grupo de actores genera desde sus propios procesos identitarios y de relación con el otro y su entorno, diferentes experiencias, percepciones, relatos y creencias de cómo se realiza la habitabilidad del territorio. Las distintas representaciones sociales se entrecruzan, encuentran compatibilidades y disonancias que en algunas ocasiones se evidencian en forma de acuerdos o desacuerdos sobre las prioridades territoriales y ambientales a asumir.

La misma escuela, se ve inmersa en estas racionalidades respecto al acceso y servicio que brinda dependiendo el actor territorial y ambiental que interactúa con ella.

Una segunda conclusión, es que las representaciones sociales sobre el ambiente generan otro tipo de interacciones entre actores, dependiendo del grado percepción, expectativa o incidencia sobre el mismo. Es frecuente que grupos de actores generen relatos yuxtapuestos sobre los mismos reclamos ambientales.

Una tercera conclusión, es que es posible en una investigación posterior abordar las creencias inherentes respecto al desarrollo y el bienestar presentes en las representaciones sociales del territorio y el ambiente.

#### 8.1. Consideraciones para la gestión ambiental desde la dirección del establecimiento educativo

Los resultados alcanzados permiten direccionar algunas acciones institucionales desde la perspectiva de la Gestión Directiva, para la consolidación de proyectos educativos territorial y ambientalmente sustentables. Para este ejercicio, se retoma la propuesta de Daniela Berkowitz, Emy Rivero, Pablo Villoch, José Manuel Améstica y Bárbara Zoro (2017) sobre el diseño de mapas sistémicos que permiten mirar la complejidad del territorio en ambientes escolares.

Los autores entienden el mapa sistémico como: “la representación gráfica de un fenómeno complejo asociado a los procesos educativos de un territorio, que ayuda a tener una comprensión sistémica del mismo. Esto significa que en su elaboración se consideran las relaciones de interdependencia y/o multicausalidad existente entre las variables y componentes de un sistema, trascendiendo las perspectivas unidireccionales y centradas únicamente en resultados estandarizados” (Ibíd., 2017:7).

Señalan como elementos esenciales para su elaboración:

- a. Los datos asociados al territorio. Que pueden ser cualitativos y cuantitativos, relevantes para la comprensión del entorno escolar y que contribuyen a consolidar sus propuestas misionales. Para el caso que nos atañe, datos relevantes de la estructura y función territorial, historicidad y procesos identitarios. Igualmente, los diversas percepciones sobre el ambiente y la sostenibilidad ambiental – territorial.
- b. Los agentes y actores educativos. En esta investigación se hace especial énfasis en la comunidad receptora que no necesariamente forma parte de la comunidad educativa pero que asume los establecimientos educativos como espacios significativos dentro del territorio y acceden por diversos medios a la oferta de servicios brindados.
- c. La interacción entre actores y datos. En esta investigación los ejes de relación e interacción se amplían a rangos de representaciones sociales de actores, territorio, territorialidad y ambiente.
- d. Marcadores o símbolos utilizados por quienes elaboran el mapa sistémico. Permiten establecer las relaciones, los flujos de interacción, los nodos de problemáticas e intereses. Son insumo indispensable para la comprensión y toma de decisiones directivas en los establecimientos educativos respecto a proyección comunitaria, proyectos educativos, pertinencia de planes de estudios, priorización de actividades.

Las acciones priorizadas buscan intervenir en la solución de algunas de las problemáticas encontradas entre los diferentes actores y territorialidades asumidas. A continuación, se formulan algunos de los procesos y componentes que fueron reevaluados por la comunidad educativa con vistas a mejorar su relación con el entorno.

Durante el proceso de investigación se hizo necesario por parte de la dirección de la institución establecer algunas acciones desde los diferentes componentes de gestión que facilitarían y reorientarían iniciativas educativas que garantizaran la participación comunitaria, el abordaje de problemáticas contextuales, la canalización ante instancias de la administración pública para facilitar el acceso a servicios complementarios a estudiantes y comunidad en general. Estas iniciativas pueden observarse en: (Ver Recuadro no. 3)

ÁREA: GESTIÓN DIRECTIVA	
Proceso: Direccionamiento estratégico y horizonte institucional	
Componente	Acción de Gestión
Política de inclusión de personas de diferentes grupos poblacionales o diversidad cultural	La investigación permitió ajustar las prioridades de Orientación Escolar, respecto a Talleres de Padres y problemáticas a trabajar en las convivencias escolares.
Proceso: Gestión Estratégica	
Componente	Acción de Gestión
Liderazgo	Se realizó una modificación de un tipo de liderazgo centrado internamente a las metas y logros institucionales a otro de carácter colaborativo que se centra en mejorar la oferta de servicios a la comunidad.
Uso de información (interna y externa) para a toma de decisiones	El acceso a información y análisis de las problemáticas locales, junto con la caracterización de representaciones sociales del territorio permite armonizar los proyectos, programas y metas institucionales a las expectativas y necesidades de la comunidad educativa de contar con un espacio de libre acceso: la escuela como lugar de acogida.
Proceso: Gobierno Escolar	
Consejo Directivo	Se agenda como temas prioritarios del Consejo Directivo aquellas que propende por el crecimiento y mejora de la oferta de servicios educativos y complementarios a la comunidad educativa.
Consejo Académico	Se busca liderar con el apoyo de los docentes una transformación de las prácticas pedagógicas hacia aquellas que fundamenten el trabajo colaborativo, la conciliación, la asertividad y la resiliencia.
Comisión de Evaluación y Promoción	Se avanzan en los primeros pasos de direccionamiento hacia una valoración por procesos, cualitativa, que tengan presente los contextos específicos de cada estudiante.
Asamblea de padres	Se brinda conocimiento y protagonismo a la asamblea de padres sobre los procesos académicos y convivenciales de los estudiantes, así como en los procesos de mejora institucional: participación en actividades encaminadas a la mejora de aprendizajes, comprensiones del entorno y ampliación de la oferta de servicios educativos.
<b>Proceso: Cultura Institucional</b>	

Mecanismos de comunicación	Se identifican y seleccionan mecanismos de comunicación institucional dirigidos a la comunidad fortalecidos en los valores y creencias colectivas que tienen como propósito mejorar la integración de la escuela con la comunidad.
Identificación y divulgación de buenas prácticas	Se alienta la sistematización de prácticas pedagógicas que permitan evidenciar y fortalecer los valores colectivos de la comunidad de Cabeceras.
<b>Proceso: Clima escolar</b>	
Pertenencia y participación	Se establecen estrategias institucionales para fomentar la pertenencia y participación institucional mediante el desarrollo de actividades colectivas (de fuerte arraigo comunitario) sumada a la exaltación de valores comunitarios que permiten a las nuevas generaciones asumir los retos de los cambios que afectan al territorio.
Ambiente Físico	Se realizan esfuerzos sistemáticos para gestionar mejoras en los escenarios de enseñanza y aprendizaje, así como en los espacios disponibles para el uso comunitario
Actividades extracurriculares	Se aumenta la oferta de actividades extracurriculares destinadas a mejorar la calidad de vida de estudiantes y familias.
Manejo de Conflictos	Se fomenta la adopción de una cultura para la paz y la no violencia, que propenda por la solución dialógica de los conflictos.
<b>Proceso: relaciones con el entorno</b>	
Autoridades educativas	Se establecen canales de comunicación con la Secretaría de Educación que posibilitan el acceso a programas y servicios educativos dirigidos a estudiantes y familias.
Otras instituciones	Se establecen convenios de cooperación con entidades que fomenten el alcance de metas estratégicas de apropiación y reconocimiento del territorio: grupo scoutt – acueducto veredal.
Sector Productivo	Se afianza la relación con la empresa Sumicol – Corona, para el manejo de temas ambientales.

Recuadro no. 3. Iniciativas de fortalecimiento de la comunidad educativa la ie Gilberto Echeverri Mejía desde un enfoque territorial y ambiental

## BIBLIOGRAFIA

- Abric, J.-C. (1993) Central System, Peripheral System: Their Functions and Roles in the Dynamics of Social Representation. *Papers on Social Representations*, 2(2), 75-78.
- Abric, J.-C. (1994a). Les représentations sociales : aspects théoriques. In J.- C. Abric (Ed.), *Pratiques sociales et représentations* (pp. 11-35). Paris: Presses universitaires de France.

- Abric, J.-C. (1994b). *Méthodologie de recueil des représentations sociales*. In J.-C. Abric (Ed.), *Pratiques sociales et représentations* (pp. 59-82). Paris: Presses Universitaires de France.
- Agnew, John; Oslender, Ulrich. (2010). Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina. *Tabula Rasa*, núm. 13, julio-diciembre, pp. 191-213 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia.
- Agudelo, Pedro Antonio. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. En: *Uni-Pluri/Versidad*, Vol. 11 No. 3. Universidad de Antioquia. Medellín – Antioquia.
- Álzate, Maximiliano. (2014). Resignificación del territorio para la preservación de la localidad desde los ciclos de aprendizaje de las ciencias naturales y la educación. En: *Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI*. Alcaldía de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, IUP. Bogotá.
- Araya Umaña, S. (2002). “Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión”. *Cuaderno de Ciencias Sociales* 127. FLACSO. Costa Rica.
- Arruda, A. & De Alba, A. (2007). *Espacios Imaginarios y Representaciones Sociales, Aportes desde Latinoamérica*. México: Anthropos.
- Barragán Giraldo, Diego (2016). Cartografía social pedagógica, entre teoría y metodología. En, *Revista Colombiana de Educación*, n. 70. Bogotá, Colombia.
- Bauer, Martin and Gaskell, George (2008). *Social representations theory: a progressive research programme for social psychology*. In, *Journal for the theory of social behaviour*. Published by Blackwell Publishing.
- Berdegúe, Julio A. et Al. (2012) *Territorios en Movimiento: Dinámicas Territoriales Rurales en América Latina*. Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural – Rimisp. Santiago, Chile.
- Berkowitz, Daniela et Al. (2017). Mapa Sistémico: Mirando la complejidad del territorio, más allá de los resultados académicos. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Billig, Michell. (1988). *Social Representations, Objectification and Anchoring: A Rhetorical Analysis*. *Social Behaviour*, 3, 1–16.
- Boisier, Sergio. (1998). Teorías y metáforas sobre desarrollo territorial. *Revista austral de ciencias sociales*, N. 2 pp. 5 -18.
- Boisier, Sergio. (2004). Desarrollo territorial y descentralización. El desarrollo en el lugar y en manos de la gente. *EURE*, vol. XXX, núm. 90, septiembre, pp. 27-40 Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Bouthoul, Gastón. (1971). *Las Mentalidades*, Barcelona, ed. Oikos-Tau S. A.

- Bozzano, Horacio. (2008). Entendimiento y desarrollo territorial: Una nueva red Problemas reales, criterios y desarrollo de proyectos. Experiencias en América Latina. UNLP – CONICET Argentina.
- Bozzano, Horacio. (2009) Territorios: El Método Territorio. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th - 7th, Nov, Salerno, Italia. 10p., INTI-International Network of Territorial Intelligence. <halshs-00533337>
- Bozzano, Horacio (2012). El territorio usado en Milton Santos y la inteligencia territorial en el GDRI INTI: Iniciativas y perspectivas [en línea]. XI INTI International Conference La Plata, 17 al 20 de octubre, La Plata. Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2636/ev.2636.pdf)
- Capella, H. y Lois González, R. (2002). “Geografía cultural: la gran desconocida”. En Boletín de la A.G.E. N° 34. Barcelona.
- Carrizosa – Umaña, Julio. (2014). Colombia compleja. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, D. C., Colombia, 295 p
- Castoriadis, Cornelius. (1975). La institución imaginaria de la sociedad. Tusquest Editores.
- Castorina, J. (2006). Un encuentro de disciplinas: la historia de las mentalidades y la psicología de las representaciones sociales. En Carretero, M; González, M.: Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós.
- Carvajal Alvarado, Guillermo. (2002). *Pedagogía Diferencial: Según Philippe Meirieu*. En, Diálogos Revista Electrónica de Historia. Vol. 3 Números 2 y 3. Febrero – Agosto. Universidad de Costa Rica.
- Colleldemont, Eulalia. (2013). Construir comunidades educativas desde la referencialidad geográfica: la evolución de la representación de las instituciones educativas en Barcelona en los mapas urbanos. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Córdoba Henao, Gloria. (2011) «Geografía, lingüística y geolingüística. Una propuesta para comprender el contacto dialectal». En: Forma y Función, Vol. 24 (1).
- Cruzinski, Serge. (1991). La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México Español. Fondo de Cultura Económica.
- De Certeau, Michel. (2000). La invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer. Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México.
- Delgado Mahecha, Ovidio et Al. (2001). Espacio y Territorios: Razón, pasión e imaginarios. Red Espacio y Territorio. Universidad Nacional de Colombia.
- Duby, G. (1993). La historia continúa, Madrid, Debate.

- Farr, R. & Moscovici, Serge (1984). *Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Furlan, Adriano; Hernández, Facundo Martín y Ordoqui, Javier (Eds.) (2012) *Turismo, Ambiente y Sociedad en nuestras costas*. Mar del Plata: UNMdP.
- Gasche, Jorge. (2015). Sembrando autonomías territoriales en educaciones construidas desde abajo. *Desacatos*, núm. 48, pp. 66-71. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Distrito Federal, México.
- Giménez, G. (2007) “La frontera Norte como representación y referente cultura en México”. En *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario*, número 2. México.
- González Arellano, Salomón. (2014). Inteligencia territorial y la observación colectiva. *Espacialidades. Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura*, vol. 4, núm. 2, julio-diciembre, pp. 91-109. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Distrito Federal, México.
- Hernández, A. (2009). *El Concepto de Ambiente Desde una Perspectiva Sociocultural Considerando las Relaciones en la Escuela*. Tesis de pregrado para optar por el título de licencia en Educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Instituto de Educación y Pedagogía, Universidad del Valle.
- Hernández Campoy, Juan Manuel (1999) «La Geolingüística: consideraciones sobre la dimensión espacial del lenguaje». En: *Estudios de Lingüística Universidad de Alicante*, 13: 65-88.
- Hernández, Facundo Martín; Furlan, Adriano (2016). El discurso como ejercicio de la territorialidad. *Disputas y discursos territoriales en la costa marítima de Buenos Aires (Argentina) Cuadernos Geográficos*, vol. 55, núm. 1, pp. 59-91 Universidad de Granada. Granada, España.
- Hernández Pulgarin, Gregorio. (2012) Nuevos “Eldorado”. *Representaciones del territorio e ideales de progreso en la migración del Área Metropolitana Centro Occidente de Colombia*. *Ánfora*, vol. 19, núm. 32, enero-junio, pp. 31-48. Universidad Autónoma de Manizales. Caldas, Colombia.
- Herner, María Teresa (2010). La teoría de las representaciones sociales: un acercamiento desde la geografía. En, *Huellas*, n. 14.
- Jodelet, Denise (1984). *Représentations Sociales: Phénomènes, Concept et Théorie*. In S. Moscovici (Ed.) *Psychologie Sociale*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Jodelet, Denise (1989). *Représentations Sociales: Un Domaine En Expansion*. In D. Jodelet (Ed.) *Les Représentations Sociales*. Paris: Presses Universitaires de France.



- Laszlo, Janos (1997). Narrative organisation of social representations. In, Papers on social representations, Vol. 6 (2). 155 – 172.
- Leff, Enrique (2003). La geopolítica de la diversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación de la naturaleza. En, mitos y realidades de la globalización. Universidad Nacional de Colombia.
- Llanos Hernández, Luis. (2009). El concepto del territorio en las ciencias sociales. Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo, Estado de México.
- Liscovsky, Iris; Parra-Vázquez, Manuel; Bello-Baltazar, Eduardo y Arce-Ibarra, Ana Minerva (2012) «Discurso territorial y práctica sectorial de las políticas socioambientales: un análisis del ecoturismo». En: Economía, Sociedad y Territorio, 39 (12): 359-402.
- Maffesoli, Michel (2004). “La espacialización del tiempo”, en Ciudades 61. Puebla: RNIU
- Marková, Ivana (2003). Dialogicity and Social Representations. The Dynamics of Mind. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marková, Ivana (2008). The epistemological significance of the theory of social representations. In Journal for the theory of Social Behaviour. Published by Blackwell Publishing.
- Marková, Ivana (2017). The making of the theory of social representations. Cuadernillos de pesquisa. Vol. 47, n.163, p.358 – 374.
- Martín-Barbero, Jesús. “Pensar juntos espacios y territorios”, en [www.mediaciones.net](http://www.mediaciones.net)
- Montañez Gómez, Gustavo (2001). “Introducción. Razón y pasión del espacio y el territorio”. En: AAVV. Espacio y territorio. Razón, pasión e imaginarios. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, p. 15-32.
- Mora, M. (2002). “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”. En *Athenea Digital*, número 2.
- Morin, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Unesco 1999.
- Moscovici, Serge (2000). Social Representations. Exploration in Social Psychology. Cambridge: Polity Press.
- Moscovici, Serge (2001). Why a Theory os Social Representations. In K. Deaux & G. Philogene (Eds.) Representations of the Social. Brindging Theoretical Traditions. Oxford: Blackwell. 18–61.

- Pellicer Cardona, Isabel; Rojas Arredondo, Jesús; Vivas i Elías, Pep (2012). La deriva: Una técnica de investigación psicosocial acorde con la ciudad contemporánea”. En Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 27, N. 44, pp. 144-163.
- Pérez Martínez, Manuel Enrique. (2016). Las territorialidades urbano rurales contemporáneas: Un Debate Epistémico y Metodológico para su Abordaje. Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 26, núm. 2, julio-diciembre, pp. 103-112. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Pérez Mesa, María Rocío & Porras Contreras, Yair Alexander & Guzmán, Héctor Leonardo. (2013). Representaciones sociales de la educación ambiental y del campus universitario. Una mirada de los docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Rateau, Patrick. (2004b). Princípios organizadores e núcleo central das representações sociais. Hipóteses empíricas. Arquivos Brasileiros de Psicologia, 56, 93-104.
- Rateau, Patrick & Lo Monaco, Gregory. (2013). “La Teoría de las representaciones sociales: orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y métodos”. En Revista CES Psicología, Volumen 6 Número 1, enero – junio, pp 22 – 42.
- Rateau, Patrick; Moliner, P. (2009). Représentations sociales et processus sociocognitifs. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- Rateau, Patrick; Moliner, P., Guimelli, C., & Abric, J.-C. (2011). Social representation theory. In P. A. Van Lange, A. W. Kruglanski, E. T. Higgins (Eds.), Handbook of theories of social psychology (Vol.2, pp. 478-498). London: Sage.
- Reyes Guarnizo, Andrea. (2014). De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio: un recorrido conceptual. Universidad La Gran Colombia. Bogotá.
- Richard, Nelly (Editora) (2005). En torno a los estudios culturales: localidades, trayectorias y disputas. Editorial Arcis – CLACSO.
- Ruiz RuedaU, Héctor, Korsbaek, Leif & Contreras Soto, Ricardo (Coordinadores). (2012). Diversidad cultural, identidades y territorio: adscripción, apropiación y re-creación.
- Santos, Milton (2002) Testamento intelectual. Unesp, Sao Paulo
- Santos, Milton. (2004). Por otra globalización. Del pensamiento único a la conciencia universal. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Sauvé, L. (2003). Perspectivas curriculares para la formación de formadores en Educación Ambiental. I Foro Nacional sobre la Incorporación de la perspectiva Ambiental en la Formación Técnica y Profesional. México. Pág. 23.

Tovar – Gálvez, Julio Cesar (2017). Pedagogía ambiental y didáctica ambiental: tendencias en la educación superior. Revista brasilera de educación, v. 22., n. 69. Abril – Junio.

Ther Ríos, Francisco (2006). Complejidad territorial y sustentabilidad: notas para una epistemología de los estudios territoriales. En, Horizontes antropológicos, año 12, n. 25, p. 105 – 115.

Vergara, Nelson (2010). Saberes y entornos: notas para una epistemología del territorio. Alpha [online]. n.31, pp.163-174. ISSN 0718-2201

Wagner, W. and Hayes, N. (2005). Everyday Discourse and Common Sense. The Theory of Social Representations, Basingstokes, Palgrave.

Wagner, W., Duveen, G., Farr, R., Jovchelovitch, S., Lorenzi-Cioldi, F., Markovà, I. & Rose, D. (1999). Theory and method of social representations. Asian Journal of Social Psychology, 2, 95-125.

## ANEXOS

### 1. GUIA DE OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA: CARACERIZACIÓN DE REPRESENTACIONES SOCIALES DEL TERRITORIO, LA TERITORIALIDAD Y EL AMBIENTE

Vereda Cabeceras LLanogrande. Corregimiento Sur. Rionegro – Antioquia

La vereda es una unidad espacial y político – administrativa cuya historia y significado están ligados a las unidades mayores que lo contienen: El Corregimiento y La Ciudad, relaciones que siempre deberán tener en cuenta. Unos a otros se retroalimentan en la profunda dinámica sistémica y metonímica entre la parte y el todo.

Pensar en la vereda es pensar en el corregimiento y la ruralidad. Una historia del corregimiento es una historia de sus veredas como expresión de su crecimiento y transformación espacial, económica y cultural; como unidad mínima de sentido rural.

#### **Primeras Indagaciones**

Registre el nombre de la vereda; alguna pista arrojará de carácter histórico, económico o identitario. Los nombres de las veredas tienen generalmente mucho sentido dentro del imaginario colectivo de la vida rural. Se convierte en buena parte en una etiqueta, una carta de presentación y una ubicación espacial, de actividad económica y de pertenencia dentro de la estratificación social y dinámica del corregimiento. Se entra y se sale de la vereda creando una constante dinámica de adentros y afueras, construyendo así importantes referentes de seguridad, territorio e identidades que dejan una huella indeleble en la mayoría de los habitantes.

Nombre de la Vereda.

Extensión

Población

Ubicación

Límites

Actividad Económica Preponderante

Estratificación social

Usos del suelo

Parcelaciones

Acueducto

Problemáticas usos del suelo

Medianas empresas registradas

Cooperativas

Producción agrícola

Vías

## **Las Fuentes**

- Identifique con precisión la vereda en una perspectiva indisoluble espacio – temporal dentro del corregimiento que lo contiene. Averigüe por sus límites, su localización respecto a la ciudad, el centro histórico, las veredas que la limitan, su extensión y en general sus principales etapas de crecimiento dentro del espacio del corregimiento y la ciudad. Importante revisar planos para su identificación actual y sobre todo de planos con fechas anteriores o cartografía histórica para identificar su origen, instauración y crecimiento.
- Averigüe por la fecha de fundación de la vereda y comience con ello a realizar la pesquisa por todas las fuentes escritas que tenga a la mano, en bibliotecas, periódicos, revistas, en las múltiples historias de la ciudad donde hagan referencia a la vereda estudiada.
  - Explore si se ha hecho con anterioridad una monografía o tesis de grado sobre la vereda que pueda ser de utilidad.
  - Revise las crónicas o relatos de viajes o acontecimientos memorables asociados a la historia de la vereda.
  - Revise las fuentes iconográficas que permitan recabar pistas y descripciones generales de la vereda: fotografías, aerofotografías, pinturas, grabados, ilustraciones, fotografías de periódicos y de revistas.
  - Consulte con rigor la tradición oral de la vereda. Dialogue con personas que conocen, viven, han vivido en la vereda o el sector.

### **1. Visita y observación en la vereda**

- Inicie el viaje hacia la vereda y pregunte por los medios de acceso al lugar: transporte público, tiempo de llegada y distancias, de acuerdo con otros lugares de referencia de la ciudad. Observe el estado, las características y la relación de las principales vías de acceso que permiten la comunicación con la ciudad y las veredas vecinas.

Vías de acceso

Dentro de un esquema sencillo de centro y periferia, en el que se ordenan la ciudad y la vereda, identifique el lugar donde está emplazado la vereda, no sólo como coordenada para la orientación dentro del municipio, sino como una pista de información y valoración socioeconómica y cultural de él. La vereda es una seña y marca social casi indeleble. Elabore un pequeño mapa conceptual al respecto.

❖ *Reconozca de manera general los principales elementos y características de la vereda*

- Recuerde que ella es una estructura espacial y rural, hija o unidad mínima del corregimiento que hunde sus raíces en los códigos culturales de marcado acento hispánico: se trata de una gramática o lenguaje espacial organizado generalmente por la iglesia –la edificación–, la parroquia –la entidad administrativa–, la tienda, el acueducto veredal, la acción comunal, los sitios de reunión, etc., entre otros, reproduciendo la unidad mínima de rural bajo la autoridad y administración del municipio. Esto, por supuesto, ha evolucionado y cambiado, pero las huellas y muchas de sus dinámicas continúan vigentes hasta el día de hoy.
- Recuerde que la mayoría de las veredas se ha fundado y organizado en torno a la parroquia y a las actividades que desde allí se generan. Hay todavía, por lo menos en América Latina, una estrecha asociación e identificación entre vereda y parroquia. No olvide revisar los planos que obtenga de la vereda e identificar nuevos aspectos de acuerdo con el contexto histórico en que surgió. Cada vereda tiene como mínimo una capilla o iglesia, una parroquia y un párroco generalmente de gran influencia y protagonismo en la vida de la vereda. No olvide entrevistarlo.
- Examine si la vereda tiene espacios cerrados o unidad cerrada o abierta y determine a qué estrato socioeconómico pertenece. Esto, de entrada, lo orientará para definir qué tipo de investigación quiere hacer y a dónde está entrando. No es lo mismo una vereda tradicional popular que una vereda con unidades cerradas de estrato socioeconómico alto; tenga en cuenta la gama relativamente amplia de estas configuraciones rurales entre los dos polos de la pirámide social. Tenga en cuenta su ubicación en la ladera o en el valle, en la parte alta o baja del sector rural, y cuál es su orientación geográfica y en relación con la dinámica de expansión histórica, comercial y de movilidad de la ciudad.
- Identifique otros aspectos generales que configuran un orden espacial-rural, arquitectónico y cultural de la vereda: reconozca las vías principales, callejones, aceras o rotondas, edificaciones y casas representativas, sedes de instituciones, parques, paisaje arbóreo, rondas de río o caños, quebradas o ríos, esquinas, tiendas, almacenes, negocios, panaderías, carnicerías, plaza de mercado, comercio, guarderías, escuelas, colegios, comunidades religiosas, sedes políticas, otras iglesias no católicas, centros de actividad comunal, estaciones de policía o vigilancia, estaciones de servicio, monumentos, paraderos de buses, centros de salud u hospitales, escenarios deportivos, restaurantes, cementerios, en fin, una lista extensa del equipamiento rural que ya, en primer lugar, le dará el grado de consolidación y

una caracterización básica de la vereda. Dicha lista deberá ser motivo posterior de descripción y profundización en el análisis de acuerdo con la importancia adquirida de cada uno de esos elementos en la vida específica de la vereda y sus habitantes, así como de los objetivos de la investigación. Este inventario no es igual en todas las veredas en número, forma, usos y significados, a pesar de sus similitudes. La identificación de estas diferencias le da el conocimiento y comprensión de cada vereda.

- Reconozca los principales recorridos que se establecen dentro de la vereda. De dónde a dónde circulan o transitan los habitantes y sus visitantes de acuerdo con los elementos arriba mencionados. Preste atención a los polos de atracción, a los puntos de tensión, de convergencia, a las fronteras, a las jerarquías, a las continuidades y a la comunicación entre los diversos elementos rurales y urbanos.
- Identifique y familiarícese con la toponimia de la vereda, los puntos de referencia, direcciones, nomenclaturas, límites, lugares hostiles o amables, en fin, lugares conocidos por todos –poste, altar de la virgen, esquina, casa, tienda, vía o acceso, etc.–. Es una herramienta básica para comprender y entender el sentido de pertenencia y apropiación espacial de la vereda.
- Escuche, sienta y perciba la atmósfera de la vereda en sus tonalidades cromáticas, su estilo o estilos arquitectónicos, su clima, iluminación u olores característicos. También sus sonidos: música, actividad laboral, gritos, cantos, transporte, campanas, aviones, ríos o quebradas, disputas, voceadores, ladrido de perros, otros. Pregúntese a qué suena y huele la vereda en cuestión. Estos dos últimos aspectos ampliarán el horizonte de la mirada y abarcarán otros aspectos muy importantes de la vida social, cultural y rural.
- Construya una primera impresión de la vereda, pero no una valoración o juicio subjetivo. Intente, de acuerdo con lo observado y de manera general, caracterizar el principal o principales elementos que le dan sentido y la manera como aportan a un contexto económico, histórico y cultural de la ciudad. Realice un plano y ubique allí los principales elementos arriba enunciados, así como sus posibles conexiones y articulaciones.

❖ *Historia de la vereda y su valoración como patrimonio cultural*

- Pregunte, ya lo hemos dicho, por la fecha y origen de la vereda. Cuáles fueron los motivos o causas de su aparición. Cómo surgió la vereda de acuerdo con su momento histórico identificado: ¿Se formó de manera espontánea, está desde los primeros años de la fundación de la ciudad, fue creado por o para un grupo de especiales características –p. ej., barrio de artesanos, indígenas, obreros, afrodescendientes, empleados, desplazados, migrantes, otros? La pregunta histórica no se agota en una fecha; ella nos invita a identificar un proceso social complejo, una etapa dentro de la ciudad y la ruralidad, que indaga por el papel de las instituciones públicas o privadas, los sujetos sociales, grupos y también individuos que participan en hacer municipio.

- Indague quién asumió esa tarea de construir ciudad por el camino de la vereda: Iglesia, partidos políticos, comerciantes, urbanizadores legales o no, bancos, instituciones del Estado, familias, invasiones de comunidades organizadas, familias desplazadas, crecimiento paulatino, espontáneo, otros.
- Pregunte por la forma en que fue adquirido los terrenos construidos. Recuerde que en la ciudad hay una gran presión por la tierra: competencia, guerra, acaparamiento y escasez. Un bien que, todos sabemos, es poderoso y sujeto a todo tipo de especulación. ¿El terreno fue donado o resultado de la subdivisión de una hacienda?, ¿comprado por una institución o empresario y vendido a los interesados?, ¿invadido? De cualquiera de estos aspectos muy seguramente tenemos noticia a través de los periódicos o personas. Acerca de los barrios que hacen parte de un proyecto institucional, privado o público, generalmente encontramos valiosas fuentes en los anuncios publicitarios de prensa y de revistas de la época.

*La vereda es la historia de sus gentes, sus vías y sus casas*

- Pregunte por los fundadores o los primeros habitantes en llegar a la vereda: quiénes fueron, de dónde provenían, qué actividad económica han desempeñado o realizan actualmente, cómo adquirieron el terreno, cuándo iniciaron la construcción y de acuerdo con qué proyecto –diseño preestablecido, auto construcción, soluciones piso-techo, poco a poco, en transformaciones sucesivas, compra de la casa, invasión, otros—. Esté pendiente de sus cambios y diferencias.
- Si confirma que los fundadores están vivos, busque entrevistarlos, dialogar con ellos, que le permitan preguntarles, grabarles y conocer de manera directa en sus recuerdos la historia de la vereda. En casi todo barrio se conoce esta información; generalmente los fundadores han dejado familia o herederos de sus casas, y una memoria inscrita en el espacio, en el recuerdo, en las edificaciones, etc. Los hijos y nietos de los fundadores también han heredado la información; pregunte por ellos. Póngale mucha atención a estos relatos, en buena parte cargados de emoción, ricos en anécdotas, verdaderas epopeyas y luchas por ganar la vivienda y un lugar en la ruralidad.
- Haga el esfuerzo de reconstruir una o varias historias de vida de personas que han dejado huella indeleble en la vida de la vereda y que tienen un lugar preponderante en el momento actual. Pero no olvide que los habitantes comunes y corrientes son también fuente histórica, memoria y expresión vital de cada barrio; consúltelos y aprenda de su experiencia.
- Por intermedio de los habitantes y de su observación reconstruya la historia, el ritmo y estilo de la construcción de las viviendas; esto da una información muy valiosa del barrio. Esté atento a escoger una o varias casas representativas para estudiar, a las que puede realizar una especie de historia de vida.
- Pregúntese por el papel de las mujeres y realice entrevistas. Ellas son grandes protagonistas en la vida de las veredas por su especial dedicación, manejo y administración de la casa y por el cuidado de los niños; son tejedoras de los primeros



espacios de socialización, apoyos en la economía del hogar –ventas por ventana, cocina, tejidos, guardería, otros– y persistentes en la participación en trabajo comunitario.

- Observe atentamente la información de la comunidad y describa y analice lo que ofrecen placas, letreros, “grafitis”, objetos de equipamiento rural, infraestructura física, monumentos, puentes, antejardines y fachadas con sus techos, terrazas, rejas, puertas, ventanas, balcones, pinturas, materiales de construcción, todo tipo de adornos, molduras, relieves y texturas, así como la altura, planta, diseño y área de las casas. La historia está también en sus calles, sectores, esquinas.
- No olvide que está recogiendo al mismo tiempo una información histórica, espacial y cultural de la vereda. Realice con detalle un registro que no se debe limitar a una descripción o tipología de la arquitectura. Debe hacer el esfuerzo por leer o interpretar la función y, sobre todo, el sentido que cualquiera de estos aspectos le otorga a la vida de sus habitantes y de la vereda. Apóyese en fotografías, apuntes de notas y dibujos en el momento de la observación directa.
- Indague por los hitos de la vereda, los momentos cruciales, los de mayor recordación por su gente y las crónicas documentales del lugar: Se trata de explorar los hechos más significativos en la vida de la vereda e intentar hacer una línea del tiempo o, en lo posible, una periodización. Los hitos pueden ser de cualquier tipo: cotidianos, grandes hechos, situaciones difíciles, violentas, alegres, festivas, muertes, sucesos inesperados, personajes, luchas y demandas sociales y de servicios, hechos insólitos, visitas de personas importantes, acontecimientos deportivos: “Cuando ocurrió tal cosa... Yo recuerdo que... Mi papá me contaba que... A mí te toco presenciar tal... Me contaron que unos años atrás...” son algunas frases que invitan a evocar estos hitos.
- Revise en lo posible el archivo parroquial, fuente muy valiosa de la vida de la vereda, y no deje, por supuesto, de entrar a la iglesia: es en todo sentido un lugar de memoria, de encuentro, generalmente de arte y arquitectura, y de gran tradición para muchos de los habitantes. La documentación de la vereda en la parroquia y en otras fuentes escritas, visuales y orales depende también de la edad de la vereda, ponderación que deberá tener en cuenta en cada circunstancia.

#### ❖ *La vida en la vereda*

- Comience por realizar visitas prolongadas a la vereda y en lo posible viva una temporada en ella. Siendo un escenario social complejo, es también un lugar de vida cotidiana y aprendizaje de lo público: la mejor manera de aproximarse a ello es viviendo en el barrio de su interés investigativo.
- Explore su propia memoria de la vereda. Muy seguramente la ha tenido. Ella es un reservorio de experiencias que serán muy útiles en la observación de la vereda que desea trabajar.

1. Identifique las principales actividades de la vereda y su circulación o desplazamiento en el sector, así como los lugares donde tienen desarrollo. En buena parte –ya lo hemos señalado arriba– la vereda es un lugar inicial de la sociabilidad y la vía, callejón, sendero o patio su protagonista:
  - a. Pregunte por los Juegos en la vía, callejón, sendero o patio: fútbol, rayuela, policías y ladrones, escondidas, la lleva, juego de carritos y tantos otros. Los juegos son una práctica potente de construcción de vida de la vereda. Cada lugar o región tienen su diversidad y diferentes maneras de nombrar los juegos. Descríbalos, examine su valor y la manera como se han transformado en el tiempo. Indague por los momentos y puntos de encuentro de género, etarios, especialmente de jóvenes y adultos mayores, en las visitas sociales, ejercicios, paseos, oferta y compra de mercancía en las calles o en mercadillo, en velorios, encuentros comunitarios, retretas, bazares, misas. Observe con gran atención lo que ocurre en los parques y escenarios deportivos; ambos son lugares privilegiados de encuentro. Pero no olvide indagar por otros, conocidos también como terceros lugares: bares, cafés, discotecas, bailaderos, centros comerciales, prostíbulos, otros.
  - b. Reconozca a los vendedores ambulantes –estacionarios y no– que recorren y están en las calles, los que ofrecen de casa en casa sus productos, así como todo tipo de voceadores. Ellos establecen relaciones estrechas entre la calle y la casa. Examine su relación, uso y ocupación del espacio público, un tema generalmente conflictivo y de importantes negociaciones con el comercio formal y con los peatones.
  - c. Pregunte por las innumerables formas de reciprocidad y relaciones entre los vecinos, como también por los conflictos y principales temas de tensión –cuidado de niños, préstamos e intercambio de comida, objetos cotidianos, materiales de construcción, compartida de servicios, vigilancia, seguridad, ayuda en la construcción, solidaridad, afectos, compadrazgos, peleas, robos, chismes, violencia callejera, discriminación, otros–. Caracterice y analice estas relaciones de vecinos; es el fluido vital que le da vigencia a las formas de vida veredal.
2. Tenga en cuenta la importante relación Casa-Callejón-Vía: una dinámica de diálogo entre lo privado y lo público, entre el espacio doméstico y lo social. La casa sale a la calle-callejón-vía y la calle-callejón-vía entra a la casa.
  - a. Antes se había propuesto la historia de vida de una casa, pero igualmente se puede ampliar o complementar esa tarea con la descripción en detalle de una casa y una calle –en su interior– que considere sean representativas de la vida del barrio. Identifique en detalle las formas, la tipología y el significado de la organización del espacio. La casa y la calle son universos de sentido que expresan un ideal de vida. Ayúdese del listado de cualidades del espacio que se anexan al final de la guía. Asesórese de un arquitecto para nombrar con propiedad las características básicas de una vivienda.

- b. Tenga en cuenta que la casa es un mundo habitado y soñado. Describa sus espacios, las habitaciones, los corredores, los dominios del comer, de los servicios, de lo social y del estudio, los patios o solares, los muebles y otros dentro de este recinto universal y particular a cada cultura y al estilo de cada barrio. Se habita la ciudad, se habita en la vereda, se habita la casa, se habita el cuerpo.
    - c. . Realice esta observación y descripción de la casa y sus significados de manera general y de acuerdo con los objetivos y alcances de la investigación. Recuerde que la casa y la vivienda son un universo amplio y complejo que puede ser materia de otra guía de observación.
    - d. Describa las diferentes formas como es apropiada la vía, el muro, el poste, el puente, el parque y otros espacios de lo público que considere valiosos para sus habitantes.
    - e. De la casa, la calle y otros espacios haga registros, dibujos, fotografías y gráficos descriptivos; intente construir un concepto de los modos como se habitan o significan los espacios, cuál es su valor e interés para la vida de barrio.
3. La tienda: Identifique la tienda o las tiendas de la vereda, verdadero lugar de privilegio en estos lugares, punto de referencia sin igual, punto de encuentro social y comercial. La tienda es el corazón de la vereda y le otorga la vida. Sería casi impensable una vereda sin tienda. Las tiendas sobreviven a pesar de la afrenta y de la competencia de los grandes supermercados. Ellas subsisten en la economía, en la vida social y en el recuerdo de muchos habitantes de la ruralidad. Averigüe por sus nombres, su estratégica ubicación, “la tienda de la esquina”. En la tienda se afirma la inequívoca condición de “vecino”, que es la familiaridad, la confianza, el reconocimiento del otro, sólo posibles en la vida de barrio. Describa la tienda o tiendas y sus diversas razones sociales; dialogue con los tenderos, conocedores de buena parte de la vida de la vereda; describa los productos en venta, el espacio y sus usos por cuenta de los clientes o vecinos.
4. Actividad económica: La vereda es también un lugar de trabajo y de enormes y distintas actividades económicas y comerciales. Identifíquelas y haga un pequeño listado y caracterización de ellas. Son tan importantes en la vida de la vereda, que muchas veces terminan por darle su identidad y su ubicación de roles u ofertas dentro de la gran ciudad – por ejemplo, veredas de zapatos, cueros, lámparas, sombreros, telas, de mecánica automotriz, artesanías, pólvora, muebles, esparcimiento, etc.–. Las actividades económicas varían en su estilo, objeto, organización, capital y personas. Tenga en cuenta los trabajos menos visibles, generalmente ofertas realizadas por ventana: helados, costuras y confecciones, elaboración de tortas, venta de empanadas, sobanderos, lotería, chance, venta de minutos en telefonía celular, otros.
5. Distinga el ritmo de actividades de la vereda, de acuerdo con su calendario semanal, entre los días hábiles y los fines de semana o feriados. Seguramente hay cambios notables. Lo mismo ocurre entre el día y la noche. Esté atento al tiempo de Navidad, fin de año, fiestas patronales, aniversarios, festivales, otros. Estas son prácticas muy importantes, pues la vereda se expresa y se muestra pródigo en diversas formas de participación y se engalana adornando sus calles, casas y parques.

6. Tenga en cuenta que la vereda es similar a un escenario de carácter teatral, el lugar para observar, ser observado y participar. Todos los habitantes cumplen de cierta manera un rol. Indague por sus protagonistas y el papel que desempeñan. Generalmente existe el loco de la vereda, la prostituta, el viejo misterioso, el bobo, el campeón, etc. Identifíquelos; son signos de referencia y de reconocimiento colectivo local.
7. En las veredas nacen múltiples formas de organización de grupos –clubes, bandas, milicias, pandillas, etc.–, cada una de ellas con su historia, sus formas de ser y estar en la vereda, con sus elementos identitarios, sus reglas y sus objetivos. Descríbalos. En lo posible, entrevístelos y examine su papel, su aporte o incidencia en la vereda y la ciudad. Los hay de todo tipo: algunos son marcadamente violentos o delincuenciales; tenga cuidado y trate de explicar este fenómeno antes de juzgarlo. Otros son de carácter artístico, musical, deportivo, de servicio social o de voluntariado, religioso, político, otros... Las actividades en este campo son muchas veces de gran dinamismo y creatividad, y aportan de manera decisiva a la vida y a las formas de ser de la vereda y la ciudad.

❖ *La vereda hacia afuera*

Al salir de la vereda –del adentro construido física, social y simbólicamente–, distinga las veredas vecinas con sus nombres y las relaciones espaciales y sociales con la vereda estudiada. Identifique conflictos y alianzas. Recuerde que un barrio tiene toda la dinámica de un territorio, con sus fronteras, sus límites, sus influencias y conexiones, así como sus rupturas y continuidades en el contexto más amplio de la ciudad.

Pregúntese cómo se proyecta la vereda hacia afuera, en movilidad, trabajo, oferta económica y cultural, y cuál es la lectura que desde afuera identifica a la vereda. Las relaciones adentro-afuera que mantiene una vereda dentro del contexto de ciudad son una frontera porosa, de aislamiento, complementaria, que produce muchos significados y que se deberá siempre tener en cuenta y caracterizar.

Observe, estudie y disfrute la vida de la vereda, un modo de vivir la ruralidad y de aprender de lo público.

❖ *Anexo: cualidades para observar en el espacio Ambiente*

El espacio tiene tiempo y vida y significado. Se transforma permanentemente. Nace, crece y también muere. Tiene:

1. Jerarquías (valores)
2. Límites
3. Fronteras
4. Ejes

5. Tamaño
6. Movilidad
7. Orden (organización / normas)
8. Adentro y afuera (entradas y salidas)
9. Principio y fin
10. Distancias (proxemias)
11. Ritmo (diurno / nocturno, rápido / lento)
12. Función
13. Nombre
14. Edad y fecha
15. Temperatura (clima)
16. Color (campo cromático / luminoso u oscuro)
17. Forma geométrica
18. Marcas (sendas, lunares, cicatrices)
19. Orientación
20. Textura
21. Sonoridad
22. Olor
23. Dimensión
24. Proporción
25. Dominios (del comer, del hablar, del pensar, etc.)

Posee:

1. Centro y periferia (Estómago, corazón, pies y cabeza)
2. Un arriba y un abajo
3. Un aquí y un allá
4. Continuidad y discontinuidad

Es:

1. Individual y colectivo
2. Íntimo y social
3. Sagrado y profano
4. Salvaje y domesticado (hostil / amable)
5. Abierto y cerrado
6. Lleno o vacío
7. Femenino y masculino
8. Propio y ajeno
9. Público y privado
10. Fijo, semifijo y móvil
11. Divisible, fragmentado
12. Relacional
13. Concentrado o disperso

- 14. Virtual
- 15. Fractal
- 16 Mítico
- 17. Imaginado

## 2. MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMAGEN

PLANOS	ABARCA	FIGURA HUMANA	INTERÉS	FUNCIÓN SIGNIFICATIVA
<b>GENERAL</b>	Gran espacio	Alejada. Empequeñecimiento	Ambiente. Lugar de acción	Descriptivo
<b>DE CONJUNTO</b>	Espacio amplio	Identificable	Unidad de acción y geográfica	Narrativo
<b>ENTERO</b>	Figura humana íntegra	Relieve personal. Identificación de ropajes	Acción humana	Narrativo. Dramático
<b>MEDIO</b>	A la altura de la cintura o busto	Cercana	Dialogal, gestos	Observación psicológica
<b>PRIMERO</b>	Rostro	Familiaridad	Estado anímico	Reacciones psicológicas
<b>DE DETALLE</b>	Parte de la cara	Intimidad	Emociones, sentimientos	Expresivo, simbólico

Indicaciones generales para analizar la imagen:

- observar
- identificar protagonistas, símbolos.
- identificar actitudes.
- identificar temática: hito o proceso graficado.
- identificar intención del autor o autores.
- averiguar y referirse contexto histórico, conceptos fundamentales, hitos, procesos.
- incorporar comparaciones con información de otras fuentes (escritas y/o iconográficas)
- fundamentar comentario en bibliografía o información extraída de Webs especializadas en el tema.

En esta actividad te proponemos responder en el recuadro lateral: tipo de imagen, lugar y fecha probable o real de creación, autor, hito y proceso histórico aludido y bibliografía que permitiría profundizar en el contexto histórico.

En segundo lugar, te proponemos reflexionar y comentar con grupo de trabajo: posibles motivaciones del autor, impresiones y opinión que tienen de la imagen.

3. Cuestionario diagnóstico cartografía social destinado a estudiantes.

CARTOGRAFIA SOCIAL DIAGNÓSTICA VEREDA CABECERAS

TALLER ESTUDIANTES

GRADO: 8<sup>o</sup>A ESTUDIANTE: Nicol Valeria Restrepo Vaguir

- I. En el mapa adjunto por favor identifica los siguientes lugares, colocando el número y el nombre al respaldo:
  1. Tu lugar de vivienda
  2. El que consideras el lugar más importante de la vereda
  3. El que consideras el lugar más alegre de la vereda
  4. El que consideras el lugar más peligroso de la vereda
  5. El que consideras el lugar más bonito o hermoso de la vereda.
  
- II. En el mapa adjunto por favor identifica los siguientes lugares, colocando el número en el mapa y, el número y nombre al respaldo de la hoja:
  6. El lugar donde se desarrolla la obra más importante de la vereda.
  7. El lugar donde se desarrollará una obra importante en la vereda
  8. El lugar donde se concentran los mayores problemas de la vereda
  9. El lugar que más te gusta frecuentar en la vereda
  10. El lugar en el que menos te gusta estar en la vereda
  
- III. En el mapa adjunto por favor identifica los siguientes lugares, colocando el número en el mapa y, el número y nombre al respaldo de la hoja:
  11. En qué lugar de la vereda te gusta divertirse con tu familia.
  12. En qué lugar de la vereda te gusta divertirse con tus amigos.
  13. En qué lugar de la vereda practicas alguna afición los fines de semana.
  14. Cuál es el mayor centro de reunión de la comunidad en la vereda.
  15. Qué centro o espacio le hace falta a la vereda y en qué lugar lo colocarías.
  
- IV. En el mapa adjunto identifica el lugar donde se presentan las siguientes problemáticas, colocando el número en el mapa y el número y la problemática asociada al respaldo de la hoja:
  16. Sobrepoblación o alta densidad poblacional.
  17. Venta o fraccionamiento de la propiedad
  18. Vertimientos de aguas residuales
  19. Vertimiento de desechos (basura, materiales)
  20. Deforestación
  21. Pérdida de cauces y recursos hídricos
  22. Explotación a cielo abierto (minas, canteras, etc.)
  
- V. Identifica en el mapa adjunto la principal empresa y comercio de la vereda.
  23. Principal empresa de la vereda
  24. Principal comercio de la vereda





- 0 por el alto.
- ② el colegio.
- 3 iglesia
- 4 ninguno
- 5 nada
- 6 el higuero
- 7 Buena Vista
- 8 el alto
- 9 iglesia
- 10 colegio
- 11 el alto
- 12 Club Manogrande
- 13 iglesia
- 14 colegio
- 15 estadero
- 16 en la vereda general
- 17 Sivaris
- 18 el pozo del colegio
- 19 al lado de la fonate
- 20 cerca de colegio.
- 21 los lagos
- 22 ninguno
- 23 exito panorama
24. panorama

---

<sup>i</sup> Estos componentes de gestión están formulados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Par un mayor detalle, se sugiere al lector revisar la guía 34 de mejoramiento institucional, disponible en el banco documental virtual del ministerio: [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

<sup>ii</sup> El estado colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional, señala como obligatorios: el Proyecto Ambiental Escolar, El proyecto de Educación Sexual, El proyecto de Recreación y Uso del Tiempo Libre, el proyecto de Ética y Valores, el proyecto de Democracia. Sin embargo, en la práctica la mayoría de instituciones educativas del país desarrolla otros programas complementarios que se añaden a los anteriormente mencionados: gestión del riesgo, seguridad vial, escuelas saludables, emprendimiento o educación financiera y otros más que las entidades territoriales consideren prioritarios realizar.

<sup>iii</sup> El estado colombiano, a través del Ministerio de Educación Nacional, señala como obligatorios: el Proyecto Ambiental Escolar, El proyecto de Educación Sexual, El proyecto de Recreación y Uso del Tiempo Libre, el proyecto de Ética y Valores, el proyecto de Democracia. Sin embargo, en la práctica la mayoría de instituciones educativas del país desarrolla otros programas complementarios que se añaden a los anteriormente mencionados: gestión del riesgo, seguridad vial, escuelas saludables, emprendimiento o educación financiera y otros más que las entidades territoriales consideren prioritarios realizar.

<sup>iv</sup> Actualmente, es posible identificar investigaciones que utilizan la TRS en sociología, antropología, geografía, historia, trabajo social, educación.

<sup>v</sup> Denise Jodelet reafirma este punto al considerar que las representaciones sociales se presentan como una forma de conocimiento social, un saber del *sentido común* constituyéndose en "... modalidades de pensamiento práctico orientado hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno laboral, social, material e ideal...". (En Zamora Rodríguez, 2006)

<sup>vi</sup> María A. Banch (2000), de la Universidad Central de Venezuela, identifica dentro de la TRS, dos grandes vertientes de acercamiento al objeto de estudio: la *estructural*, cercana a un enfoque positivista y cuantitativo, liderada por Abric y discípulos. La *procesual*, de claro enfoque interpretativo procesual y cualitativo liderada por Moscovici, Marková y Jodelet. La vertiente procesual tiene una amplia aceptación en los investigadores sociales latinoamericanos. La vertiente estructural es la mayoritaria en las investigaciones europeas.

<sup>vii</sup> Nelson Vergara (2010). Saberes y entornos: notas para una epistemología del territorio. En el artículo Vergara comparte la afirmación de Maffesoli (2004), de que actualmente enfrentamos una revolución epistemológica, desde un imaginario *logo centrado*, centrado en la racionalidad y la palabra, a un imaginario que va a estar *loco/locus centrado*, centrado sobre el espacio. Por ende, Maffesoli afirma "la temática del territorio vuelva a estar a la orden del día".

<sup>viii</sup> En este punto, Vergara retoma al filósofo Ortega y Gasset: "no se trata, entonces de una opinión de un sistema racional de ideas, sino de una idea – creencia en el sentido que Ortega entendía por convicción".

<sup>ix</sup> Sergio Boisier. Teorías y metáforas sobre desarrollo territorial. Revista Austral de Ciencias Sociales. N. 2, p. 5 -18. 1998.

<sup>x</sup> Construir la verdad sobre un territorio es una condición básica de la apropiación espacial. Los sujetos piensan, actúan, discursan, son formados y reproducidos, como parte de una historia territorial, *una verdad*, que los antecede, con sus producciones materiales y simbólicas... Siempre coexisten verdades contradictorias sobre el territorio. (Hernández y Furlan, 2015: 66). Más adelante agrega: "... cuando se produce un choque de dos o más territorialidades en una misma porción de espacio y el nivel de conflictividad se incrementa, también aumenta la importancia y la necesidad de construir e imponer verdades mediante un discurso convincente" (ibid.).

<sup>xi</sup> Según mediciones de la Lonja de propiedad raíz de Medellín y Antioquia (2015), "el valor del m<sup>2</sup> construido en el sector de LLanogrande, desde el 2001 a la fecha, ha tenido un incremento anual del 12%. Para ilustrar este punto, se menciona que para el 2010 el valor de metro<sup>2</sup> construido era de \$1.825.000, para el 2015 era de \$2.868.000, es decir un incremento del 57%", en la actualidad se ubica entre los tres y cuatro millones de pesos. "Detrás del indicador hay todo un proceso de transformación en la vida económica y social. El dirigente gremial Federico Estrada, presidente de la Lonja de Propiedad Raíz, recuerda que hace apenas cinco años lo que más se veía en el Oriente Cercano era el auge de los lotes urbanizados en parcelaciones. Eso continúa, pero ahora hay más diversidad, representada en la construcción de viviendas multifamiliares, bodegas y superficies de comercio". En: Periódico El Colombiano, 17 mayo de 2017.

<sup>xii</sup> En el establecimiento educativo el municipio de Rionegro ofrece los siguientes servicios a la comunidad de Cabeceras: Brigadas de salud, programa de bicicleta rural (Bicipostobón) a estudiantes y familias, mercados estudiantiles – paquetes nutricionales que se entregan a cada estudiante y familia en los recesos escolares -, semilleros de bilingüismo, semillero de música, curso de artes, grupo scoutt, aeróbicos para adultos y niños, programas de informática básica para adultos, programación deportiva durante todo el año.