



Trabajos presentados
**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa**
en el Distrito Capital, 2014
Modalidad Innovación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Trabajos presentados
**Premio a la Investigación
e Innovación Educativa**
en el Distrito Capital, 2014

Modalidad Innovación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Gustavo Petro Urrego
Alcalde Mayor de Bogotá

Óscar Sánchez Jaramillo
Secretario de Educación del Distrito Capital

Nohora Patricia Buriticá Céspedes
Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Secretaría de Educación del Distrito Capital

David Alberto Montealegre Pedroza
Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas
Secretaría de Educación del Distrito Capital

Nancy Martínez Álvarez
Directora Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Paulo Alberto Molina Bolívar
Subdirector Académico, Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

Claudia Lucía Ordóñez Ordóñez
Directora Instituto de Investigación
Universidad Nacional de Colombia

Equipo de trabajo:

Elizabeth Sánchez Manrique
César Augusto Ramírez Romero
Secretaría de Educación del Distrito Capital, SED

Jesús Enrique Rodríguez Pérez
Fabio de Jesús Jurado Valencia
Silvia Alejandra Rey González
Carlos Eduardo Barriga Acevedo
Adelaida Rodríguez Bravo
Universidad Nacional de Colombia

Diseño: **Mauricio Suárez Acosta**
Edición: **Cooperativa Editorial Magisterio**
Coordinación de comunicación y editorial IDEP: **Diana María Prada Romero**
Impresión: **Subdirección Imprenta Distrital - DDDI**

Presentación	9
Visibilización de la propuesta curricular de campos de formación, como resultado de la experiencia de sistematización y recuperación del tejido pedagógico del Colegio José Martí IED	10
Adriana Galvis, Mery Luz Vega.	
Camicreando, una experiencia tecnomediada	11
Doris Yolanda Rodríguez Castro.	
MICS. Muestra de Investigación en Ciencias Sociales	12
Carlos Vinicio Rodríguez Díaz.	
Yoga y expresión corporal: Una alternativa para la construcción de ciudadanía en el ámbito escolar desde el reconocimiento corporal	13
Alexander Rubio Álvarez.	
Gobierno de aula: Una estrategia para la autonomía y la participación	14
Diana Patricia Rodríguez.	
Ecología, turismo y aventura	15
Angélica Mora, Amanda Sánchez, Alexander Pérez, Fredy Salamanca, Gustavo Moreno.	
Cuando el ambiente es un proyecto integrador	16
Mónica Alvarado Forero.	

Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica	17
Clara Milena Rivera, Damaris Maciel Lugo, Héctor Mauricio López, Claudia Patricia Medina.	
Juegos y rondas tradicionales, una estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas: "En la clase del maestro Andrés"	17
Óscar Alejandro Vera.	
Fortalecimiento de la cultura ambiental para la formación de ciudadanos socio-ambientales	18
Gerson A. Maturana, Julián Carreño, Emilio Forero, Rocío García.	
Ciudadanía y convivencia: esencia y práctica en la vida escolar	19
Carmen Alicia Gómez Caballero.	
Una estrategia lúdica basada en el juego y el reciclaje para la enseñanza de la matemática y la química	20
Claudia Patricia Hernández Rodríguez	
Gepettos y pinochos silvistas: una apuesta pedagógica por el empoderamiento de la primera infancia en la escuela	21
Tadiana Guadalupe Escorcía Romero, Luz Myriam Fajardo Muñoz, Luz Elcy Trujillo Quiroz.	
Cartas para crecer con amor	22
Ruth Stella Chacón Pinilla.	
Explorando, jugando y creando ando	23
Nancy Toloza, Magda Nataly Fierro, Yenny Minelli Valero.	
Construimos un mundo en armonía, entre derechos y deberes	24
Jairo Salamanca González, Miguel Plazas Molina.	
Juventud enseña, infancia baila: estrategias de enseñanza-aprendizaje en la danza y aprendizaje significativo en la IED Alfonso López Michelsen	25
Elkin Fernando Poveda Gutiérrez.	

Red escuela-familia	26
Luis Eduardo Pulido.	
Doña naranja y sus amigas las rosáceas	27
María Lisbet Lombo Sánchez, Rosana Gómez Castro.	
En conexión: Ciencia, tecnología y diversión enlazadas para la formación y construcción de saberes escolares	27
Ingrid Vera Ospina.	
Laboratorio del pensamiento e historias itinerantes	28
Harold Yezid Fajardo González.	
Escribo ensayos, leo crítica y creativamente	29
Leandro Cerro.	
Tránsito por el laberinto literario. El camino que se bifurca	30
Martha Cecilia Aragón de Páramo.	
Leo con estrategias y pensamiento crítico	30
Sandra Nelly Sánchez Hernández.	
Ayurveda: “La ciencia de la vida-el arte de vivir”	31
Carmen Elisa Cárdenas Ruíz.	
Aprovechamiento del arte en la formación integral de los estudiantes	32
Amparo Pinzón Mesa.	
Una apuesta por la investigación. Enseñanza de la química para la formación de semilleros de investigación a través de la elaboración de proyectos con responsabilidad social	33
Luz Yenny Fajardo Mendoza.	
Construyendo una familia feliz desde mí entorno escolar	33
María Elena Montes Pacheco.	
La fiesta, expresiones artísticas para la convivencia	34
María Cristina Heredia Molina.	

Biblio-vía: libros, palabras y vida	35
Lucero Victoria Pacheco Perdomo.	
Memoria visual del entorno escolar	36
Gladis Angélica Rodríguez Cano.	
Cyberbullying VS ciber-ciudadanía	37
Orfi Yineth Delgado Santamaría.	
Sostenibilidad y conservación del medio ambiente dentro del currículo	38
Luz Mireya Pérez Jejen.	
Olimpiadas del saber, una oportunidad para poner a prueba nuestros conocimientos	39
Diana Alexandra Alfonso.	
Bodypercussion. Activa tu cuerpo y tu mente	40
Julia Elvira Tovar.	
IdentificARTE	41
Mónica Alejandra Navas Lora.	
Modelo de atención a las necesidades educativas especiales en el aula regular	41
Sandra Liliana Rodríguez Campos.	
La matemática al ritmo del movimiento y la tecnología	42
Yohana Acosta Ribón.	
El arte, la oralidad y la literatura infantil como herramientas para fomentar el manejo de emociones	44
Genny Anyul Quintero Bustamante.	
Producción y edición de vídeo como herramientas didácticas y metodológicas en las clases de ética	45
Fabio de Jesús Toro López.	

Robótica como excusa para generar valores ambientales	46
Jorge Rodríguez López	
EGAL (Equipo Gestor de Animación a la Lectura)	47
José Iván Romero Rozo.	
Semilleros artísticos AJU, experiencias pedagógico-artísticas realizadas sobre las significaciones imaginarias en familia, convivencia y Derechos Humanos de las poblaciones infantiles y juveniles de la I.E.D Antonio José Uribe	48
John Hardy Sterling Sierra.	
CURIOSITY, una odisea en el espacio educativo de la realidad aumentada	49
Daniel Ernesto Bohorquez Chaparro.	
La conectividad como estrategia de investigación en torno a problemáticas ambientales	49
Maximiliano Pérez Gil.	
"El circo del sol solecito". El juego espontáneo como herramienta para abordar el tema del conflicto armado colombiano en las clases de Educación Física	50
Edgar Daniel Ortiz Díaz.	
CEDEPCI (Centro de Documentación en el Pensamiento Científico)	51
Jhon Rico Quintero, Leonardo Tovar Bernal.	
Ética performada: construcción de valores para la vida cotidiana	52
Rafael Eduardo Sarmiento Zárate.	
Aula especializada de matemáticas, una estrategia para desarrollar competencias ciudadanas y formación en valores	53
Baltazar Ramón Parada.	
Listado de trabajos inscritos	55

Presentación

El Premio a la Investigación e Innovación Educativa es el estímulo a docentes y directivos docentes del Distrito, creado por el Acuerdo Distrital 273 de 2007 del Concejo de Bogotá, a través del cual la ciudad hace un reconocimiento a partir de los proyectos de investigación e innovación que presentan a las convocatorias que realiza la SED y el IDEP.

Es así como la octava versión del Premio permitió destacar el esfuerzo, el compromiso y la capacidad del magisterio bogotano, que es evidente en cada uno de los trabajos presentados a la convocatoria y que, sin lugar a dudas, contribuye con el propósito de ciudad de brindar una educación pertinente y de calidad a los niños, niñas y jóvenes.

Con el propósito de comunicar, socializar y divulgar el conocimiento pedagógico y educativo generado por maestros, maestras e investigadores, la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, comparten con la ciudadanía las propuestas que fueron habilitadas para participar en esta versión del Premio.

Los trabajos aquí reseñados son muestra de la labor que desde Bogotá Humana se viene adelantando y que permite avanzar en la apuesta política de *maestros y maestras empoderados con bienestar y mejor formación*. Con la publicación se pretende visibilizar este esfuerzo y agradecer a los docentes y directivos que se postularon, por posibilitar acciones de reconocimiento como sujetos protagonistas de las transformaciones pedagógicas en la perspectiva de alcanzar una mejor educación y una valoración social de su labor.

Visibilización de la propuesta curricular de campos de formación, como resultado de la experiencia de sistematización y recuperación del tejido pedagógico del Colegio José Martí IED

Autora: Adriana Galvis, Mery Luz Vega.

Correo electrónico: meryvega67@hotmail.com

Descripción: El presente trabajo corresponde a una experiencia pedagógica realizada en el Colegio José Martí desde el año 2012, que consiste en un ejercicio de sistematización y recuperación, tanto de los discursos, como de las prácticas pedagógicas de la institución en el marco de la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI). El proyecto se genera a partir de la necesidad de revisar y reconstruir permanentemente el PEI del colegio como carta de navegación de toda institución escolar. Es una iniciativa originada en la coordinación académica y el consejo académico, y puesta en marcha mediante la conformación de un equipo pedagógico de docentes en ejercicio vinculados al colegio.

El trabajo se ha abordado a través de dos categorías que orientan el proceso y que han permitido rastrear el tejido pedagógico del colegio: armonización de discursos y construcción de coherencia entre discursos y prácticas. La categoría de armonización de discursos ha consistido en evidenciar y construir los vínculos entre los diferentes discursos filosóficos, epistemológicos, axiológicos, pedagógicos, disciplinares y metodológicos aparecidos a lo largo del devenir histórico de la institución, para generar un discurso propio con el que todos los miembros de la comunidad se sientan identificados. La categoría construcción de coherencia entre discursos y prácticas pedagógicas ha consistido en rastrear, evidenciar, definir y sistematizar los discursos que subyacen a las prácticas cotidianas vividas en el desarrollo de los trabajos de área, proyectos transversales y experiencias de aula. El trabajo en esta categoría ha propendido por recuperar el tejido pedagógico que sustenta y da sentido a dichas prácticas y, en consecuencia, construir nuestra identidad y servir de norte para las acciones y decisiones institucionales.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio José Martí (IED).

Localidad: Rafael Uribe.

Claves: Proyecto Educativo Institucional, estructura curricular, campos de formación, modelo pedagógico, armonización de discursos.

Camicreando, una experiencia tecnomediada

Autora: Doris Yolanda Rodríguez Castro.

Correo electrónico: doyo1117@hotmail.com

Descripción: Camicreando es un proyecto centrado en el fortalecimiento de los valores de los niños y sus familias; creamos una página Web con su mismo nombre: www.camicreando.jimdo.com, de esta forma es posible trabajar dificultades de aprendizaje que se presentan en el aula; para ello se implementaron las “Camiestaciones”, estaciones lúdicas con recursos de navegación en Internet y material concreto. La idea es abordar temas como la falta de motricidad fina en cuanto al correcto trazo de letras, la toma de dictado de textos y la lectura de los mismos “Camitrazos”, o la comunicación adecuada con los pares en cuanto a la relación con los demás “Camimotivos”.

La implementación del proyecto apunta a trabajar las dificultades por medio de diferentes medios interactivos, para así despertar el interés y motivar a los estudiantes; siempre incluyendo a los padres de familia, aprovechando su presencia para capacitarlos por medio de la página Web. Esta herramienta interactiva fue inicialmente desarrollada como apoyo para los padres de familia; sin embargo, se convirtió en un ejercicio de aprendizaje mutuo para padres, estudiantes y docentes. Para los estudiantes ha significado asumir un proceso de aprendizaje acorde a lo esperado para el nivel (sin dificultades) y un incentivo, no solo como medio de comunicación, sino de exploración hacia el mundo tecnológico; allí encuentran juegos, guías, videos, etc., que afianzan los conceptos de clase y que, a la vez, les permite encontrarse con sus personajes favoritos.

“Camicreando” ha ido modificando su página, ya no solo es alimentada diariamente con los contenidos de clase y por cada docente, sino que su menú va creciendo según las necesidades de la comunidad y las sugerencias de personas del exterior que conocen el proceso y aportan ideas; también vincula actividades fuera de la plataforma virtual, como los talleres de padres de familia, las “Camiestaciones”, estaciones lúdicas de aprendizaje con material concreto. Esto se realiza en espacios y horarios fuera del aula, para dar la posibilidad de superar creativamente las dificultades que se presentan en la misma. El proyecto se sigue vinculando a otros proyectos interinstitucionales, como el de “Saberes tecnomediados en niños, niñas y jóvenes”; se espera posicionar institucionalmente la página Web, a mediano plazo aspiramos llegar a la primaria y, a largo plazo, a todo el colegio, o que por lo menos sirva de modelo.

Descripción: Currículo integral.

Institución: Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Dificultades de aprendizaje, valores, "Camiestaciones", "Camimotivos", "Camitics", "Camiconociendo", "Camitrazos", saberes tecnomedios, visibilización, alfabetización digital.

MICS. Muestra de Investigación en Ciencias Sociales

Autor: Carlos Vinicio Rodríguez Díaz.

Correo electrónico: carlosrodriguez888@gmail.com

Descripción: El proyecto MICS (Muestra de Investigación en Ciencias Sociales) del colegio IED La Victoria nace de las inquietudes de un grupo de docentes que ingresan a la institución, jornada tarde, en el año 2010; estas inquietudes estaban relacionadas con las costumbres y prácticas académicas que, en su momento, se evidenciaron entre la población estudiantil. Si quisiéramos caracterizar estas prácticas de forma breve, habría que mencionar algunos de los problemas que, en mayor o en menor grado, le son comunes a las escuelas del país: poco interés de los estudiantes por los temas, acercamiento mecánico a la información (corte y pegue), desconocimiento del valor social del conocimiento, ignorancia sobre el derecho de los autores al reconocimiento de su obra, desarticulación con formas científicas de apropiación de la realidad.

Desde este punto de vista, planteamos que una forma de contribuir a romper este esquema en la escuela, era realizar un ejercicio en el que, primero, se parta de las inquietudes e intereses de los estudiantes; segundo, se desplace el papel del docente del centro del proceso pedagógico hacia una figura de apoyo para el estudiante, desde las diferentes disciplinas, en la búsqueda de respuestas y guía en la creación de conocimiento con bases científicas; y tercero, se "construya" un escenario significativo en que el trabajo del estudiante sea reconocido no solo por la comunidad del colegio, sino por actores sociales diferentes, como docentes investigadores universitarios, compañeros y docentes de otros colegios, públicos y privados, etc.

De esta forma, nacen y se conciben las MICS, como una estrategia para lograr que el proceso de acceso a la información y la construcción del conocimiento, se realice de forma significativa, brindando herramientas que permitan al estudiante construir estos procesos de forma autónoma. La parte más visible de

este proceso es lo que llamamos el MICS o las MICS; un evento anual, una mesa (casi siempre son 3 escenarios) en donde se presentan y discuten los ejercicios de investigación en el área de ciencias sociales, producidos por los estudiantes de distintos ciclos durante el año, a este también se invita a docentes investigadores universitarios, quienes son los encargados de conducir las mesas y contribuyen con su guía y reflexiones; además, invitamos a otros colegios que quieran presentar y socializar procesos similares y a miembros de nuestra comunidad, como padres y madres de familia.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio La Victoria (IED).

Localidad: San Cristóbal.

Claves: Investigación, ciencias sociales, interdisciplinario, problemáticas contextuales.

Yoga y expresión corporal: Una alternativa para la construcción de ciudadanía en el ámbito escolar desde el reconocimiento corporal

Autor: Alexander Rubio Álvarez.

Correo electrónico: aalexsan@gmail.com

Descripción: Esta propuesta, de carácter innovador, busca afrontar la necesidad de pertenencia ciudadana a partir del reconocimiento del ser: “*somos cuerpo*”, y, desde allí, poder generar cohesión con el entorno (micro territorio), para poder reconocer en los otros y otros valores, aciertos, posibilidades, diferencias y apostarle a un trabajo colectivo. En la actualidad, se ha logrado involucrar a más de 1000 participantes, la totalidad de la jornada tarde del colegio Rodrigo Lara Bonilla IED. Se ha utilizado como herramienta posibilitadora el yoga y la expresión corporal, ya que permiten generar procesos de auto reconocimiento, alteridad, otredad y empatía. Conceptos que fundamentan esta propuesta y son ejes para la construcción de ciudadanía en una Bogotá Humana.

Generar nuevas propuestas en el quehacer cotidiano nos ha conducido, desde hace algunos años, a plantear una forma novedosa de abordar las clases de educación física y de educación artística, en donde se resaltara la corporeidad, las acciones cinestésicas, la propiocepción, la proxemia y el control de la respiración desde una perspectiva que impacte lo axiológico, es decir, que afecte positivamente desde el trabajo colectivo, reconociéndonos, respetando las particularidades y generando inclusión (aquí participan los niños

y niñas con necesidades educativas especiales), entendiéndonos como una sola institución, fortaleciendo la identidad, el sentido de pertenencia, el trabajo colaborativo.

Es satisfactorio lograr que la comunidad se permitiese cerrar los ojos, que durante un tiempo se armonizara con el entorno, con el otro, la otra y apostarle a la paz; consideramos que este es el aporte a la construcción de ciudadanía desde nuestro quehacer pedagógico, ya que la paz se teje con acciones desde el cuerpo, no tanto desde discursos. En palabras de uno de nuestros estudiantes, Miguel Ángel de Francisco, de 1103, respecto a esta propuesta: “me desafié a mí mismo, tenía un propósito conmigo y utilicé mucha concentración, podemos demostrar que, a pesar de que nuestra localidad es subestimada, no solo hay violencia, sino que podemos hacer cosas buenas y grandes”. Deseamos continuar con la construcción de tejido social, irradiando estas acciones a otros colegios, otras localidades y al país: “Un Asana no es solo asumir una posición desde el cuerpo, sino un actitud ante la vida, la cual tiene sus propios ritmos”.

Categoría: Ejes temáticos¹.

Institución: Colegio Rodrigo Lara Bonilla (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Yoga, expresión corporal, reconocimiento corporal, otredad, alteridad, empatía, ciudadanía.

Gobierno de aula: Una estrategia para la autonomía y la participación

Autora: Diana Patricia Rodríguez.

Correo electrónico: anataliapinilla@hotmail.com

Descripción: El “Gobierno de aula” es un proyecto que debe desarrollarse de manera transversal en la institución, buscando entrelazar cada una de las áreas del conocimiento a partir de una filosofía orientada hacia el pleno desarrollo humano, comprendiéndolo como la construcción de la ciudadanía del estudiante. Desde este horizonte, el “Gobierno de aula” debe comprenderse como una apuesta en favor de la autonomía del estudiante, en tanto que impulsa procesos en los que es el mismo estudiante quien, desde sí mismo, con la mínima compañía del profesor, busca solucionar sus propios conflictos. De este modo,

el gobierno de aula auna esfuerzos para el buen desarrollo de habilidades relacionadas con la responsabilidad y el compromiso.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Leonardo Posada Pedraza (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Gobierno de aula, escuela, autonomía y participación.

Ecología, turismo y aventura

Autores: Angélica Mora, Amanda Sánchez, Alexander Pérez, Fredy Salamanca, Gustavo Moreno.

Correo electrónico: gustavomoreno01@hotmail.com

Descripción: Ecología, turismo y aventura es un proyecto innovador en donde interactúan la biología, la química, las artes, el inglés y la educación física; en su realización, el ecosistema de bosque alto andino y sub páramo es el ambiente de aprendizaje para el desarrollo de diferentes temáticas desde cada área. La participación en el proyecto es voluntaria y no tiene ningún tipo de calificación en ninguna de las asignaturas, los estudiantes que intervienen en el proyecto realizan, en contra jornada, talleres de patrimonio, manejo de equipos de seguridad, ecología, primeros auxilios, reciclaje y técnicas de comunicación; además, realizan lecturas relacionadas con la problemática ambiental y de guía turística. Los estudiantes se capacitan como acompañantes (guías) y se encargan de organizar, coordinar y realizar algunas actividades específicas dirigidas a compañeros de colegio, a personas de la misma comunidad o a participantes de diferentes lugares de Bogotá. Las actividades son: taller de reciclaje de agua, reconocimiento de la flora representativa del lugar, senderismo, *Canyoning*, espeleología y Rappel. El proyecto no se limita al turismo receptivo, desde él se planean y realizan actividades que permiten a los estudiantes disfrutar y aprender en otros espacios; gracias a su participación, los estudiantes han conocido la Isla Gorgona, Villavicencio, algunas zonas de Boyacá y Tolima, además de diferentes sectores de Bogotá.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Las Violetas (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Ecopedagogía, turismo, transversalidad, guía turística.

Cuando el ambiente es un proyecto integrador

Autora: Mónica Alvarado Forero.

Correo electrónico: monica.alvarado@gmail.com

Descripción: Esta propuesta tiene como objetivo implementar procesos de educación ambiental a través de la integración colectiva de conocimientos interdisciplinarios, en el marco del reconocimiento territorial, para comprender el ordenamiento alrededor de la gobernanza del agua, implementación efectiva del proyecto Basura Cero y sensibilizar, capacitar y educar a la comunidad sobre cambio climático. De esta forma, la investigación debe ser un componente de la educación ambiental, en el sentido de la reflexión permanente y la interpretación de realidades a través del diálogo de saberes, necesario para abordar la complejidad del territorio y para hacer significativos los conocimientos desde los que se construye una visión del mundo, la cual es base de las proyecciones que de éste se hacen, ya sea de manera individual o colectiva.

La propuesta es asumida como proyecto institucional para fortalecer el desempeño de los estudiantes en las diferentes asignaturas, además, constituye una estrategia metodológica alternativa de la realización de los planes de mejoramiento, ya que genera una dinámica de mayor participación. Se ha dado un vínculo adecuado en las distintas asignaturas que favorecen la articulación de distintos saberes y métodos que pueden atravesar el plan de estudios. En el colegio Ricaurte hemos implementado una estrategia pedagógica en la que se selecciona un contenido específico, el cual se desarrolla en forma transversal en las diferentes asignaturas: lo explicamos e incluimos en los indicadores de logro de las evaluaciones; todo esto queda registrado en las bitácoras de cada estudiante.

Por otro lado, se ha adelantado la propuesta de Servicio Social Ambiental con estudiantes de los grados noveno y décimo, quienes se encargan de divulgar y capacitar al resto de la comunidad educativa en las temáticas ambientales abordadas en el proyecto. Los educandos no solo prestan su servicio de forma operativa, sino que realizan una investigación guiada, preparan su propio material y, en grupo, establecen un currículo ambiental de trabajo para la comunidad educativa.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Ricaurte (Concejo) (IED).

Localidad: Los Mártires.

Claves: Agua, Medio Ambiente, Integración Curricular.

Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica

Autores: Clara Milena Rivera, Damaris Maciel Lugo, Héctor Mauricio López, Claudia Patricia Medina.

Correo electrónico: claramilenarivera@gmail.com

Descripción: El proyecto “Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica” busca, utilizando los resultados y diagnósticos obtenidos a partir del test de funciones triádicas, que los estudiantes tengan un acercamiento a la matemática y a su aplicación en otras áreas del conocimiento, de una manera lúdica y didáctica. Para hacerlo, se manejan cuatro líneas de desempeño: olimpiadas escritas, ruleta de agilidad mental, torneo de ajedrez y circuito lógico. Para el caso de los estudiantes de educación media, se fortalece el trabajo de orientación vocacional, teniendo en cuenta el cerebro dominante de cada uno de ellos como principal herramienta para evitar la deserción durante su permanencia en la educación superior. Este proyecto se desarrolla de manera interna y externa, logrando la participación de más de quince instituciones educativas privadas y públicas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Alfonso Reyes Echandía (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Integral, interdisciplinaria, teoría triádica, olimpiadas, lúdica, lógica, agilidad, análisis, lectura, comprensión, deducción, proyecto de vida, orientación vocacional, práctica, creatividad.

Juegos y rondas tradicionales, una estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas: “En la clase del maestro Andrés”

Autor: Óscar Alejandro Vera.

Correo electrónico: oscarvera70@hotmail.com

Descripción: El proyecto es un aporte a las áreas de educación física y de educación artística-música, de la Institución Educativa Distrital (IED) Colegio Nidia Quintero de Turbay. Su propósito es generar ambientes de aprendizaje a través de la implementación de juegos tradicionales y rondas infantiles para que el estudiante adquiera y potencie sus capacidades de liderazgo y sus competencias comunicativas, interactuando con su entorno social de forma asertiva y efectiva.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Nidia Quintero de Turbay (IED).

Localidad: Engativá.

Claves: Competencias comunicativas, educación física, música, liderazgo.

Fortalecimiento de la cultura ambiental para la formación de ciudadanos socio-ambientales

Autores: Gerson A. Maturana, Julián Carreño, Emilio Forero, Rocío García.

Correo electrónico: gersonmaturana2000@yahoo.com

Descripción: Esta experiencia pedagógica de innovación curricular aborda la formación en educación ambiental desde el enfoque de ciudadanía, entendiendo que, como exigencia y encargo social delegado a la escuela, la Educación Ambiental (EA) es una de las estrategias para atender los problemas del entorno y apostarle al desarrollo y fortalecimiento de una anhelada cultura ambiental, concomitante con la formación de niños, niñas y jóvenes. Del mismo modo, con miras al ejercicio pleno de una futura ciudadanía activa, otro adeudo social para la escuela es el correspondiente a la Educación Ciudadana (E.C.). Partiendo de las reflexiones entorno al tema de la contaminación ambiental, como las propuestas inicialmente en 1962 por la bióloga marina y zoóloga estadounidense Rachel Louise Carson, en su famosa obra *Primavera Silenciosa*, es necesario emprender, a nivel global, distintas apuestas para la atención de los problemas ambientales. En el mismo sentido, es fundamental atender el concepto de ciudadanía, el cual, a pesar de su amplia tradición, no cuenta aún con una aquiescencia generalizada acerca de su concepción; de acuerdo con Dubet (2003), el término ciudadanía presenta dificultad en su unificación, puesto que no hay una sola ciudadanía, ésta cambia según las épocas, los países y las tradiciones y, sobre todo, no es homogénea, abarcando varias dimensiones más o menos contradictorias entre sí (Dubet, 2003, p. 222).

Según Jones & Gaventa (2002), existen por lo menos tres enfoques acerca del concepto de ciudadanía: El enfoque liberal, considera que la ciudadanía es un estatus; el enfoque comunitario, concibe que en la ciudadanía los intereses individuales están supeditados al "bien común", y el enfoque cívico republicano, el cual considera que es mediante los mecanismos políticos formales de parti-

cipación en la esfera pública, como los individuos se convierten en ciudadanos y se define el “bien común”. Lo anterior es el fundamento conceptual que rige el proyecto.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio José Francisco Socarrás (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Educación ambiental, educación en ciudadanía, cultura ambiental, integración curricular, ciudadanía socio-ambiental.

Ciudadanía y convivencia: esencia y práctica en la vida escolar

Autora: Carmen Alicia Gómez Caballero.

Correo electrónico: carmenagomezc@yahoo.com

Descripción: La institución tiene como eje primordial la “formación de jóvenes en competencias básicas y laborales generales dentro de un ambiente de tolerancia, armonía y sana convivencia”. Para esto, desarrolla el Proyecto de Convivencia y Ciudadanía, cuyo núcleo es: “la generación de relaciones armónicas y la solución pacífica de conflictos desde la participación y empoderamiento propio de la comunidad educativa”, a través de procesos de mediación entre estudiantes y la realización de actividades lúdico artísticas, como estrategias para tratar y solucionar los problemas cotidianos. Cuenta con un grupo de estudiantes, líderes comprometidos que, con una previa orientación y capacitación, desarrollan propuestas de cambio que mejoran el clima escolar.

Es por ello que el proyecto cree necesario que la escuela también promueva la participación de los estudiantes en cada uno de los estamentos del gobierno escolar, como el Consejo Estudiantil, el Comité Ambiental, la Contraloría y la Personería, estableciendo un plan de acción que tiene como ejes la participación en las diversas actividades institucionales y en los espacios de organización de los jóvenes en localidad (mesas de líderes ambientales, cabildo de jóvenes, mesas locales y distritales de estudiantes, Consejería Local de Juventud, entre otros). En este sentido, consideramos que el quehacer cotidiano de los líderes promotores se relaciona con la atención y resolución de conflictos entre pares, en el caso de los estudiantes, con el apoyo de docentes y directivos; la

participación en actividades institucionales y la representación del colegio en eventos externos sobre ciudadanía y paz, promoción de valores y cultura, así como de estrategias de comunicación.

Permanentemente estos líderes estudiantiles asisten a procesos de capacitación; organizan y participan en obras de teatro de contenido histórico y por la defensa de los derechos de las mujeres, la equidad de género y los ciudadanos; también, en comparsas, bailes y actividades como cazatalentos en arte, canto, música y pintura, entre otras. En la institución educativa las relaciones personales e interpersonales se dan dentro del respeto mutuo por la diversidad, la diferencia y la solidaridad en los espacios en que se desenvuelven estudiantes, docentes, padres de familia y directivos, pues cada día se aprende a convivir y a ser parte de la solución en los conflictos.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Antonio Van Uden (IED).

Localidad: Fontibón.

Claves: Convivencia, ciudadanía, democracia, Derechos Humanos, deberes, participación, tolerancia, conflicto, armonía, líderes, comunicación, paz, empoderamiento responsable, formación, comunidad educativa, formador, gestor, docente.

Una estrategia lúdica basada en el juego y el reciclaje para la enseñanza de la matemática y la química

Autora: Claudia Patricia Hernández Rodríguez

Correo electrónico: dienicoclaus@hotmail.com

Descripción: El trabajo desarrollado se ha concentrado en diseñar una estrategia pedagógica basada en juegos elaborados con material reciclado, dando un buen uso a los residuos sólidos del colegio y de su entorno, atendiendo, al mismo tiempo, el requerimiento del programa Basura Cero. La pretensión es la implementación del juego desde una perspectiva que enfrente al estudiante con su propio aprendizaje para que, desde allí, tenga la posibilidad de un proceso de retroalimentación en el que intervienen sus pares de primaria y secundaria, dándole un sentido de responsabilidad, solidaridad, perseverancia y autonomía. El material didáctico realizado por los estudiantes del Colegio Costa Rica, jornada mañana, es un resultado que, a partir de la práctica en el

aula, sin duda contribuirá en el desarrollo del pensamiento crítico, enseñando desde el juego y de acuerdo con las temáticas de las clases, permitiendo así desarrollar las competencias operacionales básicas, laborales y ciudadanas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Costa Rica (IED).

Localidad: Fontibón.

Claves: Lúdica, juego matemático, reciclaje, educación ambiental.

Gepettos y pinochos silvistas: una apuesta pedagógica por el empoderamiento de la primera infancia en la escuela

Autores: Tadiana Guadalupe Escorcía Romero, Luz Myriam Fajardo Muñoz, Luz Elcy Trujillo Quiroz.

Correo electrónico: naomitadi@gmail.com

Descripción: La Institución Educativa Distrital José Asunción Silva, ciclo inicial, viene desarrollando desde el 2009 una propuesta pedagógica de innovación; su origen es el interés que el cuento de Pinocho ha suscitado en niños y niñas cuando ha sido narrado por las maestras. Desde entonces, esta apuesta ha comenzado a transformar las prácticas pedagógicas que se realizaban desde relaciones verticales, metodologías rutinarias y la enseñanza de la lectura y la escritura, primordialmente desde la codificación de grafías.

Simultáneamente, el proyecto ha tomado otro elemento importante para su desarrollo: el uso del reciclaje como estrategia metodológica para la construcción de aprendizajes en colectivo, pues comenzó a tener en cuenta elementos del entorno como los desperdicios generados por las bolsas del refrigerio y el problema ambiental que implicaban para la institución. Es así como niños y niñas, desde su reconocimiento como sujetos de derecho, se acercan de maneras distintas a la lectura y escritura, a la construcción activa del aprendizaje; por su parte, las familias y su saber son reivindicados en la escuela y las maestras, como mediadoras, re-significan las prácticas pedagógicas y el currículo, transformando a su vez las dinámicas institucionales frente a la primera infancia.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio José Asunción Silva (IED).

Localidad: Engativá.

Claves: Infancia, lectura, escritura, familia, reciclaje, interdisciplinariedad.

Cartas para crecer con amor

Autora: Ruth Stella Chacón Pinilla.

Correo electrónico: ruthstella25@gmail.com

Descripción: Indudablemente ser papá o mamá es el regalo máspreciado para el ser humano, una oportunidad de “ofrecer” todo cuanto hay en nuestro corazón; sin embargo, en ocasiones no es tan sencillo como pareciera, pues se nos presentan dilemas, contradicciones, incertidumbres y dicotomías entre el ser un papá o una mamá “chévere”, que a todo dice sí a pesar de no ser lo pertinente para formar, y aquél que pone límites y normas en aras de formar con disciplina. Lo cierto es que, como padres de familia, “debemos” fortalecer las pautas de crianza con las cuales formamos a nuestros hijos, pautas enmarcadas en el afecto, la disciplina y la consistencia, esto se traduce en formar niños felices para tener una sociedad feliz, pues cada uno ofrecerá de aquello que ha recibido.

Las cartas para crecer con amor... son un pretexto en contexto para escuchar a los niños, para conversar sobre lo que piensan, sienten y viven en su familia y para, a partir de ello, leer y escribir con significado, comprendiendo que la función por excelencia del lenguaje es la comunicación. Con esta experiencia se hace evidente la articulación de los propósitos didácticos y comunicativos como tarea fundamental del maestro, en la que se crean oportunidades para que leer y escribir sean actos corrientes en la vida de estudiantes, maestros y padres de familia, pero no como actos impuestos desde afuera, sino como necesidades propias de todos; en este caso, se busca que surja el interés y la necesidad de construir y formar ambientes familiares y escolares felices, logrando un enseñar- aprender realmente autónomo, en el cual los estudiantes sean participantes activos del mismo, reconociendo sus pre-saberes, saberes, emociones, sentires, sueños e ilusiones.

Es decir, *un buzón de cartas para crecer con amor*, dotado de vida, pensamiento, lenguaje, mimos, perdones, reclamos, reconocimientos y pequeñas dosis de consejos para que, como su nombre lo anuncia, sea posible “crecer con amor”; una correspondencia en la cual padres de familia, niños y maestros participan buscando con alegría su carta en el buzón, o depositando esas letras que quieren que lleguen al corazón de quien aman.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Rodolfo Llinás (IED).

Localidad: Engativá.

Claves: Infancia, pautas de crianza positiva, escuela, familia, ambientes saludables familiares y escolares, vínculo.

<https://www.youtube.com/watch?v=KHUIeWoDVmk#t=14>

Explorando, jugando y creando ando

Autores: Nancy Toloza, Magda Nataly Fierro, Yenny Minelli Valero.

Correo electrónico: preescolaramericas@gmail.com

Descripción: Para el maestro, como ser innovador, es importante una reflexión sobre los aspectos metodológicos y pedagógicos que deben ser tenidos en cuenta en la educación inicial, para así responder a las necesidades del niño y niña que ingresa por primera vez a la escuela. Por esta razón, las actividades de este proyecto son plasmadas en un trabajo socializador donde se configuran grupos, se comparten opiniones, fantasías, inquietudes y problemas, se crean discusiones, se busca información, se lanzan hipótesis, se buscan soluciones y se crean normas y reglas que facilitan la interacción y el trabajo.

Para cumplir con estas premisas, es necesario adecuar, tanto espacios, como estrategias de enseñanza-aprendizaje, para que estén destinadas a atender ritmos y estilos de aprendizaje; por ello, se implementan los pilares propuestos por el lineamiento de educación inicial "Juego, arte, literatura y exploración del medio". Por supuesto, este proceso ha significado una búsqueda de sinergias y diálogos de saberes, la cual nos ha llevado a reflexiones pedagógicas que nos alimentaron y guiaron, durante estos últimos cuatro años, hasta "vivenciar" la creación de herramientas pedagógicas más elaboradas, las cuales hemos tenido que alimentar con el paso del tiempo, de acuerdo con las necesidades del contexto y de los estudiantes que llegan a las aulas.

Es así como desde el 2010 hemos desarrollando experiencias significativas, siendo ellas el producto de un trabajo colectivo de las maestras de educación inicial, la familia y los niños y niñas. Uno de nuestros mayores aciertos fue la adecuación de un espacio en la institución: la huerta, donde nació el proyecto "Explorando ando", organizado en salidas de campo para explorar el medio y agudizar los sentidos. Después del trabajo de campo se realiza la recolección de información y el registro de las experiencias vividas, por medio de portafolios, rincones del arte, la cartilla de poesías y los álbumes.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Las Américas (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Pilares, educación inicial, huerta, textos funcionales.

Construyamos un mundo en armonía, entre derechos y deberes

Autor: Jairo Salamanca González, Miguel Plazas Molina.

Correo electrónico: miguelplazas@yahoo.com.mx jasalagon@yahoo.es

Descripción: El presente proyecto interdisciplinar de Derechos Humanos, es una experiencia pedagógica demostrativa que incorpora las áreas de filosofía, ciencias políticas y económicas, educación ética y en valores humanos, y educación religiosa en los grados décimo y undécimo. Su desarrollo busca promover los derechos y deberes humanos, y motivar la construcción de conocimiento contextualizado y útil para superar los problemas de convivencia, de cultura ciudadana, de investigación y la articulación de la educación básica y media con la educación superior.

El trabajo combina la indagación social en la escuela, por medio de semilleros de investigación, la educación en Derechos Humanos y la motivación sobre el sentido de la educación; lo cual concluye en la elaboración de una aproximación investigativa que da como insumo el diseño e implementación de juegos didácticos. En dicho proceso, se articulan contenidos de las diferentes disciplinas participantes, combinando indagaciones documentales y trabajos de campo; formulando problemas; analizando información de modo sistemático; identificando referentes conceptuales y usos prácticos de los resultados de una investigación (sociales y académicos de la investigación) y utilizando herramientas metodológicas de investigación etnográfica. A partir de estos proyectos de investigación se elaboran los juegos didácticos con un contenido teórico.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Benjamín Herrera (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Claves: Derecho Humanos, cultura ciudadana, investigación interdisciplinar, convivencia, innovación, juegos didácticos, lúdica.

<http://derecho....wix.com/bhdh>

<http://derecho....wix.com/bhdh>

Juventud enseña, infancia baila: estrategias de enseñanza-aprendizaje en la danza y aprendizaje significativo en la IED Alfonso López Michelsen

Autor: Elkin Fernando Poveda Gutiérrez.

Correo electrónico: kinkon186@hotmail.com

Descripción: La institución Alfonso López Michelsen cuenta con un Proyecto Educativo Institucional enfocado en el arte, la comunicación y la expresión, a la vez que con un modelo pedagógico histórico cultural que va camino hacia la excelencia educativa; su objetivo principal es potenciar el capital humano con el que cuentan los educandos. Con base en el objetivo del PEI, surge la idea del proyecto “Juventud enseña, infancia baila” para fortalecer el desarrollo de los procesos artísticos en la institución; promoviendo, desde el énfasis de la electiva de danza con los estudiantes del grado once, talleres que a su vez encausen proyectos individuales. La propuesta se lleva a cabo por medio de talleres que imparten los estudiantes de grado once a los cursos de inicial y básica primaria en sesiones de una hora semanal, organizados desde un cronograma anual, una planeación y guías orientadoras y de observación, en donde también participan los docentes directores de curso de estos niveles.

El proyecto “Juventud enseña, infancia baila”, tiene como fundamento principal la danza como estrategia que potencia la creatividad, cognición y el desarrollo físico de los alumnos, mientras, a la vez, en un nivel social, modifica las percepciones negativas de aceptación, mejorando autoestima, tolerancia y convivencia ciudadana frente a lo que significa establecer vínculos comunes en el espacio educativo y formativo de cada uno de los estudiantes. La propuesta lleva un proceso de implementación de tres años, el propósito es alcanzar resultados que beneficien la formación y excelencia de la comunidad educativa; la evaluación planteada en la propuesta es integral, porque se tiene en cuenta, no solo la parte académica, sino la formación personal

Con los resultados obtenidos hasta el momento, la propuesta hace evidentes las dinámicas y la creatividad de los estudiantes de grado once, al implementar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la danza, y las estrategias adquiridas en clase durante los montajes coreográficos desarrollados con los niños de educación elemental; al mismo tiempo, también es posible percibir avances en cuanto a la diversificación de las enseñanzas del maestro de danza en primaria, y las fortalezas, en cuanto a las bases de trabajo corporal, que los niños llevan a la práctica cuando inician en grado sexto, debido a la adquisición del taller en

años anteriores. Durante este proyecto se logró demostrar durante los últimos tres años, que el arte, en especial la danza, consigue ser una estrategia pedagógica y educativa positiva para fomentar valores y capacidades cognitivas y corporales, pues permite potenciar, no solo las habilidades artísticas, sino la capacidad de convivencia de los educandos frente al contexto social al cual pertenece el colegio Alfonso López Michelsen.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Aprendizaje significativo, danza, convivencia, ciudadanía, estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadores.

Red escuela-familia

Autor: Luis Eduardo Pulido.

Correo electrónico: lejcaf@yahoo.com

Descripción: Red Escuela-Familia es un proyecto que pretende desarrollar procesos de pensamiento lógicos, estéticos y comunicativos mediados por las tecnologías digitales. Buena parte de los logros de esta experiencia de aula tienen que ver con el tejido de saberes que se promueven entre padres, estudiantes y maestros, logrando que la expresión, la participación y el reconocimiento de sus contextos e historias de vida sean fuente de aprendizaje significativo.

En la Red Escuela-Familia, la plataforma virtual Edmodo, los canales audiovisuales, la fotografía y los textos escritos se convierten en mediaciones para compartir en familia, fortalecer el autoestima de los y las estudiantes y generar redes de transformación cultural. Desde el proyecto se aporta a la construcción colectiva de conocimiento, que tiene su origen, tanto en los intereses, como en las vivencias de los participantes en la ciudad, el barrio, la escuela y la familia.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Alfredo Iriarte (IED).

Localidad: Rafael Uribe.

Claves: Desarrollo de pensamiento, tecnomediaciones, participación, familia, transformación cultural, ambientes comunicativos.

Doña naranja y sus amigas las rosáceas

Autoras: María Lisbet Lombo Sánchez, Rosana Gómez Castro.

Correo electrónico: lisbet1630@yahoo.com.mx

Descripción: El proyecto optimiza el uso de la naranja y de algunas frutas de la familia rosácea incluidas en el refrigerio escolar; estos elementos son una excelente excusa pedagógica para integrar los conceptos de cada una de las áreas, además, son también útiles como oportunidad para fortalecer la capacidad ciudadana en cuanto al sentido del ambiente, la vida y el cuerpo.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Paraíso Mirador (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Naranja, rosáceas, refrigerio, ambiente.

En conexión: Ciencia, tecnología y diversión enlazadas para la formación y construcción de saberes escolares

Autora: Ingrid Vera Ospina.

Correo electrónico: ingridcitavera@gmail.com

Descripción: El presente trabajo tiene su origen en el reconocimiento de la importancia que niños, niñas y jóvenes dan en la actualidad a las herramientas tecnológicas; desde allí, se hace énfasis en la necesidad de establecer vínculos entre este interés y las acciones que desarrollamos en la escuela, de forma tal que se extiendan lazos entre el mundo “informático” de los niños, niñas y jóvenes, y su realidad como estudiantes y sujetos de conocimiento. Panorama que constituye un reto para padres de familia, educadores e instituciones educativas, así como para nuestros escolares.

La propuesta innovadora tiene como eje la incorporación de una herramienta digital (Página Web www.cienciasdivertidas.nixiweb.com) para la enseñanza de las ciencias naturales en dos instituciones de Bogotá (Ismael Perdomo IED y Llano Oriental IED), lo cual ha permitido enriquecer el trabajo del aula a través del uso de contenidos digitales, generar espacios no presenciales de trabajo y nuevas formas de comunicación, y fomentar la formación en valores y la participación de los padres de familia.

Otro de los alcances de la propuesta es la conformación de comunidades virtuales de aprendizaje, mediante la valoración de trabajos presentados en línea, usando aplicaciones como Issuu o Prezi; dichos trabajos son explorados y retroalimentados de forma presencial y virtual por estudiantes y docentes; se ha logrado la participación de los estudiantes en algunas aulas virtuales desarrolladas con Moodle, contribuyendo así con la construcción de conocimiento escolar, siempre teniendo como referencia el constructivismo social.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Ismael Perdomo (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Herramientas digitales, aprendizaje colaborativo, comunidades virtuales de aprendizaje, ciencias divertidas, constructivismo social.

Laboratorio del pensamiento e historias itinerantes

Autor: Harold Yezid Fajardo González.

Correo electrónico: haroko82@hotmail.com

Descripción: Como docente de lenguaje y comunicación, en la IED Alfonso López Michelsen de la localidad séptima de Bosa, me he propuesto explorar cómo se construyen las relaciones de sentido en los jóvenes (con el otro y desde el otro) a partir de los recursos presentes en el escenario digital que, en nuestros días, acapara todas las miradas y las destrezas de los educandos. Este espacio ofrece un sinsabor, especialmente en padres y educadores, quienes vemos con tristeza como en muchas ocasiones nuestros estudiantes no navegan en esa cultura digital con los fines más productivos y edificantes, sino que, por el contrario, se sumergen en relaciones humanas más intangibles e impersonales: consuelo que casi siempre conduce a la soledad de infantes y jóvenes frente a la pantalla.

Se busca entonces, a través de este proyecto, la participación de los estudiantes junto a la comunidad para formar una nueva estética que reúna a la literatura, la comunicación y las TIC; hecho indispensable, más aún cuando se ve que los estudiantes, como audiencias críticas, constituyen un imperativo en el empleo de los medios de comunicación, mientras que los docentes requerimos de una vía para educar en la sensibilidad por la imagen, en la consolidación de espectadores más críticos y en la abstracción frente a la ética de la difusión informativa en los medios. Por tanto, este proyecto quiere hacer un avance en

procesos de alfabetización audiovisual. Para hacerlo, fue necesario gestar modelos de la cultura digital, video-clips, en sus variados formatos, que se fueron configurando como verdaderas “radiografías de realidad”, pues con el tiempo lograron una influencia notable en las formas de percepción y comprensión de la realidad de los estudiantes.

Los ejercicios tienen como propósito socializar con los estudiantes, padres y comunidad; son nuevas formas de re-significar el lenguaje y la comunicación a través de la tras-mediación que los múltiples dispositivos digitales ponen a nuestra disposición (cámaras, celulares, video juegos, mp3 u otros). En otras palabras, con la recopilación de videos y documentales desde el colegio, se está gestando una especie de “canal comunitario”, donde se proponen espacios de “Cine-foros” para el análisis y la re-significación de categorías como: sujeto, el otro, la familia, la ciudad o el país. En nuestra propuesta las pantallas no nos separan, sino que nos invitan a construir identidad desde el valor que tiene la otredad en medio de lo genuinamente pluri-diversos que somos como humanos.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Edu-comunicación, cultura digital, literatura, comunicación, lenguaje audiovisual, lecto-escritura, relaciones de sentido, identidad, interacción socio-cultural, otredad, reflexión, reencuentro.

Escribo ensayos, leo crítica y creativamente

Autor: Leandro Cerro.

Correo electrónico: leandrocerro@yahoo.es

Descripción: Propuesta para desarrollar la escritura creativa, tipo ensayo, en todos los niveles del bachillerato, con base en lecturas críticas de obras clásicas de la literatura universal. Se prioriza la enseñanza de la escritura sustentada en lecturas, cambiando el paradigma imperante de anteponer la lectura sobre la escritura.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Ricaurte (Concejo) (IED).

Localidad: Mártires.

Claves: Escritura, ensayo, obras clásicas, crítica, escritura creativa.

<http://leandro....blogspot.com>

Tránsito por el laberinto literario. El camino que se bifurca

Autora: Martha Cecilia Aragón de Páramo.

Correo electrónico: aragonparamo@gmail.com

Descripción: Trabajo de innovación, desarrollado por estudiantes de educación media, cuyo objetivo es motivar y acercar a los estudiantes a niveles más profundos de lectura y a procesos más acertados e inteligentes de escritura, a partir de la metáfora tomada de “El jardín de los senderos que se bifurcan”, obra de Jorge Luis Borges.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Rufino José Cuervo (IED).

Localidad: Tunjuelito.

Claves: Lectura, escritura, literatura, hipertexto, arte, comunicación.

Leo con estrategias y pensamiento crítico

Autora: Sandra Nelly Sánchez Hernández.

Correo electrónico: sandysh51@hotmail.com

Descripción: La presente es una experiencia pedagógica desarrollada para que funcione en jornadas institucionales de lectura, escritura y oralidad, con base en textos relacionados con cada uno de los proyectos transversales de la Ley General de Educación. Se busca superar el bajo nivel de comprensión lectora y de escritura en las pruebas ICFES–SABER, y los resultados académicos de las evaluaciones internas, con estrategias propuestas para que los estudiantes las adecúen de manera consciente según sus estilos de aprendizaje.

Para este propósito los fundamentos deben ser lingüísticos, pedagógicos e institucionales. En lo pedagógico, el concepto de lectura es entendido como proceso que enfatiza en estrategias de lectura interactiva, para asumirlas de manera consciente. Lo lingüístico se debe trabajar para desarrollar habilida-

des comunicativas mediante la apropiación sistemática de estrategias tales como anticipar y generar hipótesis, inferir, sintetizar, generalizar, relacionar, etc. El pensamiento crítico en esta experiencia se debe evidenciar en la toma de posición frente a situaciones relacionadas con contenidos del texto, y argumentadas oralmente o por escrito. En lo institucional, se deben unificar criterios para una cultura de la lectura, la escritura y la oralidad, propia de la institución, a través de la aplicación sistemática de talleres que provean al estudiante de diversos tipos de estrategias lectoras que le faciliten la comprensión.

Los acuerdos para el diseño y elaboración de talleres incluyen: diseño pedagógico con textos narrativos para ciclos 1 y 2; descriptivos para el ciclo 3; argumentativos para el ciclo 4 y científicos para el ciclo 5. El diseño de los talleres se debe socializar previamente con los docentes para ajustar la posterior implementación en el aula escolar. Debe haber autoevaluación por los estudiantes y evaluación en equipos de docentes para detectar falencias y corregirlas en la siguiente actividad. Los resultados a nivel lingüístico y pedagógico tienen que ver con los cambios en las formas de asumir la lectura y el aprendizaje de la misma y con la apropiación institucional del proceso.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Veintiún Ángeles (IED).

Localidad: Suba.

Claves: Experiencia, lectura, escritura, oralidad, pensamiento crítico, estrategias, proceso antes, durante y después, proceso interactivo, proceso pedagógico, proyectos, estilos de aprendizaje, apropiación, argumentación, unidad, criterios, institucionalización.

Ayurveda: “La ciencia de la vida-el arte de vivir”

Autora: Carmen Elisa Cárdenas Ruíz.

Correo electrónico: cecrabg@gmail.com

Descripción: “Ayurveda no fue usado solo para curar enfermedades individuales, sino también para promover una positiva influencia en el bienestar de la sociedad como un todo”. El proyecto Ayurveda nace con el fin de impulsar el deseo y la pasión por la vida, contemplando que la escuela no enseña a vivir, lo cual provoca en nosotros un rompimiento en el deber natural de la vida.

Esta es la experiencia de una nueva estrategia didáctica y pedagógica para la comprensión de las ciencias sociales, teniendo como eje articulador la educación en Derechos Humanos, interpretando así los “valores” que se exigen en la vida actual para vivir sanamente. Esto, a partir de las muchas insatisfacciones, inestabilidades e incertidumbres que genera el sistema educativo en diferentes espacios, donde se reproducen e intercambian conocimientos desde los ámbitos de lo económico, político, cultural y social, y en donde la escuela se encuentra solucionando lo del momento y descuidando lo importante: educar en el arte de vivir.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Las Américas (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Ayurveda, vida, educación en Derechos Humanos.

Aprovechamiento del arte en la formación integral de los estudiantes

Autora: Amparo Pinzón Mesa.

Correo electrónico: amparopme@yahoo.es

Descripción: Este trabajo se desarrolla a través de diferentes talleres o centros de interés, en los que se elaboran manualidades atractivas para los niños y niñas de preescolar y básica primaria (bisutería, fomy, plastilina, construcciones, danzas y pintura). Dirigidos por docentes, padres de familia y administrativos, cada taller cuenta con su respectiva planeación. Los estudiantes se integran con compañeros de los diferentes grados, porque cada niño o niña se inscribe en el taller de su preferencia y de acuerdo con sus habilidades y destrezas. Con las actividades se busca que los niños y niñas asuman valores como el respeto o el escuchar al otro, y capacidades como seguir instrucciones o hablar y participar en un tono adecuado frente a los demás, fortaleciendo la sana convivencia y el principio de una sociedad participativa.

Los estudiantes que participan de los talleres tendrán otra opción para ocupar su tiempo libre, para comunicarse, interactuar, valorar el saber social y bajar la agresión frente a sus congéneres, desarrollando su motricidad y, a la vez, probando su competencia cognitiva mediante la observación, el grado de concentración y la creatividad, elaborando pequeños escritos que plasmen sus aprendizajes en competencias ciudadanas. La directriz de este trabajo apunta hacia

el respeto por el otro, la tolerancia, el buen trato y el compañerismo, elementos que contribuyen a formar personas autónomas y a la vez cívicas, ciudadanas y ciudadanos necesarios para asumir y profundizar la democracia en nuestra institución, en la ciudad y en nuestro país.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Tom Adams (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Arte, manualidades, valores, convivencia.

Una apuesta por la investigación. Enseñanza de la química para la formación de semilleros de investigación a través de la elaboración de proyectos con responsabilidad social

Autora: Luz Yenny Fajardo Mendoza.

Correo electrónico: lzfajardo@gmail.com

Descripción: La actitud desfavorable que tienen las alumnas hacia las ciencias a lo largo de su proceso educativo, incide de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área y contribuye con el desinterés para aprender temas científicos. Consciente de esta situación, y ante la necesidad de dar un nuevo enfoque frente a la asignatura de química, el proyecto de “Una apuesta por la investigación” pretende cambiar estos paradigmas, motivando y acercando, de una manera más real, a las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño, de Bogotá, al conocimiento científico, para que de esta forma sea posible que vean cómo la química transforma nuestro entorno y juega un papel importante en el mantenimiento de un desarrollo sostenible del mundo.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño (IED).

Localidad: Rafael Uribe.

Claves: Química, investigación, científico, conocimiento, desarrollo sostenible.

Construyendo una familia feliz desde mí entorno escolar

Autora: María Elena Montes Pacheco.

Correo electrónico: maryhelen-5@hotmail.com

Descripción: Para un siglo como el nuestro, en el que la tecnología se ha apoderado de todo el tiempo de nuestras niñas, niños y jóvenes mientras vivimos en una sociedad marginada; en el que la intolerancia y la injusticia social generan todo tipo de problemáticas y en el que los nuevos modelos de familia reflejan el medio en el que crecen nuestros niños, la ternura y el afecto del entorno familiar se convierten en la única estrategia capaz de enamorarlos y tocarlos en lo más profundo de su ser: su corazón.

Desde que estamos en el vientre materno empezamos a sentir todas esas manifestaciones de amor propias de todos los seres humanos y, luego, es en el seno del hogar donde se visibilizan aún más; sin embargo, los afanes de esta, nuestra vida moderna, han relegado a un segundo plano las expresiones de afecto que alimentan el espíritu: los abrazos, los besos, las caricias, las palabras de aliento, llegando al punto de ser desconocidas para algunos. En este contexto, es la escuela la que puede suplir en los niños esas falencias de la casa y de la sociedad. Es allí el lugar apropiado para fortalecer lazos afectivos de familia que permitan enriquecer la formación humana y faciliten los aprendizajes. Generar un entorno de familia posibilita la formación de mejores seres humanos que sientan, piensen y actúen como familia.

La experiencia, implementada desde 2012, ha consolidado nuestro curso como una familia y nos ha permitido estrechar lazos afectivos de familia, vínculos que han contribuido a mejorar la convivencia dentro y fuera de la institución educativa. Para su implementación, se ha utilizado como principal estrategia la Pedagogía del Afecto, contando además con la participación de los padres de familia y de algunas entidades externas que se han vinculado durante el proceso. El proyecto también pretende “empoderar” a la escuela como el espacio de construcción de familia y demostrar que allí sí se pueden fortalecer esos lazos afectivos.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio El Japón (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Entorno escolar, familia, feliz, lazos afectivos, construcción.

La fiesta, expresiones artísticas para la convivencia

Autora: María Cristina Heredia Molina.

Correo electrónico: cristihemo@yahoo.com

Descripción: La “Fiesta, expresiones artísticas para la convivencia” es una propuesta de innovación que se ha desarrollado, durante los años 2009 al 2014, en el campo de la educación artística y cultural, a través de procesos de cultura festiva, la cual se lleva a cabo con niños, niñas, jóvenes y adultos vinculados directa o indirectamente al colegio Gran Yomasa IED de la localidad de Usme.

El proyecto se inscribe bajo el modelo de aprendizaje cooperativo y se lleva a cabo a través de dos líneas de trabajo: carnaval del colegio y escuela de formación artística en comparsa, las cuales tienen dos ejes principales: 1) La convivencia, en el que se aborda lo relacionado con la apropiación del territorio, la construcción de comunidad y la recuperación de la memoria y 2) La formación específica en áreas artísticas como la danza, el teatro, la música y las artes plásticas. La propuesta promueve procesos creativos, prósperos y edificantes, orientados a mejorar las condiciones de convivencia y a construir una comunidad equitativa y ecuatoriana para la participación responsable en la sociedad.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Gran Yomasa (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Identidad, comunidad, convivencia, arte, cultura, danza, música, teatro, artes plásticas, carnaval, comparsa, ciudadanía, estudiantes, localidad, cooperativismo, colectivo.

Biblio-vía: libros, palabras y vida

Autora: Lucero Victoria Pacheco Perdomo.

Correo electrónico: lucerovictoria2010@gmail.com

Descripción: Biblio-vía, tejido de saberes y palabras, es una apuesta pedagógica para el ciclo inicial, está compuesta por un conjunto de situaciones didácticas basadas en el acercamiento, exploración, circulación, disfrute y aprovechamiento de los distintos tipos de textos de la biblioteca de aula. Estas situaciones se enmarcan en el proyecto pedagógico del ciclo que asume el lenguaje desde una dimensión social y cultural, para la cual los textos, en su diversidad de formas, circulan, tienen sentido y cumplen funciones sociales y académicas.

Estas prácticas de lectura y escritura, con diversos soportes de la cultura escrita (fichas, listado de obras, libros, revistas y catálogos), permiten a los estudiantes enfrentarse a toda la complejidad del sistema de escritura (todas las letras, de

diversos tipos y tamaños, otras marcas que no son letras, la distribución en la página, etc.), de tal manera que los hace capaces de resolver problemas de lectura y de escritura con la ayuda de otros compañeros, del maestro y de las diversas fuentes de información que están a la mano.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Instituto Técnico República de Guatemala (IED).

Localidad: Engativá.

Claves: Lectura, escritura, biblioteca escolar, autonomía, intertextualidad, interdisciplinariedad.

Memoria visual del entorno escolar

Autora: Gladis Angélica Rodríguez Cano.

Correo electrónico: axxizteatro@hotmail.com

Descripción: La presente propuesta se sustenta en el enfoque de la "Investigación Basada en Imágenes", o "Arte Investigación Educativa". Línea de investigación que busca promover el uso de imágenes como sistema de representación del conocimiento en el cual los contenidos visuales funcionan como medio de indagación, registro y creación. Desde el punto de vista pedagógico, se propone, por un lado, fortalecer en los jóvenes el desarrollo de su conciencia crítica a partir de la apreciación y la producción de fotografías; y por otro, formar a los estudiantes en la apreciación del arte, así como de la lectura y la producción de imágenes, desde aspectos técnicos, estéticos y conceptuales. La propuesta se desarrolla a partir de dos grandes etapas: la etapa de indagación y la etapa de creación, las cuales se describen a continuación.

Etapa de Indagación

Es el momento inicial en el cual los estudiantes realizan fotografías de su institución escolar, en esta tarea tienen total libertad para capturar las fotografías de su interés. Durante el desarrollo de esta fase los estudiantes trabajan desde su intuición, sus motivaciones y, en general, desde sus aprendizajes socio-culturales adquiridos previamente. A esta recolección, selección y clasificación de imágenes le llamamos "indagación visual cero". En la segunda parte de la indagación visual, los estudiantes también parten de sus intereses y motivaciones, pero enfocados desde tres temáticas a fotografiar: espacios, objetos y personas. A esta la recolección, selección y clasificación de imágenes le llamamos "indagación visual uno".

Etapa de Creación

En esta etapa de la propuesta los estudiantes tienen la oportunidad de conocer los trabajos fotográficos de autores como Richard Avedon, Lazlo Moholy, Cartier Bresson, etc., y, a partir de estos referentes artísticos, realizan producciones fotográficas que arrojan una nueva mirada del entorno escolar y posibilitan nuevas concepciones estéticas y conceptuales. Estas producciones se estructuran y presentan visualmente a partir de citas visuales, foto-ensayos, foto-collage, series e imágenes individuales que se articulan desde los tres temas de observación visual: el espacio, los objetos y las personas que hacen parte de la institución escolar. Finalmente, el consolidado de estas producciones fotográficas se presenta a la comunidad educativa, contribuyendo a la re-significación visual de la escuela y su entorno, para así fortalecer la formación crítica de nuestros estudiantes.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Francisco de Paula Santander (IED).

Localidad: Antonio Nariño.

Claves: Fotografía, entorno escolar, comunidad educativa, educación artística, identidad, memoria visual.

Cyberbullying VS ciber-ciudadanía

Autora: Orfi Yineth Delgado Santamaría.

Correo electrónico: oyds1404@hotmail.com

Descripción: Este es un estudio sobre los estilos de relaciones interpersonales que emergen del *Cyberbullying*; con él se busca la transformación de la comunicación en el ciberespacio a partir del fortalecimiento de habilidades sociales que permitan disminuir los factores de riesgo, individuales, sociales o relacionales, de tal manera que sea posible evidenciar, controlar y prevenir hechos como *Cyberbullying* en el Colegio Villa Rica IED.

La estrategia plantea el desarrollo de un Plan de Identificación y Prevención de Escenarios del *Cyberbullying* (PIPEC), una técnica para establecer el estado real de este fenómeno en el entorno, la frecuencia, el lugar, la participación, el rol y las escalas de victimización y agresión; de tal manera que se puedan evaluar los estados de este tipo de agresión entre los escolares, así como las conductas clásicas de *Cyberbullying*, como exclusión, hostigamiento y manipulación. Por otra parte, también se propone una estrategia de Caracterización de los Estilos

de Relaciones Interpersonales y Habilidades Sociales (CERIHS), como alternativa para sensibilizar, establecer protocolos de actuación y desarrollar actividades complementarias al uso de las nuevas tecnologías, de tal forma que se acentúe la percepción social del estudiante: cómo se percibe a sí mismo, al igual que la forma en que se percibe interactuando con los demás (Zupiria, 2000).

Esta orientación dinámica no busca simplemente identificar y resumir los factores de riesgo presentes en los estudiantes, su casa o donde usan la Internet. La investigación busca iniciar esta estrategia para que pueda ser compartida, adoptada, difundida y utilizada por otras instituciones y que, de esta forma, sea posible ayudar al desarrollo de buenas prácticas, reducir transgresiones, mejorar el bienestar y promover el sentido de pertenencia en los cuidados. Un camino para prevenir futuros casos de violencia escolar en el ciberespacio, desde una perspectiva que propenda por hacer efectivas las medidas apropiadas para llegar a ser ciber-ciudadanos activos y respetuosos, así como menos vulnerables frente al uso generalizado de la Internet y de otras formas de comunicación cibernética.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Villa Rica (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Cyberbullying, ciber-ciudadanía, relaciones interpersonales, habilidades sociales, juego de roles.

<http://ciberciudadanovillarica.blogspot.com/>

<http://proyectovillarica14.blogspot.com/>

Sostenibilidad y conservación del medio ambiente dentro del currículo

Autora: Luz Mireya Pérez Jejen.

Correo electrónico: luzmip2000@yahoo.es

Descripción: La presente propuesta de innovación e investigación, parte del hecho de que la comunidad educativa no cuenta con información suficiente como para ser consciente de los ecosistemas que habita, esto lleva a que contribuya con su deterioro y se convierta en una amenaza más que, finalmente, será también causante de la extinción total del medio ambiente. Así, la propuesta de una cátedra de Bioética Ambiental, basada en la sostenibilidad y la

conservación del ambiente dentro del currículo escolar, se debe implementar en las instituciones considerando cada uno de los ciclos, y niveles de complejidad, de la estructura organizacional del plan de estudios, y teniendo en cuenta las necesidades y problemas inmediatos del entorno del plantel educativo.

Este tipo de propuesta se dirige a los estudiantes de todos los ciclos y busca tener un alto impacto sobre el resto de la comunidad educativa, ya que el trabajo pedagógico está orientado a influir sobre el entorno institucional y la calidad de vida dentro y fuera del plantel; en este sentido, uno de los compromisos es socializar con padres de familia y trabajar mancomunadamente con juntas locales y entidades involucradas en la temática.

Finalmente, por medio de este trabajo de investigación queremos demostrar a los jóvenes, y al resto de la comunidad, que el secreto de la conservación del ambiente está en la responsabilidad con que restablezcamos a la naturaleza lo que tomamos de ella, y que esto es posible a través de proyectos sostenibles que contribuyan con su bio-reparación, de tal manera que, por un lado, estudiamos los beneficios y potenciales bioquímicos de los recursos naturales, para el ser humano y, a la vez, buscamos alternativas de solución a problemas ambientales de nuestro entorno inmediato, buscando una formación integral y con criterio ético.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Kimi Pernía Domico (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Conservación, sostenibilidad, ambiente, cátedra bioética.

Olimpiadas del saber, una oportunidad para poner a prueba nuestros conocimientos

Autora: Diana Alexandra Alfonso.

Correo electrónico: dini-2@hotmail.com

Descripción: En este proyecto se propone realizar unas olimpiadas del saber, diseñadas como una prueba lúdica de conocimientos en la que los estudiantes compiten entre grados. Las competencias buscan despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje, fomentar el desarrollo de competencias y profundizar en temas significativos. Se realizan al finalizar el año escolar, para que así sea posible incorporar los temas abordados durante todo este período.

La intención es generar transformaciones en las prácticas pedagógicas tradicionales, las cuales subestiman las ciencias sociales como un saber fundamental en el ámbito de la escuela primaria; así mismo, se quiere generar espacios de participación que promuevan competencias y capacidades ciudadanas en los niños y niñas, y desarrollar experiencias pedagógicas significativas en la escuela. Para los maestros, es una oportunidad de evaluar el desempeño de los estudiantes, el grado de apropiación de temas y contenidos, y de trabajar en conjunto con otros profesores, además, les permite una retroalimentación de su trabajo pedagógico.

Se realizan olimpiadas de ciencias sociales, ciencias naturales, lengua castellana, matemáticas, inglés, artes y capacidades ciudadanas. En la prueba de artes los estudiantes realizan trabajos en torno a un tema de actualidad y relacionado con las ciencias sociales, con ello se busca despertar el interés de niños y niñas por las ciencias sociales y propiciar el desarrollo de capacidades ciudadanas. Los ganadores de las olimpiadas son premiados en una izada de bandera y asisten a una salida pedagógica gratuita; los premios han sido una gran motivación para los estudiantes.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Manuel Cepeda Vargas (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Olimpiadas, saber, ciencias sociales, participación, convivencia, capacidades ciudadanas, competencias, juego.

Bodypercussion. Activa tu cuerpo y tu mente

Autora: Julia Elvira Tovar.

Correo electrónico: julit2007@hotmail.com

Descripción: Bodypercussion es un proyecto desarrollado para niños, videntes e invidentes, que ayuda a desarrollar capacidades motrices, motoras y sensoriales; estimula el trabajo en equipo en coreografías masivas e incentiva al individuo a ser creativo y a convertir su entorno en un instrumento musical. Se busca explorar nuevos sonidos con el cuerpo a partir de ejercicios en los que, por ejemplo, se ven los diferentes tonos que se pueden hacer con la voz, para, de esta forma, motivar al estudiante a trabajar por gusto y no por nota, contribuyendo a bajar el nivel de mortalidad escolar; el proyecto no implica costos financieros, pues maneja elementos reciclables como palos, vasos, ollas, etc., además se puede desarrollar al aire libre.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio OEA (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Bodypercussion, instrumentos reciclables, niños videntes e invidentes, motivación, ritmos contemporáneos, actividades al aire libre, no requiere inversión, presentaciones masivas.

IdentificARTE

Autora: Mónica Alejandra Navas Lora.

Correo electrónico: identificartesanandres@gmail.com

Descripción: La presente es una propuesta educativa sobre la aplicabilidad de los medios audiovisuales, y en general de las TIC, en el proceso de enseñanza de las ciencias sociales en la IED Nuevo San Andrés de los Altos, ciclos 3 al 5, teniendo como eje la implementación de herramientas tecnológicas que posibiliten a los estudiantes enriquecer y fortalecer su entorno personal de aprendizaje. En este marco, el desarrollo de sus competencias y habilidades se da por medio de la elaboración y difusión activa de musi-dramas que recogen el proceso de reflexión de las temáticas abordadas en el aula; proceso que se amplía con la discusión crítica entre pares sobre estos contenidos a través de la Red.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Nuevo San Andrés de los Altos (IED).

Localidad: Usme.

Claves: Pedagogía, innovación, TIC, entorno personal de aprendizaje.

Modelo de atención a las necesidades educativas especiales en el aula regular

Autora: Sandra Liliana Rodríguez Campos.

Correo electrónico: saliroca20@hotmail.com

Descripción: Cada año son matriculados estudiantes con necesidades educativas especiales, transitorias o permanentes, que deben ser atendidos en el aula regular; en la mayoría de los casos, los docentes no saben cómo asumir la responsabilidad, lo que lleva a hacer una remisión a orientación, si se cuenta

con dicho apoyo, y los estudiantes pasan a hacer parte de la población que muestra bajo rendimiento académico, causando un impacto en el desempeño institucional, dificultades familiares y personales de difícil solución e innumerables problemas sociales y culturales.

La escuela está en la obligación de responder a las necesidades educativas de los estudiantes, del contexto y de la sociedad. Resulta apremiante atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sean éstas transitorias o permanentes, en el aula regular, en condiciones de equidad, para garantizar una educación de calidad, lo cual redundaría en beneficios de tipo social, ya que así se reconoce la diferencia como un derecho y se valora la existencia de la diversidad; sin contar con los beneficios de tipo económico, pues mientras la escuela regular atiende a dichas poblaciones, no será necesaria una inversión estatal para atender de manera integral las necesidades expuestas.

Es difícil detectar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, por lo que ellos pasan a engrosar las filas de deserción, repitencia y bajo rendimiento académico, sin ser atendidos por el sistema. Este proyecto busca dar respuestas pedagógicas a esta población en la escuela regular, pensando las diferencias en términos de normalidad y de equidad en el acceso a una educación de calidad para todos; así, permite minimizar las barreras para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales o sus contextos culturales. Se trata de dar lugar a la construcción democrática del conocimiento.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Nueva Colombia (IED).

Localidad: Suba.

Claves: Necesidades educativas especiales, transitorias y permanentes, aula regular, inclusión, protocolo, proyectos.

La matemática al ritmo del movimiento y la tecnología

Autora: Yohana Acosta Ribón.

Correo electrónico: yohanaacostaribon@gmail.com

Descripción: El aprendizaje de las matemáticas presenta cierto nivel de dificultad para los estudiantes de primaria y secundaria del Colegio Distrital Cundina-

marca, ubicado en la localidad Ciudad Bolívar. Los bajos resultados se pueden evidenciar en las pruebas internas de la institución y en los obtenidos por los estudiantes en las pruebas de Estado. Por ello, desde el año 2011 se empezó la búsqueda de nuevas estrategias que permitieran abordar las matemáticas de una forma más dinámica y lúdica. Como punto de partida se tomaron dos elementos: el movimiento con el cuerpo, y la tecnología.

Para hacerlo, se tuvieron en cuenta planteamientos como los Hannaford (2005), quien opina que el cerebro puede captar más la atención cuando involucramos el movimiento de nuestros músculos y extremidades; en el mismo sentido, Polla (2011) sugiere que la nueva educación debería incluir el cuerpo, porque es a través de éste que el ser humano comprende el mundo. Autores como Ramos (2001), Radford (2010) y Macrí (2011), siguiendo la misma línea, proponen la dimensión del cuerpo como componente primordial en el proceso de aprendizaje. Desde la parte tecnológica, también se ha demostrado que el uso de estas herramientas favorece el aprendizaje.

La presente propuesta de innovación integra el movimiento y algunas herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas; ha sido implementada con estudiantes de grado quinto y sexto. Se compone de dos grandes momentos: En el primero se realiza un pre-test, con el objetivo de identificar los preconceptos de los niños y tener un punto de partida para el diseño de las actividades; la segunda es la etapa de la implementación, en la que se realizan las actividades diseñadas (moviéndome libremente-danza, solución de problemas utilizando el cuerpo, la robótica y las matemáticas, etc.). Durante el desarrollo de cada una de las actividades se lleva a cabo un proceso continuo de evaluación y retro-alimentación. Los resultados han mostrado, hasta el momento, que la propuesta de aula ha incidido positivamente en la habilidad para solucionar problemas y ha mejorado la convivencia.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Cundinamarca (IED).

Localidad: Ciudad Bolívar.

Claves: Cuerpo, aprendizaje, movimiento, tecnología, solución de problemas.

http://youtu.be/BjvDH6_4gCY <http://yohanaacostaribon.wix.com/math-movement-tec>

El arte, la oralidad y la literatura infantil como herramientas para fomentar el manejo de emociones

Autora: Genny Anyul Quintero Bustamante.

Correo electrónico: gennyanyul1983@hotmail.com

Descripción: El presente proyecto se desarrolla en el colegio Alfonso López Michelsen, institución educativa distrital ubicada en Bosa el Recreo; se planteó específicamente con 37 niños del curso 201, jornada mañana, y algunos profesores que acompañaron diferentes jornadas desde la meditación, que es uno de los ejes centrales del proyecto. Esta propuesta está encaminada a que los niños exterioricen y aprendan a manejar sus emociones utilizando la meditación, el arte y la literatura, como medios dinámicos, didácticos y mágicos para abordar temas trascendentales como la ira, el miedo, el amor o la imaginación. Al inicio de cada jornada se trabajan sesiones de meditación utilizando música con contenido positivo para sentir el cuerpo a través de la concentración y la calma. Además, se utilizan instrumentos como el tambor y la armónica para tener meditaciones a partir de sonidos, que también permitieran conocer el cuerpo desde el movimiento, el ritmo de la respiración y la consciencia de los pensamientos.

Los talleres de manejo de las emociones se hicieron a partir de la idea de compartir experiencias y de analizar un tema particular (miedo, tristeza, rabia, alegría), a través de diferentes textos, todo, por medio de jornadas de lectura que, apoyadas con la animación de cuentos (entonación y el lenguaje no verbal) y juegos literarios, permitieron la recuperación de la emoción a través de la palabra hablada. Además de utilizar el diálogo y la reflexión frente a las emociones vistas en el cuento, se trabajó en preguntas generadoras que permitieron aclarar las opiniones a desarrollar en la discusión, por ejemplo: ¿Qué pone triste al personaje?; ¿cómo reconozco en él la tristeza?; ¿qué es la tristeza?; ¿cómo sientes en tu cuerpo la tristeza?; ¿cómo te puedes quitar la tristeza?; ¿cuándo te ataca la tristeza?

Al ver lo que los niños sienten, permeados por los relatos de vida de sus familias y la forma en que han aprendido a enfrentar las situaciones en las que se hacen presentes estos sentimientos, se dio paso a la expresión artística, siempre de acuerdo con las experiencias personales y grupales. Los niños trabajaban con diferentes materiales (plastilina, pintura, papel de colores, música) para obtener como producto una obra construida a partir de sus sentimientos: mandalas, historietas, objetos de poder que combatieran el miedo o pintura en el cuerpo que mostrara dónde se manifiestan las distintas emociones.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Alfonso López Michelsen (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Meditación, literatura infantil, arte, musicoterapia, resolución de conflictos, manejo adecuado de las emociones.

Producción y edición de vídeo como herramientas didácticas y metodológicas en las clases de ética

Autor: Fabio de Jesús Toro López.

Correo electrónico: efectele@hotmail.com

Descripción: El presente es un proyecto que busca innovar las prácticas pedagógicas del aula a partir del uso de herramientas multimediales y del uso de las TIC. Específicamente, trata de resolver un problema de la metodología en la enseñanza de la clase de ética, a partir del uso de lecturas, el desarrollo de talleres y el estudio localizado de casos, junto al empleo de cámaras filmadoras y programas de edición.

El estudiante debe abordar los temas de la clase de ética y elaborar guiones para realizar un documental, un argumental o un dramatizado; además, debe editarlos de tal manera que sea posible socializarlos con la comunidad educativa. Se busca cambiar la actitud de apatía de los estudiantes frente a la asignatura y que desarrollen el trabajo en grupo, mientras aprenden sobre el manejo de las herramientas para la producción de vídeo y del software de edición. Así, será posible desarrollar competencias comunicativas, cognitivas, artísticas y valorativas, de forma lúdica, creativa y dinámica; haciendo que el aprendizaje de la ética sea práctico y evidente en la convivencia escolar.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Gustavo Morales Morales (IED).

Localidad: Suba.

Claves: Didáctica, metodología, ética, aprendizaje, TIC, herramientas multimedia, producción de video, edición de video, competencias comunicativas, convivencia.

Robótica como excusa para generar valores ambientales

Autor: Jorge Rodríguez López

Correo electrónico: jorgerodd123@yahoo.es

Descripción: Raúl Mejía, del programa Ondas de Colciencias, afirma que los niños se deben involucrar en procesos investigativos para que comprendan los sistemas en los cuales se construye el mundo y los docentes deben ser migrantes digitales. Desde el 2009 se han desarrollado proyectos investigativos en mecánica, robótica y ambientales que han redundado en beneficio de la comunidad. A continuación presentamos algunos de los más destacados. En 2009 se desarrolló una investigación cuyos resultados demostraban que la comunidad educativa era consciente de sus problemas y que el mayor de ellos era al mal manejo de los residuos sólidos, como respuesta, desde la modalidad de diseño de máquinas, los estudiantes de grados 10 y 11 diseñaron y fabricaron los puntos ecológicos para el colegio. En 2011 Jennifer Urrea y Carlos Yara, estudiantes de la institución, diseñaron y fabricaron una carroza mecánica cuya función era alentar el uso de los puntos ecológicos mediante el transporte de la tres canecas básicas (azul, verde y gris) por todo el colegio, el proyecto fue acompañado por una campaña pedagógica de vigías ambientales.

Apoyándonos en el aprendizaje significativo, tuvimos en cuenta el poco conocimiento de los niños sobre cuidado ambiental y trabajamos apoyando el proyecto PRAE, en la re-significación de los conceptos necesarios para generar valores alrededor del manejo de residuos sólidos, la carroza ya estaba automatizada, además poseía un sistema de anuncio electrónico que transmitía las ideas ambientales (https://www.youtube.com/watch?v=xkLHOnYi_l8). A mediados de 2013 se hizo evidente que aunque la carroza ecológica era llamativa para los integrantes de la comunidad, no era significativa, por lo que se tomó la decisión de darle personalidad; para hacerlo, utilizamos al robot de una serie animada (Futura) llamado Bender, pues era el logotipo del grupo de investigación en robótica de la institución. A continuación, siguiendo el modelo interactivo de Vygotsky (1995), que propone la relación del estudiante con el medio a través del lenguaje, se realizó la cabeza, el cuerpo y lo más importante: la voz de Bender; así, se logró que las personas interactuaran con la máquina (<https://www.youtube.com/watch?v=H9Qnt1oHxws>).

Con este prototipo participamos en los nacionales del concurso de Colciencias (<https://www.youtube.com/watch?v=0WzTakg7Faw>), a finales del 2013 se tomó la decisión de trabajar el personaje solo con los estudiantes de prime-

ra infancia. Cuando se cambió la población objetivo, también fue evidente la necesidad de utilizar un personaje más cercano a la primera infancia, pues los estudiantes pequeños no reconocían a Bender; por ello, a principios de 2014 se inició una nueva investigación. Los resultados confirmaron que es poca la educación ambiental en los hogares y que los personajes más representativos eran los Simpson, especialmente Bart, y Goku, de Dragon Ball. Con esto en mente, se tomó la decisión de cambiar la personalidad del robot y diseñar y fabricar 2 personalidades más. Siguiendo los lineamientos del Ministerio de Educación, el "Eco-robot" ha asistido a campañas ambientales en conjuntos residenciales, acompañado del diseño e implementación de puntos ecológicos, con sus respectivas investigaciones y campañas pedagógicas, de igual manera, ha visitado colegios, universidades y estará siempre dispuesto a llegar donde se lo necesite.

Categoría: Gestión institucional.

Institución: Colegio CEDID San Pablo (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Investigación, robótica, eco-robótica, educación ambiental, prototipo, valores ambientales.

EGAL (Equipo Gestor de Animación a la Lectura)

Autor: José Iván Romero Rozo.

Correo electrónico: ivanhoe7209@yahoo.es - jromeror@redp.edu.co

Descripción: El EGAL surge como propuesta para abordar, de forma distinta, la lectura en clase. En 2012, después de realizar varios ejercicios de lectura con distintos cursos (7o), algunos niños y niñas demostraron su disposición, gusto y deseo por mejorar en este proceso, pero lo más significativo fue ver que querían compartir con sus compañeros esa habilidad que en varios casos ellos mismos desconocían tener. Se pensó entonces en conformar un grupo de estudiantes que quisieran ser "profes" de lectura para sus compañeros, quienes durante 10 meses recibieron una formación teórico-práctica en procesos lectores. En la actualidad el grupo está conformado por 8 niñas, que ya ingresan a grado décimo.

El EGAL busca enfrentar el gran dilema que presentan los estudiantes en cuanto a su (dis)gusto por la lectura o las dificultades que encuentran en ella, tratando de sobrepasar los factores que inciden en dichos eventos e invitarlos,

a través de distintas actividades lúdicas, a acercarse y disfrutar de una lectura sencilla y productiva. ¿Y qué puede ser más agradable que los mismos estudiantes sean quienes, recurriendo a una diversidad de juegos, acompañen a sus pares a superar esas barreras que en muchas ocasiones nosotros, como docentes, no logramos?

Dentro de las actividades llevadas a cabo durante estos dos años, se realizaron talleres de lectura con estudiantes de grados 4o, 5o, 6o y 7o, logrando que hoy día muchos niños y niñas se apropien de la lectura sin miedo. Además, en 2013 se participó en los foros locales, zonales e institucionales organizados por la SED, hecho que puede encontrarse en forma de reseña en su página Web; la invitación fue hecha directamente por el señor Secretario de educación Óscar Sánchez, luego de haber asistido a una presentación del EGAL en el marco del foro local del año en mención. Finalmente, invitamos a los docentes a que abran espacios en donde sus estudiantes también sean guías, acompañantes y tutores en el proceso de formación de sus compañeros. Los resultados pueden ser los mejores.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Lectura, escuela, enseñanza, aprendizaje, valores.

Semilleros artísticos AJU, experiencias pedagógico-artísticas realizadas sobre las significaciones imaginarias en familia, convivencia y Derechos Humanos de las poblaciones infantiles y juveniles de la IED Antonio José Uribe

Autor: John Hardy Sterling Sierra.

Correo electrónico: ntjsternling@yahoo.com

Descripción: Las experiencias artístico-pedagógicas de los “Semilleros Artísticos AJU”, realizadas a partir de las significaciones imaginarias de Derechos Humanos de las poblaciones infantiles y juveniles en condición de vulnerabilidad de la IED Antonio José Uribe, se realizan en el espacio de educación artística y cultural, para propiciar la convivencia pacífica y el empoderamiento en DDHH. Este proceso se ha llevado a cabo durante los últimos cuatro años en la institu-

ción, y se ha enfocado en los Ciclos II y III con estudiantes de los grados 4, 5°, 6°, 7°. Se ha experimentado con el teatro total, la danza folclórica y el rap como medios para mejorar la convivencia, el manejo de conflictos y el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la creación colectiva.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Antonio José Uribe (IED).

Localidad: Santafé.

Claves: Convivencia, semilleros artísticos, familia, significaciones imaginarias, infancia, Derechos Humanos, desarrollo humano.

<http://www.youtube.com/watch?v=6pslrGst6L4>

<http://www.youtube.com/watch?v=klr4wV6pOkM>

<http://www.youtube.com/watch?v=SzQxjx5oy2o>

CURIOSITY, una odisea en el espacio educativo de la realidad aumentada

Autor: Daniel Ernesto Bohorquez Chaparro.

Correo electrónico: dany1700@yahoo.com

Descripción: La realidad aumentada es una tecnología capaz de superponer imágenes virtuales sobre la realidad que percibimos a través de una pantalla, por lo tanto, desvanece el límite entre el mundo real y el virtual proponiendo una nueva dimensión en el modo en el que interactuamos con lo que nos rodea.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Silveria Espinosa de Rendón (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Claves: Realidad aumentada, planetas, CURIOSITY, rover.

La conectividad como estrategia de investigación en torno a problemáticas ambientales

Autor: Maximiliano Pérez Gil.

Correo electrónico: maxprz@gmail.com

Descripción: El proyecto busca desarrollar en los estudiantes las facultades necesarias para actuar y asumir una posición crítica frente a las problemáticas ambientales, promoviendo el desarrollo sostenible, entendido como el que impulsa el potencial de las personas en la actualidad sin comprometer a las generaciones futuras. Esto, partiendo de la perspectiva del desarrollo humano, cuyo principio son las capacidades, así como las oportunidades del individuo para elegir y llevar una u otra clase de vida a partir de sus libertades, donde la alfabetización científica se convierte en un factor determinante en la toma de decisiones, pues permite saber actuar frente a las situaciones cotidianas.

Las capacidades se desarrollan vinculando las realidades de los estudiantes al proceso de aprendizaje, relacionando sus experiencias, conocimientos y reflexiones sobre las problemáticas ambientales, las cuales se identifican a través de los recorridos realizados para documentar una investigación escolar que, en nuestro contexto, está fundamentada en el uso de la Internet, entendiéndola no solo como una herramienta que permite la búsqueda de la información y facilita el proceso aprendizaje, sino como instrumento que brinda la posibilidad de continuar el proceso de formación fuera del aula de clase, descubriendo las alternativas que brinda la conectividad.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio La Merced (IED).

Localidad: Puente Aranda.

Claves: Conectividad, capacidades, investigación educativa, problemáticas ambientales, innovación.

“El circo del sol solecito”. El juego espontáneo como herramienta para abordar el tema del conflicto armado colombiano en las clases de Educación Física

Autores: Edgar Daniel Ortiz Díaz.

Correo electrónico: danielortizdiaz@hotmail.com

Descripción: Educación física, víctimas del desplazamiento forzado en Colombia y circo, probablemente sean tres conceptos que tengan poco en común, sin embargo, cuando hablamos de la importancia de integrar currículos, encontramos una propuesta pedagógica innovadora desde las clases de educación física y sociales, como, en este caso, sucede con “El Circo del Sol Solecito”.

Así nació una estrategia para aprovechar los juegos que practicaban los estudiantes en sus ratos libres y transformarlos en actos artísticos, malabarísticos, cómicos y teatrales, creando así maravillosas puestas en escena que abordan temas vistos en las clases de sociales, como el conflicto armado en Colombia y la importancia de visibilizar a las víctimas de la guerra. “El circo del Sol solecito” es una propuesta pedagógica innovadora desarrollada desde el área de Educación Física en primaria; nace con la intención de implementar las actividades lúdicas que los niños y niñas practican con placer en sus ratos libres (ponchados, escondidas, trompo, el lazo etc.), en los procesos formativos integrales de las clases de Educación Física, y que, al tiempo, estos procesos permitan abordar temas tan importantes como el de las víctimas del desplazamiento forzado en Colombia y el conflicto armado. La metodología se basa en el análisis de los diferentes juegos que practican los estudiantes en sus ratos libres para así desarrollar una “ludo-morfosis” de estas prácticas respetando su lógica interna.

Los juegos analizados se implementan en las clases de Educación Física mientras que, al mismo tiempo, se abordan los temas vistos en clases de sociales, en este caso, el de las víctimas del conflicto armado en Colombia: ¿qué es el desplazamiento?; ¿qué ocurrió en la masacre de Bojayá?; ¿qué pasó en la toma del Palacio de Justicia?; ¿por qué es importante hablar de estos temas?, entre otros. Durante las clases, los niños juegan, compiten y discuten sobre las temáticas abordadas y se diseñan actos artísticos, cómicos y malabarísticos. Los actos son ensamblados para crear una función del “Circo del Sol Solecito”, y ésta es presentada a la comunidad educativa.

Categoría: Ejes temáticos.

Institución: Colegio Jorge Soto del Corral (IED).

Localidad: Santafé.

Claves: Juego espontáneo, ludomorfosis, circo, conflicto armado, desplazamiento, innovación, educación física.

CEDEPCI (Centro de Documentación en el Pensamiento Científico)

Autores: Jhon Rico Quintero, Leonardo Tovar Bernal.

Correo electrónico: hidentidades@gmail.com - leonardotovarbernal@yahoo.es

Descripción: El CEDEPCI es un espacio destinado a despertar y fortalecer el conocimiento científico en la comunidad educativa del Colegio Las Violetas

I.E.D. Se trata de una propuesta encaminada a crear una sala de documentación especializada en la que sea posible investigar y profundizar, desde una perspectiva científica, en las temáticas desarrolladas en la escuela. El proyecto surge por la necesidad de estimular el interés por la investigación y la ciencia. Con su implementación se pretendió generar un espacio para la consulta, el análisis y el desarrollo de actividades dirigidas a consolidar el pensamiento científico en los procesos académicos. Un lugar que propenda por desarrollar el ejercicio investigativo como una herramienta didáctica y pedagógica.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Las Violetas (IED).

Localidad: Usme.

Claves: CEDEPCI, pensamiento científico, ciencia, escuela, estudiante, centro de documentación, centro de investigación.

Ética performada: construcción de valores para la vida cotidiana

Autor: Rafael Eduardo Sarmiento Zárate.

Correo electrónico: rafaelesarte@gmail.com

Descripción: La "Ética performada" es un proyecto de aula que busca motivar en los estudiantes, del ciclo V de la IED José Francisco Socarrás de Bosa, la intervención artística, inicialmente desde el teatro, en fenómenos éticos y políticos. Surge como una propuesta metodológica basada en el Constructivismo de Ausubel, La Comunidad de Indagación de Lipman, la Pedagogía del Oprimido de Freire y el Teatro del Oprimido de Boal. Los ingredientes esenciales atraviesan fronteras de lo íntimo, al estar ligados a la expresión artística, para proyectarse e intervenir finalmente en el ámbito comunitario que rodea al estudiante. El proyecto se ha fortalecido en el presente gracias a la implementación de los grupos vocacionales en el área artística y atraviesa las fronteras curriculares de las áreas de ética, filosofía y artes.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio José Francisco Socarras (IED).

Localidad: Bosa.

Claves: Ética, estética, filosofía, pensamiento crítico, transformación social, sujeto.

Aula especializada de matemáticas, una estrategia para desarrollar competencias ciudadanas y formación en valores

Autor: Baltazar Ramón Parada.

Correo electrónico: enlaces766@gmail.com

Descripción: En este proyecto se presentan los procedimientos de gestión administrativa y de recursos, el desarrollo metodológico y organizacional, los procesos pedagógicos y didácticos, y los resultados y alcances obtenidos, en el intento de transformar la cultura institucional de la comunidad educativa del Colegio las Américas, en cuanto a sus percepciones, prácticas, usos y procesos de formación en la educación matemática. Así, se propuso la adecuación y dotación de un aula especializada para el área de matemáticas, desde la cual se generen cambios y transformaciones en los procesos de enseñanza del docente y de aprendizaje de los estudiantes.

Buscando cambios en las prácticas tradicionales de los profesores, resulta entonces fundamental que desarrollen y hagan parte activa de procesos de formación y actualización permanente; pero, al tiempo es importante una transformación en las prácticas, el trabajo y las actividades del estudiante, para que sea el protagonista activo de sus procesos de formación y crecimiento cognitivo, el encargado en la construcción de su propio conocimiento, siempre con el debido acompañamiento y orientación del docente, pero asumiendo un mayor grado de compromiso.

Se espera que con el trabajo y compromiso de docentes, estudiantes y de la comunidad educativa en general, este nuevo espacio de formación, que ofrece comodidad, nuevos y suficientes recursos y la oportunidad de crecimiento personal y social, sea un escenario adecuado para que se dé un uso eficiente de las herramientas informáticas, y de otros recursos, en la construcción del conocimiento matemático, mientras, al mismo tiempo, permite procesos de diálogo, reflexión y espacios de discusión en los cuales se resalte y aplique permanentemente el desarrollo de competencias ciudadanas.

Categoría: Currículo integral.

Institución: Colegio Las Américas (IED).

Localidad: Kennedy.

Claves: Matemáticas, herramientas informáticas, formación y actualización docente, situaciones didácticas, competencias ciudadanas, formación en valores.

**Premio a la investigación e innovación
educativa y pedagógica 2014**
Octava versión
Listado de trabajos inscritos

Modalidad	Categoría	Número de trabajos inscritos	Total de trabajos inscritos por modalidad
Investigación	Currículo Integral	35	66
	Ejes temáticos sobre ciudadanía y convivencia, primera infancia y enfoques diferenciales y de género	19	
	Gestión institucional	12	
Innovación o experiencia pedagógica demostrativa	Currículo integral	53	114
	Ejes temáticos	48	
	Gestión institucional	13	

Modalidad Innovación

Título	Autor	Categoría
Uso de medios de comunicación tradicionales para el aprendizaje de la filosofía	Sergio Augusto Benítez Cordero	Currículo integral
Visibilización de la propuesta curricular de "Campos de Formación", como resultado de la experiencia de sistematización y recuperación del tejido pedagógico del colegio José Martí IED	Adriana Galvis Mery Luz Vega	Currículo integral
"Camicreando", una experiencia tecnomediciada	Doris Yolanda Rodríguez Castro Ana Fabiola Cifuentes Gaitán	Currículo integral
MICS, Muestra de Investigación en Ciencias Sociales	Carlos Vinicio Rodríguez Díaz Ana Lilia Granados Patiño Jhon Jairo Guevara	Currículo integral
Grupo de desarrollo docente "Escribir para enseñar". Una propuesta para fomentar el trabajo en equipo a través de la escritura de las maestras y maestros del colegio Antonio Villavicencio IED	Bertha Doraida Cubides R. Ángela Patricia Palacios D. Carlos Alberto Abril M.	Gestión institucional
Click travel: ambientes virtuales, una puerta abierta a las habilidades cognitivas	Paola Lucía Ortiz Mora Angélica Wilchez Cuellar	Currículo integral
Comunidades descentralizadas de formación en uso de las TIC's: página Web institucional del Colegio Fabio Lozano Simonelli	Alexandra Sierra Rátiva Sandra Cárdenas Carrillo Boris Alejandro Rocha Celis Wilson Gutiérrez Pabón	Gestión institucional
Recuperando la identidad cultural, las tradiciones y las artes	Abel de Jesús Ortiz Mora Carlos Contreras María Teresa Ortiz Mary Melba Romero Elizabeth Córdoba Nidia Portilla Diana García	Gestión institucional

Título	Autor	Categoría
Entre el negro y el blanco, el arcoíris es mi opción de esperanza	Milena León Pérez Claudia Fernanda Clavo Peña	Ejes temáticos
Cuestiones socio-científicas y formación ciudadana: la minería y el cambio climático en la cuenca Tunjuelo	Carmen Alicia Hernández Claudia María Vargas Aldana	Ejes temáticos
Sendas de esperanza: los caminos recorridos para la formación de proyectos de vida personales y colectivos centrados en la vivencia del territorio	Edgar Fernández Fonseca	Currículo integral
Yoga y expresión corporal, una alternativa para la construcción de ciudadanía en el ámbito escolar desde el reconocimiento corporal	Alexander Rubio Álvarez Fabio Alberto Acuña Nelson Josué Garzón Paola Marcela López Guillermo Cuellar	Ejes temáticos
Respira, vive, siente y respeta el aire multicultural de las Américas	Ruth Yamile Palacios Fabiola Sánchez Sánchez Rosa Helena Rojas Flechas Fabián Perdomo Rojas	Ejes temáticos
Gobierno de aula: una estrategia para la autonomía y la participación	Diana Patricia Rodríguez Fernando Pinto Torres Isabel Prieto Natalia Pinilla	Ejes temáticos
Ecología, turismo y aventura	Angélica Mora Amanda Sánchez Alexander Pérez Fredy Salamanca Gustavo Moreno	Currículo integral
Cuando el ambiente es un proyecto integrador	Mónica Alvarado Forero Gladys Amanda Paz Rosero Cesar Augusto Cruz Baquero	Currículo integral
Proyectos de aula y TIC en el aprendizaje autorregulado	María Cristina Modesto Gladys García	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Re-creando la matemática a partir de la teoría triádica	Clara Milena Rivera Damaris Maciel Lugo Héctor Mauricio López Claudia Patricia Medina	Currículo integral
Aprendizaje significativo de la lengua extranjera, inglés en contexto no bilingüe	Nancy Stella Monroy Abril Janeth Becerra David Muñoz	Gestión institucional
Juegos y rondas tradicionales, una estrategia pedagógica en el desarrollo de competencias comunicativas "En la clase del maestro Andrés"	Oscar Alejandro Vera José Alonso Pinzón Javier Mauricio Castañeda	Currículo integral
Na-dar, es mucha convivencia	Carlos Andrés Porras José Guillermo Ortiz Edgar Vesga	Ejes temáticos
Saberes nuevos en la escuela Siglo XXI	José Hernando Gómez C.	Currículo integral
Fortalecimiento de la cultura ambiental para la formación de ciudadanos socio-ambientales	Gerson A. Maturana Julián Carreño Emilio Forero Rocío García Claudia Rey Diana Agudelo Diana Rodríguez Henry Ortiz Irma Villamarín	Currículo integral
La huerta escolar: un espacio para la construcción de conocimiento	Raúl Sánchez Lara Lenily Báez Neusa Sandra Consuelo Chacón T.	Gestión institucional
Palabreando ando y con las TIC jugando	Inés Milena Lancheros Luz Amparo Sánchez	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Ciudadanía y convivencia: esencia y práctica en la vida escolar	Carmen Alicia Gómez Luz Dary Correa Gladys Zoraida Sarmiento Nubia Esperanza Rugeles María Teresa Delgado Vargas	Ejes temáticos
La lectura, la escritura y la oralidad: expresión de emociones, pensamientos y sentimientos desde el vínculo afectivo familiar	Asceneth Torres Luz Dary Sarria María Fernanda Rodríguez Diana Constanza Torres Marisol Rodríguez	Currículo integral
Una estrategia lúdica basada en el juego y el reciclaje para la enseñanza de la matemática y la química	Claudia Patricia Hernández Luz Marina Garcés Julián Eduardo Prieto	Currículo integral
Gepettos y pinochos silvistas: una apuesta pedagógica por el empoderamiento de la primera infancia en la escuela	Tadiana Guadalupe Escorcía Luz Myriam Fajardo Luz Elcy Trujillo	Ejes temáticos
Cartas para crecer con amor	Ruth Stella Chacón Luz Stella Leal Ana Mercedes Guío	Ejes temáticos
Explorando, jugando y creando ando	Nancy Toloza Magda Nataly Fierro Yenny Minelli Valero	Ejes temáticos
Proyecto de convivencia "Para convivir a lo bien"	Néstor Raúl Rojas María Esperanza Piraján Blanca Nelly Lavacude Priscila Bareño Burgos	Ejes temáticos
Subtítulos inter-lingüísticos en recursos audiovisuales como medio de enseñanza de la lectura en la escuela primaria	Fernando Ríos Maricela Ríos	Currículo integral

Título	Autor	Categoría
En el rincón mágico: juego, me relaciono, me comunico y aprendo	Diana Constanza Torres Marisol Rodríguez Yenny Constanza Marentes Rubíela Carrillo Blanca Arely Sierra	Ejes temáticos
Proyecto interinstitucional de fortalecimiento de las habilidades del lenguaje en ciclo inicial	Dixie Mabel Gallo Duarte Mayerlen Barrera Arévalo	Currículo integral
Construyamos un mundo en armonía entre derechos y deberes	Jairo Salamanca González Miguel Plazas Molina	Ejes temáticos
La asamblea como ambiente de aprendizaje para la formación de generaciones pacíficas en la escuela	Diana Hernández Machuca Nicaela del Pilar Sánchez Olga Cecilia Linares	Ejes temáticos
Proyecto pedagógico "Este es mi cuento"	Nancy Consuelo Jiménez	Ejes temáticos
Juventud enseña, infancia baila: estrategias de enseñanza-aprendizaje en la danza, y aprendizaje significativo en la IED Alfonso López Michelsen	Elkin Fernando Gutiérrez Paula Jakeline David	Ejes temáticos
Cavunicarte	Gustavo Reyes Raúl Esteban Patiño Gloria Esperanza Ramos Elizabeth Peña	Currículo integral
Red Escuela-familia	Luis Eduardo Pulido Rosa Milena Romero García	Currículo integral
Doña naranja y sus amigas las rosáceas	María Lisbet Lombo Rosana Gómez	Ejes temáticos
En conexión: ciencia, tecnología y diversión enlazadas para la formación y construcción de saberes escolares	Ingrid Vera Ospina	Currículo integral

Título	Autor	Categoría
Educación para la paz: Hermes	Martha Leonor Sandoval Sandra Camacho Luz Marina Casallas Yoni Raúl Gómez	Currículo integral
Ambientes naturales y virtuales en los procesos de aprendizaje, ciclo uno	Jacqueline Rodríguez Victoria del Carmen Jiménez Nidia Constanza Poveda	Currículo integral
Mi aventura extraordinaria con los estudiantes de los ciclos III, IV y V del Colegio Atabanza, en el desarrollo de las habilidades comunicativas durante el año 2014	Andrea González Ávila Yarley Andrea Castelblanco	Currículo integral
Dejando huella	Yolanda Rojas Derly García Sergio Castaño Marisol Alarcón Jannette Vergara	Ejes temáticos
Yo amo la actividad física	Yuli Pérez Luis Miguel Hilarión	Gestión institucional
En el árbol ¡Empecemos a hablar!	Karen Lissette Ortiz Yustres	Ejes temáticos
Laboratorio del pensamiento e historias itinerantes	Harold Yezid Fajardo	Currículo integral
Trigo en red	Moisés González Aya	Currículo integral
Escribo ensayos, leo crítica y creativamente	Leandro Cerro	Currículo integral
Gestión directiva de calidad a través del uso de las TIC	Víctor William Cordero	Gestión institucional
Tránsito por el laberinto literario. El camino que se bifurca	Martha Cecilia Aragón	Currículo integral
Leo con estrategias y pensamiento crítico	Sandra Nelly Sánchez	Currículo integral

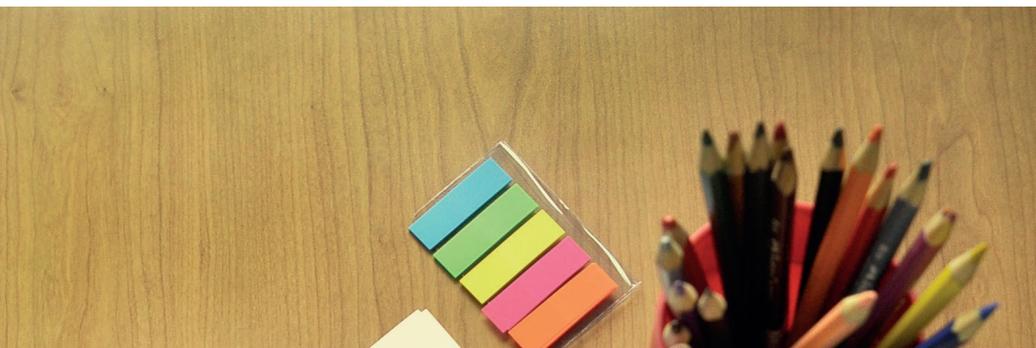
Título	Autor	Categoría
Ayurveda, la ciencia de la vida-el arte de vivir"	Carmen Elisa Cárdenas Ruíz	Ejes temáticos
Aprovechamiento del arte en la formación integral de los estudiantes	Amparo Pinzón Mesa	Ejes temáticos
Niños que educan con TIC: implementación de estrategias educativas a través de un ambiente b-learning, con tutores en formación de grado 5°, orientados a 1°, del Colegio Morisco IED	Yudy Marcela Gallo Franco	Currículo integral
Si aprendemos juntos, sabemos juntos	Blanca Lida Saavedra Ballesteros	Currículo integral
Voces vanudistas unidas por el mejoramiento de la convivencia y ciudadanía a través de la emisora escolar	María Rosalba de la Rosa Ramírez	Gestión institucional
Matemática re-creativa, un camino por los senderos del Origami y el reciclaje	María Ligia Aranguren Riaño	Currículo integral
Río Fucha: te quiero más ...humano	Bertha Emma Martínez	Currículo integral
Técnicas participativas de la educación popular para la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje formal. Colegio Cundinamarca IED, 2013	Marta Cecilia Guzmán Cueto	Currículo integral
Colombia: ¡Te quiero democrática y humana!	Herlinda Cartagena Cortés	Ejes temáticos
La octava semana; para desarrollo PIECC y proyectos transversales	Lilia Matilde Calderón Mora	Gestión institucional
Una apuesta por la investigación. Enseñanza de la química para la formación de semilleros de investigación, a través de la elaboración de proyectos con responsabilidad social	Luz Yenny Fajardo Mendoza	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
En la nube... Contando y recreando historias	María del Pilar Rivera	Ejes temáticos
Construyendo una familia feliz desde mi entorno escolar	María Elena Montes	Ejes temáticos
La fiesta, expresiones artísticas para la convivencia	María Cristina Heredia	Ejes temáticos
Naturalizando la diferencia sin olvidar las necesidades específicas: equiparación de oportunidades	Claudia Patricia Gallo	Ejes temáticos
Emisora escolar	Iris Vargas	Gestión institucional
Biblio-vía: libros, palabras y vida	Lucero Victoria Pacheco	Currículo integral
Memoria visual del entorno escolar	Gladis Angélica Rodríguez	Ejes temáticos
Mejorando los procesos de convivencia en clases de lengua extranjera, a través de materiales basados en la ética del cuidado	Elba Yaneth Uribe	Ejes temáticos
Cyberbullying vs ciber-ciudadanía	Orfi Yineth Delgado	Ejes temáticos
Sostenibilidad y conservación del medio ambiente dentro del currículo	Luz Mireya Pérez	Currículo integral
Olimpiadas del saber, una oportunidad para poner a prueba nuestros conocimientos	Diana Alexandra Alfonso	Ejes temáticos
Bodypercussion, activa tu cuerpo y tu mente	Julia Elvira Tovar	Currículo integral
IdentificARTE	Mónica Alejandra Navas	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Modelo de atención a las necesidades educativas especiales en el aula regular	Sandra Liliana Rodríguez	Ejes temáticos
Descansos activos que fortalecen la convivencia	Emma Liliana Méndez	Ejes temáticos
Entreteatrarte, un arte para despertarte	Angélica María Valencia	Ejes temáticos
Proyecto "Legado indígena". Recuperando nuestra cultura ancestral	Anyie Paola Silva	Ejes temáticos
Sanando corazones a través de la producción escrita, una estrategia de aula	María Nelsy González	Currículo integral
La matemática al ritmo del movimiento y la tecnología	Yohana Acosta Ribón	Currículo integral
Cocoletores: un espacio para compartir nuestras experiencias	Vivian Alejandra Sánchez	Currículo integral
El arte, la oralidad y la literatura infantil como herramientas para fomentar el manejo de emociones	Genny Anyul Quintero	Ejes temáticos
Producción y edición de vídeo como herramientas didácticas y metodológicas en las clases de ética	Fabio de Jesús Toro	Currículo integral
Evaluación de los significados personales de los estudiantes. El caso de la proporcionalidad directa. Reporte de una experiencia	Armando Antonio López	Currículo integral
Robótica como excusa para generar valores ambientales	Jorge Rodríguez López	Gestión institucional
El secreto arte de los valores	Ricardo Octavio Garzón	Ejes temáticos
"La orquesta", un proyecto de vida y debido	Daniel Jiménez Jaimes	Currículo integral
Aprendamos con los alimentos	Sergio Arguello Ángel	Gestión institucional

Título	Autor	Categoría
Mayaelo-sospqua, despertar sensibilidades para tejer comunidades	José Fernando Cuervo	Ejes temáticos
Título en construcción	Esteban Gaidia Salamanca	Currículo integral
EGAL (Equipo Gestor de Animación a la Lectura)	José Iván Romero Rozo	Currículo integral
Trabajo de certificación. Educación secundaria y media en informática como referentes de investigación	Luis Alberto Gómez Jaime	Currículo integral
La escuela y el territorio como escenarios de investigación social en estudiantes de ciclo V	Jhon Willy Carmona Moreno	Gestión institucional
Semilleros artísticos AJU, experiencias pedagógico-artísticas realizadas sobre las significaciones imaginarias en familia, convivencia y Derechos Humanos de las poblaciones infantiles y juveniles de la IED Antonio José Uribe	John Hardy Sterling Sierra	Ejes temáticos
Música para la paz	Héctor Fabio Cerón Trujillo	Ejes temáticos
"Curiosity", una odisea en el espacio educativo de la realidad aumentada	Daniel Ernesto Bohórquez	Currículo integral
La conectividad como estrategia de investigación en torno a problemáticas ambientales	Maximiliano Pérez Gil	Ejes temáticos
Transformando realidades con "Intihuatana" danzas	Henry Miranda Espitia	Ejes temáticos
Entre rimas y cantos: los estudiantes como sujetos activos de su propio aprendizaje	Andrés Alfredo Rojas	Ejes temáticos
"El circo del sol solecito", el juego espontáneo como herramienta para abordar el tema del conflicto armado colombiano en las clases de educación física	Edgar Daniel Ortiz Díaz	Ejes temáticos

Título	Autor	Categoría
Escribiendo ponencias en el aula: una estrategia didáctica innovadora para las ciencias sociales	Luis Fernando Sotelo	Currículo integral
¿Qué tienes en la mente?	Giordano Alvarado Silva	Currículo integral
CEDEPCI (Centro de Documentación en el Pensamiento Científico)	Jhon Rico Quintero Leonardo Tovar Bernal	Currículo integral
Ética performada: construcción de valores para la vida cotidiana	Rafael Eduardo Sarmiento	Currículo integral
Uso de herramientas TIC mediante aprendizaje basado en proyectos	José David Cifuentes Angulo	Currículo integral
Club de astronomía "Little astro": un espacio innovador de aprendizaje desde la motivación intrínseca	Javier Orlando Cruz Garzón	Currículo integral
"Piloto Tchoukball club", deporte para la paz y la convivencia	Francisco Javier Rodríguez	Currículo integral
Aula especializada de matemáticas, una estrategia para desarrollar competencias ciudadanas y formación en valores	Baltazar Ramón Parada	Ejes temáticos
Estrategia para la protección y prevención de la victimización por orientación sexual	Juan de la Cruz Jiménez	Currículo integral



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA