

TÍTULO. Estrategias para llevar a cabo el aprovechamiento del espacio público en el sector de las aguas, Bogotá D.C.

RESUMEN

Hoy en día Bogotá cuenta con diferentes problemáticas en el ámbito del desarrollo urbano, como lo es el crecimiento poblacional descontrolado, migración campo – ciudad, expansión urbana hacia las periferias de la sabana, afectación de ambientes naturales, infraestructuras públicas en mal estado, entre otras; dichas dificultades deber ser tratadas y analizadas individualmente y a nivel de todos los contextos.

Una de las localidades claves para el desarrollo de tales dinámicas es la Candelaria, zona reconocida por ser el punto de origen de la dispersión física de la ciudad, escenario de acontecimientos históricos de importancia nacional, y espacio donde se desarrollan diversas actividades a nivel económico, político, cultural, educativo y turístico. Así pues, los procesos que allí tienen lugar han generado una degradación constante que se expresa principalmente en el mal estado de la infraestructura (calles, casas, parques, entre otros) y en la contaminación visual, lo cual repercute sobre la calidad de vida tanto de la población fija como de la población flotante (trabajadores, extranjeros, estudiantes).

Con base en lo anterior, el presente proyecto pretende definir un conjunto de estrategias para la recuperación, revitalización y aprovechamiento del espacio público del barrio Las Aguas, ubicado en la localidad de la Candelaria, con miras hacia el mejoramiento de la calidad de vida de su población; esto, a través de su incorporación en planes de desarrollo de las alcaldías locales, la recomposición poblacional de clases medias y altas (gentrificación), el incentivo a la inversión pública privada, y la unión entre actores representativos de los diferentes sectores, que permitan llevar a cabo estrategias culturales, ambientales y económicas.

PALABRAS CLAVES: Espacio público, Teoría de las ventanas rotas, Recuperación, Autosostenibilidad, Gentrificación.

1. INTRODUCCIÓN.

La localidad de la Candelaria, ubicada en el centro-oriente de Bogotá, es catalogada como el centro histórico, arquitectónico, cultural y administrativo de la ciudad, ocupando, tan solo el 0,21% del espacio total del distrito, y presentando un comportamiento opuesto al fenómeno demográfico expansivo. Sus dinámicas y problemáticas respectivamente diferenciadas de acuerdo a los barrios que la conforman, hacen de esta zona un “laboratorio urbano” prometedor, en donde, los 5 actores (población residente y flotante), y los intereses (económicos, sociales, culturales y políticos), interaccionan para moldear su paisaje urbano característico (paralelo a su configuración arquitectónica histórica). Uno de los barrios que hacen parte de la Candelaria, y en donde se evidencian problemáticas y contrariedades contundentes es el Barrio de la Aguas; ubicado al nororiente de la localidad, se caracteriza por la presencia de Universidades de prestigio, además de casas y lugares históricos y culturales con un nivel de conservación bueno; y por detentar la mayor densidad de población, reflejada en la existencia de gran cantidad de multifamiliares tanto de alturas representativas (edificios), como de alturas bajas. La confluencia de estos factores genera fenómenos como la gentrificación, en donde se sustituye paulatinamente las organizaciones sociales de estratos bajos, por unas de estratos más altos, y que se advierte en los cambios tanto de infraestructura y servicios, como en el comercio alrededor de las universidades. Asimismo, genera cambios ambientales, como la aparición de islas de calor, la

agudización de la contaminación atmosférica, problemas con los residuos sólidos y condiciones de empobrecimiento y detrimento de los espacios públicos. Con base en lo anterior, y soportado en la Teoría de los vidrios rotos, la cual explica el contagio de las conductas incívicas a partir del mensaje de descuido y falta de identidad que envían los espacios o las estructuras ya deterioradas (si una ventana está rota, al poco tiempo todas las demás lo estarán, pues no hay nadie quien las cuide); el presente proyecto, pretende realizar una caracterización de las problemáticas que impactan el paisaje urbano del barrio Las Aguas, y a partir de estas, proponer una serie de alternativas de solución, enfocadas en la creación de una identidad, es decir, en la mejora, embellecimiento e implementación de un paisaje urbano más verde. Para la realización del proyecto, se plantean varias etapas, que van desde la investigación detallada de las dinámicas y problemas de la zona de estudio, y las alternativas que el ecourbanismo, la cultura y el arte ofrecen para solucionarlas (todo lo anterior con base en fuentes secundarias); el reconocimiento del espacio y la población a trabajar, así como la recolección de datos que permitan contrastar la información secundaria (visita de campo); la proposición de alternativas que se adapten a la zona y la determinación de su alcance y/o sus limitaciones.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

2.1. Problema de investigación.

¿Qué estrategias resultan viables para tener un óptimo aprovechamiento del espacio público del sector de las Aguas en Bogotá?

2.2. Objetivo.

Proponer estrategias viables que sirvan como una alternativa a las problemáticas que influyen sobre la degradación de los espacios públicos dentro del área urbana de la localidad de la Candelaria conocida como el barrio Las Aguas.

3. METODOLOGÍA.

El proceso metodológico del siguiente proyecto se divide en dos partes, la primera trata sobre la recolección y conocimiento de la información básica existente sobre el área de estudio, las teorías referentes a la organización del espacio público y los proyectos o programas realizados anteriormente. Con el establecimiento de posibles propuestas, se quiere tener una base que sirva como una guía en el trabajo de campo, en el análisis y configuración de estrategias. Por ejemplo, se pueden postular las siguientes opciones:

- La creación de murales vivos, aplicando y retomando ideas de aplicaciones anteriores de este tipo a fachadas de edificios; pero esta vez se enfocará a retocar y darle un mejor aspecto a los murales que por diversas circunstancias han sido intervenidas de forma negativa, dándose así un mal aspecto a la ciudad.

En ese orden de ideas, se puede contar con el apoyo de varias entidades educativas a nivel distrital, que puedan ayudar en el proceso de recuperación de dichos espacios públicos; de esta manera se estaría contribuyendo a la recuperación general de dichos entornos urbanos; así como de la concientización del cuidado y preservación del medio ambiente dentro de las zonas urbanas.

Además, se estaría ayudando significativamente a la reducción de islas de calor dentro de las áreas urbanas, ya que, al cubrir la mayor parte de muros con cobertura vegetal, se reduce la superficie de cemento expuesta a los rayos solares, evitando así una acumulación excesiva de calor específico.

- La continuación del programa de establecimiento y entrega de quioscos o locales para los vendedores ambulantes, con la debida capacitación e integración del ente administrativo y la población. Esta metodología, relacionada con la invasión del espacio público por los vendedores ambulantes, fue aplicada anteriormente en la administración de Gustavo Petro, en algunas zonas del centro de Bogotá, pero no fue un programa tan completo y efectivo en cuanto a la capacitación dada a los vendedores.

Por esto una posible propuesta, aparte de la aplicación de dicho programa, es la realización de reuniones entre la alcaldía y los vendedores, para que se hablen los temas necesarios y se llegue a un acuerdo que beneficie a ambas partes y a una organización adecuada del espacio público.

Se debería agregar un espacio de capacitación y en el que existan otras opciones empleos para que los vendedores aprendan la importancia de una buena organización del espacio público y de esta forma se puedan especializar en temas como la manipulación de alimentos o servicio al cliente, con el fin de que exista un acceso mayor a empleos formales.

La segunda parte metodológica consta de un trabajo en campo en el que se observan las diferentes problemáticas desde el punto de vista de las personas, que tienen mayor interacción o conocimiento de la zona de estudio y las observaciones propias de los investigadores. Además, se pretende dialogar con el personal de algunas entidades como: La Defensoría del espacio público (Alcaldía Mayor de Bogotá DC), Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría General Alcaldía Mayor De Bogotá, para tener una visión más amplia de la información general del área de estudio.

Ambas partes permiten visualizar las relaciones entre la teoría existente y la practicidad en el campo, para que al analizar los elementos pertinentes se establezcan, posteriormente, las estrategias, que serán demostradas y explicadas con modelos, actividades o productos provenientes del uso de sistemas de información geográfica.

Las revisiones y correcciones de tales estrategias deberán constituirse como una solución a la problemática, de la cual se pueda visualizar una evolución y previsión en la aplicación total del proyecto en el sector de Las Aguas en Bogotá.

4. RESULTADOS ESPERADOS.

En la visita realizada al área de estudio, determinada sobre el sector de las Aguas, se pudieron observar, de forma directa, tanto problemáticas del espacio urbano como soluciones a las mismas. La toma de fotografías a tales observaciones, fue importante debido a que, como resultado, se obtuvieron las pruebas necesarias, para establecer una base y parte primordial del análisis, mediante la descripción de cada una de las imágenes de la siguiente manera:

Tabla 1. Problemáticas observadas

PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS	
FOTOGRAFÍA	DESCRIPCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación en las piletas de agua que conforman el eje ambiental. • No existe un mantenimiento adecuado por parte de las entidades encargadas y de las personas que transitan en la zona. • Las personas pueden usar las canales como asientos o lavaderos, generando así más deterioro y contaminación.
	<ul style="list-style-type: none"> • En las sillas de uso público hay una considerable cantidad de grafitis pintados, demostrando problemas de deterioro tanto en su estructura como en su representación o imagen, por los mensajes expresados. • Existe falta de educación por parte de las personas debido a que no hay un buen uso de la tecnología que ofrecen las sillas. Es decir las personas se sientan sobre la zona verde, apoyando los pies sobre los asientos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esta fachada evidencia una forma de abandono y de deterioro de un predio, que a pesar de tener un mayor tamaño y de destacarse entre los predios que lo rodean, muestra una gran diferencia respecto al estado de las otras fachadas, por el desgaste de la pintura y las ventanas rotas.



- Esta fachada no está tan deteriorada y la forma es una buena manera de mejorar la circulación en el espacio público, pero los grafitis, que se observan a primera vista, generan una falta de uniformidad y un mal aspecto al inmueble.



- Se puede observar que el espacio de las vías es angosto y hay camiones, parqueados en las partes laterales, que obstaculizan el paso vehicular.
- No existe una diferenciación de vía peatonal y vehicular, ni una señalización adecuada, lo que puede generar accidentes.



- En esta fotografía se evidencia un deterioro de menor grado en la estructura, debido a que el inmueble no se encuentra en abandono, la pintura es uniforme y las ventanas están en buen estado.
- Este inmueble de uso multifamiliar confirma los diferentes usos que se al resto de predios que lo rodean y que son para uso comercial.



- Existe un contraste de edificios antiguos con edificios nuevos, representando estructuras que tienen un malo o regular estado de conservación contra estructuras que tienen un bueno o excelente estado de conservación.
- Todavía se observan las diferencias marcadas de uso del suelo.



- Este parque tiene la mayor parte de los juegos infantiles dañada, las graderías están desgastadas, los grafitis dan una apariencia de desorden y abandono y las señalizaciones están cubiertas por grafitis, impidiendo su total visualización.



- Esta imagen refleja más a fondo la diferencia de uso de suelo. Al fondo se encuentran las residencias universitarias y llegando al frente de la imagen se puede ver otros edificios de menor tamaño y algunos de ellos incluyen parqueaderos.



- Existen diferencias en el tamaño de las vías, en la imagen se puede contemplar una vía demasiado estrecha, solo para paso peatonal. Así mismo hay grafitis en cada lado de las paredes que hacen parte de la calle.
- Además hay un desgaste de la vía, que también puede ser visto en otras vías de diferente tamaño.

Tabla 2. Soluciones observadas

SOLUCIONES OBSERVADAS	
FOTOGRAFÍA	DESCRIPCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Para el caso de los vendedores ambulantes, los quioscos o locales que entregó el distrito en la alcaldía de Gustavo Petro, pueden ayudar a producir más empleo y facilitar la organización del espacio público.
	<ul style="list-style-type: none"> • Los hostales, que predominan en el área de estudio, junto con los estudiantes de los colegios cercanos pueden ayudar a implementar las soluciones que se presenten en la recuperación del espacio público, con su participación en determinadas actividades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Este tipo de señalización puede ser una alternativa al deterioro de las otras señalizaciones, debido a que su buen estado de conservación, los colores, convenciones y símbolos que se muestran, son agradables a la vista del ciudadano y entregan más información.



- En las fachadas se pueden reemplazar ciertos tipos de grafitis como firmas u otros por obras de arte que representen un equilibrio en su visualización.



- En la imagen se puede ver que se utilizaron materiales reciclables como llantas, para realizar este tipo de materas. Esto puede contribuir con el ambiente y con el aspecto de las calles.
- Igualmente se podrían emplear muros en los que se siembren diferentes tipos de plantas.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

El alcance de este proyecto se puede ver evidenciado en relación a la viabilidad de aplicación y ejecución de las propuestas anteriormente descritas y desarrolladas con base en fundamentos teóricos: la teoría de las ventanas rotas, como principal lineamiento para entender las dinámicas antrópicas que se desarrollan dentro de espacios urbanos, teniendo en cuenta que el espacio público es la manifestación física de los problemas sociales, culturales y económicos de las ciudades. Así mismo, la implementación de algunas de las propuestas se pueden ver afectadas por la falta de acogida y recursos por parte de instituciones encargadas del tratamiento del tema, como lo son: las alcaldías locales, o la defensoría del espacio público. A pesar de las propuestas de auto sostenibilidad económica discutidas anteriormente, algunas de las propuestas requieren de la implementación de tecnología avanzada, y obras de infraestructura de presupuestos elevados; por lo tanto, en el proyecto se trató de implementar soluciones eficientes y viables a nivel económico que permitan su realización.

RECOMENDACIONES SOBRE:

- El proceso para desarrollar trabajos similares.
- Sobre la pertinencia de seguir profundizando en el Objetivo trazado.
- Las sugerencias de nuevos aportes como IGA para seguir profundizando en este tema.

6. REFERENCIAS.

- ARGANDOÑA, A. (18 de octubre de 2004). El País. Obtenido de La teoría de las ventanas rotas: http://elpais.com/diario/2004/10/18/catalunya/1098061644_850215.html
- Eduardo Julio Garriz, Romina Valeria Schroeder. (2014). Dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano. Redalyc.org.
- Patrick, K. S. (Agosto de 2013). LA TEORÍA DE “LAS VENTANAS ROTAS”. Obtenido de Centro de estudios lomas: <http://www.cel.edu.mx/servicios/La%20teoria%20de%20las%20ventanas%20rotas.pdf>
- Planeacion, S. D. (2013). Espacio Público. Obtenido de <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/OrdenamientoTerritorial/EspacioPublico/QueEs>
- Portafolio. (23 de Junio de 2010). Portafolio.com. Obtenido de La teoría de las ventanas rotas: <http://www.portafolio.co/opinion/redaccion-portafolio/teoria-ventanas-rotas-143714>
- Rodríguez, J. M. (2007). Paakat. Obtenido de Universidad de Guadalajara : <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>
- Vazquez, M. L. (2015). UNAM. Obtenido de <http://www.ub.edu/multigen/donapla/espacio1.pdf>
- Secretaría distrital de planeación, Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos, 2011. Tomado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Documentos/An%E1lisis/DICE079-MonografiaLaCandelaria31122011.pdf>
- Secretaría distrital de planeación, Conociendo la localidad de La Candelaria, Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos, 2009. Tomado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionEnLinea/InformacionDescargableUPZs/Localidad%2017%20candelaria/Monografia/17%20Localidad%20de%20La%20Candelaria.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá, La candelaria. Tomado de: <http://www.bogota.gov.co/localidades/candelaria>
- CGLU, 2016, Documento Marco de Políticas de Espacio público por y para las administraciones locales.
- Secretaría Distrital de Planeación, 2014, Informe de Rendición de Cuentas, Localidad de La Candelaria, vigencia 2014.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005, Guía Metodológica No.4: Mecanismos de sostenibilidad y financiación del espacio público, Serie Espacio Público, Bogotá.
- Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público, 2014, Sentido Urbano: una mirada al espacio público de Bogotá, 3ra edición.

<http://www.dadep.gov.co/>

- Urbina G.A. (Enero de 2012) “El Centro Histórico de Bogotá “de puertas para adentro”” obtenido de http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V5_N9-03.pdf
- Manrique Gómez. A.S (2013) “Gentrificación de La Candelaria (Bogotá D.C). Agentes y estrategias intervinientes” obtenido de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11605/1/869021.2013.pdf>