



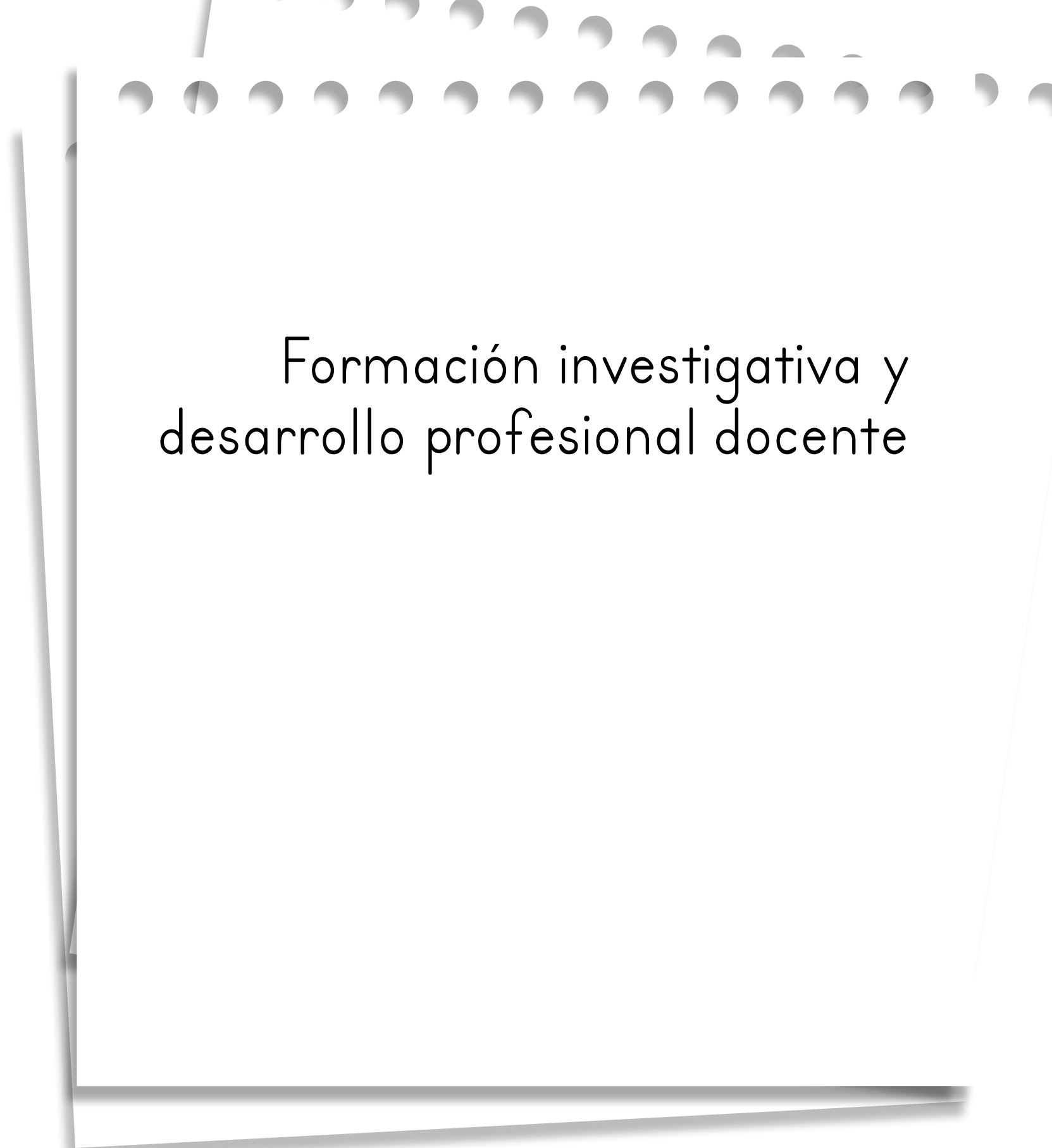
Formación investigativa y desarrollo profesional docente:

experiencias para el fomento de la ciencia y la tecnología en colegios de la localidad de Usaquén



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Formación investigativa y desarrollo profesional docente

Formación investigativa y desarrollo profesional docente

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

© Colegio Agustín Fernández, Colegio Aquileo Parra, Colegio Cristóbal Colón, Colegio Divino Maestro, Colegio Friedrich Naumann, Colegio General Santander, Colegio Nuevo Horizonte, Colegio Saludcoop Norte, Colegio Toberín, Colegio Unión Colombia, Colegio Usaquén

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

© Secretaría de Educación del Distrito

Secretario de Educación
Óscar Gustavo Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Director de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

© IDEP
Directora
Nancy Martínez Álvarez

Subdirector Académico
Paulo Alberto Molina Bolívar

Las memorias del proyecto IPA-Usaquén son resultado del convenio interadministrativo 2570 del 30 de mayo de 2012 entre la Secretaría de Educación y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, donde participaron: Colegio Agustín Fernández, Colegio Aquileo Parra, Colegio Cristóbal Colón, Colegio Divino Maestro, Colegio Friedrich Naumann, Colegio General Santander, Colegio Nuevo Horizonte, Colegio Saludcoop Norte, Colegio Toberín, Colegio Unión Colombia, Colegio Usaquén

Edición
Richard Romo Guacas

Diseño, diagramación y portada
Alexander Marroquín Moreno

Primera Edición 2013
ISBN: 978-958-8780-24-5

Impresión
Subdirección Imprenta Distrital, DDDI
Tiraje: 700 ejemplares

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP
Avenida Calle 26 No. 69D – 91, Torre 2
Oficinas 805 y 806 / PBX 2 63 05 94 – 263 05 75 - 429 6760
Bogotá D.C. Colombia
idep@idep.edu.co / www.idep.edu.co

Participantes en el proyecto IPA-Usaquén:

Colegio Agustín Fernández

Rector, Gustavo Adolfo Gallego Castañeda; Coordinadores, Víctor Jairo Chinchilla Gutiérrez y Rodrigo Torres Torres; Colaboradores, María del Pilar Montaña Rodríguez, Nidia Angélica Vivas López, Leonardo Moreno Arango, Fernando Guio Gutiérrez, Alveiro Sánchez Jiménez, Carlos Alberto Guarín Avellaneda, Rudol Honorio Márquez Arévalo, Carolina Cárdenas Alvarado y Ruth Albarracín Barreto.

Colegio Aquileo Parra

Rector, Carlos Galán; Coordinadores, Odacir Hernández y José del Carmen Vija; Colaboradores, Ana Graciela Ayala, Clara León, Gilma Arango, Stella Medina, Nohorlba Jiménez, Irma Mora, Jorge Guativa, Elisabeth Blanco, Orlando Beltrán y Carolina López

Colegio Cristóbal Colón

Rectora, Gladys Stella Chaparro Monroy; Coordinadora, María Cristina Arbeláez; Colaboradores, Ana Milena Falla, Consuelo Castro, Gloria Amparo Corredor, Jorge Montoya, John Jairo Obando, Adriana Palomares, Paola Monroy, Dorlly Arguelles Pabón, Rebeca Gómez y Ruth María Leguizamo.

Colegio Divino Maestro

Rectora, María Luz Rincón de Hernández; Coordinadora, Gloria Esperanza González Castillo; Colaboradores, Luis Armando Vivas Muñoz, Danilo Javier Guzmán Bohórquez, Marta Ligia Santos Tapias, Sandra Janeth Gil Beltrán, Dehisy Otero Mazo, Graciela Martínez Sánchez, José Antonio Garavito Figueredo, Martha Cecilia Dueñas Guecho, Amparo González de Castañeda, Lilia Marcela Moreno Rodríguez, Luz Stella Pérez Moreno, Patricia Sáenz Blanco, Rebeca Ruiz Clavijo, Martha Consuelo Cañón Garzón, Esperanza Rosas y Elsa María Cristiano Silva.

Colegio Friedrich Naumann

Rectora, Fanny Medina de Sulbarán; Coordinador, Julio Cesar Cerón Correa; Colaboradores, Hugo Martín Camargo, Licia Valois, Claudia Marcela Mateus, María Consuelo Charcas, Martha Medina, Raquel Esquivel, Soni Tamayo, Bradley Palacio y Luz Marina Garzón.

Colegio General Santander

Rector, William Alfonso Fuentes Manrique; Coordinadores, Luz Marina Rodríguez Acosta y Luz Jeannette Cuellar de Martínez; Orientadores, Sonia Esperanza Lancheros Ruiz y Gloria Stella Roncancio Olmos; Colaboradores, Ana Celina López Rojas, Liliana María García Calume, Luisa Fernanda Morales Guzmán, Olga Patricia Campos González, Dorian Nova Monroy, Dora Isabel Camacho Ardila, Libia de las Mercedes Acero Gutiérrez, Nancy Bohórquez de Herrera, Matilde Ascencio Jiménez, José Miller Pérez Losada, Marleny Antonia Espíndola Vergara, Blanca Libia Soucarre Molina, Elsa María Piñeros Vargas, María Idalid Martínez Ballén, Martha Consuelo Guerrero de Ocaña, María Elena Meneses Ariza, Fanny Teresa Saza Porras, Oscar Manuel Cubillos García, Pedro José Riaño, Gladys Beatriz López de Vega, Luis Guillermo Torres Pérez, Lucy Consuelo Erasó Ortega, Mercedes Gamba González, Dayanna Patricia Almonacid Rozo, Adriana María Gómez Ceballos, Germán Hernando Rayo Buitrago, Paulo Alberto Gerenas Salazar, Edna Rocío Mikan Medina, Rosalba Suárez Mesa, Sofía Aramendiz Pulecio, Carolina Caro Gómez, Carmen Elena Martínez Mendoza, Martha Cecilia Niño Fajardo, Marisol Rosso Choconta, Fabio Cujavante Gómez y Jenny Carolina Gómez Fernández.

Colegio Nuevo Horizonte

Rectora, Libia Faride Flórez Castro; Coordinadores, Ana Cecilia Montoya, Elsa Guerrero, Alberto Pacheco y María Consuelo Ospina; Colaboradores, Claudia González, Luz Mary Pachón, Zobeida la Torre, Gloria Garzón, Elsa Guerrero, María Eugenia Cruz, Sonia Ruth Parra, Orlando Patiño, Alberto Peralta, Sirley Cardozo, Carmela del Carmen Torres y Julio Cesar García.

Colegio Saludcoop Norte

Rectora, María Ligia Delgado; Coordinadora, Mariela Marín; Colaboradores, Aleyda Velosa, Mireya Buitrago, Gina Bohórquez, Carlos Chaparro, Alexander Silva, Geitza Cáceres, Andrés Yara, Martha Guerrero, René Banoy y Fabián Valenzuela.

Colegio Toberín

Rectora, Sheila Salazar; Colaboradores, Gladys Sánchez de Saavedra, Orlando Mateus Mejía, Oscar Orlando Ortiz Corredor, Rebeca Rodríguez Quijano, Catalina Rodríguez Amaya, José Andrés Zabala Borja, Alexander Honorato González Valencia, Armando Enrique Echeverry Gaitán, Wilson Leonardo Rojas Tarazona, César Efrén Rojas Tarazona, Blanca Luz Morales Ortiz, Carla Francina Cortés Coy, María Zuleima Arias Vargas, Ana Gloria Eunice Márquez Venegas, Martha Lucia Rueda Sastre, Leonor Salazar Ortiz y Jaqueline Acosta Pinilla.

Colegio Unión Colombia

Rectora, Martha Clemencia Venegas Abella; Coordinadores, Nohra Flor Torres de León, Samuel Prado Villamarín y Adolfo Javier Herrera Ruiz; Colaboradores, Michel Amaya Luque, Aida María Ángel de Vaca, Cecilia Victoria Guevara, Olga Helena Cárdenas Salcedo, Blanca Susana Castiblanco de Escobar, Ana Elvia Chacón Gordillo, Noralba Collo de Ramírez, Ana Laura Segura Castillo, María Consuelo Londoño de Sánchez, Ana Bertilda Pérez, Amparo Martínez Sánchez, Félix Eduardo Torres Velásquez, Rita Delia Villamil Pineda, Sandra Yaneth Ardila Durán, Carlos Fernando Ardila Fierro, Nubia Esperanza Bernal Sánchez, Nubia Correa Blanco, Henry del Castillo Calderón, José Ramiro Giraldo García, Fanny Astrid Gómez Bonilla, Ariza Elkin Gutiérrez, Gilberto de Jesús Jiménez Rodríguez, Blas Fernando Londoño Ruiz, María Nubia López Hernández, Javier Orlando Molano Romero, Claudia Pilar Poveda Castañeda, Héctor Javier Pedreros Buitrago, Yolanda Pérez Bernal, Aura Alcira Pinto Pinto, Diana Astrid Roza Ávila, Yolanda Leonor Suárez Quijano, Omar Torres Rodríguez, Sandra Linday Torres de los Ríos, Elizabeth Vargas Millán, Jorge Alberto Villamil Cantor, Claudia Patricia Pinzón Chacón, Ruth Natividad Pérez Preciado, Karen Kitty Gallego León, Rosario del Pilar Sarmiento Acevedo, Martha Jeannette Guerrero Galvis, María Stella Suárez Suárez, José Rodrigo Quintana Guarnizo, Luz Amparo Tovar Cetarez, Mary Ariza Mogollón, Consuelo Castañeda Mesa, Cecilia Gómez Sánchez, Clara Fabiola González Ramírez, Aura María Rodríguez Cabezas, Nidia Liris Terreros Barrero y Diana Milena Salazar Martínez.

Colegio Usaquén

Rector, Ricardo Almanza Roldán; Coordinadores, Elizabeth Cárdenas de Bolívar, Jenny Astrid Agudelo Arias, Andrés Gómez (E); Colaboradores, David José Gómez Cárdenas, Jhon Francisco Angulo, Manuel Lastre Amell, Oscar David Buitrago Neira, Elizabeth González, Fernando Pinilla López, Edgar Ramírez, Pedro Javier Cantillo, William Herrera, Wilma Medina, Antonio Pérez, Constanza Vila Escobar y Faberth Díaz Celis.

Equipo de investigación que apoyó la presente edición

Helda Lorenza Lozano Moreno
Gladys Jaimes de Casadiego
Adriana López Camacho
Antonio Segundo Vargas Mendoza
Edgar Oswaldo Pineda
Fabio Andrés Lozano Bermúdez
Fanny Blandón Ramírez
Ivonne Natalia Peña
José Arcesio Cabrera
Laura Mariana Prieto Vega
Nadia Catalina Ángel Pardo
Rafael Enrique Velandia Obando

Contenido

Contexto del Proyecto formación investigativa y desarrollo profesional docente Gladys Jaimes C.	7
Corporeidad, Juego y Movimiento Colegio Agustín Fernández	17
Fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación Colegio Aquileo Parra	43
Formación para el trabajo en los proyectos de aula Colegio Cristóbal Colón	85
La emisora escolar: mediadora de conflictos Colegio Divino Maestro	105
Comunicación y Convivencia a través del PRAE Colegio Friedrich Naumann	133
Proyecto para el desarrollo humano a través de la ciencia y la tecnología Colegio General Santander	167
Comunicación y Tecnología Colegio Nuevo Horizonte	199
Juego, Arte y Convivencia Colegio Saludcoop Norte	253
Nuestro Modelo Pedagógico Toberino Colegio Toberín	293
Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA Colegio Unión Colombia	331
Usaquén, Colegio Verde de Bogotá Colegio Usaquén	367
Generando conocimiento escolar: los resultados del proyecto Alcances del proyecto: monitoreo y evaluación	395



Contexto del Proyecto formación investigativa y desarrollo profesional docente

Gladys Jaimes C.

Coordinadora Académica Proyecto IPA - Usaquén



Introducción

El Proyecto “Investigación Pedagógica en el Aula - IPA: Arquetipo para fomentar la ciencia y la tecnología en la cultura escolar” es el resultado de un convenio entre la Secretaría de Educación del Distrito, SED, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. El Proyecto convocó a los 11 colegios de la localidad de Usaquén y tuvo como propósito poner en ejecución una propuesta de investigación en el aula, a partir del desarrollo de los proyectos de investigación institucionales presentados a la convocatoria de la Dirección de Ciencia Tecnología y Medios Educativos de la SED, en 2012.

En este sentido, las actividades y acciones realizadas articularon la investigación a las propuestas curriculares para las transformaciones educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo del conocimiento escolar.

La propuesta investigativa, que tuvo una duración de 8 meses (entre agosto de 2012 y marzo de 2013), involucró a una población de 439 docentes y directivos docentes y a 1.128 estudiantes de la educación pública, desde el ciclo inicial, hasta el de la educación media, en la localidad de Usaquén en el Distrito Capital de Bogotá. Se sitúan como destinatarios los directivos, docentes y estudiantes de las instituciones educativas oficiales de la localidad y como beneficiarios, las respectivas comunidades educativas.

Las actividades y acciones desarrolladas estuvieron encaminadas a responder el interrogante investigativo de ¿cómo incentivar la construcción de comunidades de práctica y qué estrategias implementar para fomentar la actividad investigativa, en las actividades de aula? En respuesta al primer interrogante, el desarrollo del proyecto demostró la pertinencia de articular sedes, jornadas, ciclos de formación y áreas de conocimiento alrededor de la formulación y desarrollo de un proyecto de investigación institucional, que convoca voluntades y esfuerzos en los propósitos de planear, ejecutar y evaluar acciones investigativas, alrededor de ejes específicos de conocimiento; tales como: ambiental, lenguaje, comunicación y expresión, convivencia, resolución de conflictos, diseño y desarrollo tecnológico y TIC. En consonancia con el segundo interrogante, el Proyecto IPA formuló y puso en escena una estrategia de formación investigativa y de

sarrollo profesional docente, resumida en el lema "Querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula" y estrategias específicas de indagación de las realidades escolares y de intervención educativa, tales como la sistematización, la elaboración de secuencias didácticas, la conformación de redes y semilleros de investigación, el diseño de canales multimediales, la realización de mesas de resolución de conflictos y de salidas pedagógicas.

La experiencia investigativa buscó poner en ejecución los proyectos institucionales de investigación de cada una de los colegios en concordancia con el propósito general de “promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondieran a las necesidades sociales de la localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios”.

Con el interés de poner en marcha los proyectos se adelantaron las siguientes acciones investigativas: elaboración de los diagnósticos participativos para realizar la caracterización institucional, el balance de los proyectos existentes, la definición de necesidades de formación y el ajuste de las propuestas de investigación de los colegios. Igualmente, el acompañamiento al desarrollo de los proyectos institucionales, a través de prácticas de formación, actualización, asesoría y apoyo en la gestión de proyectos y la ejecución de las estrategias específicas, anteriormente mencionadas.

Para comunicar las ejecuciones del proyecto se desarrollaron sesiones de socialización de las experiencias de investigación en el ámbito institucional, interinstitucional y local, tendientes a incentivar la conformación de comunidades de práctica, a partir de la discusión de los problemas, objetivos, logros y dificultades de los procesos investigativos. De la misma manera se trabajó en el propósito de articular los proyectos de investigación de cada colegio con los respectivos Proyectos Educativos Institucionales, PEI y con el Proyecto Educativo Local, PEL, para formular recomendaciones sobre los mismos y; finalmente, se ejecutaron, de manera constante, acciones de monitoreo y evaluación de los procesos investigativos, para reorientar estos procesos, a partir de la reflexión sobre las prácticas y también, motivar a docentes y estudiantes hacia la actividad investigativa en el aula.

La investigación pedagógica en el aula, perspectivas y retos

La investigación es, sin lugar a dudas, un componente docente, pues su ejercicio posibilita la construcción de sentido de los procesos educativos y el desarrollo de propuestas innovadoras para la intervención educativa. Es entendida como estrategia de indagación sistemática de la realidad, de los contextos educativos y las acciones que se ejecutan, por parte de los docentes, estudiantes y comunidades educativas.

Para construir el sentido de la investigación en el aula, es necesario distinguir dos categorías de esta modalidad educativa: la investigación que desarrollan los docentes teniendo como espacio de práctica investigativa el aula de clase y la investigación que desarrollan los docentes con los estudiantes en el aula, como propuesta de desarrollo curricular para la construcción del conocimiento escolar. Lo anterior porque dependiendo del campo de acción, en el cual nos situemos, tendremos distintas caracterizaciones de la actividad investigativa.

En el primer caso, la investigación la propone y ejecuta el docente y es él quien conoce el proyecto, sus objetivos, modalidades y desarrollos. Desde luego los estudiantes son partícipes de las acciones investigativas del docente y se pueden propiciar transformaciones progresivas de la enseñanza a través de la reflexión e investigación crítica del docente. En el segundo caso, los estudiantes son actores del proceso y participan en cada una de las etapas, incluida la definición del proyecto, pues la opción de qué investigar, cómo, por qué y para qué investigar estará ligada a los intereses y necesidades de los alumnos y de los procesos de aprendizaje en marcha. En este caso, hay un aprendizaje de los estudiantes de cómo interrogar la realidad, cómo encontrar explicaciones a las inquietudes propiciadas por la experiencia, cómo aprender a hacer cuestionamientos y en consecuencia, es una perspectiva de práctica escolar muy significativa.

En los dos casos es indudable que la investigación genera transformaciones en los aprendizajes escolares, que no van a estar circunscritos a los contenidos de las disciplinas del conocimiento presentados por el profesor como conocimientos pre establecidos para memorizar, (como ocurre en las prácticas tradicionales) o quizá comprender que se instituyen formas de aprendizaje ligado a la acción, que desde luego establece diferencias. Desde esta perspectiva, la investigación en el aula como una búsqueda sistemática de respuestas a los interrogantes que se plantean en la comprensión y transformación de las realidades naturales, sociales y humanas, se constituye en motor de las propuestas curriculares, en cualquier nivel de la escolaridad.

Instaurar la investigación en el aula significa para los docentes asumir muchos retos: en primer lugar desvirtuar la concepción de que la investigación educativa es un campo de acción de menor

importancia que otros, derivada de la teoría positivista que planteaba que sólo las ciencias exactas y naturales tienen rigurosidad. Por el contrario, se requiere hacer explícita la complejidad de la investigación educativa en el contexto de aula, donde se entrecruzan distintos procesos de interacción social, de construcción de conocimientos y de búsquedas e indagaciones. La actividad investigativa más que el abordaje de temas se define por su carácter problémico. En el caso específico de la investigación en el aula, es claro que la conciencia del docente sobre sus prácticas, genera en los procesos de reflexión y sistematización que, a nuestro modo de ver, anteceden o acompañan a la acción investigativa, permiten al docente comprender sus prácticas y generar conocimiento pedagógico.

Las diversas experiencias en la formación de docentes investigadores permiten precisar que cuando los docentes construyen el sentido de la relación entre las prácticas, la formación pedagógica, didáctica, curricular y la investigación, se identifican las lógicas y motivaciones de las acciones como respuesta al interrogante de “¿por qué se procede de determinada manera?”, que llevan al desarrollo de conocimientos y habilidades que se afinan y constituyen en meta y habilidades. Desde luego este escenario permite desarrollar competencias investigativas que indiscutiblemente promueven el mejoramiento de los procesos pedagógicos, didácticos y de desarrollo curricular, en el aula o la institución. Tal como lo plantea (Freire, 1997: 38) “La reflexión crítica sobre la práctica se torna en una exigencia de la relación teoría práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo”.

De acuerdo con la propuesta investigativa promovida en el Proyecto IPA, lo primero que debe construir el docente es la confianza en sus propias ejecutorias. Nadie conoce mejor lo que se proyecta, desarrolla y se logra en el aula que el propio docente. Los investigadores externos podemos hacernos una representación de lo que pasa en el aula, pero las razones de las acciones las conocen los docentes. Por eso es fundamental preguntarles por ellas y no suplantar su sentir y conocimientos. En el siguiente diagrama se representan los componentes de la propuesta de formación investigativa para el desarrollo profesional docente y las transformaciones escolares.

La propuesta teórica del proyecto se fundamenta en el planteamiento de la Unesco en el documento “La educación encierra un tesoro” que plantea como pilares de los procesos educativos “aprender a ser, aprender a pensar conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos”, como aprendizajes esenciales, que se resumen la alternativa de “aprender a aprender.” Si bien están referidos a los procesos que se adelantan en la educación de niños, niñas y jóvenes en los contextos educativos,

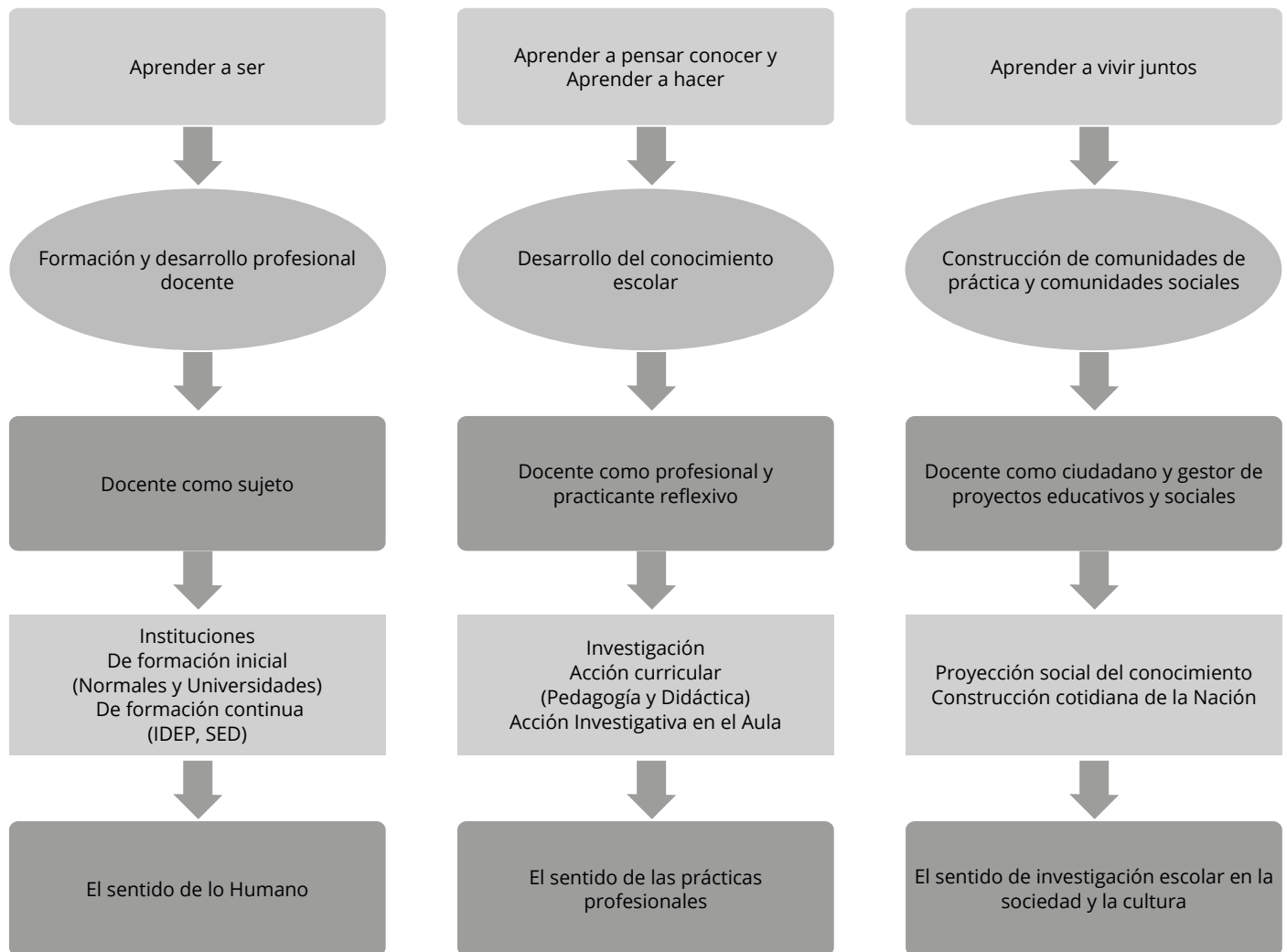


Diagrama 1. Formación investigativa y desarrollo profesional docente.

se considera que son igualmente válidos para la educación continua, y en este caso de formación investigativa de docentes, como en el Proyecto IPA Usaquén.

Se asume esta perspectiva porque en ella está presente una concepción del desarrollo humano, que integra la actividad del pensamiento y el conocimiento, la interacción entre sujetos y colectivos, es decir la interacción social que posibilita vivir en sociedad; y, un componente muy olvidado en los procesos educativos, la subjetividad y emotividad humana. Tal como lo plantea Maturana (1996) los seres humanos construimos realidades e interactuamos en el mundo natural y social, de acuerdo con nuestros gustos, preferencias, motivaciones y es esta una condición prevalente en los procesos de aprendizaje.

Esta perspectiva de desarrollo se conjuga en la propuesta con tres dominios conceptuales que es necesario atender en la formación investigativa de docentes:

- La formación y desarrollo profesional docente.
- El dominio de saberes disciplinares, pedagógicos, didácticos y curriculares, que se articulan en la construcción del conocimiento escolar.
- La creación de comunidades de práctica.

En el primer caso, se alude a los procesos que posibilitan que el docente se construya como sujeto de emotividades, creador de identidades alrededor de la profesión docente. De acuerdo con la anterior interpretación, el desarrollo profesional docente se

entiende como proceso integral y permanente que involucra tanto la formación como la autoformación y requiere de instancias de organización que logren responder a las necesidades personales e institucionales de formación.

En relación con la construcción del conocimiento escolar, los procesos de formación docente involucrados en el desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, tienen como propósito que el docente interprete la necesidad de desempeñarse como profesional, en el ámbito de la práctica pedagógica. Esta actividad del docente incluye tanto el desarrollo curricular, como la gestión institucional y la proyección a la comunidad, adecuando su accionar al contexto, a la diversidad de las poblaciones, a la acelerada generación del conocimiento y al avance en las tecnologías de la información y la comunicación.

Asumir el rol docente como sujeto y como profesional conlleva la necesidad de aprender a operar con los demás en el contexto de la sociedad y la cultura, a través de formas específicas de interacción como las que se desarrollan en las comunidades de práctica. Este concepto, tomado de Etienne Wenger (2001), es también nuclear en la propuesta, pues en este caso, el docente se construye como ciudadano y gestor de proyectos educativos, institucionales y sociales. La práctica también conlleva la formación de comunidad, que tiene como característica que las acciones no se ejecutan aisladamente por los seres individuales, sino que integran los siguientes elementos:

- “Un proyecto conjunto que es comprendido y continuamente renegociado por sus miembros.
- Un compromiso mutuo que los mantiene juntos en una entidad social.
- Un repertorio compartido de recursos comunes (rutinas, sensibilidades, artefactos, vocabulario, estilos...) que los miembros del colectivo han desarrollado a lo largo del tiempo” (Garrido 2003, retomando a Wenger, 2001).

De acuerdo con Wenger, las comunidades de práctica se caracterizan por el sentido que le otorgan a las acciones, en las prácticas significativas compartidas con otros, representativas de los colectivos a los cuales se adhieren para ejecutar proyectos.

Las anteriores consideraciones nos sitúan en el campo de la investigación en el aula como acción fundamental del docente que implica aprendizajes específicos. Pero más que investigar temas es esencial, como lo plantea el proyecto, que se le otorgue a la práctica la misma importancia que a los conocimientos teóricos, en aras de construir una nueva representación del rol del docente: el de profesional, como practicante reflexivo. En la perspectiva de Altet, 2005, esta alternativa conlleva los siguientes aprendizajes:

- Aprender a analizar: relacionar los elementos y las variables de una situación, aprender a identificar los mecanismos subyacentes, las lógicas de funcionamiento.
- Aprender a decir, escuchar, escribir y leer.
- Aprender a hacer: afrontar progresivamente la complejidad y disponer de una estructura que le permita plantear sus dudas y miedos, buscar apoyos y consejos y dar un sentido a la experiencia.
- Aprender a reflexionar sobre las prácticas: no sólo a posteriori sino durante la acción. El hecho de tomar esta distancia no sólo permite adaptarse a situaciones inéditas sino sobre todo aprender a partir de la experiencia.

Desde este punto de vista, “la dialéctica teoría - práctica es sustituida por un movimiento práctica - teoría - práctica; el maestro se convierte en un profesional reflexivo, capaz de analizar sus prácticas, de resolver problemas y de inventar estrategias” (Altet, 2005). En concordancia con lo anterior, el Proyecto IPA Usaquén, incentiva la práctica reflexiva para generar una cultura de la investigación que impulse el avance del conocimiento pedagógico y didáctico, que tenga como resultado la sistematización de las prácticas y que otorgue al docente su rol como profesional y practicante reflexivo.

Para promover la práctica reflexiva, plantea Perrenoud (2004) es necesario evitar el exceso en los contenidos que se pretenden construir con el docente, en las propuestas de formación. Por el contrario, se debe dar prelación y tiempo a las actividades de resolución de problemas, donde los contenidos entran en juego y al aprendizaje práctico de la reflexión profesional, permitiendo el establecimiento de vínculos adecuados entre los momentos de intervención que ocurren en la práctica, en un contexto determinado, y los momentos de análisis de la intervención misma.

En términos generales, el Proyecto IPA-Usaquén ejecutó una estrategia de formación investigativa, articulada al desarrollo profesional docente, que sitúa las prácticas de aula, como espacio de construcción del sentido de lo humano, el avance del conocimiento pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología en la cultura escolar, como compromiso de acción en la construcción cotidiana de un proyecto de sociedad. En este sentido concluye Contreras, 1994:

“Una práctica que pretende ser transformadora desde la implicación de las personas afectadas e interesadas, tiene que ser necesariamente sensible al contexto, a las interpretaciones y realizaciones de las personas, así como debe estar interesada por las consecuencias sociales de dicha práctica. Y esto supone tanto interrogar la realidad, tratar de entenderla y cuestionarla en sus presupuestos, como interrogarnos, cuestionando los fundamentos de nuestra perspectiva”.

Investigación acción participación para la transformación de las prácticas educativas y sociales

La propuesta metodológica desarrollada en el Proyecto IPA-Usaquén se sitúa en la perspectiva de la investigación cualitativa, con especificidad en la Investigación Acción Participación, que tiene como finalidad construir los escenarios investigativos desde la perspectiva de los sujetos y colectivos implicados y no sólo como acción directiva de quien ejecuta la investigación. Se trata de la producción de conocimiento, con los maestros (pensamientos, actitudes, acciones) y no sobre los maestros.

“Por tanto se espera que sea desde la sistematización, como ejercicio de producción de saber desde la experiencia práctica, que se generen aprendizajes, nuevas elaboraciones que permitan afianzar procesos alternativos de formación docente, explorar nuevos usos de las TIC en el ejercicio pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología” (Documento Proyecto IPA-Usaquén).

Como estudio de las realidades humanas, la Investigación Acción Participación ha situado la investigación como acción social, que busca transformar las realidades de los contextos de intervención a través de la actividad consciente de los sujetos participantes. En este sentido, los cambios que se pretenden generar son más efectivos cuando surgen de las necesidades y decisiones de los participantes en la acción investigativa que es, en principio, acción social. Se trata de develar la complejidad del aula, asumiendo un nuevo compromiso ético.

En consecuencia con los anteriores planteamientos, la formación investigativa en el Proyecto IPA-Usaquén asume tres momentos que representan la progresión en el desarrollo de la capacidad investigativa de los docentes:

- La reflexión sobre las prácticas de aula.
- La sistematización de las prácticas y la implementación de otras estrategias investigativas como experiencia de producción de saber pedagógico e investigativo.
- El desarrollo de proyectos de investigación e innovación educativa, para enseñar y aprender investigando.

En el primer caso, la reflexión sobre las prácticas, se trata de crear conciencia sobre las propias ejecutorias o las de otros, identificando patrones, rutinas o esquemas, de acción¹ (que responden a la preguntas qué se hace y cómo se hace) y esquemas de decisión (por qué se actúa de esta manera y qué finalidades se persiguen). Tal como lo sustenta Shon:

“Cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el contexto práctico. No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único. Su encuesta no está limitada a las deliberaciones sobre unos medios que dependen de un acuerdo previo acerca de los fines.

No mantiene separados los medios de los fines, sino que los define interactivamente como marcos de una situación problemática. No separa el pensamiento del hacer, racionalizando su camino hacia una decisión que más tarde debe convertir en acción” (1998: 72).

La sistematización es la realización, de manera consciente, de la descripción, análisis e interpretación de los elementos constitutivos de un sistema de acciones pedagógicas y didácticas y sus relaciones. Las anteriores actividades, reflexión y sistematización e implementación de otras estrategias investigativas, cumplen sus fines en el desarrollo de proyectos de investigación, donde no sólo se reflexionan y sistematizan las prácticas sino que se construye un proyecto de acción que plantea interrogantes articulados a la resolución de problemas, a objetivos de la acción y a estrategias metodológicas específicas. Aquí se construyen nuevos aprendizajes, pues los proyectos no desarrollan temas sino que ejecutan acciones que adquieren significados, como las siguientes:

- **Seleccionar una experiencia significativa y documentarla.** Corresponde a un estado particular de toma de conciencia sobre el hacer y la valoración de su incidencia en los aprendizajes escolares.
- **Caracterizar el contexto de realización de la experiencia.** Implica explicitar las características de los actores que trabajan en el contexto educativo particular y analizar las políticas y los programas que enmarcan dichas prácticas.
- En este proceso es muy importante analizar las preguntas que se formulan, las estrategias de ejemplificación, los comentarios que se hacen a las intervenciones de los aprendices, las explicaciones que se dan, las interacciones que se generan, los silencios que se instauran, las voces de los participantes, entre otros aspectos.
- **Delimitar y caracterizar problemas de aprendizaje.** Se validan en este caso preguntas como: ¿qué se enseña y qué se aprende?, ¿qué estrategias de las utilizadas ayudan más al logro de los objetivos de aprendizaje?, ¿cómo se reflejan los saberes en las acciones que los alumnos ejecutan en el desarrollo de las sesiones de trabajo?, entre otros.
- **Establecer el diálogo permanente entre la teoría y la práctica.** En relación con este aspecto, se requiere diferenciar entre los procesos de conocimiento que se desencadenan en la intervención educativa, los contenidos de conocimiento que se pretenden construir, y las propuestas pedagógicas y didácticas que se han presentado para estos propósitos. (Jaimes Carvajal, G y Bojacá, B: 2011).

1 Se entiende por “esquema de acción las secuencias que se realizan” (Rodrigo, M.J.1997: 20) y que dan cuenta de lo que hace el docente para llevar a cabo sus propósitos pedagógicos (de relación entre los participantes en el evento) y didácticos (relación con el saber y apoyo a la construcción de un determinado conocimiento). Los esquemas también se definen como “lo que resulta común a un conjunto de acciones” (Ibíd.: 23-24). Los esquemas de acción y de decisión tienen una organización específica que es necesario desentrañar, para elaborar un mapa de las acciones, que puede tener una jerarquización (un esquema contiene otros de menor jerarquía).

Como estrategia de desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, tendiente a proponer un horizonte de sentido para la actividad investigativa de docentes y estudiantes, se postula la secuencia de Querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula, que se constituye en eje orientador de las acciones del proyecto, representado en el diagrama 2, en correspondencia con la propuesta teórica formulada anteriormente.

En relación con el querer, es necesario precisar que: “La voluntad del profesor es, en último término, el motor decisivo que

genera la acción... El impulso que lleva a la decisión, el motor que pone en funcionamiento y sostiene la voluntad decidida por la actitud indagadora, nace de la apropiación por el aprendizaje compartido y se mantiene a través de unas condiciones favorables. La sociedad, el sistema educativo, la escuela en que se desarrolla el curriculum han de hacer con cada profesor lo que la primavera hace con los cerezos. Para que el cerezo florezca hacen falta unas condiciones ambientales que obligan a la savia a circular. No es violentando el árbol, tirando de sus

Formación investigación y desarrollo profesional docente

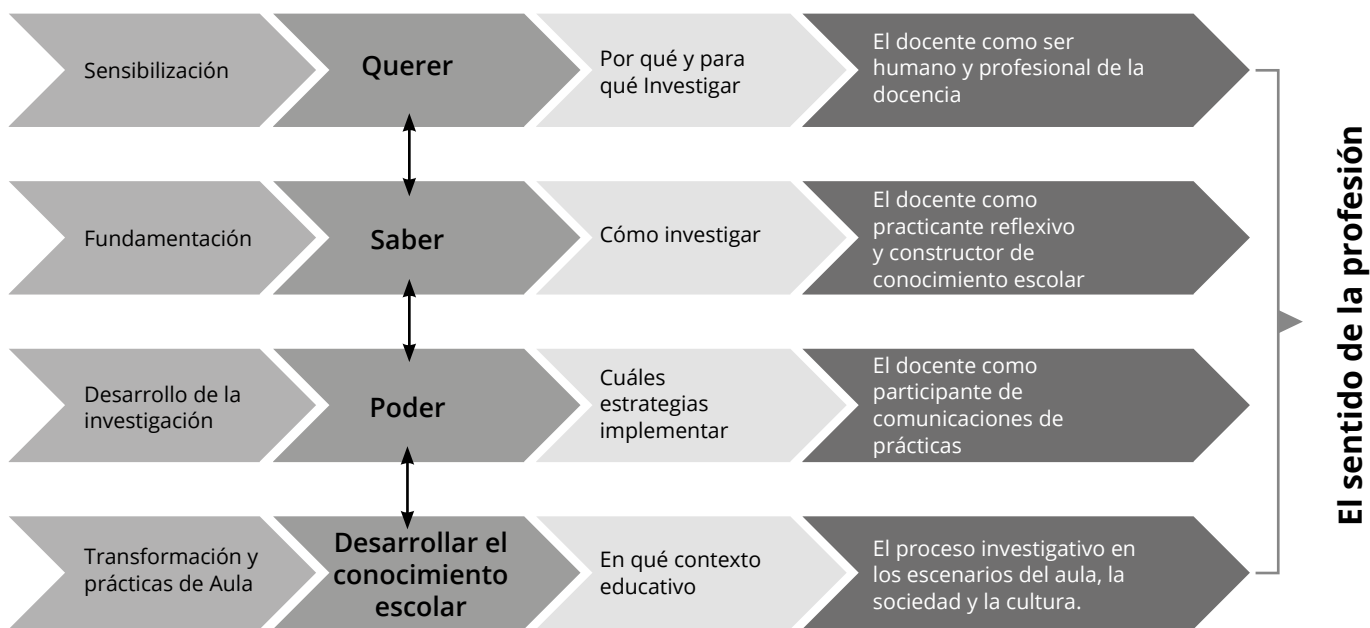


Diagrama 2: Querer, saber y poder para transformar las prácticas de aula.

ramas o simplemente podando como se produce el proceso de la floración. Aunque así lo entienden algunas reformas.” (Santos Guerra, Miguel Ángel. En: Prólogo a Porlan, Rafael Constructivismo y Escuela, 1995: 15).

En relación con el saber el autor plantea, entre otros los siguientes aprendizajes: saber de qué tipo de investigación se trata, saber qué sentido tiene la investigación, saber cómo se hace. En cuanto al poder, se asume además del tiempo y condiciones organizativas determinadas, “poder significar, tener comunidades críticas capaces de planificar, actuar, indagar y cambiar colegiadamente.” (Ibíd.: 17). Lo anterior manifiesta, en el caso del Proyecto IPA-Usaquén, la importancia otorgada a la creación o consolidación de las comunidades de práctica, a través del trabajo colectivo de los grupos gestores como dinamizadores de los procesos investigativos.

Sobre la relación entre el querer, saber y poder investigar, concluye Santos Guerra: “Los tres vértices de este triángulo conceptual tienen que cerrarse adecuadamente para hacer posible el polígono de la investigación: no basta querer, no basta saber, no basta poder, no basta querer y saber, no basta querer y poder, no basta saber y poder: es necesario simultáneamente, querer saber y poder” (Ibíd.: 18).

En términos generales la propuesta buscó motivar a los docentes hacia la actividad investigativa, como elemento fundamental de su profesionalidad docente, teniendo como meta el mejoramiento de los procesos pedagógicos, didácticos y curriculares del aula que involucran la construcción de saberes, la interacción entre los participantes en el evento educativo y la proyección de la acción a los entornos sociales y culturales. Los aspectos más significativos de los procesos desarrollados se asumen a continuación.

Comprender la realidad educativa

El inicio del trabajo de campo tuvo como primera actividad la articulación del grupo IPA a las instituciones y el posterior desarrollo de las actividades del proyecto que involucró las siguientes acciones investigativas:

- La conformación de los grupos gestores de cada institución tendiente a incentivar en directivos, docentes y estudiantes, la necesidad del trabajo colectivo para operar como proyecto, lo que implica descentración, aceptación y reconocimiento del otro, en el propósito de construcción de comunidades de práctica que den continuidad a las actividades del proyecto y posibiliten su sostenimiento.
- La elaboración de los diagnósticos participativos en cada una de las 11 instituciones que integra la caracterización de las instituciones en sus distintos ámbitos, a saber la población, análisis documental del PEI y el PEL, manuales de convivencia, proyectos en marcha, recursos disponibles, entre otros aspectos.
- El diseño de instrumentos de recolección de información en las distintas fases del proyecto y definición de procedimientos de análisis e interpretación. Entre los primeros se registran: formato de diagnóstico de los proyectos de investigación, formato de diario de campo, matriz de proyectos por institución (PEI, proyectos de investigación y proyectos de aula).
- El análisis de la situación inicial de los proyectos de investigación de cada institución y el grado de apropiación por parte de los equipos de dirección y de los grupos. Se reconocen como categorías principales: proyectos sin formulación y sin prácticas (1); sin formulación y con prácticas (1); formulados pero sin prácticas (3); formulados, sin prácticas específicas en el proyecto presentado a la convocatoria pero con experiencias en desarrollo de otros proyectos de aula y de investigación (3) y; finalmente, proyectos formulados y con prácticas (3).
- Definición de las necesidades de formación de los docentes en torno a los saberes sobre los procesos investigativos generales y en relación con los proyectos de investigación de cada institución. Dentro de las necesidades comunes a todas las instituciones se sitúan las referidas a la discusión sobre enfoques y modelos pedagógicos; tales como: vertientes del constructivismo, enseñanza para la comprensión, pedagogía de proyectos, enfoque socio crítico y de inteligencias múltiples. Adquiere relevancia el interés por articular a los proyectos de investigación institucionales las experiencias de otros proyectos de investigación y de aula, desarrollados por cada colegio.

Las anteriores actividades permitieron establecer un estado inicial de los proyectos, sus avances en el trabajo conjunto con el equipo, para la puesta en marcha de la siguiente fase del proyecto.

La reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula

Una vez ejecutado el diagnóstico participativo y definidas las necesidades de formación, la acción del colectivo de trabajo IPA y de los grupos gestores estuvo encaminada a las siguientes tareas investigativas:

- Desarrollo de talleres dirigidos a la reformulación de los proyectos de investigación que involucró las siguientes acciones: la formulación del problema y su correspondiente pregunta, la definición de objetivos y de referentes conceptuales y metodológicos. Se buscó desarrollar una reformulación colaborativa y re significar las prácticas de reflexión y sistematización, en correspondencia con los objetivos del proyecto.
- La ejecución de las acciones de acompañamiento, cualificación, asesoría e interlocución con los docentes, desde cada uno de los ejes del proyecto, en correspondencia con las necesidades de formación detectadas y las especificidades de cada proyecto.
- Formulación de estrategias investigativas específicas, en concordancia con las necesidades de cada proyecto, entre las cuales se encuentran las de sistematización, secuencias didácticas, canales multimediales; redes y semilleros de investigación, mesas de resolución de conflictos, salidas pedagógicas y la estrategia de documentación, transversal a todos los proyectos.
- Elaboración de los protocolos conceptuales, metodológicos y didácticos para cada estrategia, con el objeto de orientar a los docentes sobre su puesta en escena en el contexto del aula y desarrollo de actividades investigativas correspondientes a cada una de las estrategias, involucrando grupos de estudiantes, de acuerdo con las particularidades del proyecto de investigación de cada institución.
- Desarrollo de talleres referidos a la estrategia general del Proyecto IPA-Usaquén “Querer saber y poder para transformar las prácticas de aula”.
- Evaluación de los desarrollos de la actividad investigativa y proyección de las acciones, en correspondencia con el cronograma general y el marco lógico del Proyecto, para precisar actividades, indicadores y medios de verificación.
- Realización de encuentros institucionales con los grupos gestores e interinstitucionales, para compartir las experiencias de desarrollo del proyecto, en términos de los avances, las dificultades y nuevos retos.



Corporeidad, Juego y Movimiento

Colegio Agustín Fernández (IED)



El presente documento es un ejercicio de sistematización de la experiencia investigativa del Colegio Agustín Fernández, en el marco del “Proyecto IPA- Investigación Pedagógica en el Aula. Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar”, configurándose como documento memoria del trabajo colectivo entre docentes y directivos del colegio con el acompañamiento del equipo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP a cargo del tema. El proyecto del Colegio Agustín Fernández asume la estrategia de investigación en el aula como alternativa de reflexión de colectivos y el desarrollo de propuestas pedagógicas centradas en el juego, el movimiento y la corporeidad, extendiendo de manera creativa las tradicionales aproximaciones de las prácticas escolares en las áreas de educación física y deporte.

El Proyecto IPA - Usaqué surge a partir de la propuesta local dinamizada por la iniciativa distrital denominada “Presupuestos Participativos” que asignó recursos a los 11 colegios de Usaqué, con el propósito de fortalecer y promover proyectos escolares a través del fomento a la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad.

Las cinco fases propuestas por el desarrollo del proyecto de acompañamiento se construyeron por el IDEP, recogiendo el interés de la SED de identificar y caracterizar los proyectos de los 11 colegios de Usaqué y promover acciones intencionadas para fortalecer los PEI e incidir en el Proyecto Educativo Local (PEL). Las fases así concebidas fueron:

1. Diagnóstico participativo
2. Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación de la Institución
3. Transformación del PEI y el PEL
4. Socializaciones
5. Monitoreo o evaluación

En cada una de estas fases se desarrolló un acompañamiento estructurado desde el Proyecto IPA - Usaqué alrededor de 5 ejes primordiales: Ambiente, Comunicación y Lenguaje, Convivencia, Diseño y Desarrollo Tecnológico y TIC.

El resultado inicial de la Fase 1 y las primeras labores del equipo acompañante del IDEP y su interacción con los docentes y directivos responsables, permitió definir la ruta de acompañamiento y las acciones de fortalecimiento al proyecto presentado por el Colegio Agustín Fernández y establecer como asunto central del proceso de acompañamiento el ejercicio de sistematización de la experiencia, el cual dio como resultado la elaboración (edición y producción) de la

cartilla: **“Documentos para la Construcción de una Cultura de Vida”**, que servirá de apoyo didáctico al PEI del Colegio para el área de Educación Física en todos los ciclos.

De otra parte, se propuso gestionar los recursos asignados al proyecto para la dotación de un muro de escalar y un gimnasio infantil. Así mismo, se realizaron aproximaciones conceptuales y metodológicas para articular alrededor del énfasis del proyecto los otros ejes contemplados en la propuesta, especialmente en lo relacionado con el proceso investigativo de fomento a las ciencias, las tecnologías y la investigación en la cultura escolar.

Las Fases 2 y 3 permitieron la disposición de espacios de trabajo para la cualificación docente y la estructuración de actividades específicas por cada uno de los ejes de acuerdo con el calendario académico. Los docentes, estudiantes y directivos del Colegio han procurado concertar diversos encuentros en el desarrollo de la cultura investigativa escolar, contemplando y asumiendo su rol como profesores investigadores, respondiendo a los compromisos adquiridos en la gestión de procesos innovadores y diseñando acciones que permitan la sostenibilidad del proceso, luego de finalizada la etapa de acompañamiento.

La estructura particular de la presente memoria se constituye en documento de sistematización de la experiencia investigativa y muestra el proceso que han venido adelantando los colegios de la localidad:

El capítulo 1. *Comprendiendo la realidad educativa*, da cuenta del ejercicio de caracterización y diagnóstico participativo, abordado en la Fase 1 del Proyecto y reconfigurado a lo largo de todo el proceso investigativo en la IED. El capítulo 2. *Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula*, detalla referentes de tipo didáctico y acciones de fortalecimiento y desarrollo del Proyecto. El capítulo 3. *Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL de la localidad*, sintetiza -a partir de mirada de los asistentes de investigación- las recomendaciones, aportes y lecturas al PEI del Colegio y al PEL de Usaqué. En el capítulo 4. *Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula*, se presenta un resumen documentado sobre la experiencia del proyecto en la búsqueda del fomento a la investigación en el aula. En el capítulo 5. *Generando conocimiento escolar*, se muestran resultados del proceso investigativo en el acompañamiento, evidenciando el desarrollo del proceso de sistematización y el fomento a la investigación a partir del Proyecto “Corporeidad, Juego y Movimiento. Por último, el capítulo 6. *Conclusiones y recomendaciones generales*, se proponen recomendaciones y comentarios tanto del proceso de investigativo, como de aportes para el fortalecimiento de las propuestas institucionales de la localidad y de la ciudad.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

En este capítulo se presentan algunas generalidades que tienen que ver con la caracterización institucional del Colegio Agustín Fernández y los aspectos relacionados con

el documento PEI, el diagnóstico inicial del proyecto de investigación “Corporeidad, Juego y Movimiento” y las necesidades de cualificación docente identificadas.

Diagnóstico participativo

La primera fase se caracterizó por el establecimiento de relaciones con los diferentes actores de la Institución. Se dialogó con la comunidad educativa, iniciando con las directivas de la IE, rectoría, coordinadores, orientadores, jefes de área de todas las jornadas y estudiantes. Así se conocieron las principales necesidades que presentó la Institución y a partir del entendimiento mutuo y en el ejercicio de acopio de información, se llevó a cabo una revisión documental escrita,

para construir una caracterización general del Colegio. Se generó, también, una reflexión y exploración de los documentos suministrados por el plantel educativo: Manual de convivencia, PEI, proyectos transversales, proyectos de aula, videos, presentaciones, etc., para identificar las fortalezas y debilidades de la institución en (función del proyecto a desarrollar), clima institucional, proyectos educativos de articulación con la comunidad y recursos disponibles, aspectos que se registran a continuación.

Identificación general de la institución

Nombre de la institución	IED Agustín Fernández	
Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre del rector	Gustavo Adolfo Gallego Castañeda	
Dirección	Sede A: Av. Car 7 # 155-20 Sede B: Carrera 1 a #161 -24 Sede C: Carrera 1 a #161 -24	
Teléfonos	Sede A: 6791094 Sede B: 6 771239 Sede C: 6799948	
Género	Mixto (Femenino y Masculino)	
Ciclos	Ciclos I, II, III, IV y V	
Modalidad	Académica	
Página web:	http://colegio.redp.edu.co/agustinfernandez/index.php?option=com_content&view=section&id=3&Itemid=7	
E – mail	coldiagustinfernan1@redp.edu.co	
Barrio	Sede A: Bosque Pinos I Sede B: Cerro Norte Sede C: Cerro Norte	
Estrato	1, 2 y 3	
Nº de jornadas	2, Mañana, tarde y noche (sede A)	
Nº de sedes	3 sedes, A, B y C	
Nº de docentes	165 Docentes (Todas las sedes y Jornadas)	
Nº de coordinadores	4 Coordinadores	
Nº de orientadores	4 Orientadores	
Nº de administrativo	11 Personas (todas las sedes y Jornadas)	

Identificación general del PEI

Nombre del PEI	“Diseño y gestión de proyectos para la construcción y conservación de la vida”.
Énfasis	Desde el PEI se plantea una filosofía institucional que asume como paradigma educativo la “construcción y conservación de la vida”.
Misión	Ser una comunidad educativa comprometida con la calidad académica y convivencial para educar ciudadanos íntegros, autónomos y con responsabilidad social, mediante el diseño y gestión del proyecto.
Visión	Ser una comunidad educativa comprometida con la calidad académica y convivencial para educar ciudadanos íntegros, autónomos y con responsabilidad social, mediante el diseño y gestión del proyecto.
Enfoque Pedagógico	Socio-constructivista.
Valores Institucionales	Autonomía, autogestión, responsabilidad individual, responsabilidad social.

Del contexto de la IED Agustín Fernández

Teniendo en cuenta las condiciones del Colegio y su relación con el contexto es importante resaltar los siguientes aspectos:

1. El Colegio Agustín Fernández es una institución educativa oficial que funciona en tres sedes en las jornadas mañana, tarde y noche y ofrece los niveles educativos: preescolar (jardín y transición), educación básica y educación media.
2. Su historia se remonta a 1929, cuando el señor Francisco Javier Fernández Bello donó un terreno en la vereda de Barrancas, del entonces municipio de Usaqué, con destino a la construcción de una escuela rural a la cual se dio el nombre de Agustín Fernández, en memoria de su hijo, muerto a los 29 años.
3. La población estudiantil atendida por el Colegio pertenece, principalmente, a los barrios Barrancas, San Cristóbal Norte, Santa Cecilia Alta, Santa Cecilia Baja, Verbenal, El Cerrito, El Codito, además de un buen número de estudiantes que se desplazan de otros barrios de la ciudad. En su mayoría provienen de un contexto comunitario popular, afectado por la crisis económica de desempleo, subempleo y bajas remuneraciones, así como por las dificultades generadas por la violencia, derivada de pandillas altamente organizadas que mantienen el “manejo del sector”, mediante intimidación, reclutamiento y expendio de drogas.
4. Las familias de los estudiantes son diversas en su conformación y presentan altos niveles de violencia interna, abandono, carencia de normas, entre otras, además de mantener movilidad permanente dentro de la ciudad o entre distintas regiones del país.
5. El Colegio cuenta con un total de 165 docentes, orientadores y directivos docentes cualificados en diversas áreas de formación, y con estudios de postgrado.

El clima institucional en el desarrollo del proyecto

El clima institucional de la IE alrededor del proyecto “Corporeidad, Juego y Movimiento” presentó un contexto armonioso de trabajo en equipo que fue fortaleciéndose en el transcurso investigativo. Los miembros del Proyecto IPA-Usaquén que asistieron al acompañamiento del Colegio Agustín Fernández fueron bien recibidos, lo que contribuyó a adelantar, el fundamento del problema de investigación.

En cuanto a la percepción que tienen los miembros de la Institución Educativa son conscientes del contexto y características en que se desenvuelven, notándose el liderazgo de algunos integrantes del equipo docente por contribuir al desarrollo de un ambiente institucional positivo, en aras de favorecer el horizonte del Proyecto Educativo Institucional, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia a la IE.

Recursos disponibles

El inicio del Proyecto IPA-Usaquén contempló la caracterización de cada uno de los proyectos propuestos por los colegios de la localidad. Esta primera aproximación al contexto particular del colegio Agustín Fernández, dio paso al reconocimiento tanto de los procesos que ha venido adelantando el colegio para la construcción y resignificación del PEI, como para la mirada y el análisis documental y experiencial asociado al proceso de acompañamiento. A continuación se presenta una breve síntesis de los recursos que se consideraron en la caracterización del colegio y del Proyecto “Corporeidad, Juego y Movimiento”.

Con el PEI del colegio, “Educar para la construcción y conservación de vida”¹, la comunidad educativa expresa su compromiso con la educación de los niños, niñas y jóvenes de este sector de la ciudad. El modelo educativo propuesto en el PEI pretende dar identidad al colegio en el contexto de la ciudad, a través de una educación que se dinamiza por proyectos pedagógicos que priorizan al *Ser Humano* y que son consecuentes con sus principios:

1. Educar en la dignidad del Ser Humano.
2. Educar en el marco constitucional de derecho a la educación y la responsabilidad de educarse.
3. Educar en y para la democracia y la convivencia.
4. Educar en la multidimensionalidad y diversidad del conocimiento.
5. Educar en el reconocimiento del Ser Humano como ser productor y creador.
6. Educar en relaciones de respeto y cuidado del medio ambiente

Se plantea así una filosofía institucional que asume como paradigma educativo la “construcción y conservación de la vida”, entendida como una alternativa de respuesta a la idea

de “No Futuro” que afectó a toda una generación, y como la orientación de la necesidad de revisar el modelo de progreso que predomina en la actualidad, y amenaza la existencia por el agotamiento de recursos y destrucción ambiental, crisis del sujeto que lo lleva al individualismo, la depresión y concentración de los poderes que afecta toda forma de equilibrio en las relaciones sociales y económicas.

La propuesta pedagógica busca potenciar las dimensiones del ser humano, a través del desarrollo de competencias: básicas, laborales, ciudadanas y específicas de cada disciplina. El fin último de lo que se enseña y se aprende, es que el estudiante pueda saber conocer, saber ser y saber hacer, independientemente del contexto.

La orientación pedagógica fundamental se elabora a partir de los conceptos de:

- a) **Contexto:** en el marco de la relación entre el conocimiento y el medio ambiente cultural y social, reconociendo la diversidad.
- b) **Ambiente educativo:** crea las condiciones objetivas y subjetivas propicias que potencian la cultura académica y posibilitan el aprendizaje del significado del conocimiento en la vida del ser humano.
- c) **Procesos creativos – productivos:** es la búsqueda de una educación con sentido, en la cual se construye la cotidianidad del trabajo docente en cada área o en proyectos que comprometan diferentes áreas, que se entiende como un espacio de creación y producción.
- d) **Proyectos:** como unificación y organización del conocimiento en un área o grupo de áreas.
- e) **Investigación:** entendida como la búsqueda curiosa, libre y rigurosa en los distintos campos del conocimiento.

Caracterización del proyecto de investigación

Con respecto a la investigación “Corporeidad, Juego y Movimiento”, se encontró un proyecto que se desprendía de lo desarrollado desde la Educación Media Especializada (EME) y en consecuencia de las directrices del PEI, todo enfocado hacia “la construcción y conservación de vida”. Esto supuso una formulación problemática estructurada y coherente con los objetivos del PEI y con las dinámicas propias de la institución. Y en efecto, contaba con una organización de buen nivel, como una base teórica, objetivos generales y específicos, metodología y cronograma de actividades programadas para ejecutarse en 4 años.

Sin embargo, por los mismos parámetros en que se había definido el proyecto podía verse limitado al área de la educación física, pero el líder de este proyecto era consciente de estas circunstancias y entendía la necesidad de darle carácter interdisciplinar al mismo.

Así se empezó a socializar el proyecto para incorporar a los demás docentes y sub-proyectos que podían nutrir y generar un grupo gestor más grande que contribuyera al desarrollo de la propuesta investigativa.

¹ Los referentes de este aparte del documento se tomaron del documento elaborado por el colegio en el marco del Proyecto IPA-Usaquén, publicados en la cartilla: Documentos para la construcción de una cultura de vida. Documento 01. abril de 2013. Proyecto de investigación: corporeidad, juego y movimiento en la enseñanza de la educación física para la construcción de una cultura de vida. Fase de formulación e iniciación.

Corto plazo

- Consolidación del grupo gestor y reformulación del proyecto en discusiones abiertas para garantizar su construcción institucional de manera activa y participativa.
- Definir elementos que ilustren el sentido de pertenencia para que definan el grupo y la comunidad académica se sienta identificada.
- Afianzar los canales de comunicación con los docentes, orientadores y directivos de las tres sedes para culminar el proceso de recolección de información y constituir una base sólida para la reformulación del proyecto macro.
- Hacer públicas las condiciones de la convocatoria en términos de presupuesto y recursos para afianzar la relación de confianza entre la institución y el equipo IPA.
- Identificar las necesidades de capacitación docente acorde a las dinámicas propias de cada sede, debido a su contexto social y geográfico en el que se encuentran.

Mediano plazo

- Consolidar los espacios de discusión y diseñar estrategias para vincular a estudiantes de grados inferiores para garantizar, la continuidad y afianzamiento del proyecto de investigación.
- Crear dinámicas de sistematización de experiencias al interior del aula que alimenten constantemente el proceso de desarrollo del proyecto.
- Vincular procesos institucionalizados a las estrategias de desarrollo del proyecto que refuercen cada uno de los ejes definidos.
- Contar con recursos que apoyen el proceso en cuanto a recursos físicos e infraestructura.

Largo plazo

- Generar procesos en el que el proyecto macro se relacione con proyectos y procesos a nivel de la localidad.
- Publicación de las experiencias generadas en el marco del Proyecto IPA-Usaquén dentro y fuera de la Institución.
- Garantizar una participación activa y protagonismo del Colegio Agustín Fernández en los procesos de educación en la localidad y en el Distrito.

En general, se encontró un documento que tenía el planteamiento de un problema de investigación propiamente dicho; una propuesta germinada desde el área de educación física que para efectos de la convocatoria de la SED, y en términos de las ejecutorias, se cataloga como formulado y sin prácticas. Sin embargo, otras propuestas trabajan un poco dispersas y posiblemente aisladas en materia de convivencia, medio ambiente, sexualidad, DDHH, pintura y artes plásticas y desarrollo motor para niños y niñas con necesidades de aprendizaje.

Necesidades de formación

A partir de la participación activa, organización y consolidación del grupo gestor y en aras de generar cultura investigativa para alcanzar los objetivos, se fue vislumbrando la necesidad de cualificación docente por ejes temáticos y de un plan de acción alrededor de la estrategia predominante de la IE: Sistematización de la experiencia investigativa “Corporeidad, Juego y Movimiento”. No obstante estas perspectivas de plan de acción estuvieron condicionadas por los espacios de tiempo otorgados desde el orden institucional. Así, desde cada uno de los ejes se configuraron una serie de estrategias en función de traducir el acompañamiento en acciones investigativas con el liderazgo de los docentes para el fortalecimiento del proyecto en general. En sintonía con los anteriores planteamientos mostrados en el cuadro de cualificación, se señala que el proyecto de investigación “Corporeidad, Juego y Movimiento” tiene las siguientes líneas de acción básicas: la primera tiene que ver con la formación de una conciencia ambiental, la segunda con el fortalecimiento pedagógico mediante prácticas innovadoras, que involucren las TIC y el diseño y desarrollo tecnológico y la tercera, con el mejoramiento de la infraestructura para las experiencias pedagógicas.

IED AGUSTÍN FERNÁNDEZ

Académico	Diseñar metodologías, procedimientos y técnicas de enseñanza pertinentes a las necesidades de implementación del proyecto.	Implementar en el desarrollo del currículo de Educación Física desde pre-escolar hasta once, el propósito del cuidado de sí a partir de prácticas, técnicas, hábitos y valores de carácter expresivo, ético, estético, lúdico, motriz y físico.
Ambiental	Formas de relaciones de cuerpo con el ambiente. Sensibilización uso de medios alternativos de transporte.	Implementar experiencias de relación con el medio ambiente a partir de la corporeidad y el movimiento aplicada a acciones, hábitos y valores de la vida cotidiana. Ejercicio cualitativo desde imaginarios y conceptos previos sobre la relación corporalidad y medio ambiente. Acciones para ser llevadas a cabo de un ejercicio teórico práctico representado en talleres en la institución y en salidas pedagógicas a espacios y territorios.
Convivencia	Talleres con estudiantes que fomenten hábitos y valores de interacción social y ambiental.	Fomentar procesos de interacción social generados por las prácticas de corporeidad, movimiento y juego, aplicados a acciones de convivencia, cultura ciudadana e identidad cultural.
Comunicación y Lenguaje	Diseño de actividades y de experiencias corporales.	Generación de espacios de fomenten lo expresivo, ético, estético, lúdico y físico atendiendo a los rasgos de identidad como colombianos.
Tecnologías (TIC y Diseño y Desarrollo Tecnológico)	Diseño de espacios virtuales que amplíen los aprendizajes en torno al cuerpo y que propicien el uso de las TIC con un enfoque pedagógico y académico tanto en estudiantes como en docentes.	Diseñar metodologías, procedimientos y técnicas de enseñanza virtuales que impliquen uso y desarrollo de las TIC.

De esta manera, se privilegia una práctica educativa que se enfoca en brindar una educación al estudiante Agustiniiano en la dignidad del ser humano, en el marco constitucional de derecho a la educación y la responsabilidad de educarse, en y para la democracia y la convivencia, en la multidimensionalidad, y diversidad del conocimiento, en el reconocimiento del ser humano como ser productor y creador y en las buenas relaciones de respeto y cuidado del medio ambiente.

En consecuencia, para lograr coherencia en el proyecto de investigación, se asumió como reto del acompañamiento del Proyecto IPA-Usaquén articular las necesidades conceptuales y metodológicas con las actividades de formación, interlocución y cualificación docente y con las de motivación, esto para situar la propuesta en la ejecución de prácticas de aula que expresen los avances, que paulatinamente se vayan derivando del proyecto.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

Este capítulo presenta la fundamentación metodológica desde cada uno de los ejes temáticos: eje ambiental, de TIC, diseño tecnológico, convivencia y comunicación. Así mismo, la respectiva puesta en escena de las propuestas de formación docente: la formación investigativa promovida a través de las estrategias específicas para el desarrollo del proyecto de la Institución, la formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos); y de transformando realidades, la intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas.

A partir del objetivo general del proyecto: Corporeidad, Juego y Movimiento, que pretende “promover, con base en

la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios” (IDEP, 2012), se organizaron estructuralmente 5 ejes de desarrollo: diseño y desarrollo tecnológico, TIC, lenguaje, comunicación y expresión, convivencia y ambiental.

Desde esa óptica cada uno de los ejes articuladores debió construir una propuesta conceptual y metodológica que respondiera y recogiera las expectativas de los docentes, en relación con la propuesta central investigativa del proyecto IPA-Usaquén 2012: “querer, saber y poder para transformar las prácticas educativas en el aula”.



Diagrama 1: querer, saber y poder para transformar las prácticas de aula.

Esta propuesta metodológica se sitúa en la perspectiva de la investigación cualitativa, con especificidad en la Investigación Acción Participación, que tiene como finalidad construir los escenarios investigativos desde la perspectiva de los sujetos y colectivos implicados y no sólo como acción directiva de quien ejecuta la investigación. En nuestro caso, tal como lo especifica el Proyecto IPA-Usaquén, se trata de la producción de conocimiento, con los maestros y las maestras (pensamientos, actitudes, acciones) y no sobre ellos y ellas. “Por tanto se espera que sea desde la sistematización, como ejercicio de producción de saber desde la experiencia práctica, que se generen aprendizajes, nuevas elaboraciones que permitan afianzar procesos alternativos de formación docente, explorar nuevos usos de las Tics en el ejercicio pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología”².

Estas estrategias se elaboraron a partir de concebir el proyecto investigación “Corporeidad, juego y movimiento”, la dinámica institucional y el proceso pedagógico como un cuerpo articulado que debería posibilitar el mejor desarrollo del proceso del proyecto, tanto como el de la estrategia de acompañamiento a la institución.

Para valorar los referentes conceptuales, desarrollos y perspectivas del acompañamiento desde cada eje, a la institución, podemos hacer una breve síntesis del proceso.

Eje de TIC

Referente conceptual

Las tecnologías de la información y la comunicación son comprendidas como una cultura organizada, como un ecosistema, donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Comprender las TIC implica asumir que existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido, son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea. La cultura digital, como ecosistema de nuevas relaciones, revela la resignificación del mundo de la experiencia y el aprendizaje humano, desarrollados cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento. Esto plantea, sin duda, una mediación que resignifica las experiencias del ser, hacer, representar e interactuar en los procesos educativos. En este sentido usar las TIC implica, en educación, plantear el proceso pedagógico y tecnológico articulados bajo la perspectiva de que aprender a usar el objeto implica comprender el proceso pedagógico en él implicado.

Proceso de Cualificación /Criterio y Desarrollo

El proceso de incorporación de la Institución al eje de TIC, en su conjunto, fue de menor ritmo. El objetivo del proyecto del Colegio se centró en el desarrollo de la corporeidad y no apuntó en su proceso e interés a las TIC. Sin embargo, en la estrategia de sistematización que se estableció para esta Institución, las TIC presentaron un potencial de trabajo en dos aspectos: inicialmente se convocó a los profesores para posibilitar un medio de desarrollo en proceso en Red (para que la comunidad compartiera avances) y luego, surgió la opción posible de apoyar el montaje de una Aula Virtual del proyecto.

A partir de los tiempos brindados al eje TIC, se propuso la construcción de la Red a los profesores de la jornada de la tarde, en simultánea con la presentación de la Estrategia de Sistematización. En general, el eje TIC brindó apoyo formativo, un entrenamiento básico, enfatizando en la importancia comunicativa y pedagógica de los procesos de Red y la exploración de herramientas virtuales en función del proyecto, conforme al tiempo estipulado por la Institución. En ese sentido el eje TIC formó a un subgrupo de profesores en el manejo de la herramienta de Red y la creación y montaje de una Aula Virtual.

² Proyecto IPA Usaquén. Documento Formación Investigativa y Desarrollo Profesional Docente. Jaimes de Casadiego, Gladys. IDEP. 2013.

Eje de Convivencia

Referente conceptual

En la Institución Educativa Agustín Fernández el fortalecimiento de la convivencia, es una prioridad. Allí la convivencia en la escuela, se entiende como “todo tipo de relación humana donde se le da prioridad a una buena comunicación y al respeto por las diferentes opiniones. Se considera que convivir con una buena comunicación es el ejercicio clave para vivir en acuerdo y participar de la vida con los otros”³.

En relación con los elementos de convivencia, presentes en los documentos institucionales, se entiende como una forma de vivir con el otro, compartir objetivos, planes, metas y deseos trazados conjuntamente entre los actores del proceso educativo, que contribuyen a la construcción y conservación de vida a partir de la articulación de actividades interdisciplinarias y proyectos desarrollados en la institución. Desde la perspectiva institucional, la convivencia debe orientarse hacia la resolución de problemas cotidianos, que permita encontrar espacios de convivencia más cualificados.

Proceso de Cualificación /Criterio y Desarrollo

En el proceso desarrollado y desde el acompañamiento del eje de Convivencia, se efectuaron visitas de interlocución con docentes, quienes tuvieron como principal objetivo el reconocimiento de los proyectos y la presentación de la propuesta de investigación IPA – Usaqué y el desarrollo de acciones como parte del diagnóstico participativo del proceso. Por otro lado, y una vez definida la estrategia de investigación, se realizaron talleres con maestros y maestras involucrados en los proyectos a sistematizar, para compartir los presupuestos éticos y epistemológicos básicos de esta modalidad de investigación, así como una ruta metodológica que permitiera a los colectivos participantes desarrollar el proceso y obtener resultados que facilitaran transformaciones en la práctica y que, sobre todo, enriquecieran el trabajo alrededor de la corporeidad, el juego y el movimiento. De manera particular, los talleres aportaron elementos para reflexión institucional alrededor de la equidad de género en las prácticas pedagógicas.

Eje de Comunicación

De la cualificación docente

Desde el eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión se acompañó al Colegio en la reformulación del proyecto. Así mismo, se realizó un encuentro (29 de noviembre) con el grupo de profesores para trabajar las herramientas de recolección de información, con el objetivo de fortalecer el proceso de sistematización. En ese sentido, se logró la reformulación del proyecto integrando, al eje de Educación Física, los proyectos transversales de PRAE, aulas virtuales, derechos humanos, educación media especializada en educación física, música terapia y riso terapia. Por la dinámica del proyecto no se realizaron acciones específicas de estrategia de secuencia didáctica. Lo que se efectuó fue un acompañamiento al grupo gestor en la reflexión sobre sistematización e instrumentos para recolección de información.

Socializaciones realizadas

- Socialización de la estrategia con el equipo gestor del proyecto.
- Taller sobre instrumentos para recolección de información que alimente la sistematización de la experiencia⁴.

3 Ángel, Catalina. Orientadora en convivencia. Proyecto IPA-Usaqué 2012.

4 Blandón, Fanny. Informe 4. Orientadora en convivencia. IPA-Usaqué 2012. “Acciones realizadas en el desarrollo de las tres fases del proyecto. Las actas y diarios de campo que evidencian el proceso se encuentran en el informe del asistente de investigación Adriana Posada, contrato 071 de 2012”.

Eje Ambiental

Referente conceptual

“Lo ambiental es el espacio de interrelación entre el mundo natural y el mundo cultural. Lo ambiental tiene un alto grado de incertidumbre y se mueve en una dimensión temporal que hace que los efectos, la relación entre los procesos sociales y la base natural, sean poco perceptibles en la escala temporal de los acontecimientos individuales”⁵

“La dimensión ambiental, se entiende como las interrelaciones ecosistema-cultura o sociedad-naturaleza. Esta perspectiva implica que los

conflictos o potencialidades de la naturaleza o de los ecosistemas se abordan desde la cultura. No obstante, las cuestiones relativas a la problemática ambiental se han abordado esencialmente desde posiciones de tipo ecológico, económico, político o social con muy baja participación de planteamientos provenientes del arte.”⁶ “Es un proceso social multifactorial que busca establecer desde una perspectiva comunicativa niveles de equilibrio en la relación ecosistema-cultura.”⁷

Proceso de cualificación y criterio de desarrollo

A partir de las prácticas desarrolladas por el equipo gestor del proyecto de investigación y desde el acompañamiento del eje, se establecieron fundamentos teóricos como la Ecología Humana que contribuye a la discusión en torno a la epistemología ambiental

que da sentido a la construcción del proyecto. De otro lado, se definieron tres talleres en función del proyecto, los cuales se relacionaron directamente con las salidas establecidas e incluidas en la definición de los rubros.

Talleres:

- Taller usos alternativos de medios de transporte (la bicicleta), en función de la relación del cuerpo con el ambiente. Salida recorrido en bicicleta al sector aledaño de la Sede A principalmente.
- Taller sobre el uso del agua. Salida al páramo de Sumapaz.
- Taller residuos sólidos. Salida al botadero de Doña Juana.

Además, se consolidó el tema de los vigías ambientales como semillero de investigación que cualifica sus procesos de investigación

desde la sistematización. Caracterización de las prácticas ambientales realizadas en la institución con el liderazgo de los vigías ambientales.

Estas actividades (talleres y salidas) estuvieron enmarcadas en los indicadores del proyecto y buscaron hacer evidente la relación y vinculación constante y directa del cuerpo hacia el ambiente, así como el impacto (negativo o positivo) que éste pueda tener sobre el entorno.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico⁸

El diseño se refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los ambientes de aprendizaje.

Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica), cuya práctica continuada fomenta el espíritu creador de un yo único, que logra transformar significativamente su realidad, dicha referencia nos

conduce a pensarlo como una estrategia “para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar y por supuesto, del crear”.

Para planificar creativamente el diseño y el desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro o la maestra aborden tres puntos importantes: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar. Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ecosistemas de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de unos elementos que se deben promover al interior del ecosistema y que surgen de los estudiantes a partir de cómo el maestro o la maestra manejen tres componentes del diseño: motivación, metacognición y el trabajo en equipo.

5 Gulh Ernesto, Ciencia, tecnología y sostenibilidad. En: Innovación y Ciencia, Volumen XI, N° 3 y 4, Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Bogotá D.C. 2004, Pág.13.

6 Elena Merino, Gloria y León Sicard, Tomas, El Agua, las Imágenes y el Ambiente. Editorial Unibiblos 2007 Pág. 7.

7 Cárdenas Felipe. Gestión Ambiental Dinámica e Integral, 2002, Pontificia Universidad Javeriana, ISBN 958-683-491-6, Pág.12.

8 Pineda, Edgar. Orientador en diseño y desarrollo tecnológico. Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI del Colegio Agustín Fernández y el PEL

En este capítulo se presentan las sugerencias que se proponen para guiar algunas modificaciones del Proyecto Educativo Institucional de la IED Agustín Fernández, desde la perspectiva del Proyecto de Investigación Corporeidad, Juego y Movimiento. Adicionalmente se presenta un aparte relacionado con el Proyecto Educativo Local de Usaquéen, en el cual se plantean recomendaciones, tras los aprendizajes obtenidos a través del desarrollo del Proyecto Investigación Pedagógica en el Aula – IPA.

La Institución Educativa Agustín Fernández, respondiendo a su Proyecto Educativo Institucional, PEI, tiene el propósito de formar hombres y mujeres que con base en la corporeidad, el movimiento y el juego, fundamenten la formación de un sujeto donde prevalezca la construcción y conservación de vida. Así, se hace evidente que una de las ambiciones de la IE es que los resultados

del proyecto de investigación generen una producción de conocimientos para la construcción de una cultura de vida, a partir de las prácticas de la educación física, su comprensión cultural y científica, la construcción de conceptos, prácticas y técnicas pertinentes de aplicación con otras disciplinas académicas, la apropiación de comportamientos personales y colectivos, la generación de didácticas específicas y la creación de orientaciones para la organización y la extensión social.

Las recomendaciones que se presentan a continuación no solamente surgen de la lectura del PEI, sino también, del Manual de Convivencia, del Sistema de Evaluación, de las opiniones expresadas por los integrantes de los equipos docentes y directivos en diferentes reuniones con el grupo gestor, encuentros y conversaciones formales e informales y comentarios compartidos por estudiantes de la IE en diferentes momentos.

Eje temático	Recomendaciones
Eje de tic ⁹ y de diseño y desarrollo tecnológico	<p>Desde el eje se recomienda lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear un planteamiento multidisciplinar, interdisciplinar y en conexión con su entorno. En este aspecto radica el primer centro de recomendaciones al proceso del PEI. En la medida en que se toma la organización por ciclos como marco estructurante del proceso curricular, se recomienda brindarle un mayor desarrollo al modelo pedagógico que se plantea la Institución.• Conviene al Colegio, dado su enfoque pedagógico, profundizar en las pautas orientadoras del modelo actual. <p>Para ello es recomendable analizar la mixtura en la cual se propone el modelo. En este aspecto la precisión debería considerar dos elementos fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none">a) La dimensión conceptual. Esto no necesariamente tiene que ver con la construcción de un marco teórico de fundamentación pedagógica, lo que en general ha sido entendido como ejercicio de este proceso. Más bien lo que se requiere es la ampliación y explicitación de la capacidad de hacer visibles

9 Cabrera, José. Orientador en TIC. Proyecto IPA, Usaquéen 2012.

Eje temático	Recomendaciones
Eje de tic ⁹ y de diseño y desarrollo tecnológico	<p>los conceptos generadores que soportan y nuclean el enfoque pedagógico. Es importante aclarar a qué modelo se hace referencia, pero más allá de si este es un patrón establecido, lo cual la literatura al respecto es la que dicta la norma de si es o no un modelo determinado, lo importante es hacer una fundamentación de los principales ejes del proceso conceptual que se está avalando.</p> <p>En esta fundamentación, los conceptos de aprendizaje, aprendiz, docente, enseñanza, contexto, institución y prácticas, son los ejes fundamentales de la articulación y la argumentación. Esto quiere decir, que una vez declarada una cierta forma de “modelo”, sea el que se propone o el que circula en la práctica, corresponde compartir y construir un consenso conceptual sobre los elementos ejes que deberían soportar cualquier práctica pedagógica.</p> <p>b) La dimensión metodológica. Parte de suponer que un modelo pedagógico implica unas categorías conceptuales que orientan y forman la práctica. Para ello se recomienda realizar una explicitación o construcción (si es del caso) metodológica que tenga el poder para explicitar la estructura de las prácticas didácticas que se derivan del modelo. Una vez tenido un modelo, no necesariamente se siguen desarrollos congruentes en la práctica.</p> <p>Se recomienda que el modelo, más allá de sus fundamentos conceptuales, tenga el poder orientador para guiar los desarrollos metodológicos. A cualquier modelo lo que finalmente le da forma y validez, en función de los objetivos, es la capacidad de generar prácticas estructuradas y compartidas por los miembros de la comunidad educativa, siendo los docentes los primeros beneficiarios de la existencia de un modelo conceptual estructurado congruentemente con la práctica.</p> <p>Estas recomendaciones son base principal de la posibilidad de incorporar la dimensión tecnocomunicativa de las TIC en el desarrollo del PEI. De hecho, este PEI asume, como elemento de trabajo, un currículo interdisciplinar donde las TIC están orientadas a fomentar el uso de la informática y la comunicación.</p> <p>Al respecto de esta concepción de PEI se recomienda asumir las TIC no como un elemento para fomentar, pues esto se consideraría reducido a la instrumentalización del medio, sino que, en el horizonte de la matriz tecnológica que guía la lógica de la sociedad contemporánea, conviene asumir que es el pensamiento tecnológico lo que se debe desarrollar.</p> <p>Esto implica pasar el fomento del uso de un objeto, al desarrollo de un proceso sociocognitivo, donde la tecnología es una lógica transversal en el proceso de conjunto del desarrollo de los aprendizajes, los ciclos que los organizan y los modelos pedagógicos que le dan sentido a sus prácticas.</p> <p>Pasar del fomento de las TIC al pensamiento tecnológico no significa asumir una determinada corriente conceptual, sino una forma de mirar el rol de la tecnología en los procesos de aprendizaje en la sociedad de la información y el conocimiento como ruta y norte de los aprendizajes y la formación de los ciudadanos contemporáneos.</p> <p>Se recomienda que el PEI asuma las TIC más allá de la noción de instrumento y que los procesos de pensamiento estén ligados al significado de conocimiento como objeto y proceso relacional. El pensamiento de la tecnología es hoy el que tiene que ver con el rol del conocimiento, la función de la relación social como vínculo de su gestión y la comunidad como el lugar natural que se estructura para que este conocimiento tenga sus mejores procesos de aprendizaje.</p> <p>En el horizonte del PEI, el juego de relaciones entre ciencia, tecnología y educación pueden ser componentes centrales, recomendables y necesarios en la puesta en práctica del PEI de una institución organizada por ciclos. En el proyecto de investigación la categoría juego y lúdica son aspectos centrales que permiten observar cómo la estética no es solo una dimensión del arte, sino de la práctica pedagógica en su conjunto. Por esto, cuando se piensa en las TIC para el PEI, sin duda es en la lógica de proyectos como este, en el cual la institución puede conjugar una dimensión que liga con versatilidad y flexibilidad una mirada integradora del medio, el objeto de aprendizaje y el proceso del sujeto y de su corporalidad.</p> <p>Esto muestra una implicación fundamental en el campo de las TIC que permite asumir que son un proceso derivado e investido de la lógica interdisciplinar, cargado de una fuerte matriz de representación inter y transdisciplinar.</p> <p>Si el PEI de esta Institución apunta a este escenario particular, las TIC son un medio y a la vez una lógica para articular distintas miradas disciplinares. La lógica de hacer de las TIC una dimensión transversal, no instrumentalista, puede darle mayor sentido a esa búsqueda de diálogos entre disciplinas y conocimientos que el PEI se propone como estrategias para un “currículo disciplinar e interdisciplinar”</p>

Eje temático	Recomendaciones
Eje de convivencia y resolución de conflictos ¹⁰	<p>El Proyecto Educativo Institucional del Colegio Agustín Fernández tiene el objetivo de proponer una educación para la formación de seres humanos gestores de su proyecto de vida, capaces de asumir su responsabilidad en los diferentes ámbitos de desempeño social, mediante la calidad académica y de convivencia¹¹. Y desde esta perspectiva, plantea la construcción de una cultura de vida, enuncia una apertura a la naturaleza social e identitaria de los niños, niñas y jóvenes estudiantes, reconoce la diversidad y se constituye en un aporte importante para la promoción de la convivencia cuando afirma, “...reconocemos en el Agustín Fernández la particularidad de subgrupos en su modo de vivir, de relacionarse, con ideologías propias las cuales los identifican como tribus o subculturas urbanas. Sus miembros se comportan de acuerdo con las ideologías, gustos musicales o deportivos de su subcultura. Surgen de esa necesidad de identidad de los jóvenes, lo cual solicitará de parte de toda la comunidad educativa unas maneras de relacionarnos en la diversidad”¹².</p> <p>Esta consideración ubica un elemento importante para compartir con otras instituciones de la localidad, que no contemplan la posibilidad de visibilizar la diversidad a partir de las expresiones de los grupos identitarios presentes en ella.</p> <p>Desde estas consideraciones y teniendo en cuenta la propuesta de proyecto se hacen las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la perspectiva de género como parte del enfoque de la diversidad de manera que desde allí se establezcan acciones que incidan positivamente en la comprensión y resolución de los casos de agresión en los que ha cobrado fuerza la participación de las estudiantes mujeres. • Incluir como aspecto fundamental para la formulación del PEI la corporeidad. Para ello, proyectos como el de educación para la sexualidad, a crecer con derechos y los avances de la media especializada, convergen en elementos que potencian el lugar del cuerpo como determinante para la convivencia. • Fortalecer la caracterización de los y las estudiantes, especialmente en relación con su percepción frente a la vida escolar y la vida en el barrio. Desde allí se podrán definir elementos para crear procesos de mediación escolar para la solución y prevención secundaria¹³ de casos de agresión.
Eje de comunicación ¹⁴	<p>Teniendo en cuenta que el Proyecto de la Institución tuvo como eje central la corporeidad, el juego y el movimiento para la construcción y conservación de vida, desde el eje de Comunicación y Expresión se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la interacción ocasionada por la comunicación y su relación con la construcción de formas de reconocimiento individual y social. • La “realización de experiencias corporales de orden expresivo, ético, estético, lúdico y físico atendiendo a los rasgos de identidad como colombianos”. • Inclusión de las emociones desde la puesta en escena de fragmentos de obras clásicas de la literatura, que por su tradición histórica y cultural permitirían el desarrollo de las emociones al servicio de un producto estético, como lo son el teatro y otras puestas en escena que permitan la comunicación y la transmisión de sensaciones. Dejar hablar al cuerpo. Aprender a demostrar y controlar emociones. <p>En interacción con el proyecto en general se presentan orientaciones sobre la posibilidad de utilizar el teatro en el marco de la educación:</p> <p>El teatro como lenguaje artístico, metafórico, simbólico, es un fenómeno cultural, social y a la vez comunicacional; es decir, un hecho esencialmente relacional. “Cumple una función comunicativa dentro de un contexto que asigna significación a los signos contenidos en su estructura”:</p>

10 Ángel, Catalina. Orientadora en convivencia y resolución de conflictos. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

11 Colegio Agustín Fernández IED, (2012) Plan Educativo Institucional “Diseño y gestión de proyectos para la construcción y conservación de la vida”. Pág. 8.

12 *Ibíd.* Pág. 15.

13 Se refiere a la identificación de niños, niñas y jóvenes cuyo riesgo de presentar comportamientos violentos es mayor en razón de su pertenencia a contextos violentos y, por supuesto, a trabajar con ellos acciones que contribuyan a prevenir la agresión.

14 Blandón, Fanny. Orientadora en lenguaje y comunicación. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

Eje temático	Recomendaciones
Eje de comunicación	<p>En la disciplina teatro el objeto de estudio es la estructura dramática que contiene a los elementos sujeto, acción y conflicto en relación con el entorno. Para el desarrollo del área teatro, en este diseño curricular, debemos partir de la concepción del teatro como lenguaje específico. Como tal, posee códigos propios y posibilita la producción y apreciación de hechos teatrales.</p> <p>El mensaje, que constituye el contenido a ser comunicado a su vez implica una forma, un modo de hacerlo. Al considerar la particular forma de expresión teatral, debemos atender el modo en que se presentan los contenidos y cómo la idea se realiza dentro de una estructura adecuada. La práctica del teatro debe habilitar para el estudiantado de primaria un espacio facilitador de la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos por medio de la acción para la comunicación.</p> <p>Compartiendo el objetivo con las otras áreas artísticas se debe favorecer en el aula el desarrollo de la alfabetización estético expresiva (en este caso teatral) a través del ejercicio de la observación, la exploración y la consecuente apropiación de las posibilidades de comunicación expresiva personal y grupal, atendiendo a la cultura del entorno. El hecho teatral constituye la materialización de contenidos subjetivos, en una situación de encuentro donde deben intervenir actores y espectadores, participando de un universo de significados y compartiendo algunas normas organizativas del discurso. Solo de esa manera se concretará la instancia de intercambio dentro de un contexto cultural determinado que definirá la particularidad de ese acontecimiento teatral comunicativo.</p> <p>La enseñanza del teatro deberá asegurar que los alumnos comprendan que el lenguaje teatral constituye en sí mismo un objeto de conocimiento al que se puede acceder mediante la vivencia de la acción dramática. Esto significa trabajar a partir de la convicción de que el vehículo transformador y creativo, por medio del cual se construirá el conocimiento, será la acción que el estudiante implementará en el marco organizativo de la estructura dramática. La acción constituye la forma en que se presentan los contenidos y la representación teatral, entonces, se organizará por medio de acciones en situaciones dramáticas. El carácter de las acciones será ficcional en tanto y en cuanto solo resultarán reales en la situación escénica, mediante un acuerdo entre los partícipes del hecho teatral dentro de un espacio/tiempo común. Para la construcción de la ficción lúdica, el estudiantado inexorablemente debe experimentar la vivencia del aquí y ahora, espacio y lugar en los que desarrollará la acción dramática. El registro y comprensión de la realidad de la que parte, le brindará posibilidades de llevar a cabo un juego transformador de la misma.</p> <p>La enseñanza de teatro contribuye a la formación de los estudiantes como observadores, atentos y críticos, de la realidad a partir de la ejercitación de la mirada atenta y respetuosa sobre el trabajo propio y ajeno.</p> <p>La práctica teatral implica convivencia, ya que su desarrollo es siempre colectivo. Es en el hacer grupal donde cada individuo, brindando su aporte, construirá. Dada esta característica especial del quehacer teatral, resulta posible que los alumnos trabajando grupalmente desarrollen la comunicación inter personal y puedan escuchar, respetar, disentir y aportar a la propuesta del otro.</p> <p>Las anteriores características se destacan como puntos de encuentro para ser consideradas como referente de la reformulación del PEI, en relación con el Proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento en la enseñanza de la educación física para la construcción y conservación de vida.</p> <p>En esencia se trata de tender lazos y nexos de comprensión entre el eje de lenguaje, comunicación y expresión con los propósitos generales que persigue el proyecto de corporeidad.</p> <p>Estas otras orientaciones se realizarán en interlocución con el proyecto "historias, rimas, canciones y movimientos" desarrollado en el ciclo I. La interlocución se hace necesaria toda vez que las orientaciones, que a continuación se plantearán, están en relación con el proyecto y la manera como puede construir lazos de reflexión para la formulación del PEI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referentes para la reflexión sobre la didáctica de la lengua en primer ciclo. • Es importante avanzar en la reflexión, por lo que significa plantearse desde el PEI la actualización en didáctica de la lengua, toda vez que el proyecto de comunicación y expresión se instala en la línea de didáctica para la construcción de la lengua materna. <p>Desde esa perspectiva teórica, que señala que la didáctica de la lengua materna orienta la reflexión sobre la práctica docente, enseña a los niños de primer ciclo la relación con la lengua escrita. En este sentido, la reflexión por la didáctica en los primeros grados de escolaridad deberían pasar por asuntos tan importantes como la construcción del código de escritura en el ciclo inicial, la relación entre oralidad, lectura y escritura en el mismo ciclo y las funciones comunicativas y de expresión que cumplen los textos que rodean la cultura en esta etapa de la infancia.</p>

Eje temático	Recomendaciones
Eje de comunicación	<p>Actividades que promuevan la oralidad en el aula Estas reflexiones giran en torno a la relación de interdependencia entre la oralidad, la lectura y la escritura. Los estudios contemporáneos señalan cómo los procesos cognitivos que estructuran la facultad de hablar, son además necesarios de desarrollar para tender lazos en el momento de construir discursos orales y escritos. La práctica de la oralidad en el ciclo I permite que los más pequeños ingresen al mundo de lo discursivo, donde hablar se convierte en un estado reflexivo, no sólo sobre los contenidos de los que se habla sino de las formas posibles en que se puede hablar de esos contenidos.</p> <p>Relaciones entre oralidad y escritura Este tema es una reflexión contemporánea establece la importancia de desarrollar procesos orales, que luego pueden potenciar procesos de escritura. El habla organizada, con propósitos claros, con reconocimiento de los contextos en los que se habla y con un sentido (por qué y para qué) ayudan al desarrollo de procesos estructurados de escritura. Para el Colegio Agustín Fernández puede ser un reto incluir estas reflexiones sobre el lenguaje, la comunicación y la expresión desde los primeros grados y en concordancia con los grados siguientes de escolaridad.</p> <p>Autores que pueden orientar estas perspectivas: CAMPS, Ana. (1996). <i>Proyectos de Lengua: entre la teoría y la práctica</i>. Cultura y Educación. CAÑAS, José. (1992). <i>Didáctica de la Expresión Dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula</i>. Barcelona. Octaedro. CERVERA, Juan. (1981). <i>Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años</i>. Cincel-Kapelusz, FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1979). <i>Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño</i>. Siglo XXI Editores. México. FERREIRO, Emilia. (1994). "Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia", en <i>Lectura y Vida</i>, Año 15, N° 3.</p>
Eje de medio ambiente ¹⁵	<p>La IED Agustín Fernández busca contribuir con el proceso de transformación de la enseñanza e innovación curricular, para ello se recomienda que el PEI se oriente hacia un trabajo inter y transdisciplinario fortaleciendo y articulando el PRAE con el proceso de formación e investigación. Se puede promover la cultura de la investigación, desde la cultura ambiental en prácticas ciudadanas, como incentivar el uso de la bicicleta, la reutilización, la arborización y los ecoladrillos, así como la recuperación de espacios ambientales en la Institución para promover una relación más armónica en la comunidad educativa como esencia de conservación de la vida y nuevas relaciones de convivencia social y ambiental. Con la investigación se pretende contribuir a un proceso de transformación de la enseñanza e innovación curricular en la institución, proyecto que es liderado por el área de Educación Física donde se integrarían todas las áreas. Como estrategia específica se está en un proceso de cualificación para la realización de materiales didácticos desde material reciclable como apoyo a las clases de educación física, así como a la sensibilización de la comunidad educativa para el uso de la bicicleta para responder al cuidado del ambiente desde la recreación y la lúdica.</p>

15 López, Adriana. Orientadora ambiental. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

Recomendaciones para la actualización del PEL

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por los asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula

IPA - Usaquéen”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquéen debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación. Dicho marco orientador será de utilidad para que las IE posean un norte

que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no omitan el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y de plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia, PIA, ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la presentación de las recomendaciones realizadas al PEL de Usaquéen. Los enfoques son:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.

- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Gestión social integral: implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y jóvenes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana, de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y jóvenes del distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquéen contemple los siguientes aspectos:

Fortalecimiento de la educación pública, desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:

- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación y ayudas didácticas.

- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.

Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas, implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y local. También se requiere el establecimiento de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten las actividades (por ejemplo, menos carga académica para una mayor dedicación a la investigación).

- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, para trabajar en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.

- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación, coordinadas desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición del aprendizaje.
- Constitución de veedurías especiales de la DILE de verificación de inversión de recursos y de procesos académicos de cada IE que rindan cuentas a la comunidad educativa correspondiente.
- Constitución de una veeduría conformada por representantes de todas las IE que verifique la inversión de recursos de la DILE.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos, impide o dificulta la garantía de otro; por esta razón, se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no solo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que perjudican la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y jóvenes. Sin embargo, las IE se ven desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no logran vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para afrontar determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de sustancias psicoactivas, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocupar

del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar, que las acciones de GSI son insuficientes si no parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y jóvenes. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, en los cuales se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los estudiantes que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprueban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados y formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello, el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

Es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en el 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: preescolar 3.3%, primaria 2.5%, secundaria 3.7% y media 3.1%; las cifras corresponden a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaquén en este aspecto. En relación con lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, lo cual corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan.

Enfoque de Participación

Como se mencionó, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA, dado que es transversal a todas las categorías de

derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y jóvenes, en todos los ámbitos de sus vidas, va a hacer que asuman

un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitirles incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de representantes estudiantiles y la opinión de los grupos de estudiantes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones relacionadas con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los estudiantes más pequeños.

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL, referida a la generación de proyectos de convivencia, orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y jóvenes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación del estudiantado. Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE adopten los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan en los planteles educativos. En este sentido, es necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, aceptación y respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a los estudiantes en situación de discapacidad, especialización de algunas instituciones educativas en la atención a personas con determinado tipo de discapacidad o apoyo económico para que los colegios adapten sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.
- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que las étnias han ofrecido al país, gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Socializaciones institucionales

Manifiesta los encuentros internos de la IED Agustín Fernández, la primera fue realizada con el grupo de maestros. El Colegio facilitó algunos tiempos para la formación de docentes y desarrollos del Proyecto. De esta manera, se llevaron a cabo debates internos a través de los orientadores de los ejes temáticos en especial el eje ambiental.

Socializaciones local IPA

Los tres encuentros de las instituciones educativas distritales de la localidad de Usaquén contaron con la participación de los once colegios que participan del Proyecto IPA, en ellos se resolvió darles la voz a los grupos de maestros miembros de los grupos gestores de los colegios, como una manera de mostrar el esfuerzo y compromiso de las instituciones educativas.

En la primera sesión se desarrolló la presentación de la dinámica investigativa del proyecto de cada institución y un taller de puesta en escena de la estrategia general de investigación del proyecto IPA. Esta socialización contó con una nutrida participación de la IE.

En la segunda sesión la prioridad fue el ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias específicas del Proyecto IPA - Usaquén. En esta socialización estuvieron presentes los integrantes del grupo gestor del proyecto, quienes interactuaron con los participantes de las demás instituciones en las mesas de trabajo desarrolladas.

En la tercera sesión o socialización local final, se realizó un festival de investigación pedagógica en el aula donde, en un stand por institución educativa, se presentaron los resultados de cada uno de los proyectos sumados a la generación de estrategias de sostenibilidad interinstitucional y al aporte dado por IPA a la transformación de las prácticas. En esta socialización estuvo presente un grupo significativo de maestros de la IE Usaquén.

Conclusiones de las socializaciones IPA

- Todas las actividades llevadas a cabo en las tres socializaciones del proyecto IPA, fueron una gran vitrina de dinámica investigativa en la que la IED Usaquén y el proyecto “Corporeidad, Juego y Movimiento” puso en acción su estrategia general de investigación, reflejando el: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula.
- Se efectuaron ejercicios didácticos con todas las IED de la localidad de Usaquén. El Colegio Agustín Fernández expuso su experiencia investigativa y fueron sustentadas las experiencias de las otras instituciones.
- La IE Agustín Fernández presentó los resultados del proyecto “Usaquén, Colegio Verde de Bogotá”, estrategias de sostenibilidad interinstitucional.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

ITEM	Total
Nº maestros y maestras	15
Nº de estudiantes	40
Nº de directivos docentes	2
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Tipo de Actividad	Total
Jornadas pedagógicas	1
Socializaciones interinstitucionales	0
Socializaciones locales	3
Socializaciones institucionales del grupo gestor	2

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras completar

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	3	1	2
Convivencia	2	2	2
Diseño y desarrollo tecnológico	2	2	2
TIC	2	3	4
Ambiente	5	3	4
Acompañamientos in situ y gestión	18	0	0

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, Lenguaje y expresión	1	2
Convivencia	2	2
Diseño y desarrollo tecnológico	2	2
TIC	0	0
Ambiente	5	1

Resultados cualitativos

Algunos aspectos de los avances del Proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento, en términos generales remiten a tres elementos:

1. Aspecto cognitivo: Hace alusión a la posibilidad de espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación, (Socializaciones, encuentros, reuniones y jornadas pedagógicas).
2. Metodología: Se refiere al aprendizaje y apropiación de las dimensiones del diseño pedagógico (este es el eje fundamental y está desarrollado de manera implícita y explícita en el proceso de construcción de los ambientes de aprendizaje); la dimensión técnica (es la exploración lúdica de herramientas para la generación de contenido); y la dimensión operativa.
3. Trabajo colectivo: Hace precisión a los espacios de tiempo de los encuentros alrededor de objetivos generales del Proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento. Esto se evidencia en las jornadas de trabajo,

en el proceso de cualificación de docentes en torno a los propósitos de los ejes temáticos y en la entrega de instrumentos formales, como el documento de retroalimentación y, en general, el proceso de sistematización que dejó como resultado la cartilla: Documentos para la construcción de una cultura de vida. Documento 1 de abril de 2013. Proyecto de investigación: corporeidad, juego y movimiento en la enseñanza de la educación física para la construcción de una cultura de vida. Fase de formulación e iniciación.

En la IE Agustín Fernández, el Proyecto IPA fortaleció un grupo gestor dinámico alrededor del proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento. En función del grupo gestor se desarrolló una discusión concerniente a su horizonte; así se debatió sobre su estado del proyecto, el cronograma de trabajo, el proceso de cualificación docente, las salidas pedagógicas, el cronograma de las jornadas pedagógicas y los diferentes ejes temáticos.

Logros

Eje ambiental

- Se reflexionó acerca de las prácticas pedagógicas por parte de los docentes de educación física, donde el eje ambiental contribuyó con la reflexión biótica, movimiento, cuerpo y movilidad.
- Se establecieron relaciones entre las prácticas educativas de educación física con el eje ambiental, a partir de la reflexión ética (bioética), movimiento, cuerpo y movilidad, así como la consulta de material didáctico para la enseñanza de la educación física desde materiales reutilizables.
- Se consolidó un grupo de vigías ambientales como semillero de investigación que cualifica sus procesos de investigación desde la sistematización, (caracterización de las prácticas ambientales realizadas en la Institución con el liderazgo de los vigías ambientales).
- Se apropió por parte de los estudiantes la formulación de proyectos que promueven una cultura investigativa a partir del desarrollo de líneas como agua, energía, residuos sólidos y huerta escolar.
- Se desarrolló material didáctico y pedagógico para la formación investigativa de los estudiantes del semillero en torno a agua, energía, residuos sólidos, apropiación e identidad territorial desde la herramienta de cartografía social.

Eje de convivencia

En relación con la realización de acciones específicas desde el eje de convivencia, Se destacan los siguientes logros:

- Apoyo al grupo gestor del proyecto en su propósito de sistematizar la experiencia investigativa.
- Acompañamiento conceptual y metodológico a la estrategia central de la Institución y la sistematización.
- Acompañamiento a acciones como la realización de pilotajes de Aula y la campaña escolar por la convivencia.
- Implementación de elementos de investigación en el aula a través de la lectura del contexto (ejercicio de cartografía social) y a partir de allí, la creación de acciones pedagógicas para intervenir en el aula.
- Se realizó una sesión de taller con maestros y maestras involucrados en los proyectos a sistematizar, para compartir los presupuestos éticos y epistemológicos básicos de esta modalidad de investigación. Así como una ruta metodológica que permitió a los colectivos participantes, desarrollar el proceso y obtener resultados que permitieron transformaciones en la práctica y, que sobre todo, enriquecieron el trabajo alrededor de la corporeidad, el juego y el movimiento.
- Realización de talleres que aporten elementos para la reflexión institucional, alrededor de la equidad de género en las prácticas pedagógicas.

Eje de comunicación

- Desde el eje se participó con el eje de convivencia y TIC, en el taller de sistematización realizado con la comunidad docente, que permitió la identificación de los objetivos del proceso, la definición de aspectos y/o categorías previas para el registro y análisis de información y la división de funciones entre los miembros del grupo emprendedor de la tarea.
- Se reflexionó sobre la interacción en la comunicación y su relación con la construcción de formas de reconocimiento individual y social.

- Se llevaron a cabo algunas experiencias corporales de orden expresivo, ético, estético, lúdico y físico atendiendo a los rasgos de identidad como colombianos; procesos que fueron respondidos a partir de la pregunta central y objetivos del proyecto.
- La puesta en escena de fragmentos de obras clásicas de la literatura que, por su tradición histórica y cultural, permitieron el desarrollo de las emociones al servicio de un producto estético como lo es el teatro y otras puestas en escena que facilitaron la comunicación y la transmisión de sensaciones: dejar hablar al cuerpo, aprendiendo a demostrar y controlar emociones.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

- Se alfabetizó a un grupo de profesores en herramientas de gestión para el desarrollo de procesos cognitivos y solución de problemas.
- Con el grupo de maestros se desarrollaron visitas e interlocución alrededor de los intereses del Proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento. Así mismo, encuentros de orientación para el proyecto de investigación y otros de cualificación docente.
- Se presentaron propuestas desde el eje con amplias perspectivas de consolidación.

Eje de TIC

- En colaboración con el eje de diseño y desarrollo tecnológico y teniendo en cuenta la dinámica del proyecto Corporeidad, Juego y Movimiento, se alcanzó con un grupo de profesores una alfabetización tecnológica avanzada en herramientas de gestión para el desarrollo de procesos cognitivos y solución de problemas.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones generales

Conclusiones

- Si bien, se desarrollaron las cinco fases del proyecto, las limitaciones de tiempo tanto en lo concerniente al proceso, como a los momentos establecidos para los docentes, fue un factor influyente en el total desarrollo de las actividades.
- En la IE hay un grupo de docentes con un buen grado de compromiso, participación y capacidad de recepción a nuevos contenidos y estrategias.
- En el Colegio Agustín Fernández fue primordial el apoyo de la rectoría, las directivas de las jornadas, el compromiso de un grupo de profesores en el que sobresale el profesor Víctor Jairo Chinchilla, quien facilitó espacios de tiempo para el desarrollo de las actividades y el trabajo con profesores y estudiantes.
- Aunque es claro para los docentes los grandes beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula, la infraestructura de los colegios limita el adecuado uso de las mismas.
- Esta experiencia ha significado un profundo y desarrollado proceso de acompañamiento y formación. El proyecto ha definido una estrategia que se cumplió completamente en el establecimiento de los procesos formativos y técnicos. En este sentido, se invita a mantener la organización y apoyo institucional al proceso.
- En síntesis, este proyecto tiene un nivel notable de fortaleza en sus aspectos pedagógicos. Cuenta con las variables esenciales para lograr la continuación y predominio. Sin duda será importante hacer un proceso de seguimiento a la etapa de conducción que permita perfeccionarla y darle más profundidad.

Recomendaciones

Eje de medio ambiente

- Se recomienda continuar con el apoyo de las directivas, respecto a las salidas pedagógicas, como estrategia que permita relacionar la teoría con la práctica y el reconocimiento territorial, consolidando así los grupos de investigación y generando proyectos que respondan a las problemáticas ambientales.

Eje de lenguaje, comunicación y expresión

- Una recomendación precisa para la Institución es que posibilite trabajar Secuencias Didácticas en las diferentes disciplinas, pues las actividades de lectura y escritura no son exclusividad de los docentes de lenguaje. Entre más consolidado se encuentre un equipo docente que lea, hable y escriba con los estudiantes en sus propias clases, mayores serán las posibilidades de lograr el éxito escolar de los estudiantes.

Eje de convivencia y resolución de conflictos

- Es importante actualizar la información institucional con respecto a las características socio familiares de los estudiantes, los principales conflictos presentados y las formas de resolución de los mismos.
- Se propone la realización de actividades que fortalezcan y generen herramientas en los padres de familia entorno a sus responsabilidades.
- Se debe fortalecer los diferentes comités de convivencia de cada jornada, para que puedan cumplir con sus objetivos propuestos.

Eje de tic y de diseño y desarrollo tecnológico

- Se evidencia las deficiencias de equipamiento informático, sobre todo en acceso a Internet, comunes a algunas instituciones del Distrito. Algunos profesores experimentan en el aula el uso de herramientas digitales.
- Se recomienda que la Institución brinde más espacio de formación, para que el interés de la comunidad docente por apropiarse de las herramientas digitales sea una realidad y haya un motivo más fuerte de seducción hacia la comunidad estudiantil. Además, de profundizar en el uso de la estrategia digital para comunicar los avances del proyecto.

Recomendación general

- Con el propósito de prolongar el proceso desarrollado bajo el acompañamiento IPA-Usaquén 2012 y debido al interés suscitado en los docentes y estudiantes participantes por lo efectuado, es significativo que la comunidad educativa de la Institución Agustín Fernández continúe construyendo los espacios, disponiendo de tiempos y herramientas para consolidar lo ejecutado. Este proceso no puede, ni debe detenerse.

Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. (2010). Libertad. Moreno, Editorial Losada. Buenos Aires, Argentina.
- Bernal, Andrea. (2005). Los niños hacen televisión. Tesis de grado obtenida no publicada. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Buckingham, David. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos tras la muerte de la infancia. Morata, Madrid.
- Carbonell, Jaime y Tort, Antoni. (2006). La educación y su representación en los medios. Madrid: Morata.
- Feixa, Carles. (1999). De jóvenes, bandas y tribus: antropología de la juventud. Ariel, Barcelona.
- Ferres i Prats, Joan. (2000). Televisión, emoción y educación. Valderrama, Carlos Eduardo. Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad Central.
- Feunzalida, Valerio. (2005). Expectativas educativas de las audiencias televisivas. Bogotá: Norma.
- Foucault, Michel. (1991). El sujeto y el Poder. Editorial. Carpe Diem. Bogotá
- Herrera Cortes, Martha Cecilia. (2005). La construcción de cultura política en Colombia: proyectos hegemónicos y resistencias culturales. Bogotá: Universidad Pedagógica de Nacional.
- Lipovestky, Gilles. (2008). La sociedad de la decepción, entrevista con Bertrand Richard. Editorial Anagrama.



Fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación

Colegio Aquileo Parra (IED)



Presentación

Este documento da cuenta del desarrollo del Colegio Aquileo Parra en el marco del Proyecto IPA del IDEP-SED, desde sus etapas, las respectivas estrategias, el proceso de investigación, la reformulación de la propuesta, la formación y las distintas actividades de acompañamiento generadas en su desarrollo. Al final se presentan los avances, logros y recomendaciones del proceso.

El proyecto aquileista estuvo centrado en generar una cultura de investigación que permeara los distintos espacios de la cultura escolar y, en este sentido, se concentró en potenciar los espacios y alternativas que lo hicieran posible.

El Proyecto IPA-Usaquén inició en agosto de 2002 en la IED Colegio Aquileo Parra, con el objetivo de promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondieran a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de la comunidad educativa.

Este proyecto contempló las siguientes fases:

1. Diagnóstico participativo
2. Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación de la Institución
3. Transformación del PEI y el PEL
4. Socializaciones
5. Monitoreo o evaluación

En cada una, se desarrolló un acompañamiento estructurado desde el Proyecto IPA alrededor de 5 ejes primordiales: ambiente, comunicación y lenguaje, convivencia, diseño y desarrollo tecnológico y TIC; los cuales han devenido en distintos procesos de articulación según las dinámicas, condiciones y búsquedas propias del Colegio Aquileo Parra.

Como producto y análisis de estas relaciones, detectadas y comprendidas en el trabajo de campo, se definieron estrategias comunes de investigación en las 11 IED de la localidad. En consecuencia, la estrategia prioritaria fue la de Semilleros de Investigación por cada eje de acción; consolidando así, un abordaje integral del proceso investigativo en el proyecto de fomento a las ciencias, las tecnologías y la investigación en la cultura escolar.

A lo largo del proceso investigativo se han fortalecido e impulsado prácticas de animación investigativa, tanto en las socializaciones como en la implementación de las acciones planificadas y ejecutadas, que inciden en las dinámicas desarrolladas al interior de las aulas. Este ejercicio constante ha permitido resignificar el aula como un espacio investigativo y pedagógico para el desarrollo de aprendizajes comunes que sobrepasan los muros de un salón, las rejas de un colegio y, por ende, las barreras mentales que delimitan el conocimiento.

En este sentido es importante resaltar que a pesar de la ardua tarea que implica abrir espacios para la investigación en el calendario académico de las IED, en general, los docentes, estudiantes y directivas del Colegio Aquileo Parra concertaron en el desarrollo de la cultura investigativa escolar, contemplando y asumiendo su rol como profesores investigadores, respondiendo a los compromisos adquiridos en la gestión de procesos innovadores y, sobre todo, sostenibles. El siguiente documento, construido a manera de memoria de la experiencia investigativa, da cuenta del proceso que asumió el Colegio.

En el Capítulo 1. Comprendiendo la realidad educativa, se evidencia el ejercicio de caracterización y diagnóstico participativo. En el Capítulo 2. Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula, se encuentran las didácticas y acciones de fortalecimiento y desarrollo del proyecto. En el Capítulo 3. Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL, se recoge, desde la mirada de los asistentes de investigación, las recomendaciones y lecturas al PEL y desde la lectura de los orientadores responsables del colegio, las observaciones y recomendaciones al PEI. En el Capítulo 4. Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula, se comparte la experiencia del proyecto en la búsqueda del fomento a la investigación en el aula. El Capítulo 5. Generando conocimiento escolar, expone los resultados del proceso investigativo en el acompañamiento, evidenciando el desarrollo del proceso de sistematización y el fomento a la investigación a través de la emisora escolar. Por último el Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones generales, sugiere las recomendaciones pertinentes y concluye aspectos relevantes del proceso investigativo.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

Caracterización institucional y diagnóstico participativo

El Colegio Aquileo Parra debe su nombre al expresidente de la república José Bonifacio Aquileo Elías Parra Gómez, liberal santandereano quien gobernó en los años de 1876 y 1878 y tuvo incidencia en el desarrollo de las comunicaciones y el fortalecimiento de la educación pública y laica en el país. Sin embargo, este no es el nombre inicial del Colegio, la profesora Martha Suarez¹ quien está en la institución educativa desde sus inicios comenta que “los padres de familia debían caminar desde el paradero de bus de la séptima para traer a sus hijos a estudiar, era un potrero grande y los niños podían jugar al aire libre. En ese entonces el colegio se llamaba El Verbenal, eran dos salones de primaria donde era usual que las ovejas entraran a los salones en días soleados...” Sólo hasta 1986 se consideró al plantel educativo como Escuela Distrital El Verbenal, Jorge Isaacs. Dos años después, con una demanda de cerca de 800 estudiantes en la localidad, se abrió el bachillerato con cursos sexto y séptimo en jornadas de mañana y tarde, es en este momento cuando, la actual IED, recibió el nombre de Colegio Aquileo Parra.

El Proyecto IPA inició su acompañamiento investigativo en de agosto de 2012. Abordó la fase de diagnóstico participativo, de la cual lo primero a significar fue la claridad con respecto a los intereses y voluntades referidas en el “Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación”. Durante el acompañamiento investigativo y pedagógico las directivas de la IED presentaron un estado de apertura, necesario para abordar los caminos de la investigación y más aún, de su incorporación en el proceso escolar cotidiano.

Esta posibilidad permitió evidenciar, a partir del análisis documental, un estado de formulación consolidada del proyecto, argumentado desde aspectos

conceptuales y filosóficos claros, teniendo como punto de cohesión el concepto del desarrollo humano que se planteó metodológicamente desde una perspectiva etnográfica y cualitativa. Los aportes propuestos, desde el Proyecto IPA al trabajo de investigación del Colegio, se dieron precisamente en este sentido metodológico a partir del diseño de una estrategia investigativa de semilleros que respondió a los propósitos de la iniciativa aquileista en la búsqueda de espacios de articulación, desde cada eje de desarrollo.

El Proyecto Educativo Institucional enfatiza en la importancia de la incorporación de la investigación, como alternativa para desarrollar transformaciones en el PEI. Los integrantes de este proceso, según su problema de investigación, son “todos los niños, niñas y jóvenes de la institución, desde el grado transición al grado decimoprimer. Aproximadamente 1.490 estudiantes en la jornada de la mañana y 1.350 en la tarde.”

En el trabajo de interacción con la institución se evidenció que los integrantes responsables de los procesos, efectivamente desarrollan investigaciones importantes desde todos los ejes planteados. Sin embargo, se hace preciso trabajar en la creación de mecanismos de interlocución y articulación de procesos, así como también de sistematización de las experiencias adelantadas. La mayor dificultad detectada en el transcurso de los ocho meses de apoyo y acompañamiento fue, por supuesto, la gran envergadura del proyecto, lo que lo condicionó a la búsqueda de escenarios y espacios institucionales para potenciar y dinamizar articulaciones entre los ejes planteados, desde el Proyecto IPA y las disciplinas o áreas de conocimiento que hicieran posible la cultura de investigación en distintos escenarios de la institución.

1 Recuento de la historia del colegio, extraído del video “Historia del colegio Aquileo Parra” encontrada en página web: <http://www.youtube.com/watch?v=WtLnE-Lqto>

Identificación general de la institución

Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre del rector	Carlos Eduardo Galán	
Dirección	Carrera 18 A No. 187 - 75	
Teléfono	6 70 4916 Ext. 112	
E - mail	insdiaquileoparrav1@redp.edu.co	
N° de jornadas	3	
Servicios públicos con los que cuenta	Todos los básicos (luz, agua, gas natural y teléfono)	
N° de sedes (rurales - urbanas)	1Sede urbana	
Nombres de las sedes (rurales - urbanas)	(A)	
N° estudiantes matriculados	3.266	
N° de maestros	109	
N° de coordinadores	7	
N° de orientadores (as)	5	

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	“La ciencia, la tecnología y los valores, fundamentos para la promoción humana aquileista”.
Misión	El Colegio Aquileo Parra I.E.D. es una institución educativa de carácter oficial y mixto, que trabaja para educar en valores, formando niños, niñas, jóvenes y adultos trabajadores: críticos, democráticos, participativos y autónomos, para que apliquen sus conocimientos en el contexto de su comunidad, en la ciencia, la tecnología y en los problemas próximos a ellos, de manera creativa. Son gestores y promotores del medio ambiente sano y aplican mecanismos en la solución de conflictos de manera pacífica, lo mismo que comprenden que los derechos humanos son la base de una convivencia armónica. Interactúan en comunidad reconociendo las dificultades, asumiendo las consecuencias de los actos de manera responsable.
Visión	En el 2020, nuestro Colegio será reconocido como una institución educativa líder en el ámbito local, distrital, nacional e internacional; formador de ciudadanos que comprenden que las acciones locales son una consecuencia de los efectos globales dentro del desarrollo de la ciencia y las nuevas tecnologías, del mal manejo del medio ambiente y de los intereses de la economía y la sociedad de consumo. Demostrarán con su ejemplo ser sinceros consigo mismos, con su familia y con los demás. Aplicarán la ética del cuidado y tomarán decisiones de manera responsable y acertada. Serán capaces de realizar investigaciones aplicadas al contexto de la escuela o de la comunidad.
Horizonte institucional (referentes conceptuales)	La educación en el Colegio Aquileo Parra IED, cada vez pensando en un mejor ser humano y en una persona integral y autónoma, funda sus procesos didácticos en una formación en ciencia, tecnología, valores humanos y, en general, de acuerdo con los fines, planes y programas de la SED y el MEN. Todo lo anterior aunado al proceso institucional como es la formación de líderes en mecanismos alternativos para la solución de conflictos en su entorno, así como la convivencia en armonía con su comunidad y medio ambiente desde una perspectiva crítica. Igualmente, se recalca en la necesidad de formar en la autonomía para seres verdaderamente libres. Es fundamental, dentro del marco filosófico del colegio, determinar tres aspectos que se convierten a la vez en ejes de desarrollo: primero, la promoción del diálogo a través de la escucha activa, la participación, la deliberación y el manejo de las emociones; segundo, los procesos de análisis deben estar permeados por la ética, los valores, los principios morales y el respeto por la convivencia ciudadana; tercero, la necesidad de construir una nueva persona que tome conciencia del aquí y el ahora, con el desarrollo del pensamiento crítico y complejo, desde la perspectiva de la pedagogía de la Escuela Activa comunitaria dándole importancia al respeto por los derechos y deberes de todos los actores de la institución.

Otros elementos derivados del análisis documental

Además del PEI, se constituyen en insumos para el análisis documental, los siguientes documentos²:

- El “Proyecto de Fomento a las Ciencias, la Tecnología y la Investigación”.
- El Proyecto Ambiental Escolar PRAE (Versión 2011 y los avances en construcción de la versión 2012).
- Dos de las ocho ediciones del Periódico Escolar “Planeta Aquileo”.
- Bitácoras correspondientes a los ciclos 4 y 5.
- Diapositivas sobre las estrategias y métodos de trabajo del proyecto de la Educación Media. Especializada EME.
- Bitácora de viaje. Ciclo 4 (octavo y noveno), jornada de la tarde.
- Bitácora de viaje. Ciclo cinco: décimo y undécimo.
- Proyecto PILE, del área de Humanidades, eje de Comunicación y Lenguaje.
- Manual de convivencia institucional.

Resultados de la observación directa en campo

Contrario a lo que estamos acostumbrados a confrontar en el panorama institucional, las directivas del Colegio Aquileo Parra tienen claro que las necesidades más profundas no son sólo de orden económico, sino más bien de toma de conciencia sociocultural y de transformación de las formas de acercamiento al conocimiento. En consecuencia, la lista de necesidades específicas se concentró en los materiales necesarios para el registro y la divulgación de acciones investigativas que alimenten los canales

de información, tales como los periódicos existentes, la emisora escolar y demás mecanismos pedagógicos que lo acerquen como comunidad a la construcción de conocimientos. Las 7 salidas pedagógicas son de vital importancia para el proceso investigativo, ya que proporcionan a los docentes y estudiantes participantes experiencias y reflexiones pertinentes que devienen en la fuente primordial de observación y análisis de los integrantes de cada semillero de investigación escolar.

Proyectos escolares para la convivencia “con pasos de gigante”

La IED Aquileo Parra, al igual que la mayoría de las instituciones del sector, está en constante dicotomía; de un lado, se encuentran las reflexiones y propuestas pedagógicas expuestas en documentos institucionales sobre la manera de abordar los conflictos que impiden la sana convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa; y, de otro lado, se encuentra la realidad socio afectiva que vive la mayoría de estudiantes en su entorno familiar y local y que desborda dichos planteamientos, representando un reto importante para la formación en relación con: “...el reconocimiento de la conciencia individual, el deber ser, el respeto por los Derechos Humanos, el crecimiento personal y el desarrollo de la autonomía como elementos mínimos individuales para abordar el conflicto como una oportunidad de mejoramiento.”³

Esta dicotomía ha impulsado a las directivas de la Institución a generar lazos con otras entidades y organizaciones

que persiguen el mismo objetivo de garantizar la vivencia de los Derechos Humanos en las relaciones de la comunidad educativa. Entre ellos se destacan: el Proyecto HERMES de la Cámara de Comercio, el cual adelanta la formación de mediadores del conflicto; el Proyecto COANDES financiado por la UEL y la Alcaldía Menor de Usaquén, de formación de un grupo de estudiantes conciliadores y mediadores; y el Proyecto ESPERE Escuelas de Perdón y Reconciliación, de formación de un grupo de estudiantes, en abordaje alternativo de los conflictos.

Desde estos espacios se establecen como criterios de cualificación: la formación de líderes para jóvenes y fortalecimiento de la autonomía y la toma de decisiones; la formación para la equidad de géneros (visibilización de violencias de género, acciones pedagógicas para la equidad de género) y procesos interculturales en la escuela.

2 Ver informe producto de la fase 1 del proyecto IPA. Para ver la incidencia de estos documentos en el desarrollo del proceso investigativos consulte los avances de cada eje que se evidencian el punto dos de este documento.

3 Colegio Aquileo Parra IED (Sin año) Proyecto de Convivencia. Construcción de una propuesta para la seguridad, la convivencia y la paz. Pág. 2. Tomado el 26 de agosto de 2012 de: <http://colegio.redp.edu.co/aquileoparra/index.php>

Necesidades de formación

Además de la caracterización institucional, en el desarrollo del Proyecto IPA se identificaron y atendieron necesidades de formación docente, que fueron modificándose y actualizándose de acuerdo con las actividades realizadas y cuyos aspectos más sobresalientes se presentan a continuación:

Necesidades de Formación	Acciones Desarrolladas
Formación en temáticas tales como: la problemática de las basuras, el cuidado del agua, la responsabilidad ciudadana y propuestas de desarrollo eco-sostenible.	Gracias al proceso de la estrategia investigativa de salidas pedagógicas ambientales, se desarrollaron temáticas con la experiencia viva de los estudiantes y docentes que participaron de 7 las salidas dirigidas por los guías conocedores de cada territorio. ¿Qué aprendizajes?
Aprendizajes sobre emisora escolar.	Se cumplió un trabajo en la formación de estudiantes y docentes en la creación de programas radiales y en la incorporación de los mismos en canales multimediales y virtuales. Como resultado de este trabajo se desarrolló la emisora virtual de la IED.
Producción audiovisual escolar.	Se desarrollaron exitosamente 14 sesiones de formación entre las cuales se encuentran las siguientes: imagen documental, taller de cámara estenopeica, fotografía digital y diseño y diagramación del periódico escolar, elaboración de noticias y pie de fotos para periódico escolar.
Implementaciones herramientas virtuales para presentación de producciones pedagógicas y procesos investigativos.	Los profesores de la EME desarrollaron con el orientador de TIC, formación y cualificación en este campo y como resultado de este trabajo se produjo una red virtual, en la cual se están recogiendo y resignificado las experiencias pedagógicas de la IED.
Capacitación en manejo de herramientas para proyectos pedagógicos productivos en el aula Galileo.	Estas capacitaciones se desarrollarán por profesionales en el tema con los presupuestos del Proyecto IPA. (pendiente)

Inicialmente el proyecto tuvo dos aspectos fundamentales que se complementaban y que, a la vez, planteaban necesidades de formación que permitieran desarrollarlo. El proyecto fue planteado para fortalecer la cultura de la investigación, por una parte y por la otra, necesitaba ser concretado en acciones específicas en los 4 ejes del proyecto (que se sintonizaban con los ejes IPA).

El objetivo general del proyecto buscaba “propiciar una cultura de la investigación e innovación en todo el colegio” atendiendo los 4 ejes. Su pregunta de investigación se formuló en torno a “cómo construir una comunidad educativa que realice investigación e innovación articulando los 4 ejes del proyecto”. Esto indicó, sin duda, un proyecto que desde su formulación buscaba un desarrollo multidimensional e interdisciplinar.

Sin embargo, lo fundamental del proyecto fue su búsqueda e interés por construir una cultura de investigación en la Institución. En otras palabras, antes que nada, el núcleo del proyecto consistió en una pregunta por la “cultura institucional”. En la medida en que este proyecto se orientó hacia ello, el proceso de cualificación desde el eje se planteó, en un primer momento, en la interlocución y apoyo para la clarificación de la estrategia del proceso. En este sentido lo fundamental para el Eje fue poder hacer evidente cuál era la estrategia que mejor podía desarrollar este macro-objetivo de “cultura institucional de la investigación”.

Desde el IPA se concertó con el grupo gestor y las directivas la estrategia de Semilleros. Para ello se identificó y convocó a un

grupo que se mostró interesado en participar del proceso. Un grupo de 4 profesores de la Educación Media Especializada (EME).

Previo a esto, vale decir que en los primeros momentos el eje TIC participó y desarrolló su trabajo en reuniones con el equipo gestor y en jornadas pedagógicas, donde no sólo se difundió el proyecto, sino que también se enfatizó en la necesidad de que con el proceso de acompañamiento se concretaran acciones específicas para desarrollar el macro objetivo de generar una cultura de la investigación.

Un aspecto fundamental que orientó el diseño de las actividades formativas del Colegio en el Eje TIC, tuvo que ver con considerar como criterio para el desarrollo de la investigación la existencia de comunidades de investigadores. Sin comunidad no hay quien desarrolle el proyecto. Por eso este proceso, en términos generales, significó crear la posibilidad de tejer entre los profesores una dinámica de “asociación”, de vinculación y comunicación. La naturaleza de los Semilleros, del grupo de la EME en particular, comenzó siendo un grupo interesado en las TIC, pero más que ello, se les propuso convertirse en un grupo que le diera sentido a la tecnología en función de lo que se quería construir: una comunidad con una cultura investigativa. Es decir, un equipo de profesores que pudiera apropiarse, crear, construir conocimiento e innovaciones pedagógicas.

Por eso en esta exploración se sugirió a la Institución el desarrollo de una estrategia de organización interna, que promoviera

y creara espacios de trabajo con la metodología de Semilleros. El desarrollo de este proyecto reflejó la importancia que tiene la creación de capacidades organizativas institucionales, es decir, de tejido social, como condición posibilitadora para las prácticas investigativas. Sin una comunidad organizada y orientada no era factible gestionar el objetivo que se pretendía crear: una cultura para la investigación.

De la interlocución directa con los actores y la observación de campo fue evidente para el Eje TIC que lo fundamental que requería este Semillero de profesores de la EME (4), era que se visualizara el sentido de usar TIC para su proyecto, más allá de su componente técnico. Esto fue bien importante como criterio para la cualificación, pues este grupo de profesores, que pertenecen a áreas de orientación técnica del colegio, tienden a privilegiar el aspecto estético, funcional y meramente tecnológico de las herramientas. Es decir, no se observa en contexto, con frecuencia, cuáles y qué posibilidades tienen como aplicación para su proyecto de “generar cultura de investigación”.

Ahora bien, para traducir este criterio en un proceso formativo, una vez constituido el grupo básico de profesores de la Educación Media Especializada, el componente de cualificación se gestionó mediante talleres donde se formuló un énfasis más allá de lo técnico. Esto implicó hacer un señalamiento especial sobre la constitución y función de un semillero como espacio y tejido social para fomentar las relaciones y las dinámicas de trabajo en pequeños subgrupos motivados.

La cualificación tuvo dos momentos: el realizado durante 2012 y el de 2013. En el 2012 se desarrolló un proceso de formación mediante talleres específicos en dos dimensiones: comprensión de la estrategia de RED como apoyo a la cultura investigativa (creación de espacios de comunidad, prácticas de reconocimiento y actividades colaborativas para fortalecer intereses comunes, entre otras) y entrenamiento práctico en herramientas para la RED para manejar un espacio colectivo del Semillero.

Esto estuvo compuesto por tres talleres: el primero, orientado a desarrollar los principios de la estrategia y el protocolo del Semillero. Con este grupo la formación apuntó a que fortalecieran sus posibilidades como grupo de investigación y apoyo para que pudieran establecer una red comunicativa entre los profesores de su institución, incluido los semilleros que se desarrollaran. Los tres talleres de herramientas TIC tuvieron un enfoque pedagógico que combinaba tanto el manejo instrumental, como la exploración de las posibilidades comunicativas de las herramientas para construir comunidades de aprendizaje.

Sobre este último se hizo un especial énfasis, habida cuenta del perfil técnico de los profesores y del acotamiento frecuente de sus intereses a esta única dimensión. Este aspecto fue fundamental, porque si lo que pretendía el Eje TIC era promover un espacio colectivo y apoyar la conformación de un semillero, la cualificación no podía permitir que el proceso formativo se percibiera como una “capacitación técnica”, meramente instrumental, sino como un entrenamiento con sentido a desarrollar un proceso comunitario. Y esto quiere decir crear un espacio propio y asumir, como semillero, la tarea de impulsar entre sus compañeros una cultura de la comunicación de iniciativas (como base de una cultura de investigación, porque en la investigación sin comunicación no hay cultura de la investigación). Al cierre del acompañamiento, resultó un grupo claramente constituido y autoidentificado, como referente de este proceso de red (como lo expondremos más adelante).

En otras palabras se logró, desde el Eje, constituir un Semillero que asumiera el liderazgo y la responsabilidad de ser promotor del tejido institucional de una Red de profesores para la investigación.

Durante la secuencia de los tres talleres los profesores exploraron herramientas típicas de publicación web 2.0 y a la vez examinaron el potencial comunicativo y las estrategias para fomentar los procesos de comunidad en red. Esta dimensión fue la forma de ir más allá de la instrumentalidad del proceso para poder enfocar a los profesores en la estrategia comunicativa de lo que significa una red para una comunidad.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

En el acompañamiento al proyecto de “fomento de las ciencias, la tecnología y la investigación” del Colegio Aquileo Parra, se diseñó una estrategia esencial que permitió orientar el desarrollo investigativo. Dada la magnitud y el carácter holístico de este proyecto, la estrategia de Semilleros de investigación se presenta como una alternativa pertinente, en la medida en que integra y

anima los avances de los ejes de acción del proyecto, potenciando las prácticas pedagógicas y la cultura investigativa al interior de la comunidad educativa. En consecuencia, cada orientador desarrolla estrategias derivadas que obedecen a las búsquedas y desarrollos propios de cada eje y del trabajo con el grupo gestor y los profesores investigadores implicados.

Diseño de estrategia de semilleros de investigación

Para abordar la investigación desde el ambiente escolar es necesario encontrar un lenguaje acorde a esta etapa tan significativa del desarrollo, más aún, si el objetivo es incorporar la investigación en el currículo de las Instituciones Educativas Distritales de la localidad de Usaquén. Entonces, es adecuado acudir al sentido que ofrece la metáfora de la semilla, reconocer nuestro propio proceso de conocimiento en esta metáfora es reconocernos nosotros mismos como seres naturales, un compromiso ineludible en el desarrollo integral de las generaciones venideras a las que preparamos y protegemos con cuidado en las aulas de nuestros colegios, que vienen a ser jardines interiores de nuestro cuerpo social.

Un semillero⁴ es una preparación adecuada de semillas a través de la planificación de proyectos educativos en los campos fértiles de cada eje de desarrollo que se han venido abordando: ambiente, convivencia, TIC, diseño y desarrollo tecnológico y comunicación y lenguaje.

En otras palabras, es un espacio de experimentación investigativa, construcción de lecturas, interpretación de problemáticas y ensayos de conocimiento. Impulsar esta estrategia investigativa constituye la creación de diversas alternativas de construcción

de conocimiento que devienen⁵ innovadoras y que van más allá de la mera transmisión de información al estudiante, adentrándose en indagaciones cognitivas que se soportan en el valor y en los principios que cada IED expone en sus objetivos, misión y visión.

Es relevante precisar sobre la importancia de la labor docente en el desarrollo de la sociedad. Si bien los reconocimientos económicos del quehacer docente son escasos para el compromiso que implica esta tarea, con esta estrategia se busca otorgar a los docentes un valor agregado que hasta ahora sólo se otorga en el ámbito universitario, el calificativo de ser docente investigador. Un profesor o profesora investigador (a) que voluntariamente decide asumir este reto, debe tener para la sociedad un valor agregado significativo.

Es de especial importancia para la educación generar nuevas políticas institucionales, en las que se estimulen estrategias investigativas orientadas a articular los esfuerzos de los maestros y directivas en el acto de repensar el currículo, la investigación y la práctica pedagógica. Por esto, la estrategia de los semilleros de

4 La palabra semillero que se deriva de semilla, significa un sitio donde se siembran y crían plantas para ser trasplantadas luego. El semillero es una colección de semillas, y la palabra semilla deviene a su vez de latín *semen-inis*, aludiendo a la conformación interior del fruto de todas las plantas. El semillero es pues un jardín en el que se acompañan, asisten y protegen a las plantas en condiciones adecuadas para germinar y producir otras plantas de la misma especie. Esta es una interpretación muy cercana a la que propone Moliner (1995: 1052).

5 “Devenir es un rizoma, no es un árbol clasificatorio ni genealógico. Devenir no es ciertamente imitar, ni identificarse; tampoco es regresar-progresar; tampoco es corresponder, instaurar relaciones correspondientes; tampoco es producir, producir una filiación, producir por filiación. Devenir es un verbo que tiene toda su consistencia; no se puede reducir, y no nos conduce a “parecer”, ni “ser”, ni “equivaler”, ni “producir”. El devenir es del orden de la alianza. Si la evolución implica verdaderos devenires es en el vasto dominio de las simbiosis que pone en juego seres de escalas y reinos completamente diferentes, sin ninguna filiación posible.” Gilles Deleuze, *Conversaciones* segunda edición, Ed. Letra e, Valencia, 1996.

investigación, tan común en las instancias universitarias, debe incorporarse adecuadamente en las condiciones particulares de las IED en las que se viene trabajando. Este diagrama configura la

dinámica de los semilleros de investigación en las IED a través de la creación de un equipo gestor, unos profesores investigadores, unas preguntas investigativas y unos problemas del mismo orden.

Fases de construcción de semilleros

Identificar un grupo gestor

La estrategia de Semillero consiste, en primera medida, en la identificación de un grupo gestor que será el encargado de orientar y dirigir el crecimiento de los proyectos consolidados en cada eje, área o ciclo; así como también de los que están en proceso de siembra, aquellas actividades de fuerte potencia investigativa. Para la construcción de semilleros de investigación es

necesario determinar en cada IED, cuáles van a ser los docentes y las directivas que entrarían a consolidar el grupo gestor en los terrenos de la comunidad educativa. Este grupo gestor debe ser constituido con integrantes de diferentes disciplinas, con el fin de que exista una participación y representación desde varias áreas del conocimiento.

Reconocer a los profesores motivados (en investigar/innovar)

El segundo paso es el reconocimiento de profesores motivados a participar en un trabajo de investigación e innovación. La motivación es la condición de posibilidad y el elemento central para el proceso de comunidad de aprendizaje. En efecto, un semillero actúa como comunidad de aprendizaje y en este sentido, los vínculos de los participantes motivados es central por cuanto un semillero es una estructura adhoc⁶ que funciona a la manera de un club de aprendizaje colaborativo. Una vez constituido, el mismo semillero tiene por función “motivar” a la participación de otros colegas. La afinidad y el colegaje entre participantes es un componente básico del

proceso. En este sentido, la noción de “club” es funcional a la dinámica del Semillero. Un buen clima relacional de trabajo es siempre necesario en el Semillero. Por lo tanto, la invitación y la motivación de la participación no sólo son a un grupo de trabajo, sino a un espacio con buen clima relacional. El semillero, en función de este proceso y clima de trabajo -como espacio de conocimiento y relaciones- opera como un polo de atracción a los colegas. En este aspecto también se define su acción “seminal”, fundante y convocante al trabajo para hacer de la institución una organización que se piensa a sí misma y tiene capacidad de transformar sus prácticas.

Problematización y construcción de preguntas

El semillero es un espacio que permite “pensar” la propia práctica. En cierta forma podría decirse que la institución crea un espacio para pensarse a sí misma. Y el corazón de una institución es el proceso de aprendizaje que genera en sus estudiantes. El semillero por tanto tiene el potencial de hacerse preguntas sobre el propio proceso, en sus distintos niveles, desde el proceso más sencillo, hasta el más complejo. Incluso el hacerse una pregunta, el poder plantearse un interrogante, es en sí mismo un proceso complejo que implica reconocer el propio universo institucional, relacional, pedagógico en el espacio cotidiano.

Que una institución tenga espacios, grupos y dinámicas de personas que desarrollen la capacidad de pensar su propia institución, es un aspecto fundamental de la renovación y el desarrollo de los procesos. Un semillero provoca, propicia, encanta, comparte formas de pensar la institución. En este sentido, un

semillero es un espacio para formular interrogantes, para recogerlos en el contexto y desde las prácticas. Todo puede ser objeto de una pregunta en el espacio educativo. Una pregunta deriva de problemas que estructuran nuestras relaciones. Un problema es el horizonte de múltiples preguntas. En él se encuentra y aquello que se necesita abordar.

Hay muchas formas para reconocer las preguntas: una tormenta de ideas, un inventario de preguntas compartidas, diferenciadas, conflictivas. Una cartelera común, un blog, una red. Todo puede servir, y se puede hacer de manera directa, personal, anónima, colectiva. Es posible utilizar gráficos, esquemas, árboles de preguntas, etc. Y con ello hacer mapas de problemas y derivar preguntas. En fin, las opciones son múltiples y abiertas. Pero y cuál es el horizonte de la pregunta. Sin duda la pregunta fundante que puede orientar la reflexión de cualquier práctica es: ¿Qué tanto

⁶ Ad hoc es una locución latina que significa literalmente «para esto». Generalmente se refiere a una solución elaborada específicamente para un problema o fin preciso y, por tanto, no es generalizable ni utilizable para otros propósitos. En redes de comunicación, una red ad hoc es aquella (especialmente inalámbrica) en la que no hay un nodo central, sino que todos los dispositivos están en igualdad de condiciones. http://es.wikipedia.org/wiki/Ad_hoc

puedo hacer mejor un proceso de aprendizaje? O si se quiere, también: ¿Esta práctica es la mejor que puedo hacer para lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes? Así que el ciclo de un Semillero podría pensarse como: conformarse, motivarse, preguntarse y transformar. Preguntar, significa indagar, y allí estamos

Dinamizar colectivos y comunicar conocimiento

Es función principal del grupo semillero proponer, abrir espacios, dinamizar preguntas, atraer colegas, y dinamizar la institución desde prácticas investigativas: formular preguntas, proponer estrategias de desarrollo para las preguntas, formular alternativas, recoger y escuchar procesos en marcha. Es más, el semillero puede ser útil para el ejercicio de proponer problemas, preguntas y animar a otros a compartir sus desarrollos. El grupo gestor propone actividades en las que se posibilite el encuentro de toda la comunidad educativa en torno a un tema relevante. Por ejemplo, jornadas especiales, momentos cortos y acotados para un trabajo diferente con los colegas, las salidas pedagógicas, la semana de la paz, el día del agua, los días de talentos, los festivales, carnavales o las izadas de bandera. Cualquier actividad y momento permite ver y mostrar opciones de desarrollo. En sí mismo, incluso antes de construir y abordar problemas y preguntas, un semillero es un dinamizador de la capacidad institucional de “interrogar las propias prácticas”.

Las organizaciones contemporáneas tienen una función central: ser suficientemente flexibles como para cambiar en función del entorno. Una organización como la escuela tiene por objetivo central al ser humano. Y nada hay tan cambiante como el ser humano.

Acciones comunicativas y Producción documental

El semillero construye conocimiento, reflexiona sobre prácticas, por ello debe comunicar sus procesos, y en este sentido, le es útil una estrategia comunicativa en la que pueda comunicar y a la vez convocar los objetivos que persigue. Para ello se pueden realizar materiales de sistematización, la elaboración de objetos comunicativos (pequeños textos, gráficos, carteleros, herramientas digitales) que permitan consolidar productos, que bien pueden ser

Apalancar acciones de lugares estratégicos permanentes

Un semillero apunta a generar un proceso permanente. En este sentido le es natural diseñar una estrategia de comunicación y a la vez de animación a la participación de sus actividades. Entiende que estos procesos pueden no ser masivos, sino que llegan a los lugares donde se apalancan los cambios buscados en la institución. Por lo tanto, el semillero es un actor estratégico que busca participación y participantes estratégicos. Puede que no actúe sobre “todo” el proceso institucional, sino sobre factores claves, y allí realice transformaciones. Estas transformaciones tienen sus ciclos, sus dinámicas, pero el semillero puede hacerles un seguimiento

en el horizonte de la investigación. Es decir, pasamos a hacer una acción sistemática sobre nuestro interrogante: los interrogantes problematizan las prácticas y dan pie a buscar sistemáticamente su resolución. Una vez resueltas, se reinicia el ciclo de volver a preguntar y transformar.

Sus necesidades, relaciones, formas de conocer y actuar, están en una dinámica de flujos y transformaciones permanentes, en relación con contextos y expectativas, desarrollos y conflictos. En este sentido la escuela es una organización que gestiona las relaciones y los vínculos humanos. De allí que dada su dinámica conviene fortalecer sus trabajo de transformación, de reflexión sobre el cambio. Está actividad y dinámicas de pensarse a sí mismo, a su objetivo y sus procesos es un objetivo fundamental del semillero. Un semillero anima a la pregunta, a la interrogación, motiva el pensamiento sobre sí mismos. Esta es sin duda, una condición fundamental de las mejores transformaciones.

Una transformación organizacional de la escuela puede ocurrir y ocurre por muchas variables que interactúan de forma compleja; pero “orientar” una transformación hacia objetivos deseables (mejorar aprendizajes, climas de relaciones, uso de recursos, etc.) es posible de una manera más eficaz si se hace planificada y deliberadamente, partiendo de hacer posible pensar que “podemos mejorar lo que hacemos”, pero para saberlo, conviene pensar “cómo lo hacemos”. Así que un Semillero es un dinamizador de interrogante, un problematizador de situaciones, que hace pensar lo que se hace, cómo se hace y cómo se puede hacer mejor.

entendidos como un material de consulta permanente para la comunidad educativa. Esta producción de conocimiento posibilita un accionar investigativo y sistemático para compartir, que surge del proceso de acompañamiento y permite que el propio semillero construya una memoria permanente de su proceso, de sus búsquedas y hallazgos, de su manera de operar y construir, pero que sobre todo los pueda comunicar.

y observar qué tan eficaces son en el tiempo y en el logro de objetivos. Incluso debe estar abierto a transformar la estrategia si ve que no funciona.

La ventaja del semillero es que siendo una estructura flexible, voluntaria, automotivada, puede cambiar tanto, cuanto y como lo requiera. Su poder está en su motivación y en su flexibilidad y ajuste a las circunstancias. Su clave es relacional, es un grupo humano que se ha reunido por gusto y motivación y en ello descansa el poder de su acción y su flexibilidad para ser gestores de cambio e innovación.

Dinámicas singulares y flexibles

Finalmente, un semillero es una dinámica abierta. Su constitución, dinámica y desarrollo no es lineal. La libre participación y motivación al conocimiento y a la renovación de prácticas puede tener y obedecer a la lógica de formas de organización propias del grupo. Sin duda, su informalidad es la clave de su acción. Es un espacio voluntario a la participación y en este sentido, es abierto a tener una dinámica propia. Lo cierto, sin duda es la necesidad de actuar construyendo un liderazgo en la institución en su conjunto o en regiones delimitadas definidas para la acción. Es decir, acción conjunta o zonificada. Cada semillero puede además evolucionar hacia distintas formas organizativas, pero ello dependerá de su dinámica y motivación interna y de cuánto logren posicionarse en su institución.

Una vez puesto en marcha el proceso de acompañamiento, como proceso formativo, se constituyó una dinámica de grupo base. Se partía de un interés en las TIC, pero el grupo sin duda necesitaba ir más allá de este objeto y orientarse hacia su propia constitución como grupo de semillero. Esto era realmente lo fundamental de la estrategia, el poder darle a este espacio profesoral una identidad de equipo de trabajo, con vínculos y una “misión” por realizar. En otras palabras, posibilitar que fuera un grupo de semillero que hiciera parte de ese tejido social de vida comunitaria que requiere su proyecto de investigación.

Inicialmente las TIC fueron un buen “pretexto de acercamiento” y motivación con los profesores, debido a que pertenecían al área técnica y esto constituía uno de sus intereses más marcados. Por supuesto las herramientas que trabajaron fueron útiles para los propósitos del proyecto, pero sin duda se constituyeron más en un medio, que en la finalidad del acompañamiento que el eje brindó a este grupo.

En sí mismo el planteamiento formativo que se desarrollaría no era el objetivo último, sino el medio para propiciar un espacio de colaboración entre este grupo de profesores (4). Tanto en las jornadas pedagógicas, como en la interacción con distintos miembros, se detectó la falta de espacios y dinámicas de relación entre los profesores en el colegio, lo cual hizo más valioso aprovechar la oportunidad para crear un “semillero” que fomentara el asociacionismo y sobre todo, el objetivo de crear espacios de trabajo para ese gran propósito de generar una “cultura de investigación”.

De hecho, crear una “cultura de investigación” pasa necesariamente por crear espacios de encuentro y diálogo entre los gestores de los procesos, y un semillero es un espacio propicio para esta meta. En este sentido, la estrategia compartida por los ejes y predominante en el abordaje del acompañamiento, estuvo orientada a crear ese “tejido” comunitario propicio para el proceso. El primer periodo del proceso de acompañamiento que terminó en 2012 estableció un grupo de profesores y un interés por la conformación de un espacio para manejar y desarrollar una red de profesores. Su propia dinámica como grupo semillero fortalece los espacios de red para el colegio.

Al iniciar el periodo de 2013 y durante el acompañamiento, el grupo se mostró interesado en reformular su naturaleza y alcance de semillero TIC a “semillero de la EME”. Es decir, más que concentrarse en la dimensión instrumental, optó por su papel dinamizador de la organización profesoral (lo que en últimas significó que serían los promotores de la Red). Al redimensionar su alcance como un semillero de la EME, se muestran orientados a ser un espacio de gestión de su proceso y fomentar la organización profesoral en función de este interés de promoción de la investigación. Esta refocalización le permite asumir el compromiso de ser gestor de un proceso de motivación institucional a la investigación (lo cual más adelante del proceso se convertirá en un documento oficial reconocido por las directivas).

El proyecto pasó de querer desarrollar un trabajo sobre un objeto técnico, a examinar las condiciones de trabajo que permitan ocuparse de las propias prácticas de conocimiento de la comunidad profesoral en general. En cierta forma, da cuenta de un grupo que se hace consciente de la necesidad de construir tejido comunitario antes que cualquier otra cosa. Es un reconocimiento de su propio interés organizativo que le permita reflexionar y actuar sobre sus prácticas.

Esto no quiere decir que las TIC se desaparezcan del proceso, al contrario se convierten en un medio para desarrollar esta nueva orientación, más organizativa que pedagógica, pero sin duda orientada por

la necesidad de crear condiciones de posibilidad en la organización institucional para que la innovación en el aula sea posible.

El mismo grupo declara de manera más específica que lo que los convoca es “el interés por aprender a investigar, sistematizar, reflexionar, compartir y desarrollar procesos que se puedan comunicar fácilmente a la comunidad y permitan la inter-relación de los saberes, logrando establecer a la vez el cambio en las prácticas convencionales” (Ver anexo 7 Documento Semillero EME).

Por eso, durante la formación y el acompañamiento este grupo de la Eme pasa por los siguientes momentos para poder, al final del proceso con el IPA, ser identificado como un semillero institucional que promueve la investigación en su institución (mediante diversas estrategias, pero en particular con la animación a conformar una Red profesoral).

- Primer momento: se identifican como un grupo y manifiestan interés en las TIC como parte de su proceso en la educación media.
- Segundo momento: se les propone conformar un semillero alrededor de sus intereses. Se conforma el grupo y comienzan a explorar en qué consiste ser semillero. Entretanto, trabajan explorando herramientas y visualizando las posibilidades de darle a las TIC una función de apoyo a la comunicación de los profesores.
- Tercer momento: se constituyen y autodefinen como un semillero oficialmente establecido para promover procesos de comunicación y relación entre profesores con el fin de compartir y motivar procesos investigativos e iniciativas de innovación pedagógica.

Los tres momentos significan un proceso de permanente perfeccionamiento de su búsqueda, de cómo enmarcar su acción dentro del objetivo del proyecto del colegio. Desde el momento en que son convocados a vincularse a IPA, los profesores mantuvieron una actitud de apertura y exploración de sus intereses. Fueron poco a poco, y muchas veces con dificultad, descubriendo/construyendo qué era lo que querían hacer como grupo. Más aún, lo central fue pasar de la dinámica de grupo a la de semillero. Es decir, pasar a tener un horizonte de acción, una misión y unas iniciativas para desarrollar.

Cuando logran visualizar que tener misión, autoidentificarse y asumir iniciativas es “ser semillero” entonces se percibe que logran una seguridad como equipo de trabajo. Esto tiene una evidencia que hace posible esta conclusión: el documento en el que se definen como semillero y en el cual consignan “oficialmente” ante su colegio su misión y asumen que serán los promotores de la red (Ver Anexo 7 Documento Semillero EME). Además, comienzan a “explorar” su propio medio digital. Para ello, crearon inicialmente un blog (<http://redaquileista.blogspot.com/>), el cual es aún más un objeto de exploración que una herramienta de comunicación. En paralelo, han explorado también Facebook para convocar a sus compañeros y éste parece ser, por ahora, la herramienta que utilizarán para promover la Red interna de profesores para informar, motivar y compartir iniciativas entre colegas.

En este sentido el grupo de la EME ha asumido el papel de promotor de la cultura de investigación y se ha identificado como semillero para “aprender” a investigar y tejer una red; esto significa tener un espacio especializado en los organismos de la cultura institucional para hacer de la investigación su objetivo de vida.

Por supuesto, tienen dificultades importantes de tiempo en el horario escolar, pero sin duda ya tienen una lógica organizativa (pertenencia, misión, documento de constitución, visibilidad pública, responsabilidad institucionalizada) y un proceso de identificación en el cual se asumen públicamente como un organismo interno para promover entre colegas lo que ellos consignan en su documento: “que cada equipo de trabajo organice su procesos, planes y productos, sistematice sus experiencias, las publique en la red institucional y así se logre el consenso de puntos en común de cada uno de estos para finalizar con la articulación de todos los proyectos”. (Ver Anexo 7 Documento Semillero EME) Esto significa plantearse como grupo de trabajo en el horizonte de una cultura de investigación, que piensa sus prácticas y propone iniciativas, una de las cuales es la generación de una Red de trabajo docente que a la fecha de cierre de este informe ha comenzado a ser pilotada en una fase en la cual empiezan a convocar a sus colegas a vincularse.

Apropiación de la estrategia desde los ejes investigativos

Es importante reconocer los avances del Colegio en cuanto a la organización y el desarrollo de los ejes investigativos, sin embargo fue necesario llegar a algunos acuerdos para clarificar el desarrollo del acompañamiento investigativo:

Ejes propuestos por el proyecto IPA	Ejes abordados por la IED desde antes del acompañamiento investigativo	Observaciones	Consolidación del abordaje de los ejes
Diseño y desarrollo tecnológico	Eje de resolución de problemas	Se aprueba el nombre de este eje para denominar el trabajo que se adelantará en la IED	Eje de diseño y desarrollo tecnológico
TIC	Eje de comunicación	Se unifica con el de comunicación y lenguaje	Se determina un desarrollo articulado
Eje de comunicación y lenguaje		Se unifica con el de TIC	
Eje de ambiente	Eje de ambiente	Se mantiene	Eje de ambiente
Eje de convivencia	Eje de convivencia y resolución de conflictos	Se mantiene mientras el desarrollo del proyecto IPA	Eje de convivencia

En ese sentido, cada eje debió construir una propuesta conceptual que sirviera como referente y recogiera las expectativas de los docentes y su relación con la propuesta central del proyecto IPA: “Querer, saber y poder para transformar las prácticas pedagógicas⁷”, el cual se plantea en el siguiente gráfico:

Formación investigación y desarrollo profesional docente

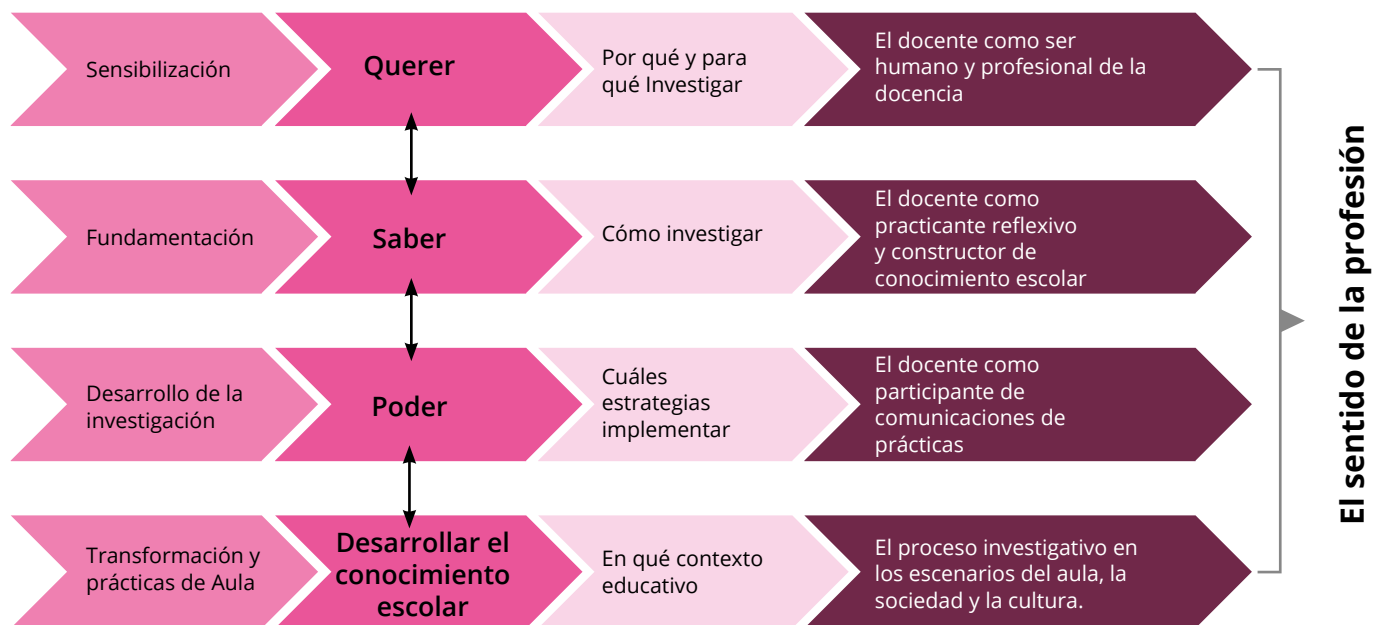


Ilustración de "Querer, saber y poder para transformar las prácticas pedagógicas"

⁷ Ver estrategia general del Proyecto elaborada por la coordinadora académica Gladys Jaimes. Producto 3 del proceso investigativo.

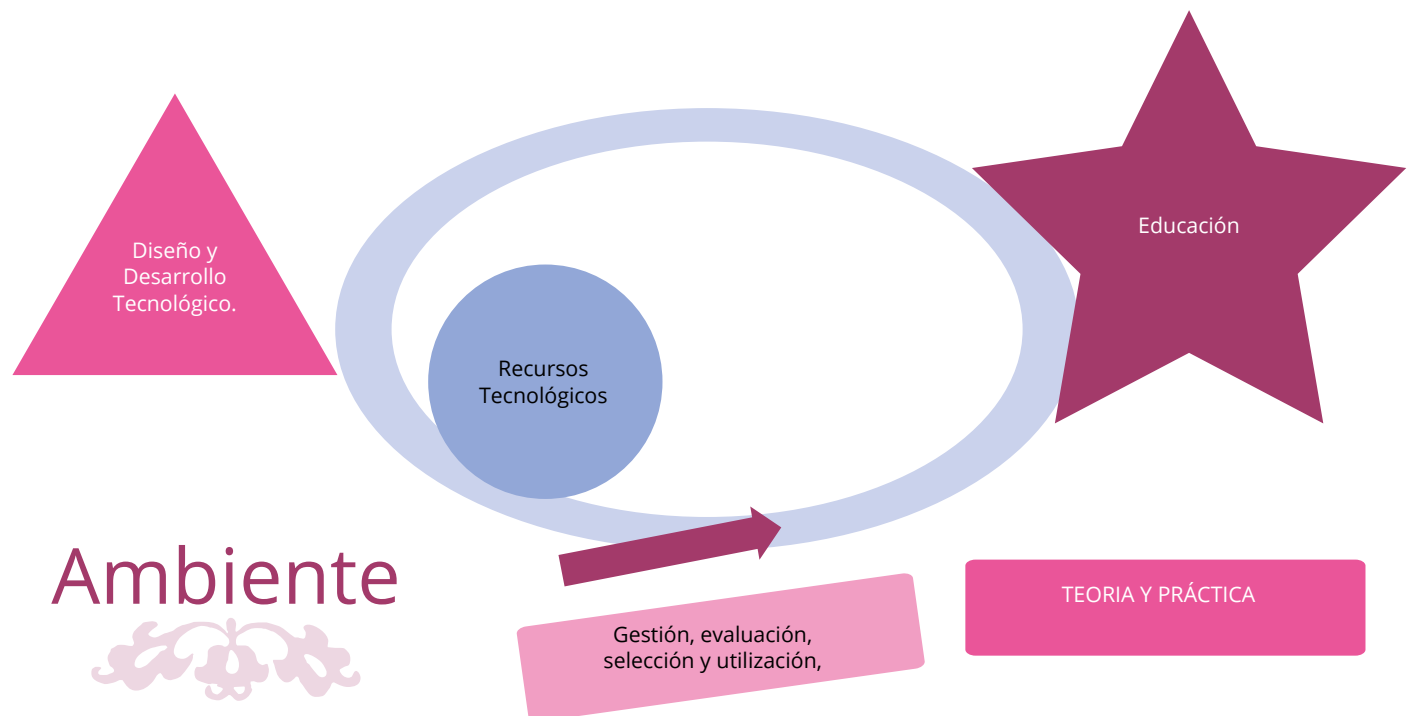
Eje de diseño y desarrollo tecnológico⁸

El diseño refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y de la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los Ambientes de Aprendizaje.

Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) cuya práctica continuada fomenta el espíritu creador de un yo único, que logra transformar significativamente su realidad, dicha referencia nos conduce a pensar como una estrategia para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar y, por supuesto, del crear.

Para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos importantes: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar.

Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ambientes de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de unos elementos que se deben promover al interior del ambiente y que surgen de los estudiantes a partir de cómo el maestro maneje los componentes del diseño: motivación, son los motivos que impulsan a los estudiantes a alcanzar metas de aprendizaje, las cuales pueden ser intrínsecas (motivos inherentes al interés por aprender) y/o extrínsecas (motivos externos por conseguir algo a través del logro de la meta de aprendizaje). Meta cognición, en un ambiente de aprendizaje donde no sólo es importante el qué del aprendizaje, sino también el cuándo, dónde y por qué del uso de estrategias, trasladando a otros contextos lo que se quiere enseñar para trabajar desde diferentes perspectivas. Trabajo en equipo, actividades que promuevan el trabajo en red colaborativa y cooperativa, tanto en el ejercicio de aprendizaje como en las didácticas y recursos que apoyan el proceso.



⁸ Propuesta elaborada por Edgar Pineda, orientador del eje de diseño y desarrollo tecnológico para el proyecto IPA-Usaquén.

Convertir estos referentes conceptuales en apuestas prácticas, se hizo posible mediante la propuesta de canales multimediales.

Canal multimedial, el diseño, desarrollo y puesta en marcha de canales multimediales como estrategia de proyectos de investigación convergentes, responde a una coyuntura de integración pedagógica entre medios de comunicación convencionales, propósitos de aprendizaje e integración curricular de las TIC. Esta lógica de integración pedagógica y multimedial se apoya y sustenta en el trabajo en red con características conectivistas y cooperativas. Un canal multimedial es un ecosistema de integración pedagógica y didáctica con estrategias de desarrollo de cognición complejas, que apuntan al fomento de la creatividad y la cognición en los estudiantes. Son ecosistemas de aplicación de medios de comunicación escolares, como mediación para el desarrollo de habilidades de pensamiento en el ambiente social subyacente (la escuela).

Hoy vemos que la información ya no es lenta, es más, ha cambiado un ciclo de desarrollo por un ciclo vital, la información ahora puede ser validada y/o refutada en la misma inmediatez que se produce; esta situación ha afectado exponencialmente las estrategias y dinámicas de la integración de los medios de comunicación en la escuela; estos ahora, responden a dinámicas del nuevo milenio, y son usados en los proyectos de aula como posibilidades latentes de generar aprendizajes significativos en cuanto respondan a las siguientes características: el aprendizaje ahora es informal, ocurre en diversidad de formas y de modos; a través de comunidades de práctica, redes personales, redes sociales

y a través de los medios de comunicación. El aprendizaje es un proceso continuo. El aprendizaje y las actividades extracurriculares ya no se encuentran separados, en muchos casos son uno mismo.

La tecnología altera los aprendizajes y las herramientas tecnológicas que usamos constituyen, abarcan y/o moldean los pensamientos determinando competencias en el manejo de la información y la producción de conocimiento. Saber cómo y saber qué, están siendo complementados con saber dónde. (La comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido). Las fases propuestas para la construcción de un canal multimedial, en especial el desarrollo y puesta en marcha de la emisora escolar son:

- Fase 1. Idea de proyecto multimedial.
- Fase 2. Diseño de canal multimedial.
- Fase 3. Inmersión en el manejo de canal multimedial.
- Fase 4. Pilotaje canal multimedial.
- Fase 5. Integración pedagógica y curricular del canal multimedial como estrategia de investigación.

En cuanto al desarrollo de la capacitación en este eje los avances se concentraron en la activación y fortalecimiento de la emisora escolar como un canal multimedial. Se desarrolló un trabajo importante en la capacitación de 52 estudiantes y 3 docentes en la creación de programas radiales y en la incorporación de los mismos en canales multimediales y virtuales. Como resultado de este trabajo se desarrolló la emisora virtual de la IED: <http://radiojuventudaquilei.wix.com/rjap>.

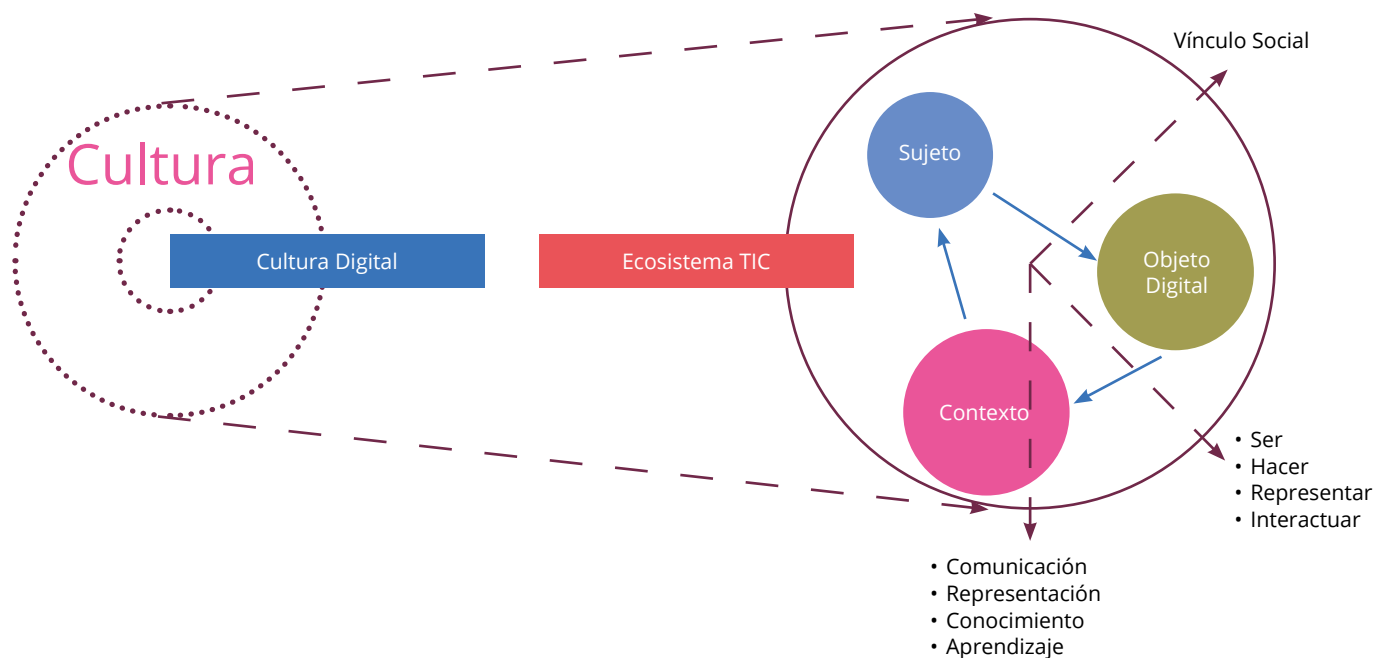
La tabla a continuación da cuenta del desarrollo del eje de TIC en cuanto a actividades, productos y participantes:

Tabla de acciones realizadas del eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo de diseño y desarrollo tecnológico.	Reuniones para concretar estrategia de canal multimedial desde el proyecto de emisora escolar de la IED.	Profesores: Zaira Vargas y Jorge Guativa. Emisora escolar jornada mañana. Rector Carlos Galán. Profesora Graciela Ayala.	Emisora escolar jornada tarde. Desarrollo de ruta metodológica con docentes y estudiantes de ambas jornadas.
	Verificación de necesidades de cualificación especializada para Aula Galileo. Estas capacitaciones están incluidas en el presupuesto del Colegio Aquileo Parra. (Estas capacitaciones son de carácter específico y están pendientes por gestionar por parte del magisterio según convenio.	Rector Carlos Galán. Profesor Carlos Parra.	Capacitaciones el aula Galileo para la implementación de PPP.
Desarrollo de Cualificación	Construcción de emisora virtual. (dos encuentros).	Profesores: Zaira Vargas, Graciela Ayala y Jorge Guativa. Emisora escolar.	Emisora escolar "Radio juventud Aquileista".
	Capacitación en producción radial con estudiantes en ambas jornadas.	Grupo de estudiantes que pertenecen a la emisora escolar "Radio Juventud Aquileista".	Elaboración de emisiones radiales con estudiantes en ambas jornadas.

Eje de TIC⁹

Las TIC son comprendidas como una cultura organizada, como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial, como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Desde estos conceptos se focalizan algunos de los principios de acción pedagógica que funcionan como criterios organizadores de la gestión del proyecto IPA en el eje de TIC. Desde allí se plantean las rutas de aprendizaje en consideración con los referentes teóricos que se proponen al inicio y que desembocan en la propuesta de cualificación docente en lo

temático y en lo metodológico, así como las respectivas formas de abordar la estrategia de acompañamiento y seguimiento marco del proyecto. Comprender las TIC implica asumir que existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea. El mundo digital es más que objetos digitales, constituye en sí mismo un código de la cultura, construye y representa como un conjunto de relaciones múltiples, tejidas en red.



La cultura digital como ecosistema de nuevas relaciones plantea la resignificación del mundo de la experiencia humana, desarrollada cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento. Plantea una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar e interactuar. El diseño implica la atención a la composición de los elementos del ecosistema. En este sentido implica comprender no sólo el soporte instrumental, sino el conjunto y sus elementos. Por eso las TIC ya no son, como ocurría al inicio del proceso de introducción en la escuela, el espacio único de un área de conocimiento o de un profesor,

generalmente llamada de informática, sino del ecosistema mismo del aprendizaje de cada escuela.

En cuanto al desarrollo de este eje los avances se concentraron en la creación de una estrategia de red, en la cual se capacitó en la implementación de herramientas virtuales para presentación de producciones pedagógicas y procesos investigativos. Se cumplió un trabajo importante en la capacitación de un grupo de 4 docentes en la creación de la red y el manejo de herramientas para la presentación de proyectos escolares y la incorporación de los mismos en la red virtual del colegio. Como muestra de este trabajo se creó un blog que se puede visitar en la siguiente dirección: <http://redaquileista.blogspot.com/>

9 Propuesta elaborada por el orientador José Cabrera alrededor del eje de TIC para el proyecto IPA-Usaqué.

La tabla a continuación da cuenta del desarrollo del eje de TIC en cuanto a actividades, productos y participantes:

Tabla de acciones realizadas desde el eje de TIC			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo de TICS	Se plantea la implementación de plataformas de red virtuales que posibiliten canales de comunicación entre docentes tanto de la IED como de toda la localidad y el distrito.	Integrantes del consejo académico integrado.	Reconocimiento de la estrategia de redes por parte de las directivas de la IED.
	Entrevista con integrantes de la EME Educación Media Especializada.	EME: William Maturana, Odacir Hernández, José del Carmen Vija, Orlando Beltrán, Martha Oviedo.	Planteamiento de estrategia metodológica de trabajo. Semilleros de investigación, semillero de TIC.
Desarrollo de Cualificación	Implementación de plataformas de redes virtuales que posibiliten canales de comunicación.	EME: William Maturana, Odacir Hernández, José del Carmen Vija, Orlando Beltrán, Martha Oviedo Aranda.	Realización de <i>hosteim</i> ¹⁰ de la IED, <i>Edu</i> página de la IED, <i>blogspot</i> de la IED: http://redaquileista.blogspot.com/
	Encuentros para el desarrollo de productos a partir del manejo de programas para presentación de experiencias pedagógicas.	Docentes EME: Hugo Andrés Carvajal, William Maturana, Orlando Beltrán, Carlos Parra.	Manejo de programas de presentación tales como: <i>calameo</i> , <i>vimeo</i> , <i>prezi</i> , entre otros.
	Manejo de herramientas web para presentar para visualizar y socializar las prácticas.	Docentes EME: Hugo Andrés Carvajal, William Maturana, Orlando Beltrán, Carlos Parra.	Formación docente en instrumentos virtuales para compartir experiencias investigativas en la red virtual de la IED.
Socialización	Encuentro de grupo gestor, presentación y socialización del acompañamiento del IDEP en el desarrollo de la IPA. Implementación de estrategia de red para la comunidad educativa.	Docentes EME: Hugo Andrés Carvajal, William Maturana, Orlando Beltrán.	Difusión de la estrategia de redes por parte de las directivas de la IED.

Eje de comunicación y lenguaje¹¹

En la perspectiva conceptual que se desarrolla desde el eje de comunicación y lenguaje, entendemos la configuración didáctica como la “manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento” Litwin (1997); también se propone como los modos que tiene el docente de pensar la planeación, las interacciones, las propuestas pedagógicas y en particular la manera de desplegar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura, escritura, oralidad.

Entre las configuraciones didácticas más significativas de los espacios escolares se reconocen “los proyectos de aula” y las “secuencias didácticas”.

En el la secuencia hay una continua interacción entre lo oral y lo escrito y entre la lectura y la escritura. La interacción entre compañeros y con el maestro es un elemento fundamental para la elaboración del texto en todas las fases. La lectura y el análisis de textos juegan distintas funciones, una de las cuales es ofrecer “modelos” textuales que sirven de punto de referencia. Desde estos planteamientos, se propone la noción de secuencia didáctica en el campo del lenguaje, entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia aborda algún (o algunos) procesos del lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específica. Una secuencia también puede diseñarse para construir saberes

¹⁰ Elaborado por la coordinadora técnica del proyecto IPA Dayana González.

¹¹ Propuesta elaborada por la orientadora Fanny Blandón del eje de comunicación y lenguaje para el Proyecto IPA-Usaquén.

sobre el lenguaje y los textos. Como se observa las secuencias didácticas son unidades de trabajo que se ocupan de procesos y saberes muy puntuales. Por ejemplo, una secuencia didáctica para aprender a argumentar oralmente, una secuencia para aprender a escribir un artículo de opinión, una secuencia didáctica para aprender saberes sobre la escritura, la gramática y la ortografía.

En otras palabras, una SD concreta propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, planeados por el docente y vincula unos saberes y saberes-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido. En una SD, que está constituida por una sucesión de actividades, acciones e interacciones, debe ser posible evidenciar el criterio de asignación de complejidad entre las actividades a medida que transcurre su desarrollo. Otro elemento clave de una SD es que está ligada a una producción discursiva específica: un texto, una intervención oral pública, una disertación. De manera más concreta, la SD está referida a la organización de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje, a las características de interacción, los discursos y materiales de soporte (mediaciones). Una SD debe permitir identificar sus propósitos, sus condiciones de inicio, desarrollo y cierre, los procesos y resultados involucrados. De otro lado, una SD no es necesariamente una secuencia lineal ni de carácter rígido. Desde estos planteamientos se orienta el trabajo de diseño y

puesta en marcha de una SD que debe contar, al menos, con tres condiciones generales:

- Definir claramente los propósitos, en relación con el proceso (o procesos) del lenguaje, los saberes y saberes-hacer que serán su objeto de trabajo, y las producciones discursivas que se esperan.
- Explicitar el sistema de postulados teóricos, en relación con el lenguaje y la enseñanza, que soportan el trabajo didáctico.
- Contar con un mecanismo de seguimiento y evaluación tanto del desarrollo de la secuencia, como de los aprendizajes alcanzados y las producciones discursivas.

Ahora bien, la noción de SD se está generalizando a otros espacios didácticos que no se refieren específicamente a la didáctica de la lengua, pero se entiende que la noción como tal se puede utilizar para la organización de espacios escolares donde hay una clara intención de realizar procesos de aprendizaje desde cualquier área de saber. Se entiende entonces que en este sentido, la SD conserva la característica de ser una secuencia organizada de actividades intencionadas que cumplen con el propósito de ayudar en la construcción de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Si dentro de esta consideración se interesa por la manera de producir textos en el aula se estaría ingresando al campo de construcción de conocimiento a través de la oralidad, la lectura y la escritura dentro de todas las disciplinas. Lo cual es la tendencia actual de comprender la función social de las prácticas académicas en la escuela.

Secuencias didácticas para la escritura de un texto informativo

Siendo el proyecto de investigación del Colegio Aquileo Parra fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación, se incorporó el eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión para acompañar las acciones de escritura, a través de una secuencia didáctica, del grupo de estudiantes de medios y publicación, bajo el acompañamiento de la investigadora Fanny Blandón. Este grupo tuvo la responsabilidad de escribir las notas y noticias periodísticas a partir de las salidas pedagógicas orientadas desde el eje de Medio Ambiente. De este acompañamiento surgió la siguiente SD:

La planeación de la SD

Propósito: Orientar la escritura de una noticia para el periódico escolar donde se recogiera la experiencia de salida pedagógica. También escribir el pie de foto del material fotográfico que se registró y que acompañaría la noticia o que servirían para realizar una galería.

Tipo de texto: texto informativo.

Intención de comunicación: escribir para el periódico escolar e informar a la comunidad educativa a cerca de las salidas pedagógicas.

Preparación: Los estudiantes realizaron una lista cronológica de las salidas pedagógicas. Un estudiante escribió acerca de la salida a los cerros orientales y otro, se encargó de la salida al páramo de Guacheneque. Se definió el tipo de escrito, el tono que se utilizaría para escribir la nota periodística y la relación del título con el contenido de la nota.

Producción o textualización: Los estudiantes iniciaron el proceso de escritura a partir de las ideas que plantearon en la etapa inicial.

Fase de evaluación: La investigadora a cargo envió los comentarios a los textos producidos por los estudiantes.

Análisis de la secuencia didáctica

Nivel descriptivo: Aunque la secuencia se desarrolló con un grupo mínimo de estudiantes, su disposición por escribir la experiencia que habían vivido en la salida pedagógica fue notable. El interés se reflejó en el texto y en las expectativas por continuar y finalizar la nota periodística.

Conclusiones

Se abrieron espacios para aplicarla SD con un grupo de estudiantes que pertenecen al grupo de medios y comunicación.

Los estudiantes escribieron textos informativos, secuencias cronológicas de acontecimientos y el planteamiento de la problemática social que pudieron evidenciar.

En los textos se presentan ideas completas que presentan la utilización de signos de puntuación y una correcta estructura textual.

La siguiente tabla registra el desarrollo del eje de Comunicación y Lenguaje en cuanto a actividades, productos y participantes:

Tabla de acciones realizadas desde el eje de comunicación y lenguaje			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo de TICS	Participación en la reunión de área de humanidades para conocer los adelantos realizados en la jornada de la mañana en cuanto a sistematización.	Área de Humanidades jornada mañana, Elisabeth Blanco, María Cristina León, Nubia Patricia Rodríguez, Zayra Vargas, Maribel Luna, Flor Vargas y Claudia Días.	Reconocimiento de los procesos investigativos adelantados por las docentes del área de humanidades de la IED, jornada mañana.
	Presentación de la propuesta de secuencias didácticas por la orientadora de comunicación y lenguaje Fanny Blandón.	Rector: Carlos Galán, Coordinadores: Deissy Rubio, Francisco bejarano, Odacir Hernández. Docentes: Hugo Andrés Carvajal, Gilma Arango, Esther López, Norhalba Jiménez, Carolina Chaparro, Carlos Julio Parra, Clara León, Graciela Ayala, Jorge Guativa, Irma Mora.	Difusión de la estrategia de Secuencias Didácticas a los docentes del área de humanidades de la IED, jornada mañana.
Desarrollo de Cualificación	Encuentros para la construcción colectiva de noticias y pie de fotos para periódico escolar "Planeta Aquileo".	Estudiantes pertenecientes al semillero conformado del eje de ambiente GRUPO MULTIMEDIOS y estudiantes del grupo Vigías.	Diagramación del periódico Aquileo Parra.
	Taller de redacción dirigido por la Orientadora Fanny Blandón.	Estudiantes pertenecientes al semillero conformado del eje de ambiente GRUPO MULTIMEDIOS y estudiantes del grupo Vigías.	Escritura de Crónicas para el periódico Aquileo Parra.
Socialización	Conversatorio sobre la sistematización como alternativa de investigación con la presentación del video "La lectura preparada" como elemento detonador de iniciativas. En un segundo momento nos reuniremos para conversar sobre el enfoque investigativo a desarrollar en las salidas pedagógicas.	Área de Humanidades jornada mañana: Elisabeth Blanco, María Cristina León, Nubia Patricia Rodríguez, Zayra Vargas, Maribel Luna, Flor Vargas, Claudia Días.	Difusión experiencias de sistematización como modalidad de investigación a las docentes del área de Humanidades de la IED, Ambas jornadas.

Eje de convivencia¹²

En 1991 la Constitución Política de Colombia amplió las funciones de la educación hacia terrenos hasta entonces poco explorados y que en adelante, harían visible el compromiso de la escuela con la construcción del Estado social y democrático de

derecho; tarea que, desde entonces, se puso en marcha desde las instituciones y, por supuesto, desde las organizaciones y actores sociales que fijaron su rumbo en la transformación de la sociedad Colombiana en el camino hacia la paz.

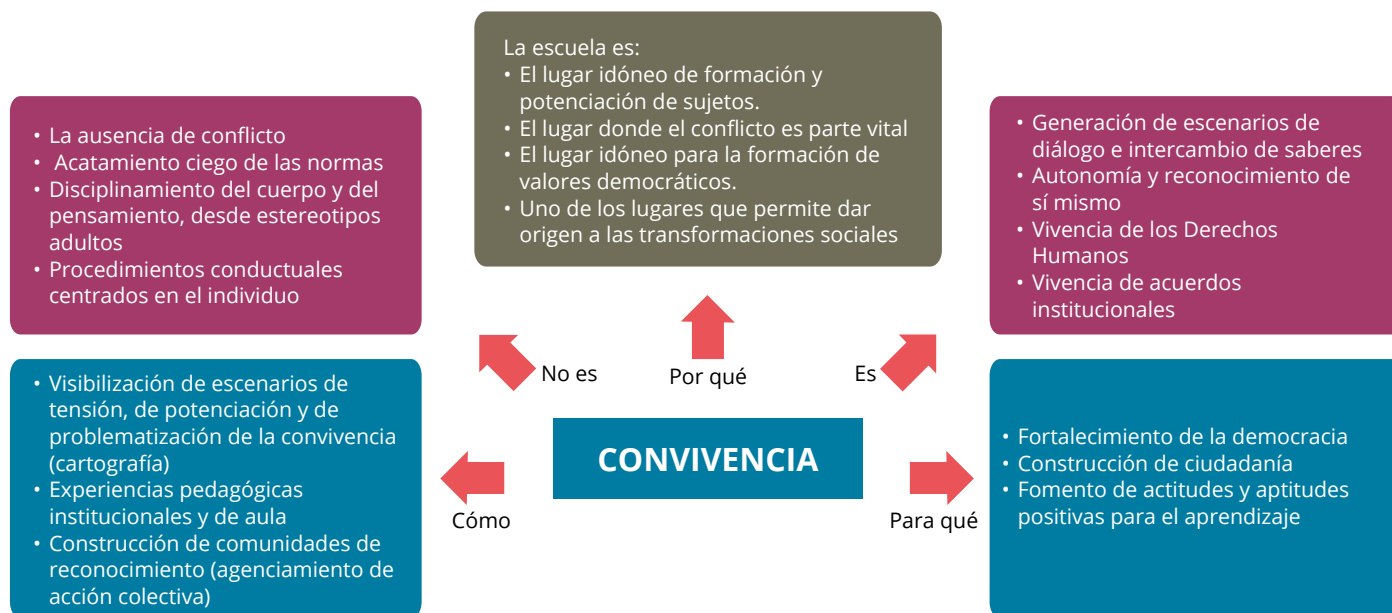
El mandato constitucional generó normativas relacionadas con la obligatoriedad de implementar proyectos educativos de formación democrática que quedaron plasmados en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en otros decretos y disposiciones reglamentarias, mediante las cuales entraron en vigencia elementos vertebrales del actual sistema educativo como el Proyecto Educativo Institucional, el gobierno escolar, el consejo académico, el consejo estudiantil, el manual de convivencia, el personero escolar, los foros educativos, entre otros.

Luego, el Plan decenal de Educación (1996 – 2005) destacó también el objetivo de “lograr que la educación sirva para el establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica”¹³, para lo cual, se propuso entre otras metas, “propiciar la creación de manuales de convivencia democrática creados colectivamente a partir de la práctica y la reflexión sobre el ejercicio del gobierno y la resolución de conflictos”.

Vale la pena mencionar que el fenómeno aquí abordado es comprendido desde la construcción de tejido social, alejándose de miradas meramente psicologistas centradas en la individualidad del sujeto como medida de intervención y acción en la escuela

y, promoviendo al contrario, desde perspectivas políticas, sociológicas y pedagógicas, el lugar de la convivencia en la escuela como una posibilidad de construcción desde el dialogo, la participación, la autonomía, la vivencia de los derechos humanos y de los valores democráticos. Así, como señala el equipo de investigación del Colegio Aquileo Parra *“es importante establecer la interdependencia que siempre existe ente la persona y sus circunstancias, podemos entender que hay cosas que ocurren o problemas que se presentan por causas que van más allá de la voluntad de los individuos. Esta comprensión sistémica nos hace necesario indagar por las razones que tuvieron para actuar de una determinada forma y buscar las causas que explican los fenómenos más complejos y que condicionan a los seres humanos.”*¹⁴

Con dichas aclaraciones, la convivencia en la escuela se entiende como todas las formas de relación humana en las que la promoción y vivencia de los derechos humanos, la igualdad de trato, el reconocimiento y el respeto por la diferencia, la generación de escenarios de diálogo, intercambio de saberes y la promoción de la cultura, entre otros valores democráticos, tienen primacía en función de la construcción del tejido social. El siguiente gráfico ilustra el concepto de convivencia desde el cual se busca orientar el desarrollo de las apuestas investigativas en las instituciones educativas:



12 Propuesta elaborada por la orientadora Catalina Ángel del eje de convivencia para el proyecto IPA-Usaquén.6 Elena Merino, Gloria y León Sicard, Tomas, El Agua, las Imágenes y el Ambiente. Editorial Unibiblos 2007 Pág. 7.

13 Ministerio de Educación, Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros) (2006) Balance del Plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.

14 Colectivo de Investigación Colegio Aquileo Parra. (2012). Proyecto de Fomento a las Ciencias, la tecnología y la investigación. Bogotá. Pág. 11.

Dicho constructor de significado se rige por la integración de los siguientes principios:

Éticos: formación para la autonomía y los derechos, diálogo, participación concertación, empatía, potencia del conflicto como transformador, compromiso con el establecimiento de acuerdos, respeto por los derechos humanos y la dignidad humana, y la construcción de ambientes para el ejercicio de la autoridad.

Pedagógicos: conflicto como posibilidad de desarrollo pedagógico, construir acuerdos colectivos sobre las sanciones, reconocer la singularidad de los sujetos teniendo como referencia en el interés colectivo y privilegiar el trabajo colectivo, como posibilidad de construir comunidad.

Procedimentales: investigar el conflicto, flexibilizar los procesos de resolución de conflictos y la prevención como posibilidad de tejido social.

Aulas itinerantes por la convivencia: en concordancia con el Plan de Desarrollo Bogotá Humana, el IPA - Usaquén promueve como parte del fortalecimiento del eje de convivencia el diseño e implementación de Aulas Itinerantes para la Convivencia, una metodología de trabajo colectivo que busca erigir un espacio para el intercambio de experiencias de trabajo en el aula, promoviendo la sana convivencia en la localidad; construir y/o consolidar acciones pedagógicas que puedan ser puestas en práctica en el escenario escolar; y poner en marcha pilotajes que permitan la validación y ajustes a las propuestas institucionales.

La siguiente tabla registra el desarrollo del eje de convivencia en cuanto a actividades, productos y participantes, donde se evidencian las temáticas centrales de las Aulas Itinerantes para la Convivencia propuesta y diseñada por la orientadora Catalina Ángel y los asistentes Mariana Prieto, Antonio Vargas y Fabio Lozano.

Tabla de acciones realizadas desde el eje de convivencia			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo del eje de convivencia.	Presentación de propuesta de sistematización desde el eje de convivencia. Participación en la jornada pedagógica con toda la comunidad educativa de la jornada de la mañana.	Carlos Eduardo Galán (Rector). Odacir Hernández (coordinador).	Reconocimiento de la estrategia de redes por parte de las directivas de la IED.
	Entrevistas con directivas para elaboración conjunta de propuesta metodológica en el eje de convivencia.	Carlos Eduardo Galán (Rector). Odacir Hernández (coordinador).	Planteamiento de estrategia metodológica de trabajo. Desarrollo de estrategia de Semilleros de investigación por parte de asistente de investigación.
	Participación en la reunión de área de Ciencias Sociales.	Primera reunión: Área de Ciencias Sociales jornada mañana.	Difusión de las estrategias por parte de las directivas que participan en la reunión de área de Ciencias Sociales.

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
<p>Desarrollo de Cualificación</p> <p>1. Pensando y haciendo...la convivencia en el aula. Sesión de aulas Itinerantes para la convivencia.</p>	<p>Esta sesión buscará reflexionar alrededor de las nociones de convivencia que coexisten en las y los actores de la escuela, convirtiéndolos en posibilidades de construcción de acciones pedagógicas. Se tendrán en cuenta elementos como, la construcción de competencia, la no discriminación y la NO violencia.</p>	<p>Estos talleres se desarrollaron en ambas jornadas con los cursos a cargo de las profesoras Carolina Chaparro en la tarde y Carolina López en la mañana.</p>	<p>Identificación de los elementos que componen la convivencia y las posibilidades de trabajo en el aula que fomentan la deconstrucción y/o fortalecimiento de aquellos elementos que limitan o potencian su sana vivencia.</p>
<p>2. Didáctica investigativa de escrituras creativas. Laberintos éticos por la convivencia. Pensando y haciendo...la convivencia en el aula. Sesión de aulas Itinerantes para la convivencia.</p>	<p>Esta sesión buscará reflexionar alrededor de las nociones de convivencia que coexisten en las y los actores de la escuela, convirtiéndolos en posibilidades de construcción de acciones pedagógicas. Se tendrán en cuenta elementos como, la construcción de competencia, la no discriminación y la NO violencia.</p>	<p>6 sesiones con los cursos: 11s, 7mos, 9nos. Docentes: Carolina López jornada mañana, Carolina Chaparro jornada tarde.</p>	<p>Identificación de los elementos que componen la convivencia y las posibilidades de trabajo en el aula que fomentan la deconstrucción y/o fortalecimiento de aquellos elementos que limitan o potencian su sana vivencia.</p>
<p>3. Didáctica investigativa de Cartografía social. Ejercicio de georeferenciación De las problemáticas de convivencia. Sesión de aulas Itinerantes para la convivencia.</p>	<p>Es una técnica de investigación cualitativa que permite, a través de un ejercicio participativo, discutir, compartir y representar la manera como las personas viven el territorio, entendido éste, no solamente como un lugar geográfico específico, sino como una construcción de sentido que se encuentra incluso, en el propio cuerpo, en las formas de ser y habitar en el mundo.</p>	<p>2 sesiones, una con el grupo de consejo estudiantil y el rector Carlos Galán. Otra con la profesora Carolina López de la jornada de la mañana.</p>	<p>Generación de un espacio de encuentro y reflexión entre estudiantes, maestros y maestras alrededor de problemáticas de convivencia y comunicación que se viven en los colegios y reconocer y representar cartográficamente la percepción de estudiantes, maestros y maestras acerca de las problemáticas de convivencia y comunicación teniendo en cuenta la vida en el colegio como posibilidad de construir territorio.</p>
<p>4. Ciberciudadanía y cyberbullyng. Sesión de aulas Itinerantes para la convivencia.</p>	<p>Una sesión que permitió reflexionar acerca de las "nuevas" formas de relacionamiento humano a través de la Internet y la incidencia que estas tienen en la convivencia en la escuela. Se espera tener en cuenta los avances del colegio Unión Colombia al respecto. Construir posibles acciones pedagógicas que involucren dichos elementos en el fortalecimiento de la convivencia escolar.</p>	<p>Estudiantes de 9nos. Profesora Carolina Chaparro, jornada tarde.</p>	<p>Identificación y visibilización de elementos que caracterizan las formas de relacionamiento humano a través de internet.</p>

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Socialización	Reconocimiento Institucional.	Entrevista al coordinador de convivencia de la jornada de la mañana. Conversación sostenida con el rector de la IED.	Coordinadores de convivencia: Francisco Bejarano, José del Carme Vija. Rector del colegio: Carlos Eduardo Galán.
	Análisis e interpretación de documentos y formatos recopilados en las jornadas pedagógicas de la IED.	Reunión de análisis de la información recogida en la jornada pedagógica.	Coordinador Odacir Hernández, Catalina Ángel, Adriana López, Fabio Lozano.
	Participación jornada pedagógica institucional.	Presentación de propuesta de sistematización desde el eje de convivencia.	Toda la comunidad académica (jornada mañana)

Eje ambiental¹⁵

Desde el eje ambiental es importante tener en cuenta, inicialmente, la crisis ambiental entendida como una crisis de civilización, por ende, una crisis de conocimiento que encuentra sus raíces en los pilares que desde el pensamiento de la antigüedad funda el pensamiento moderno. Como afirma Patricia Noguera: el dualismo del pensamiento moderno se extendió al ámbito urbano. Desde sus orígenes la polis es considerada el centro de la democracia, de la libertad individual, de desarrollo del humanismo y de la formación de ciudadano. La ciudad expresa polaridades como campo, ciudad, naturaleza, cultura. La ciudad es presentada como el espacio del progreso, del desarrollo científico, del desarrollo cultural. La ciudad es considerada eminentemente como un campo de relaciones sociales, su relación con la naturaleza aparece distante o inexistente, así como la modernidad se fundó en la idea de un individuo libre autónomo, la ciudad aparece como ese escenario donde el sujeto empírico desarrolla su ideario liberal por encima de las fuerzas de la naturaleza.

En la ciudad se ha exacerbado la ética antropocéntrica fundadora de la crisis ambiental, la naturaleza es simplemente un recurso a explotar de manera ilimitada, el proceso de alienación de la cultura respecto a la naturaleza se profundiza aún más que en los escenarios rurales. Respecto a la primera naturaleza se produce un proceso de extrañamiento que genera cierto apartheid mental en la ciudadanía. La ciudad es el espacio por excelencia de la homogeneización y deterioro de la diversidad cultural y ecosistémica. Una ética ambiental debe fundarse sobre el respeto y protección de la diversidad cultural y ecológica lo cual implica respeto por la alteridad incluida la alteridad ecológica. La ciudad se ha

fundado sobre la noción de espacio social construido bien sea desde la dinámica del mercado sin interrelación con la naturaleza primaria. La ciudad no se comprende como naturaleza en si misma ni se comprenden las interrelaciones con la naturaleza primaria.

La construcción de una pedagogía ambiental implica la redefinición de sus cimientos en tres órdenes; el epistemológico, en tanto la redefinición de la categoría de ambiente y en el orden ético, como la definición de una ética ambiental opuesta a la ética antropocéntrica y en el orden político, la redefinición de los fines y horizontes de sentido de la educación ambiental.

La educación ambiental, por ende, trasciende los marcos de la enseñanza aprendizaje y se inscribe en sentido amplio dentro del marco de una pedagogía ambiental. Concebida como todo aquel proceso de interacción social donde se producen saberes incluidos aquellos que tienen ver con la naturaleza. Por lo tanto este proceso no comienza ni termina en los escenarios de la escuela formal, su desarrollo involucra a la sociedad en su conjunto: movimientos sociales, estado y sectores académicos que se ven comprometidos cotidianamente en la reorientación de las relaciones sociedad - naturaleza. Desde lo estrictamente metodológico la educación ambiental se concibe como una práctica de vida en la que se debe tener en cuenta: la sensibilización, el contacto con el medio, la relación teoría-práctica, el diálogo de saberes, la investigación-acción y la interdisciplinariedad. Debido al reduccionismo biologicista de la educación ambiental, la ciudad ha sido uno de los aspectos marginados de manera parcial en la elaboración de propuestas de educación ambiental. Es por ello que la

¹⁵ Propuesta elaborada por la orientadora Adriana López del eje ambiental para el Proyecto IPA-Usaquén

acción pedagógica debe girar en torno a la toma de conciencia de la responsabilidad que se tiene con el entorno físico, social y político, que afectan las condiciones de vida de las comunidades humanas.

Para llevar a cabo una nueva escuela con el enfoque: hombre-naturaleza-sociedad, sólo puede construirse con maestros colombianos, quienes deben constituirse en verdaderos gestores del cambio, promotores de la preservación, mejoramiento y desarrollo ambiental y precursores de una nueva ética en las relaciones con el entorno, deben ejercitar en la reflexión crítica respecto a comportamientos hombre-naturaleza-ciencia tecnología-sociedad; basado en pilares como: el contexto causas - efectos de los problemas ambientales, la integración e interdisciplinariedad, el sentido holístico y la aproximación sistémica, la concertación interinstitucional e inter-cultural y la construcción de una nueva ética.

Salidas pedagógicas

La metodología propuesta como salidas pedagógicas contempla los siguientes objetivos:

- Aportar en la construcción del conocimiento, mediante el reconocimiento territorial, la observación e interacción de las condiciones ambientales.
- Promover una cultura ambiental con valores hacia el cuidado y protección del medio natural, el aprovechamiento de recursos y manejo adecuado de los residuos.
- Generar procesos de apropiación de docentes y estudiantes hacia su territorio reconociendo sus riquezas y problemáticas para desarrollar alternativas que respondan a su realidad y contexto.

En ese sentido las salidas pedagógicas se perfilan como insumo para la construcción del periódico Escolar Planeta Aquileo, en el que se recogen las experiencias de los estudiantes que participaron de las mismas mediante talleres de producción audiovisual en cuanto a la redacción y creación de noticias, así como también en el diseño y diagramación de piezas publicitarias editoriales.

Las salidas pedagógicas gestionadas por el proyecto IPA se exponen en el siguiente cuadro junto con las demás actividades desarrolladas en el eje:

Tabla de acciones realizadas desde el eje de ambiente			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo del eje de convivencia.	Presentación del proyecto en la reunión de consejo académico integrado con la participación de docentes de ambas jornadas. Charla corta sobre los procesos adelantados del eje ambiental. (Dos encuentros ambas jornadas)	Coordinadora: Luz Miriam Torres. Docentes: Clara León y Gilma Arango. Coordinadora: Deissy Rubio. Docentes: Irma Mora y Lorena Jaramillo. Rector: Carlos Eduardo Galán.	Difusión de las estrategias por parte de las directivas que participan en la reunión de área de Ciencias Sociales.
	Presentación de propuesta de trabajo por parte del equipo IDEP. Planeación de talleres previos posteriores a las salidas institucionales como incorporación de dinámica investigativa en todos los ejes planteados.	Participación en la reunión de área con profesoras de ciencias naturales: Lorena Jaramillo, Norhalba Jiménez, Rosa Ana Nempeque.	
	Presentación del proyecto en la reunión de consejo académico integrado con la participación de docentes de ambas jornadas. Charla corta sobre los procesos adelantados del eje ambiental. (Dos encuentros ambas jornadas).	Docentes del semillero de ambiente: Clara León, Lorena Jaramillo, Norhalba Jiménez. (Ambas jornadas)	Elaboración de propuesta de desarrollo del eje de ambiente según las necesidades u adelantos de los procesos adelantados por el proyecto PRAE. Fortalecimiento de formación a los vigías ambientales.

Tabla de acciones realizadas desde el eje de ambiente			
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Desarrollo de Cualificación 1. Diseño y programación de estrategias de investigación (Salidas pedagógicas)	Salidas pedagógicas ambientales. (Charlas, caminatas, reflexiones, evaluación de la salida, exploración del medio).	Participación en 7 salidas pedagógicas: Jornada mañana: 1. Páramo de Sumapaz, Páramo de Guacheneque, Cerros Orientales, Centro experimental la libélula. Jornada tarde de Sumapaz, Páramo de Guacheneque, Cerros Orientales. Vigías ambientales (35) Jornada mañana, Docentes (2) y estudiantes miembros del semillero conformado de multimedios (4) Orientadora Adriana López, asistente Fabio Lozano.	Desarrollo de las salidas pedagógicas ambientales como fuente de creación para periódico escolar. Planeta Aquileo.
2. Reconocimiento observacional de nuestro territorio	Dos Sesiones de cartografía social, diseño de ruta, ejercicio de georeferenciación y Salida por la localidad. (Ambas jornadas).	Vigías ambientales (35) Jornada mañana, Docentes (2) y estudiantes miembros del semillero conformado de multimedios (4) Orientadora Adriana López, asistente Fabio Lozano.	Elaboración de noticias, fotos, entrevistas, exploraciones en el medio e intervenciones ecológicas en el mismo.
3. Cualificación en diseño y diagramación audiovisual para periódico escolar "Planeta Aquileo"	Se desarrollaron 5 talleres de dentro de la propuesta de seminario de producción audiovisual en articulación con la propuesta de observatorio ambiental.	Docentes (2) y estudiantes miembros del semillero conformado de multimedios (4) Orientadora Adriana López, asistente Fabio Lozano.	Elaboración de edición de Periódico escolar.
Salidas pedagógicas ambientales. (Charlas, caminatas, reflexiones, evaluación de la salida, exploración del medio.)	Participación en 7 salidas pedagógicas: Jornada mañana: 1. Páramo de Sumapaz, Páramo de Guacheneque, Cerros Orientales, Centro experimental la libélula. Jornada tarde: de Sumapaz, Páramo de Guacheneque, Cerros Orientales.	Vigías ambientales (35) Jornada mañana, Docentes (2) y estudiantes miembros del semillero conformado de multimedios (4) Orientadora Adriana López, asistente Fabio Lozano.	Salidas pedagógicas ambientales. (Charlas, caminatas, reflexiones, evaluación de la salida, exploración del medio).

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL

Aportes al PEI

Lo primero a significar es que existen conceptos centrales que parten de la concepción del desarrollo humano expuestos en el marco teórico del PEI; estos conceptos, a tener en cuenta en el proceso de complementación y transformación curricular, comprometen a todos los ciclos de aprendizaje. En este sentido resulta pertinente reconocer la coherencia entre el proyecto investigativo y los planteamientos del Proyecto Educativo Institucional, PEI, que brindan referentes importantes en cuanto a la apropiación de un conocimiento determinado en el proceso de aprendizaje, incentivando la construcción de un pensamiento común que facilite el desarrollo de un sentido de pertenencia en la comprensión de conceptos primordiales como cultura y patria.

La pregunta que surge es si la cultura investigativa, que se pretende fomentar en el aula, puede responder a la premisa filosófica comprendida en el PEI de reconocer una identidad cultural y un pensamiento común, institucional, comunitario, colombiano y latinoamericano. ¹⁶*La expresión filosófica permite explicar y comprender el proceso histórico de la formación del ser humano en sociedad, en el cual se concibe la educación como proceso socializador que debe aglutinar individuos, saberes, valores, costumbres sentimientos y cultura.* Este es

un fragmento del PEI hace referencia a las posibilidades articuladoras y comunicativas de un proceso investigativo que aborda las nociones de ciencia y tecnología, proponiendo los preceptos primordiales citados anteriormente y generando canales multimediales y ambientes de aprendizaje que respondan a la necesidades de la institución.

Ahora bien, si contrastamos esta premisa con la realidad que condiciona las prácticas pedagógicas, se encuentra un enfrentamiento entre la carga académica y las necesidades de convivencia y desarrollo sociocultural en el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes. Mientras muchos de los maestros están preocupados en concentrar sus esfuerzos en la preparación para las pruebas SABER o ICFES, otros están preocupados por resolver los problemas de convivencia y lograr un ambiente cordial en el aula. Este es un aspecto importante a considerar en desde un punto de vista investigativo ya que resulta urgente la creación de espacios de reflexión de docentes que otorguen a la comunidad educativa un bienestar en el desarrollo de sus prácticas y vivencias.

A continuación un cuadro con los aportes pertinentes al PEI desde la perspectiva de los orientadores de cada eje de desarrollo en el marco de acompañamiento al proceso investigativo del Colegio Aquileo Parra:

Eje	Aportes PEI Colegio Aquileo Parra
Eje de Convivencia. Orientadora Catalina Ángel	Existe interés desde las directivas del colegio por instalar “procesos de investigación y solución del conflicto” que partan desde las aulas de clase, para ello es necesario, vincular el trabajo realizado en cada uno de los ciclos a la concepción que se tiene de convivencia escolar, que de acuerdo con las etapas de desarrollo de los niños, podrá ampliarse y/o complejizarse, de manera que permita pensar en estrategias de trabajo pedagógico diferenciadas.
	Construir y vincular para el manual de convivencia propuestas didácticas de trabajo alrededor de la visibilización y la solución de conflictos que desde cada uno de los ciclos pueda ser puesta en práctica.
	Sistematizar las experiencias pedagógicas significativas (talleres, actividades institucionales, escuelas de padres y madres, etc.) de manera que puedan contribuir a la construcción de la memoria institucional y se conviertan en material de trabajo y consulta para estudiantes y docentes.
	Los anteriores elementos, sin duda, contribuirán al fortalecimiento de los elementos conceptuales, metodológicos y epistemológicos que se encuentran en la base del Proyecto Educativo Institucional.

16 Extraído de los fundamentos filosóficos del PEI. Página 13, párrafo 43 de este documento.

Eje	Aportes PEI Colegio Aquileo Parra
Eje de Lenguaje, comunicación y expresión. Orientadora Fanny Blandón	Considerar la diversidad de tipologías textuales y la relación que se establece entre ellos y la lógica de las diversas disciplinas. Por ejemplo, un tipo de texto bastante utilizado en el estudio de las ciencias naturales es el texto expositivo, esto por las características que se despliegan en el manejo de la información que se quiere comunicar a los lectores. El texto expositivo a diferencia de otros tipos de texto permite comunicar secuencia de procesos, que desde otra tipología textual resultarían complejas de expresar. En este sentido la secuencia didáctica se presenta como una alternativa en el proceso de construcción de estrategias organizativas en los procesos adelantados por la IED en el desarrollo del trabajo por ciclos expuesto en el PEI.
	Considerar los procesos de hablar, escuchar, leer y escribir como un conjunto de actividades cognitivas que, bien desarrolladas en los estudiantes, promueven la comprensión de los contenidos disciplinares.
	Comprender las diversas variaciones en las actividades de búsqueda, comprensión y síntesis de la información cuando se trata de leer para escribir los contenidos disciplinares en las diferentes asignaturas.
	Avalar una determinada forma de entender las relaciones entre el aprendizaje y las actividades de lectura y la escritura en el marco de la enseñanza de las disciplinas si queremos avanzar en el arduo camino de la alfabetización académica de los estudiantes desde la escuela secundaria y pensando en su paso a la vida universitaria.
Eje de TIC Orientador José Cabrera	Se recomienda alimentar y a la vez continuar en el fortalecimiento de esta búsqueda de nexos que permitan imaginar una tecnología con énfasis en el valor de la especie, de lo humano singular, a la vez que de una ciencia responsable, democrática y sostenible.
	Se recomienda que en el curso del desarrollo del proyecto que busca fomentar una cultura investigativa, se creen líneas de trabajo que hagan viable y deseable la traducción del esfuerzo de este nexo en prácticas pedagógicas definidas. La búsqueda de una ciencia y un humanismo vinculados por el interés del desarrollo humano integral hace considerar que el papel de las TIC sea considerado como una dimensión acompañante de las prácticas investigativas.
	Se recomienda que este PEI considere en los planteamientos de su integralidad el desarrollo del pensamiento tecnológico en el escenario de las TIC. Eso en cuanto que la integralidad tiene una mediación fundamental en la comunicación como proceso posibilitador de mejores aprendizajes.
	Se requiere que la institución en el curso de su puesta en práctica de su PEI haga de los procesos comunicativos, el uso de las tecnologías y el desarrollo del pensamiento tecnológico, un horizonte articulado para hacer posible que los mejores desarrollos, o al menos parte de los más significativos avances tecnológicos lleguen a la escuela por la vía de las prácticas inclusivas que hacen posible que la “escuela para todos” cobre cuerpo por ruta de una cultura para todos. Y en este sentido hacer posible que la escuela integre algunas de las mejores valores de la cultura, entre ellos los avances de las TIC, permite hacer realidad la filosofía democratizante en donde la cultura es para todos.
	La investigación sea un eje articulador de las prácticas y el enfoque pedagógico. Si el PEI logra incorporar la práctica alimentada con la investigación educativa sobre las prácticas, se podrá tener un instrumento permanente para alimentar la calidad, retroalimentar los procesos y generar el objetivo profundamente democrático de una escuela para todos y todas.
	Es recomendable hacer de las TIC herramientas que fortalezcan la cultura investigativa como parte de una estrategia de calidad de los procesos de conocimiento que se desarrollen sobre la práctica pedagógica. Con herramientas TIC que permitan monitorear, compartir y crear procesos pedagógicos, la garantía de una pedagogía activa se vuelve realizable, por cuanto se está en permanente estado de auto-evaluación. Las TIC contribuyen como herramientas y lógica de este proceso a tener una mirada sobre una pedagogía que se declara activa y que por ello, quiere ser autorregulada y autónoma en toda su integralidad

Eje	Aportes PEI Colegio Aquileo Parra
Eje de Diseño y desarrollo tecnológico. Orientador Edgar Pineda	Al fundamentar la investigación-acción-reflexión desde el paradigma crítico-reflexivo el PEI de la institución se interpreta desde la dialéctica, los cambios sociales y la vida real. Posibilitando de esta forma la participación activa de los miembros de la comunidad escolar en la perspectiva de la comprensión de sus problemas y en la planeación de propuestas de acción pedagógica.
	Creación de arquetipos tecnológicos para el fomento de la creatividad y la lúdica: El constante incentivo hacia el desarrollo de habilidades de apropiación tecnológica en todos los ciclos y asignaturas lograra promover el aprendizaje como una actividad de permanente creatividad y de ejercicio lúdico.
	Creación de entornos de aprendizaje multimediales: El PEI debe enunciar como herramientas de aprendizaje la creación de ecosistemas de aprendizaje multimedial, donde profesores y estudiantes interactúen en forma directa con las nuevas formas de ser y estar en el mundo.
Eje de Ambiente. Orientadora Adriana López	Se sugiere promover la sensibilización y concientización por el ambiente con reflexión al manejo sustentable de recursos desde la lógica de la cultura ambiental a partir del agua, los alimentos, las energías y los residuos sólidos.
	Se propone continuar con el desarrollo de actividades pedagógicas como las salidas de campo ya que son un estímulo para estudiantes y docentes en el proceso de reconocimiento del territorio y de las riquezas ecosistémicas del territorio; éstas salidas de campo se pueden aprovechar más desde una perspectiva investigativa donde los estudiantes se conviertan en líderes y gestores ambientales con su comunidad educativa.

Aportes al PEL - Usaquén

Las siguientes recomendaciones han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula – IPA Usaquén”, a partir

del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que faciliten el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador será de utilidad para que las IE

posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y del Plan Distrital de Desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones a sugerirse para el PEL de Usaquén. Enfoque de Derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección; Enfoque Diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.

Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos. Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad e igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los NNA del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple el Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:

Enfoque de derechos

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, que también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psico-

Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto; infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc.; fomento de la investigación en el aula mediante la instauración de procesos continuos de documentación, sistematización de experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de práctica, tanto institucionales como territoriales y locales. También se requiere la institucionalización de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos para docentes y estudiantes que fomenten estas actividades

motriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que perjudican la calidad de la educación. Adicionalmente, la escuela es responsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos NNA. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Enfoque de participación

Como se mencionó anteriormente, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los NNA en todos los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan, los que van a permitir a los NNA incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fortalezca los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas las NNA de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones

institucionales, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el Colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación se encuentra en coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de las NNA, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las IED con la participación de los y las estudiantes.

Enfoque diferencial

Desde esta perspectiva se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a NNA con necesidades educativas especiales, donde se ofrezcan instalaciones adecuadas y una educación de calidad a profesional con disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes

tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.

- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Los avances tienen que ver con las socializaciones adelantadas, a lo largo del trabajo investigativo, parten de una investigación que se percibe y reconoce en los encuentros sociales y en el compartir de experiencias y búsquedas desde diferentes campos resaltando el valor de la interdisciplinariedad. Es en estos espacios de encuentro en los que los participantes suelen reconocerse en un cuerpo social construido y reconocido desde la subjetividad y el criterio amplio que se adquiere al reconocer los procesos y aprendizajes de otras áreas, otros ciclos, otros colegios, otras miradas. En este sentido se plantearon las socializaciones respondiendo a las siguientes premisas:

- Incentivar encuentros comunes como salidas pedagógicas, celebraciones, y actividades que involucran a toda la comunidad educativa.
- Generar alianzas entre docentes que permita articular

procesos a fines para el desarrollo de propuestas investigativas en el aula.

- Reconocer la investigación como un quehacer cotidiano en el ejercicio pedagógico, es decir que todas las prácticas pedagógicas dependen un enfoque y una mirada investigativa.
- Fomentar en las reuniones de área, ciclo, dirección de grupo y consejos académico; el seguimiento y la sistematización de los proyectos e iniciativas investigativas para comunicar al grupo gestor de la IED.
- Creación y uso de espacios de encuentro virtual en el que a través de la estrategia de red se genere una alternativa de comunicación y participación que acompañe los espacios de encuentro presencial.
- Institucionalizar los espacios de encuentro del grupo gestor.

Socializaciones institucionales

A continuación una descripción de las socializaciones más significativas y de carácter macro realizada en la IED, no sin antes resaltar el valor de los encuentros y socializaciones en las reuniones de área, de ciclo, de dirección de grupo y de consejo académico, que fueron determinantes para los avances y las conclusiones.

- Primera jornada pedagógica investigativa

Trabajo en ambas jornadas mañana y tarde

Miércoles 19 septiembre de 2012

Participantes: 86 docentes. Orientadora en comunicación y lenguaje, Fanny Blandón; orientador en TIC, José Cabrera; asistente investigador, Fabio Andrés Lozano.

Esta primera socialización de experiencias de carácter macro contó con la participación de todos los docentes de la IE. La actividad consistió en la presentación general del proyecto por parte del asistente investigador, ya que el proyecto fue desarrollado por las directivas del colegio y no era del conocimiento general de todos los maestros de la IED “Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación”. Luego de esta presentación los profesores se dividieron por grupos de trabajo para el diligenciamiento mancomunado de un formato de necesidades y reflexiones¹⁷. De esta manera, los docentes conformaron mesas de trabajo por área, ciclo y eje. Esta actividad fue liderada por los coordinadores: Odacir Hernández, Francisco Bejarano y el asistente investigador,

¹⁷ Ver anexo del producto 2 entregado en el segundo informe del proceso investigativo, así como también el diario de campo y el acta correspondiente a este evento.

quienes diseñaron y orientaron la actividad haciendo las precisiones adecuadas en cada grupo de docentes.

- Segunda jornada pedagógica investigativa

Jornada de la noche

Martes 2 de octubre de 2012

Participantes: 23 docentes, Asistente investigador: Fabio Andrés Lozano.

El proceso de articulación no pretende entrar a desarrollar un trabajo específico por ciclo, área o incluso aula, ya que las dinámicas dadas en la noche no dan tiempo para estas precisiones, las demandas de la educación nocturna deben obedecer a necesidades sociales evidentes como lo son las problemáticas de la drogadicción, el panfilismo, el matoneo, la violencia. De modo que las expectativas del trabajo por desarrollar en el acompañamiento del IDEP a la IED se contemplan en la realización de un proceso de sistematización dado a través de un vídeo documental al cual los docentes mismos quieren denominar como: “La educación invisible” por el desconocimiento de la labor docente en esta jornada que debe resolver fuertes conflictos socio-culturales. Este proceso debe darse con el apoyo de los grupos de investigación en convivencia que se generen en las jornadas de la mañana y la tarde.

- Socialización de avances de IPA ante consejo académico integrado

Presentación de estrategia de semilleros

Martes 23 de octubre de 2012

Participantes: 18 docentes. Asistente investigador: Fabio Andrés Lozano.

En la reunión se presentaron los adelantos por eje en la IED, pues aunque se sabía de la presencia del IDEP en el Colegio y se reconocía la participación del asistente en las reuniones internas de las directivas, muchos de los docentes desconocían las dinámicas. Inicialmente se presentó la estrategia de semilleros de investigación. El asistente presentó un balance por eje de las actividades y procesos adelantados. Esta reunión fue trascendental para el desarrollo de los trabajos y la confianza que los profesores y directivas otorgaron al acompañamiento del IDEP en el fomento de la investigación y en la transformación de las prácticas pedagógicas en la IED. La recepción por parte de los directivos y docentes con respecto al abordaje de la estrategia de semilleros de investigación fue acogida por los miembros del consejo como alternativa a las problemáticas internas de la IED.

- Reunión Interna de consejo académico integrado

Consolidación del Grupo Gestor de la IED

Lunes 26 de noviembre de 2012

Participantes: 14 docentes pertenecientes al grupo gestor, orientadora de convivencia, Catalina Ángel, orientadora de comunicación y lenguaje Fanny Blandón. Asistente investigador: Fabio Lozano.

Esta reunión fue exclusivamente para consolidar el grupo gestor con integrantes de todas las áreas, quienes van a liderar y tienen la responsabilidad de continuar el trabajo, una vez termine el acompañamiento por parte del equipo de investigadores del IDEP. Por tal motivo es importante dar cuenta de los adelantos, proyectar y planificar las actividades en los ejes de desarrollo.

Socializaciones interlocales

- Encuentro Interinstitucional

*Colegios: General Santander, Saludcoop Norte y Aquileo Parra
Martes 23 de octubre de 2012*

Participantes: 9 docentes, orientadora de comunicación y lenguaje, orientadora de convivencia, coordinadora académica. Asistente investigador: Fabio Andrés Lozano.

Este encuentro tuvo como objeto el reconocimiento de posibles rutas investigativas, en las cuales se tiene como referente la sistematización y la interdisciplinariedad como posibles estrategias para abordar los procesos pedagógicos de los docentes como una alternativa investigativa. La coordinadora académica del proyecto Gladys Jaimes abrió el evento con una lectura del panorama general del acompañamiento adelantados

por las 11 IED en la localidad. Luego de la respectiva presentación de la estrategia de semilleros de investigación, se contó con la participación de la orientadora Fanny Blandón, quien realizó el taller “La Sistematización como Investigación”, en este taller se realizaron reflexiones a partir de la interpretación de vídeo documentales recopilados por la orientadora que dan cuenta de procesos similares de IPA en el ámbito nacional. Posteriormente, la orientadora de convivencia Catalina Ángel realizó con los docentes un taller sobre sistematización y convivencia en el que se evidenciaron problemáticas importantes a detectar y trabajar en las relaciones convivenciales de los docentes para con sí mismos y para con los directivos y estudiantes.

Socializaciones interinstitucionales

- I Encuentro Local, Investigación Pedagógica en el Aula (IPA) Usaquéen 2012

Viernes 5 de octubre de 2012

Participantes: 43 docentes, orientadores: Fanny Blandón, Catalina Ángel, Adriana López, José Cabrera, Rafael Velandia. Asistentes: Ivonne Peña, Adriana Posada, Mariana Prieto, Antonio Vargas, Fabián Mejía, Fabio Lozano. Directora general IEDP Nancy Martínez, Directora proyecto IPA Lorenza Lozano, coordinadora académica Gladys Jaimes.

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP realizó el primer evento para socializar los proyectos de investigación pedagógica en el aula. En un primer momento se hizo una presentación de las experiencias pedagógicas de las 11 IED de la localidad de Usaquéen. Posteriormente, se desarrolló una dinámica integradora por estaciones de paso, en las que se reflexionó a través de la lúdica en torno al querer, saber, poder y transformar las prácticas pedagógicas mediante la investigación en el aula. En esta actividad el asistente investigador dio cuenta del proceso de la estación de poder y de transformar ya que en colaboración con el grupo de asistentes se diseñaron y desarrollaron estas estaciones.

El objetivo central de esta dinámica se concentró en el transformar las prácticas pedagógicas a través de reflexiones que partieron de las actividades lúdicas de cada estación. La interiorización de las percepciones y experiencias pedagógicas involucran y conectan no sólo con

el salón de clases, sino con la vitalidad y cotidianidad. La posibilidad de exteriorizar e interiorizar colectivamente genera un sentido de pertenencia y fraternidad muy importante para el desarrollo de la investigación desde cualquier perspectiva. El mayor logro de esta actividad es la capacidad colectiva que se generó en cuanto al ejercicio de construcción de comunidad reflexiva de sus saberes, poderes y querer para transformar el quehacer de la educación en la sociedad y en el aula.

- Encuentro Interinstitucional

*Colegios: Agustín Fernández, General Santander y Aquileo Parra
Miércoles 21 de noviembre de 2012*

Participación: 22 docentes, orientadora de convivencia Catalina Ángel, Asistentes investigadores: Mariana Prieto, Adriana Posada y Fabio Andrés Lozano.

Este evento contó con la participación de la orientadora Catalina Ángel, quien compartió con los docentes, instrumentos y experiencias de sistematización que detonaron en los participantes alternativas de abordaje para el desarrollo de los procesos adelantados en las 3 IED que se reunieron en el marco de este encuentro. Posteriormente se llevó a cabo la didáctica de investigación sensible “Cita a ciegas” liderada y diseñada por los asistentes investigadores, la cual tuvo 4 momentos o estaciones de paso en las que los participantes indagaron a partir de percepciones y reflexiones en relación con los elementales de la naturaleza (Agua, aire, fuego y tierra).

Momento Agua

Los docentes establecieron lazos de confianza entre ellos; pues entraron a un salón con los ojos vendados y ayudados tan solo de las voces de los asistentes que los guiaron y del tacto de los demás profesores quienes se vieron forzados a caminar en grupo hacia la estación del agua. Una vez allí sumergieron lentamente sus manos en un recipiente con agua, este momento estuvieron acompañados de la lectura de un fragmento del

texto Laberintos húmedos del pensamiento y de sonidos de la naturaleza. Después de atender la lectura la asistente Adriana Posada y el grupo reflexionaron sobre el reflejo de sí mismos en el agua y también, acerca del reflejo de nuestras prácticas pedagógicas. Luego el grupo de profesores puede desvendarse los ojos y buscar su reflejo en el fondo de la vasija para después hacer un escrito corto de su experiencia con el agua.

Momento del Aire

Al llegar a la estación del aire los y las profes atendieron nuevamente una lectura sobre la movilidad de la imagen y la experiencia aérea del vuelo. La intención de esta reflexión fue adentrarse en una dinámica en la que se sueña sobre cómo imaginamos nuestra vida y nuestra clase respondiendo las siguientes preguntas: 1. ¿Qué quieres ser cuando grande?; 2. ¿Cómo imaginas tus proyectos y tus prácticas pedagógicas? Resolver estas preguntas condujo a cuestionar la labor como

docentes, pues por más estudios o producción intelectual desarrollada, estas preguntas conllevan a imaginarse como niños de frente al conocimiento. Siempre es posible aprender más, siempre hay algo que se ignora por completo. Posterior a este ejercicio escritural la asistente Mariana Prieto invitó al grupo a compartir sus sueños y echarlos a volar en un soplo de burbujas de jabón que simbolizaron la capacidad imaginativa, creadora y volátil.

Momento del Fuego

En esta estación se sugirió la lectura de Eduardo Galeano “Un mar de fuegos”... En esta estación los participantes escribieron en una hoja de papel las dificultades que les impiden desarrollar o materializar los sueños que visualizaron en la dinámica del aire. Luego de este ejercicio escritural se compartió con el grupo aquellas dificultades y se procedió a quemarlas como un acto simbólico. El asistente Fabio Lozano involucró al grupo en una reflexión sobre la voluntad y el fuego necesario para llenar de fuerza y vida aquello que se sueña y persigue.

Momento de Tierra

Este es el momento en el que se comparte lo que se percibió en esta experiencia de investigación sensible. Los escritos que surgieron en las estaciones de agua y aire se pegan en un árbol de sueños y se comparten al igual que el alimento. Este es el momento de cierre de la experiencia.

- II Encuentro Local. Investigación Pedagógica en el Aula (IPA) Usaqué 2012 – 2013

Marzo de 2013

Participantes: 41 docentes de todas la IED excepto Saludcoop Norte.

Orientadores: Fanny Blandón, Catalina Ángel, Adriana López, José Cabrera, Rafael Velandia. Asistentes: Ivonne Peña, Adriana Posada, Mariana Prieto, Antonio Vargas, Fabián Mejía, Fabio Lozano. Directora general IEDP Nancy Martínez, Directora proyecto IPA Lorenza Lozano, coordinadora académica Gladys Jaimes.

Este encuentro se llevó a cabo en el auditorio de Colsubsidio de la calle 63 con carrera 24. La dinámica se concentró en el proceso de apropiación y empoderamiento de los procesos investigativos adelantados por parte de los directivos y docentes de las IED, con el fin de garantizar la sostenibilidad de los proyectos de fomento a la ciencia la tecnología y la investigación en las IED de la localidad. En este sentido los directivos y profesores investigadores de las IED que participaron del encuentro, fueron los protagonistas, socializaron sus avances y adelantos en el desarrollo del proyecto IPA en las particularidades de cada una de las IED. La metodología que se dispuso para este encuentro de experiencias fue la diseñar colectivamente dinámicas que reflejaran las practicas investigativas al interior de los colegios, de esta manera se desarrolló un ejercicio demostrativo de registro escritural y/o audiovisual en el que se percibieron diferentes formas de apropiación de las estrategias detectadas por el equipo de investigadores del IDEP en el desarrollo del acompañamiento en el 2012.

- III Encuentro Local. Investigación Pedagógica en el Aula (IPA) Usaqué 2012 – 2013

Marzo de 2013

Participantes: 67 docentes de todas la IED excepto Saludcoop Norte.

Orientadores: Fanny Blandón, Catalina Ángel, Adriana López, José Cabrera, Rafael Velandia. Asistentes: Ivonne Peña, Adriana Posada, Mariana Prieto, Antonio Vargas, Fabián Mejía, Fabio Lozano. Directora general IEDP Nancy Martínez, Directora proyecto IPA Lorenza Lozano, coordinadora académica Gladys Jaimes.

Esta socialización tuvo lugar en el Colsubsidio de Usaqué, allí llegaron los docentes y directivos miembros de los grupos gestores de los proyectos investigativos de cada IED, se contó con la participación de al menos 10 representantes por colegio a excepción de la IED Saludcoop Norte. Esta socialización final significó la culminación del acompañamiento del equipo de investigadores del IDEP, pero a la vez la continuidad de un proceso investigativo bien demarcado en cuanto a sus antecedentes, premisas, proyecciones, conceptos, métodos y posibilidades de ser y en el fomento de la investigación, la ciencia y la tecnología.

La dinámica planteada además del protocolo previo en el que la comunidad investigativa reconoció los aspectos generales del proyecto investigativo que los convocó, fue un espacio de reconocimiento observacional en el que cada IED realizó un recorrido a manera de feria por los stand debidamente elaborados y predispuestos con las fotografías videos y evidencias de trabajo desarrollado a lo largo y ancho de estos ocho meses de acompañamiento pedagógico e investigativo.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

Item	Total
Nº maestros y maestras	86
Nº de estudiantes	152
Nº de directivos docentes	5
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Socializaciones interinstitucionales	4
Socializaciones institucionales	5

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, Lenguaje y expresión	4	2	2
Convivencia	11	3	3
Diseño y desarrollo tecnológico	6	4	4
TIC	7	2	3
Ambiente	10	2	4
Acompañamientos in situ y gestión	34		

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, Lenguaje y expresión	2	3
Convivencia	4	4
Diseño y desarrollo tecnológico.	4	3
TIC	0	0
Ambiente	2	6

Resultados cualitativos

El Colegio Aquileo Parra muestra al final del proceso de acompañamiento un momento sólido y coherente. Los espacios que creó para la interacción con el proyecto IPA, el apoyo de las directivas, al clima institucional de colaboración, la disposición y apertura intelectual y la motivación de sus docentes a los procesos formativos y las actividades desarrolladas, son sin duda el mejor aval para considerar este proyecto con un alto nivel de logro en cada uno de los aspectos en que se gestionó.

Es pertinente resaltar el acompañamiento a la comunidad educativa y la creación de un espacio para asimilar y promover la cultura de la investigación. Este es un escenario esencial en el que sin duda docentes, estudiante, y directivas continuarán ampliando el espectro investigativo con mayor fuerza, buscando nuevas formas de apropiación de los aprendizajes comunes desarrollados en cada uno de los ejes, reflexionando sobre sus prácticas y generando iniciativas para explorar transformaciones.

Este proyecto queda en un muy buen nivel de trabajo, pues hay profesores que han planteado un propósito organizativo en su tarea de conformar una red de trabajo, otros han puesto en marcha un proceso de experimentación en semilleros, desarrollado e impulsando una propuesta comunicativa de una emisora escolar y fortaleciendo una iniciativa para el apoyo de la convivencia.

Sin duda la estrategia de Semilleros, que ha quedado en marcha, también es un logro notable, pero más allá de ello, en la intangibilidad de lo que significa la cultura institucional, es en su propia orientación y en su motivación, donde está su mayor logro en este proceso. En este sentido el mayor avance que evidencian los profesores, en términos de su proyecto de crear una cultura de investigación, es su propia perspectiva, para la generación de prácticas concretas, desde maneras organizativas y sobre todo, desde la construcción de un “punto de vista”, una “manera de ver” que sabe considerar el valor de plantearse nuevas prácticas como mecanismo para transformar su realidad institucional.

Además de ese carácter fundamental de avances en términos de lo que significa para una cultura institucional “crear un punto de vista”, orientado hacia la investigación, hacia la reflexión sobre las prácticas, el desarrollo de este proyecto dejó establecidos unos significativos avances prácticos tales como las capacitaciones desarrolladas en el abordaje de los ejes de investigación de las cuales se desprenden producciones demostrativas del procesos, tales como:

- La creación de la emisora virtual que potencia el desarrollo comunicativo y tecnológico de los procesos pedagógicos.
- La creación de una propuesta de red. Visitar <http://redaquileista.blogspot.com/>
- La creación tanto de noticias como de imágenes y entrevistas en la edición y diagramación del periódico escolar “Planeta Aquileo” que se alimenta de las salidas pedagógicas y el desarrollo del proceso del observatorio ambiental.
- El desarrollo de las didácticas investigativas de cartografía social y laberintos éticos en el marco del programa propuesto desde el eje de convivencia: aulas itinerantes para la convivencia.
- La creación y propuesta de secuencias didácticas para los procesos en el aula, como alternativa de apropiación investigativa de las prácticas pedagógicas de los docentes.

Existen además desarrollos importantes estrategias que parten de una perspectiva metodológica en lo referente al aprendizaje y reapropiación de didácticas, donde se relacionan todos los productos mencionados anteriormente, estas son:

- Estrategia de “Querer, saber y poder para transformar nuestras prácticas”
- Estrategia de “Semilleros de investigación”
- Estrategia de “Secuencias didácticas”
- Estrategia de “Canal multimedial y gamificación”
- Estrategia de “Sistematización”
- Estrategia de “Aulas Itinerantes”
- Estrategia de “Salidas pedagógicas”

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

Este documento es para la IED el fruto no sólo del acompañamiento pedagógico y profesional del equipo de investigadores del IDEP, en el marco del proyecto IPA, sino del trasegar investigativo que durante años han procurado las directivas del Colegio pese a la falta de políticas distritales y nacionales que fomenten la investigación en términos sostenibles más allá del mandato de turno de cada administración pública. En este sentido, es importante reconocer la importancia y pertinencia del trabajo cooperativo en el convenio que el IDEP y la SED desarrollan en la localidad. El proyecto IPA es un paso significativo en la búsqueda de escenarios y espacios investigativos que otorguen a la comunidad educativa un reconocimiento a la labor educativa desde una perspectiva ética y digna. La construcción de un arquetipo¹⁸ para fomentar la ciencia y la tecnología en la cultura escolar, en tan solo ocho meses de acompañamiento, ha significado un reto arduo que con la interlocución generada en las socializaciones, tanto internas como locales, ha permitido reconocer en aprendizajes mutuos estrategias y horizontes que nutren este arquetipo de manera colectiva, generando en la localidad pasos y huellas valiosos para la construcción de una comunidad investigativa que anime los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el desarrollo del proceso investigativo fue trascendental el diseño de una estrategia que involucrara a los docentes en procesos de diálogo reflexivo y aprendizaje colectivo, la propuesta de semilleros de investigación presentada a las directivas en los consejos académicos integrados y en las reuniones de cada una de las áreas posibilitó este tipo de encuentros donde se identificaron las necesidades y problemáticas más relevantes para tratar en cuanto al desarrollo pedagógico e investigativo en el aula. Sin embargo, este valioso ejercicio no fue suficiente para convocar y vincular a toda la comunidad educativa como se expone en el objetivo general del proyecto investigativo de la IED.

Es sensato precisar que este es un proceso a largo plazo dadas la apertura y magnitud del proyecto mencionado, no obstante los hallazgos encontrados en el camino investigativo configuran una metodología aplicable que posibilitará el alcanzar la meta trazada por las directivas del colegio y el grupo gestor conformado con la participación de cada eje.

Los resultados de las didácticas abordadas en los procesos de socialización tales como la cita a ciegas y las abordadas en

la estrategia general de “Querer, saber y poder para transformar nuestras prácticas pedagógicas en el aula” que propuso el equipo investigativo del IDEP, permitieron superar los conflictos y asperas existentes entre docentes para generar nuevos procesos y unificar voluntades desde una mirada investigativa que signifique e incida en el desarrollo de las prácticas pedagógicas. En este sentido se reconoce el ejercicio investigativo como una alternativa para la construcción del conocimiento. El papel que juega la investigación, en la cual no solamente se efectúa un camino hacia lo desconocido, sino que también permite consolidarse como una estrategia pedagógica de aula con lo cual se transforman teorías y prácticas respecto del rol del docente. Es decir que el docente ya no es visto como portador del conocimiento y el estudiante como receptor del mismo, sino por el contrario el primero representa una orientación en el proceso de seducción. Proceso como las aulas itinerantes para la convivencia, el observatorio ambiental, el fortalecimiento de la emisora escolar, el desarrollo del periódico escolar, y la creación de una red de intercambio pedagógico; han permitido perfilar en la comunidad educativa a la investigación como una construcción de conocimiento no estable y rígido sino creativo, cambiante e innovador.

El fruto más relevante que nace de esta investigación es sin duda el encuentro de las voluntades que dan sentido a la ardua labor docente. El poder de convocarnos, el querer ser parte de una transformación abierta y creativa que incida tanto en el PEI como en el diario vivir de quehacer pedagógico en la institución. Es claro que cuesta asumir una responsabilidad tan difícil como la de la educación, es costoso pero a la vez urgente. Comprometerse con la búsqueda de encuentros de reflexión, de diálogo de saberes, de diseño y creación de alternativas y estrategias, de aprendizaje y gestión sociocultural; es lo que se percibió en una primera mirada en el Colegio Aquileo Parra pero también es lo que hoy se ha fortalecido e incrementado en directivas y docentes de la IED, este es el mayor avance aprendido pese a condiciones adversas claras que dificultan en trasegar investigativo. Condicionamientos a los que se les hace resiliencia como la gran carga laboral y la falta de incentivos, reconocimientos que garanticen procesos sostenibles y sustentables.

18 Entiéndase este como un constructo que integre a partir de la identificación de todas aquellas prácticas y experiencias pedagógicas que correlacionan con especial similitud las voluntades investigativas de la cultura escolar en el ámbito distrital. A fin de diferenciar lo que es un arquetipo, Jung nos devela un panorama a lugar «No se trata, pues, de representaciones heredadas, sino de posibilidades de representación. Tampoco son herencias individuales, sino, en lo esencial, generales, como se puede comprobar por ser los arquetipos un fenómeno universal» Jung, Carl Gustav (2002). *Obra Completa volumen 9/I: Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Madrid: Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-525-5.

Conclusiones y Recomendaciones desde el eje de TIC

Este proceso de acompañamiento en términos del desarrollo de las acciones, los planes de trabajo y la puesta en marcha de la estrategia tuvo tres momentos fundamentales. Durante ellos la estrategia y la planeación de acciones se desarrolló en términos generales de forma coherente y consistente. Para ello fue clave la buena disposición de los docentes y el tiempo dedicado a la interlocución con el agente externo. La presentación de la propuesta de Semilleros fue concertada con muy buen nivel de recepción. En el primer momento se identificó el grupo gestor y se convocó a vincularse a la iniciativa de su Colegio. En el segundo momento se inició el desarrollo de la estrategia de Semillero. En este momento se hizo el planteamiento de la Estrategia Semillero y se inició el trabajo formativo alrededor de constituir un trabajo TIC para impulsar una Red. Hasta allí, al cierre del año, lo planeado y concertado con los docentes se realizó de manera coherente. Para el 2013 se hizo un plan de trabajo, y se desarrolló conforme lo establecido. En este momento de cierre el grupo llegó al tercer momento en el cual se autodefinen ya como Semillero constituido. Con ellos fue posible concertar espacios y tiempos de trabajo y el plan propuesto fue desarrollado de manera coherente en función del objetivo del proyecto e incluso la propia redefinición que hizo que se replantearan como Semillero de la EME, antes que como semillero TIC, muestra cuán conscientes estuvieron de su función en términos del proyecto de su colegio.

En relación con las conclusiones y recomendaciones, el logro de este proceso descansa en la creación de un espacio relacional que no tenían los profesores. Esto quiere decir que quedó instalada no solo el interés sino el mecanismo colectivo para organizarse como Semillero.

La organización misma del grupo es el resultado más tangible, pero en este surge un objetivo fundamental por hacer de este equipo un medio para potenciar la vida comunitaria, al menos en este espacio de la Educación Media Especializada del Colegio. En este sentido, el grupo quedó establecido como potenciador del proceso relacional del Colegio en términos de fomento a la investigación. El grupo Semillero de la EME se ha reconocido como equipo de trabajo, ha tejido sus relaciones y ha comenzado a estructurar su iniciativa para promover la vida comunitaria y los procesos de Red. Están sin duda comenzando a explorar en sus propios ritmos. Más que un logro específico del grupo, es la dinámica misma de su “ser colectivo” y su interés en mediar en la creación de una Red interna de profesores lo que más cuenta como logro del proceso.

El grupo podría ir a mayor ritmo si pudiera, pero sin duda es su lógica interna y la manera como está “enmarcado” su trabajo en las limitaciones de tiempo que tienen es una dificultad tanto como un reto que tienen por abordar. La Red interna es sin duda un trabajo de envergadura, sobretodo en una institución muy abierta y flexible, pero cuyos espacios y dinámicas organizativas internas se perfilan aún con un alto grado de dificultad, a tal punto que el solo hecho de tener profesores organizados en pequeños grupos como un semillero es ya en sí mismo un avance en la cultura organizacional que se requiere como condición de posibilidad para generar investigación pedagógica a escala institucional.

Este grupo se empieza realmente a enfrentar a la tarea de fomentar a profundidad la estrategia de Red. Por ahora es su propio espacio, el reconocimiento de sus propias competencias organizativas, su principal logro. Pero sin duda es esto lo que una vez consolidado (y ello requerirá un tiempo prudencial) permitirá que este semillero sea un factor de movilización institucional de espacios para la cultura de la investigación que se propone el proyecto de la institución. Sin duda alguna, la acción más concreta de este colectivo es haber podido constituirse oficialmente como semillero. Esto se evidencia en la declaración pública de su documento en el cual asumen su horizonte de acción y misión, pero sobretodo declaran cuál es su identidad como grupo: “Aunque en todos los semilleros se ha desarrollado un proceso de conformación y trabajo con dinámicas propias de cada uno, las directivas han delegado en el equipo de maestros del Proyecto de Educación Media Fortalecida conocidos como “los profesores de la EME”, la dinamización y liderazgo de procesos de transformación curricular, prácticas en el aula no convencionales y el inicio de la conciencia de investigación a partir de la metodología ABP Aprendizaje Basado en Proyectos”.

Finalmente, la última recomendación, tiene que ver con la necesidad de que la localidad pueda darle espacio y visibilidad pública a esta experiencia del Colegio, y que para ello tome con interlocutores al grupo del Semillero. De hecho los profesores de este Semillero fueron quienes más se hicieron presentes y participaron presentando a su colegio en las socializaciones que hizo el IPA. Por lo cual han quedado entrenados en cómo hacer y representar públicamente el proyecto de su colegio.

Bibliografía

- Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros). (2006) Balance del Plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.
- Augusto, Ángel. (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá.
- Arroyo, Javier Alonso. (2002). Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social, editorial CCS-ICCE, Madrid.
- Augusto, Ángel. (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá.
- Bajtin, Mijail. (1982). El problema de los géneros discursivos. En estética de la creación verbal. Siglo XXI. México.
- Berliner y Calfee. (1995). Handbook of educational psychology. California, EUA: Mcmillan.
- Brown, J. (2002). Growing up digital: how the web changes work, education, and the ways people learn. United States distance learning association. Recuperado el 10 de diciembre, 2004, de http://www.usdla.org/html/journal/feb02_issue/article01.html
- Bruner, Jerome. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Bruner, Jerome. (1991). Actos de significado. Alianza editores. Madrid.
- Camps, Ana. (1996). Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. Cultura y educación.
- Cañal, Pedro. (1982). Ecología y escuela. Cuadernos de educación. Barcelona.
- Castells, M. (1996). La era de la información. Madrid. Alianza.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. Madrid. Ed. Cultura libre.
- Castells, M. (2005). La sociedad red. La era de la información. Madrid. Alianza editorial.
- Chartier, Anne-Marie. (2004). Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica fondo de cultura económica. México.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales, departamento de psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales (CESO).
- Colectivo de investigación Colegio Aquileo Parra. (2012). Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación. Bogotá.
- Colomer, Teresa. (2001). “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”, en lectura y vida, año 22, N° 1.
- Contraloría C. (2002). Estado de los recursos naturales y el ambiente vigencia.
- Correa Restrepo, Miralba y Calonjedal, Patricia. (1999). Interacción y enseñanza del lenguaje escrito en primero de primaria. Fondo Ministerio de Educación Nacional. Ictex. Universidad del Valle – Escuela de Ciencias del Lenguaje. Cali.
- Davidson, N. Y D.Goldberg. (2010). The future of thinking. Mit press.
- De Souza, D. (2000). “Teacher and student perceptions of creativity in the classroom environment”, en roeper review, vol. 22, núm. 3, bloomfield hills, 2000, p.148.
- Delgado Tobón, Alexander Segundo. Universidad Nacional de Colombia IDEA. Escenarios vivos de aprendizaje – EVA una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Bogotá (2010).
- Dockstaden, J. (1999). Profesores del siglo XXI, ¿Saben el qué, el por qué y la forma de integración de las tecnologías? Thejournal, págs. 73 - 74.
- Driscoll, M. (2000). Psychology of learning for instruction. Needham heights, ma, Allyn & Bacon.
- Eco, Humberto. (1996). Seis paseos por los bosques narrativos. Editorial Lumen. Barcelona.
- Elias Norbert. (1990), Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento editorial península.
- En red de aprendizaje. Proceedings cscI'95 (computer support for collaborative learning).
- Fernández, Soto Silvia. Los procesos de formación profesional. Ruptura con el sentido común, crítica y acción transformadora. En el trabajo social y la cuestión social. 1° Congreso Nacional de Trabajo Social del centro de la provincia de Buenos Aires. Silvia Fernández Soto (coordinadora). Espacio editorial. Buenos Aires (2005).
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI editores. México.
- Ferreiro, Emilia. (1994). “Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia” en Lectura y vida, año 15, N° 3.
- Halliday, M.a.k. (1994). El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica, Colombia.
- Hernández f. Y Ventura M. (1994). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Graó editorial.
- Herrera Severiano V. (1993). V Encuentro Nacional del Área de Ciencias Naturales, realizado en Bogotá del 25 al 31 de octubre de 1993.
- Herrera, Martha y otros. (2005). La construcción de la cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales.

- Jaimés Carvajal, Gladys. (1996). El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural. Revista Oralidad. Cuba.
- Jolibert, Josette. (1991). Formar niños lectores de textos. Dolmen ediciones.
- Jung, Carl Gustav. (2002). Obra Completa volumen 9/I: Los arquetipos y lo inconsciente colectivo. Madrid: Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-525-5.
- Kaufman A.M. y Rodríguez M.E. (1997). La escuela y los textos. Santillana.
- Leff, Enrique. Ambiente y articulación de las ciencias en: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo XXI editores.
- Leff, Enrique. (2003). Pensar la complejidad ambiental en: la complejidad ambiental. Siglo XXI.
- Lerner, Delia. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona, anthropos, u. Autónoma metropolitana.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires. Paidós.
- López, Cristina (2008). Educar en derechos humanos: un camino a la paz. Editorial Magisterio. Colección, transversales. Bogotá.
- Martín Barbero, Jesús. (2002). Jóvenes, comunicación e identidad. En Pensar la cultura. Revista de cultura. OEI. No. 10. Febrero de 2002.
- Martínez, Alier Joan. (2004). El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración. Icaria Antrazyt. Barcelona.
- Martínez, Cristina. (2007). El poder de las experiencias pedagógicas construidos por los colectivos de maestros. En Revista Educación y Ciudad. IDEP. Bogotá.
- McLuhan, M. y L. H. Lapham. (1994). Understanding media: the extensions of man. Mit press.
- Medina, J. 2010. 112. Principles for surviving and thriving at work, home and school. Pear press.
- Mejía, Marco Raúl. (2008). “De los desencuentros entre tecnología y educación”. En ciencia y tecnología, Vol 22, N° 3, pp. 5-15.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares en ciencias sociales. MEN. Serie lineamientos curriculares. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de la república de Colombia. (2003). Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental, Santa fe de Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994) PRAES.
- Muñoz, Germán. (2006). La comunicación en los mundos de vida juveniles. Hacia una ciudadanía comunicativa. Universidad de Manizales. CINDE.
- Noguera, Patricia. (2004). El reencantamiento del mundo. Pnuma-idea.
- Norbert, Elías. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento editorial Península.
- Ong, Walter. (1996). Oralidad y escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Ospina, H.F y López, Ligia. (1997) (compiladores). “Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en la alfabetización inicial”. En Pedagogías constructivas, pedagogías activas y desarrollo humano. CINDE.

- Palanca Marco, Octavio. "El trabajo de lengua en una unidad globalizada del tercer ciclo de primaria". Revista Textos N° 1. Barcelona. Editorial Grao.
- Parra Rodríguez, Jaime. (2003). Artificios de la mente: perspectivas en cognición y educación. Círculo de lectura alternativa. Bogotá.
- Patiño, Aníbal. (1991). Ecología y compromiso social: itinerario de una lucha. CEREC. Bogotá-Colombia.
- Plan integral de desarrollo Bogotá positiva para vivir mejor, del plan sectorial de educación 2008-2012 y del plan de formación territorial del Distrito Capital.
- Puente, A. (2003). Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid, España: psicología pirámide.
- Reeswilliam. (1996). Indicadores territoriales de sustentabilidad en: ecología política N° 12 cuadernos de debate internacional. Editorial Icaria. Barcelona.
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona, Gedisa.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2011). Protocolo de intervención interinstitucional en situaciones críticas y prevención en los colegios de Bogotá. Secretaría de Educación de Bogotá. Protección escolar.
- Seppia, Ofelia y otros. (2001). Entre libros y lectores I. El texto literario. Editorial S.A. Buenos Aires.
- Siemens, G. (2006). Connectivism and connective knowledge. 2006. Canadá.
- Siemens, G. (2009). Conectivismo. Teoría de aprendizaje para la era digital. Diciembre 12, 2004. Traducción por Edgar Pineda en <http://www.scribd.com/doc/120298074/connectivis-know>. [Http://es.slideshare.net/edgarpin/http://es.scribd.com/edgarm_2](http://es.slideshare.net/edgarpin/http://es.scribd.com/edgarm_2)
- Sunkel, Osvaldo. (1985). La interacción entre los estilos de desarrollo y el medio ambiente en América Latina. En Ecodesarrollo. Indiana - pnuma. Segunda edición, Bogotá.
- Tapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno digital: la generación net. Bogotá. Macgraw – Hill.
- Tolchinsky Landsmann, Liliana. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Editorial Anthropos, Barcelona.
- León A. (1988). La ciencia del texto. Editorial Cátedra. Madrid.
- Vasco, C, E. (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica, Ministerio de Educación Nacional, serie Pedagogía y Currículo N°. 4, Bogotá.
- Velásquez Myriam. (1985). Ecología módulo 2, Pontificia Universidad Javeriana, programa Universidad Abierta.
- Vygotsky, L.S. (1973). Pensamiento y lenguaje. Pléyade. Buenos Aires.
- Wiley, D. A and Edwards, E. K. (2002). Online self-organizing social systems: the decentralized future of online learning. Recuperado el 10 de diciembre de 2004 en <http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>.
- Wilson, R. (2004). Boundaries of the mind. Cambridge University Press. 2010. Extended mind. Mitpress.



Formación para el trabajo en los proyectos de aula

Colegio Cristóbal Colón (IED)



Para el desarrollo del proyecto de Formación para el trabajo en los proyectos de aula, el Colegio Cristóbal Colón ha construido en su proyecto institucional acompañado del grupo de académicos del Proyecto IPA-Usaquén del IDEP y ha conformado un grupo gestor de investigación docente para hacer investigación a nivel institucional.

El proceso investigativo del Proyecto IPA-Usaquén contempló la realización de cinco (5) fases: la primera de ellas contempló la caracterización del Colegio y un diagnóstico participativo, que tuviera en la colaboración de las instancias institucionales su garante. Por esa razón el IDEP determinó que en el Colegio estuviera permanentemente un asistente de investigación quien fue el encargado de recoger, reunir, evaluar, acopiar, solicitar y consolidar información relevante del proyecto.

La segunda fase tenía la misión de consolidar la información para hacer viable un proyecto institucional con el apoyo de los orientadores en cada institución. La tercera, permitiría reconocer los documentos institucionales y hacer recomendaciones de reestructuración y fortalecimiento del PEI y del PEL de Usaquén. La cuarta fase fue la del desarrollo secuencial de acciones del proyecto para la formación docente y estudiantil. La quinta y última, la evaluación del proceso. En el caso del Colegio Cristóbal Colón no se presentaron novedades por fuera de lo esperado. El trabajo transcurrió de la manera más adecuada y se llevó a cabo sin contratiempos el plan de acción planeado con el grupo IPA-Usaquén del IDEP. De igual manera, el trabajo realizado desde el 1 de agosto de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013 tuvo su implementación, desarrollo y conclusión según lo acordado con los docentes participantes del trabajo interinstitucional.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa: diagnóstico participativo

El diagnóstico participativo del Colegio Cristóbal Colón fue adelantado por el asistente de investigación durante los meses de agosto y septiembre de 2012 y fue complementado con los aportes de los distintos orientadores y los documentos institucionales provistos por el Colegio, hasta el 31 de marzo de 2013. De esta manera concluyó el trabajo realizado que supone los aspectos relevantes para apoyar las acciones del proyecto de investigación institucional.

Históricamente el Colegio Cristóbal Colón ha tenido en la formación para el trabajo su fuerte institucional; evidencia de ello, es la implementación de la cultura del trabajo en el currículo y el fortalecimiento de los ciclos en formación para el trabajo que se registra en el Colegio. (Puede consultar la página institucional cristobalcolon.co en el link de horizonte institucional).

Historia institucional¹

En marzo de 1980 se fundó el colegio Distrital Servitá con dos jornadas mañana y tarde, mediante el decreto 002 y bajo la rectoría de la licenciada Rosa María de Moreno. Fue aprobado por la Secretaría de Educación de Bogotá D.C. y ubicado en la calle 165 No.8B -03, del barrio San Cristóbal Norte.

El Colegio inició labores en las instalaciones donde hoy está el Centro Comunitario de Servitá; posteriormente, se construyó la actual planta física que fue inaugurada en marzo de 1991 por el Alcalde Andrés Pastrana, con la dirección de la rectora licenciada Martha Lucía Hinestrosa y el licenciado Miguel Ángel Rodríguez.

En esta época el Colegio contó con el diseño de aulas especializadas de acuerdo con el plan de estudio y las modalidades existentes.

Desde el inicio, el Colegio ha contado con un equipo de docentes dispuestos al cambio y a la innovación, en un marco de tolerancia y respeto de las diferencias. Según la normatividad del Decreto 1419, la institución comenzó como centro experimental para el desarrollo del currículo enfocado a las modalidades de comercio, contabilidad y educación física; esta implementación y práctica fue orientada directamente por el Ministerio de Educación Nacional a través de su oficina Currículo y Medios Educativos (CENAPER y la DIE-CEP).

¹ Los siguientes párrafos han sido tomados de la página institucional cristobalcolon.co y fueron complementados con las observaciones del asistente de investigación.

Posteriormente, al conmemorarse los 500 años del descubrimiento de América, y con el apoyo del gobierno español, la institución cambió el nombre por el de Colegio Distrital Cristóbal Colón. En 1987 se adelantó un estudio socioeconómico de la población educativa, elaborado por todos los profesores, orientadoras y rectoría, asesorados por la DIE-CEP; a partir de este estudio se decidió el cambio en los énfasis del currículo, profundizando en los contenidos de salud, nutrición, ciencias y comercio, elevándolos al nivel de modalidad; en este año también se incursionó en la promoción automática en el grado sexto.

El himno del colegio fue compuesto por el profesor Germán Pérez en 1995, quien buscó destacar ese nuevo énfasis institucional. En 1999, la planta física del Colegio fue nuevamente adecuada, se reforzaron sus cimientos y bases, dentro del plan de ampliación e inclusión como megacolegio.

En las alianzas interinstitucionales, el Colegio cuenta con el apoyo de instituciones como: el Gimnasio Campestre, la Universidad El Bosque, la Universidad San Martín, el Centro Comunitario y entidades distritales, entre otras. También, la Fundación Alberto Merani ofrece su apoyo para el desarrollo de las inteligencias, descubrimiento y semillero de talentos; el colegio Gimnasio Campestre, establece la creación del club de astronomía; la Fundación Corona, capacita a docentes en la creación de empresa, desarrollando el proyecto “Elaboración de papel artesanal”; la Universidad de los Andes capacita y desarrolla el proyecto “Mejoramiento de la comunicación a través de la incorporación de las Tecnologías de la Información y comunicación”.

Con estos apoyos, las directivas buscaron retomar el énfasis en educación técnica; crearon el Grupo Solnok para formación de líderes comunitarios, con la colaboración del Gimnasio Campestre; también el Grupo Juventud, con el Colegio Los Cerros, quienes fueron ganadores del Premio Nacional de Química.

El paso decisivo al emprendimiento y a la cultura empresarial, lo dio el Colegio con la Fundación Colombia Emprendedora, con la cual estableció una capacitación en competencias laborales y creación de empresa, de este trabajo surgió la empresa Saboric Cristóbal Colón; de igual manera, junto al Proyecto Líderes Siglo XXI, la capacitación en Planeación Estratégica, a cargo de Meals de Colombia, por medio de la cual se busca la calidad en la educación para el trabajo.

De otra parte, la SED decretó la integración institucional a partir de una nueva estructura administrativa y prestando un servicio a la comunidad, desde el grado cero hasta el once, en formación para el trabajo, en sus tres sedes (Sede A conformada por la IE Cristóbal Colón jornadas mañana, tarde y noche, Sede B Santa Cecilia y Sede C Soratama); en estas sedes se trabaja por proyectos como implementación pedagógica, reforzando el desarrollo de las operaciones mentales y el trabajo en equipo.

Con este marco institucional, en 2005, Gloria Inés Currea Palacio asumió la dirección del Colegio desarrollando e implementando la

integración institucional por áreas y dimensiones; inició la construcción del Proyecto Educativo Institucional “Líderes autogestores de proyecto de vida y empresariales”, con marcado énfasis en emprendimiento articulando las tres sedes y las siete jornadas, destacando los aportes de la ley 1014 de 2005.

De igual manera, se proyectó y consolidó la capacitación de docentes a cargo de la Universidad Monserrate, en el diplomado de Competencias laborales con énfasis en humanidades; con la Universidad Nacional se hizo el estudio y construcción del campo del pensamiento histórico, con el propósito de replantear el currículo y organizarlo por campos de pensamiento; con la Universidad Autónoma se trabaja la metodología por proyectos, con el objeto de satisfacer las necesidades de la población atendida y desarrollar investigaciones en medicina escolar para la identificación de problemas endocrinos en niños, niñas y jóvenes, apoyada por la Fundación Santa Fe, la Universidad del Bosque y Colciencias; de esta manera, la Universidad del Bosque apoya la investigación en salud oral, problemas de aprendizaje, convivencia y educación sexual, respondiendo a la formación complementaria que el énfasis en emprendimiento institucional busca fortalecer.

Para garantizar la calidad educativa institucional se retoman proyectos como Gestión de la Calidad con Meals de Colombia, el proyecto de Emprendimiento con la Fundación Colombia Emprendedora, el Proyecto Líderes con la Fundación Colombia y el proyecto de convivencia Hermes con la Cámara de Comercio.

En 2013 se concluyó el trabajo de reformulación del plan de estudios, para hacer viable la gestión empresarial como énfasis curricular, coincidiendo con la partida de la señora rectora Gloria Inés Currea Palacio. En abril del mismo año, la licenciada Gladys Chaparro asumió la rectoría del Colegio, con quien se espera que la institución conserve el énfasis en emprendimiento y bilingüismo que el Colegio Cristóbal Colón ha tenido durante ocho años.

La gestión de la rectora Gloria Currea logró el desarrollo de programas sobre prensa, escuela y comunicación, fotografía escolar, salidas pedagógicas y concientización ambiental en el marco del proyecto transversal PRAE, el proyecto UEL 354 con la Alcaldía de Usaquén y el Hospital Simón Bolívar de Usaquén para atención prioritaria, los proyectos de formación artística en música (instrumental y vocal) y pedagogía del cuerpo (danzas), la implementación de espacios y otros servicios para consultorios médicos y odontológicos, la modernización y actualización de la biblioteca del Colegio, la actualización y complementación de salas especializadas en informática e idiomas y la ambientación de zonas verdes y recreativas para el esparcimiento de niños, niñas y jóvenes cristobalinos. Además de promover la formación para el trabajo y el fortalecimiento del currículo en emprendimiento, proceso que le permitió al Colegio involucrarse en el Proyecto IPA-Usaquén del IDEP.

Objetivos Institucionales

- Formar personas íntegras en valores que les permita ser líderes en la construcción de la sociedad a la que pertenecen y que contribuyan a mejorar la calidad de vida.
- Innovar estrategias de aprendizaje significativo nuevo y útil que le permita al estudiante proyectarse como ciudadano productivo y competitivo en una sociedad globalizada.

Misión

“El Colegio Cristóbal Colón forma integralmente a sus estudiantes como líderes comprometidos con el desarrollo sostenible de su entorno, a través de acciones pedagógicas innovadoras con un enfoque de la media especializada en lenguas extranjeras desde la comunicación, la gestión empresarial y la convivencia armónica”.

Visión

“En el año 2013 el Colegio Cristóbal Colón será reconocido como una institución educativa de calidad, gestora de hombres y mujeres líderes aportantes al desarrollo sostenible, a la construcción de empresa y a la convivencia pacífica”.

Fortalezas y debilidades

El Colegio presenta como fortalezas: la planta docente, que tiene formación en investigación; cuenta con instalaciones requeridas y material documental para análisis de contenido; y la formación para el trabajo, como énfasis institucional. Como debilidades, se puede mencionar, la múltiple formación en campos, porque dispersa las energías creativas de los docentes y no permite enfocarse en un solo punto del trabajo. Si realmente se pretende hacer investigación institucional, es importante que se destinen específicamente los recursos humanos y materiales para esta labor. Tal destinación es crucial para el logro de los objetivos del PEI.

Por otra parte, se requiere más formación en cuanto a modelos, enfoques y horizontes pedagógicos, porque existe franca confusión entre estrategia metodológica (enseñanza para la comprensión) y estrategia pedagógica (pedagogía por proyectos). Si el colegio enfatiza en su modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión, es importante que los profesores marchen en esta vía y utilicen el mismo léxico; por tanto, se sugiere cualificación docente en el área. Como la metodología de trabajo del Colegio es Pedagogía por Proyectos, se sugiere también la asistencia de los profesores a congresos, simposios, foros que destaquen la formación para el trabajo desde el plan de proyectos que promueve la nueva educación de la institución, aprender haciendo.

Desde que se promueve la formación para el trabajo, el clima laboral del Colegio está cambiando. Ahora hay proyectos de sostenibilidad en dos áreas primordiales: el trabajo de PRAE, que ha hecho merecedor al Colegio del reconocimiento distrital; y la articulación de los énfasis institucionales de emprendimiento y

cultura para el turismo, que fueron los últimos proyectos emprendidos por la rectora Gloria Currea. De hecho, esta articulación y coordinación de trabajos es un esfuerzo institucional que posiblemente implique una reforma curricular de gran escala.

Cuando inició el proyecto con el IDEP, la articulación de los énfasis institucionales estaba por concluir, por eso fue importante trabajar en su definición y no sobre proyectos transversales, que dispersarían el trabajo y no promoverían reformas macro. La importancia del proyecto tuvo que ver con la preocupación de los profesores por conocer la Institución y lo que otros profesores hacían. Actualmente, y con el acompañamiento del IDEP concluido, tiene que ver con la formación en emprendimiento a todo nivel, no sólo la reforma curricular sobre cultura empresarial sino también la dedicación a la formación de líderes estudiantiles como jóvenes emprendedores que aseguran un futuro sostenible para el trabajo del Colegio.

Como necesidades de formación docente, siempre se tuvo en cuenta que todo proceso de cualificación apuntara a necesidades del proyecto. Es claro que los profesores requieren profundizar en áreas formativas de pedagogía por proyectos, conocimiento y manejo preciso de enseñanza para la comprensión, análisis de información y manejo de programas estadísticos para ciencias sociales. Los materiales e insumos que solicitaron para este proyecto apuntan a la vía del registro y análisis de informaciones cualitativa y cuantitativa, al trabajo con colectivos estudiantiles y encuestas a padres y funcionarios del sector empresarial. Esta información, cotejada con los datos producidos durante el acompa-

ñamiento del IDEP, da a los profesores del grupo gestor la confianza necesaria para continuar indagando y probando el énfasis emprendedor del Colegio.

En el trabajo realizado con el grupo IPA-Usaquén del IDEP, el grupo gestor REDEScubrir encontró consonancias con las labores del Colegio. Es necesario decir que fueron encontrando la vía investigativa una vez la iban recorriendo. No llegaron a la pregunta de investigación de una vez, sino que fueron probando y descartando temáticas y campos de conocimiento, hasta que los profesores determinaron trabajar en la elaboración de árboles de problemas en tres tópicos institucionales:

- **Metodología por proyectos**, que luego de un trabajo de afinación, de parte de la orientadora Fanny Blandón Ramírez, pasó a ser conocido como Pedagogía por Proyectos que es exactamente en lo que el Colegio debe profundizar para sostener el énfasis en emprendimiento.
- **La problemática de convivencia**, que incluyó una propuesta de cartografía humana sobre población itinerante y trabajo con la comunidad vulnerable de la institución, propuesta que, luego de socializarse por parte de la orientadora Catalina Ángel a los coordinadores, pasó a ser integrada a los proyectos transversales del Colegio.
- **La problemática ambiental del Colegio**, que tuvo en el trabajo del PRAE institucional su punto de apoyo y que se unió a la propuesta escogida como problema de investigación. El trabajo de la orientadora Adriana López, en esta área, fue crucial para definir el derrotero institucional, desde el trabajo de huella ecológica y trato amable con el medio ambiente, a través de la propuesta hecha en el marco del proyecto institucional.

Para conseguir la articulación del problema de investigación, el orientador José Arcesio Cabrera alineó las discusiones teóricas para realizar el trabajo y definir -precisamente- lo concerniente a problemática institucional. Al inicio del proyecto,

el orientador Edgar Pineda promovió la realización de talleres en el modelo pedagógico de Enseñanza para la Comprensión, con el fin de impulsar al grupo gestor a definir el problema de investigación e iniciar con el trabajo de investigación y con la reformulación del proyecto institucional.

Por la definición temática de cada proyecto, el grupo IPA del IDEP definió que un orientador acompañara con una estrategia pedagógica y con una dinámica investigativa, propia del proyecto de cada institución. Esta estrategia supuso el enfoque de la investigación según una vía determinada. La estrategia para el Colegio tuvo en la sistematización su garantía de ejecución.

Cuando se definieron las labores en el Colegio Cristóbal Colón y luego de las sugerencias dadas después del trabajo de campo realizado por el asistente de investigación Fabián Mejía, se decidió que la orientadora Fanny Blandón Ramírez asistiera y acompañara al grupo gestor. Por el trabajo de reflexión de los profesores y por la importancia que iba a tener el proyecto, se decidió realizar una labor que evaluara de manera crítica el énfasis en formación para el trabajo, que durante el período de rectoría de Gloria Currea y se probara fehacientemente como formación útil para la vida y que promueve valores reconocidos socialmente: responsabilidad, disciplina, ética de trabajo, formación sólida, promovidos por la ley 1014 sobre emprendimiento.

Respondiendo a esta necesidad formativa, el grupo IPA elaboró un cronograma de actividades de formación que se ejecutó durante la semana institucional de diciembre de 2012 con la participación activa de los profesores del Colegio, y se desarrolló un plan de acción ajustado a las necesidades institucionales y de formación docente; planes que se llevaron a cabo de manera exitosa tanto por los tiempos y espacios institucionales como por el compromiso de los profesores para su cumplimiento y ejecución.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

El trabajo desde los ejes inició con una indagación sobre los problemas básicos de la institución. Las actas de tutoría iniciales así lo reflejan (las reuniones de agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2012 muestran que los profesores elaboraron propuestas de acción en cada eje pero se decidieron, hacia mediados de octubre, por un proyecto sobre énfasis institucional), contando siempre con la asesoría y acompañamiento de los orientadores del grupo IPA y la permanente asistencia del investigador de campo. No fue posible establecer una relación uno-a-uno con la investigación institucional porque los profesores con quienes se trabajó determinaron que compartimentar el trabajo era dividir tareas del grupo gestor y lo que querían hacer era un proyecto institucional, no un proyecto que se enfocara en un área o disciplina específica, al igual que detenerse en tareas conocidas. La apuesta del colegio fue siempre un proyecto institucional.

La importancia de este proyecto comenzó con la elaboración de árboles de problemas que contenían los siguientes tópicos: la preocupación por la formación conceptual para los profesores (metodología y pedagogía por proyectos); la problemática ambiental y el cuidado del medio ambiente, que tuvo en el trabajo del PRAE institucional su garantía de realización y apoyo institucional; el área de convivencia con los problemas asociados a matoneo, deserción escolar, consumo de sustancias psicotrópicas; y el bajo rendimiento, asociado éste a mejora de promoción de la lectura, problemas de comprensión de textos y rendimiento en pruebas estandarizadas.

El orientador Edgar Pineda y la orientadora Catalina Ángel, académicos del IDEP, acompañaron varias reuniones donde se expresaron las dificultades narradas. Fue el inicio de la indagación por un proyecto institucional fuerte. A medida que las reuniones se cumplían la orientadora del IDEP, Adriana López, se reunía con la coordinadora del PRAE y concertaba el trabajo del eje ambiental. Debe recordarse que el trabajo del eje ambiental es estructural para las once instituciones y fue promovido desde el inicio con la aprobación de las áreas.

Para reformular el proyecto institucional fue preciso que se considerara el trabajo de los proyectos transversales y se revisara, críticamente, el contenido de las mallas curriculares porque el

objetivo del proyecto tenía que apuntar al involucramiento institucional más que al trabajo en un área determinada.

Los requerimientos del grupo gestor en ese momento de indagación apuntaron a considerar que, como institucional que debía ser, el proyecto tuviera la participación de la mayor cantidad de jornadas y sedes del Colegio, reconociendo que se revisaron siete (7) proyectos transversales y los treinta (30) proyectos en desarrollo.

Este inventario no fue exhaustivo porque se abordó en sesiones por fuera del registro, pero se involucró el PRAE, con la profesora María Cristina Arbeláez; el trabajo de reorientación social y reconocimiento de pares, con la coordinadora de la Sede B Clemencia Rodríguez; la problemática de deserción escolar y bajo rendimiento a nivel aprobatorio, por parte de la orientadora Fanny Blandón Ramírez; el trabajo sobre fundamentos metodológicos en la elaboración documental desde Enseñanza para la Comprensión, promovido por el grupo gestor y dirigido por el orientador Edgar Pineda²; la inclusión del grupo estudiantil de PRAE, desde el trabajo sostenido con estudiantes sobre “Huella Ecológica”, que tenía su apoyo y soporte en las salidas pedagógicas establecidas por la orientadora Adriana López; y el trabajo sobre desarrollo cognitivo y uso de nuevas tecnologías, impulsado por el orientador José Cabrera.

Estos campos de trabajo fueron indagados, sondeados, revisados críticamente y descartados como posibilidades investigativas por tener referentes e integrantes del colectivo docente en su implementación y ejecución. Las áreas de Matemáticas y Ciencias Naturales, Artes y Educación Física, presentaron proyectos de investigación sostenibles que se establecieron sólo como referentes conceptuales, más que incluirlos en el proyecto de investigación institucional.

La página del Colegio registra los siguientes proyectos:

- Conducta disocial en niños de básica primaria, que presentan problemas de comportamiento y que afectan la convivencia armónica. Este trabajo se realiza en conjunto con la Universidad de San Buenaventura.
- Desarrollo de un modelo en conciencia fonológica para la adquisición de la lectura y la escritura, en los estudiantes de

2 Aunque permaneció atento a las peticiones del grupo gestor sobre posibles acompañamientos posteriores. Este trabajo de orientación permanece como una constante a lo largo del trabajo de desarrollo del proyecto y fundamenta el trabajo que se desarrolló posteriormente desde el eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión.

básica primaria en primer ciclo (1° y 2° grado). Se trabaja con la Universidad el Bosque y fue elegida por el IDEP como una de las 24 experiencias innovadoras del 2010.

- Metodología y didáctica para los campos del conocimiento, en desarrollo con la SED.
- Innovación de modelos y estrategias didácticas, formación virtual en la plataforma del SENA y en convenio con el Instituto Distrital de Turismo, para consolidar la articulación del proyecto de Turismo al programa de Emprendimiento, en el cual se encuentra actualmente el proceso de articulación de experiencias.
- Ejecución del proyecto HERMES como estrategia para la prevención del conflicto, en convenio con la Cámara de Comercio de Bogotá³.

Con la mirada crítica de las profesoras de primaria (Sede C Soratama), el panorama se fue ampliando para conocer algunas problemáticas institucionales; las participantes tenían su propia forma de ver lo que debía ser un proyecto incluyente de investigación institucional. Algunas de las integrantes del grupo gestor han mantenido contacto con el IDEP y presentaron sus impresiones sobre otros posibles campos de indagación, especialmente en problemáticas institucionales.

Trabajar un proyecto que implicara sedes y jornadas, suponía elaborar un protocolo común para todos los profesores participantes que luego verían su efectividad reflejada en modos de aplicación de la investigación institucional. La profesora Clemencia Rodríguez trabajó temas de inclusión social y afectación de los niños y niñas por el cambio de jornada y por su paso de primaria a bachillerato dentro de la misma institución; la rectora Gloria Currea apoyó el proyecto porque supone un logro institucional y permite indagar campos completos de conocimiento, no trabajos referidos a áreas específicas.

Las indagaciones de las profesoras, sobre sus áreas, permitieron descartar campos y definir expectativas investigativas. El caso de la profesora Rebeca Gómez de primaria refleja un acondicionamiento importante frente a la actitud de un docente al cambio. Su trabajo en el Colegio siempre ha estado relacionado con el PRAE; es la encargada en la Sede Soratama de la huerta escolar y sus proyectos con los estudiantes han tenido siempre el énfasis en conservación y preservación de especies, pero cuando ella decidió involucrarse en el proyecto institucional, no temió el cambio sino que lo asumió como un desafío.

Esta clase de iniciativas permite tener una mirada institucional sobre lo que el proyecto pretende: un cambio en las maneras de asumir la investigación, la variación de los modos habituales de enseñanza que el Proyecto IPA-Usaquén promueve y conocer realidades de formación que de otra manera permanecen ocultas sino se manifiestan públicamente ni se socializan.

Cuando finalmente llegaron al punto de encuentro de la problemática institucional, se determinó abordar el trabajo realizado con el énfasis de emprendimiento.

El emprendimiento como tal es un componente esencial de la formación promovida en las instituciones educativas, desde el marco legal de la formación para el trabajo. No puede menos que ser una forma privilegiada de “educar enseñando a hacer empresa”, del modo como lo impulsa actualmente las políticas gubernamentales y cómo asumen la formación para el trabajo y el fortalecimiento del liderazgo estudiantil y la propia iniciativa como garantes del éxito social.

La formación para el trabajo es una manera práctica de introducir a los niños, niñas y jóvenes en el aprovechamiento de los espacios brindados por las instituciones para la realización de prácticas, cualificación en campos diversos, conocimiento de áreas de marcado interés empresarial y la consolidación de toda una mentalidad emprendedora progresista a partir de los aportes que la ley 1014 (sobre emprendimiento) está impulsando a todo nivel⁴.

Involucrando el trabajo docente y definiendo la formación en campos importantes del proceso investigativo, las profesoras del grupo gestor determinaron que se diera cualificación docente en las áreas referidas a continuación:

- Para fundamentar el marco conceptual de un proyecto de investigación, debía recibirse cualificación en métodos y técnicas de recolección de información, manejo de campos de conocimiento e información de la diversidad sociocultural (dirigida por la orientadora Catalina Ángel, actas de tutorías de la semana institucional de diciembre de 2012). Este trabajo se complementaría con adquisición de información resultante del proceso, que en la práctica es análisis de mensaje audiovisual, transcripciones tanto del grupo focal realizado en la semana de diciembre y su posterior análisis por parte del colectivo docente en enero de 2013.
- Para el trabajo de reformulación y elaboración de informes, era necesario conocer lo realizado en el Colegio sobre Emprendimiento y sus logros, por lo tanto se haría una revisión de los materiales documentales que la Institución posee y se revisarían a la luz de los documentos oficiales mediante los cuales se reglamenta el trabajo en el colegio. En este proceso el PEI, el Manual de Convivencia, el documento institucional sobre el Área de Emprendimiento y las transcripciones del grupo focal de diciembre y el análisis del grupo focal de parte de los profesores en enero, harían el acopio documental necesario y suficiente para el análisis documental del proyecto.

³ Este apartado puede consultarse en crisobalcolon.co, no teniendo más desarrollo que el enunciado.

⁴ Este párrafo debe mucho a los aportes de la teoría de Demming sobre el emprendimiento.

- Finalmente, es posible destacar lo concerniente a modos de intervención en el aula los registros audiovisuales que fundamentan en la puesta en práctica del arquetipo: cómo están llevando a cabo sus clases los profesores pertenecientes al grupo gestor; pregunta que da cuenta del potencial transformador que ha promovido el arquetipo propuesto por el IDEP. Este trabajo y su continuación corre por cuenta de los profesores, ya que implica la realización de entrevistas y encuestas a estudiantes, padres y miembros del sector empresarial.

A través de este tipo de análisis fue posible determinar la proyección institucional del proyecto. Si bien, el arquetipo de fomento de la ciencia y la tecnología en la cultura escolar, privilegia el trabajo con comunidades estudiantiles y la reforma de las prácticas de aula, el proyecto institucional promueve la realización de análisis a partir de evaluación de información institucional provista primero por los docentes. En el plan de sostenibilidad se contempla el registro de acciones de los estudiantes, de sus padres o cuidadores y de miembros del sector empresarial que permiten saber de qué manera puede conocerse el perfil del estudiante emprendedor de primero de primaria y del perfil del estudiante de décimo grado.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL

El PEI marca el patrón institucional que debe seguirse para conocer la realidad en la práctica de los discursos pedagógicos que circulan en el colegio. En el caso del Colegio Cristóbal Colón es representativo el énfasis en formación para el trabajo que las políticas gubernamentales buscan promover: reforma del currículo para adaptar las nuevas temáticas, apoyo institucional al ámbito empresarial y la formación de líderes estudiantiles para la articulación de proyectos y educación para la vida.

El Colegio Cristóbal Colón enfoca su Manual de Convivencia hacia la construcción de una cultura de la paz, esta fue la primera impresión del equipo investigador al hacer una primera lectura del documento PEI. Ampliando este concepto, puede decirse que el enfoque emprendedor supera una proyección abstracta, ya que habla de valores comunes a la cultura del trabajo buscando generar ambientes de paz en espacios amplios de discusión y debate. Junto a este trabajo de generación de valores para la vida, se tiene una formación para el trabajo que, por sí sola, permite hablar de Proyecto Consolidado de Vida. La Vida como Proyecto es el tema que se resalta en el Colegio.

También, el Manual resalta que el trabajo común unifica criterios y esto es posible sólo si se convive armoniosamente. Del trabajo realizado por los orientadores se extractan algunos fragmentos para la discusión temática de contenidos que, según el eje, permiten el trabajo de proyectos transversales.

En general, puede decirse que el Colegio no tiene problemas serios marcados, tan sólo una desarticulación de temáticas familiares y académicas que deben abordarse colectivamente para una mayor comprensión por parte de los docentes. El trabajo que se ha privilegiado en el Colegio, sobre cultura empresarial, busca que a través del desarrollo de habilidades de negocios y de intercambio

sea posible generar ambientes sanos para la convivencia y también mejorar los procesos comunicativos que median en el desarrollo de niños y jóvenes. El colectivo profesoral que trabaja en el grupo gestor está seguro de mejorar la problemática de convivencia si documenta y sistematiza el conocimiento que tiene de la formación que se imparte en el colegio y lo que pretende de base: proveer herramientas cognitivas, interaccionales y emocionales que les permita afrontar los cambios que vienen en sus vidas.

En lo que respecta al horizonte institucional, como es sabido en la localidad de Usaquén, el Colegio Cristóbal Colón busca ser reconocido en 2013 como el colegio emprendedor local y si es posible distrital; pero para eso se requiere saber qué tipo de formación ofrece y quiénes ingresan en sus aulas.

Las decisiones tomadas por sus directivas, en cabeza de la rectora Gloria Inés Currea de Córdoba han llevado a replantear tal filosofía y a darle un enfoque emprendedor al Colegio, buscando posicionarlo como el de mayores calidades académicas, en cuanto a formación en cultura empresarial de la localidad. No es sólo una pretensión vana de querer figurar lo que ha llevado al Colegio a este trabajo sobre emprendimiento. Es la preparación que los profesores han tenido y la formación que desarrollan, la que ha llevado a considerar al Colegio como propicio para el trabajo sobre el ámbito emprendedor.

Lecturas, prácticas, trabajo consolidado durante años han creado la necesidad de conocer si la formación recibida es la adecuada para el trabajo o si requiere ajustes, modificaciones, supresiones o añadidos para hacerla excelente. El Colegio pertenece, desde el año 2009 al grupo de colegios que forman la red institucional “Amigos del Turismo”. Sostiene reuniones con diversos colectivos de trabajo existentes en el área y siguen en el proceso

de indagación de sus prácticas para brindar una educación de primera línea a los estudiantes con aspiraciones empresariales, gerenciales y de formación para el trabajo.

La misión y visión contienen el elemento formador primordial del Colegio: emprendimiento como formación para la vida pero, más allá de eso, la vida como proyecto (ya destacado anteriormente).

El manual de convivencia sugiere caminos institucionales para el bienestar estudiantil. Este trabajo se potenciaría si algunos de sus enunciados principales se manejaran desde el PEI, porque permitiría que docentes y estudiantes se encontraran en

problemáticas conjuntas y trabajaran en pro de su resolución. La convivencia lo es todo en la institución, junto a la comunicación. Situarlos como procesos primordiales del intercambio humano en el Colegio, haría que se matizaran los problemas y pudieran resolverse las situaciones difíciles con la participación de diversos agentes institucionales. No es desde la imposición desde donde deben regularse las dificultades, sino desde la participación democrática en la toma de decisiones. Es muy importante que se tome en cuenta la opinión de todos los agentes para que la resolución pacífica de conflictos sea bilateral, multilateral y no una orden ejecutiva, autocrática y de mando institucional.

Modelo de enseñanza para la comprensión

El modelo de enseñanza para la comprensión, que ha adoptado el Colegio, tiene en el entendimiento de los procesos educativos la tarea necesaria de dar la mejor formación posible en un área para que los estudiantes puedan desenvolverse mejor en su especificidad teórica y práctica a nivel social.

Según lo declarado por las directivas, el 2013 marca el tiempo para una evaluación de la efectividad del modelo que han adoptado. Así como evalúan la efectividad de las prácticas, de la misma manera este proyecto institucional se hace partícipe de la indagación que el Consejo Académico ha considerado para mejorar las relaciones entre lo que se

planea y lo que se hace realmente. Es considerable el trabajo que ha hecho el equipo docente del colegio para que este postulado sea llevado a la práctica. Los procesos involucrados permiten decir que hay una línea de base importante para que el colegio pueda trabajar en la vía de su auto observación y reflexión.

Ahora que continúa el trabajo de cualificación docente, con miras a la recolección de información para el proyecto institucional, es importante generar documentos sobre el proceso realizado, el seguimiento de la evolución conceptual que se ha desarrollado con el IDEP y la posterior evaluación de lo logrado.

Proyecto de investigación “Educación con calidad de vida a través de la lúdica-comunicación y cultura ambiental con actitud emprendedora”

El PEI del 2012 se sustentó en el marco legal vigente; tiene en el manual de convivencia el soporte y apoyo y sustenta la necesidad de que en el Colegio se desarrolle activamente la cultura del emprendimiento, para la formación de buenos estudiantes con una mentalidad dirigida a la formación de empresa.

De ahí que el propósito del proyecto institucional no sólo es saber que es un buen emprendedor, (“un estudiante trabajador es ya un buen emprendedor” – slogan del Colegio), sino también proveer las herramientas conceptuales necesarias para que después de las palabras, sigan las acciones. Saber qué leen, trabajan, hacen, aplican, evalúan los profesores, estudiantes y directivas es un propósito general del proyecto y es el trabajo que el Colegio quiere realizar con miras al mejoramiento de los procesos educativos que surgen de la planeación curricular enfocada al emprendimiento.

Las profesoras del grupo gestor consideran que con el proyecto, la convivencia y la comunicación van a mejorar ostensiblemente y una vez esto ocurra, el Colegio va a marchar por un sendero restringido: el de la cultura investigativa que propone observar interacciones para planear acciones.

Este proyecto de investigación se fundamenta en el enfoque formativo del Colegio y hace uso del trabajo realizado en la Institución para crear la base informativa que permita saber cosas específicas: el perfil formativo del estudiante emprendedor; un objetivo general y dos objetivos específicos que crean tres sucesos de la investigación: actores, documentos y registros; análisis documental y evaluación posterior del proceso desarrollado; el eje de trabajo ha de ser el de comunicación, lenguaje y expresión, porque de él dependen las acciones formativas, de consolidación y análisis de la información resultante, contando con el apoyo de los otros ejes del

Proyecto IPA-Usaquén; el desarrollo de competencias comunicativas (expresión oral, capacidad de escucha, comprensión lectora y expresión escrita, tomadas del informe 3 de la asistente de investigación del Colegio Nuevo Horizonte) permiten fundamentar el trabajo en el colegio y dar cuenta de los momentos investigativos secuenciales.

Ejes del proyecto

Los ejes del Proyecto IPA-Usaquén, articulados en la propuesta de ruta metodológica, fueron explicados por cada orientador del eje en los informes correspondientes a fase 2, razón por la cual aquí no serán explicitados, sino tan sólo mencionados.

Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión. Para el Colegio Cristóbal Colón lo primordial es el apoyo del eje de Comunicación, Lenguaje y Expresión. Requiere conocer el perfil del estudiante que forma; a partir de entrevistas, análisis documental, documentación y sistematización de sus prácticas busca conocer la formación que ofrece a sus estudiantes y el perfil del estudiante que inicia y finalmente forma.

Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico. Al crear, diseñar desarrollar, implementar y actualizar la información recibida, el eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico provee la base segura para la consolidación de la información. Se planea la creación de un blog institucional, posterior a la creación y uso del Aula Virtual para apoyo de los profesores del grupo gestor y de la Institución con el objetivo de difundir la información consolidada del proceso.

Eje de TIC. En el desarrollo del proyecto el eje de TICS se provee la herramienta para uso y manejo de información con miras al trabajo con la Institución. Del conocimiento que surge de lo que hacen los profesores en el proceso formativo de sus estudiantes emprendedores, resulta la modalidad de taller para apoyo de actividades con docentes y estudiantes.

Eje de Convivencia. A través del apoyo en los procesos de acercamiento, a realidades institucionales no visibles pero evidentes, el trabajo del eje ha de enfocarse en conocer la percepción social que tienen los estudiantes y los profesores de lo que ocurre al interior de la Institución. La cartografía social es la herramienta elegida para este acompañamiento y generación de información útil para el desarrollo del proyecto institucional, apoyando el trabajo de la orientadora del eje de Comunicación.

Eje Ambiental. El eje Ambiental se encuentra en la línea base de prácticas y a partir de las salidas pedagógicas se busca apoyar las actividades del proyecto. La articulación viene dada por la concientización frente a los problemas que en la Institución surgen, debido a malas prácticas medioambientales. Ha sido reiterado el apoyo al proyecto institucional, promoviendo propuestas que contribuyan con la transversalidad. El semillero existente sobre cultura ambiental en el Colegio adelanta acciones de articulación con el PRAE, vinculado al proyecto institucional.

Proyectos transversales y ciclos

Al inicio del proceso se planteó reconocer los avances respecto al tema del emprendimiento en el Colegio. Una fase más avanzada, permitiría conocer el impacto del enfoque y la formación dada a los estudiantes sobre los proyectos transversales y los ciclos que se articularán al proyecto institucional. Se trabaja desde el inicio con ciclo I y ciclo V. En la medida en que la información aportada sea útil se involucrarán o no los demás ciclos. Se vincula, en las actividades investigativas, a los más pequeños y a los más grandes del Colegio, junto a sus padres y docentes, incluyendo también al sector empresarial que participa en el proceso. El espectro que abarca la investigación es amplio, razón por la cual se tiene la confianza en que se desarrollen las actividades como fueron proyectadas.

Investigación y acción pedagógica en el aula

Es clave que el proyecto de investigación institucional se constituya como eje central del PEI, debido a que existe la confianza en que la información aportada dirija las prácticas en esa vía. Eso ocurrirá si y sólo si el conocimiento adquirido por el proyecto es lo suficientemente sólido sobre la formación emprendedora dada a los estudiantes. Al interior de las aulas se realizan acciones que muchas veces no son registradas y que se pierden por su especificidad. El proyecto de investigación institucional permite conocer el estado de las prácticas sobre el enfoque emprendedor del Colegio. De esta manera, se vincularán las prácticas con la reflexión de lo que ocurre al interior de las aulas, los procesos creativos implicados y la planeación y la reflexión sobre actividades realizadas en el enfoque.

Rol del docente y del estudiante en el proceso de aprendizaje

Por ahora conocer el estado de los conocimientos impartidos es la cuestión central del proyecto. Inmediatamente después se hará prioritario conocer a sus actores. El PEI marca las actividades que cada docente debe realizar, pero no especifica la formación que debe impartir en el enfoque emprendedor. Ha venido dándose como una cuestión intuitiva, pero este proyecto especificará lo que cada profesor debe hacer con sus estudiantes, lo que deberá colocar como actividad de resolución complementaria y lo que se espera reciba a cambio de su colectivo de estudiantes. Deberá trabajar en función de los saberes adquiridos por sus estudiantes, trabajar con el material especial que los estudiantes aporten a las discusiones promovidas, propender por crear conciencia de la importancia de tales saberes para la vida, pero sobre todo, creará la confianza en sus estudiantes de lo que lo aprendido en cuanto a emprendimiento funciona y tiene potencia vital.

Qué, quién cómo y por qué deberán convertirse del abstracto contenido actual en cuestiones concretas que tengan en los sujetos su garantía de realización: ¿Qué enseñar?, ¿a quién enseñar? y ¿cómo enseñar?, haciendo de esta actividad una verdadera dialéctica de los conocimientos transmitidos y recibidos.

El emprendimiento no es sólo un saber más. Es la base necesaria para que los estudiantes se enfrenten a la vida con la guía continua de sus docentes. El profesor que desarrolla en el aula acciones direccionadas a comprender y promover el emprendimiento debe contemplar el trabajo colectivo como una

herramienta poderosa de conocimiento, la construcción colectiva de sentido y la promoción en foros y asambleas de su saber adquirido y la experiencia lograda.

En resumen, las actividades deben constituirse en una guía para la vida, más que una recopilación de información. La cultura de emprendimiento llama a este actor life coach, un entrenador para la vida, un ser humano que dedica gran parte de su tiempo a pensar alternativas para mejorarle la existencia a los demás. Más que un consejero permanente, un acompañante invisible.

El estudiante debe ser receptivo y formal, debe tener el impulso necesario para pensar lo que quiere ser y hacer con lo que recibe como formación, debe tener la fuerza para no decaer cuando los resultados no son los esperados y la suficiente cabeza fría como para no permitir que eso lo frustre. Por otra, se espera de él que pueda dirigir sus inquietudes hacia su life coach, su docente emprendedor y pueda extraer de él la suficiente experticia como para seguir adelante.

Creatividad e impulsividad son características de todo ser humano, pero especialmente de niños, niñas y jóvenes que deben potenciarse a través del trabajo común con profesores y pares. De una idea debe surgir un proyecto. El estudiante lo hará si tiene la guía requerida y se conoce su proceso de reflexión y el encadenamiento de las ideas para el éxito socio laboral. Cómo llegar a metas a través de la planeación, cómo encontrar los fines una vez se han definido los medios, estrategia cognitiva que puede potenciarse en los niños, niñas y jóvenes cristobalinos.

Currículo

Al evaluar la pertinencia de los contenidos de la malla curricular del Colegio, es posible ver que existe coherencia entre los contenidos dados y los conocimientos transmitidos. Se hace necesario saber qué contenidos del área de emprendimiento son fácilmente manejables por los estudiantes y cuáles de ellos definitivamente no.

El progresivo conocimiento se logra con la aplicación y esto es posible si se tiene la base institucional para hacerlo realidad. Los profesores del área de emprendimiento serán entrevistados para conocer sus percepciones acerca de lo que realizan. De la misma manera, los estudiantes para conocer gustos, debilidades, fortalezas y contradicciones con respecto a lo que están recibiendo como educación especializada en un enfoque.

Del conocimiento logrado en esta articulación se tendrá un panorama de conocimientos sobre lo que el Colegio está generando como alternativa de vida. El conocimiento puntual de temáticas de administración y gerencia, la construcción de un proyecto de vida emprendedor, la dedicación a actividades de índole comercial están ligados a una forma de ver la realidad. La concepción de mundo que el Colegio busca estimular y promover en los niños y jóvenes cristobalinos debe estar enfocada hacia la planeación estratégica, el vislumbramiento de posibilidades de acción para la vida, el necesario desprendimiento de la Institución y el afrontamiento de retos sociales debe estar en la mira de las propuestas curriculares. Instrucción, educación y proyección para la vida son los procesos mayores a los cuales debe apuntar el trabajo en el Colegio.

Sistema institucional de evaluación

En la lectura hecha del PEI, la evaluación ocupa una parte sustancial del proceso educativo. Se requiere conocer el enfoque de emprendimiento del Colegio que se evalúa, cómo lo hacen los docentes, cómo lo planean las directivas. Es importante que desde el inicio los niños y niñas conozcan lo que van a recibir como formación y cuál es el objeto de su pertinencia. Una sugerencia que se hace es una publicación de los procesos implicados en la evaluación, la participación activa de los agentes institucionales para la discusión de propuestas de evaluación y sistematización de las experiencias educativas exitosas y las no exitosas. Lo anterior está dirigido a compartir responsabilidades en el gobierno escolar para la construcción de la identidad del estudiante emprendedor cristobalino. Que la evaluación no sea sólo una obligación sino la alternativa de acompañamiento y mejora de los procesos de intercambio entre docentes y estudiantes, es aspecto fundamental para el buen desarrollo de la propuesta.

Es de cierta manera utópico pensar que los estudiantes se evalúen a sí mismos, pero debe pensarse en actividades donde ellos participen y construyan para sí y sus compañeros (la Feria Empresarial es una actividad mayor del Colegio que se dirige en esta vía de trabajo estudiantil, al igual que la semana de presentación de proyectos de investigación y de aula por ellos realizados). Los estudiantes pueden, si se les guía y permite hacerlo, dirigir su vida y sus prácticas para la consolidación de su personalidad y el beneficio de sus compañeros y pares.

El apoyo que reciben los estudiantes de ciclo V de la Sede C en el cuidado y comprensión, es un gran indicador de los posibles logros de esta iniciativa de gobierno estudiantil. Los jóvenes adquieren responsabilidades si se les generan tales preocupaciones. Sólo es cuestión, como dice Melquiades en Cien Años de Soledad, “de despertarles el ánimo”. No es que los jóvenes no quieran colaborar de las decisiones y acciones colectivas, sino que no existen suficientes espacios y motivaciones para su involucramiento y participación.

Con respecto al proyecto, se sugieren las entrevistas a los niños, niñas y jóvenes como una forma de conocer su percepción social de lo que reciben como formación. Niños, niñas y jóvenes conscientes de su futuro papel de emprendedores con miras a un resultado social de hondo calado: posicionar al Colegio como la institución emprendedora por excelencia de la localidad.

Manual de Convivencia

El manual de convivencia plantea la conducta que debe tenerse en el Colegio, el orgullo que debe sentirse por pertenecer a él y la alegría que debe generar salir de sus aulas. El enfoque permite pensarlo así, pero la realidad es un poco diferente de lo que aparece consignado en el escrito. Es un reto para la institución hacer realidad, cotidianamente los propósitos consignados en el documento.

Recomendaciones generales para el PEL

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IED posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores de acción que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de niños, niñas y adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y del Plan Distrital de Desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones que se sugieren al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Gestión social integral: implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: Categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de Bogotá Humana, de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

Aspectos generales

- Fortalecimiento de la educación pública: es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional.
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación y ayudas didácticas.
- Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP
- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.
- Reconocimiento social de la labor investigativa docente.
- Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas.
- Implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y locales.
- También se requiere el establecimiento de espacios y de tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten estas actividades (por ejemplo, menos carga académica para una mayor dedicación a la investigación).
- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición del aprendizaje.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

La escuela no es un campo de batalla, es territorio de paz y lugar de construcción colectiva y refugio de nuevos ciudadanos en formación. Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores, que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la Mesa de Infancia y Adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar, que las acciones de GSI son insuficientes si no parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y adolescentes. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad y teniendo en cuenta los requerimientos de las once IE.

Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, donde se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprueban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales, es decir, hacer evaluaciones sociodemográficas y rastreos cartográficos humanos. El interés de este tipo de estudios radica en proveer a los maestros y maestras de herramientas para diagnóstico social. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados a cierto tipo de comportamientos y entrar a formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

Al respecto, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: preescolar 3.3%, primaria 2.5%, secundaria 3.7% y media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaquén en este aspecto.

Con relación a lo transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, lo cual corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades. Esta actualización puede correr paralela a estudios más puntuales sobre movilización estudiantil, conociendo tendencias y usuarios de los servicios estudiantiles.

La educación es un derecho, pero también incluye una tabla de deberes. El deber de los estudiantes es aprender para servir; la de los educadores servir a la comunidad de la cual han aprendido. Es una relación dual que se sostiene sobre los principios de la tolerancia y el respeto mutuos.

Enfoque de Participación

Como se mencionó anteriormente, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en todos los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos los niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias

de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños y pequeñas.

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes. La localidad requiere una estrategia de convivencia acorde a sus condiciones privilegiadas, respetando, eso sí, el marco legal sobre el cual se establece la educación para todos.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE adopten los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, el énfasis de algunas instituciones educativas en la atención a personas con este tipo de necesidades o apoyo económico para que los colegios puedan adaptar sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las heterogeneidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.
- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Promoción de estrategias de reconocimiento de nuevas identidades de índole psicosexual y sociocultural.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país, gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Estas recomendaciones al PEL de Usaquén parten de un reconocimiento de la diversidad en cada uno de sus aspectos filosóficos, políticos, humanos, sociales y tienen como garante el marco legal y las diversas reglamentaciones sobre educación y gratuidad pero también exigencia de derechos frente a deberes y su realización

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Desde el momento en el cual se definieron los parámetros del trabajo en el Colegio, fue preciso fortalecer los proyectos con actividades de sostenibilidad para que los profesores de la institución y de la localidad conocieran el avance, desarrollo y proyección de los mismos. Por esa razón se definieron dos modalidades de socialización: tres momentos donde los grupos de investigación conocerían los proyectos de los demás grupos gestores y uno determinado para que en su propia institución, estos avances fueran conocidos por sus colegas y pares institucionales.

En una reunión sostenida en octubre de 2012, el asistente de investigación se reunió con las profesoras del grupo gestor del Colegio y con la rectora Gloria Currea; entregó como insumo la presentación propuesta para la primera socialización que tendría lugar en el auditorio del Colegio Toberín, donde ellas presentarían los primeros avances logrados con el desarrollo de su proyecto institucional; sugirió un nombre que reflejara el sentido del proyecto de investigación y su proyección y sostenibilidad; solicitó, también, incluir un nombre sugerente al grupo y sus integrantes.

La decisión institucional fue darle al grupo gestor el nombre de “REDEScubrir”, en clara alusión al trabajo en red que estaba haciendo y que luego pasó a enfocarse en documentación y sistematización del proceso; al igual que la mención al nombre del colegio y un homenaje al Almirante descubridor de América, según cuentan las Crónicas de Indias. También pueden verse en el nombre escogido reminiscencias del trabajo del Colegio sobre emprendimiento. Nadie más emprendedor que Cristóbal Colón, quien, desafiando el saber general de su época, quiso aventurarse y descubrir realidades no conocidas hasta ese momento. Con ese espíritu fue como las profesoras escogieron el nombre, nunca mejor elegido para el grupo de trabajo de un proyecto sobre emprendimiento.

“Fue una apuesta institucional”, recaló la rectora Gloria Currea cuando justificó la participación del Colegio en este proyecto. Sin duda alguna, la socialización permitió reconocer que era un proyecto de investigación con prácticas a realizar y mucho trabajo de campo para dar cuenta de un proceso institucional de hondo calado. Fue aplaudido como un proyecto de investigación consolidado y reconocido, desde el inicio del Proyecto IPA-Usaquén como uno de los más sólidos de la localidad.

Durante otra de las socializaciones, se contó con la participación de las profesoras de primaria pertenecientes al grupo gestor Dorlly Argüelles, Rebeca Gómez y la coordinadora de la jornada de la tarde Gloria Amparo Corredor, quien se sumó al trabajo con el propósito mayor de generar resultados prácticos para fortalecer el énfasis pedagógico del Colegio y conocer de primera mano las realidades institucionales de formación para el trabajo. Las profesoras fueron acompañadas por la rectora, quien participó activamente de las actividades planteadas.

Para esta socialización se solicitó a los representantes de los grupos gestores que enfocaran su participación, a partir de la estrategia pedagógica que acompaña cada proyecto. En el caso del Colegio Cristóbal Colón las profesoras se enfocaron a hablar con miembros de otros colegios sobre la importancia que para el proyecto tenía la documentación y sistematización de la experiencia investigativa. No es casual que el Colegio destaque en este trabajo; las profesoras se comprometieron desde el inicio mismo del trabajo con el IDEP a presentar los documentos institucionales que respaldaran su propuesta investigativa y no tuvieron problema en permitir que algunas sesiones de clase fueran grabadas para realizar un análisis de sus metodologías, cómo enfocan la pedagogía por proyectos y conocer la forma cómo manejan el énfasis en emprendimiento en sus clases habituales. Participaron en la mesa de trabajo que sobre sistematización se cumplió en el Colegio Agustín Fernández.

El trabajo realizado por las profesoras del grupo gestor se reflejó en la socialización, donde participaron de una dinámica investigativa con otros colegios. Narraron la importancia que tiene documentar un proceso, de qué manera lo habían hecho y lo que esperaban lograr a largo plazo luego de sistematizar la experiencia investigativa.

En la misma tónica y durante la tercera socialización, el IDEP realizó el “Festival Pedagógico de Proyectos Institucionales IDEP-SED 2013”, que contó con la participación de diez de los once colegios participantes y del colegio República de Colombia como invitado, así como también de la ganadora del tercer premio de investigación que el IDEP otorga cada año.

El trabajo por colegio estuvo enfocado a dar cuenta de las estrategias de sostenibilidad de los proyectos institucionales. Por esa razón, cada colegio tuvo un stand para presentar el desarrollo de sus prácticas investigativas, los logros alcanzados y conclusiones esperadas en el proceso investigativo.

En el caso del Colegio Cristóbal Colón su trabajo también indagó sobre diversos aspectos y estrategias implementadas para su sostenibilidad y proyección; el propósito de relación tuvo que ver con el interés que había despertado en los demás profesores asistentes.

Ahora, con respecto a la socialización institucional, el asistente de investigación solicitó a los profesores del grupo gestor organizar micro encuentros con sus colegas y pares para presentar el proyecto en desarrollo con el IDEP; al respecto los docentes quedaron impactados con el trabajo realizado y con la proyección de acciones pedagógicas.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

En el desarrollo del trabajo con el Colegio Cristóbal Colón, el grupo IPA destinó recursos humanos y materiales de primera línea para que el proceso se desarrollara de la mejor manera posible. Profesionales como orientadores, especialistas y expertos en su campo promovieron el diálogo pedagógico en todo momento y tuvieron recepción y aceptación por parte de la planta docente de la Institución con quienes interactuaron y produjeron saber pedagógico consolidado.

Es muy grato decir que las relaciones entre orientadores, asistentes y docentes, transcurrieron de la manera

más armónica posible. No se presentaron, en ningún momento, roces o dificultades personales, aunque se vislumbraron en algunos momentos tensiones generadas por las discusiones pedagógicas y suspenso, frente al propósito investigativo del proyecto.

Como información cualitativa el asistente de investigación aportó la información pertinente para conocer el contexto de la investigación. Aunque no hubo exposición exhaustiva de material audiovisual, sonoro, documental, se presentó el material esencial para conocer el inicio, desarrollo y avance del proceso investigativo.

Las salidas pedagógicas

El Colegio promovió dos salidas pedagógicas para fortalecer el trabajo académico del proyecto institucional: la salida pedagógica a Divercity de los niños de primero de primaria y la salida al páramo de Sumapaz de los jóvenes de grado décimo grupo 10.03

Es claro que en un proceso de ocho meses surjan para análisis muchos documentos pero para este caso hemos establecido prioritariamente en la ruta metodológica y en el plan de acción el análisis de las grabaciones realizadas de las sesiones de clase de la profesora Dorlly Argüelles en primero de

primaria (2 sesiones de duración variable, entre 25 y 45 minutos) y la sesión de clase de la profesora María Cristina Arbeláez dictada en febrero 19 de 2013 (de 50 minutos de duración). De esta manera puede realizarse el análisis de contenido de materiales recolectados. No pretendemos, de ninguna manera, hacer un análisis exhaustivo de cada sesión de encuentro realizado porque no es el objetivo de este trabajo, sino la realización efectiva de reuniones significativas que aporten información concluyente para un proceso investigativo de la magnitud como ha proyectado realizar el colegio Cristóbal Colón.

Resultados cuantitativos	55 encuentros realizados, divididos así.
	20 del eje de comunicación, lenguaje y expresión.
	15 de los ejes de TIC y diseño tecnológico, contando los encuentros espontáneos y las asesorías personales hechas por los orientadores José Cabrera y Edgar Pineda.
	10 visitas realizadas por la orientadora Catalina Ángel.
	10 visitas de la orientadora Adriana López y de la coordinadora Gladys Jaimes.
Resultados cualitativos	A nivel investigativo, los logros fueron:
	Conformación de comunidad de práctica investigativa docente.
	Generación de espacios de encuentro y reflexión docente para logros del proyecto.
	Sondeo de prácticas efectivas realizadas y de momentos de interrelación de interés académico.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

- Para la continuidad del proyecto se requiere, sobre todas las cosas, el entusiasmo y el interés mostrado por las profesoras durante el tiempo de acompañamiento que tuvo lugar entre agosto de 2012 y marzo de 2013.
- Es un claro indicador de logro que en promedio 10 profesores se reunieran con los miembros del grupo IPA cada vez y se planearan y realizaran las actividades logradas.
- Aplaudimos la devoción que los profesores muestran a su práctica

docente, el compromiso ante la institución y los logros alcanzados en el proceso de realización de este proyecto.

- Sugerimos comprometer mayores recursos humanos y materiales para que el proyecto sea institucional.
- Es conveniente involucrar más profesores a este proyecto de largo alcance, con el fin de alcanzar logros que permitan cambiar realidades, transformar prácticas y mejorar las vidas de niños y jóvenes a través de cualificación esmerada.

Bibliografía

COLÓN, Cristóbal. (1941). Diario de a bordo. Madrid: Sarpe.



La emisora escolar: mediadora de conflictos

Colegio Divino Maestro (IED)



El Proyecto IPA - Investigación Pedagógica en el Aula, Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, contó con la participación del Colegio Divino Maestro IED desde el mes de agosto de 2012, para la ejecución del proyecto de innovación “La Emisora Escolar: Mediadora de Conflictos”.

El proyecto se destacó por el deseo constante de los docentes por ejecutar y sostener un trabajo de innovación que cumplió las cinco fases definidas: diagnóstico, fortalecimiento y desarrollo de la investigación en el aula, orientaciones al PEI

y PEL, socialización y monitoreo y evaluación del proceso para su desarrollo; algunas con mayor detenimiento que otras, pero todas bajo un común denominador, llevar a cabo la implementación de la emisora en los procesos académicos independientemente de las asignaturas; por esta razón, el proyecto logró avances en diferentes ciclos educativos.

El presente documento socializa los avances de dichas fases mediante la organización por capítulos relacionada con cada una de las fases mencionadas.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

A continuación se presenta la caracterización de la Institución Educativa, basada en tres elementos primordiales:

- Los documentos institucionales: reflexión sobre los documentos socializados por la Institución como el PEI “Fortalecemos nuestro proyecto de vida, a través de la comunicación y los valores”, el manual de convivencia, el cronograma de los programas de radio “Tú Radio Favorita”, escucha de audios radiales de los estudiantes de la Institución a través de la página de la ONG “Bogotá gota a gota”, y el proyecto emisora escolar.
- Conversaciones formales e informales entre funcionarios del IDEP y de la IED.
- El proceso de ejecución del Proyecto IPA-Usaquén (actividades, talleres, discusiones, reuniones etc.)

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	Fortalecemos nuestro proyecto de vida a través de la comunicación y los valores
Énfasis	Académico
Misión	Implementar una educación formal académica de calidad (con énfasis en comunicación, valores y sistemas), a través de un enfoque interdisciplinario basado en el desarrollo de competencias laborales con la cultura del emprendimiento y competencias ciudadanas, la investigación, la comunicación, la vivencia de valores y principios éticos que fortalezcan el proyecto de vida de cada uno de sus integrantes para beneficio propio, de la comunidad y del entorno.
Visión	El Colegio Divino Maestro se distinguirá, en 2015, en la localidad de Usaquén, como una Institución Educativa de excelencia, caracterizada por formar personas de alta solidez académica y ética, que interpreten y asuman los cambios y retos educativos, tecnológicos, comunicativos, laborales y sociales del siglo XXI.
Proyectos transversales	PRAE. Convivencia. Comunicación. Prevención de riesgos. Tiempo libre y productividad.
Enfoque Pedagógico	Humanista. Formación en valores, preparar para la participación, formar para la vida, desarrollo de conocimientos.
Valores institucionales	Honestidad, autoestima, tolerancia, solidaridad, respeto, autonomía, superación, amor, responsabilidad.

La IED Divino Maestro es el resultado de la unificación de tres instituciones escolares, el Centro Educativo Nacional Piloto Bavaria, el CED Divino Maestro y el CED San Cristóbal Norte, mediante acuerdo a la Resolución No. 2393 de Agosto de 2002. Actualmente el Colegio cuenta con un total de 2.623 estudiantes y un cuerpo docente de 95 personas en jornadas mañana y tarde.

El Colegio se organizó pedagógicamente por ciclos; ha publicado dos artículos, uno sobre la recopilación de experiencias del trabajo escolar por ciclos y otro "Maestros aprenden de maestros", sobre el quehacer pedagógico. Se ha caracterizado por participar en programas, campañas y acciones locales organizadas con otras entidades, como actividades deportivas en la localidad, foros locales de educación, olimpiadas de matemáticas organizadas por la Universidad Nacional, encuentros con instituciones privadas de la localidad, jornadas de vacunación con los hospitales de Usaquén; de igual manera, durante los años 2009, 2010 y 2011, la IED ha participado exitosamente en foros y ferias escolares a nivel institucional, local y distrital, obteniendo en tres ocasiones el tercer puesto entre los participantes.

Recursos disponibles

La IED Divino Maestro cuenta con tres plantas físicas, dos de ellas modernizadas de acuerdo con los lineamientos de la Secretaría de Educación, sin embargo carece de zonas verdes y de espacios de recreación para los estudiantes, lo cual incide en la generación de problemas de convivencia.

La planta física de ciclo uno cuenta con un número de aulas exactas para los cursos que existen. La biblioteca es bastante reducida lo que desmotiva su utilización, no existe un auditorio para actividades alternas, y la sala de profesores también es pequeña como para tener espacios de comunicación apropiados.

En el ámbito de la ciencia y la tecnología hay debilidades en toda la institución, porque aunque existen salas de informática, los docentes afirman que las restricciones en el uso de internet imposibilita el uso del recurso, sumado a la lentitud de la navegación, lo cual agota tanto a estudiantes como docentes.

En cuanto a los materiales para la emisora escolar en las sedes se encuentra material físico pertinente, sin embargo, hacen falta revisiones técnicas que permitan el mantenimiento y la mejoría de herramientas como parlantes, micrófonos, cableado, computadores, etc.

Caracterización del proyecto de investigación

El proyecto de innovación: "La emisora escolar mediadora de conflictos", con el cual se trabajó colectivamente durante los últimos ocho meses entre el IDEP y la comunidad educativa, surgió desde las conclusiones generadas en el diagnóstico institucional de 2010 y 2011, donde se reconocieron algunos problemas en "la comunicación oral (vocabulario soez), falta de respeto a la diferencia y a los derechos del otro, la no solución pacífica de conflictos, alta agresividad, lectura y comunicación escrita deficiente para el grado en curso; hechos que generan un balance negativo para un desempeño exitoso en la academia, la convivencia y el desarrollo humano de los estudiantes." (González, 2011), sumado a dicha situación la Secretaría de Educación realizó una serie de talleres en Derechos Humanos, donde se propuso como alternativa de trabajo, la creación de una emisora escolar.

Al iniciar el Proyecto IPA-Usaquén, producto del convenio IDEP-SED, en el colegio se encontró un proyecto formulado pero sin prácticas. De hecho, muchos docentes del grupo gestor, al inicio del proceso, no conocían el documento escrito, por ello se intentó -desde múltiples canales de comunicación y otras actividades- visibilizar el proyecto para generar interés en la construcción de la emisora escolar, como mediadora de conflictos. En dicha labor de reconocimiento institucional, cabe destacar el compromiso de un grupo de docentes que lideraron las acciones y un número significativo de estudiantes que, con su entusiasmo, se convirtieron en los protagonistas del proceso creativo.

El análisis del texto escrito del proyecto manifiesta su relación con el PEI del Colegio, en una evidente correspondencia desde dos categorías fundamentales: la comunicación y la convivencia, porque tiene como objetivo general: "la emisora escolar en la institución será una estrategia pedagógica que permita optimizar el desempeño lingüístico (comprensión y producción de textos) y la vivencia de los derechos humanos al interior de la comunidad educativa del Colegio Divino Maestro".

Así mismo se interrelaciona con los cinco ejes del Proyecto IPA-Usaquén: comunicación, convivencia, TIC, ambiente y ciencia y tecnología, como se evidencia en el siguiente diagrama.

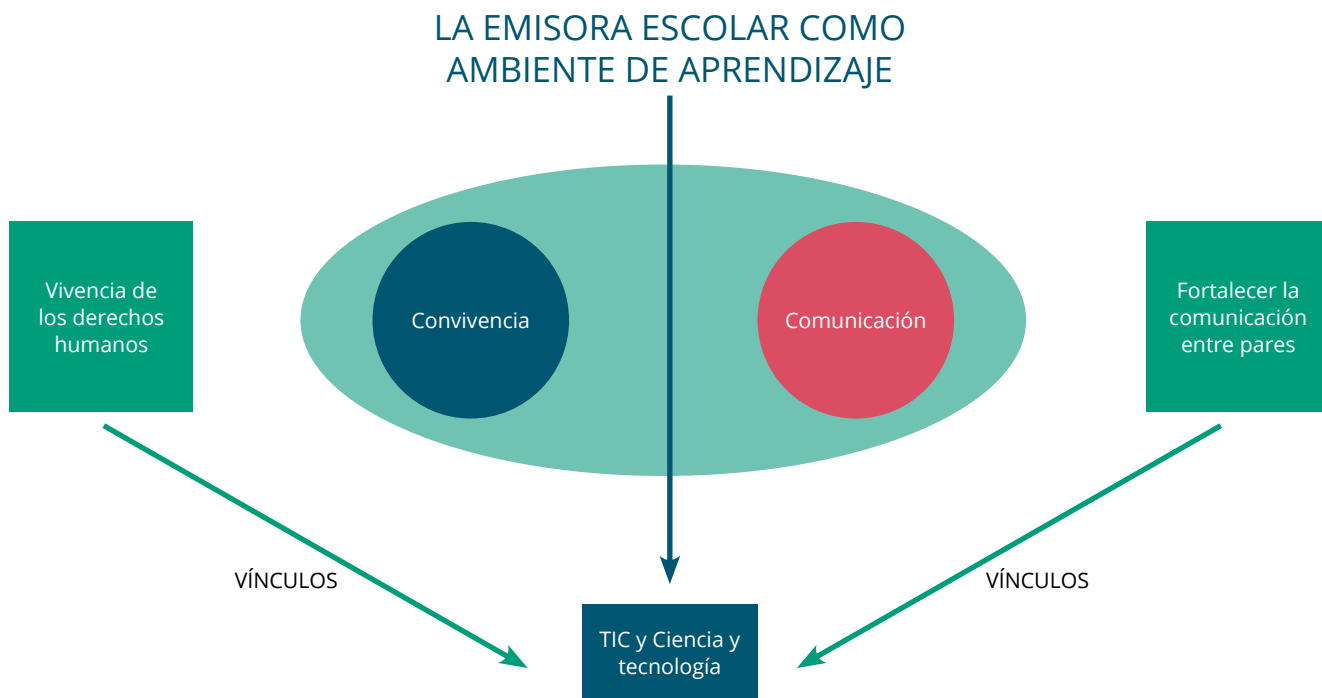


Diagrama 1. Catalina Ángel - Mariana Prieto

Resultados de la observación directa en campo

En la metodología del Proyecto IPA-Usaquén la observación participante y la escritura de diarios de campo fue una constante en el proceso investigativo; en ese sentido, desde el principio se recogieron parte de las expectativas de formación docente que fueron modificándose y actualizándose de acuerdo con las actividades realizadas en trabajo conjunto con el IDEP. A continuación el listado de necesidades con su respectiva evaluación.

Necesidades de formación	Acciones
Capacitación, guiones pedagógicos por áreas: ciencias naturales, sociales, humanidades, expresión artística, etc.	Se profundizó en guiones de diferentes tipos, radio cuentos, magazines, noticiarios, debates, entrevistas desde las ciencias naturales, español, sociales, convivencia y expresión artística.
Capacitación en emisora escolar. Énfasis en diferencias con emisora comercial.	Diálogo y debate respecto a la radio escolar como herramienta pedagógica curricular.
Involucrar el teatro en la emisora -radionovelas.	Se modificó a radio cuentos.
Ejercicios prácticos, docentes y estudiantes.	Se tienen aproximadamente 15 ejercicios de grabaciones radiales entre estudiantes y docentes.
Manejo básico de tecnologías.	Ventajas y desventajas de la inclusión y uso de la tecnología en el salón de clase. Incentivar la relación pedagógica con dichas herramientas.
Manejo de vocalización y lectura (preescolar, y primaria)	Se trabajó la vocalización y lectura, desde tercero de primaria en adelante, mediante los ejercicios de grabación radial y construcción de guiones. Faltó preescolar, primero y segundo grado.
Proyectos innovadores	Se realizó un taller al grupo gestor del colegio sobre innovación.

Necesidades de formación	Acciones
El libreto radial, con algunos ejemplos.	Se realizó mediante la estrategia IPA de secuencias didácticas.
Tipos de señal radial (virtual y real) y frecuencia (am-fm)	En las capacitaciones de ciencia y tecnología se enunció la diferencia pero no se profundizó por falta de tiempos.
Trasmisión y producción de la señal radial.	No desarrollado
Componentes de la emisora, como sistema de audio (fuente-hardware-software).	No desarrollado
Diferentes formatos radiales (noticioso, musical, magazín, variedades).	Realizado mediante la simulación de grabaciones radiales en vivo.
La producción radial y cada una de sus etapas (preproducción, producción y posproducción).	Desarrollado mediante la propuesta de secuencias didácticas.
Duración de la emisión (tiempo de la emisión).	Énfasis en el manejo de tiempos, uso de cortinillas y mejora en el uso del tiempo.
Manejo del tiempo (capsulas, cabezotes, spots, píldoras.).	Se observó sin mayor profundidad.
Roles dentro de la emisora (libretista, periodista, investigador, conductor, cooperador).	Se incentivó el trabajo colectivo, la relación entre los locutores y la construcción de diálogos incluyentes.
Elementos de una estación radial (máster, mesa de trabajo, micrófonos, entre otros.).	No desarrollado porque a la fecha no se ha entregado el material físico.
Salidas pedagógicas a cualquier emisora.	A la fecha no desarrollado.
Encuentro pedagógico con alguna experiencia radial educativa.	No realizado.
Procesos de aprendizaje y enseñanza en niños con necesidades especiales.	No realizado.
La emisora como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia.	Se trabajó desde los talleres de convivencia, y aulas itinerantes, dejándose material metodológico escrito para su réplica.
Estrategias pedagógicas para integrar la emisora en el área de inglés.	No realizado.
Capacidades comunicativas	Reflexión y construcción de los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir para la mejora convivencial.

Fortalezas y debilidades

- a) Estudiantes líderes quienes durante todo el proceso sobresalieron por su altísimo interés y compromiso en el desarrollo del proyecto de la emisora “LA MÁS MUSICA + DERECHOS + MUSICA”, mostrando predisposición a aprender y enseñarle a sus pares, gusto en la elaboración de guiones, desarrollo de grabaciones, escritos creativos, trabajo colectivo y habilidad para el manejo de herramientas tecnológicas.
- b) Una actitud de innovación constante, en términos de la capacidad transformadora.
- c) Intención de realización del proyecto de emisora en términos institucionales.
- d) La reflexión colectiva frente a la propuesta pedagógica de la emisora como herramienta pedagógica de desarrollo curricular.
- e) Espacio físico con posibilidad de adaptarse para el desarrollo de la emisora.
- f) Trabajo arduo de grupos de docentes que intentan hacer del proyecto una realidad institucional.
- g) La socialización de la experiencia del grado 302 con la emisora “tu radio favorita” de llevarlo a cabo con la ONG “Bogotá gota a gota”.

Los anteriores elementos son, institucionalmente, fortalezas que deben ser promovidas; sin embargo, es necesario evidenciar algunos aspectos que se constituyen en requerimientos para el desarrollo del Proyecto de Investigación de manera que sean tenidos en cuenta, por parte de la institución:

- a) Destinación de tiempos institucionales para el diálogo entre docentes, de manera que puedan socializar sus experiencias, inquietudes, miedos y logros alrededor de la emisora como herramienta pedagógica curricular.
- b) Restricción al uso de internet y baja velocidad del mismo, como obstáculo para el aprovechamiento de dicha herramienta.
- c) Socialización y reconocimiento colectivo de los proyectos de aula que llevan a cabo los docentes como estrategia de enriquecimiento pedagógico.
- d) Incentivos institucionales a proyectos pedagógicos de los docentes.
- e) Recursos materiales concernientes a la emisora escolar que pueden repararse o necesitan mantenimiento.
- f) Reconstrucción colectiva del documento escrito del proyecto “la emisora escolar mediadora de conflictos”, ya que hay docentes que han manifestado que desean fortalecerlo.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

El proyecto de Investigación Pedagógica en el Aula – IPA, Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, se planteó como objetivo general “Promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaqué, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios.” (IDEP, 2012), en ese sentido se organizó estructuralmente desde seis ejes de desarrollo:

- Eje de diseño y desarrollo tecnológico
- Eje de TIC
- Eje de lenguaje, comunicación y expresión
- Eje de comunicación
- Eje de convivencia
- Eje ambiental

En ese sentido, cada eje debió construir una propuesta conceptual que sirviera como referente y recogiera las expectativas de los docentes y su relación con la propuesta central del Proyecto IPA-Usaqué: “Querer, saber y poder para transformar las prácticas”, el cual se plantea en el siguiente gráfico:



Ilustración 1. Querer, saber y poder para transformar las prácticas de aula.

Sin embargo, fue necesario definir una o varias estrategias para el desarrollo del proyecto en los colegios; en el caso del Divino Maestro

se priorizaron tres ejes con sus respectivas propuestas conceptuales y metodológicas, presentadas muy sucintamente a continuación:

Eje de diseño y desarrollo tecnológico¹

El diseño refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico, con la organización concomitante al mejoramiento de la educación y la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los ambientes de aprendizaje. Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para

el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) que fomenta el espíritu creador de un Yo único, que logra transformar significativamente su realidad. Dicha referencia nos conduce a pensarlo como una estrategia para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar, y por supuesto del crear.

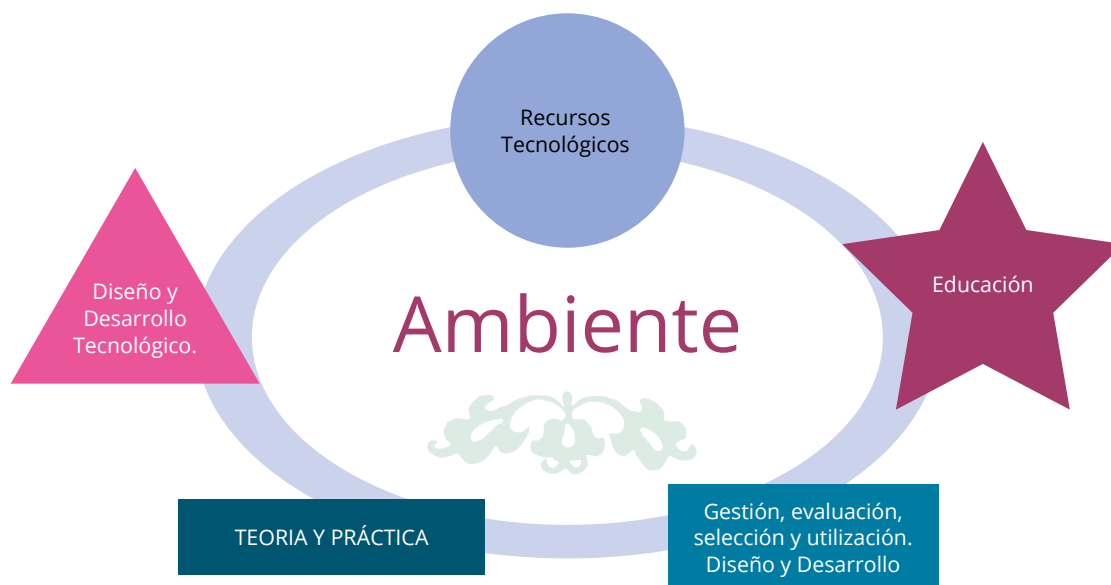


Ilustración 2. Edgar Pineda

Para planificar creativamente el diseño y el desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos importantes: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar. Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ambientes de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de elementos que se deben promover al interior del ambiente, y que surgen de los estudiantes a partir de cómo el maestro maneje los tres componentes del diseño: la motivación, la meta cognición y el trabajo en equipo.

Convertir estos referentes conceptuales en apuestas prácticas, se hizo posible mediante la propuesta de canales multimediales.

Canal multimedial: esta metodología responde a una coyuntura de integración pedagógica entre medios de comunicación convencionales, propósitos de aprendizaje e integración curricular de las TIC. Esta lógica de integración pedagógica y multimedial se apoya y sustenta en el trabajo en red con características conectivistas y cooperativas.

Un canal multimedial es un ecosistema de integración pedagógica y didáctica con estrategias de cognición complejas, que apuntan al fomento de la creatividad y la cognición en los estudiantes.

¹ Propuesta elaborada por Edgar Pineda, orientador del eje de diseño y desarrollo tecnológico para el Proyecto IPA-USAQUÉN

Son ecosistemas de aplicación de medios de comunicación escolares como mediación para el desarrollo de habilidades de pensamiento en el ambiente social subyacente (la escuela).

Actualmente la información no es lenta, es más, ha cambiado un ciclo de desarrollo por un ciclo vital, la información ahora puede ser validada y/o refutada en la misma inmediatez que se produce; esta situación ha venido afectando exponencialmente las estrategias y dinámicas de la integración de los medios de comunicación en la escuela; ahora responden a dinámicas del nuevo milenio, y son usados en los proyectos de aula como posibilidades latentes de generar aprendizajes significativos en cuanto respondan a las siguientes características:

- a) El aprendizaje ahora es informal. Ocurre en diversidad de formas y de modos; a través de comunidades de práctica, redes personales, redes sociales y a través de los medios de comunicación.
- b) El aprendizaje es un proceso continuo. El aprendizaje y las actividades extracurriculares ya no se encuentran separados. En muchos casos, son uno mismo.
- c) La tecnología altera los aprendizajes. Las herramientas tecnológicas que usamos constituyen, abarcan y/o moldean nuestros pensamientos.
- d) Las competencias en el manejo de la información y la producción de conocimiento. Saber cómo y saber qué están siendo complementados con saber dónde (la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido).

Las fases propuestas para la construcción de un canal multimedial, en especial el desarrollo y puesta en marcha de la emisora escolar son:

- Fase 1. Idea de proyecto multimedial
- Fase 2. Diseño de canal multimedial
- Fase 3. Inmersión en el manejo de canal multimedial
- Fase 4. Pilotaje canal multimedial
- Fase 5. Integración pedagógica y curricular del canal multimedial como estrategia de investigación.

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Construcción de referentes conceptuales	Se realizaron dos sesiones entorno a las referencias teóricas, conceptuales y metodológicas sobre proyectos innovadores.	Docentes Sede A jornada mañana. Docentes jornada tarde	Cualificación entorno a proyectos de innovación. Reconocimiento de los elementos constitutivos de un proyecto de innovación pedagógica.
Modelización y alistamiento del canal multimedial (Emisora escolar).	En dos conversatorios con docentes se exploró conceptual y metodológicamente a los medios de comunicación educativos como mediadores de conflictos en la escuela. En dos conversatorios se debatió con los docentes del colegio alrededor de la estrategia de conversión de la emisora como puente entre las asignaturas y el currículo.	Docentes jornada mañana y tarde de la Sede A.	Promoción del debate y la discusión institucional respecto de la emisora escolar como mediadora de conflictos y como herramienta pedagógica.

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Ensamblaje y construcción de un ecosistema de aprendizaje con gestión de medios de comunicación escolares.	<p>Siete sesiones dedicadas al manejo de herramientas virtuales, construcción de guiones, grabaciones, y retroalimentación de las mismas.</p> <p>Vocalización, escritura, lectura, construcción de guiones, tipos de formatos radiales (radio cuentos, noticias, musical, magazín, variedades, concursos, debates, invitado, etc.), etapas de producción radial (preproducción y producción), manejo del tiempo (capsulas, cabezotes, spots, píldoras.), roles diferenciadores y trabajo colectivo.</p> <p>Entrega de claves a docentes administradores de la edupágina.</p>	Docentes sedes A y B jornada mañana y tarde. Sede C jornada mañana.	<p>Fomento de la creatividad mediante la construcción de emisiones radiales.</p> <p>Visualización de las deficiencias y cualidades comunicativas de los estudiantes que realizaron grabaciones radiales.</p> <p>Construcción de emisiones radiales.</p> <p>Construcción de la edupágina http://lamasmusic.jimdo.com/.</p> <p>Posicionamiento de un ecosistema de aprendizaje con gestión de medios de comunicación que promueve el aprendizaje, la interacción y la convivencia.</p>
Estrategia de investigación canal multimedial.	<p>Cinco sesiones de trabajo dedicadas al manejo de herramientas virtuales, construcción de guiones, grabaciones, y retroalimentación de las mismas.</p> <p>Vocalización, escritura, lectura, construcción de guiones, tipos de formatos radiales (radio cuentos, noticias, musical, magazín, variedades, concursos, debates, invitado, etc.), etapas de producción radial (preproducción y producción), manejo del tiempo (capsulas, cabezotes, spots, píldoras.), roles diferenciadores y trabajo colectivo.</p>	Estudiantes 403 y 502, estudiantes comité de comunicación jornada mañana y tarde sedes A y B, semillero de apoyo ciclo uno estudiantes de grado 10°.	<p>Cualificación a docentes y estudiantes respecto a la construcción de programas radiales escolares ligados al desarrollo de asignaturas.</p> <p>Promoción del uso de herramientas virtuales para la transformación de las prácticas de aula.</p> <p>Fomento de la creación de escrituras creativas en estudiantes.</p> <p>Fomento de la promoción investigativa en estudiantes para la generación de programas radiales, donde se pueden manejar temáticas por área.</p>
Gestión del proyecto de investigación	Una reunión que da cuenta de la definición y construcción colectiva de planes de acción.	Rectora, coordinadores y docentes del comité de comunicaciones.	<p>Consolidación conjunta de los planes de acción, definición de cronograma y actividades cualitativas.</p> <p>Definición de acciones, tiempos, actividades y responsables.</p>

Eje de TIC²

Las TIC son comprendidas como una cultura organizada, como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Comprender las TIC implica asumir que existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea.

La cultura digital como ecosistema de nuevas relaciones plantea la resignificación del mundo de la experiencia humana desarrollada cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento. Esto plantea sin duda una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar e interactuar.

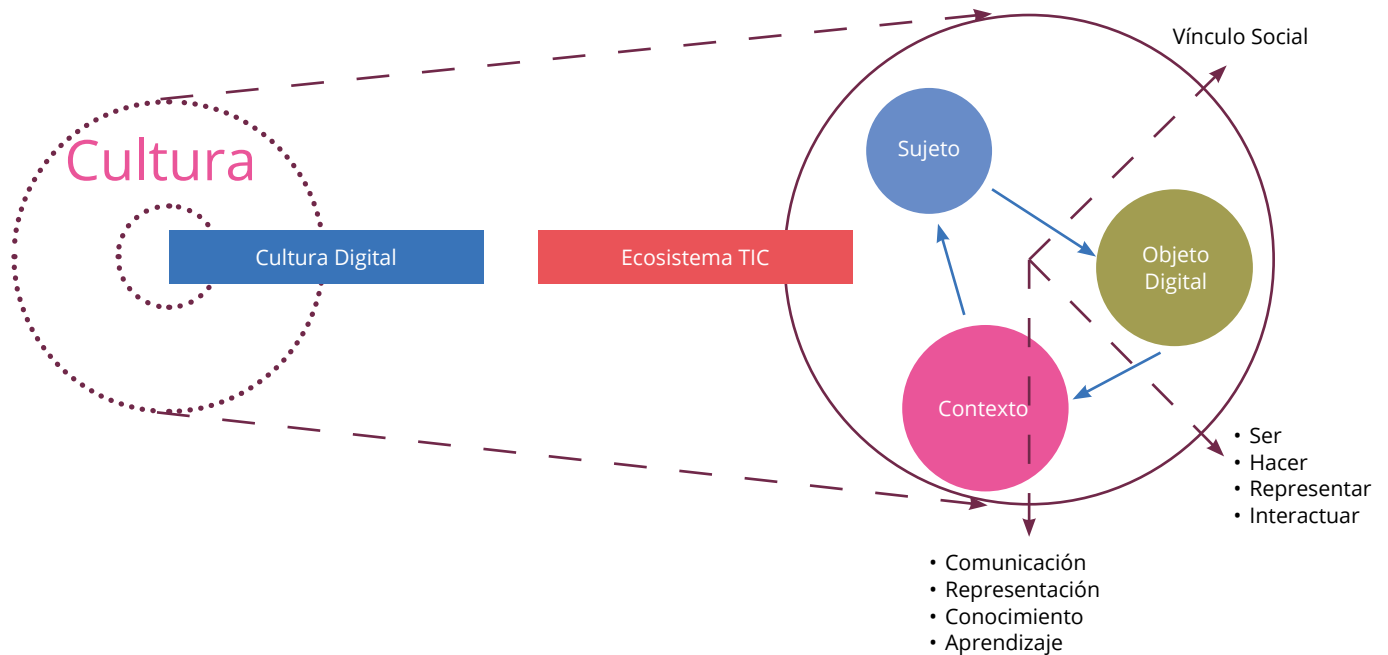


Ilustración 3. José Cabrera.

El diseño implica la atención a la composición de los elementos del ecosistema, en este sentido implica comprender no sólo el soporte instrumental, sino el conjunto y sus elementos. Por eso las TIC ya no son, como ocurría al inicio del proceso de introducción en la escuela, el espacio único de un área de conocimiento, o de un profesor, generalmente llamada de informática, sino del ecosistema mismo del aprendizaje de cada escuela.

Gamificación: se propuso como la forma de aplicar a una experiencia de aprendizaje un formato de juego, es decir, que el ejercicio de aprendizaje de las TIC se hizo mediante el desarrollo

de juegos³, lo cual permitió transformar no sólo las didácticas de clase sino que están en juego la transformación de la significación del aprendizaje en diversión. Los principales elementos a considerar, para diseñar un proceso de gamificación de una experiencia de aprendizaje, consiste en construir un desafío o un reto, establecer normas de juego y generar interactividad del proceso. Esto quiere decir que no todos participan necesariamente de la misma manera, pero sí que cada uno participa significativamente para su propio crecimiento personal y su aprendizaje.

2 Propuesta elaborada por el orientador José Cabrera alrededor del eje de TIC para el proyecto IPA-Usaquén.

3 Raph Koster es utilizado para desarrollar sus aplicaciones de Gamificación. Al respecto se puede consultar: McGonigal, J. 2011. Reality Is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World. Existe un video con subtítulos en español de J. Mc Gonigal: Gaming can make a better world: http://www.ted.com/talks/jane_mcgonigal_gaming_can_make_a_better_world.html

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Lista de insumos	Un encuentro para la construcción colectiva con la IED de la lista de insumos para la creación de la emisora en el colegio.	Rectora, coordinadora del proyecto, y grupo de humanidades	Apoyo técnico para la definición de los materiales físicos necesarios para la consolidación de la emisora.
Gestión	Un encuentro para la definición colectiva del plan de acción.	Rectora, coordinadora del proyecto, y grupo de humanidades	Definición de acciones, tiempos, actividades y responsables.
Herramientas TIC	Dos encuentros de formación para el uso de las TIC en los proyectos de aula. Importancia de la metacognición. Presentación propuesta de gamificación.	Docentes grupo de humanidades de la IED jornada mañana y tarde.	Cualificación docente entorno al manejo de la edupágina http://lamasmusic.jimdo.com/
Emisora	Un encuentro sobre dinámicas de radio.	Docentes grupo de humanidades de la IED jornada mañana y tarde.	Sensibilización docente respecto de la importancia de las TIC en el proceso de enseñanza actual.
Socialización	Dos socializaciones del proyecto y estrategia de emisora escolar	Cuerpo docente de la IED.	Presentación formal de la estrategia de TIC Entrega formal de la administración de la página http://lamasmusic.jimdo.com/ .

Eje de lenguaje, comunicación y expresión⁴

Se asume el lenguaje como sistema estructurado que permite la representación abstracta de los pensamientos, la comunicación como hecho real de intercambio de información, y la expresión como manifestación de la diversidad de símbolos que se encuentran en un acto comunicativo (aquí se contemplan los gestos, la corporeidad, la expresión a través de la música, el movimiento, la danza, la pintura etc.)

En este punto de partida también se consideró que el eje descansa sobre unos pilares o referentes conceptuales, que para nuestro caso, no pretenden ser excluyentes de otros referentes teóricos, sino una guía para abordar y reflexionar sobre las diferentes propuestas o proyectos de investigación que han sido pensadas al interior de las instituciones. El Eje Lenguaje, Comunicación y Expresión se fundamenta en las siguientes líneas de reflexión:

- a) Construir la voz en la escuela.
- b) Considerar la lectura y la escritura como prácticas socioculturales.
- c) Construir la relación entre escuela y tecnologías de información y comunicación.
- d) Considerar la expresión y la experiencia estética como elementos fundamentales de la experiencia lingüística, comunicativa y de la expresión humana.

Las secuencias didácticas: Constituyen la propuesta, desde este eje para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos del proyecto de la emisora. La noción de secuencia didáctica se ubica en la perspectiva sobre la didáctica de corte sociocultural que ubica la didáctica del lenguaje como un campo específico cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e institucionales particulares.

⁴ Propuesta elaborada por la orientadora Fanny Blandón del eje de comunicación para el Proyecto IPA-USAQUÉN.

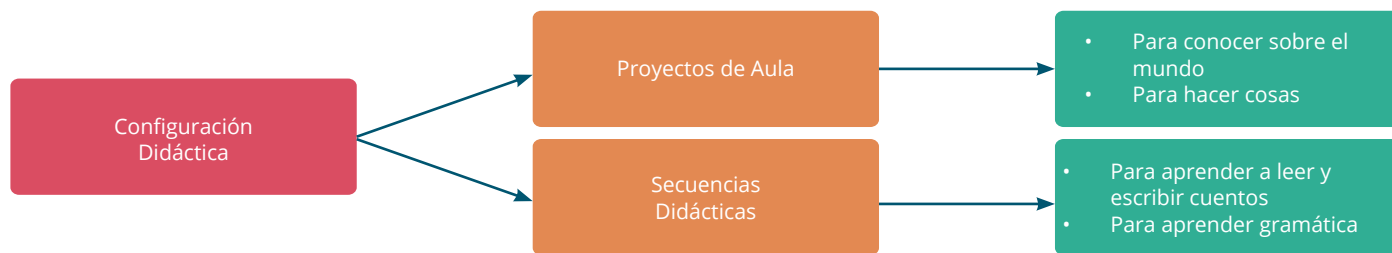


Ilustración 4. Fanny Blandón.

Ana Camps (1996) ha propuesto las secuencias didácticas como un espacio de tiempo organizado y secuenciado donde se realizan actividades que favorezcan el uso y comprensión del sistema de comunicación, con sus implicaciones en el orden pragmático y formal del sistema del código como tal.

En el desarrollo de la secuencia hay una continua interacción entre lo oral y lo escrito y entre la lectura y la escritura. La interacción entre compañeros y con el maestro es un elemento fundamental para la elaboración del texto en todas las fases. La lectura y el análisis de textos juegan distintas funciones, una de las cuales es ofrecer “modelos” textuales que sirven de punto de referencia.

El esquema general de desarrollo de la secuencia tiene tres fases: preparación, producción y evaluación.

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Gestión	Una reunión con líderes de los proyectos de comunicación y convivencia en la escuela para consolidar la estrategia de desarrollo del proyecto.	Coordinadores de los proyectos institucionales	Reconstrucción de información para el diagnóstico participativo.
Construcción colectiva de emisora para ciclo uno.	Dos encuentros con las docentes para construir colectivamente la propuesta de trabajo de emisora para ciclo uno, (usuarias y creadoras). Sumado a la construcción del semillero para grado 10.	Docentes ciclo uno.	Construcción colectiva con docentes de ciclo uno, para la consolidación de la propuesta radial.
Secuencia didáctica	Seis sesiones de trabajo para la construcción de guiones, tipos de formatos radiales (radio cuentos, noticias, musical, magazín, variedades, concursos, debates, invitado, etc.), etapas de producción radial (preproducción y producción). Definición de programación semanal por sede y jornada, tiempo de duración, parrilla.	Estudiantes de grado 4, 5, 6, 9, 10.	Acompañamiento al proceso de creación de guiones radiales de los estudiantes, de acuerdo a los formatos radiales que ellos eligieran.
	Cinco sesiones de trabajo conceptual y metodológico alrededor de la propuesta de Secuencias didácticas.	Docentes jornada mañana y tarde, sede A y B.	Cualificación conceptual y metodológica de la estrategia de secuencias didácticas.

Eje de convivencia⁵

La convivencia en la escuela se entiende como todas las formas de relación humana en las que la promoción y vivencia de los derechos humanos, la igualdad de trato, el reconocimiento y el respeto por la diferencia, la generación de escenarios de diálogo, intercambio de saberes y la promoción de la cultura, entre otros valores democráticos, tienen primacía en función de la construcción del tejido social. El siguiente gráfico ilustra el concepto de convivencia desde el cual se busca orientar el desarrollo de las apuestas investigativas en las instituciones educativas. En ese sentido existen dos elementos importantes a destacar:

- El fenómeno aquí abordado es comprendido desde la construcción de tejido social, donde el lugar de la convivencia en la escuela es una posibilidad de construcción desde el diálogo, la participación, la autonomía, la vivencia de los derechos humanos y de los valores democráticos.
- El conflicto se comprende como un elemento constitutivo de la vida en comunidad; donde se percibe o se cree que los propios intereses son incompatibles con las creencias de los otros, y cuya resolución se convierte en un factor básico para la convivencia democrática en la escuela y en la sociedad en general⁶.

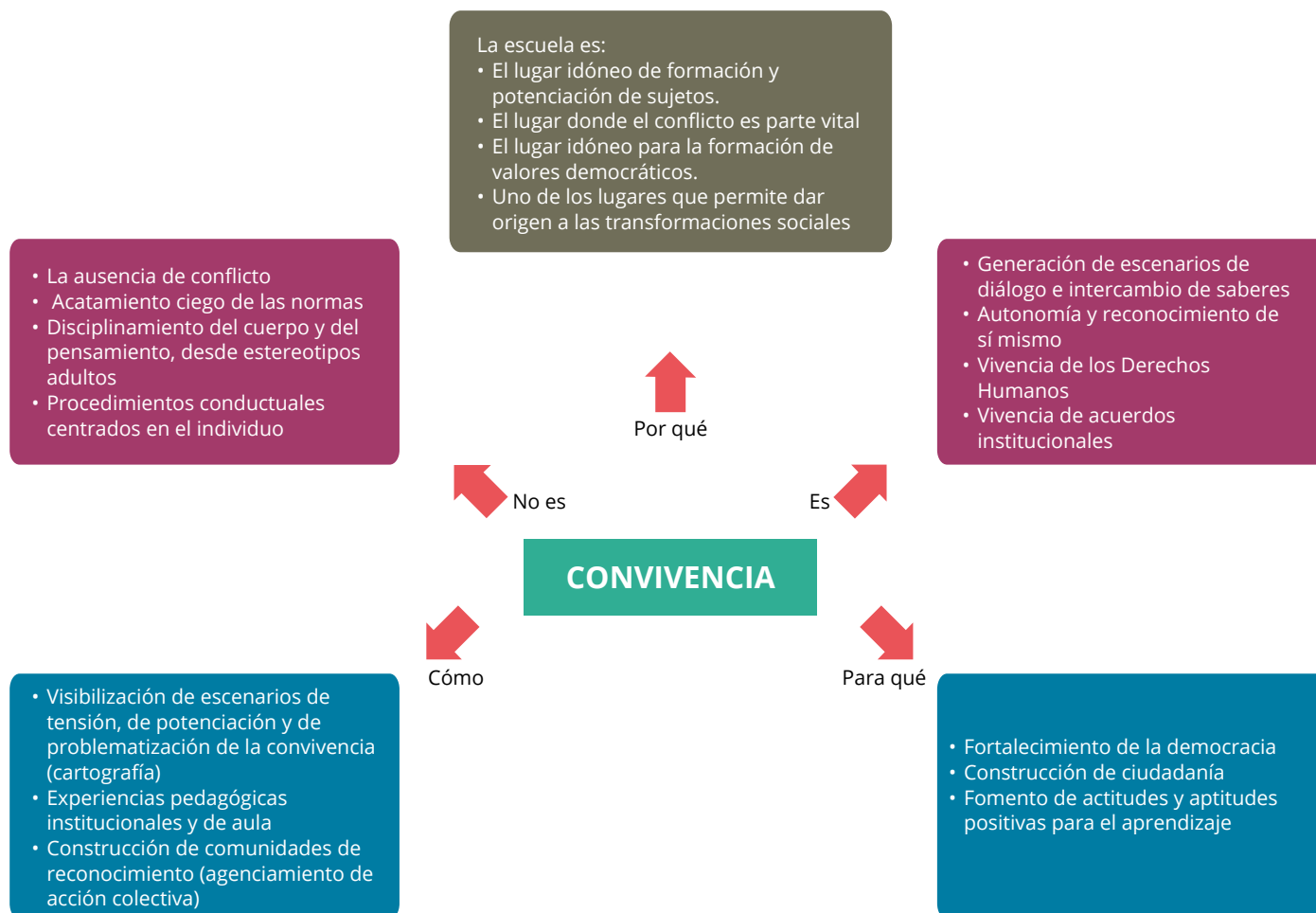


Ilustración 5. Catalina Ángel.

⁵ Propuesta elaborada por la orientadora Catalina Ángel del eje de convivencia para el Proyecto IPA-USAQUÉN.

⁶ Op.cit.p.42

Aulas itinerantes para la convivencia: en concordancia con el Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012 – 2016 cuyos ejes estratégicos buscan, entre otros objetivos, desarrollar acciones que permitan eliminar las barreras sociales, económicas y culturales que han dado lugar a la discriminación y la segregación, la construcción de territorios de paz, el fomento de la convivencia pacífica, la promoción y vivencia de los derechos humanos, el fortalecimiento de la participación y la movilización social, el IPA-Usaquén, promueve como parte del fortalecimiento del eje de convivencia el diseño e implementación de Aulas Itinerantes para la Convivencia, una metodología de trabajo colectivo⁷ que busca erigir un espacio para el intercambio de experiencias de trabajo en el aula que promuevan la sana convivencia en la localidad; construir y/o consolidar acciones pedagógicas que puedan ser puestas en práctica en el escenario escolar y poner en marcha pilotajes que permitan la validación y ajustes a las propuestas institucionales.

Las tres temáticas centrales de las Aulas Itinerantes por la Convivencia son: pensando y haciendo...la convivencia en el aula, cartografía social, ciberciudadanía y ciberbullying.

Tabla de acciones desarrolladas desde el Eje de Convivencia

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Gestión	Una reunión con líderes de los proyectos de comunicación y convivencia en la escuela para consolidar la estrategia de desarrollo del proyecto.	Coordinadores de los proyectos institucionales	Reconstrucción de información para el diagnóstico participativo.
Reformulación del documento	Un encuentro para la identificación y comparación entre los objetivos del PEI, La emisora escolar mediadora de conflictos y el Proyecto IPA--Usaquén.	Docentes grupo de humanidades de la IED jornada mañana y tarde.	Reformulación del proyecto de acuerdo a la identificación de la relación entre el proyecto y el PEI del Colegio.
Definición común entorno a la convivencia.	Dos talleres de construcción colectiva de significados respecto de cuatro conceptos centrales en el proyecto (comunicación, convivencia, Derechos Humanos, lenguaje). Definición de acciones pedagógicas colectivas inter-institucionales.	Docentes grupo de humanidades de la IED jornada mañana y tarde.	Reconstrucción de significados comunes para la reformulación del proyecto.
	Dos jornadas reflexivas alrededor de experiencias docentes alrededor de convivencia entre estudiantes, entre docentes, entre directivas y docentes, entre docentes y estudiantes.	Docentes grupo de ciencias sociales jornada mañana y tarde.	Reflexión docente entorno a los problemas de convivencia entre docentes, estudiantes y directivas.

7 IED Friedrich Naumann, IED Aquileo Parra, Unión Colombia y Divino Maestro.

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Eventos institucionales	Participación mediante una conferencia en el Foro Educativo Institucional, sumado al trabajo de acompañamiento por mesas de trabajo de acuerdo a unas preguntas orientadoras.	Docentes y estudiantes miembros del PRAE en la IED	Cualificación respecto de los derechos humanos.
Identificación de problemas de convivencia.	Una sesión para la definición colectiva de los mayores problemas de convivencia en la escuela.	Estudiantes de grado 602.	Definición de problemas de convivencia en el colegio.
Aulas itinerantes para la convivencia.	Laberinto ético.	Docentes y estudiantes del comité de convivencia. Jornada mañana y tarde.	Promoción y socialización de didácticas concernientes a la mejora de la convivencia.

Eje Ambiental⁸

Remite en su conceptualización al conjunto de interrelaciones que se producen en un sistema complejo o con referencia a un centro, por lo tanto su objeto de estudio no es exclusivo de una disciplina en particular ni dentro de las ciencias sociales ni de las ciencias naturales. La comprensión de este conjunto de relaciones se produce por los aportes que desde cada disciplina, con su estatuto teórico y metodológico pueda aportar a la comprensión de problemáticas concretas, que no es posible sin una estrategia metodológica para su articulación.⁹

Para llevar a cabo una nueva escuela con el enfoque: hombre-naturaleza-sociedad, sólo puede construirse con maestros colombianos, cada uno de los cuales debe constituirse en un verdadero gestor del cambio, promotores de la preservación, mejoramiento y desarrollo ambiental y precursores de una ética en las relaciones con el entorno, debe ejercitar en la reflexión crítica respecto a comportamientos hombre-naturaleza-ciencia tecnología-sociedad. Basado en pilares como: el contexto causas-efectos de los problemas ambientales, la integración e interdisciplinariedad, el sentido holístico y la aproximación sistémica, la concertación interinstitucional e intercultural y la construcción de una nueva ética.

Salidas pedagógicas: La metodología propuesta como salidas pedagógicas busca tres objetivos puntuales:

Aportar en la construcción del conocimiento mediante el reconocimiento territorial, la observación e interacción de las condiciones ambientales

- a) Promover una cultura ambiental con valores hacia el cuidado y protección del medio natural, el aprovechamiento de recursos y manejo adecuado de los residuos.

- b) Generar procesos de apropiación de docentes y estudiantes hacia su territorio reconociendo sus riquezas y problemáticas para desarrollar alternativas que respondan a su realidad.

En ese sentido la salida pedagógica, que se perfila como insumo para la construcción de programas radiales donde se involucren el ambiente y la comunicación, a partir del recorrido por el páramo más grande del mundo, Sumapaz, incluye una observación al territorio de la cuenca urbano-rural del río Tunjuelo, lugar que encarna la complejidad de la relaciones sociedad-medioambiente dentro de las dinámicas sociales, económicas, culturales de las urbes contemporáneas.

Bogotá está rodeado de todo un sistema ambiental del cual hace parte: el páramo de Sumpaz, los cerros orientales, los humedales, cuencas y microcuencas urbanas, algunas zonas de reserva natural, y otras que son utilizadas para producción agrícola; todo ello ofrece a la ciudad un espacio significativo para atender los servicios ambientales mínimos que requiere la población; además de ser espacios importantes para la seguridad alimentaria, la investigación científica, la recreación pasiva y la promoción de la educación ambiental.

Sin embargo, existe en la ciudad una variedad de problemáticas socio-ambientales que deterioran el medio natural y la calidad de vida de una buena parte de la población como lo son: la explotación minera a cielo abierto (canteras y parque minero), el relleno sanitario Doña Juana -con el tratamiento inadecuado de las basuras- la ocupación territorial y la expansión urbana, la contaminación industrial y la intervención a las fuentes hídricas

⁸ Propuesta elaborada por la orientadora Adriana López del eje ambiental para el Proyecto IPA-USAQUÉN.

⁹ Leff Enrique. Ambiente y Articulación de las ciencias en: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo XXI editores. Pág. 57

(vertimientos, canalización, dragado, desvió) entre otras, lo que evidencia además, la debilidad de la política ambiental distrital.

Por tanto se propone un espacio de sensibilización, discusión y reflexión, en la serie de recorridos de reconocimiento y apropiación territorial, escenarios abiertos donde se conozca e investigue estas problemáticas socio-ambientales de la ciudad, y tanto docentes como estudiantes, comunidad y equipo IPA intercambien saberes y conocimientos que apunten a configurar diferentes alternativas de solución desde la investigación.

Será un recorrido en bus desde el lugar acordado de encuentro hasta la laguna los Tunjos en el páramo de Sumapaz, con paradas en sitios especialmente escogidos para observar las dinámicas que se expondrán por parte de los docentes guías que acompañan la jornada. Los lugares definidos para el recorrido muestran diferentes contrastes de ciudad, clave para entender las dinámicas socio-ambientales de Bogotá. Las cinco paradas son: El Faro, Usme-Pueblo, laguna los Tunjos-Parque Sumapaz, embalse de la Regadera y afueras del relleno sanitario Doña Juana.

Tabla de acciones desarrolladas desde el eje ambiental

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Gestión	Un encuentro con los líderes de los proyectos de comunicación y convivencia en la escuela para consolidar la estrategia de desarrollo del proyecto.	Coordinadora y docentes del proyecto PRAE	Reconstrucción de información para el diagnóstico participativo.
Reconocimiento	Una reunión formal para reconstruir ideas e intenciones de los docentes respecto del estado actual del proyecto y las propuestas de atención a las necesidades detectadas.	Docentes de grupo de humanidades jornada mañana	Diálogo docente entorno a los intereses de las directivas, docentes y estudiantes.
	Un encuentro para la identificación de necesidades y ampliación del diagnóstico del colegio respecto al eje de ambiente.	Docentes área de ciencias naturales	Reconstrucción de información para el diagnóstico participativo.
Eventos institucionales	Participación mediante una conferencia en el Foro Educativo Institucional, sumado al trabajo de acompañamiento por mesas de trabajo de acuerdo a las preguntas orientadoras propuestas por secretaria de educación.	Docentes y estudiantes miembros del PRAE en la IED	Cualificación respecto al tema ambiental.
Cualificación	Una sesión de trabajo sobre el programa distrital basura cero con estudiantes pertenecientes al PRAE del colegio.	Estudiantes vigías ambientales Sede B jornada tarde.	Cualificación respecto al tema ambiental y la comunicación.
	Dos encuentros alrededor de dinámicas de articulación entre emisora y ambiente. Se trabajó con los docentes un ejercicio de reflexión sobre a la realidad del colegio y el proyecto PRAE y de comunicación ¿cómo se puede llevar a cabo esta relación? ¿Qué acciones hay que llevar a cabo?	Docentes área ciencias naturales	Promoción de actividades radiales entorno a temáticas ambientales.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL de Usaquén

PEI de la IED Divino Maestro

El título del PEI del colegio Divino Maestro “Fortalecemos Nuestro Proyecto de Vida, a través de la Comunicación y los Valores”, evidencia el interés por parte de los docentes y directivas de perfilar una educación para la vida, en la cual los estudiantes se destaquen por una fuerte impronta comunicacional y en valores.

Recuérdese que la misión institucional refiere a “implementar una educación formal académica de calidad (con énfasis en comunicación, valores y sistemas), a través de un enfoque interdisciplinario basado en el desarrollo de competencias laborales con la cultura del emprendimiento y competencias ciudadanas, la investigación, la comunicación, la vivencia de valores y principios éticos que fortalezcan el proyecto de vida de cada uno de sus integrantes para beneficio propio, de la comunidad y del entorno.”

Los referentes teóricos que sustentan el PEI del colegio se basan en “la visión estructuralista piagetana como un referente en la caracterización de los ciclos en educación”; en Henry Wallon con la teoría de la inteligencia, donde caracteriza al ser humano en tres dimensiones: cognitiva, afectiva y motora; en los enfoques histórico-culturales de Elkonin y Wallon con la propuesta de ciclos desde la pedagogía dialogante. Los objetivos de dicho documento son educativos e institucionales (formación académica y formación humana), es decir que existen objetivos claros respecto de las dos estrategias para fortalecer el proyecto de vida, la comunicación y los valores, para lo cual los proyectos transversales institucionales, con sus objetivos y metodologías, apuntan a la consecución de dichos objetivos.

El proyecto innovador “la emisora escolar: mediadora de conflictos”, está fuertemente motivado por un contexto social donde las agresiones violentas, según algunos docentes, directivas y

padres de familia han logrado introducirse en la vida escolar de la localidad. En ese sentido la construcción de un vehículo comunicativo tiene como propósito evidenciar a “La Más Music + Derechos + Música” como una de las estrategias pedagógicas consolidada desde los aportes colectivos de estudiantes, docentes y directivas para llevar a cabo el cumplimiento de dos pilares: comunicación y valores.

Introducir la emisora escolar en el currículo de la Institución, parte de la necesidad de discutir en la comunidad educativa del Colegio, la pertinencia pedagógica de una herramienta comunicativa que supere los límites de las emisiones en las horas del descanso y posibilite la elaboración creativa de emisiones radiales alusivas a las diferentes asignaturas, fomentando la posibilidad de concebir los procesos de aprendizaje de forma dinámica, interdisciplinaria y formativa.

En ese sentido, se observa que el desarrollo institucional del proyecto de innovación “la emisora escolar mediadora en los conflictos”, podría consolidarse e integrarse curricularmente como guía de la misión y visión de la Institución, promoviendo ejercicios comunicacionales desde ciclo 1 hasta 5; donde cada estudiante del Divino Maestro se destacase y diferenciase de otros estudiantes del Distrito por su amplió y fluido manejo del lenguaje, la creatividad comunicacional, la construcción de información alternativa, su sentido investigativo, el carácter crítico, el fomento de valores, la disminución de conflictos violentos, entre muchos otros.

Sumado al interés de promover la inclusión del proyecto “la emisora escolar: mediadora de conflictos” en el PEI de la Institución, a continuación se socializan algunas recomendaciones desde cada uno de los ejes del Proyecto IPA-Usaquén, de manera que sean centro de discusión en la comunidad educativa en términos de la actualización del PEI:

Recomendaciones al PEI formuladas por el Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico (Pineda, 2012)

a) Lograr que la interacción social esté presente en los diferentes procesos pedagógicos que se desarrollen en la institución: El PEI de la institución se fundamenta desde la dimensión comunicativa, por tanto el poder garantizar el encuentro y la interacción física y virtual entre estudiantes y docentes en el aula y fuera de ella, posibilita en sí mismo un encuentro cultural y tecnológico necesario para la construcción de conocimiento y la

generación de procesos creativos que involucran aprendizajes para la convivencia escolar.

b) Articular las categorías de creatividad y cognición en el currículo del colegio: para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico a través de actividades pedagógicas y formativas resulta necesario que el currículo se comprenda como una construcción cultural de significados donde se aborden tres puntos importantes: 1. ¿Qué enseñar?, 2. ¿A quién

enseñar?, 3. ¿Cómo enseñar? En este proceso, el currículo de la Institución permite conscientemente que los procesos educativos y pedagógicos se den como respuestas que evidencien la ciencia y la tecnología como mediadores de los procesos

cognitivos y más aún de los creativos. Es decir que el diseño y desarrollo tecnológico se instaure en el currículo como el vehículo pedagógico más eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas transformadoras y creativas en los estudiantes.¹⁰

Recomendaciones al PEI formuladas por el Eje de TIC (Cabrera, 2012)

- a) Introducir las tecnologías de información y comunicación como lógica de pensamiento, es decir como enfoque esencial en la formulación de elementos conceptuales que orientan la pedagogía institucional.
- b) Actualizar conceptualmente los referentes sobre el concepto de aprendizaje como categoría esencial de todo proceso comunicativo humano en su dimensión más holística e integral. El aprendizaje es el eje del proceso cognitivo, y este hoy no se refiere sólo a la dimensión meramente racional, sino que abarca la multiplicidad de experiencias y dimensiones de lo humano,
- c) Introducir el proyecto innovador al currículo, dónde exista un registro y una reflexión diversa y constante respecto de las TIC como instrumento pedagógico para la evaluación de las relaciones de convivencia interinstitucionales.
- d) Estructurar las TIC por ciclos de acuerdo con el nivel de desarrollo de cada ciclo vital

Recomendaciones al PEI formuladas por el Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión. (Blandón, 2012)

- a) Alfabetización en medios, la cual posibilite otras formas de manifestar sentidos, lenguajes e informaciones, buscando estrategias para ser, estar y convivir con estos medios. Además como posibilidad de construcción de sociedades más democráticas.
- b) Reflexión sobre el uso de la radio escolar como medio flexible, dinámico y con extensión comunicativa, en contraste con otras formas de mediar sentido. La radio ofrece en la institución una posibilidad de trabajo técnico, semántico y formativo por parte de la comunidad educativa.

Recomendaciones al PEI formuladas por el Eje de Convivencia. (Ángel, 2012)

- a) Vincular los resultados del pilotaje del proyecto de innovación e investigación de la emisora escolar a los proyectos estructurantes de cada uno de los ciclos.
- b) Promover desde el manual de convivencia la constitución de un semillero de estudiantes y maestros (puede ser desde la potenciación de las funciones del comité de convivencia) que agencie acciones orientadas a la promoción los derechos humanos y la convivencia que utilicen la emisora escolar como herramienta pedagógica.
- c) Fomentar la discusión alrededor del sentido de lo público y desde allí fortalecer el apartado que al respecto aparece en el manual de convivencia que reza “los bienes públicos son aquellos que pertenecen a las instituciones del estado”.
- d) Potenciar el proyecto de conciliación escolar promovido por el área de sociales de manera que pueda tomar un impacto institucional y proyectarse hacia los demás ciclos escolares.

Recomendaciones al PEI formuladas por el Eje Ambiental. (López, 2012)

- a) Es recomendable alcanzar desde el PEI procesos pedagógicos y de investigación que logren generar en los estudiantes sensibilización y conciencia ambiental propositiva con el sentido de aportar a soluciones para el mejoramiento de la realidad social ambiental de la comunidad y el territorio.
- b) Es conveniente fortalecer la importancia que tiene relacionar el Eje de Comunicación desde la emisora con los otros ejes como el Ambiental para que se llegue a un verdadero sentido investigativo en la Institución con la articulación de los subproyectos y la participación de la comunidad educativa para responder de manera significativa a una transformación curricular y responder a la lógica del PEI “Fortalecemos nuestro proyecto de vida a través de la comunicación y los valores”.

10 Fuente Informe II Edgar Pineda.

Aportes al PEL-USAQUÉN

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula –

IPA Usaquéen”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquéen debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación. Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IE posean un norte que

guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y de plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones que pueden sugerirse al PEL de Usaquéen: estos cuatro enfoques son los siguientes:

1. Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
2. Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.

3. Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.

4. Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad e igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquéen contemple los siguientes aspectos:

- a) Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:
- b) Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.

c) Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc. Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquéen y el acompañamiento del IDEP.

d) Espacio para la autonomía en la cátedra académica, fomento de la investigación y actualización permanente de los docentes.

e) Fomento de la investigación en el aula mediante la instauración de procesos continuos de documentación, sistematización de experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de práctica, tanto institucionales como territoriales y locales. También se requiere la institucionalización de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos para docentes y estudiantes

que fomenten estas actividades (por ejemplo, disminución de carga académica para una mayor dedicación a la investigación).

- f) Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- g) Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE

locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.

- h) Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- i) Fomento y/o fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición y socialización de aprendizajes.

Enfoque de derechos

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están vinculando a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores, que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los

cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Al respecto, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL.

Enfoque de participación

Como se mencionó anteriormente, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en todos los ámbitos de sus vidas, va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes

estudiantiles y la opinión de todos los niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de

Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito, es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la

participación de los y las estudiantes. Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- a) Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, donde se ofrezcan instalaciones adecuadas y una educación de calidad a profesional con disciplinas relacionadas.
- b) Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que

contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.

- c) Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- d) Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

El presente documento pretende dar cuenta del trabajo desarrollado en términos de las socializaciones llevadas a cabo en la totalidad del tiempo de ejecución del proyecto. Las socializaciones se hicieron en dos modalidades:

Socializaciones interinstitucionales: corresponde con los tres encuentros inter-locales de los once colegios que participan del Proyecto IPA-Usaquén, donde se decidió darles prioridad a la voz a los maestros gestores de los proyectos en los colegios, como una manera de visibilizar su esfuerzo y compromiso institucional.

- a) El primer evento para socializar los proyectos de investigación pedagógica en el aula consistió en la presentación de las experiencias pedagógicas de las 11 IED de la localidad de Usaquén. Posteriormente se desarrolló una dinámica integradora por estaciones de paso, en las que se reflexiona a través de la lúdica:

"Querer, saber y poder para transformar las prácticas pedagógicas en el aula". El objetivo central de esta dinámica se concentró en el transformar nuestras prácticas pedagógicas a través de reflexiones que parten de las actividades lúdicas de cada estación. La interiorización de nuestras percepciones y experiencias pedagógicas nos involucran y conectan no sólo con nuestro salón de clases, sino con nuestra vitalidad y cotidianidad. La posibilidad de exteriorizar e interiorizar colectivamente genera un sentido de pertenencia y fraternidad muy importante para el desarrollo de la investigación desde cualquier perspectiva. El mayor logro de esta actividad es la capacidad colectiva que se genera en cuanto al ejercicio de construcción de comunidad reflexiva de sus saberes, poderes y querer para transformar el quehacer de la educación en la sociedad y en el aula.

- b) El segundo evento dio primacía al ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias del Proyecto IPA-Usaquén; las 5 estrategias debía profundizar, mediante actividad lúdica, alguno de los elementos desarrollados previamente en las instituciones, de manera que se evidenciaran correspondencias y diferencias. Cada uno de los ejes, tuvo un espacio físico de encuentro entre docentes de diferentes colegios, lo que incitó a evidenciar avances que motivaran el ejercicio y compromiso ante las actividades.
- c) El tercer evento inició con las palabras formales de las directivas del IDEP, SED y Proyecto IPA-Usaquén, posteriormente se socializó la investigación ganadora del tercer puesto del concurso investigativo e innovativo del IDEP. En la dinámica central, algunos de los objetivos fueron: “propiciar un espacio de reflexión y de acción para socializar las experiencias de cada institución y construir conocimientos compartidos a partir del desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, y afianzar los lazos de solidaridad y cooperación entre las instituciones de la Localidad, como elemento fundamental de la sostenibilidad del proyecto.” En esta dinámica

los docentes debían recorrer cada uno de los stand de los 11 colegios partícipes, en búsqueda de la identificación geo-referencial (mediante un mapa previamente entregado) de las estrategias construidas durante el proceso. Al finalizar el recorrido los docentes debían mencionar ¿con quién se querían enredar?, y entregarle una lana que iría tejiendo poco a poco una red la cual simbólicamente refería al compromiso de continuar trabajando bajo la posibilidad de retroalimentación de las experiencias de otros colegios de la localidad.

Socializaciones institucionales: corresponde a los encuentros internos del Colegio Divino Maestro IED, en su mayoría llevados a cabo en las semanas de trabajo institucional. En total se realizaron cuatro sesiones dónde se trabajó con todo el cuerpo docente presentando los avances del proyecto de emisora; el aprendizaje del manejo de la página de internet “La Más Music. + Derechos + Música”, y el desarrollo de la dinámica investigativa “Querer, saber, poder para transformar las prácticas de aula”; esta última se desarrolló con el cuerpo docente no perteneciente al grupo innovador.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

ITEM	Total
Nº maestros y maestras	41
Nº de estudiantes	91
Nº de directivos docentes	6
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Socializaciones interinstitucionales	3
Socializaciones institucionales	4

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	1	1	7
Convivencia	3	3	2
Diseño y desarrollo tecnológico	1	2	9
TIC	1	1	5
Ambiente	1	1	3
Acompañamientos in situ y gestión	20		
Subtotal	27	8	26

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	5
Convivencia	1
Diseño y desarrollo tecnológico	6
TIC	0
Ambiente	1
Totales	13

Resultados cualitativos

Algunos de los avances del proyecto, en términos generales, remiten a los siguientes elementos:

Cognitivo: alude a los espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación. (Socializaciones, encuentros, reuniones y jornadas pedagógicas)

Metodológico: aprendizaje y reapropiación de didácticas donde se relaciona la emisora y las temáticas de las asignaturas. Manejo de las herramientas virtuales de la emisora de “La Más Music. + Derechos + Música”.

Trabajo colectivo: definir espacios de encuentro y objetivos comunes para un mismo proyecto hizo que los docentes construyeran estrategias de trabajo colectivo, por ejemplo el proceso de sensibilización y concurso alrededor de la elección del nombre de la emisora.

Materiales: entrega formal a docentes líderes del proyecto de la página de la emisora con sus respectivas claves de administración. <http://lamasmusic.jimdo.com/>

En ese sentido, los puntos más destacables del proceso son:

- El Proyecto IPA-Usaquén logró en la Institución abrir la discusión respecto de la emisora escolar como herramienta de diseño tecnológico propicia para el desarrollo de temáticas de aula, dicho objetivo no fue acogido por todo el cuerpo docentes; sin embargo, con los docentes del comité de comunicación, en los

dos últimos meses, se logró profundizar al respecto mediante sesiones de discusión, de trabajo y cualificación; cada una de estas aportando desde las expectativas y motivaciones de los docentes por generar pedagógicamente una alternativa llamativa del uso de las TIC.

- b) Alistamiento de la emisora como estrategia curricular. Comprender la radio escolar más allá de un instrumento para colocar música, en el que cada una de las asignaturas puede hacer uso didáctico de la emisora y se promuevan aspectos comunicativos como la escritura y lectura; de convivencia como la posibilidad de hacer público un punto de vista, escuchar diferentes posiciones, democratizar la palabra, construir información, fomentar la creatividad, entre muchas otras que en el proceso innovador encontrarán los docentes.
- c) Manejo de información alrededor de la construcción de programas radiales.
- d) Incentivo del proceso creativo en estudiantes y docentes.
- e) Fomento del trabajo colectivo entre docentes y entre estudiantes mediante la estrategia de preproducción, producción y evaluación de programas radiales.
- f) Manejo de herramientas virtuales y gratuitas para la introducción de la emisora en el desarrollo de las clases.
- g) Veinticinco grabaciones radiales hechas por docentes y estudiantes como modelos de desarrollo práctico, dónde hay una pluralidad de intereses y un desarrollo por áreas del conocimiento enfatizadas en español, filosofía y cultura. Se evidenció en la necesidad de manejar temas y gustos muy amplios para democratizar un medio de comunicación como la radio escolar.
- h) Actualización docente en términos de herramientas virtuales de información y comunicación.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

- Desde la posición de los docentes existe la necesidad de promover la investigación como forma de construcción del conocimiento, en la cual no solamente se efectúa un camino hacia lo desconocido, sino que también permite consolidarse como una estrategia pedagógica de aula para transformar teorías y prácticas respecto del rol del docente. Es decir que el docente ya no es visto como portador del conocimiento y el estudiante como receptor del mismo, sino por el contrario el primero representa una orientación en el proceso de seducción, investigación y construcción de conocimiento.
- Los docentes valoraron e hicieron énfasis en la necesidad de consolidar espacios de encuentro profesional donde se puedan socializar experiencias, compartir iniciativas y construir en conjunto proyectos de desarrollo académico; con lo cual no sólo se propendería por el trabajo colectivo, la interdisciplinariedad sino también por la disminución de los conflictos entre docentes, pues muchas veces estos radican en la crítica basada en el desconocimiento del trabajo del compañero docente.
- Conocimiento creador, el hecho de que en el taller de implementación de la estrategia general los profesores tuvieran que reflexionar (Estación querer), evocar (Estación poder), divertirse (Estación saber), compartir (Estación transformar) hizo que muchos de ellos vieran la posibilidad de construir experiencias nuevas de conocimiento, donde necesitamos superar tanto los límites de los espacios físicos del aula, como su connotación simbólica de único espacio de conocimiento válido.
- La posibilidad de encontrar no sólo en los espacios físicos sino en los objetos cotidianos, fuentes de ejercicio de saber, no sólo transforma la posibilidad de acceso a la información sino sobre todo la relación con el saber-hacer donde se le imprime un acto creativo constante, crítico y renovador.

Bibliografía

- Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros). (2006). Balance del plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.
- Augusto, Ángel. (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá
- Arroyo, Javier Alonso. (2002). Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social, editorial CCS-ICCE, Madrid,
- Bajtin, Mijail (1982). El problema de los géneros discursivos. En estética de la creación verbal. Siglo XXI. México.
- Berliner y Calfee. (1995). Handbook of educational psychology. California, EUA: McMillan.
- Brown, J. S. (2002). Growing up digital: how the web changes work, education, and the ways people learn. United States distance learning association. Recuperado el 10 de diciembre, 2004, de http://www.usdla.org/html/journal/feb02_issue/article01.html
- Bruner, Jerome. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Bruner, Jerome. (1991). Actos de significado. Alianza editores. Madrid.
- Camps, Ana. (1996). Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. Cultura y educación.
- Cañal Pedro. (1982). Ecología y escuela. Cuadernos de educación. Barcelona.
- Castells, M. (1996). La era de la información. Madrid. Alianza.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. Madrid. Ed. Cultura libre.
- Castells, M. (2005). La sociedad red. La era de la información. Madrid, Alianza Editorial.
- Chartier, Anne-Marie. (2004). Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica Fondo de Cultura Económica. México.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales.
- Colectivo de investigación Colegio Aquileo Parra. (2012). Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación. Bogotá.
- Colomer, Teresa. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido, en lectura y vida, año 22, No. 1.
- Contraloría D.C. (2002). Estado de los recursos naturales y el ambiente vigencia.
- Correa Restrepo, Miralba y Calonje Daly Patricia. (1999). Interacción y enseñanza del lenguaje escrito en primero de primaria. Fondo Ministerio de Educación Nacional Icetex. Universidad del Valle – Escuela de Ciencias del Lenguaje. Cali.
- Davidson, N. y D. Goldberg. (2010). The future of thinking. Mit press.
- De Souza, D. (2000). “Teacher and student perceptions of creativity in the classroom environment”, en roeper review, Vol. 22, No. 3, bloom field hills, 2000, p.148.
- Delgado Tobón, Alexander Segundo. (2010). Universidad Nacional de Colombia. Escenarios vivos de aprendizaje – EVA una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Bogotá
- Dockstaden, J. (1999). Profesores del siglo XXI. ¿Saben el qué, el por qué y la forma de integración de las tecnologías? The journal, págs. 73 - 74.
- Driscoll, M. (2000). Psychology of learning for instruction. Needham heights, Ma. Allyn & Bacon.
- Eco, Humberto. (1996). Seis paseos por los bosques narrativos. Editorial Lumen. Barcelona. Elías Norbert. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento editorial península.
- En red de aprendizaje. Proceedings csc1'95 (computer support for collaborative learning).
- Fernández, Soto Silvia. (2005). Los procesos de formación profesional. Ruptura con el sentido común, crítica y acción transformadora. En: el trabajo social y la cuestión social. 1º Congreso Nacional de Trabajo Social del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Silvia Fernández Soto (coordinadora). Espacio Editorial. Buenos Aires.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. México.
- Ferreiro, Emilia. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. En: Lectura y vida, año 15, No. 3
- Halliday, M.A.K. (1994). El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica, Colombia.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1994). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Graó Editorial.
- Herrera Severiano, V. (1993). V Encuentro Nacional del Área de Ciencias Naturales, realizado en Bogotá del 25 al 31 de octubre de 1993.
- Herrera, Martha y otros. (2005). La construcción de la cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales.
- Jaimes Carvajal, Gladys. (1996). El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural. Revista Oralidad. Cuba.

- Jolibert, Josette. (1991). Formar niños lectores de textos. Dolmen Ediciones.
- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (1997). La escuela y los textos. Santillana.
- Leff, Enrique. Ambiente y articulación de las ciencias en: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo XXI editores.
- Leff, Enrique. (2003). Pensar la complejidad ambiental en: la complejidad ambiental. Siglo XXI editores.
- Lerner, Delia. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona. Anthropos, u. Autónoma Metropolitana.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires. Paidós.
- López, Cristina. (2008). Educar en derechos humanos: un camino a la paz. Editorial Magisterio. Colección, Transversales. Bogotá.
- Martín Barbero, Jesús. (2002). Jóvenes, comunicación e identidad. En: Pensar la cultura. Revista de Cultura. OEI. Febrero de 2002.
- Martínez, Alier Joan. (2004). El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración. Icaria Antrazyt. Barcelona.
- Martínez, Cristina. (2007). El poder de las experiencias pedagógicas construidos por los colectivos de maestros. En: Revista Educación y Ciudad. Idep. Bogotá.
- McLuhan, M. y H. Lapham. (1994). Understanding media: the extensions of man. Mit press.
- Medina, J. 2010. 112. Principles for surviving and thriving at work, home and school. Pear press.
- Mejía, Marco Raúl, (2008). De los desencuentros entre tecnología y educación. En: Ciencia y Tecnología. Vol 22. No. 3, pp. 5-15
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares en ciencias sociales. MEN. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de la Republica de Colombia. (2003). Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie Lineamientos curriculares ciencias naturales y educación ambiental. Santa fe de Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). PRAES.
- Muñoz, Germán. (2006). La comunicación en los mundos de vida juveniles. Hacia una ciudadanía comunicativa. Universidad de Manizales. Cinde.
- Noguera, Patricia. (2004). El Reencantamiento del Mundo Pnuma-Idea.
- Norbert, Elías. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento. Editorial Península.
- Ong, Walter. (1996). Oralidad y escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Ospina, H.F. y López, Ligia. (1997) (compiladores). Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en la alfabetización inicial. En: Pedagogías constructivas, pedagogías activas y desarrollo humano. Cinde.
- Palanca Marco, Octavi. El trabajo de lengua en una unidad globalizada del tercer ciclo de primaria. Revista: Textos No. 1. Barcelona. Editorial Graó.
- Parra Rodríguez, Jaime. (2003). Artificios de la mente: Perspectivas en cognición y educación. Círculo de Lectura Alternativa. Bogotá.
- Patiño, Aníbal. (1991). Ecología y compromiso social: itinerario de una lucha. Cerec. Bogotá-Colombia.
- Pineda, E. (2010). Planeación seminarios de integración de tic en la educación por ciclos. Maestría en investigación social interdisciplinaria. (2010). Bogotá: Misi. (Material no publicado). <http://es.slideshare.net/edgarpin/> http://es.scribd.com/edgarm_2
- Pineda, E. (2011). Textos de trabajo en incorporación pedagógica de las tic y los medios de comunicación. <http://es.slideshare.net/edgarpin/> http://es.scribd.com/edgarm_2
- Plan integral de desarrollo Bogotá positiva para vivir mejor, del plan sectorial de educación 2008-2012 y del plan de formación territorial del distrito capital.
- Puente, A. (2003). Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid, España: Psicología Pirámide.
- Rees William. (1996). Indicadores territoriales de sustentabilidad. En: Ecología Política No. 12 Cuadernos de debate internacional. Editorial Icaria. Barcelona.
- Scolari, Cc. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona. Gedisa.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2011). Protocolo de intervención interinstitucional en situaciones críticas y prevención en los colegios de Bogotá. Secretaría de Educación de Bogotá. Protección escolar.
- Seppia, Ofelia y otros. (2001). Entre libros y lectores I. El texto literario. Lugar Editorial S.A. Buenos Aires.
- Siemens, G. (2006). Connectivism and connective know ledge. 2006. Canada.
- Siemens, G. (2009). Conectivismo. Teoría de aprendizaje para la era digital. Diciembre 12, 2004. Traducción por Edgar Pineda en <http://www.scribd.com/doc/120298074/connectivis-know>. <http://es.slideshare.net/edgarpin/> http://es.scribd.com/edgarm_2

- Sunkel, Osvaldo. (1985). La interacción entre los estilos de desarrollo y el medio ambiente en América Latina. En: Ecodesarrollo. Indiana - Pnuma. Segunda edición, Bogotá.
- Tapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno digital: la generación net. Bogotá: Macgraw - Hill
- Tochon, François Víctor. Organizadores didácticos. La lengua en proyecto. Aique Grupo Editor.
- Tolchinsk y Landsmann, Liliana. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Editorial Anthropos. Barcelona.
- Turow, J. y L. Tsui. (2011). Hiperlinked society. The University of Michigan Press.
- Unesco. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Montevideo, Uruguay. Trilce.
- Van der Leek, Teun A. (1988). La ciencia del texto. Editorial cátedra. Madrid.
- Vasco, C. E., (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica, Ministerio de Educación Nacional. Serie Pedagogía y Currículo No. 4. Bogotá.
- Velásquez, Myriam. (1985). Ecología Módulo 2. Pontificia Universidad Javeriana. Programa Universidad abierta.
- Vygotsky, L. (1973). Pensamiento y lenguaje. Pléyade. Buenos Aires.
- Wiley, D. and Edwards, E. K. (2002). Online self-organizing social systems: the decentralized future of online learning. Recuperado el 10 de diciembre, 2004 de <http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>.
- Wilson, R. (2004). Boundaries of the mind. Cambridge University Press; R. Menary. 2010. Extended mind. Mit press.

Comunicación y Convivencia a través del PRAE

Colegio Friedrich Naumann (IED)



El Proyecto IPA-Usaquén inició en la IED Friedrich Naumann en agosto de 2012, con el objetivo de aunar esfuerzos para apoyar el desarrollo curricular y la implementación de propuestas (de innovación e investigación), mediante la realización de procesos de acompañamiento, actualización, asesoría y apoyo en la gestión de proyectos, en aras de fomentar la ciencia, la tecnología y la investigación, con base en el uso pedagógico de las TIC y medios.

El proceso en la IE se inició con una presentación al coordinador de la jornada de la tarde de la Sede A, de las cinco fases del proyecto, a saber:

Fase 1. Diagnóstico participativo.

Fase 2. Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación de la institución.

Fase 3. Transformación del PEI y el PEL.

Fase 4. Socializaciones.

Fase 5. Monitoreo y/o evaluación.

Se especifican los propósitos del proyecto, el tiempo de las fases de desarrollo, las actividades contempladas desde cada fase y finalmente, la de duración del proyecto. En seguida, se realizó una réplica expositiva del Proyecto IPA-Usaquén 2012, a la comunidad docente jornada de la tarde.

El primer paso realizado con la IED Friedrich Naumann fue la identificación y consolidación de un grupo gestor encargado de orientar y potencializar los intereses investigativos, las curiosidades académicas y principales reflexiones sobre la efectividad de las prácticas en el proceso pedagógico del estudiante. Este grupo gestor, inicialmente estuvo constituido por integrantes del área de Ciencias Naturales, posteriormente a él se involucraron profesores de diferentes áreas del conocimiento con el fin de que existiera una participación, representación y apropiación general del proyecto. Así mismo, se concretó con el equipo gestor de la institución, un espacio de reunión y se escogió el nombre de Gestores de Conciencia, para el grupo gestor.

Posteriormente, se adelantó el trabajo para conocer las necesidades que presentaba la Institución y de manera consensuada, se identificaron y definieron como necesidades prioritarias, la convivencia y la comunicación asertiva.

Frente a estas problemáticas y con la anuencia del grupo gestor, se escogió el Proyecto Ambiental Escolar, PRAE, como una alternativa para mejorar estas insuficiencias. Luego nos centramos en la tarea conjunta de preguntarnos y/o indagarlos, para alcanzar el horizonte investigativo. De esta manera, se adelantó una acción sistemática para elaborar un interrogante que problematizara las prácticas y diera pie a buscar una solución, en aras de la transformación de la experiencia pedagógica. De esta

forma se construyó el proyecto, llamado Comunicación y Convivencia a través del PRAE, a partir del contexto de las prácticas de los maestros, cuyas preguntas problemas o tópicos generadores esenciales fueron:

1. ¿Cómo crear una comunidad educativa que realice investigación articulando el eje de medio ambiente, convivencia, comunicación, ciencia y tecnología con el PEI, para consolidar un proceso de sistematización y producción de saberes desde la experiencia en el aula de clases y fuera de ella?
2. ¿Cómo crear alternativas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la comunidad educativa con base en el contexto escolar de los estudiantes?

Se resalta el interés del grupo gestor de la Institución en formular un proyecto de investigación con todas sus partes y extenderlo desde primaria a bachillerato, generando una cultura investigativa para conseguir logros importantes e introducirlos en el PEI. No obstante se señala que este deseo se abordó desde la práctica, por parte de algunos docentes de la IED. Gracias a la motivación y a los vínculos algunos de maestros del grupo gestor, se llegó a sectores intermedios de la institución, alcanzando niveles altos de inclusión de profesores y estudiantes en el proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE.

El presente documento acopia las memorias del proceso investigativo del proyecto Tecnologías Aplicadas a la Información y el aprendizaje TAIA en el marco del Proyecto IPA-Usaquén 2012. Está dividido en cinco capítulos. El primero hace alusión a la caracterización general y el acercamiento de la IE y la caracterización del proyecto de investigación: estado inicial, relación con otros proyectos institucionales en marcha, perspectivas de la acción y finalmente se incluyen las necesidades de formación.

El segundo capítulo integra la fundamentación conceptual y metodológica desde cada uno de los ejes y la puesta en escena de las propuestas de formación docente: la formación investigativa promovida a través de las estrategias específicas para el desarrollo de los proyectos de cada institución. La formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos). Transformando realidades. La intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas.

El tercer capítulo recoge las consignas y recomendaciones al PEI resultado de los hallazgos del Grupo IPA-Usaquén 2012, a

partir de socializaciones y discusiones con los grupos gestores de las instituciones. Igualmente, acopia sugerencias al PEL.

El cuarto capítulo registra y analiza las socializaciones de las experiencias investigativas, a nivel del grupo institucional, interinstitucional y local y en otras instancias de difusión.

El quinto capítulo registra las principales fuentes de información cualitativa, obtenida a través de la realización de actividades, la observación directa en campo, la lectura de documentos institucionales y de referencia, y la evaluación realizada por los grupos gestores de las instituciones.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

Diagnóstico participativo

Esta fase de inicio se caracterizó por el establecimiento de relaciones con los diferentes actores de la Institución. Se dialogó con la comunidad educativa, las directivas de la IE, rectoría, coordinadores, orientadores, jefes de área de todas las jornadas y estudiantes, para conocer las principales necesidades que presentó la institución. Con el propósito de recolectar información se llevó a cabo una revisión documental escrita, construyendo información pertinente sobre el contexto presente del plantel educativo. Se destaca que la IED Friedrich Naumann presentó desde el inicio del Proyecto IPA-Usaquén una

disposición para ofrecer espacios y tiempos, y documentación respectiva, hechos que permitieron tener una caracterización general del Colegio y del estado de todos los ejes relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Luego se realizó una reflexión de los documentos escritos del plantel educativo: manual de convivencia, PEI, proyectos transversales, proyectos y aula etc. También se identificaron las fortalezas y debilidades de la Institución, clima institucional, proyectos educativos de articulación con la comunidad y recursos disponibles.

Identificación general de la institución

Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre del rector	Fanny Medina De Sulbaran	
Dirección	Sede A: avenida 7 #171-80 La cita Sede B: avenida 7 # 177-96 El codito	
Teléfonos	Sede A: 6682577 Sede B: 6699514	
Genero	Mixto (Femenino y Masculino)	
Ciclos	Ciclos I, II, III, IV y V	
Modalidad	Académica	
E – mail	sedfriedrichnauma1@redp.edu.co	
Barrio	Sede A: (La cita) Sede B: (EL Codito)	
Estrato	1 y 2	
Nº de jornadas	2 Mañana y tarde	
Nº de sedes	2 sedes, A y B	
Nº de docentes	56 Docentes	
Nº de coordinadores	3 Coordinadores	
Nº de orientadores(as)	2 Orientadores	
Nº de administrativo	4 personas	

Evolución de la Institución, sucesos importantes tanto internos como externos

En la historia de la institución se registra la existencia de una escuela llamada "Escuelita de la providencia" y también una escolita muy pequeña llamada "Tibabita". El Colegio fue inaugurado el 31 de mayo de 1987, con el nombre de Concentración Escolar Friedrich Naumann, al siguiente año llegó la rectora Fanny Medina.

Para 1998 la Institución tenía precarias condiciones de terreno, pero se construyeron los salones de primaria y se unió, a esta instalación, una pequeña escuela perteneciente al Ministerio de Educación Nacional, la escuela El Codito. En el terreno donde actualmente se encuentra el Colegio Friedrich Naumann, inicialmente se pensó construir una estación de Policía, sin

embargo, por intervención de la Junta de Acción Comunal se inició la construcción de aulas y posteriormente se procedió a la legalización del predio, pues en los planos de Bogotá el Barrio La Cita no existía.

Como se deriva de lo anterior, la escuela perteneció, inicialmente, al Comité de Educación de la Junta de Acción Comunal y, posteriormente, fue entregada a la Secretaria de Educación.

La escuela fue creciendo y pronto hubo necesidad de ampliarla. Apareció una fundación que hizo donaciones importantes y en honor a esta se le cambió el nombre a la institución. Desde entonces se llamó Friedrich Naumann en honor a la fundación¹.

Caracterización Institucional

El Colegio está ubicado en el norte de Bogotá, en el barrio "La Cita", barrio categorizado en estrato 1 y 2; en su sector socioeconómico predominan talleres de mecánica, monta llantas, ornamentación, construcción, carpintería, tiendas de barrio, cafeterías, ventas ambulantes de comidas y fritanga.

En el sector hay presencia de varios colegios públicos y privados, así mismo urbanizaciones nuevas y con proyección de mayor número de viviendas. Cuentan con los servicios públicos básicos y algunas vías no presentan asfalto.

En cuanto a las familias se observa que existen núcleos familiares fuertes, aunque, con madres solteras y padres solteros crecientes; se encuentra en la comunidad valores como el cuidado del entorno, el respeto por los mayores, por la autoridad y amor por

su colegio. En muchas familias los ingresos económicos no alcanzan a suplir las necesidades mínimas requeridas para vivir con dignidad. Los trabajos no siempre son permanentes y se presenta con mucha frecuencia un cambio habitacional y laboral.

En términos generales la localidad puede dividirse en dos grandes núcleos: el primero, al costado oriental de la Avenida Carrera 7, donde se halla ubicado el Colegio Friedrich Naumann, caracterizado por un alto porcentaje de barrios de estratos bajos y con prioridades relativas a las necesidades básicas. De este lado, se presenta la mayor demanda de servicios de salud y educación. El segundo núcleo se ubica al costado occidental de la Avenida Carrera 7, donde hay un mayor cubrimiento de los servicios públicos. La mayoría de los barrios se estratifican en 1, 2 y 3.

Del desarrollo a la comunidad

El Colegio Friedrich Naumann tiene un consejo de padres como órgano de participación de la familia, en el mejoramiento del proceso educativo y del plantel; este órgano está conformado por un padre de familia de cada uno de los grados que el plantel ofrece, se reúne dos o tres veces al año y abordan aspectos académicos y contextuales de la Institución para mejorar la calidad

de la educación. Este es uno de los organismos que permite entablar contacto con la comunidad externa. De otro lado, el Colegio realiza talleres de padres, que básicamente son una experiencia compartida entre padres de muchachos o muchachas de edad similar y que con el apoyo de alguna literatura y facilitadores especialistas, someten a consideración estudios de casos del contexto

1 PEI IED Friedrich Naumann. (Testimonio tomado de Adriana Correa de Manrique, miembro de la Acción Comunal, Barrio la Cita).

externo, en busca de una solución en común, con el aporte de todos y bajo la guía de orientadores especialistas.

De lo anterior se genera una motivación de carácter social hacia la comunidad. De ahí nacen campañas de aseo, siembras de árboles, charlas sobre promoción y cuidado de la salud, campañas de seguridad, entre otras, las cuales son ejecutadas por los estudiantes de grado 11 en servicio social, algunos padres de familia, profesores y en general, integrantes de la comunidad educativa. De otro lado, el Colegio Friedrich Naumann participa en campañas

sociales, deportivas y culturales adelantadas por el Distrito Capital. Así mismo, contribuye a actividades de concientización sobre los principales problemas ambientales (el problema de las canteras que generan partículas de manera constante y contaminan el medio ambiente), de seguridad (atracos, extorsión, amenazas), de convivencia (riñas, intolerancia, matoneo, racismo) y de comunicación (la falta de comunicación asertiva). Cabe anotar que el consejo de padres del plantel educativo juega un papel importante en estas acciones.

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	Formando hombres y mujeres competentes a través de la comunicación y la convivencia para el siglo XXI. La educación artística formadora de hombres y mujeres que se comunican proyectando una convivencia ciudadana.
Énfasis	El PEI de la Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann, hace énfasis en la comunicación y la convivencia como ejes transversales.
Misión	La Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann, se propone formar hombres y mujeres con conciencia de sí mismos y de su ser en el mundo, fortaleciendo sus procesos de comunicación en torno a lo natural, social, cognitivo y espiritual, que les permita desenvolverse y transformar su medio a partir de propuestas competentes e inteligentes que proporcionen una mejor calidad de vida.
Visión	En el año 2014 la Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann desarrollará con la comunidad educativa, la consolidación de valores la formación, de hombres y mujeres con capacidad para comunicarse, resolver conflictos y proyectarse integralmente como ciudadanos en el contexto local y nacional.
Enfoque Pedagógico	El enfoque pedagógico que implementa la Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann es cimentado por la teoría Pedagógica del aprendizaje significativo desde el modelo constructivista.
Valores institucionales	El Colegio promueve valores como el respeto y la solidaridad para cada uno de los ejes de la cultura institucional.

Resultados de la observación directa en campo

Observando el clima institucional

El clima institucional de la IE, en torno al proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE, presentó condiciones armoniosas, donde el trabajo en equipo se fue consolidando con el avance del proceso investigativo. Los miembros del Proyecto IPA-Usaquén, que acompañaron el proyecto, fueron bien recibidos lo que favoreció avanzar hacia la cimentación del problema de investigación.

En cuanto a la percepción que tienen los miembros de la institución educativa, son consientes de las condiciones y características en que se desenvuelven, notándose el liderazgo de algunos profesores por desarrollar un ambiente institucional positivo para favorecer el horizonte del proyecto educativo institucional, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia a la IE.

Recursos disponibles

La IED Friedrich Naumann, trabaja en la culminación final de su planta física para que los estudiantes puedan tener todos los escenarios necesarios que permitan establecer mejores ambientes de aprendizaje y puedan desarrollar a cabalidad todas las áreas del conocimiento. En el ámbito de la ciencia y la tecnología se

ven algunas debilidades por cuanto los maestros no disponen de una sala de informática, no hay red de Internet, no hay Wi-Fi y los computadores son muy escasos. A propósito, se prevé que una vez terminada la planta física, se gestionará toda la dotación y equipamiento tecnológico que requiere la Institución.

Caracterización del proyecto de investigación

Estado inicial

El documento presentado por la Institución Friedrich Naumann, inicialmente no tenía los elementos que constituyen un problema de indagación. Se encontró una ficha diligenciada donde el establecimiento educativo dilucida el énfasis en comunicación y la convivencia como ejes transversales y su enfoque de aprendizaje es el aprendizaje significativo. Así mismo, se halló que uno de los proyectos transversales era el PRAE, que se constituye en antecedente de trabajo. En el citado documento se plantea:

“La comunicación y la convivencia tienen un lugar determinante dentro del PRAE, como objetos de trabajo y sujetos de cambio en la población, a través de los elementos articuladores y del trabajo propio de cada asignatura que hace visible los procesos cognitivos, expresivos y lo actitudinal”².

Es evidente cómo en el proyecto transversal PRAE, la comunicación y la convivencia son categorías explícitas a desarrollar en la comunidad educativa de la Institución. En síntesis, se encontró un anteproyecto con un horizonte definido y con cierto grado de desarrollo desde la práctica, pero sin orientación investigativa.

De otro lado, no había una colectividad de maestros encargados y/o identificados como grupo que le dieran forma a la propuesta investigativa presentada por la IE y que asumiera el liderazgo del proyecto. Así, lo primero que se efectuó fue la identificación y consolidación de un grupo gestor que se encargara de orientar y potencializar los intereses investigativos, las curiosidades académicas y principales reflexiones sobre la efectividad de las prácticas en el proceso pedagógico del estudiante. Este grupo gestor, inicialmente estuvo constituido con

integrantes del área de Ciencias Naturales, pero posteriormente se involucraron profesores de diferentes áreas del conocimiento con el fin de que existiera una participación, representación y apropiación general del proyecto.

Frente a dicha realidad y con la aquiescencia del grupo gestor se escogió el Proyecto Ambiental Escolar - PRAE - como fundamento del proyecto de investigación, articulado con la perspectiva de mejorar las insuficiencias en comunicación y convivencia en la IE. Luego los maestros se dieron a la tarea conjunta de interrogarse sobre las distintas perspectivas teóricas y metodológicas investigativas, en aras de otorgar al proyecto el carácter investigativo. En este sentido, se hizo una acción sistemática de definición de interrogantes de investigación que problematizaran las prácticas y dieran pie a buscar sistemáticamente la reflexión y transformación de la experiencia pedagógica.

Posteriormente, se consolidó el grupo impulsor del proyecto motivado a participar en un trabajo de investigación e innovación que trabajara en un ambiente de cordialidad y propósito de accionar conjunto. Pues bien, en el proceso desarrollado, se conocieron las necesidades más sentidas de la Institución y luego, de manera consensuada, se identificaron y definieron la convivencia y la comunicación asertiva. De esta forma se construyó un proyecto a partir del contexto y práctica de los maestros y de la reflexión conjunta del grupo “gestores de conciencia”, llamado Comunicación y Convivencia a través del PRAE.

Perspectivas de la acción

El proyecto busca adelantar acciones desde primaria hasta bachillerato, generando una cultura investigativa para conseguir logros importantes que se repliquen en el PEI. Se definieron las necesidades de cualificación docente por ejes y un plan de acción, alrededor de las estrategias predominantes de la IE:

la de semilleros de investigación y la de secuencia didáctica. No obstante estas perspectivas de plan de acción estuvieron condicionadas por los espacios de tiempo otorgados desde el orden administrativo, organizativo y la proximidad de las obras por adecuación de la planta física.

Necesidades de formación

A partir del proceso de articulación de los diferentes ejes temáticos, se inició un proceso de definición de necesidades. Así, desde el eje de convivencia se empezó a reconocer especificidades del eje y se previó cualificación en torno a la prevención de consumo de sustancias psicoactivas, resolución creativa de conflictos y procesos alternativos de mediación escolar, formación para la equidad de géneros (visibilización de

violencias de género, acciones pedagógicas para la equidad de género), construcción de proyectos de vida, desarrollo cognitivo de los niños, niñas y jóvenes, pues se alude a “problemas de concentración” y a la identificación de niños y niñas con “necesidades educativas especiales”, que alteran las condiciones necesarias para el adecuado desarrollo de los procesos educativos. Además, se propuso el acompañamiento para la innovación pedagógica (en

2 Documento inicial presentado por la Institución Friedrich Naumann ante el IDEP.

todas las áreas) que involucren al PRAE como estrategia central para el mejoramiento de la convivencia institucional.

En concordancia con lo anterior, desde el eje ambiental se asumieron los procesos de interlocución y cualificación docente para el desarrollo del proyecto de investigación “Comunicación y Convivencia a través del PRAE”, a partir del planteamiento teórico y metodológico de las tres ecologías: ecología medio ambiental, ecología social y ecología humana y la alternativa de la Pedagogía por Proyectos, que orientan la conformación de los semilleros de investigación y la realización de salidas pedagógicas, como acciones específicas para fortalecer el desarrollo del Proyecto.

En el eje de comunicación, se detectó como necesidades la planeación y la ejecución de estrategias de comunicación para motivar la presentación y participación del proyecto PRAE a toda la comunidad. En este sentido, el acompañamiento y cualificación estará orientado a la planeación, ejecución y evaluación de secuencias didácticas que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas de oralidad y escritura.

En el eje de diseño y desarrollo tecnológico, se acompañó a los maestros en sus papeles como usuarios de la tecnología para el desarrollo de su actividad docente. Se enfocó la estrategia de cualificación docente en una revisión de lo que es tecnología y de cómo puede ayudar al profesor a desempeñar su trabajo de investigación pedagógica. También se forjó un proceso de análisis para ayudar a los profesores a descubrir modelos para la selección de tecnologías de la enseñanza y el aprendizaje.

Adicionalmente, desde el eje y conforme con la dinámica institucional del proyecto, la cualificación en herramientas virtuales en torno a la construcción de un periódico digital, llamado expresiones Naumanitas. Y finalmente, desde el eje de TIC, se planteó la reformulación del proyecto de incorporación de elementos centrales de investigación y el abordaje metodológico con temas que se deben unir a la ruta de aprendizaje. Las TIC no tienen un interés importante dado su poca infraestructura, pero se propone un espacio de motivación para abordar las TIC como proceso fuera de la escuela.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

Este capítulo integra la fundamentación conceptual y metodológica desde cada uno de los ejes temáticos: TIC, diseño tecnológico, convivencia, comunicación y ambiental. Así mismo, la respectiva puesta en escena de las propuestas de formación docente; la formación investigativa promovida a través de las estrategias específicas para el desarrollo del proyecto de la institución; la formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación, que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos); y la intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas.

Conforme al propósito general del proyecto (Investigación Pedagógica en el Aula - IPA – Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar), “promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la Localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios.” (IDEP, 2012), se organizaron seis ejes:

- Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico
- Eje de TIC
- Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión
- Eje de Comunicación
- Eje de Convivencia
- Eje Ambiental

Desde esa óptica y desde cada uno de los ejes articuladores se construyó una propuesta conceptual y metodológica que obedeciera y recogiera las expectativas de los docentes en relación con la propuesta central investigativa del Proyecto IPA-Usaquén 2012: “Querer, saber y poder para transformar las prácticas educativas en el aula”.

Formación investigación y desarrollo profesional docente

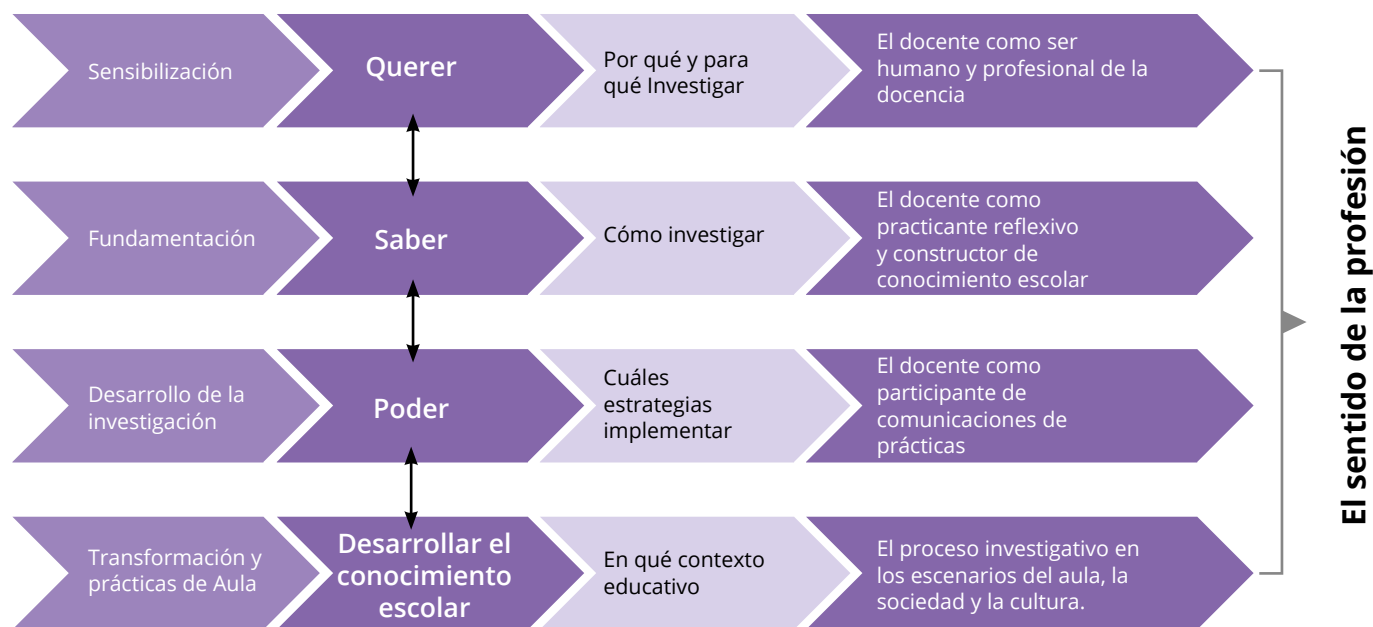


Ilustración 2 "Querer, saber y poder para transformar las prácticas"

Esta propuesta metodológica se sitúa en la perspectiva de la investigación cualitativa, con especificidad en la investigación - acción - participación, que tiene como finalidad construir los escenarios investigativos desde la perspectiva de los sujetos y colectivos implicados y no sólo como acción directiva de quien ejecuta la investigación. En este caso, tal como lo especifica el Proyecto IPA-Usaquén, se trata de la producción de conocimiento con los maestros (pensamientos, actitudes, acciones) y no sobre los maestros. "Por tanto se espera que sea desde la sistematización, como ejercicio de producción de saber desde la experiencia práctica, que se generen aprendizajes, nuevas elaboraciones que permitan afianzar procesos alternativos de formación docente, explorar nuevos usos de las TIC en el ejercicio pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología" (Documento Proyecto IPA-Usaquén). Fuente: Gladys Jaimes.

Eje de TIC

Referente conceptual

Las tecnologías de la información y la comunicación son entendidas como una cultura organizada, como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Comprender las TIC implica asumir que existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como

un componente central de la cultura contemporánea. La cultura digital, como ecosistema de nuevas relaciones, plantea la resignificación del mundo de la experiencia humana desarrollada cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento; esto plantea, sin duda, una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar y del interactuar.

Proceso de cualificación / Criterio y Desarrollo

La IE Friedrich Naumann es un colegio que presenta deficiencias de equipamiento informático, prácticamente sin ningún soporte ni acceso. El perfil y los intereses de los profesores es reducido y muy pocos han experimentado, al menos por fuera del aula, el uso de herramientas digitales. El planteamiento de su proyecto, en buena medida, es soportado por la carencia de recursos, no contempla la dimensión TIC.

Por el desarrollo propio de este proyecto, por su orientación y contenido, pero sobre todo por la carencia de infraestructura informática en la Institución, el eje inicialmente no tuvo participación en el proceso de 2012. Sin embargo, al inicio de 2013 en asocio con el eje de Diseño

y Desarrollo se planteó una reunión con los docentes a quienes se les propuso la conveniencia de aproximarse a las TIC, aún cuando no se tuvieran los soportes en el Colegio. De allí se desprendió la posibilidad de explorar algunas alternativas para hacer uso de las TIC en el proyecto y en las prácticas pedagógicas. Sin embargo, la primera no tuvo eco entre los participantes, pero la segunda concitó un interés en la posibilidad de desarrollar un periódico escolar.

Se concertó que el eje de Diseño se encargara de apoyar este proceso, utilizando los diversos recursos virtuales que ambos ejes habían producido para orientar el proyecto: blogs, aulas virtuales y selección de herramientas de generación de contenidos.

Eje de convivencia

Referente conceptual

En la IE Friedrich Naumann el fortalecimiento de la convivencia es una de las prioridades. Se busca acercarse a aquella acepción que entiende por convivencia en la escuela, como todo tipo de relación humana donde se le da prioridad a una buena comunicación y al respeto por las diferentes opiniones. Se considera que convivir con una buena comunicación, es el ejercicio clave para vivir en acuerdo y participar de la vida con los otros.

En relación a los elementos de convivencia, presente en los documentos institucionales, se entiende como una forma vivir con el otro, de compartir objetivos, planes, metas y deseos, trazados conjuntamente entre los actores del proceso educativo; donde la formación cívica, desde su perspectiva, se orienta hacia la resolución de problemas cotidianos y permite encontrar espacios más cualificados.

Como centro de la formación para la convivencia se presta especial relevancia al pacto de aula, como estrategia pedagógica, didáctica y política, que le permite a la comunidad educativa: la vivencia de la constitución política, el fomento de prácticas

democráticas, y acordar los procedimientos a seguir en caso que los compromisos establecidos por los estudiantes, docentes y padres – madres de familia no sean respetados por alguno de los participantes³.

Ahora, conforme al propósito del proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE, (centrado en mejorar los procesos convivenciales y comunicativos mediante la aplicación de la investigación como estrategia que involucra interdisciplinariamente todas las áreas), el eje de convivencia estableció como objetivo la conformación del Semillero de Mediación Escolar, para adelantar procesos de prevención de consumo de sustancias psicoactivas, generar estrategias de resolución creativa de conflictos en el aula, procesos alternativos de mediación escolar, formación para la equidad de géneros y generar espacios de reflexión en la construcción de proyectos de vida y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños, niñas y jóvenes que presentan problemas de aprendizaje o evidencian necesidades educativas especiales.

Proceso de cualificación / criterio y desarrollo

Teniendo en cuenta los tiempos previstos del acompañamiento, y los dispuestos por la institución, se decidió concentrar el trabajo desde el eje de convivencia en las temáticas de resolución creativa de conflictos en el aula y procesos alternativos de mediación escolar, a través de la conformación y fortalecimiento de un grupo de estudiantes y docentes, con quienes se puso en marcha la estrategia metodológica sugerida desde la orientación del eje “Aulas Itinerantes”.

En la constitución del Semillero se tuvo en cuenta la participación de maestros (as) y estudiantes, todos ellos vinculados al Comité de Convivencia Escolar. El objetivo adoptado por el Semillero se ubicó en la visibilización de las problemáticas de convivencia, la construcción de competencias integradoras (formación para la mediación de conflictos) y la creación de escenarios de mediación de conflictos institucionales.

3 PEI, IED Friedrich Naumann, 2008.

La creación del Semillero se concretó entre enero y marzo del 2013, no obstante, los meses anteriores de desarrollo del proyecto, fueron determinantes para el diseño de la estrategia, en función de su articulación con los objetivos del Proyecto de Investigación. Para este efecto, desde la orientación del eje de convivencia, se adelantaron visitas de interlocución con el grupo gestor y se realizaron talleres de cualificación, que buscaron la sensibilización del cuerpo docente, frente al proyecto y frente al horizonte de sentido del eje. De esta manera,

se participó en las jornadas de trabajo en la semana institucional del mes de diciembre y en las reuniones semanales del grupo gestor.

Para el desarrollo de la propuesta del eje de Convivencia se realizaron tres sesiones de trabajo, planteadas en el protocolo de Aulas Itinerantes por la Convivencia, donde participaron estudiantes de los ciclos 3, 4 y 5⁴ de la jornada tarde – Sede A, además de maestros y maestras pertenecientes al comité de convivencia escolar.

Sesiones realizadas desde el eje de convivencia

Sesión 1: Laberinto ético	Esta sesión permitió recoger reflexiones de maestros(as) y estudiantes, en torno a las diferentes posibilidades que existen para tramitar situaciones problemáticas en el Colegio. Por otro lado, permitió poner en evidencia, casos que hacen parte de la cotidianidad escolar.
Sesión 2: Cartografía social	En esta sesión de cartografía social, se hizo visible la percepción de estudiantes, maestros (as) del territorio escolar, integrando el eje ambiental con el eje de convivencia y fomentando la construcción de escenarios de participación y discusión acerca de dicha problemática.
Sesión 3: Jugando para convivir	El objetivo de esta última sesión fue la generación de un escenario de reflexión alrededor de la convivencia en el aula. Para ello se desarrolló una actividad que buscó identificar estereotipos que se construyen en la vida cotidiana y que de alguna manera, impiden visibilizar la población en la escuela como diversa y dinámica, limitando también las posibilidades y potencialidades de convivir con el otro y la otra. Esta reflexión permitió un amplio escenario de discusión colectiva acerca de la necesidad de revisar las prácticas discursivas en el aula, así como las aptitudes y actitudes que procuran o no la comunicación y la sana convivencia. En este mismo escenario, se trabajó alrededor de las ocho competencias ciudadanas básicas para la convivencia y las estrategias colectivas para su fortalecimiento y protección y, a través de una metodología denominada “Simulación de Cortes” o “juego del juzgado”, se abordaron especialmente las competencias que tienen que ver con la toma de postura, la asertividad, el pensamiento crítico y la consideración de distintas posibilidades para la solución de conflictos.

Socializaciones

- Socialización de la propuesta de investigación elaborada por el equipo IPA – Usaquén el 31 de octubre con el grupo gestor.
- En noviembre de 2012, jornada de socialización con los maestros y maestras de la Institución, donde se presentaron los principales avances del proceso y sus proyecciones.
- Charlas e intercambios académicos (documentos de carácter conceptual) que enriquecieron la comprensión de la convivencia como fenómeno social y sugirieron algunos elementos que permitieron agudizar su observación en el aula y en la Institución, como parte del proceso investigativo.

Eje de comunicación

Referente conceptual

Secuencia Didáctica: la noción de Secuencia Didáctica se ubica desde la perspectiva de corte sociocultural como un campo específico cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e institucionales particulares.

Al respecto, la diáctica de la lengua cuenta con suficiente bibliografía y un cúmulo de investigaciones que la promueven como una disciplina emergente. Dentro de estos desarrollos surgió la noción que ha sido abordada por Anna Camps (1995), en los siguientes términos: La Secuencia Didáctica es

4 Con los ciclos 1 y 2 se realizó una jornada de cartografía social, a mediados del mes de noviembre del año 2012. El trabajo no continuó con ellos, porque, en acuerdo con el grupo gestor, se desarrolló durante los meses de enero, febrero y marzo, con la jornada tarde de la Sede A, ciclos 3, 4 y 5. Lo que quiere decir que estos ciclos no participaron en las siguientes sesiones propuestas por esta metodología.

una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que se define por las siguientes características:

- a) Se formula como un proyecto de trabajo que tiene por objetivo la producción de un texto (oral, escrito), y se desarrolla durante un determinado período más o menos largo, según convenga.
- b) La producción del texto, base del proyecto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables.

c) Se plantea unos objetivos de enseñanza-aprendizaje que han de ser explícitos para los estudiantes. Estos objetivos se convertirán en los criterios de evaluación. La articulación del trabajo de producción global y de unos objetivos puntuales, se fundamenta en el concepto de “foco” de la actividad. Los alumnos llevan a cabo la actividad global a partir de los conocimientos que ya tienen y la atención didáctica preferente se orienta hacia los nuevos objetivos de aprendizaje.

Metodología

El esquema general de desarrollo de la secuencia tiene tres fases: preparación, producción, evaluación.

En torno al proyecto comunicación y convivencia a través del PRAE

Con el proyecto de investigación del Colegio Friedrich Naumann, Comunicación y Convivencia a través del PRAE, se intentó desarrollar una secuencia didáctica para una asignatura diferente al área de comunicación, con el fin de conocer las diversas estrategias que pueden implementar los docentes al conducir procesos de lectura y escritura en las asignaturas y con ello, plantearse el tema de la comunicación y la convivencia en la propuesta de clases

que son significativas para los estudiantes. Una manera de abordar la convivencia en la escuela es proporcionar espacios en el salón de clase, donde se lea y se escriba con sentido, con un propósito comunicativo específico y donde la comunicación, en general, se valore para construir conocimiento y relaciones sociales pacíficas.

Es así como con la orientación del profesor Hugo Camargo, se realizó la SD para la lectura y la escritura en la clase de Biología.

Nivel descriptivo

Las sesiones de grabación de la SD, propuesta por el profesor Hugo Camargo, dejaron ver la preocupación del docente por plantear estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar procesos de lectura y escritura desde la disciplina que le compete.

Aunque las grabaciones se iniciaron posteriores a la primera sesión, donde el profesor presentó el contexto general de la actividad, fue posible que el profesor -desde la disciplina de la biología- se preocupe por presentar a los estudiantes diversidad de estrategias para leer y escribir textos en los que puedan construir el sentido.

Entre las estrategias para leer y escribir se encuentran:

- Realización de carteles donde se escriba, en palabras del propio estudiante, la definición que se estudió en clase.

- Organización de pequeños grupos para escribir una definición del concepto de evolución, retomando los carteles que cada uno escribió con sus propias ideas y palabras.
- Presentación de un texto expositivo en una hoja fotocopiada, pero en fragmentos desorganizados, para que el estudiante, realizando un proceso de lectura comprensiva vaya armando el texto completo.
- Realización de un crucigrama con los conceptos fundamentales de un texto, lo que obliga a los estudiantes a leer el texto original y a comprenderlo para proponer las claves que utilizará en el crucigrama.

Nivel de análisis

El siguiente cuadro registra las categorías de análisis en cada etapa de la secuencia didáctica. Las categorías se aplican

a los discursos del profesor Hugo Camargo para motivar la escritura grupal.

Etapas de la secuencia didáctica	Categorías de análisis
Planificación	Metas explícitas o implícitas con relación a la tarea de escritura: objetivos claramente expuestos u objetivos de las tareas sólo sugeridas o peor, confusas.
	Mostrar la relevancia o no de la tarea de la tarea de escritura: grado en que se procura explicar el servicio personal que puede tener la tarea o no.
	Labor de apoyo y de ayuda al proceso de escritura.

Producción o textualización	Uso de organizadores previos. Para recoger las ideas que brindan los estudiantes.
	Presentación de la estructura del texto que se escribirá.
	Brinda ideas de cómo avanzar en la escritura del texto.
	Reorganiza la información que van dando los estudiantes en pro de la escritura final del texto.
Evaluación	Tipos de preguntas que realiza el docente. Motiva a estudiantes a que brinden ideas.

Eje ambiental

Referente conceptual

“Lo ambiental es el espacio de interrelación entre el mundo natural y el mundo cultural. Lo ambiental tiene un alto grado de incertidumbre y se mueve en una dimensión temporal que hace que los efectos, la relación entre los procesos sociales y la base natural, sean poco perceptibles en la escala temporal de los acontecimientos individuales.”⁵

“La dimensión ambiental se entiende como las interrelaciones ecosistema - cultura o sociedad -naturaleza. Esta perspectiva implica que los conflictos o potencialidades de la naturaleza o de los ecosistemas se abordan desde la cultura. No obstante, las cuestiones relativas a la problemática ambiental se han abordado esencialmente desde posiciones de tipo ecológico, económico, político o social con muy baja participación de planteamientos provenientes del arte.”⁶

“Es un proceso social multifactorial que busca establecer, desde una perspectiva comunicativa, niveles de equilibrio en la relación ecosistema-cultura.”⁷

Proceso de cualificación y criterio de desarrollo

A partir de las prácticas desarrolladas por el equipo gestor del proyecto de investigación y desde el acompañamiento del eje, se establecieron fundamentos teóricos como la Ecología Humana que contribuye a la discusión en torno a la epistemología ambiental, dando sentido a la construcción del proyecto.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

Referente Conceptual

El diseño se refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico, con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y de la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los Ambientes de Aprendizaje. Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) cuya práctica continuada fomenta el espíritu creador de un YO ÚNICO, que logra transformar significativamente su realidad; dicha referencia nos conduce a pensarlo como una estrategia “para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar, y por supuesto del crear”.

Para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos importantes: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar. Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ecosistemas de aprendizaje -como herramientas didácticas- para pensar a través de la integración de elementos que se deben promover al interior del ecosistema y que surgen de los estudiantes, a partir de cómo el maestro maneje tres componentes del diseño: la Motivación, la Meta cognición y el Trabajo en equipo.

5 Gulh Ernesto, Ciencia, tecnología y sostenibilidad. En: Innovación y Ciencia, Volumen XI, N° 3 y 4, Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Bogotá D.C 2004, Pág.13.

6 Elena Merino, Gloria y León Sicard, Tomas, El Agua, las Imágenes y el Ambiente. Editorial Unibiblos 2007 Pág. 7.

7 Cárdenas Felipe. Gestión Ambiental Dinámica e Integral, 2002, Pontificia Universidad Javeriana, ISBN 958-683-491-6, Pág.12.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL

Este capítulo recoge las consignas y recomendaciones al PEI derivada de los hallazgos del Grupo IPA-Usaquén 2012, a partir

de socializaciones y discusiones con los grupos gestores de las instituciones. Igualmente, acopia sugerencias al PEL.

Reflexiones del PEI

La Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann, respondiendo a su Proyecto Educativo Institucional, tiene el designio de formar hombres y mujeres que interioricen una buena comunicación y convivencia que necesita la sociedad del siglo XXI.

Desde el PEI, la Institución se propone formar hombres y mujeres con conciencia de sí mismos y de su ser en el mundo, fortaleciendo sus procesos de comunicación en torno, a lo cognitivo, social, y espiritual que le permita desenvolverse y transformar su medio a partir de propuestas competentes e inteligentes que proporcionan una mejor calidad de vida.

Ahora bien, las recomendaciones que se presentan a continuación, por ejes, surgen de la lectura de documentos como el PEI, el Manual de Convivencia, el Sistema de Evaluación y de las opiniones expresadas por los y las docentes y las directivas en diferentes reuniones con el grupo gestor, encuentros y conversaciones formales e informales, comentarios compartidos por estudiantes de la IE en diferentes momentos y de las sugerencias de los orientadores, consignadas en los informes.

Teniendo en cuenta que el proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE tiene como propósito fomentar la consolidación de una comunidad educativa, que realice investigación articulando el eje de medio ambiente, convivencia, comunicación, ciencia y tecnología con el PEI, y consolidando un proceso de sistematización y producción de saberes desde la experiencia en el aula de clases y fuera del aula, se requiere que el PEI mencione la necesidad de poner en marcha un proyecto de convivencia cuyo eje central sea la comunicación, toda vez que se persigue formar los y las estudiantes para la democracia en la escuela, hacer del aula un espacio de construcción y

generación de curiosidades, fortificar la convivencia escolar y crear pactos de aula y solución de conflictos.

En ese orden de ideas, el plantel educativo debe avanzar hacia la búsqueda del equilibrio en el tema de formación docente y del horizonte que persigue la institución para el fortalecimiento de la convivencia y la comunicación a través de la reflexión de la práctica pedagógica. La institución debe aprovechar al máximo la experiencia de los docentes, con amplio trasegar en materia educativa, para que se organicen y contribuyan al mejoramiento de las debilidades institucionales, así mismo, los maestros con estudios de maestrías y especializaciones deberían gozar de una flexibilización de la carga académica para adelantar investigación pedagógica; y así, pongan en práctica las innovaciones y conocimientos nuevos a favor del plantel educativo. No se debe olvidar a los “maestros nuevos”, que en la mayoría de los casos llegan con una formación contraria a la realidad de las instituciones educativas pero que también tienen la voluntad para crear o contribuir al mundo de la educación.

En la Institución Educativa Friedrich Naumann hay una diversidad de maestros con diferentes intereses, pero que tienen la voluntad expresa de avanzar hacia un trabajo colaborativo. Entonces, se debe pretender que la formación de los maestros responda a sus inquietudes y a las inquietudes de la Institución (entendida la formación como un derecho y no mendicidad) de generar espacios para reflexionar e investigar la práctica pedagógica y el equipamiento tecnológico, como escenarios fundamentales para cualquier institución educativa que aspire a contribuir a una buena calidad de la educación.

Eje de convivencia y resolución de conflictos

Teniendo en cuenta el proceso narrado, en relación con el proceso de fortalecimiento y el desarrollo del proyecto institucional, si bien recoge, en buena medida, el espíritu del Proyecto Educativo

Institucional, se hacen las siguientes recomendaciones:

- Fortalecer los procesos de caracterización de la población y el entorno escolar. En este sentido, es preciso implementar

metodologías participativas, como la cartografía social, por ejemplo, que permitan reconocer la percepción de niños, niñas, jóvenes y familias sobre el entorno barrial y escolar, específicamente, en relación con temas de convivencia, entre otras, saber cómo comprenden el conflicto, la violencia y cómo reconocen en ellos y ellas su potencial como mediadores/as y constructores/as de paz.

- Incorporar al PEI y especialmente al Manual de Convivencia, los resultados del proceso realizado tanto con maestros(as) como con estudiantes, en relación con la necesidad de enriquecer y dinamizar las actividades del Comité de Convivencia Institucional, en términos de procurar la mejora constante de la convivencia escolar.
- Complementar sus acciones con las desarrolladas por el Semillero de Mediación Escolar, las cuales serán concertadas en las reuniones con el comité y contarán con su apoyo y supervisión. Dichas acciones, tendrán como elementos fundamentales, la promoción del diálogo como elemento fundamental para la convivencia, el cuidado y el respeto por los recursos naturales (del agua especialmente) y de cada uno de los escenarios físicos que componen el territorio escolar y su entorno.

Eje de medio ambiente

Desde el eje del medio ambiente se sugiere con respecto al PEI, lo siguiente:

- Existe la necesidad de profundizar en el tema de la ecología humana y de pensar cómo se puede articular el PRAE en la comunicación y la convivencia, así como potenciar desde la reflexión de la huella ecológica. Es necesario tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para interpretar y comprender la realidad ambiental, con el fin de proyectarse como agentes de la transformación de la misma, buscando el mejoramiento de la calidad de vida y garantizando la sostenibilidad ambiental desde el liderazgo del comité ambiental.
- Es evidente que el eje ambiental es fuerte en la IE, pero se debe trabajar hacia la articulación de una propuesta para conseguir que la comunidad educativa participe en la consolidación de los proyectos de investigación que fortalezcan y generen transformaciones a mediano y largo plazo para responder de

- El Semillero de Mediación Escolar estará conformado por 25 estudiantes, que voluntariamente se inscriban a través de la convocatoria del comité de convivencia. A su vez este semillero celebrará una reunión mensual destinada a una jornada de formación y orientada al fortalecimiento de sus competencias para la convivencia y la mediación y resolución de conflictos.
- Incluir en el Manual de Convivencia aspectos que tienen que ver con la relación de los sujetos con el entorno; es decir, elementos como el cuidado de lo público, el manejo de residuos, el cuidado del agua, etc., que deben considerarse también como parte de la formación democrática y de la vivencia y garantía de los derechos humanos. Para ello, se sugiere formalizar la presencia permanente del Semillero Ambiental Aronauman.
- Como parte de la vida institucional y de la formación continua del equipo docente, se sugiere incluir la realización de actividades de cualificación docente que involucren temáticas de convivencia, relacionadas con las aquellas que sean visibilizadas por el Comité Institucional de Convivencia Escolar.

manera más significativa a la esencia del PEI, formando hombres y mujeres competentes en comunicación y convivencia.

- La ficha es pertinente y recopila la información esencial para tener un balance de los semilleros en la Institución. Sin embargo, se pueden incluir los siguientes aspectos para responder a las necesidades intra y extra institucional:
- Estrategias conceptuales, teóricas y pedagógicas para el fortalecimiento investigativo del semillero.
- Asesoría de los docentes.
- Coordinador del semillero.
- Trabajo interdisciplinario para que no quede reducido a un área.
- Ciclo o ciclos a los que pertenece.
- Relación del semillero con el PEI y PEL.
- Proyección a nivel institucional, local, regional y nacional.
- Interés por participar en redes de semilleros de investigación o inscribirlo a instituciones como Colciencias, Redcolsi, etc.

Eje de comunicación

Desde el eje de comunicación se presentan las siguientes orientaciones para la reformulación del PEI.

En el marco de la reformulación curricular por ciclos, el grupo de docentes de ciclo I del Colegio Friedrich Naumann tomó la

decisión de dar un giro a la propuesta metodológica y didáctica. El reto consistió en conocer los aprendizajes que los niños, niñas y jóvenes han adquirido alrededor del lenguaje, tanto oral como escrito, y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas,

desarrollar el componente cognitivo, motivar la solución pacífica de conflictos y el respeto por el otro, además, de fortalecer el liderazgo. Lo anterior implica introducir a los estudiantes en una cultura de la lectura, escritura y la oralidad, utilizando el proyecto de aula como estrategia para recrear y construir nuevos conocimientos.

El proyecto es una excusa para encausar el camino hacia el desarrollo de las capacidades, para construir conocimiento, para utilizar las competencias comunicativas, comprender el mundo que nos rodea y ayudar a identificar y solucionar creativamente los problemas que afectan la comunidad.

Ubicados en el marco de reflexión anterior, la propuesta de

orientación para el Colegio Friedrich Naumann está en el orden de considerar los siguientes aspectos relacionados con el lenguaje, la comunicación y la expresión.

La escuela a diferencia de otras instituciones, es el contexto donde la lengua tiene un lugar relevante. Como institución escolar, se distingue de otros contextos comunicativos porque es un contexto donde se realizan interacciones cognitivas, con el objeto de construir saber social y culturalmente válido. Igualmente se constituye en un ámbito de relaciones interpersonales, con todas las variedades posibles de situaciones humanas (conflictos situaciones de poder, proceso de pensamiento, malos entendidos).

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

Bajo el eje de diseño y desarrollo tecnológico se establecieron cuatro aspectos para la actualización del PEI.

- El papel del docente en la innovación curricular.
- El protagonismo del docente a través de su pensamiento crítico constructivo, donde se convierte en agente de transformación curricular.
- Fundamentar la investigación acción-reflexión. Al fundamentar la investigación desde este paradigma, el PEI de la institución se interpreta desde la dialéctica, los cambios sociales y la vida real posibilitando la participación activa de los miembros de la comunidad escolar, en perspectiva de la comprensión de sus problemas y en la planeación de acciones pedagógicas.
- El rol del profesor como diseñador de ambientes virtuales.

Otra sugerencia al PEI, es que la Institución proyecte e incentive el uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de la industria de extracción de recursos naturales. El diseño curricular y

la práctica pedagógica no se pueden ver deslucida en su praxis por la precariedad de los recursos didácticos, no se puede avanzar en los anteriores aspectos si los tableros no están fijos en las paredes, si se carece de salas de computadores y la conectividad a internet es nula, si las áreas de ciencias no poseen laboratorios adecuados que favorezcan el ambiente de aprendizaje.

Estas limitantes físicas crean, en algunos profesores, un espíritu de derrota o de pesimismo frente a las posibles transformaciones pedagógicas, sociales y culturales que enuncia el PEI de la Institución, creando una sensación de inestabilidad y precariedad. Los ambientes de aprendizaje son herramientas didácticas para pensar ya que es donde convergen habilidades para incitar procesos de aprendizaje. Es de gran utilidad que el PEI origine la infraestructura de herramientas didácticas confluyentes en un ambiente físico para la motivación de los procesos cerebrales.

Eje de TIC

No obstante que el Eje no haya tenido un trabajo en este Colegio, la lectura que se hizo del PEI permite considerar el desarrollo de las presentes recomendaciones.

El PEI del Colegio tiene como horizonte de desarrollo la convivencia y la comunicación. Busca establecer un adecuado nivel de interacción con el medio. El papel de las TIC no es relevante en su formulación, sin embargo dado el potencial que tiene la dimensión comunicativa se hace posible enlazar el sentido de su proyecto de investigación con el PEI como norte de su desarrollo. Al respecto se pueden formular las siguientes consideraciones:

- Complementar su mirada comunicativa con las potencialidades de las TIC como soporte y lógica dinamizadora de los procesos de relación social.
- Considerar las TIC como factor acompañante de lo que el PEI asume como dimensión comunicativa.

- Incorporar las TIC, cuando esto sea posible en la institución, de manera directa, de acuerdo con el enfoque, uso y metodología. En sí mismas no tienen ninguna bondad intrínseca, por el contrario es algo que debe buscar el enfoque pedagógico.
- No asumir las TIC en la instrumentalidad, sino en la dimensión de procesos cognitivos, representacionales y sociales. Todos estos aspectos fundamentales de los que significan las TIC en la educación de niños y jóvenes permiten superar la frecuente mirada instrumentalista y facilita acompañar las operaciones del manejo con enfoques pedagógicos que consideren los ciclos vitales y las prácticas del aprendizaje.
- Finalmente, cabe recomendar que al pensar el PEI en la capacidad y naturaleza del concepto de “emprendimiento”, se debe considerar el horizonte de la economía contemporánea que requiere de emprendedores, gestores e innovadores con

disposición para actuar en la sociedad del conocimiento. En este sentido convendría poner en una formulación explícita que “fomentar” el emprendimiento pase por considerar en

qué campos y con qué competencias se realiza en las lógicas comunicativas y las oportunidades amplias que hoy tienen las redes sociales como escenario económico.

Recomendaciones para la actualización del PEL

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula IPA - Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector, como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador será de utilidad para que las IE posean un norte que facilite el logro de los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no omitan el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, y lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y de plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- Participación: se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Gestión social integral: implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha tenido gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana, de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolscentes del distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

- Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.

- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc.
- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.
- Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas. Implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y local. También se requiere el establecimiento de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten estas actividades.
- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadora en la adquisición del aprendizaje.
- Constitución de veedurías especiales de la DILE de verificación de inversión de recursos y de procesos académicos de cada IE que rindan cuentas a la comunidad educativa correspondiente.
- Constitución de una veeduría conformada por representantes de todas las IE que verifique la inversión de recursos de la DILE.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que la calidad educativa también se ve afectada por la vulneración de derechos relacionados con las categorías de existencia, protección, ciudadanía y de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de estos derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que perjudican la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se ven desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no logran vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, es necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de

crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios brinden los espacios para realizar intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar que las acciones de GSI son insuficientes, si no parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y adolescentes. El PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, donde se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprobaban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados y poder entrar a formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

En este sentido, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se pre-

sentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en el año 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: preescolar 3.3%, primaria 2.5%, Secundaria 3.7% y Media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaquén en este aspecto. Con relación a lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado

alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la DILE, lo cual corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan.

Enfoque de Participación

Como se mencionó, este derecho de la ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes, en todos los ámbitos de sus vidas, va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas los niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación es coherente con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, es necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, especialización de algunas instituciones educativas en la atención a personas con determinado tipo de discapacidad o apoyo económico para que los colegios puedan adaptar sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.
- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Socializaciones institucionales

Manifiesta los encuentros internos de la IED Friedrich Naumann, siendo la primera la realizada con los maestros de la jornada de la tarde para presentar la propuesta de investigación elaborada por el equipo IPA-Usaquén. Así mismo, proporcionado los amplios espacios de tiempo que entregó la institución a las necesidades de cualificación y/o formación de docentes, sobre todo en las semanas institucionales, fueron momentos para socializar los desarrollos del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE. En noviembre 28 de 2012 se realizó una jornada de socialización con todos los maestros y

maestras de la institución, en la que se presentaron los principales avances del proceso y sus proyecciones.

Se desarrollaron charlas e intercambios académicos (documentos de carácter conceptual) que buscaban enriquecer la comprensión de los diferentes ejes de articulación del proyecto para proponer elementos que permitieran enriquecer el proceso investigativo; éstas tuvieron lugar en las sesiones de trabajo del grupo gestor. De esta manera, se llevaron a cabo 3 socializaciones internas a través de los orientadores de todos los ejes: TIC, de diseño y desarrollo tecnológico, ambiental, convivencia y comunicación.

Socializaciones locales IPA

Se inscribe en los tres encuentros de las instituciones educativas distritales de la localidad, donde participaron los once colegios del Proyecto IPA-Usaquén y en el cual se resolvió darles la voz a los maestros miembros de los grupos los colegios, como una manera de mostrar el esfuerzo y compromiso de las instituciones educativas.

- a. En la primera sesión se desarrolló la presentación de la dinámica investigativa del Proyecto IPA-Usaquén: Querer, Saber, Poder para Transformar las prácticas de aula. En esta socialización la IED Friedrich Naumann delegó al asistente investigador a hablar en nombre del plantel y mostrar el proyecto. Se contó con una presencia nutrida de maestros en la jornada de socialización.
- b. En la segunda sesión, la prioridad fue el ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias del

Proyecto IPA-Usaquén. En esta socialización estuvo presente el profesor Hugo Martín Camargo en nombre del grupo gestor y de la institución, quien organizó una presentación en torno al avance de la estrategia general del Proyecto IPA-Usaquén 2012.

- c. En la tercera sesión se presentó un stand por institución educativa, donde evidenciaron los resultados de cada uno de los proyectos y las estrategias de sostenibilidad interinstitucional y el aporte dado por IPA a la transformación de las prácticas. Socializaciones interinstitucionales

La institución no participó en socializaciones interinstitucionales y no fue sede de espacios de cualificación interinstitucional, dada la falta de dotación y equipamiento tecnológico del plantel. La institución actualmente termina su infraestructura y se alista a recibir dotación y equipamiento tecnológico.

Conclusiones de las socializaciones IPA

- Todas las actividades llevadas a cabo en las tres socializaciones del Proyecto IPA-Usaquén, fueron una gran vitrina de dinámica investigativa para la IED Friedrich Naumann y el proyecto de Comunicación y Convivencia a través del PRAE puso en el acto la estrategia general de investigación en el marco del Proyecto IPA-Usaquén, reflejando el: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula.
- Se efectuaron ejercicios didácticos con todas las IED de la localidad de Usaquén, en la que el Colegio Friedrich Naumann expuso su experiencia investigativa y así mismo, se nutrió de las de otras instituciones.
- La IED Friedrich Naumann presentó los resultados del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE y su principal estrategias de sostenibilidad interinstitucional.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Resultados cuantitativos

Población participante

Item	Total
Nº maestros y maestras	56
Nº de estudiantes	150
Nº de directivos docentes	5
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Jornadas pedagógicas	4
Socializaciones interinstitucionales	0
Socializaciones locales	3
Socializaciones institucionales del Grupo Gestor	3

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, Lenguaje y expresión	4	2	2
Convivencia	8	2	4
Diseño y desarrollo tecnológico.	1	1	8
TICS	2	1	0
Ambiente	6	3	5
Acompañamientos in situ y gestión.	35		

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, Lenguaje y expresión	5	2
Convivencia	8	2
Diseño y desarrollo tecnológico	10	0
TICS	2	0
Ambiente	10	2

Resultados cualitativos

Algunos aspectos de los avances del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE en términos generales, remiten a los siguientes elementos:

- a. Aspecto cognitivo: Hace alusión a la posibilidad de espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación. (Socializaciones, encuentros, reuniones y jornadas pedagógicas).
- b. Metodología: Se refiere al aprendizaje y apropiación de las dimensiones de la estrategia de investigación: Semilleros de Investigación.
- c. Trabajo colectivo: Hace precisión a los espacios de tiempo de los encuentros alrededor de objetivos generales del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE. Esto se evidencia en las jornadas pedagógicas de las semanas institucionales de octubre y diciembre del 2012 y en las reuniones con el grupo gestor en 2012 y 2013.
- d. Materiales: Se refleja en la entrega de instrumentos formales como el documento de reformulación del proyecto de investigación, el cual fue enviado a todos los correos de planta docente.

El Proyecto IPA-Usaquén logró en la IE Friedrich Naumann consolidar un grupo gestor dinámico alrededor del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE. En función del grupo gestor se desarrolló una discusión concerniente al horizonte de la investigación, esto permitió que llegara a toda la institución, casi desde el inicio del mismo. Así se debatió sobre el proceso de cualificación docente en todos los ejes de articulación, en el cronograma de las jornadas pedagógicas, en convivencia y medio ambiente, la ética de la comunicación, la utilización de secuencias didácticas, herramientas virtuales, etc.

Logros concretos

Eje de convivencia

En relación con la realización de acciones específicas desde el eje de convivencia y al acompañamiento en la constitución del grupo gestor y al desarrollo del proyecto institucional, se destacan los siguientes logros:

- Constitución del grupo gestor dinamizador del proyecto.
- Construcción de la estrategia metodológica Aulas Itinerantes por la Convivencia, en función de las necesidades de formación de las instituciones educativas.
- Acompañamiento conceptual y metodológico en la reformulación del proyecto de investigación en articulación de los ejes ambiental y comunicación.
- Fortalecimiento de la estrategia de investigación definida desde el equipo IPA – Usaquén, Semilleros de investigación, a través de la conformación del Semillero de Mediación Escolar.
- Acompañamiento a las acciones del Semillero, como la realización de pilotajes de Aula y la campaña escolar por la convivencia.
- Implementación de elementos de investigación en el aula a través de la lectura del contexto (ejercicio de cartografía social) y a partir de allí, la creación de acciones pedagógicas para intervenir en el aula.

Eje Ambiental

- Se participó en actividades académicas y de investigación para fortalecer y socializar la experiencia investigativa institucional. Relacionar los aspectos teóricos y epistemológicos de la lógica de la investigación con temáticas como pedagogía por proyectos y ecología humana.
- Se consolidó el Semillero de Investigación Aronaumann de los estudiantes y grupo de investigación de docentes.
- Se logró la apropiación por parte de los estudiantes de la formulación de proyectos que promueven una cultura investigativa, a partir del desarrollo de líneas como agua, energía, residuos sólidos y huerta escolar
- Se desarrolló material didáctico y pedagógico para la formación investigativa de los estudiantes del semillero en torno a agua, energía, residuos sólidos, apropiación e identidad territorial desde la herramienta de cartografía social y lombricultura.

Eje de comunicación

- Se acompañó a la realización de una secuencia didáctica para la escritura de un texto argumentativo.
- El profesor Hugo Camargo implementó la estrategia en el salón de clase para mirar de qué manera se integraba con la estrategia general de investigación. La SD se desarrolló con estudiantes de noveno grado, tomando como eje la escritura de un texto argumentativo para la realización de la clase de evolución.
- Se realizaron cuatro grabaciones correspondientes al desarrollo de la secuencia didáctica y posterior a la grabación de las sesiones de clase se realizó el análisis de la retórica y la gramática de los discursos del profesor en el aula cuando enseña a escribir.
- Se grabaron cuatro sesiones, cada una con diferente tiempo de grabación. Los episodios de la clase del profesor Hugo Camargo muestran cómo dedica tiempos prolongados de acompañamiento a los estudiantes para que reconozcan los diferentes conceptos alusivos a la evolución de las especies.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

- Se desarrolló una estrategia de trabajo colaborativo y cooperativo bajo la dinámica del conectivismo y la gamificación.
- Se logró con el grupo de profesores una alfabetización tecnológica avanzada en herramientas de gestión para el desarrollo de procesos cognitivos y solución de problemas, esto en el marco de la construcción de aulas virtuales y del periódico digital escolar.
- Con el grupo de maestros se desarrollaron 2 visitas e interlocución con docentes, directivos y estudiantes, 2 encuentros de orientación para el proyecto de investigación y seis encuentros de formación y cualificación docente, para un total de 10 encuentros con el colegio desde el eje.
- Se dejó un semillero con amplias perspectivas de consolidación y un grupo de maestros felices y agradecidos con el proceso y con ganas de consolidar lo aprendido, a pesar de las limitaciones tecnológicas del colegio.

Eje de TIC

- En asocio con el eje de diseño y desarrollo tecnológico, se logró con el grupo de profesores una alfabetización tecnológica avanzada en herramientas de gestión para el desarrollo de procesos cognitivos y solución de problemas, esto en el marco de la construcción de aulas virtuales y periódico digital escolar.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

En el siguiente apartado se presentan un conjunto de conclusiones y recomendaciones generales desde cada eje (TIC, diseño y desarrollo tecnológico, convivencia, comunicación y medio ambiente) como resultado del proceso investigativo del proyecto tecnologías aplicadas a la información y el aprendizaje T.A.I.A, en el marco del Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Eje de convivencia

- El proceso de cualificación desde el eje de convivencia se concentró en la temática resolución creativa de conflictos en el aula y procesos alternativos de mediación escolar. Para ello la estrategia metodológica “Aulas Itinerantes por la Convivencia”, sirvió de escenario para identificar las problemáticas de convivencia, reflexionar colectivamente sobre ellas y diseñar y poner en práctica acciones pedagógicas de aula, que permitieran su abordaje desde distintas áreas (matemáticas, educación física, danzas).
- El Semillero de Mediación Escolar se configuró como un espacio que potencialmente puede vincular y ejecutar acciones de sensibilización y concientización que contribuyan al cambio de imaginarios culturales frente a la sana convivencia. Para ello debe contar con el apoyo permanente y decidió de la coordinación y del comité de convivencia.
- El Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE encuentra en la estrategia investigativa Semilleros de Investigación un lugar para su fortalecimiento, desarrollo y dinamismo. Para el caso del Semillero de Mediación Escolar, podría aportar elementos decisivos (identificación de problemáticas, realización de campañas, acompañamiento en procesos de mediación, etc.) para el desarrollo de acciones pedagógicas en el aula y fuera de ellas.
- Es necesario fortalecer la formación de estudiantes y maestros(as) del semillero en capacidades y competencias para la mediación escolar.

Eje Ambiental

- Se potencializó el trabajo colectivo, por medio de la consolidación del semillero de investigación, contando con la participación activa de los estudiantes del grupo ambiental, como estrategia de cualificación a los procesos investigativos en torno a las temáticas de agua, energía, residuos sólidos y lombricultura.
- La relación convivencia – ambiente se orientó en torno a la construcción teórica de la teoría rizomática y la huella ecológica, al igual, que fue importante temáticas tales como la ecología humana y la pedagogía proyectiva, como aporte a la consolidación de semilleros de investigación y de cualificación docente.
- Se recomienda el apoyo de las directivas, respecto a las salidas pedagógicas como estrategia que permite relacionar la teoría con la práctica y el reconocimiento territorial, consolidando así los semilleros de investigación y generando un proyecto que permita responder a las problemáticas ambientales.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

- Se cualificó al grupo gestor en el manejo de herramientas virtuales.
- Se diseñó y publicó el periódico digital Expresiones Naumanistas.

Eje comunicación

- En la aplicación de esta secuencia didáctica observamos avances muy importantes en el acompañamiento que el docente realizó al grupo de estudiantes, para lograr la lectura y la escritura de diversidad de tipologías textuales.
- La actividad también permite afirmar que es pertinente, desde cualquier disciplina, motivar, acompañar y construir de manera colectiva la lectura y la escritura de textos en contextos reales,

que sean significativos para la vida que construyen los estudiantes en la escuela. Se aprecia que la escuela es el espacio privilegiado para realizar procesos de lectura y escritura en contextos sociales y culturales que den sentido a las producciones escritas que se solicitan. Leer y escribir en un contexto social y de cultura significativa da sentido a las actividades, las cuales adquieren significado para los estudiantes.

Eje de TIC

- Se evidencia las deficiencias de equipamiento informático, prácticamente la IED no cuenta con ningún soporte ni acceso. El perfil y los intereses de los profesores son reducidos debido a la falta de equipamiento tecnológico. Algunos profesores han experimentado, al menos, por fuera del aula el uso de herramientas digitales.
- Se recomienda de manera especial, que la institución -de alguna- forma acceda a una dotación tecnológica en cuanto a

recursos informáticos, para que el interés de la comunidad docente por apropiarse de las herramientas digitales sea una realidad y haya un motivo de seducción hacia la comunidad estudiantil. Además, de profundizar en el uso de la estrategia digital para comunicar los avances del proyecto.

- En asocio con el eje de diseño y desarrollo tecnológico se realizó un periódico digital llamado Expresiones Naumanistas para mostrar avances del proyecto.

Bibliografía

- Cárdenas Felipe. Gestión Ambiental Dinámica e Integral. 2002. Pontificia Universidad Javeriana. ISBN 958-683-491-6. Pág.12. Documento inicial presentado por la institución Friedrich Naumann ante el IDEP.
- Elena Merino, Gloria y León Sicard, Tomas. El Agua, las Imágenes y el Ambiente. Editorial Unibiblos. 2007. Pág. 7.
- Feixa, Carles. (1999). De jóvenes, bandas y tribus: antropología de la juventud. Ariel, Barcelona.
- Feunzalida, Valerio (2005). Expectativas educativas de las audiencias televisivas. Bogotá: Norma.
- Foucault, Michel (1991). El sujeto y el Poder. Editorial. Carpe Diem. Bogotá
- Gulh, Ernesto. Ciencia, tecnología y sostenibilidad. En: Innovación y Ciencia, Volumen XI, N° 3 y 4. Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Bogotá D.C 2004. Pág.13.
- Garavito, Edgar (2000). ¿En qué se reconoce una micropolítica? Editorial: Nova y Vetara. Instituto de Derechos Humanos Guillermo Cano. Escuela Superior de Administración Pública.
- Herrera Cortes, Martha Cecilia y Díaz, Carlos Jilmar (2001). Educación y Cultura Política: una mirada multidisciplinar. Bogotá: Universidad Pedagógica de Nacional.
- Lipovestky, Gilles. (2008). La sociedad de la decepción, entrevista con Bertrand Richard. Editorial Anagrama, S.A. Barcelona.
- Martin-Barbero, Jesús. (1998). Jóvenes: Des-orden cultural y palimpsesto de identidad. Viviendo a todas, jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá. Universidad Central.
- Mejía Arcilla, María Cristina y Manrique Boepler, Ramón (1995). Juventud, construcción y democracia. Educar. Bogotá, Colombia.
- Monedero, Juan Carlos (2009). El gobierno de las palabras: política para tiempos de confusión. Fondo de Cultura Económica. Madrid.
- PEI IED Friedrich Naumann. (Testimonio tomado de Adriana Correa de Manrique, miembro de la Acción Comunal, Barrio la Cita).

Anexo 1

Proyecto de Comunicación y Convivencia a través del PRAE

Datos de la institución

El Colegio Friedrich Naumann IED, ubicado en la localidad de Usaquén, cuenta con las siguientes sedes: Sede A: Avenida 7 N° 171 - 80 Barrio La Cita; Sede B: Avenida 7 N° 177 - 96 Barrio El Codito. Posee una población estudiantil, en su mayoría perteneciente a los estratos 1 y 2 y pocas familias pertenecientes al estrato tres, provenientes de diferentes partes de la región y del país. El nivel cultural de sus familias es bajo, no hay hábitos de lecturas u otros eventos de aprendizajes. En el tiempo libre las familias ven televisión, van al parque y la práctica deportiva no es muy visible, los estudiantes de los grados superiores tienden a disfrutar más de la música y detecta la participación de algunos estudiantes en las llamadas tribus urbanas (metaleros, rudeboys, emos, y otros grupos).

El PEI "Formando hombres y mujeres competentes a través de la comunicación y la convivencia para el siglo XXI"

“La educación artística formadora de hombres y mujeres que se comunican proyectando una convivencia ciudadana”.

Misión

La Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann se propone formar hombres y mujeres con conciencia de sí mismos y de su ser en el mundo, fortaleciendo sus procesos de comunicación en torno a lo natural, social, cognitivo y espiritual, que les permita desenvolverse y transformar su medio a partir de propuestas competentes e inteligentes que proporcionen una mejor calidad de vida.

Visión

En el año 2014 la Institución Educativa Distrital Friedrich Naumann desarrollará con la comunidad educativa, mediante el desarrollo del conocimiento la consolidación de valores la formación, de hombres y mujeres con capacidad para comunicarse, resolver conflictos y proyectarse integralmente como ciudadanos en el contexto local y nacional.

Planteamiento del problema

A partir del diagnóstico realizado durante el año 2010 y 2011 se estableció que en el Colegio Friedrich Naumann existen problemas de comunicación oral, donde no se respeta la divergencia ni los derechos del otro, solución pacífica de conflictos, distorsión de valores sociales, intolerancia, y comunicación con los pares, originado por el contexto ambiental y el entorno familiar. Representando un balance negativo en las relaciones interpersonales y afectando un desempeño exitoso en la academia, la convivencia y el desarrollo humano de los estudiantes. Estas dificultades se quieren reducir a partir del involucramiento de toda la comunidad educativa, a partir de unos básicos articuladores y del aporte de cada una de las áreas y agentes de la comunidad del proyecto. Por lo que es necesario mejorar los procesos comunicativos y convivenciales a través de un proyecto transversal como es el PRAE, el cual involucra la ecología humana, la preservación o conservación de un ambiente saludable.

La población a la cual va dirigida la experiencia son los niños, niñas y jóvenes de la institución Friedrich Naumann, desde el grado transición al grado décimo primero, en todas las jornadas (mañana y tarde). En la jornada de la mañana una población aproximadamente de 850 estudiantes y en la jornada de la tarde aproximadamente 875 estudiantes.

Preguntas problemas o tópicos generadores

1. ¿Cómo consolidar comunidad educativa que realice investigación articulando el eje ambiental, convivencia, comunicación, ciencia y tecnología con el PEI, para consolidar un proceso de sistematización y producción de saberes desde la experiencia en el aula de clases y fuera de ella?
2. ¿Cómo generar alternativas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa con base en el contexto escolar de los estudiantes?

Objetivos Generales

1. Fomentar la consolidación de una comunidad educativa que realice investigación articulando el eje de medio ambiente, convivencia, comunicación, ciencia y tecnología con el PEI, para consolidar un proceso de sistematización y producción de saberes desde la experiencia en el aula de clases y fuera de ella.
2. Crear alternativas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la comunidad educativa con base en el contexto escolar de los estudiantes.
3. Mejorar los procesos convivenciales y comunicativos en el Colegio Friedrich Naumann mediante la aplicación de la investigación como estrategia involucrando interdisciplinariamente todas las áreas.

Objetivos Específicos

1. Constituir semilleros de investigación en lo comunicativo, lo convivencial, lo social, lo ambiental, en la ciencia y la tecnología, en la solución de problemas, de tal forma que incidan en el clima escolar, en su familia y en lo social.
2. Establecer la experiencia, como material de consulta permanente de todos los docentes para que haga parte del currículo de la institución y en cada uno de los ciclos I, II, III, V y VI.
3. Inducir al fortalecimiento de los proyectos y sub proyectos que estén enlazado con el PEI y se mantengan en el tiempo.
4. Vincular a toda la comunidad educativa en el reconocimiento y apropiación del proyecto.
5. Capacitar a los docentes en cada uno de los ejes temáticos del proyecto y asegurar su permanencia para la prolongación del mismo.

Hipótesis

En la búsqueda de una comunidad más sensible de las problemáticas ambientales y sociales y de comportamiento, se desarrolla un proceso de investigación identificando los problemas de convivencia actuales como son: la intolerancia, la agresión física y gestual, además de la falta de procesos para solucionar los conflictos mediante diferentes formas de comunicación como el arte, las artes plásticas, la educación física, las TICs y todas las áreas.

La falta de dotación y de los espacios físicos incide en el desinterés de los estudiantes y en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El aplicar los conceptos de la ecología humana mediante actividades en todas las áreas en la convivencia y en el aprecio por el medio ambiente.

Metodología

El reflexionar y analizar las prácticas pedagógicas por parte de la comunidad docente de la IED Friedrich Naumann se efectúa a través de las estrategias semilleros de investigación y secuencia didáctica.

La estrategia de semilleros es entendida como un espacio de experimentación investigativa, de construcción de lecturas, de interpretación de problemáticas y de ensayos de conocimiento. El semillero de investigación cuenta con unas fases que son las siguientes: identificación de un grupo gestor, reconocimiento de profesores motivados (en investigar e innovar), problematización y construcción de preguntas, dinamización de colectivos y dinamizar conocimiento y por último, acciones comunicativas y producción documental. (José Cabrera).

La estrategia de secuencia didáctica es pensada como una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que se define por características como: se formula como un proyecto de trabajo que tiene como objetivo la producción de un texto (oral, escrito), y que se desarrolla durante un determinado período de tiempo más o menos largo, según convenga; la producción del texto, base del proyecto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables y plantea unos objetivos de enseñanza-aprendizaje que han de ser explícitos para los estudiantes. (Fanny Blandón)

Marco Teórico

La convivencia con un enfoque de la ecología humana

En una sociedad donde los valores se han trastocado fuertemente no es fácil asumir responsabilidad sobre nuestras acciones; es allí, donde la ecología humana busca acercar al hombre, responsabilizarlo y darle un papel importante como generador de acciones comprometidas con el cuidado del entorno; le muestra que toda acción realizada sobre el entorno físico, social y biológico, tiene consecuencias que promueven la preservación y el cuidado o que por el contrario deterioran el ambiente.

Las actividades humanas, cualquiera que ellas sean, tienen un impacto positivo o negativo sobre los demás. El hombre está inmerso en la naturaleza atribuyéndose el papel fundamental de dominador basado en un tipo de conocimiento y tecnología que ha logrado desarrollar. Sin embargo, esa visión simplista en la que sólo cabe el hombre como dominador, provoca un desequilibrio en la triada hombre-naturaleza-sociedad, el deterioro de los recursos y desarrollos tecnológicos nocivos contra la naturaleza y el hombre.

Una ecología basada en el respeto por las demás estructuras o elementos que conforman el medio ambiente es lo que propone la ecología humana. Conducir el conocimiento y las acciones humanas hacia la cultura de la sostenibilidad, donde nos reconocemos como parte del ecosistema y sabemos que nuestras acciones cotidianas en la casa, en el colegio, en la ciudad, repercuten positiva o negativamente sobre nuestro entorno físico, biológico y social.

En esta medida, cualquier acción conservacionista toma fuerza; toda acción realizada en nuestra institución; tales como, mantenimiento adecuado de grifería, manejo adecuado de los refrigerios, mantenimiento de las tomas eléctricas, espacios adecuados para el deporte, dotación y uso apropiado de canecas para la disposición de residuos sólidos, uso limitado del papel, respeto por los seres vivos (entre ellos nosotros mismos) por nombrar algunas acciones, adquieren la relevancia necesaria y su manejo adecuado puede mejorar la calidad de vida y por ende, la convivencia en nuestro colegio.

Convivencia

Convivencia es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia, que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida.

Cuando nos ponemos a reflexionar sobre nuestra vida lo primero con lo que nos topamos es que somos un YO, una persona que se encuentra en el mundo y que nuestra vida consiste en interactuar con todas las cosas y personas. La esencia del hombre es el resultado del conjunto de relaciones sociales concretas que se han mantenido a lo largo de la vida. El tipo de trato que tengamos con las personas y que ellas tengan con nosotros determina nuestro modo de ser, nuestra personalidad.

Si estas relaciones han sido favorables porque han satisfecho

nuestras necesidades básicas, tales como aceptación, afecto, respeto, auto-estima, etc. y se han proporcionado las condiciones adecuadas al desarrollo, entonces la personalidad crecerá y se estará en disposición de asimilar los valores y las normas de las sociedades. Si la sociedad le dice SÍ a un individuo, éste en reciprocidad, responderá con un SÍ. A este proceso básico de formación de la personalidad se le llama Socialización. Pero si por el contrario, se han vivido relaciones negativas, entonces se desarrollará anormalmente y como consecuencia el sujeto responderá con un resentido NO. Esta actitud se manifiesta por una conducta antisocial, porque no se ha desarrollado normalmente el proceso de socialización.

Cuando un niño nace entra al mundo como un organismo animal que actúa impulsado por sus propios instintos. Pero poco a

poco, mediante el intercambio con el mundo social, va aprendiendo a comportarse como un ser humano. A través de la convivencia va adquiriendo valores, normas, lenguaje, costumbres y cultura de su grupo social. A este proceso de aprendizaje se le llama socialización. Este proceso de socialización consta de 4 etapas:

1. La aceptación social del niño y del joven. Es indispensable que el sujeto reciba la aceptación de la sociedad, pues el incumplimiento de esta primera etapa es la causa principal de los casos de la formación de personalidades desviadas, antisociales o neuróticas; por frustración de esa necesidad humana de sentirse considerado, aceptado y querido.
2. La aceptación de la sociedad por el niño y el joven. Si el niño o el joven han recibido un trato amable, amistoso, favorable, por parte de la sociedad que le rodea, determinara en ellos una actitud consecuente y recíproca de aceptar, aprobar y acoger con beneplácito el mensaje o influencia social (valores, normas, ideas, etc.) que la sociedad en que conviven le transmite. Pero, en el caso de que no hubiera habido una aceptación social del joven, él probablemente reaccione consecuentemente con posturas y conductas de rebeldía, oposición, negativismo, o en casos extremos podrían presentarse casos de neurosis, trastornos de la personalidad o delincuencia.

Estas 2 etapas principales son las premisas psicológicas que condicionan, predisponen digamos que abandonan el terreno para que se produzca el proceso de convertirse en una persona social.

3. La asimilación o interiorización del mensaje social, “adultización” del joven o socialización del individuo. Mediante las actividades de la vida social (familia, escuela, trabajo, grupos sociales) y a través de los agentes educativos de la sociedad, se produce en los sujetos en formación, un proceso de asimilación de los valores, motivos, normas e ideas de la sociedad: este primer momento del proceso de formación e integración social es una etapa imprescindible para que el joven pueda iniciar su incorporación a la sociedad como miembro preparado, aunque es insuficiente para lograr la integración activa y plena del joven al mundo adulto.
4. La adaptación creadora o integración social activa y transformadora de la realidad. Esta es la etapa final del proceso de socialización en el cual el joven se integra plenamente a la sociedad como sujeto activo, mediante su participación creadora y actividades transformadoras de la propia sociedad

Por ser la personalidad un sistema abierto al mundo, hay en la personalidad que crece y se desarrolla una tendencia progresiva del yo individual a rebasarse a sí mismo, a trascender, a expandirse y proyectarse hacia el mundo, a identificarse con personas, grupos y círculos sociales cada vez más amplios y abarcadores.

Tener en cuenta esa trascendencia del yo al nosotros, no significa vivir en el conformismo o disolver y anular la propia individualidad

en el seno del mundo social, sino todo lo contrario; significa el florecimiento y la autorrealización plena del individuo a través de la sociedad y la convivencia. Implica también el enriquecimiento y acrecentamiento de lo social por el aporte del yo, por eso se ha propuesto por varios psicólogos una concepción radical y unificadora de las motivaciones, considerando que todas las motivaciones humanas surgen o brotan de una tendencia original del ser humano al crecimiento, mejoramiento y trascendencia que se proyecta y expande en lo social.

De lo anterior se deducen las siguientes recomendaciones educativas. Darle oportunidades, medios y facilidades al niño, la niña y al joven par que sean independientes, para que reafirmen su personalidad, para que se expresen y sean creativos, compatibilizando y conciliando esto con las demandas y necesidades sociales. Por otra parte, es menester socializar al niño, enseñarle los valores, normas y usos sociales, hacer que aprenda a comportarse de acuerdo a los principios y normas de la comunidad, pero con aceptación, respeto y amor a su persona.

El aprendizaje es resultado de múltiples interrelaciones que no sólo se dan en los centros educativos, ni afectan sólo a un individuo. Cada alumno/a tiene un determinado entorno familiar y social, su propio desarrollo emocional y establece relaciones personales e intragrupalas específicas. Lograr un buen clima de convivencia va a facilitar el aprendizaje.

Entendemos la convivencia como la capacidad de interactuar unas personas con otras y los diferentes grupos entre sí de manera asertiva, respetando los derechos de todos y manteniendo relaciones fructíferas y gratificantes. Convivir no es ocultar o evitar los conflictos por medios coercitivos, sino ser conscientes de su existencia y disponer de los recursos y las actitudes que posibiliten una adecuada resolución.

Entendemos el conflicto como algo inevitable que en ocasiones ocurre dentro de un grupo, pero debemos tener las herramientas que ayuden al propio grupo, al docente y al colegio a resolverlo. En el Informe de la UNESCO “La educación encierra un tesoro”, también llamado “Informe Delors”, se indica que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares:

- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

- Aprender a ser, para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

En el libro *Educación con inteligencia emocional*, de Maurice J. Elias y otros autores, hay principios que pueden considerarse universales, y que por tanto, deben ser puestos en práctica también en los centros educativos:

- Sé consciente de tus propios sentimientos y de los sentimientos de los demás.
- Muestra empatía y comprende los puntos de vista de los demás.
- Haz frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlalos.

Fundamentación conceptual sobre comunicación⁸

En el diccionario enciclopédico Espasa se encuentra definida comunicación como “trato, correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. Unión y medio de unión entre cosas y lugares. Escrito sobre un tema determinado.”

Comunicar: hacer a otro partícipe de lo que uno tiene. Conversar, tratar con alguno de palabra o por escrito.

Otro acercamiento a la definición de comunicación puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *communicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto. En el caso de los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes (que puede ser verbal o no verbal) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

En estos conceptos básicos, se encuentran categorías muy importantes que son las que dan estructura y fundamento al proceso comunicativo y deben ser objeto de estudio por todos y cada uno de los integrantes de la comunidad naumanista, toda vez que es uno de los ejes que brujulan nuestro PEI y además parece no haber nada en la escuela y en la cotidianidad, que no esté en relación directa con la comunicación. En este orden de ideas, el presente escrito no es más que un pretexto para discutir y construir nuestro propio piso teórico, eso sí, sin perder la mirada en las investigaciones de autores representativos del tema.

-Plantéate objetivos positivos y planes para alcanzarlos.

-Utiliza las habilidades sociales positivas a la hora de manejar tus relaciones.

También nos dicen que la clave para responder a las cuestiones que nos plantean los niños no es la de precipitarnos a darles una respuesta. La clave es sermonearles menos y escucharles más; decirles menos y mostrarles más; dirigirles menos y cuestionarles más; sustituir la coacción por la persuasión; forjarles el carácter desde el interior de sí mismos, no a base de exigencias.

Todo esto no puede suceder a menos que se haya establecido una relación, y que unos y otros sean participantes emocionalmente inteligentes y capaces de reflexión y de afecto de esa relación.

Para comenzar la hifología sobre tan importante y profundo tema, es pertinente evocar que hace ya varias décadas al hablar de comunicación lo primero que se colocaba sobre la mesa eran los mensajes, los códigos, el canal, el emisor y el receptor. Al revisar la literatura sobre este tópico, podemos ver el viraje en relación con la conceptualización y con su importancia en las dinámicas escolares; parece que viene superándose la concepción instrumental de ella, en la cual la comunicación se asocia con la transmisión de información -en la escuela- por medio de escritos como cartas, circulares, carteleras, avisos, periódico mural; hoy se destaca su importancia en términos de las relaciones interpersonales, de la participación, de la comunicación verbal, y de la acción recíproca e interactiva que implica comunicarse cara a cara, reconociendo el diálogo reflexivo como una de las formas de comunicación ‘ideal’ en las instituciones educativas.

Siguiendo en la lógica de hacer historia, sostiene Maturana⁹ “lo humano surge, en la historia evolutiva del linaje homínido a que pertenecemos, al surgir el lenguaje”, el biólogo chileno da relevancia al conversar como elemento aportante en el surgimiento del lenguaje, en tanto que en la conversación se da un entrecruzamiento entre el lenguaje y el emocionar” ...todo que hacer humano se da desde una emoción, sostiene, nada humano ocurre fuera de este entrelazamiento, por lo tanto lo humano se vive siempre desde una emoción, aún el más excelso y puro razonar; el emocionar en cuya conservación se constituye lo humano al surgir el lenguaje, se centra en el placer de la convivencia, en la aceptación del otro junto a uno. Esta concepción de Maturana, viene muy bien traerla al campo escolar, pues es aquí donde las emociones fluyen constantemente y el lenguaje debe convertirse en la mediación entre estas y la convivencia.

⁸ Elaborado por María Amelia Gómez, orientadora Sede B.

⁹ Maturana, Humberto. “Lenguaje y realidad: el origen de lo humano”. En *Revista Colombiana de Psicología* Nos 5-6, Universidad Nacional, MCMXCVII. PP 200-203.

En concordancia con el chileno, Freire¹⁰ defiende el valor y sentido de la palabra humana más allá del simple vocabulario. Es palabra y acción. “Hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir y elegir y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. En las culturas del silencio las masas son mudas; es decir, se les prohíbe participar creativamente en las transformaciones de su sociedad, y por ende se les prohíbe ser”. En este punto, cada lector-a podrá preguntarse, desde su práctica pedagógica, qué tanto facilita la libre expresión, qué tipo de interacción establece con los-as estudiantes, compañeros-as de trabajo, padres y madres y directivos-as docentes. Sabemos, que la cultura del silencio es indicador de que algo anda mal en los procesos democráticos y por ende comunicativos y los-as maestros-as somos los primeros llamados a que esta no se perpetúe ni a perpetuarla.

Tal vez una de las formas de darle acción a la palabra es desde la conversación, así lo refiere Gadamer al sostener que una vez el homo sapiens articula el lenguaje, pasa a conversar. El padre de la hermenéutica decía que la conversación “deja siempre huella en nosotros. Lo que hace que algo sea una conversación no es el hecho de habernos enseñado algo nuevo, sino que hayamos encontrado en el otro algo que no habíamos encontrado aún en nuestra experiencia del mundo. Cuando una conversación se logra, nos queda algo, y algo queda en nosotros que nos transforma. Por eso la conversación ofrece una peculiaridad con la amistad. Sólo en la conversación (y en la risa común que es como un consenso desbordante sin palabras) pueden encontrarse los amigos y crear ese género de comunidad en la que cada cual es él mismo para el otro porque ambos encuentran al otro y se encuentran así mismos con el otro”¹¹.

En el escenario de la conversación está el diálogo. Desde la literatura encontramos un interesante planteamiento del autor del Aleph: “el diálogo tiene que ser una investigación y poco importa que la verdad salga de boca de uno o de boca de otro. Es indiferente que yo tenga la razón o que tenga la razón usted; lo importante es llegar a una conclusión, y de qué lado de la mesa llega eso, o de qué boca o de qué rostro, o de qué nombre es lo de menos”. No obstante, es importante aclarar que el diálogo o la conversación,

como mediación pedagógica, tiene unos límites en las instituciones, que está determinado por el elevado número de estudiantes que se congrega en las aulas y en las sesiones académicas, y por su heterogeneidad. Esta complejidad del fenómeno comunicativo, en relación con la pedagogía, puede vislumbrarse a partir de lo señalado por Gadamer, parafraseando a Platón: “el diálogo no es posible con muchos a la vez, ni en presencia de muchos”.

En este orden de ideas, el diálogo y la conversación tienen un carácter que corresponde a la esfera de lo cercano, lo privado, lo personal. A veces los-as estudiantes buscan a sus maestros-as precisamente para hacerlos confidentes de alguna emoción afectiva, familiar o escolar. ¿De qué manera podremos hacer del diálogo una verdadera mediación frente al sin fin de problemáticas que cargan a costas niños, niñas y adolescentes naumanistas en la mira de coadyuvar en la búsqueda de caminos esperanzadores que los lleven a superarlos o por lo menos a hacerlos más llevaderos? ¿Cómo hacerlos-as partícipes de lo que cada uno-a tenemos? atendiendo a la definición del diccionario.

Quizá sea más fácil la pregunta que la respuesta o respuestas, sin embargo, podemos propiciar el espacio para el encuentro, la disertación, la crítica, la toma de posiciones, lugar al que Habermas¹² llamó el mundo de la vida, constituido principalmente por el lenguaje y la cultura, concepto que se complementa con la acción comunicativa, la cual es posible sobre el horizonte problemático del mundo de la vida. Para el filósofo alemán, la acción comunicativa se refiere a la interacción de por lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal. Es una interacción mediada por símbolos.

Habermas, plantea la necesidad de una pragmática universal, una ciencia del lenguaje basada en estructuras universales y válidas en cualquier situación y contexto comunicativo. La pragmática universal pone de manifiesto las condiciones lingüísticas que hacen posible la razón comunicativa. Es a través de ella que la razón deviene en razón comunicativa.

El mundo de la vida es el lugar trascendental en que el hablante y el oyente se salen al encuentro planteándose esas pretensiones de validez; es el horizonte de convicciones comunes en el que se da la acción comunicativa.

10 De este prolífico pedagogo podemos consultar entre otras, obras como: El grito Manso. Argentina: siglo XXI Editores, 2004. Pedagogía de la tolerancia. México: FCE, 2006. Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo XXI Editores, 1994.

11 GADAMER, Hans-Georg. Verdad y método II. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1994.

12 HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Buenos Aires: Taurus, 1985.

El cuadro es explicativo de estas relaciones

Mundo de la Vida		
Mundo Objetivo	Mundo Social	Mundo Subjetivo
Como totalidad de las entidades sobre las que son posibles enunciados verdaderos	Como totalidad de las relaciones interpersonales legítimamente reguladas	Como totalidad de las propias vivencias a las que cada cual tiene un acceso privilegiado y que el hablante puede manifestar verazmente ante un público.
Criterios de Verdad		
Verdad	Rectitud	Veracidad

Habermas admite esta independencia del lenguaje y elabora su teoría filosófica a partir de lo que él llama los universales del habla: aquellos supuestos que debe considerar cualquier hablante antes de emitir palabra, porque son “mandatos” del lenguaje. Estos supuestos son ciertos en cualquier lengua, por tanto universales. Un hablante no puede dejar de pretender, si es que quiere comunicarse:

1. **Inteligibilidad** para lo que se dice. La comunicación resulta imposible si lo que se dice es incomprensible para los demás.
2. **Verdad** para aquello que se dice. Para el contenido de lo que se dice en relación con lo objetivo (si digo “esta mesa es verde” debe ser verde) o para las condiciones de existencia de lo que se dice (si digo: “cierra la puerta” se presupone que la puerta estaba abierta).
3. **Rectitud** para su acto de habla en relación con un contexto normativo. Esto significaría lo siguiente: todo hablante se atiene a un conjunto de normas aceptadas por todos. Si dice “usted se calla” es porque debe estar autorizado a decirlo.
4. **Veracidad** para su formulación como expresión de su pensamiento. Lo que dice debe ser lo que cree o piensa, si miente, la comunicación se rompe. Estos cuatro supuestos son los que forman la base de validez del habla. El uso primario del lenguaje sería el orientar su empleo al entendimiento, asevera el autor de la teoría crítica.

Por su parte y volviendo a Freire, al referirse al mundo de la vida sostiene que “es un mundo permanentemente interminado, en movimiento” como lo somos los seres históricos - hombres y mujeres - que habitamos en él: incompletos, inacabados e inconclusos. “la conciencia del inacabamiento, arguye Freire, creó lo que llamamos ‘la educabilidad del ser’¹³. La educación es entonces una especificidad humana”. Es entonces, la conciencia del mundo la que crea mi propia conciencia, que unida con la curiosidad mueven al ser humano hacia el conocimiento. Es decir, quien se siente inacabado entra en un proceso permanente de búsqueda

y...sabiamente escribió el pedagogo de Recife, no hay búsqueda sin esperanza.

Hasta aquí, apreciados-as lectores-as, se han tejido algunos hilos de este maravilloso tapiz que es la comunicación y podemos decir que hay tareas muy trascendentales y profundas y que nos dicen que no hay práctica docente sin curiosidad, sin intervención de la realidad, sin solidaridad, sin sueños, sin esperanzas, sin crítica y por supuesto sin lucha, pues la única pelea que se pierde, sostienen las madres de la plaza de mayo, es la que se abandona. Y aquí la lucha es política, toda vez que la educación es un acto político por naturaleza, sostenía Gramsci.

Bien, en esta travesía que estamos haciendo sobre la comunicación, no podemos dejar de referirnos a los códigos¹⁴ o hebras comunes al emisor y al receptor, o mejor, signos y reglas que hacen posible el intercambio de emociones y pensamientos entre dos o más personas. Uno de los autores que más ha estudiado sobre el particular es BasilBernstein. Este sociólogo preocupado, por el fracaso escolar de las estudiantes provenientes de las clases trabajadoras, realiza una serie de investigaciones empíricas y desarrolla un instrumental heurístico para comprender la relación entre las funciones en el sistema educativo y la estructura de clases sociales. Opina que la escuela desempeña un papel en la reproducción de las desigualdades de clase social, género, raza, región y religión. Su objeto de estudio es el aula. A partir de su observación sistemática, busca una teoría capaz de comprender la relación de lo micro (el aula) y lo macro (la sociedad). Piensa la relación pedagógica como un laboratorio de todas las relaciones sociales.

En este contexto plantea su concepto de código definido como “principios que regulan los sistemas de significación, adquiridos de forma tácita, que seleccionan e integran modos de actuación”. Distingue el código “restringido” del código “elaborado”¹⁵. El código restringido depende neta-

13 FREIRE, Paulo. El grito Manso. Argentina: siglo XXI Editores, 2004.

14 http://es.wikipedia.org/wiki/Basil_Bernstein.

15 BERNSTEIN, Basil. Poder, autoridad y escuela. Pedagogías visibles e invisibles. En: Revista Colombiana de Educación, No. 15. Bogotá, UPN, 1985.

mente del contexto y es particularista, está enmarcado en el ámbito de la producción (material) y es empleado por la clase trabajadora. El código "elaborado" no depende del contexto, es universalista, está enmarcado en el ámbito de la reproducción (ideológica, reproducción del control simbólico) y es empleado por la clase dirigente.

Con sus investigaciones muestra que en las instituciones educativas, los poseedores del código elaborado superan a los estudiantes provenientes de la clase trabajadora, que fracasan en sus estudios en un proceso de selección no natural, sino arbitrario y naturalizado. El contenido de la forma pedagógica, según Bernstein, actúa selectivamente sobre los estudiantes, profundizando en la dimensión cultural las relaciones de desigualdad entre las clases sociales.

Otro de los aportes del investigador inglés, es la relación entre lengua y clases sociales. Las relaciones sociales filtran el lenguaje y lo adaptan a procesos de comunicación desiguales. Su labor consiste en acercar los estudios lingüísticos a la sociología. Estudia la expresión de individuos de distintas clases sociales y analiza sus diferencias, lo que le lleva a la formulación de la teoría de los códigos lingüísticos, que da cuenta de las transformaciones sociales y su impacto en los sistemas de significación.

Como puede inferirse, el manejo de los códigos en la escuela es de gran trascendencia no sólo por las implicaciones en el aprendizaje sino por las relaciones de saber y poder que se manejan ya sea implícita como explícitamente, dando lugar a las pedagogías visibles e invisibles, también estudiadas y caracterizadas por Bernstein y que por supuesto deberían ser objeto de estudio y reflexión para caracterizar la práctica pedagógica de los maestros naumanistas.

Al hablar de códigos es necesario hablar de escritura toda vez que a través de ella también se comunica y dicen expertos en el tema que es la forma de ordenar el pensamiento, por eso un texto escrito requiere una planificación para que el escritor no pierda el norte. La escritura es un instrumento poderoso en la potenciación del pensamiento, por cuanto implica un razonamiento muy fino y un modo de obrar cauteloso y ponderado con las palabras, sin embargo, sostiene el profesor Fabio Jurado, "es paradójico que hoy, cuando la educación escolarizada ha arropado a amplios índices de la población, la escritura y la lectura no hayan logrado sus efectos en la formación de un ciudadano crítico y comprometido con un proyecto social"¹⁶. Una premisa puede estar relacionada con el tipo de códigos que prevalecen en la escuela quizá en detrimento de los que en su bagaje poseen los-as estudiantes.

Para cerrar temporalmente este escrito, mencionamos como la relación educación comunicación ha ocupado la atención de teóricos de diferentes disciplinas, quienes desde su óptica han enfocado

la problemática aportando algunas alternativas de solución. Otro de esos estudiosos, aparte de los fugazmente mencionados, es Jesús Martín Barbero¹⁷, quien plantea el problema de la relación educación-comunicación en los siguientes términos: "El problema de fondo es cómo insertar la escuela en un ecosistema comunicativo que es a la vez experiencia cultural, entorno informacional y espacio educacional difuso y descentrado. Y cómo seguir siendo en ese nuevo escenario el lugar donde el proceso de aprender guarde su encanto: a la vez rito de iniciación en los secretos del saber y desarrollo del rigor de pensar, del análisis y la crítica, sin que lo segundo implique renunciar al goce de crear". Ubicada en esa perspectiva la relación educación/ comunicación se desdobra en ambos sentidos: ¿qué significan y qué retos plantean a la educación los cambios en la comunicación?

Preguntas complejas se han planteado en este corto texto pero que nos dan la oportunidad de revisar lo que vivimos en el colegio, en el aula, en la interacción con los-as compañeros-as y con los-as estudiantes. Esta, en últimas, es la pretensión: mover fibras, entrelazar hilos para ir imbricando ese tapiz teórico donde confluye el aporte de todos-as y de cada una de las áreas del conocimiento, que permitirá darle mayor fuerza a la comunicación como soporte de nuestro PEI y por si fuera poco como condición del surgimiento de lo humano.

Antes de terminar, agradezco que este escrito sea leído y releído para que avancemos en este tema y además sea alimentado con el capital cultural -categoría de Bourdieu- que cada quien posee. Y ahora cierro con el mensaje que Freire deja a los maestros en su libro 'Cartas a quien pretende enseñar' (carta 4: de las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y maestros progresistas)

"Me parece importante, reconociendo que las reflexiones sobre las cualidades son incompletas, discutir un poco sobre la alegría de vivir, como una virtud fundamental para la práctica educativa democrática. Es dándome por completo a la vida y no a la muerte... como me entrego, libremente, a la alegría de vivir. Y es mi entrega a la alegría de vivir, sin esconder la existencia de razones para la tristeza en esta vida, lo que me prepara para estimular y luchar por la alegría en la escuela. Es viviendo la humildad, la amorosidad, la valentía, la tolerancia, la competencia, la capacidad de decidir, la seguridad, la ética, la justicia, la tensión entre la paciencia y la impaciencia, la parsimonia verbal, como contribuyo a crear la escuela alegre, a forjar la escuela feliz. La escuela que es aventura, que marcha, que no le tiene miedo al riesgo y que por eso mismo se niega a la inmovilidad. La escuela en la que se piensa, en la que se actúa, en la que se crea, en la que se habla, en la que se ama, se adivina la escuela que apasionadamente le dice sí a la vida. Y no la que enmudece y me enmudece".

16 JURADO, Fabio. "la interpelación y la fuerza crítica de la escritura". En: Cuadernos de psicopedagogía 6. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Septiembre 2009. Pp 75-82.

17 De este autor pueden leerse: "Hereditando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación". Nómadas No 5, 1996.

Expectativas o resultados esperados de los docentes

Una vez terminado el proceso de investigación la institución Educativa Distrital Friedrich Naumann se espera tener:

- Consolidación de un grupo Gestor del Proyecto Comunicación y Convivencia a través del PRAE, que garantice la permanencia del proyecto y fomente la cultura de la investigación en docentes y estudiantes.
- Conocimiento de docentes, estudiantes y en general, de toda la comunidad educativa de las principales problemáticas ambientales.
- Mejoramiento del entorno escolar y en particular las dificultades convivenciales.
- Construcción de semilleros de investigación, a partir de los proyectos que tengan cada ciclo y en el que este articulado el medio ambiente, la convivencia y la comunicación, de tal manera que se garantice la sostenibilidad del proyecto.
- Creación de un semillero de mediadores en que haya presencia de dos niñ@s por ciclos, con el propósito de formar líderes para la convivencia. Este sería un semillero transversal.
- Construcción de unidades didácticas por ciclos como propuesta curricular.
- Fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Proyecto para el desarrollo humano a través de la ciencia y la tecnología

Colegio General Santander (IED)



Muchas veces se niega el status de investigación cuando la actividad está ligada a la experiencia pedagógica o a la práctica educativa. Sin embargo, más allá de la discusión epistemológica, se observa que la investigación realizada por maestros, independientemente o en asocio a centros de investigación, en el terreno de la práctica educativa aporta conocimiento pedagógico valioso y permite mejorar su calidad. La investigación educativa, muchas veces ligada a la innovación, en el espacio de las prácticas pedagógicas, permite encontrar significados nuevos a las experiencias pedagógicas. Muchas veces se niega el status de investigación cuando la actividad está ligada a la experiencia pedagógica o a la práctica educativa. Sin embargo, más allá de la discusión epistemológica, se observa que la investigación realizada por maestros, independientemente o en asocio a centros de investigación, en el terreno de la práctica educativa aporta conocimiento pedagógico valioso y permite mejorar su calidad. La investigación educativa, muchas veces ligada a la innovación, en el espacio de las prácticas pedagógicas, permite encontrar significados nuevos a las experiencias pedagógicas.

Jaime Parra

*El carácter humano de la experiencia educadora*¹

De acuerdo con Jaime Parra, pensar la investigación de la mano de los procesos cotidianos propios de la práctica educativa resulta complejo, toda vez que los tiempos, los escenarios y, especialmente, las consideraciones epistemológicas que rodean a la investigación como un ejercicio paradigmático en una u otra profesión, pocas veces encuentra eco en la cotidianidad de una institución educativa.

No obstante, la posibilidad de hacer visible, lo que en el marco del proyecto Investigación Pedagógica en el Aula, se denominó como “la dinámica investigativa”, permitió reconocer que en el Colegio General Santander, coexisten condiciones humanas, profesionales e institucionales, que dan lugar a la posibilidad de hacer investigación en el aula.

La presencia de un colectivo de investigación e innovación docente con interés y motivación en relación con los objetivos del proyecto, la formación profesional, posgraduada y la trayectoria en procesos de investigación dentro y fuera del Colegio y, la construcción de una plataforma institucional, basada en la

confianza y en el reconocimiento de dicho colectivo, son algunos de los elementos que imprimieron vitalidad y proyección a cada una de las acciones pedagógicas en función de la puesta en marcha del proyecto “Desarrollo Humano a través de la Ciencia y la Tecnología”.

En razón de lo anterior el Proyecto IPA, Arquetipo para Fortalecer la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, tuvo la fortuna de contar con la participación del Colegio General Santander IED desde Septiembre de 2012. El proyecto se desatacó siempre por el compromiso de las y los docentes participes en el grupo de investigación, dicho proceso estuvo previamente definido mediante cinco fases de desarrollo del proyecto: Diagnóstico, Fortalecimiento y desarrollo de la investigación en el aula, Orientaciones al PEI y PEI, Socialización, Monitoreo y evaluación del proceso, las cuales se cumplieron a cabalidad.

El presente documento socializa los avances de dichas fases mediante la organización por capítulos relacionados con cada una de las fases mencionadas.

¹ PARRA, J. (2006). El Carácter Humano de la Experiencia Educadora. En: Revista Educación y Ciudad. Experiencia Educativa y Pedagógica. IDEP. N° 11. Segundo semestre.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa: diagnóstico participativo

El presente apartado presenta la caracterización general de la institución educativa basada en cuatro elementos primordiales:

- a) Documentos institucionales: Reflexión y referenciación contextual a partir de documentos socializados por la institución: el PEI “Educar en la vida y para la vida”, Manual de convivencia, PRAE Agro ecología en el General Santander “Agrogensa”, Pileo, Proyecto de Derechos Humanos, Prevención de riesgos, Proyecto de vida, Educación sexual, Recolección de aguas lluvias, Reciclaje, Propuesta de investigación cuantitativa "Nacho Derecho", La culpa es de la vaca” y Agenda Ambiental Localidad de Usaquéen.
- b) Revisión de documentación virtual: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-4297403> , http://cierredemicolegio.blogspot.com/2008_06_01_archive.html, http://www.youtube.com/watch?v=fyfUr9i_S8c, <http://www.youtube.com/watch?v=3ORzspQxBNk> ,
- c) Conversaciones formales e informales entre funcionarios del IDEP y de la IED.
- d) Proceso de ejecución del Proyecto IPA-Usaquén (actividades, talleres, discusiones, reuniones, etc.)

El contexto de la Institución

El Colegio General Santander surge a mediados de la década del 40; se ubicaron allí dos instituciones: la Escuela Policarpa Salavarrieta para niñas y la Concentración General Santander para varones, de carácter oficial y dependientes del departamento de Cundinamarca, con una población aproximada de 250 estudiantes cada una.

La Institución Educativa Distrital (IED) que hoy conocemos con el nombre de General Santander, inició con la integración de los dos establecimientos educativos, la Escuela Policarpa Salavarrieta, y el Colegio General Santander ubicado en la calle 119 con carrera 6, en el parque Usaquéen. Hacia 2002 se sumó la IED Lourdes, ubicada en la calle 102 con carrera 7, de esta forma la IED quedó con dos sedes la de la calle 119 y la de la calle 102.

El Colegio cumplirá 65 años, de existencia en el Distrito Capital, lo cual hace que sea una de las instituciones de mayor antigüedad en la ciudad, garantizando a diferentes familias un espacio educativo en el cual se han vivenciado distintas problemáticas, pero de la cual toda la comunidad educativa ha aprendido, a mantenerse en la exigencia de sus ideas y derechos.

El PEI del colegio “Educar en la vida y para la vida” es un proyecto de Desarrollo Humano con énfasis en autonomía y habilidades comunicativas a partir de tres dimensiones: cognitivas (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser). La Institución tiene como visión “preparar para la vida desarrollando valores, principios y competencias en diferentes ámbitos del conocimiento buscando continuidad académica y/o inclusión en el mundo laboral, mejorando la calidad de vida y engrandecer al país”, desde la ejecución de gran variedad de proyectos institucionales,

transversales y de aula. El enfoque pedagógico está basado en la inteligencia total, la cual interrelaciona la enseñanza para la comprensión, el aprendizaje significativo, la pedagogía conceptual y el constructivismo.

Al llegar el IDEP al Colegio, encontramos un “proyecto para el desarrollo humano a través de la ciencia y la tecnología” con prácticas, pero sin formulación; existía un grupo gestor en la institución que había expresado previamente su interés de integrar cinco proyectos institucionales sin embargo, no se habían definido con claridad otros objetivos y la estrategia a seguir, ni los problemas que se buscaban solucionar, es así como el grupo gestor señaló un listado que posteriormente fue agrupado en dos grandes tipologías expuestas a continuación.

1. Pedagógicos: La desarticulación de los múltiples proyectos desarrollados en el Colegio, ya sea de tipo institucional, transversal, o de aula; sumado al énfasis educativo otorgado a la teoría minimizando la práctica; y por último, la desarticulación de los contenidos, con su respectiva funcionalidad.
2. Convivencia: El debilitamiento de la relación derechos y deberes que conlleva a los estudiantes a ser dependientes de una constante regulación, in-visibilizando la capacidad personal de autonomía y autorregulación; también se vivencian agresiones físicas, verbales y virtuales en la institución y en el entorno educativo (hogares de los estudiantes y barrio); sumado a ello y muy interrelacionado, se encuentra un total desinterés de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos (hacia el menor, y en trabajo conjunto con los docentes y la IE).²

² Ver: Proyecto de investigación re – formulado. Colegio General Santander. Proyecto IPA – Usaquéen.

Al identificar esos problemas, se generaron diálogos constantes entre perspectivas y enfoques disciplinares muy diversos, dada la amplia gama profesional que integra el equipo; sin embargo, con la orientación de los ejes de convivencia y ambiente, se definió como estrategia metodológica la sistematización siendo la forma más pertinente de cumplir con los objetivos propuestos para la investigación e integrar la experiencia de los cinco proyectos: “La culpa es de la vaca”, la huerta escolar, derechos humanos, reciclaje y recolección de aguas lluvias. En ese sentido el objetivo general es “potenciar el desarrollo humano desde la transformación de las prácticas pedagógicas mediante los proyectos productivos del Colegio General Santander IED”. (Investigador, 2012).

El proyecto escrito y elaborado por las docentes comparte con el PEI el enfoque sobre desarrollo humano, con lo cual la reflexión sobre la práctica docente desarrollada en la sistematización de los cinco proyectos elegidos pretendió ser un aporte pedagógico significativo para la institución.

Construyendo un campo de conocimiento entorno a la sistematización

Durante las fases iniciales del Proyecto IPA-Usaquén se logró recoger desde las conversaciones con los docentes participantes del proyecto, una serie de necesidades de formación docente, sin embargo fue en la marcha del proyecto donde se fueron modificados y actualizaron de acuerdo con la definición del problema investigativo, realizado con el IDEP, a continuación el listado de necesidades de cualificación y su respectiva evaluación:

Necesidad de formación	Evaluación
Taller sobre estudios de mercadeo.	Esta temática no logró ser desarrollada dada la dificultad que se presentó en el mes de noviembre de concretar tiempos.
Construir herramientas pedagógicas para la mejoría de los problemas de convivencia en estudiantes y padres de familia a través del proyecto de investigación.	Se participó desde la orientación de convivencia al I Foro Institucional sobre Derechos Humanos. Sumado a un taller sobre simulación de un debate jurídico respecto de la vulneración de derechos. A través de este taller se pretende contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico, la toma de postura y el reconocimiento de los campos problemáticos de los DDHH.
Articulación del área de humanidades, matemáticas y tiempo libre al proyecto. Incentivar la creación de un periódico virtual.	Las y los docentes participantes de la investigación lograron en sus jornadas pedagógicas consolidar la propuesta de reflexión sobre el Desarrollo Humano a todo el cuerpo docente de la jornada tarde.
Incentivar el uso de los tableros virtuales.	El Proyecto IPA-Usaquén se desarrolló con los docentes de los cinco proyectos que integraron la propuesta de participación a la convocatoria de presupuestos participativos como quedó consignado en el comité académico del colegio, fue por ello que no se integraron más proyectos.
Interdisciplina.	Desde la orientación de la coordinación académica del Proyecto IPA-Usaquén, se realizó una jornada de reflexión con la totalidad del cuerpo docente respecto de la interdisciplinariedad que han llevado a cabo los docentes y resaltando los aspectos en los que se puede mejorar.
Sistematización.	El mayor logro en el proceso de sistematización consistió en la reflexión colectiva respecto a las pedagogías para el Desarrollo Humano, la cual fue consolidada en un documento escrito por las y los docentes y presentada en la tercera socialización del Proyecto IPA-Usaquén. La escritura de relatos docentes significó también un logro en este propósito.

Necesidad de formación	Evaluación
Centro de documentación.	Existe a la fecha un archivo documental y fotográfico de los cinco proyectos participantes en la sistematización, la idea es que los docentes tengan un espacio donde se consolide dicho centro de documentación y se continúe enriqueciendo desde la reflexión que ya inició respecto del Desarrollo Humano en todo el cuerpo docente.
Apoyo a proyectos.	Se realizaron actividades de apoyo a los proyectos mediante actividades como cartografía social, lombricultura, producción audiovisual y fotografía estenoépica.
Herramientas tecnológicas para proyectos de investigación.	Se realizaron dos sesiones de manejo de herramientas virtuales como la edupagina, las docentes han venido trabajando sobre estas.
El desarrollo Humano en el currículo.	Se destaca como logro del proceso investigativo de las discusiones docentes se logró aprobar en bachillerato la asignatura Desarrollo Humano, a la fecha se han generado apoyos conceptuales y metodológicos por parte de la orientación de ambiente, que están siendo discutidos al interior de todo el cuerpo docente.

Fortalezas y debilidades

Fortalezas	Debilidades y retos
Existe compromiso de las directivas, docentes y estudiantes respecto del trabajo por proyectos y en ella, de la reflexión constante alrededor de la práctica pedagógica. Este compromiso se evidencia en proyectos que, además de los registrados en la sistematización, han logrado efectos visibles, como la inexistencia de embarazos tempranos, para el caso del proyecto de sexualidad.	Las expectativas constantes que el cuerpo docente sigue teniendo dificultades debido a la distribución de los rubros económicos, donde a la fecha, la única entrega ha sido la salida pedagógica de 240 estudiantes a Panaca.
Se observa interés en mejorar las condiciones actuales de la IE.	Condiciones de infraestructura precarias: no existe un espacio físico para el trabajo por proyectos, donde se puedan realizar talleres, reuniones, etc. Se mantienen condiciones de inseguridad en el entorno escolar y, baja participación de padres y madres en actividades orientadas al mejoramiento continuo de la institución.
Se observa el respeto hacia el trabajo individual y en equipo. Además existe el reconocimiento mutuo del trabajo de otros profesores.	Algunos estudiantes del proyecto de Derechos Humanos, desean mayor apoyo por parte de docentes en el ejercicio de sus actividades como colectivo.
Los proyectos: Derechos Humanos, la culpa es de la vaca, la huerta, y proyectos de clase de las docentes investigadoras tienen registro documental que se logró consolidar en un archivo pedagógico que será preciso continuar alimentando en función de la construcción de la memoria del proceso. Para ello podrá aprovecharse el espacio académico pensado para el Desarrollo Humano.	La inexistencia de un espacio físico para poner en marcha el proyecto "La culpa es de la vaca" y otras iniciativas pedagógicas, que exigen contar con espacios amplios y adecuados. Se requiere material físico para desarrollar algunos proyectos, por ejemplo cercar la huerta escolar para su protección.
Existe un diagnóstico actualizado y realizado por los docentes respecto del Plan estratégico de ciclo I y II (PEC) ciclo 1 y II, en donde dialoga sobre las condiciones actuales, las estrategias pedagógicas, y los planes futuros.	Es preciso fortalecer en la cultura de investigación en el aula, de manera que existan procesos de documentación permanentes de los hallazgos y aprendizajes para mantener el diagnóstico institucional en actualización permanente.
Autorregulación: los y las estudiantes del proyecto de Derechos Humanos evalúan el nivel de compromiso de sus compañeros y hacen un llamado al mejoramiento mediante la regulación del comportamiento.	Es preciso incentivar procesos de reflexión estudiantil que procuren que estas prácticas autovalorativas y coevaluativas, se realicen en otros proyectos institucionales. De manera que se potencien actitudes y aptitudes tendientes al mejoramiento de la propuesta de desarrollo humano.
Fortalezas	Debilidades y retos
Apertura a la reflexión individual y colectiva de las prácticas pedagógicas. Promoción de la escritura en docentes, lo que genera Capacidad crítica a nivel conceptual, metodológico y de práctica pedagógica.	Falta de espacios físicos con posibilidad de adaptarse para actividades por proyectos, sumado a aulas escolares deterioradas. Falta de compromiso por parte de algunos padres de familia frente a su labor como educadores.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

El Proyecto la Investigación Pedagógica en el Aula – IPA, Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, se planteó como objetivo general el “promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaquéen, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios.” (IDEP, 2012), en ese sentido se organizó estructuralmente, así:

- Eje de diseño y desarrollo tecnológico
- Eje de TIC
- Eje de Lenguaje, comunicación y expresión
- Eje de comunicación
- Eje de convivencia
- Eje ambiental

Cada eje debió construir una propuesta conceptual que sirviera como referente y recogiera las expectativas de los docentes y su relación con la propuesta central del Proyecto IPA-Usaquéen: “Querer, Saber y Poder para Transformar las Prácticas”, el cual se plantea en el siguiente gráfico:



Ilustración 1. Gladys Jaimes.

Acciones investigativas ejecutadas	N° de jornadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Fase de diagnóstico	3	Jornadas para el registro de material documental, diagnósticos, fotografías, memorias de los proyectos, etc.	Coordinadoras jornadas mañana y tarde, docentes del grupo investigador, secretaria del colegio.	Consolidación de un diagnóstico participativo.
Reformulación del documento	5	Encuentros de trabajo entorno a la metodología árbol de problemas, diseños metodológicos, escritura del proyecto, construcción de los referentes teóricos, cronograma y definición del nombre del grupo.	Docentes del grupo investigador.	Promoción y motivación de los y las docentes a la escritura de un proyecto investigativa.
Aplicación de instrumentos de sistematización	2	Jornadas de trabajo entorno a la aplicación de instrumentos de investigación propios del proceso de sistematización como: Grupo focal y entrevista.	Un grupo focal de estudiantes con representantes de los cinco proyectos a sistematizar. Una entrevista a profundidad con la coordinadora de convivencia.	Recolección de información respecto del concepto de desarrollo humano.
Micro encuentro local	1	Jornada de trabajo entorno a la ejecución de la dinámica investigativa: cita a ciegas.	Dos representantes de la IED.	Espacios de reflexión y aprendizaje investigativo a través de la ejecución de la dinámica investigativa "cita a ciegas".
Reflexiones de prácticas pedagógicas en el aula	2	Sesiones de trabajo, entorno a la activación de la memoria sobre Desarrollo Humano y la actividad de pijamada navideña (trabajo del cuerpo, espiritualidad, etc.).	Grado 4 al 2012 y docente directora de grupo y miembro equipo investigador.	Promoción de la reflexión docente y estudiantil respecto de la significación colectiva del desarrollo humano en la IED. Visibilización y reconocimiento de los aportes de las y los docentes en su práctica cotidiana al concepto de desarrollo humano.
Apoyo a proyectos	14	Acciones respecto del proyecto de lombricultura, producción audiovisual (documental – cámara estenopeica) y reconocimiento observacional.	Grados 4 y 5, y miembros del comité ambiental, la culpa es de la vaca, y derechos Humanos, docentes miembros del grupo investigador y dos docentes de la IED.	Apoyo en los procesos de cualificación de los proyectos de la institución. Visualización de los productos de dichos procesos de cualificación, por ejemplo la muestra fotográfica.

Acciones investigativas ejecutadas	Nº de jornadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Acompañamiento	22	Acompañamiento in situ para el trabajo desarrollado por el grupo IPA Desde cada uno de los ejes.	Directivas, docentes, estudiantes, etc.	Gestión de espacios y materiales físicos, sumado a la motivación de los docentes para su participación en las diferentes actividades planeadas en el plan de acción. Incentivo de la comunicación docente entre jornadas, de manera física y virtual.
Socializaciones internas	2	Sesiones de trabajo sobre la visibilización de los productos que el grupo investigador produjo a lo largo de cada uno de los momentos del proyecto.	Consejo académico, cuerpo docente.	Promoción de la organización de espacios de socialización formal sobre los avances del proyecto, sumado a la comunicación informal constante con las directivas para hacerles partícipes del desarrollo del mismo.
Evaluación del proyecto	2	Jornadas de aplicación de los instrumentos de evaluación del Proyecto IPA-Usaquén.	Padres de familia, estudiantes, docentes y directivas.	Consecución de la información solicitada por el Proyecto IPA-Usaquén respecto a la evaluación.
Gestión de actividades	6	Sesiones de trabajo en torno al reconocimiento entre grupos docentes e IPA, planeación de actividades, acciones, talleres, reuniones, socializaciones, entre otros.	Comunidad educativa.	Garantía en la realización de actividades entre equipo IPA y comunidad educativa del colegio. Se colaboró con la consolidación de la lista de insumos para el proyecto.
Salida pedagógica	1	Una salida pedagógica al parque temático agropecuario PANACA realizada en el marco del reconocimiento del territorio como propuesta del Eje de Ambiente.	228 estudiantes y 8 docentes.	Gestión y logró de la salida pedagógica con los docentes investigadores y los estudiantes partícipes de los proyectos.

Con lo anterior y, de acuerdo con el proceso de investigación, fue necesario definir estrategias para el desarrollo del proyecto en los colegios. En el General Santander se priorizaron dos ejes (Convivencia y Ambiente) con sus respectivas propuestas conceptuales y metodológicas.

Eje de convivencia³

La convivencia en la escuela se entiende como todas las formas de relación humana en las que la promoción y vivencia de los derechos humanos, la igualdad de trato, el reconocimiento y el respeto por la diferencia, la generación de escenarios de diálogo, intercambio de saberes y la promoción de la cultura, entre otros valores democráticos, tienen primacía en función de la construcción del tejido social. El siguiente gráfico ilustra el concepto de convivencia desde el cual se busca orientar el desarrollo de las apuestas investigativas en las instituciones educativas. En ese sentido, existen dos elementos importantes a destacar:

1. El fenómeno aquí abordado es comprendido desde la construcción de tejido social, donde el lugar de la convivencia en la escuela es una posibilidad de construcción desde el diálogo, la participación, la autonomía, la vivencia de los derechos humanos y de los valores democráticos.
2. El conflicto se comprende como un elemento constitutivo de la vida en comunidad, donde se percibe o se cree que los propios intereses son incompatibles con los intereses o creencias de los otros, y cuya resolución se convierte en un factor básico para la convivencia democrática en la escuela y en la sociedad en general.⁴

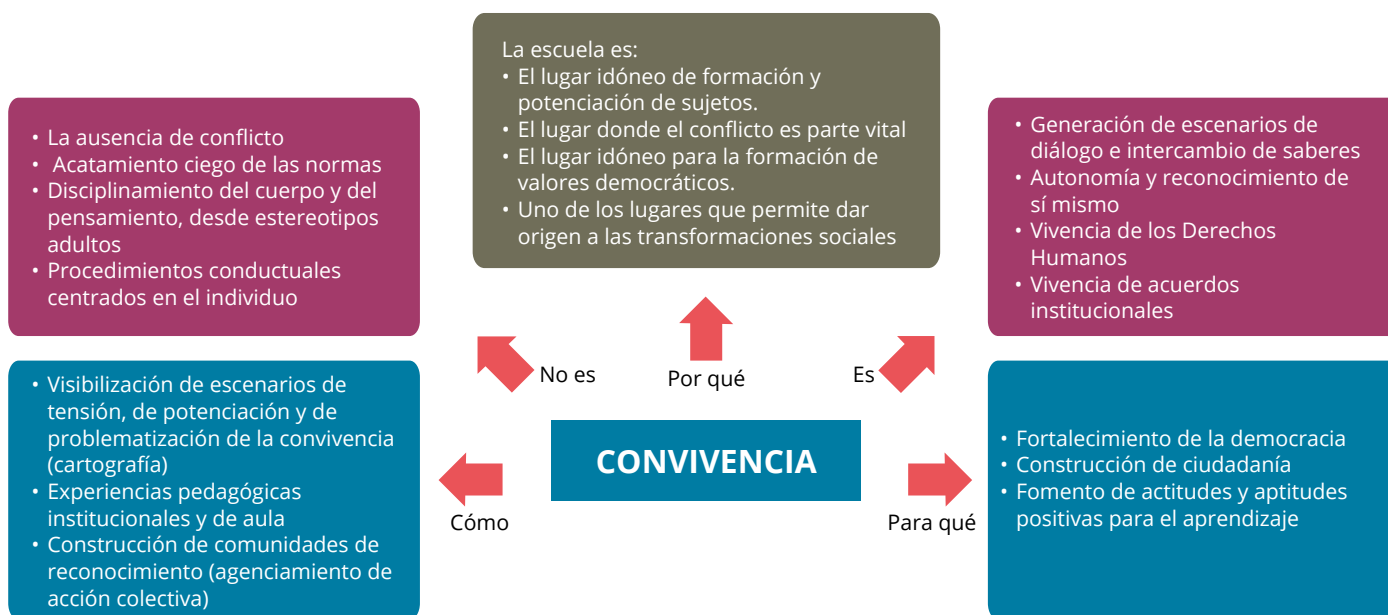


Ilustración 2. Catalina Ángel

³ Propuesta elaborada por la orientadora Catalina Ángel del eje de convivencia para el Proyecto IPA-Usaquén.

⁴ *Ibíd.*,pág.42.

Los primeros acercamientos de este eje con el grupo gestor se dieron con los miembros del proyecto de Derechos Humanos; sin embargo, la participación en la construcción del proyecto permitió contribuir con la definición de la estrategia

adecuada para la consecución de los objetivos propuestos, en ese sentido desde el eje de convivencia se formuló y acompañó el desarrollo de proyecto desde la estrategia de sistematización desarrollada a continuación.

Sistematización

La sistematización de experiencias, entendida como modalidad de investigación en educación permitirá:

- Fortalecer la capacidad organizativa de colectivos docentes y/o comunitarios.
- Contribuir con el conocimiento de la propia experiencia y posibilitar su socialización.
- Visibilizar y socializar los saberes construidos en una experiencia pedagógica.
- Promover el empoderamiento de los(as) actores de la práctica pedagógica

Sumado a la identificación y/o potencialización de los siguientes elementos:

- Antecedentes: intereses e intencionalidades que dieron origen al proyecto, conformación de equipos, expectativas, etc.
- Concepciones, nociones, percepciones respecto de la convivencia armónica en la institución y que han permitido alcanzar su estado actual.

- Contextualización de la propuesta: descripción desde las voces de las y los sujetos, del contexto geográfico, socioeducativo, emocional y/o afectivo en el que se realiza el proyecto.
- Formas de relación de las y los actores que intervienen en el proceso: procesos organizativos, establecimiento de relaciones, percepciones, transformaciones, cuestionamientos, proyecciones etc., agenciados por las y los sujetos que han hecho parte del proceso (niños, niñas y jóvenes, padres y madres, maestros y maestras, entidades, directivas de las instituciones, otros).
- Ejes o asuntos que le dan vida al proceso de convivencia: desarrollos pedagógicos y conceptuales alrededor de los diversos frentes de trabajo abordados durante el proyecto
- Reconocimiento de estrategias de trabajo: reconstrucción de la exploración de caminos metodológicos y didácticos, logros, desarrollos, retos, etc.

Algunos elementos para la comprensión de la estrategia⁵

La sistematización de experiencias se ha desarrollado en América Latina, especialmente en Brasil desde la década del setenta como una forma de articular los procesos de reflexión teórica a la cualificación de las prácticas sociales. La definición de referentes conceptuales se dio al finalizar la década del ochenta y principios de la del noventa. Las prácticas sociales desde las cuales se ha desarrollado la sistematización han sido el trabajo social y la educación popular inicialmente y más recientemente la educación formal (en el espacio escolar y sus búsquedas de innovación pedagógica e interacción comunitaria). Esta estrategia investigativa significa un giro a la tendencia positivista clásica, en donde los principios de científicidad entran en discusión y apertura a nuevos criterios a tener en cuenta como:

- La configuración de formas alternativas de comprensión acerca de los fenómenos sociales.
- La centralidad de la producción de conocimiento no es sólo bajo los principios de objetividad y veracidad sino sumado a la posibilidad reflexiva consciente de transformación, a la

inclusión de la subjetividad, subjetividades e intersubjetividades.

- Los principios de científicidad como la universalidad, objetividad y jerarquización, se ponen a prueba mediante la relación situada entre la teoría y la práctica, entre el experto y el aprendiz.
- Los procesos educativos y pedagógicos, configuran nuevos sentidos significativos desde la visibilidad de los conocimientos de las experiencias locales.
- Del privilegio de la voz del experto a la propia experiencia del maestro.
- Del saber exclusivamente teórico a aquel que se construye desde la práctica.
- Rigurosidad académica y flexibilidad metodológica.

Las fases del proceso de sistematización propuestas desde la orientación de convivencia, y desarrolladas hasta la fecha con el grupo investigador docente del Colegio, son:

- a) Preparar: en esta fase y después de discusiones conceptuales, se lograron definir objetivos que guiarían la investigación en

5 Tomado de: ANGEL, Catalina. Protocolo de Sistematización. Proyecto IPA. Enero de 2013.

términos de la sistematización.

- b) Recorrer: se logró realizar una línea de tiempo oral acompañada de imágenes fotográficas y de identificación de hitos, en la cual todas las docentes identificaron los avances de cada uno de sus proyectos
- c) Recoger: se han recibido documentos de cada uno de los proyectos, tanto evidencias académicas de los estudiantes como guías de trabajo de las docentes, entre otros, que pretenden dar cuenta de los avances de los proyectos en términos del desarrollo humano.
- d) Interpretar: observar con todos los sentidos ¿Qué aprendí con la experiencia? ¿Qué saberes se han construido?
- e) Producir: elaborar un producto de la sistematización. ¿Cómo comunico mi experiencia?
- f) Transformar: resignificar la experiencia a partir de las lecciones aprendidas ¿Qué me pasa a mí, a mi práctica, a mi colegio, a mis estudiantes a partir de la experiencia?

Tabla de acciones realizadas desde el Eje de Convivencia

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Cualificación en Derechos humanos.	Un taller y una conferencia en torno a Derechos Humanos, sumado a la entrega de material metodológico de las mismas.	Grupo investigador, estudiantes.	Fortalecimiento del proyecto de Derechos humanos en términos conceptuales y metodológicos.
Construcción de referentes en sistematización.	Una jornada en torno a la construcción de referentes contextuales, conceptuales, metodológicos e instrumentales sobre sistematización.	Grupo investigador.	Cualificación sobre el proceso de sistematización como procedimiento investigativo.
Construcción conjunta de planes de acción.	Una sesión para la construcción de los planes de acción con actividades, cronogramas y acciones puntuales para la sistematización.	Grupo investigador.	Organización y cumplimiento de las fases de acción del proceso de sistematización.
Realización del micro encuentro local de sistematización.	Una sesión de trabajo interinstitucional para el reconocimiento de experiencias de sistematización previas.	Dos docentes líderes del colegio.	Socialización de experiencias de sistematización a nivel educativo como referente de trabajo investigativo.
Construcción colectiva de línea de tiempo.	Una jornada de trabajo para la construcción colectiva de la línea de tiempo del colegio en general, articulando los hitos históricos de los cinco proyectos a sistematizar.	Grupo investigador.	Activación de la memoria institucional. Identificación de los logros colectivos.
Visitas de interlocución para el desarrollo de la sistematización.	Cinco jornadas de trabajo entorno a la organización de acciones varias que van desde la observación, reconocimiento institucional, la construcción del plan de acción hasta la definición del texto final. Se desarrolló además una jornada para definir acuerdos de sostenibilidad del proyecto, teniendo como eje, la participación del grupo en el Premio Distrital de Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica.	Rector, grupo investigador y estudiantes.	Cumplimiento de las fases del proceso de sistematización. Organización de la escritura final del documento. Promoción de la escritura y reflexión sobre la práctica profesional docente en los y las miembros del grupo. Promoción de estrategias de sostenibilidad del proyecto en la IED.

Eje ambiental⁶

Remite en su conceptualización al conjunto de interrelaciones que se producen en un sistema complejo o con referencia a un centro, por lo tanto su objeto de estudio no es exclusivo de una disciplina en particular ni dentro de las ciencias sociales, ni dentro de las ciencias naturales. La comprensión de este conjunto de relaciones se produce por los aportes que desde cada disciplina, con su estatuto teórico y metodológico, pueda aportar a la comprensión de problemáticas concretas que no es posible sin una estrategia metodológica para su articulación⁷.

Para llevar a cabo una nueva escuela con el enfoque: hombre-naturaleza-sociedad, sólo puede construirse con maestros colombianos, cada uno de los cuales debe considerarse como un verdadero gestor del cambio, promotores de la preservación, mejoramiento y desarrollo ambiental y precursores de una nueva ética en las relaciones con el entorno, debe ejercitar en la reflexión crítica respecto a comportamientos hombre-naturaleza-ciencia tecnología-sociedad. Basado en pilares como: el contexto causas - efectos de los problemas ambientales, la integración e interdisciplinariedad, el sentido holístico y la aproximación sistémica, la concertación interinstitucional e inter-cultural y La construcción de una nueva ética.

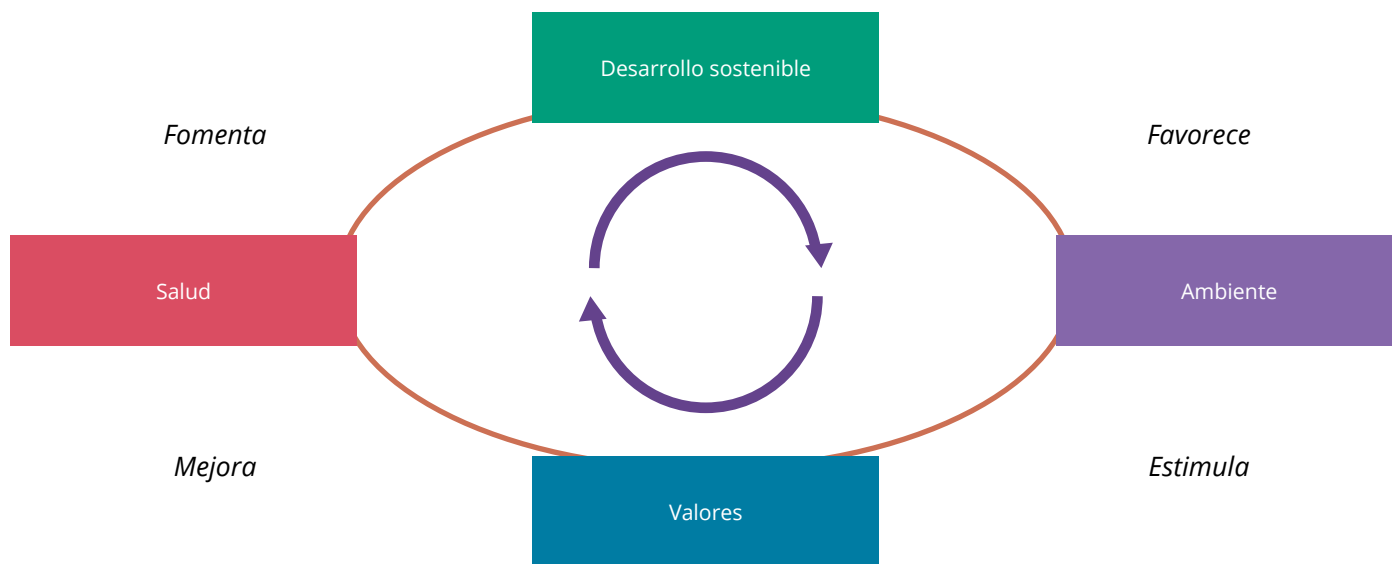


Ilustración 3. Adriana López

Referentes conceptuales e inclusión en currículo

El concepto de desarrollo humano se refirió, en el grupo investigador, como una noción con tres enfoques diferentes, el primero alude al convencional o clásico, en el cual se entiende el desarrollo como una forma de crecimiento económico donde existen estados superiores e inferiores, medidos bajo parámetros mundiales y cuantitativos, donde el principio es mayor ganancia a menor costo, mediante el uso de recursos naturales. La política económica enmarcada en esta perspectiva es el liberalismo, ya que el libre mercado sería la fuente de satisfacción económica. El segundo enfoque fue propuesto por autores como Max Neef y Amrtya Sen, refiere a las necesidades humanas del ser y tener,

las cuales pueden desagregarse en categorías de la existencia como la subsistencia, el afecto, la participación y la libertad. La política económica enmarcada en esta perspectiva es la democracia. El último enfoque está en construcción y responde a la posibilidad de adherir diferentes referentes socioculturales, múltiples, históricos y territorialmente condicionados, los fundamentos de este son:

- Las diferencias culturales, biológicas y en las relaciones interculturales.
- Articular procesos micro y macro.
- Una concepción ética de la vida.
- La territorialización como espacio socializado de saberes.

⁶ Propuesta elaborada por la orientadora Adriana López del eje ambiental para el proyecto IPA-Usaquén.

⁷ Leff Enrique. Ambiente y Articulación de las ciencias en: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo XXI editores. Pág. 57.

“El nuevo proyecto podría enfocarse estratégicamente en la acción colectiva de los movimientos sociales acompañado de nuevos modos de ver y de actuar; se requiere investigar las representaciones y prácticas alternativas que pudieran existir en escenarios locales concretos (A. Escobar)”; en esos nuevos modos de ver y actuar se incluyen equitativamente las dimensiones sociales, biológicas y espirituales, la propuesta político económica es la sustentabilidad, “implica un nuevo tipo de crecimiento económico que promueva la equidad social y que establezca una relación no destructiva con la naturaleza. El desarrollo humano sustentable debe permitir una mejora sustancial de la calidad de

vida de la gran mayoría de una sociedad, o una comunidad, la cual a su vez debiera conducir a la reproducción del ecosistema en el que ésta está inserta”. (López, Adriana)

Uno de los logros más significativos obtenidos con el grupo docente fue la implementación de la asignatura en Desarrollo Humano como una impronta conceptual y vivencial del eje común pedagógico, dicha consolidación fue producto de las sesiones referidas a la conceptualización, la reflexión de la práctica santanderista con el PEI, y las articulaciones de los cinco proyecto de sistematización, sin embargo dada la relevancia del mismo, la cátedra está en discusión y construcción.

Tabla de acciones realizadas desde Eje de Medio Ambiente

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Socialización del Proyecto IPA-Usaquén	Una jornada de socialización de la propuesta IPA, y gestión para la consolidación de acciones colectivas para el desarrollo del proyecto en el Colegio.	Coordinadora jornada tarde.	Comunicación de los objetivos del Proyecto IPA-Usaquén logrando la aceptación institucional para su desarrollo.
Cualificación en ambiente	Siete sesiones de taller entorno al fortalecimiento de proyectos, en especial la huerta y derechos humanos, el primero mediante el proyecto de lombricultura, y el segundo mediante ejercicio de reconocimiento observacional.	Estudiantes miembros de los proyectos, grados cuarto, quinto y estudiantes de bachillerato miembros del proyecto ambiental.	Fortalecimiento de proyectos en términos cognitivos y metodológicos, especialmente en la creación del lombricultivo.
Construcción de referentes conceptuales	Dos jornadas entorno a la construcción de referentes contextuales, conceptuales, metodológicos e instrumentales sobre Desarrollo Humano.	Grupo investigador y cuerpo docente.	Cualificación en torno a los diferentes enfoques del Desarrollo Humano.
Referentes colectivos para currículo	Una sesión de trabajo entorno a la discusión conceptual del Desarrollo Humano para su instauración como cátedra.	Consejo académico, líderes del grupo investigador.	Construcción de una propuesta curricular entorno al desarrollo humano mediante diálogos y reflexiones docentes. Promoción de discusiones docentes respecto de la relevancia del desarrollo humano como categoría central del PEI.

Ejes de apoyo

El Proyecto IPA, como mencionamos anteriormente involucra otros cuatro ejes que si bien no fueron el centro de desarrollo, en especial el eje de TIC desarrolló algunas acciones puntuales; otros ejes realizaron algunas acciones que serán mencionadas rápidamente.

Eje de TIC⁸

Las TIC son comprendidas como una cultura organizada, como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Comprender las TICs implica asumir que estas existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea.

La cultura digital como ecosistema de nuevas relaciones plantea la resignificación del mundo de la experiencia humana desarrollada cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento. Esto plantea sin duda una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar e interactuar.

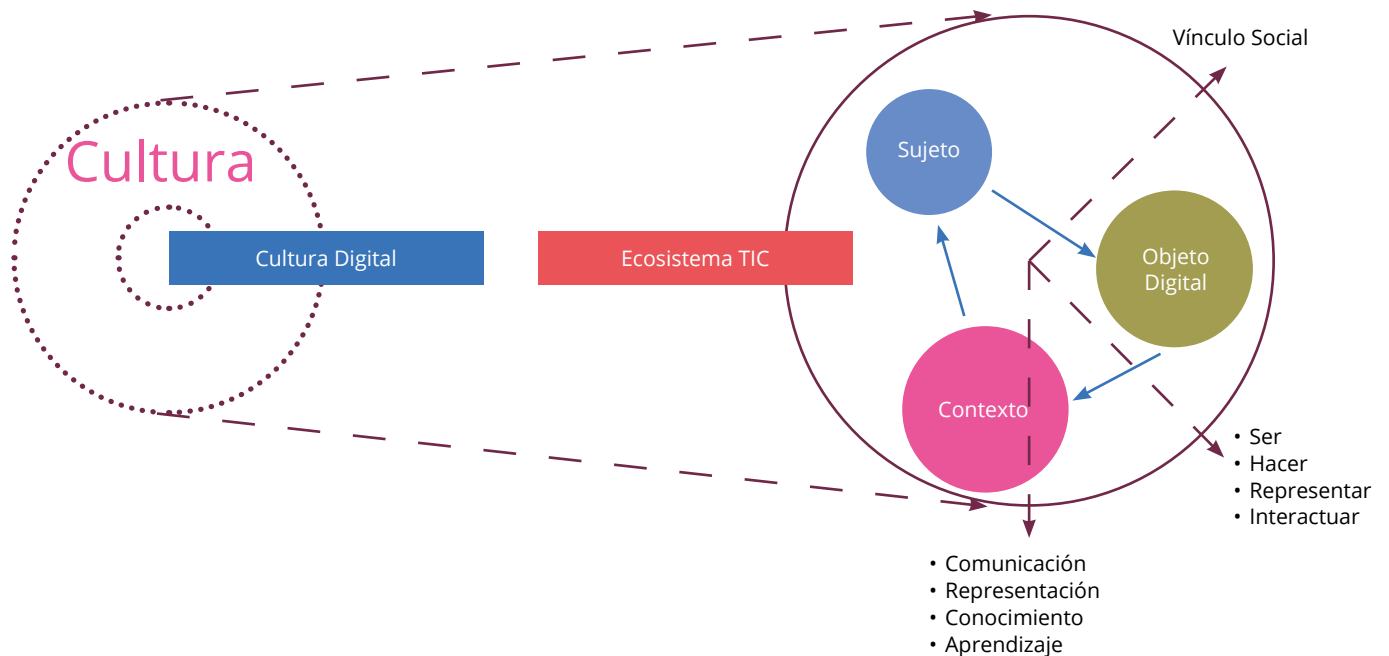


Ilustración 4. José Cabrera

El diseño implica la atención a la composición de los elementos del ecosistema, en este sentido implica comprender no sólo el soporte instrumental, sino el conjunto y sus elementos. Por eso las TIC ya no son, como ocurría al inicio del proceso de introducción en la escuela, el espacio único de un área de conocimiento, o de un profesor, generalmente llamada de informática, sino del ecosistema mismo del aprendizaje de cada escuela.

Puntualmente este eje apoyó el proceso de creación de la edupágina, como una herramienta virtual de socialización del proyecto de investigación realizado en el Colegio, sobre decir que dicha página fue elaborada por líderes docentes del grupo investigador, dicha página es: <http://santanderhumano.wix.com/huma>

8 Propuesta elaborada por la orientadora Adriana López del eje ambiental para el proyecto IPA-Usaquén.

Tabla de acciones realizadas desde Eje TICs

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Construcción y manejo de herramientas TICs.	Dos sesiones de Instrucción al manejo de herramientas virtuales para la socialización de proyectos de investigación.	Grupo docente investigador.	Construcción conjunta de la edupágina http://santanderhumano.wix.com/huma como herramienta de divulgación de proyectos investigativos.
Micro encuentros.	Dos encuentros locales con representantes de otros colegios para manejo de herramientas virtuales.	Líderes del proyecto.	Cualificación entorno a herramientas TIC.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico⁹

El diseño refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y de la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los Ambientes de Aprendizaje. Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) cuya práctica continuada fomenta el espíritu creador de un yo único, que logra transformar significativamente su realidad, dicha referencia nos conduce a pensarlo como una estrategia para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar, y por supuesto del crear.

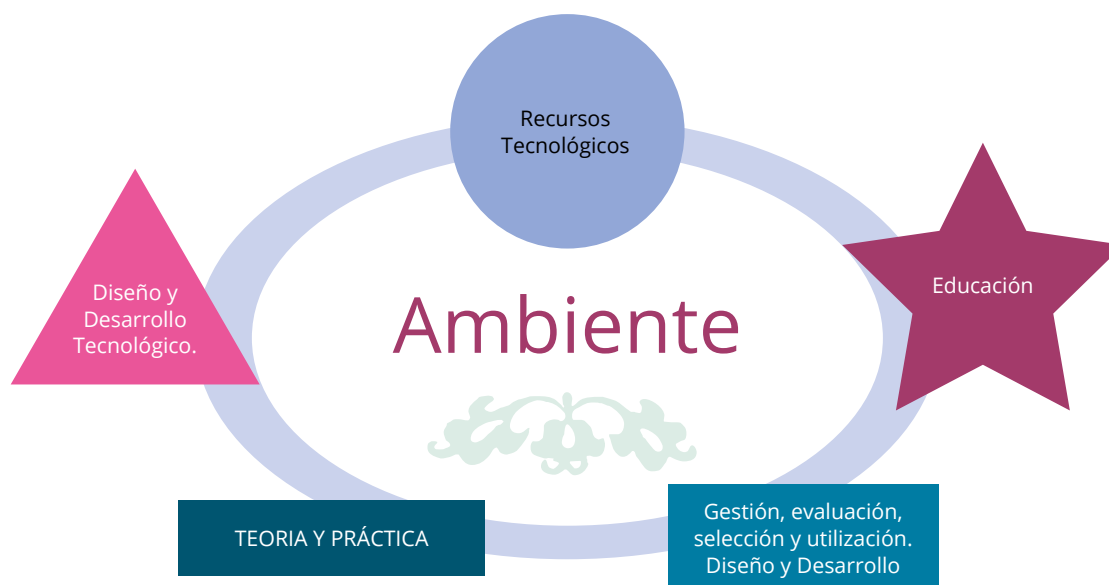


Ilustración 5. Edgar Pineda.

⁹ Propuesta elaborada por Edgar Pineda, orientador del eje de diseño y desarrollo tecnológico para el proyecto IPA-Usaquén.

Para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar. Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ecosistemas de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de unos elementos que se deben promover al interior del ecosistema y que surgen de los estudiantes a partir de cómo el maestro maneje tres componentes del diseño: la Motivación, la Meta cognición y el Trabajo en equipo.

Convertir estos referentes conceptuales en apuestas prácticas, se hizo posible mediante la propuesta de canales multimediales.

Tabla de acciones desarrolladas desde el Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Micro encuentros	Dos encuentros locales con representantes de otros colegios para manejo de herramientas virtuales. Sesión conjunta con eje de TICS.	Líderes del proyecto	Cualificación entorno a herramientas TICS.

Eje de lenguaje, comunicación y expresión¹⁰

Se asume el lenguaje como sistema estructurado que permite la representación abstracta de los pensamientos, la comunicación como hecho real de intercambio de información, y la expresión como manifestación de la diversidad de símbolos que se encuentran en un acto comunicativo (aquí se contemplan los gestos, la corporeidad, la expresión a través de la música, el movimiento, la danza, la pintura etc.)

En este punto de partida también se considera que el eje descansa sobre unos pilares o referentes conceptuales, que para nuestro caso, no pretenden ser excluyentes de otros referentes teóricos, sino una guía para abordar y reflexionar sobre las diferentes propuestas o

proyectos de investigación que han sido pensadas al interior de las instituciones. El Eje Lenguaje, Comunicación y Expresión se fundamenta en las siguientes líneas de reflexión:

- Construir la voz en la escuela:
- Considerar la lectura y la escritura como prácticas socioculturales:
- Construir la relación entre Escuela y tecnologías de información y comunicación:
- Considerar la expresión y la experiencia estética como elementos fundamentales de la experiencia lingüística, comunicativa y de la expresión humana.

Tabla de acciones realizadas desde el Eje de comunicación

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Logros
Gestión	Una jornada de recepción de propuestas desde esta área de humanidades para la consolidación de la propuesta del proyecto.	Docentes área de humanidades.	Se recibieron propuestas de creación de periódico escolar.
Aplicación de encuesta	Una jornada de recolección de información alrededor de una encuesta para medir los "usos y herramientas de comunicación virtual por parte de estudiantes"	Docentes de humanidades y estudiantes de ciclo IV.	Recolección de información sobre manejo de herramientas virtuales en estudiantes.

¹⁰ Propuesta elaborada por la orientadora Fanny Blandón del eje de comunicación, para el proyecto IPA-Usaquén..

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI de la IED

El PEI de la Institución está centrado en la formación integral de las personas mediante el desarrollo de competencias cognitivas, laborales, éticas, morales y socio afectivas, entendidas como dimensiones del sujeto que definen el desarrollo humano. De esta manera, con el lema “Educar en la Vida y para la Vida”, se identifican como elementos fundamentales en la formación de estudiantes: el pensamiento crítico, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por la diversidad, la toma de decisiones autónomas, el conocimiento y respeto de los derechos humanos, la sensibilidad hacia lo estético, el desarrollo de habilidades para la creación y sensibilidad hacia lo artístico y la defensa, cuidado y conservación de lo público.

Estos propósitos se reflejan en la exposición que se hace de los derechos de los y las estudiantes, pues se reconoce y se da relevancia a la participación y a los derechos a disenter, opinar, exigir y a disfrutar del acto educativo, no ser objeto de discriminación, ni burlas y gozar de respeto y protección mutuo de todos los actores de la institución. Con respecto a sus deberes y a los derechos de padres, madres y docentes, se evidencia también el énfasis en el ejercicio de derechos y libertades, que indica el desarrollo de los postulados del horizonte institucional, en el camino de emprender acciones institucionales con el enfoque del desarrollo humano. Desde esta comprensión, se hacen las siguientes sugerencias:

Eje	Propuesta
Eje Convivencia (Ángel, 2012)	Incluir en el capítulo referido a los procesos académicos, la referencia explícita al concepto de Desarrollo Humano como eje articulador del desarrollo pedagógico de la institución y promover un proceso de reflexión institucional alrededor de la relación de este concepto con los enfoques pedagógicos propuestos (constructivismo, pedagogía conceptual, enseñanza para la comprensión y aprendizaje significativo).
	Incluir en el capítulo referido a los procesos académicos, un sistema de estímulos (reconocimientos, menciones) para los maestros(as) y colectivos docentes, que adelanten procesos de innovación e investigación en el colegio o cuyas historias de vida dedicadas a la docencia, sean referentes para las nuevas generaciones docentes en la institución
	Incluir en los procedimientos para la solución de faltas de convivencia, las acciones que puedan al respecto realizar el grupo de estudiantes de derechos humanos, especialmente las que tienen que ver con la mediación en la solución de conflictos escolares.
	Incluir el Grupo de Derechos Humanos como organismo constitutivo de los procesos de solución de conflictos en el colegio, de manera que se le dote de carácter institucional, donde los y las jóvenes puedan postularse voluntariamente y que cuente con el respaldo institucional en procesos de formación y acompañamiento.
	Considerar el grupo de Derechos Humanos como un mecanismo óptimo para la aplicación de correctivos frente a faltas de convivencia, especialmente en lo que tiene que ver con compromisos de convivencia social.
	Incorporar en el PEI, particularmente en los apartados referidos a la historia de la institución, los hallazgos de la sistematización tienen que ver con procesos de movilización escolar y de la comunidad educativa en su conjunto, frente a los cambios de sede que se presentaron en la institución y, la manera como fueron superados por los esfuerzos colectivos. Ello permitirá mantener y valorar dichos hitos en la memoria colectiva.
	El desarrollo humano es proceso multidimensional, que ocurre a lo largo del ciclo vital en su conjunto, a lo largo de la vida, e implica el desarrollo del potencial del sujeto en distintas esferas más allá d lo laboral o académico. Estos son escenarios para el desarrollo humano, y pueden ser diversos social y culturalmente. Pero el desarrollo humano cuando se trabaja desde la formación integral que se propone en la escuela contemporánea debe apuntar a formar no solo para un escenario, sino para el aprovechamiento multidimensional del ser humano, tanto en el escenario laboral como en los distintos escenarios de la vida: las relaciones sociales, la participación ciudadana, la conformación de vínculos afectivos, el desarrollo de los talentos, la vinculación a la vida económica y productiva, etc.

Eje	Propuesta
TIC (Cabrera, 2012)	<p>El desarrollo humano como planteamiento educativo, como objeto de formación, pasa por contemplar cómo es, qué características tiene y que competencias, actitudes, valoraciones y relaciones implica la sociedad del conocimiento y la información contemporánea. Esta sociedad donde la tecnología es una matriz de desarrollo que permea los ámbitos sociales y culturales, la vida personal, la participación social y la ciudadanía, implica un ciudadano competente para actuar proactivamente en sus escenarios. Entendiendo la dimensión cognitiva como el pensar; la procedimental, como el hacer; y la actitudinal, como una forma de enfocarse en un comportamiento, se sugiere revisar el concepto de desarrollo humano en su multidimensionalidad para determinar si se corresponde completamente con estas tres categorías, o si es posible considerarlo de otra manera permitiendo incluir la dimensión afectiva, la interacción y la valoración, entre otras.</p>
	<p>La concepción contemporánea y la investigación sobre el aprendizaje y el desarrollo humano indican que la dimensión afectiva actúa siempre en cada una de las acciones, representaciones y procesos del individuo. No hay ningún proceso humano que no tenga una implicación y dimensión emocional en el sujeto. De hecho, se tiene una buena base de investigación que demuestra como la dimensión afectiva del procesamiento cognitivo está a la base de todas las decisiones y comportamientos humanos, de sus valoraciones, acciones, actitudes e interrelaciones.</p>
	<p>Al considerar los “objetivos específicos” estos muestran una diversidad y compromiso del Colegio en múltiples aspectos. Sin embargo convendría que de manera más directa, e incluso más sencilla, una vez reconceptualizado el concepto de desarrollo humano del objetivo General, estos se replantearan. De hecho los objetivos específicos podrían, cada uno, derivarse de manera más explícita de las dimensiones que en el objetivo general se atribuyan al Desarrollo Humano. De manera tal que cada objetivo podría cubrir un campo de acción que se derive de cada dimensión mencionada en el objetivo general.</p>
	<p>Ningún PEI tendría en principio que considerar las TIC en su formulación para poder darles importancia y desarrollo en su enfoque y práctica pedagógica. Sin embargo, si pensamos que las TICs son una de las matrices culturales que definen la sociedad del conocimiento y la información, el Desarrollo Humano en la actualidad está profundamente vinculado a pensar los sujetos en el ámbito de las competencias que tienen para comprender, actuar y participar de una sociedad compleja. Esta sin duda está mediada crecientemente por las lógicas, soportes y procesos donde las tecnologías son escenarios claves del ser y ejercer la ciudadanía.</p>
	<p>Para ello la formación orientada al desarrollo humano en sus múltiples dimensiones debe tener presente que la formación nos debe preparar para “los saberes para la vida”, una vida que hoy está mediada por la tecnología, en sus lógicas, formatos y dinámicas.</p>

<p>Diseño tecnológico (Pineda, 2012)</p>	<p>En especial desde el Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico, se propone al Proyecto Educativo del Colegio General Santander una pregunta orientadora que dinamice su actualización, ¿Qué ciencia y tecnología son necesarias desarrollar desde el aula que permitan potenciar habilidades y destrezas para satisfacer los requerimientos de la sociedad y la promoción de vocaciones científicas y tecnológicas?</p> <p>Para el abordaje de esta pregunta se sugiere refundamentar en la concepción del desarrollo humano, planteando la articulación de tres ejes de formación:</p> <p>El docente y el estudiante como ser humano. (Querer)</p> <p>El docente y el estudiante como profesional y practicante reflexivo. (Saber)</p> <p>El Docente y el estudiante como gestor de proyectos sociales y culturales. (Poder)</p> <p>Estos tres ejes sugeridos para la reformulación se abordan desde las siguientes categorías:</p> <table border="1" data-bbox="398 500 1455 1263"> <thead> <tr> <th data-bbox="398 500 783 529">Categoría</th> <th data-bbox="783 500 1455 529">Descriptor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="398 529 783 693">"Tecnología como calidad de vida"</td> <td data-bbox="783 529 1455 693">El docente y el estudiante como seres humanos propenden a una mejora constante de su calidad de vida y de su ser y estar en el mundo, de esta forma se comprende la necesidad de desarrollar currículos que propendan a la solución de problemas a partir de la tecnología permitiendo crear una conciencia de "la naturaleza de la ciencia y la tecnología".</td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 693 783 884">"Fomento por el método de indagación"</td> <td data-bbox="783 693 1455 884">El maestro como profesional de su disciplina dispone de ecosistemas de aprendizaje como herramientas para pensar reflexivamente con estrategias activadoras del conocimiento, como lo son la indagación, la inferencia y la analogía como fundantes de hipótesis al interior del aula. Fomentar el método de indagación a través del PEI permite que los estudiantes lo apliquen en todas sus actividades, propiciando de esta forma la creatividad y la innovación en el ejercicio diario.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 884 783 1021">"Educación para la innovación"</td> <td data-bbox="783 884 1455 1021">Fomentar la innovación en el currículo y el PEI, es lograr la transformación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje donde el maestro instaura una educación para la innovación y para el fomento de vocaciones tecnológicas, técnicas y científicas en los estudiantes, encontrando en ellas sus proyectos de vida y de desarrollo humano.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 1021 783 1263">Transmedia y Cibercultura</td> <td data-bbox="783 1021 1455 1263">La transmedia y la cibercultura, se pueden convertir en un elemento fundante para investigar sobre infancias, cibercultura y subjetividades, A través del PEI y el currículo por medio de: Nuevas formas de acceso y producción de saberes. Nuevos procesos de creatividad y comunicación. Proceso de transmediación (múltiples dispositivos, medios, herramientas de un mismo tópico). Procesos de Hipermediación (medios como espacio de conflicto, construcción y colaboración).</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Descriptor	"Tecnología como calidad de vida"	El docente y el estudiante como seres humanos propenden a una mejora constante de su calidad de vida y de su ser y estar en el mundo, de esta forma se comprende la necesidad de desarrollar currículos que propendan a la solución de problemas a partir de la tecnología permitiendo crear una conciencia de "la naturaleza de la ciencia y la tecnología".	"Fomento por el método de indagación"	El maestro como profesional de su disciplina dispone de ecosistemas de aprendizaje como herramientas para pensar reflexivamente con estrategias activadoras del conocimiento, como lo son la indagación, la inferencia y la analogía como fundantes de hipótesis al interior del aula. Fomentar el método de indagación a través del PEI permite que los estudiantes lo apliquen en todas sus actividades, propiciando de esta forma la creatividad y la innovación en el ejercicio diario.	"Educación para la innovación"	Fomentar la innovación en el currículo y el PEI, es lograr la transformación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje donde el maestro instaura una educación para la innovación y para el fomento de vocaciones tecnológicas, técnicas y científicas en los estudiantes, encontrando en ellas sus proyectos de vida y de desarrollo humano.	Transmedia y Cibercultura	La transmedia y la cibercultura, se pueden convertir en un elemento fundante para investigar sobre infancias, cibercultura y subjetividades, A través del PEI y el currículo por medio de: Nuevas formas de acceso y producción de saberes. Nuevos procesos de creatividad y comunicación. Proceso de transmediación (múltiples dispositivos, medios, herramientas de un mismo tópico). Procesos de Hipermediación (medios como espacio de conflicto, construcción y colaboración).
Categoría	Descriptor										
"Tecnología como calidad de vida"	El docente y el estudiante como seres humanos propenden a una mejora constante de su calidad de vida y de su ser y estar en el mundo, de esta forma se comprende la necesidad de desarrollar currículos que propendan a la solución de problemas a partir de la tecnología permitiendo crear una conciencia de "la naturaleza de la ciencia y la tecnología".										
"Fomento por el método de indagación"	El maestro como profesional de su disciplina dispone de ecosistemas de aprendizaje como herramientas para pensar reflexivamente con estrategias activadoras del conocimiento, como lo son la indagación, la inferencia y la analogía como fundantes de hipótesis al interior del aula. Fomentar el método de indagación a través del PEI permite que los estudiantes lo apliquen en todas sus actividades, propiciando de esta forma la creatividad y la innovación en el ejercicio diario.										
"Educación para la innovación"	Fomentar la innovación en el currículo y el PEI, es lograr la transformación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje donde el maestro instaura una educación para la innovación y para el fomento de vocaciones tecnológicas, técnicas y científicas en los estudiantes, encontrando en ellas sus proyectos de vida y de desarrollo humano.										
Transmedia y Cibercultura	La transmedia y la cibercultura, se pueden convertir en un elemento fundante para investigar sobre infancias, cibercultura y subjetividades, A través del PEI y el currículo por medio de: Nuevas formas de acceso y producción de saberes. Nuevos procesos de creatividad y comunicación. Proceso de transmediación (múltiples dispositivos, medios, herramientas de un mismo tópico). Procesos de Hipermediación (medios como espacio de conflicto, construcción y colaboración).										
<p>Eje ambiente (López, 2012)</p>	<p>Se plantea como necesidad para la institución apoyar "el desarrollo de todos los procesos y proyectos educativos desde el eje ambiental para dar una educación de calidad proyectada hacia una cultura ambiental.</p> <p>Se recomienda fortalecer el eje ambiental apoyándose en la propuesta del aula ambiental pensado como un laboratorio donde se pueda trabajar la interdisciplinariedad a partir de temas como el agua, la energía, el manejo de residuos y el desarrollo de proyectos productivos desde la huerta escolar también como proyecto de emprendimiento.</p> <p>Como estrategia de fortalecimiento del eje ambiental se propone la construcción de aulas ambientales desde ecoladrillos donde se canalicen y potencialicen las actividades que se vienen realizando en cada uno de los ciclos y lideradas por los docentes. Se espera hacer un estudio de mercadeo y factibilidad desde la propuesta de emprendimiento donde se potencialice los productos orgánicos que se están cultivando en la institución y sea una alternativa educativa y de rentabilidad donde se puedan financiar la ejecución de otras propuestas pedagógicas.</p>										

Capítulo 4: Aportes al PEL-Usaquén

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del Proyecto “Investigación en el

Aula – IPA-Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IE posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y del plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones que pueden sugerirse al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.

- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad e igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

- Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:
 1. Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
 2. Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc. Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP. Espacio para la autonomía en la cátedra académica, fomento de la investigación y actualización permanente de los docentes.
 3. Fomento de la investigación en el aula mediante la instauración de procesos continuos de documentación, sistematización de experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de práctica, tanto institucionales como territoriales y locales. También se requiere la institucionización de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos para docentes y estudiantes que fomenten estas actividades (por ejemplo, disminución de carga académica para una mayor dedicación a la investigación).
- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y/o fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadoras en la adquisición y socialización de aprendizajes.

Enfoque de derechos

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados anteriormente afectan la calidad educativa, también la afectan la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos

de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno y de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

La DILE debe fomentar el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los representantes estudiantiles y la opinión de niños, niñas y adolescentes de los colegios

Enfoque de participación

Como se mencionó anteriormente, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en todos los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación establecidos, los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL, referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de las niñas, niños y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, donde se ofrezcan instalaciones adecuadas y una educación de calidad a profesional con disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.
- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida

Capítulo 5: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

El presente apartado da cuenta del trabajo desarrollado en términos de las socializaciones adelantadas; entendidas como posibilidad de comunicar los procesos que avanzan en las instituciones y particularmente, de agenciar escenarios de encuentro e intercambio entre los y las docentes pertenecientes a los grupos gestores de las instituciones participantes.

Socializaciones institucionales

Alude a los encuentros internos del Colegio General Santander IED, en su mayoría llevados a cabo en las semanas de trabajo institucional. En total se realizaron dos socializaciones, una de ellas para presentar los avances al consejo académico del Colegio, donde se recibieron algunas recomendaciones y aportes; y la segunda se realizó en la semana institucional de diciembre con todo el cuerpo docente, donde se expuso el proyecto y sus respectivos avances, sumado al ejercicio de la dinámica investigativa: “Querer, Saber, Poder para Transformar las prácticas de aula.”

Estas socializaciones dieron la oportunidad de que el grupo gestor se “sintonizara” con los propósitos del Proyecto IPA-Usaquén y con las estrategias de investigación que se consolidaron en el camino. A propósito vale la pena resaltar, por ejemplo, que frente a la estrategia general “Saber, querer, poder y transformar” avivó, no solamente la reflexión sobre los ejercicios académicos que tienen lugar en la práctica pedagógica de aula, sino también y sobre todo, la reflexión alrededor de los que podría denominarse “el ser maestro(a)” es decir, los horizontes éticos y políticos que como personas “nos mueven” hacia la posibilidad de transformar o no los escenarios escolares.

Socializaciones locales

Se corresponde con tres encuentros inter-locales de los once colegios que participan del Proyecto IPA-Usaquén, en ellos se decidió dar prioridad a la voz a los maestros gestores de los proyectos en los colegios, como una manera de visibilizar su esfuerzo y compromiso institucional. Se describen a continuación los encuentros:

a) El primer encuentro tuvo el objetivo de socializar los proyectos de investigación pedagógica en el aula; en un primer momento, consistió en la presentación de las experiencias pedagógicas de las 11 IED de la localidad de Usaquén. Posteriormente, se desarrolló una dinámica integradora por estaciones de paso, en las que se reflexionó a través de la lúdica en torno al querer, saber, poder y transformar las prácticas pedagógicas, mediante la investigación en el aula. El objetivo central de esta dinámica se concentró en el transformar las prácticas pedagógicas a través de reflexiones que parten de las actividades lúdicas de cada estación. La interiorización de las percepciones y experiencias pedagógicas involucran y conectan no sólo con el salón de clases sino con la vitalidad y cotidianidad. La posibilidad de exteriorizar e interiorizar colectivamente generó un sentido de pertenencia y fraternidad muy importante para el desarrollo de la investigación desde cualquier perspectiva. El mayor logro de esta actividad fue la capacidad colectiva que se generó

en cuanto al ejercicio de construcción de comunidad reflexiva de sus saberes, poderes y querer para transformar el quehacer de la educación en la sociedad y en el aula

- b) El segundo encuentro priorizó el ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias del Proyecto IPA-Usaquén. En dicho evento cada una de las 5 estrategias debía profundizar mediante actividades lúdicas alguno de los elementos desarrollados previamente en las instituciones, de manera que se evidenciaran correspondencias y diferencias. Cada uno de los ejes tuvo un espacio físico de encuentro entre docentes de diferentes colegios, lo que incitaba a evidenciar avances que motivaran el ejercicio y compromiso ante las actividades.
- c) El tercer evento inició con las palabras formales de las directivas del IDEP, SED y proyecto IPA-Usaquén, posteriormente se socializó la investigación ganadora del tercer puesto del concurso investigativo e innovador del IDEP. Luego se concentró en la dinámica central donde algunos de los objetivos eran: “propiciar un espacio de reflexión y de acción para socializar las experiencias de cada institución y construir conocimientos compartidos a partir del desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, y afianzar los lazos de solidaridad y coopera-

ción entre las instituciones de la Localidad, como elemento fundamental de la sostenibilidad del proyecto.” En esta dinámica los docentes debían recorrer cada uno de los stand de

los 11 colegios partícipes, en búsqueda de la identificación georeferencial (mediante un mapa previamente entregado) de las estrategias construidas durante el proceso.

Socializaciones interinstitucionales

Refiere a los tres encuentros entre docentes líderes de los grupos gestores de docentes partícipes del Proyecto IPA-Usaquén, para el presente caso su participación fue entorno a los ejes de diseño y desarrollo tecnológico y TIC, donde intercambiaron experiencias de aprendizaje del proceso, se motivó a la generación de trabajo en red interinstitucional y se construyó colectivamente la edupágina.

Sumado a estas socializaciones, desde el eje de convivencia, se llevó a cabo una jornada de socialización de experiencias

de sistematización entre los colegios Agustín Fernández, Aquileo Parra y General Santander, donde Fabio Lozano y Mariana Prieto construyeron y emplearon la dinámica investigativa: “cita a ciegas”, bajo la colaboración de Adriana Posada.

Esta dinámica se desarrolló a partir de cuatro momentos o estaciones de paso en las que los participantes debían indagar sobre los procesos investigativos a partir de percepciones y reflexiones en relación con los elementales de la naturaleza (agua, aire, fuego y tierra).

Momento Agua

Los docentes debían establecer lazos de confianza entre ellos, pues entraban a un salón con los ojos vendados y ayudados tan solo de las voces de los asistentes que los guiaban y del tacto de los demás profesores tenían que caminar en grupo hacia la estación del agua. Una vez allí tuvieron que sumergir lentamente sus manos en un recipiente con agua, este momento estuvo acompañado de la lectura de un fragmento del

texto Laberintos húmedos del pensamiento y de sonidos de la naturaleza. Después de atender la lectura la asistente Adriana Posada condujo al grupo a una reflexión sobre el reflejo de sí mismos en el agua y también del reflejo de nuestras prácticas pedagógicas. Luego el grupo de profesores pudo desvendarse los ojos y buscar su reflejo en el fondo de la vasija para después hacer un escrito corto de su experiencia con el agua.

Momento Aire

Al llegar a la estación del aire los y las profes atendieron nuevamente una lectura sobre la movilidad de la imagen y la experiencia aérea del vuelo. La intención de esta reflexión fue adentrarse en una dinámica para soñar sobre cómo imaginamos nuestra vida y nuestra clase respondiendo las siguientes preguntas: 1. ¿Qué quieres ser cuando grande?; 2. ¿Cómo imaginas tus proyectos y tus prácticas pedagógicas? Resolver estas preguntas condujo a cuestionar la labor como docentes,

pues por más estudios o producción intelectual que hayan desarrollado estas preguntas conllevan a imaginarse como niños de frente al conocimiento. Siempre es posible aprender más, siempre hay algo que se ignora por completo. Posterior a este ejercicio escritural, la asistente Mariana Prieto encargada de esta estación, invitó al grupo a compartir sus sueños y echar los a volar en un soplo de burbujas de jabón que simbolizó la capacidad imaginativa, creadora y volátil.

Momento Fuego

En la siguiente estación, la del fuego, los participantes, estuvieron acompañados por la lectura de Eduardo Galeano “Un mar de fuegos”... En esta estación los participantes escribieron en una hoja de papel las dificultades que les impide desarrollar o materializar los sueños que visualizaron en la dinámica del aire. Luego

de este ejercicio escritural se compartió con el grupo aquellas dificultades y se procedió a quemarlas como un acto simbólico. El asistente Fabio Lozano involucró al grupo en una reflexión sobre la voluntad y el fuego necesario para llenar de fuerza y vida aquello que se sueña y persigue.

Momento Tierra

En este momento, los participantes compartieron aquello que se percibió en la experiencia de investigación sensible. Los escritos que surgieron en las estaciones de agua y aire se pegaron en un árbol de sueños y se compartió al igual que el alimento. Este fue el momento de cierre de la experiencia.

Sin duda, uno de los principales resultados de este ejercicio fue el relacionado con el intercambio interinstitucional, puesto que en todo

caso, cada uno de los momentos planteados por la “cita a ciegas” se constituyó en un “instante íntimo” que invitó a “desnudar” la esencia de ser maestro o maestra y de ser sujeto en sí mismo, frente a un grupo de maestros que en otras coordenadas venía, compartiendo pensamientos, saberes y prácticas en el aula. Ello motivó a la sensibilidad, la conversación sincera, la cercanía, la complicidad, elementos clave, para emprender con firmeza el trabajo en equipo, el trabajo en red.

Capítulo 6: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

ITEM	Total
Nº maestros y maestras	35
Nº de estudiantes	228
Nº de directivos docentes	3
Nº de madres y padres	0
Otros	2

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Socializaciones interinstitucionales y locales	6
Socializaciones institucionales	2

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	2	0	0
Convivencia	5	5	4
Diseño y desarrollo tecnológico	0	2	0
TICS	0	2	2
Ambiente	0	3	1
Acompañamientos in situ y gestión	29	20	17
Total	36	32	24

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, lenguaje y expresión	0	1
Convivencia	2	0
Diseño y desarrollo tecnológico	0	0
TICS	0	0
Ambiente	7	0

Resultados cualitativos

Para la comprensión de los resultados se identifican en tres campos: el organizativo, el pedagógico – investigativo y el que tiene que ver son resultados concretos de

la gestión del Proyecto IPA-Usaquén, en relación con la puesta en escena de la estrategia de sistematización en la Institución:

Organizativo: fortalecimiento del colectivo docente

La Institución contaba ya con un colectivo docente constituido, forjado a través de años de encuentros y desencuentros a lo largo del trabajo pedagógico e incluso de procesos de movilización que tuvieron que ver con dificultades administrativas que en un momento amenazaron con el cierre total de la Institución. En este sentido, el Proyecto IPA-Usaquén, significó un “nueva excusa” para encontrarse y trabajar juntos y juntas. La invitación a sistematizar y la posibilidad de contar con un apoyo externo permanente, permitió la construcción de un plan de acción alrededor de un propósito investigativo que se concretó en acciones y productos que ya se han señalado en este documento. Otros resultados en este sentido fueron:

- Participación activa por parte de los docentes investigadores al avance del Proyecto IPA-Usaquén, y

apoyo significativo por parte de las directivas de la institución para el desarrollo de las actividades.

- Resultado del ejercicio de construcción de la línea de tiempo, se reactivó la memoria colectiva de las docentes visibilizando en el grupo los aportes y compromisos para el mantenimiento de la IED y su fortalecimiento en la pedagogía del desarrollo humano.
- Definición de espacios de encuentro y objetivos comunes para un mismo proyecto contribuyó para que los docentes construyeran estrategias de trabajo colectivo.
- Consolidación del colectivo docente y proyección de nuevas tareas que conformarán la base de acción del equipo para su sostenibilidad.

Pedagógico – Investigativo

El desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén para el colegio, la posibilidad de ritualizar momentos de encuentro que sirvieron fundamentalmente para que los maestros y las maestras se reencontrarán en discusiones y debates de carácter pedagógico que, debido a la atiborrada agenda institucional, habían quedado estáticos. A estas discusiones le siguieron, la posibilidad de hacer visibles elementos propios de la investigación en el aula, que docentes, con larga tradición investigativa, venían implementando en su ejercicio cotidiano, pero que a la fecha no eran parte de un trabajo colectivo. De esta manera, se puede afirmar que el Proyecto IPA-Usaquén, promovió suficientemente la importancia de hacer investigación en el aula, entendiéndola como una condición sinequanon para la transformación de las prácticas pedagógicas. Ello se manifiesta en resultados como:

- Identificación colectiva de reflexiones previas, respecto de la práctica pedagógica santanderista, que permitió contextualizar el enfoque pedagógico.
- Avance en el orden cognitivo docente, en tanto la posibilidad de espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación, referencia teórica y metodológica.
- Motivación de las estudiantes hacia el conocimiento de sus derechos y al reconocimiento de sus

capacidades para la construcción de un proyecto de vida responsable y autónomo, desde la perspectiva del desarrollo humano.

- Ampliación del concepto de escuela a partir de la intervención de la perspectiva del desarrollo humano, como una categoría de análisis política que provee elementos en el reconocimiento de las estudiantes como ciudadanos y ciudadanas sujetos de derecho.
- Promoción de reflexiones institucionales de los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediadas por la categoría de desarrollo humano que promueve el análisis crítico de realidades contemporáneas (las ambientales, por ejemplo), sus posibles transformaciones y las responsabilidades sociales e institucionales que a ellas concurren.
- Pensar el desarrollo humano como concepto transversal de cada uno de los proyectos y áreas escolares. En palabras de uno de los maestros del grupo gestor: “antes pensábamos el desarrollo humano – desde el horizonte del PEI – al revés; es decir, pensábamos el proyecto y, luego, su relación con el desarrollo humano. Ahora pensamos en las ‘necesidades pedagógicas’ que requiere la comprensión institucional de la categoría principal de nuestro PEI y, desde ahí, diseñamos los proyectos”.

Proceso de sistematización

Los conocimientos generados en los procesos de sistematización no se expresan en grandes discursos o disertaciones que no tienen en cuenta la realidad de las prácticas. Es la expresión de conocimientos dentro de los marcos propios de la experiencia que se quiere conocer, buscando no inventar realidades que están seguramente atadas a conceptos que no son pertinentes, que no están dando cuenta de la realidad; que no están iluminando las práctica y permitiendo descubrir errores y equivocaciones(...).¹¹

De acuerdo con Parra, la sistematización del proyecto Desarrollo Humano a través de la Ciencia y la Tecnología, se configuró como un proceso colectivo de investigación que esperaba ir más allá de una vivencia cotidiana de la escuela, permitiendo su fortalecimiento y consolidación, brindando a las y los actores de dicha experiencia, una retroalimentación de lo vivido; y reconociendo el papel de las maestras como un colectivo que busca la reflexión crítica de problemáticas específicas (lo ambiental, el emprendimiento, los DDHH, por ejemplo) vinculadas a la comprensión del desarrollo humano.

Las propuestas metodológicas y didácticas puestas en marcha, muestran la necesidad de repensar la escuela y crear espacios dinámicos para niños, niñas y jóvenes, lugares altamente enriquecido de afectividad, disciplina y autonomía, donde son los y las estudiantes protagonistas de su realidad social como agentes, sujetos de derechos, partícipes de una pedagogía innovadora que no genera exclusiones ni discriminación.

Estas son algunas conclusiones resultado de la sistematización, en cuyo documento pueden leerse los resultados, en cada una de las fases programadas; en algunas de ellas quedaron asuntos pendientes que será menester continuar ajustando a través del trabajo del colectivo de investigación.

Capítulos	Descripción
Historia	En este apartado se señalarán los antecedentes remotos que datan de la fundación del colegio como un lugar importante para el Pueblo de Usaquén y, desde allí se podrá en evidencia el sentido de pertenencia que se tiene por el colegio, por parte de sus pobladores(as).
	Se señalarán los antecedentes recientes de la experiencia del colegio, relacionada con la intencionalidad de poner en marcha acciones orientadas a la formación para el desarrollo humano. Cobran especial importancia en este capítulo la referencia a los procesos organizativos y las acciones públicas en torno a los “desplazamientos físicos” del colegio. Será importante destacar en estos capítulos el papel de las y los actores de la comunidad. Se dedicará un subcapítulo a la “movilización de conocimientos” de maestros y maestras que se hizo visible en las alianzas establecidas con otras organizaciones e instituciones (BENPOSTA, por ejemplo), la creación de proyectos institucionales, los reconocimientos académicos (Nivel de ICFES, etc.).
Desarrollo Humano	Se recogerán algunos referentes teóricos que orientan la apuesta conceptual y epistemológica de la institución frente al desarrollo humano. Se hará referencia a las discusiones (Tensiones entre teoría y práctica) que han tenido lugar en el grupo gestor.
Logros - Metodología - Conceptos	Será importante destacar en este capítulo los logros metodológicos, didácticos y procedimentales obtenidos a lo largo de las diversas acciones pedagógicas enmarcadas en los proyectos institucionales. Se trata de dar al lector o lectora algunas “claves” para comprender el lugar del desarrollo humano en la acción pedagógica.
Pedagogía	Este capítulo se centrará en la idea de lo que significa “ser maestro/as para el desarrollo humano” es decir, en reconocer en los sujetos de la experiencia algunas “cualidades” “criterios” y capacidades para emprender los proyectos que la hicieron posible. Desde allí, señalarían algunas apuestas institucionales que constituirían la puerta de entrada a una “Pedagogía para el Desarrollo Humano”
Proyecciones institucionales	Se señalaran los principales aprendizajes de la experiencia y a partir de ellos las proyecciones de la propuesta institucional, teniendo en cuenta, el trabajo colectivo, el desarrollo pedagógico y curricular y el fortalecimiento de los elementos éticos y políticos para la formación de sujetos.

5 Parra, Jaime (2006). Prácticas generadoras de saber. Reflexiones Freireanas en torno a las claves de la sistematización. EN. Opt. Cit. IDEP. Pág. 71.

- Construcción colectiva de cinco categorías que dan cuenta del Desarrollo Humano en la IED:
 - a) Organizacional: procesos y acciones colectivas para un fin común.
 - b) Institucionales: todas aquellas normas, reglas, principios y leyes impuestas y/o construidas colectivamente que son o no acatadas por los actores del proceso educativo, en otras palabras el horizonte la misión, visión, política educativa, etc.,
 - c) Personal: refiere al carácter autónomo, de auto-regulación, autoconocimiento que tienen todos los actores partícipes del proceso educativo.
 - d) Tensiones: acciones, decisiones, situaciones que implican una ruptura u obstáculo en un proceso educativo.
 - e) Teoría – práctica pedagógica: relación en la que se evidencia el verdadero sentido de la práctica educativa.
- Elaboración individual de tres relatos de vida de docentes del General Santander, escritos y diseñado en forma de poema, blog y en fotografía.
- Construcción entre líderes del grupo investigador docente y orientador de TICS, de la edupágina del proyecto investigativo y de sus respectivas posibilidades de administración.
- Elaboración colectiva del texto escrito “El desarrollo humano en los y las docentes generales.”, conformado por la siguiente tabla de contenido:
- Construcción de la propuesta de estructura curricular que convierta en asignatura la reflexión institucional sobre el desarrollo humano, en la que se logren articular maestros(as) y estudiantes para el mismo principio pedagógico.

Capítulo 7: Conclusiones y recomendaciones

- Desde la posición de los docentes existe la necesidad de promover la investigación como forma de construcción del conocimiento, donde no solamente se efectúa un camino hacia lo desconocido, sino que también permite consolidarse como una estrategia pedagógica de aula con lo cual se transforman teorías y prácticas respecto del rol del docente. Es decir que el docente ya no es visto como portador del conocimiento y el estudiante como receptor del mismo, sino por el contrario el primero representa una orientación en el proceso de seducción, investigación y construcción de conocimiento.
- Los docentes valoraron e hicieron énfasis en la necesidad de consolidar espacios de encuentro profesional para socializar experiencias, compartir iniciativas y construir en conjunto proyectos de desarrollo académico; con lo cual no sólo se propendería por el trabajo colectivo, la interdisciplinariedad, sino también por la disminución de los conflictos entre docentes, pues muchas veces estos radican en la crítica basada en el desconocimiento del trabajo del compañero docente.
- Conocimiento creador, el hecho de que los profesores tuvieran que reflexionar (Estación querer), evocar (Estación poder), divertirse (Estación saber), compartir (Estación transformar) hizo que muchos de ellos vieran la posibilidad de construir experiencias nuevas de conocimiento, donde necesitamos superar tanto los límites del espacios físicos del aula, como su connotación simbólica de único espacio de conocimiento válido.
- La posibilidad de encontrar no sólo en los espacios físicos, sino en los objetos cotidianos, fuentes de ejercicio de saber, transforma la posibilidad de acceso a la información y sobre todo, la relación con el saber-hacer, donde se le imprime un acto creativo constante, crítico, renovador.
- La gran carga laboral y la falta de incentivos para los docentes que deciden emplear la investigación como una estrategia pedagógica, les significa muchas veces el desinterés en promover nuevas posibilidades de enseñanza y aprendizaje. Es necesario valorar los esfuerzos de estos docentes.

Bibliografía

- Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros). (2006). Balance del Plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.
- Augusto, Ángel (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: Derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá.
- Arroyo, Javier Alonso (2002). Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social, editorial CCS-ICCE. Madrid.
- Augusto, Ángel (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: Derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá.
- Bajtín, Mijail (1982). El problema de los géneros discursivos. En estética de la creación verbal. Siglo XXI. México.
- BERNAL, Alejandro. Modelo alternativo de desarrollo. Para una Economía Nacional, Plural, Democrática y Participativa. Bogotá: Editorial Oveja Negra - Quintero Editores. 2008.
- Camps, Ana (1996). Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. Cultura y educación.
- Cañal, Pedro (1982). Ecología y escuela. Cuadernos de educación. Barcelona.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. Madrid. Ed. Cultura libre.
- Castells, M. (2005). La sociedad red. La era de la información. Madrid. Alianza Editorial
- Chartier, Anne-marie (2004). Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica. Fondo de Cultura Económica. México.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales (CESO). Colectivo de investigación Colegio Aquileo Parra. (2012). Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación. Bogotá.
- Colomer, Teresa. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido, en Lectura y vida, año 22, No. 1.
- Contraloría D.C. (2002). Estado de los recursos naturales y el ambiente vigencia.
- Correa Restrepo, Miralba y Calonje Daly Patricia. (1999). Interacción y enseñanza del lenguaje escrito en primero de primaria. Fondo Ministerio de Educación Nacional. Icetex. Universidad del Valle – Escuela de ciencias del lenguaje. Cali.
- Davidson, N. y D. Goldberg. 2010. The future of thinking. Mit press.
- Dulitzky, Ariel; J. Álvarez, Ignacio. El Desarrollo Humano Sustentable como Derecho Humano. Revista Futuros, No. 1 2003, Vol. 1
- Eco, Humberto. (1996). Seis paseos por los bosques narrativos. Editorial Lumen. Barcelona.
- Elías Norbert (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento. Editorial Península. En pdf en: http://www.rolac.unep.mx/educamb/esp/Etica_y.pdf
- En red de aprendizaje. Proceedings CSCL '95 (computer support for collaborative learning).
- Fernández, Soto Silvia (2005). Los procesos de formación profesional. Ruptura con el sentido común, crítica y acción transformadora. En: el trabajo social y la cuestión social. I Congreso Nacional de Trabajo Social del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Silvia Fernández Soto (coordinadora). Espacio Editorial. Buenos Aires.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. México.
- Ferreiro, Emilia. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. En: Lectura y vida, año 15, No. 3
- Halliday, M. (1994). El lenguaje como semiótica social. Fondo de Cultura Económica, Colombia.
- Hernández F. y Ventura, M. (1994). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Graó Editorial.
- Herrera Severiano, V. (1993). V Encuentro Nacional del Área de Ciencias Naturales, realizado en Bogotá del 25 al 31 de octubre de 1993.
- Herrera, Martha y otros (2005). La construcción de la cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales. <http://www.iigov.org>
- http://www.userena.cl/contenido/fh/manfred.html#_ftn6
- Informe Brundtland. Informe de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo. 1987
- Jolibert, Josette. (1991). Formar niños lectores de textos. Dolmen Ediciones.
- Kaufman A. y Rodríguez M. (1997). La escuela y los textos. Santillana.
- Leff, Enrique. Ambiente y articulación de las ciencias en: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo xxi editores.
- Leff, Enrique (1994) Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable. Siglo XXI Editores. México.
- Leff, Enrique. (2003). Pensar la complejidad ambiental en: la complejidad ambiental. Siglo XXI.

- Lerner, Delia. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Secretaría de educación pública y Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévy, Pierre. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona, Anthropos. Autónoma metropolitana.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires. Paidós.
- López, Cristina. (2008). Educar en derechos humanos: un camino a la paz. Editorial Magisterio. Colección, Transversales. Bogotá.
- Manfred Max-Neef, Antonio Elizalde y Martín Hoppenhayn. Desarrollo a Escala Humana. Icaria, Barcelona. 1993
- Martínez, Alier Joan. (2004). El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración. Icaria Antrazyt. Barcelona.
- Martínez, Cristina. (2007). El poder de las experiencias pedagógicas construidos por los colectivos de maestros. En: Revista Educación y Ciudad. Idep. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Praes.
- Muñoz, Germán. (2006). La comunicación en los mundos de vida juveniles. Hacia una ciudadanía comunicativa. Universidad de Manizales. Cinde.
- Noguera Patricia. (2004). El reencantamiento del mundo. Pnuma-Idea.
- Norbert, Elías. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento. Editorial Península.
- Ong, Walter. (1996). Oralidad y escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Ortega, Eugenio. Derechos Humanos y Desarrollo Humano Sustentable. En Revista Desarrollo Humano 2005. Disponible en: www.revistadesarrollohumano.org/temas05.asp
- Ospina, H.F. y López, Ligia (1997) (compiladores). Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en la alfabetización inicial. En: pedagogías constructivas, pedagogías activas y desarrollo humano. Cinde.
- Palacio, Germán. "Presentación", en ECOFONDO-CEREC. La gallina de los huevos de oro. Debate sobre el concepto de desarrollo sostenible. Bogotá: 1998 ECOFONDO-CEREC.
- Patiño, Aníbal. (1991). Ecología y compromiso social: itinerario de una lucha. Cerec. Bogotá. Colombia.
- Pineda, E. (2010). Planeación seminarios de integración de tics en la educación por ciclos. Maestría en investigación social interdisciplinaria. (2010). Bogotá: misi. (Material no publicado). [Http://es.slideshare.net/edgarpin](http://es.slideshare.net/edgarpin) / http://es.scribd.com/edgarm_2
- Pineda, E. (2011). Textos de trabajo en incorporación pedagógica de las tics y los medios de comunicación. [Http://es.slideshare.net/edgarpin](http://es.slideshare.net/edgarpin) / http://es.scribd.com/edgarm_2
- Plan Integral de Desarrollo Bogotá positiva para vivir mejor, del Plan sectorial de educación 2008-2012 y del Plan de formación territorial del distrito capital.
- PNUD. Informes varios disponibles en: <http://www.desarrollohumano.org>
- PRATS, J. La Construcción Histórica de la Idea de Desarrollo, Paper No. 34 de la Biblioteca de Ideas. Instituto Internacional de Gobernabilidad. 2001.
- Puente, A. (2003). Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid, España. Psicología Pirámide.
- Rees, William. (1996). Indicadores territoriales de sustentabilidad. En: Ecología Política No. 12 Cuadernos de debate internacional. Editorial Icaria. Barcelona.
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona. Gedisa.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2011). Protocolo de intervención interinstitucional en situaciones críticas y prevención en los colegios de Bogotá. Secretaría de Educación de Bogotá. Protección Escolar.
- SEN, Amartya. Desarrollo y libertad, 8ª. Edición, Bogotá. Planeta. 2006.
- Sunkel, Osvaldo. (1985). La interacción entre los estilos de desarrollo y el medio ambiente en América Latina. En: Ecodesarrollo. Indiana - Pnuma. Segunda edición. Bogotá.
- Sustentabilidad, PNUMA, México D.F. 2002.
- Tapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno digital: La generación net. Bogotá: Macgraw – Hill.
- Tochon, François Víctor. Organizadores didácticos. La lengua en proyecto. Aique Grupo Editor.
- Van Dijk, Teun A. (1988). La ciencia del texto. Editorial Cátedra. Madrid.
- Vasco, C. (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica. Ministerio de Educación Nacional. Serie Pedagogía y Currículo No. 4. Bogotá.
- Velásquez, Myriam. (1985). Ecología módulo 2. Pontificia Universidad Javeriana. Programa Universidad Abierta.



Comunicación y Tecnología

Colegio Nuevo Horizonte (IED)



Este documento se constituye en las memorias del proceso de acompañamiento que realiza el equipo de investigadores del estudio “La Investigación Pedagógica en el Aula -IPA- Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar” del IDEP, al grupo de docentes que emprenden el proyecto denominado “Comunicación y Tecnología” en el Colegio IED Nuevo Horizonte, el cual se presenta a la Secretaría de Educación y se aprueba por la misma, al lado de otras diez propuestas correspondientes a los colegios distritales de la localidad de Usaquén, en el marco del proceso de adjudicación de los presupuestos participativos, dados los asuntos educativos priorizados por la comunidad de esta localidad. El mencionado acompañamiento se llevó a cabo desde el mes de agosto del año 2012 al mes de marzo del año 2013.

El Proyecto IPA-Usaquén se propuso, en su momento, acompañar estos proyectos con el objetivo de promover la innovación educativa y el fortalecimiento de prácticas pedagógicas que se enfoquen en satisfacer las necesidades particulares de los estudiantes en los contextos a los que pertenece cada uno de los colegios participantes, en cuanto a las problemáticas ambientales y sociales, a través del fomento de la investigación en el aula de clase y la apuesta por la modificación y la reflexión sobre las propias prácticas docentes.

Como estrategia general de investigación, la coordinación del Proyecto IPA-Usaquén, propuso el querer, el saber, el poder y el transformar como el eje central de fortalecimiento de los proyectos investigativos de cada uno de los colegios, articulando cinco ejes de acción: TIC, Diseño y Desarrollo Tecnológico, Ambiente, Convivencia y Resolución de Conflictos, y Lenguaje, Comunicación y Expresión. Estos ejes se constituyeron en las áreas base del fortalecimiento de la cualificación docente con el propósito de promover el logro de los objetivos establecidos desde cada proyecto. Cada eje tuvo, al menos, un orientador, quien se convirtió en un guía para los docentes investigadores con respecto a la temática que le correspondió, pensándola desde las necesidades específicas del proyecto de la institución educativa, en este caso, desde el proyecto “Comunicación y Tecnología”.

Los orientadores se apoyaron, en cada una de las instituciones, en los asistentes de investigación, quienes fueron el puente entre el IDEP y el colegio, comunicando permanentemente las necesidades del proyecto escolar y contribuyendo en la articulación de los mencionados ejes.

Por otra parte, a partir de la caracterización de los proyectos de investigación de las instituciones educativas, se generaron cinco estrategias específicas de investigación, algunas de las cuales se desarrollaron en cada colegio, según las necesidades del proyecto. En el caso del proyecto “Comunicación y Tecnología” se generó la estrategia investigativa de Canal Multimedial, la cual se acompañó de la estrategia de Secuencias Didácticas, lo que permitió una sinergia que facilitó la articulación de ambas estrategias de una manera coherente para el fomento de nuevas prácticas pedagógicas. De la misma manera, se generó una estrategia especial para las características particulares del colegio, relacionadas con los problemas de convivencia; esta estrategia se denominó “Mesas de Resolución de Conflictos”.

El proyecto del IDEP contó con cinco objetivos específicos, cuyos logros se encuentran expuestos en este documento en los siguientes capítulos: El primer capítulo denominado “Comprendiendo la realidad educativa: diagnóstico participativo” da cuenta de algunas generalidades de caracterización del Colegio Nuevo Horizonte y sobre su PEI, así como del diagnóstico del estado inicial del proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología”. Igualmente, se describen las necesidades de cualificación docente. El segundo capítulo, “Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto”, contiene la fundamentación teórica de cada uno de los ejes del Proyecto IPA-Usaquén, desde la cual se empujó el proceso de cualificación docente en respuesta a las necesidades identificadas en este aspecto. Igualmente, en este apartado se presentan las experiencias en el aula que evidencian la modificación de las prácticas pedagógicas a partir las reflexiones realizadas en las sesiones de cualificación con el equipo de profesionales del IDEP.

El tercer capítulo se encuentra bajo el nombre “Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL de la localidad” recoge unas sugerencias para emprender la modificación del PEI del Colegio Nuevo Horizonte, a la luz del proyecto “Comunicación y Tecnología”, y otras orientadas a modificar el PEL de Usaquén, basadas en los aprendizajes del Proyecto IPA-Usaquén.

El cuarto capítulo se denomina “Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula”, en el cual se hace alusión a las socializaciones en las que participó el proyecto “Comunicación y Tecnología”, en los ámbitos institucionales y locales.

En el capítulo quinto, “Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo”, presenta los resultados tanto cuantitativos como cualitativos de lo desarrollado en el proyecto del Colegio Nuevo Horizonte, así como los avances en la modificación de las prácticas pedagógicas de algunos docentes y sobre la reflexión en torno a ellas.

Para finalizar, se presentan en el capítulo sexto conclusiones y recomendaciones generales, teniendo en cuenta que todo este proceso se constituye en una fase inicial que espera haber fortalecido al proyecto institucional lo suficiente, como para que pueda garantizarse su sostenibilidad a lo largo del tiempo.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa: diagnóstico participativo

En este capítulo se presentan algunas generalidades relacionadas con la caracterización institucional del Colegio Nuevo Horizonte, aspectos relacionados con el documento del

PEI, el diagnóstico inicial del proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología” y las necesidades de cualificación docente identificadas.

Caracterización Institucional

En la primera fase se realizó la caracterización institucional, identificando que el colegio cuenta con 2.327 estudiantes matriculados en el año 2012 y con 100 profesores. Igualmente, se identificó que el Colegio desarrolla seis proyectos transversales, son: Democracia y Derechos Humanos, LEO, Educación para la Sexualidad, Prevención de Desastres, Tiempo Libre y PRAE. Además, tiene otros proyectos especiales, son: intensificación

horaria con grado 11, brigadas de salud anuales, primeras letras, programa de aceleración y un convenio con la Fundación Niños de los Andes. De la misma manera, se ejecutan tres proyectos relacionados con la comunidad, éstos son: bachillerato por ciclos, alfabetización para adultos y mercados gratuitos (para mayor información dirigirse al anexo 1 al documento de base para la caracterización institucional).

Proyecto Educativo Institucional: un Nuevo Horizonte, una Nueva Esperanza de Vida

Se realizó la lectura del PEI y se evidenció que este documento tiene una presentación general, pero no cuenta con una introducción, ni con objetivos, ni justificación. Además, es un documento constituido por diversos artículos y trabajos de los docentes, los cuales datan de los años 2003 al 2005 y no especifica su misión ni su visión, estos aspectos se presentan en el Manual de Convivencia.

En este documento se señala que su sentido y funcionamiento es la “materialización del derecho a la educación, donde se cultivan,

promueven y materializan los derechos humanos conexos, los principios y valores de las personas, todo ello encaminado a la formación y cualificación integral de sus miembros” (PEI, IED Nuevo Horizonte, 2005).

A continuación, se presentan varios aspectos a resaltar:

Proyectos anteriores de investigación. Se identificaron los proyectos de “gestión para el reciclaje de residuos sólidos” y “la pedagogía crítico-social en el fogoncito del Horizonte”, éste último

trabajado con el IDEP, pero no se encontró información concreta sobre estos proyectos.

Convivencia. El manual de convivencia nació de una reflexión continua, semana a semana, hecha por un grupo de docentes sobre el camino a una convivencia pacífica. En este proceso se determinaron los siguientes principios básicos: la responsabilidad, la honestidad, el respeto y la tolerancia. Este tipo de reflexiones siempre ha estado presente, debido a las problemáticas que se han presentado y que se siguen presentando en el Colegio en cuanto a las relaciones interpersonales y la agresión.

Planes de estudio. Logros: “la puesta en común de los planes de cada sede y jornada, la discusión acerca de la pertinencia con el momento histórico, con las exigencias explícitas e implícitas que arrojó la caracterización social estudiantil” (pág. 8, Rastros y Rostros del Nuevo Horizonte, 2005).

Dificultades: la tendencia a “ser prácticos a continuar con el esquema de la racionalidad instrumental” (pág. 8, *ibíd.*).

Alternativas: “Sensibilización entre los maestros, respecto a la necesidad e importancia de la discusión, los consensos, la escritura y el desaprendizaje de prácticas centradas en lo inmediato y lo urgente” (pág. 8, *ibíd.*).

Se evidenció que, a pesar de haber sido identificadas las mismas dificultades en el desarrollo del plan de estudio, hace casi una década, hoy continúan con las mismas características. Por esta razón y debido a que no son percibidos como funcionales y como coherentes con el enfoque socio-crítico de la institución, según la opinión de la rectora y los nuevos coordinadores del colegio, en la actualidad los planes de estudios se encuentran en periodo de redefinición.

Investigación. Logros: diagnóstico de contexto: “realización de la caracterización estudiantil, social, censo comunitario, caracterización física de las sedes, caracterización pedagógica” (pág. 9, *ibíd.*).

Dificultades: “falta de dinero para continuar la caracterización” (pág. 9, *ibíd.*).

Se evidenció el interés que existía por hacer investigación teniendo presente a la comunidad, lo cual ya no se presentó en las dinámicas actuales de la Institución, hasta ahora se vuelve a reactivar este aspecto con el proyecto de “Comunicación y Tecnología”.

Violencia escolar en el Colegio Nuevo Horizonte. El 26 de julio de 2002, el periódico Hoy publicó un artículo denominado “Los 15 colegios más peligrosos. La lista negra”, entre los que se encontraban el Colegio Nuevo Horizonte y el Aquileo Parra de la localidad de Usaquén.

El CADEL (hoy la Dirección Local de Educación) citó a los rectores de estas instituciones a una reunión, a la cual también

asistieron estudiantes, UCPI, Policía, Ejército, DABS, ICBF, para identificar la problemáticas presentes al interior de los planteles. Se citó a una nueva reunión el 18 de octubre de 2002, a la cual acudieron las Juntas de Acción Comunal, las asociaciones de padres de familia, el Hospital Simón Bolívar, Fiscalía, Personería y representantes de otras entidades. En esta reunión se trataron los temas: plan de desarme (de la Secretaría de Gobierno), la necesidad de diseñar un megaproyecto que abarcara la situación intra y extraescolar, y el resarcimiento de la publicación.

En esta ocasión surgió el movimiento estudiantil “Jóvenes construyamos nuestro horizonte”, que presentó las siguientes propuestas: celebración del día del niño, refrigerio para todos los niños, ampliación de la cobertura, cupos de ingreso a la universidad, jornadas de sensibilización con estudiantes, padres y maestros fuera del colegio, brigadas de salud visual, oral, física y mental, etc. Igualmente, se propuso la realización del “Foro Educativo Comunitario: Un Alto en el Camino”, en el cual se concluyó la necesidad de hacer una caracterización estudiantil que contemplara los siguientes aspectos: entorno social, desarrollo biológico, social, nutricional, afectivo y cognitivo.

Caracterización estudiantil. Se llevó a cabo entre diciembre de 2002 y mayo de 2003 a 2.677 estudiantes. Entre los resultados más sobresalientes, se destacan los siguientes:

- El 2% de los estudiantes ejercía un trabajo.
- El 45% vivía con la madre y el 45% con la madre y el padre.
- El 33% dormía en la misma cama con adultos y niños.
- El 25% permanecían solos, el 12% con hermanos y el 28% eran acompañados por la madre.
- El 9% de los niños y el 15% de las niñas presentaban bajo peso.
- La gran mayoría tenían una alimentación inadecuada: en el desayuno, el 98% consumía alimentos energéticos, el 1% reguladores y el 1% constructores. En el almuerzo, el 90% consumía energéticos, el 5% reguladores y el 5% constructores.
- Con respecto a la solución de problemas (en lo relacionado en el apoyo social), el 60% acudía a amigos, el 23% lo hacían solos y el 17% con la familia. Igualmente, se hace referencia a la forma de solucionar conflictos, donde el 70% “deja para cobrar”, el 15% pelea, el 10% “deja así” y el 5% lo hace hablando.
- La solución de problemas según el contexto, se señala lo siguiente: en la familia el 60% es con gritos, el 20% con golpes y el 10% con amenazas. En el colegio el 50% con golpes, el 30% con amenazas y el 10% llegando a acuerdos. Y en la comunidad el 34% con amenazas, el 30% con gritos y el 20% con golpes.

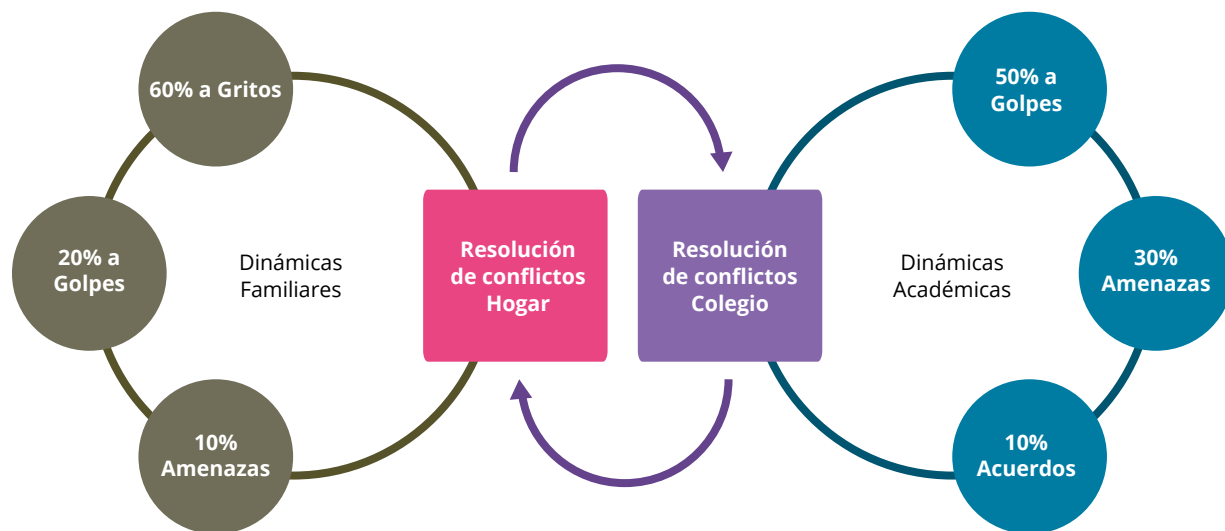


Gráfico 1. Formas de Resolución de Conflictos en el Hogar y en Colegio.

Censo comunitario. En el año 2003 surgió la necesidad de hacer un censo comunitario para “acceder a la realidad social y cultural de los pobladores de la zona, extractando datos útiles para la comprensión de las condiciones de vida y factibles de ser empleados en la elaboración de proyectos...” (Tomado del apartado: “Por el camino de la caracterización. Un viaje de maestros y estudiantes” del PEI).

Se partió de la idea de que el “70% de los factores influyentes en el desempeño son extraescolares” (ibíd.), y porque “hace falta volver a apoyarse en el tríptico: teoría, acción, participación” (ibíd.) donde la teoría dicta el cómo se comprende la realidad, la acción señala el cómo y el qué cambio de esta realidad y la participación articula a todos los sujetos de ella.

Para lograr este objetivo se aplicó una encuesta de hogares a 2.250 familias, conformadas por 11.875 personas, de 6 barrios del costado oriental de la UPZ 9. Se concluyó que “se percibe un serio problema en la satisfacción de necesidades básicas” en las familias de los niños y niñas del colegio.

Modelo Socio-Crítico. En este apartado del PE, se evidenció el por qué se adopta en el colegio el modelo socio-crítico, dado que se parte de la idea que el ser humano debe transformar su entorno de injusticia, desigualdad e inequidad, en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades. Se señaló

que “como punto de partida para generar dicha transformación, se reafirma el desarrollo de los derechos humanos del hombre y la mujer inmersos en la cultura, que los obliga a confrontarla y a posibilitar cambios que manifiesten nuevos conocimientos sociales, siendo la educación una estrategia de accionar y de socialización, que se constituye como un proceso permanente y secuencial, democratizando el acceso al saber social, importante para que el individuo identifique, diferencie, analice, reflexione y transforme sus concepciones culturales que adquiere desde su nacimiento, en un interactuar constante con los otros y con el contexto” (pág. 16, El Modelo de las Pedagogías Críticas, 2005).

Se identificó la influencia que tuvieron los resultados de la caracterización estudiantil y del censo comunitario para la adopción del Modelo Socio-Crítico. Sin embargo, en la actualidad no se ha logrado el desarrollo de este tipo de pensamiento reflexivo en los estudiantes y tampoco en muchos de los docentes. Adicionalmente, existen diferencias de concepción de la educación entre los docentes. Se asegura que el modelo pedagógico del Colegio es el Socio-Crítico, pero existen muchos docentes con orientaciones diferentes, que no se identifican con éste y que no les interesa trabajar en esa misma vía, por lo cual se evidencian dificultades de trabajo en equipo.

Diagnóstico participativo de percepciones sobre el conflicto

El Colegio Nuevo Horizonte reportó altos índices de problemas de convivencia escolar. Por este motivo, el Proyecto IPA-Usaquén destinó un orientador del eje de Convivencia y Resolución de Conflictos exclusivo para esta institución. Desde este eje se realizó el diagnóstico sobre las percepciones que tienen los docentes y los estudiantes sobre los conflictos que se presentan en el ámbito escolar y sobre las formas en que se resuelven.

Con respecto a los docentes, el orientador del mencionado eje del Proyecto IPA-Usaquén aplicó un instrumento a los profesores de la sede de bachillerato que arrojó los siguientes aspectos:

- El promedio de edad de los docentes es de 45.1 años, siendo el 73% mujeres y el restante 27% hombres.
- El 92.3% de los docentes reporta que les gusta su colegio y entre ellos el 50% reporta que es por el ambiente laboral (relación con compañeros, directivas y estudiantes), seguido de un 23% que considera que en el Colegio Nuevo Horizonte están consiguiendo realización personal.
- Al cuestionar sobre si han tenido problemas de convivencia, ya sea con compañeros o alumnos, el principal problema es la

agresión de los estudiantes (verbal y/o física) y problemas de relaciones interpersonales entre docentes.

- Los docentes reportan que se presentan mayores problemas de convivencia en: todas las áreas 23%, matemáticas 19.2% y zonas comunes con un 7.7%.
- Al cuestionar sobre el por qué se presentan los problemas de convivencia, el 34.6% reporta que es debido a falta de respeto y tolerancia de los alumnos, seguido de la problemática social de los estudiantes con un 23% y problemas de comunicación con un 7.7%.
- Al preguntar si le gustaría hacer parte de un grupo de conciliación en el colegio, el 42% (11 docentes) responde que Sí, mientras que el restante 58% responde que No o no contesta a la pregunta.

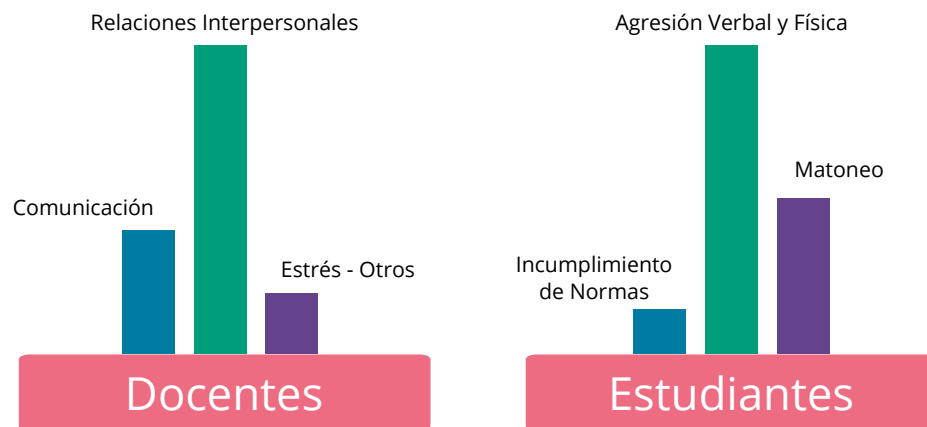


Gráfico 2. Principales Problemas de Convivencia Reportados por los Docentes.

En relación con los estudiantes, el orientador realizó entrevistas aleatorias y encontró los siguientes hallazgos:

- Los estudiantes consideran que los problemas más frecuentes son las peleas entre los mismos estudiantes, al interior y fuera de la institución educativa.
- Los conflictos con docentes tienen su origen en la “falta de respeto” entre docentes y estudiantes y viceversa.
- Se considera que la “imagen” es muy importante entre los estudiantes, en otras palabras “no dejársela montar” o no dejarse ofender por otros es un factor de reconocimiento y estatus social
- La mayoría de conflictos surge al ser literales en la interpretación de las palabras que otros dicen.
- El 90% de los estudiantes entrevistados reportó alguna clase de conflicto en el último mes
- Las condiciones familiares y sociales de los estudiantes se convierten en factores de riesgo para la aparición de conflictos.
- Se reporta como forma de conflicto el consumo de sustancias psicoactivas en el Colegio, pero no se reporta tráfico al interior de las instalaciones.

- El consumo de alcohol es frecuente entre los estudiantes de los grados superiores.
- El consumo de cigarrillo es frecuente al interior del Colegio.
- Se reporta el porte de armas blanca al interior del Colegio.
- Los estudiantes tienen la percepción de que los problemas pueden solucionarse hablando, pero no describen metodologías o estrategias para resolver los inconvenientes por medio de mecanismos de comunicación.
- No se reportan estrategias simbólicas de resolución de conflictos.
- Es otro factor de riesgo para la aparición de conflictos es que en su tiempo libre los estudiantes no practican actividades deportivas o de esparcimiento, remitiéndose a ver televisión, jugar video juegos y salir a la calle a compartir con amigos del barrio.
- No se reportan antes de conciliación al interior del colegio.
- Para un buen número de estudiantes es fácil transgredir los límites de la institución.
- Se observa falta de autoridad en los docentes, encontrándose aspectos como demoras de hasta 20 minutos en el cambio de clases.

Diagnóstico Inicial del proyecto “Comunicación y Tecnología” y su reformulación

Con respecto al proyecto de investigación denominado “Comunicación y Tecnología”, en su estado inicial se determinó que existía una formulación primaria del proyecto, en la cual se planteó una estrategia general en la que se enmarcó un magno objetivo general: “Establecer un proyecto en todas las sedes del Colegio Nuevo Horizonte que permita diseñar, desarrollar, verificar y evaluar una propuesta curricular que desarrolle y optimice las competencias comunicativas, haciendo uso de las tecnologías de la comunicación y la información; teniendo en cuenta el desarrollo y la aplicación de todos los proyectos y planes de estudio de la institución educativa (...)” (Proyecto de Comunicación y Tecnología, 2012, p. 2). Esta estrategia se encuentra acompañada por 17 objetivos específicos que incluyen demasiados aspectos para ser abordados en un solo proyecto de investigación (ver anexo 2).

Durante la segunda fase, se planteó una ruta para la reformulación del proyecto. Para comenzar este proceso, se propuso, en primera instancia, la identificación del problema de investigación a través de un árbol de problemas; esta metodología facilitó este aspecto, permitiendo definir el objeto de la investigación y de la pregunta central, tras notar que el proyecto contempló demasiados aspectos a la vez y que fue necesario definir el foco de la investigación.

Para ello, se comenzó con la reformulación de los objetivos y su reducción a tan solo dos, muy sencillos y concretos, lo cual permitió

aclear las intenciones del proyecto y dar forma a la investigación (ver anexo 3).

Los objetivos inicialmente planteados pasaron a constituir las expectativas o resultados esperados. Esta ruta fue guiada por los orientadores del IDEP, pero también por los aportes de docentes que se tomaron el tiempo de leer y analizar el documento de base para generar sugerencias de modificación, lo cual fue realizado, incluso, por docentes que no hicieron parte del grupo gestor.

Gracias a este importante giro, se logró claridad en la investigación y en el planteamiento de algunas de sus estrategias orientadoras. Es de anotar que, al inicio, los docentes tuvieron la intención de trabajar el proyecto a través de la emisora escolar. Sin embargo, la estrategia principal se definió como el Canal Multimedial, la cual fue apoyada por otras, como Mesas de Resolución de Conflictos y las Secuencias Didácticas. Estos nuevos derroteros facilitaron el establecimiento de una ruta metodológica que permitió la estructuración posterior de un plan de acción para todo el proyecto, en el cual se definieron concretamente los aportes desde cada uno de los ejes durante el tiempo de acompañamiento del IDEP al proceso y las posibles acciones que orientarían el curso de la investigación en los meses, e incluso años, que prosiga dicho acompañamiento.

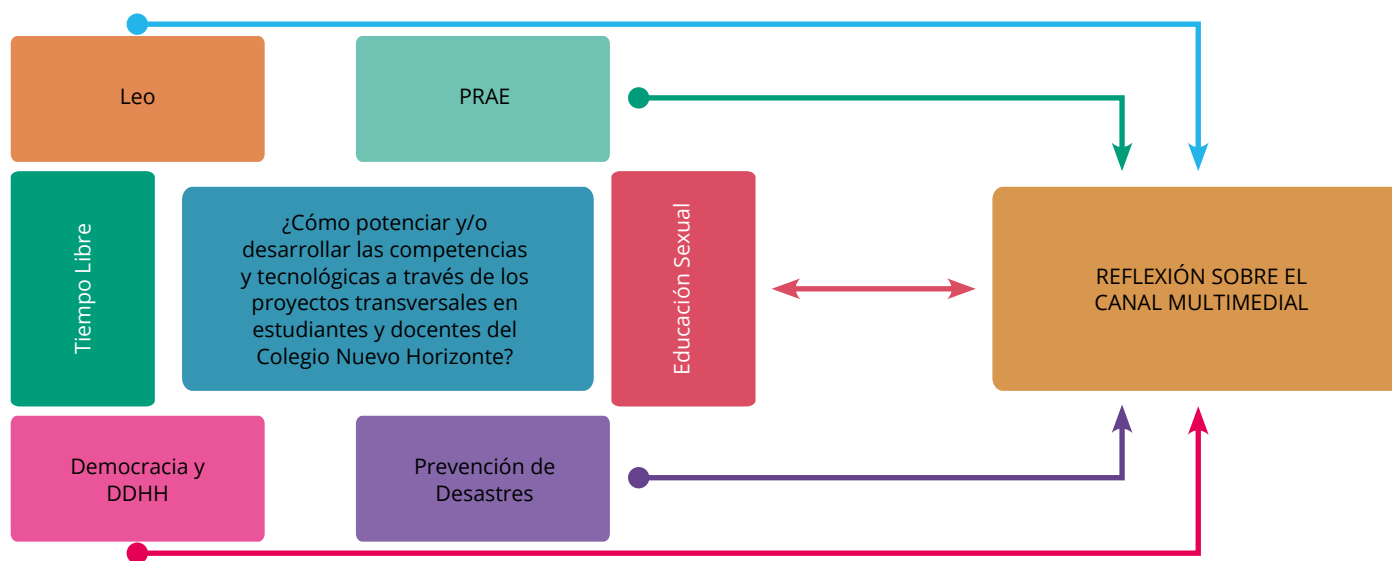


Gráfico 3. Esquema del Proyecto de Comunicación y Tecnología.

Identificación de las necesidades de cualificación docente

En la fase inicial del proyecto se identificaron las siguientes necesidades de cualificación docente:

- Formación en temas de cultura ambiental.
- Formación conceptual en temas relacionados con las problemáticas de convivencia.
- Producción y creación de medios de comunicación escolares, manejo de plataformas virtuales de administración de contenidos, esenciales para lograr éxito en la implementación del proyecto de investigación del Colegio.
- Formación en estrategias de desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las tecnologías.
- Formación en planeación, diseño y construcción de guiones pedagógicos aplicados a recursos multimedia.
- Formación en el manejo de varios tipos de software (en lo posible gratuitos) que permita aprovechar el internet para lograr los objetivos de la investigación y la articulación de los proyectos transversales.
- Formación en construcción y diseño de contenidos virtuales en una perspectiva diferencial.
- Conocimiento directo de las experiencias exitosas de redes de emisoras en Ciudad Bolívar.
- Formación en modelos pedagógicos, haciendo énfasis en el modelo socio-crítico y su relación con el currículo en la práctica pedagógica (acciones, experiencias etc).
- Didácticas en el aula que fomenten el desarrollo del pensamiento socio-crítico.
- Investigación en el aula.
- Sistematización.
- Construcción de indicadores y logros.
- Emprendimiento.
- Intervención comunitaria para el manejo y la prevención de las violencias.

Al volver a observar estas necesidades de cualificación identificadas, se evidenció que algunos temas fueron muy pertinentes para la investigación. Sin embargo, hay otros que se alejaron de los propósitos del proyecto y resultaron ajenos a los cinco ejes del proyecto.

Fortalezas y debilidades

Por otro lado, en un inicio se evidenciaron las siguientes fortalezas o aspectos que favorecieron el proceso:

- Se cuenta con un equipo investigador compuesto por 9 personas, entre las cuales hay representantes de todos los proyectos transversales y de todas las sedes.
- Los docentes que pertenecen al equipo investigador se muestran muy motivados con el proyecto y participan activamente en las sesiones.
- Se institucionalizó la reunión del equipo investigador.
- Se logra realizar un trabajo juicioso y productivo que arroja importantes avances en el proceso de reformulación del proyecto de investigación.
- Se evidencia la motivación e interés de los docentes en lograr estructurar un fuerte documento que sea útil para la articulación de los proyectos transversales y la posterior transformación del currículo.
- Todavía se encuentran en construcción los planes de estudio y los proyectos transversales, para levantar próximamente la malla curricular. Este proceso de construcción se constituye en una oportunidad para el desarrollo del proyecto y del impacto esperado.

- Se evidencia el interés de la rectora por intentar abordar estrategias que contribuyan al desarrollo del pensamiento socio-crítico en los y las estudiantes. Igualmente, es notable la motivación que tiene para procurar cambios en la concepción del PEI y que repercutan positivamente en el desarrollo cognitivo del estudiantado.
- Se evidencia cómo el proyecto transversal LEO se constituye en el eje articulador de los demás proyectos y en el cual se aterriza concretamente las intenciones buscadas en el proyecto de investigación de “Comunicación y Tecnología”.

Igualmente, se identificaron algunos factores que dificultaron en alguna medida el desarrollo del proyecto:

- Muchos docentes del Colegio no tiene interés en formar a los estudiantes para el desarrollo de pensamiento socio-crítico, lo cual se relaciona con los prejuicios y las percepciones que se tienen sobre los estudiantes. Esto podría dificultar el proceso debido a que este modelo es uno de los pilares fundamentales de la investigación.
- Co-existen diferentes concepciones de educación. Cada docente parte de sus propias ideas sin tener en cuenta el modelo del Colegio. Estas diferencias tienen efectos en la comunicación con estudiantes.

- El enfrentamiento existente entre algunos docentes dificulta el trabajo y la articulación interdisciplinaria. Estas oposiciones dificultan el aprovechamiento del tiempo en las sesiones de trabajo colectivo y evidencian grandes falencias en los canales y las formas de comunicación entre las directivas y los docentes, y entre los docentes mismos. En ocasiones, las rivalidades se presentan por la percepción de que algunos docentes incursionan e innovan con ideas creativas en áreas que le competen a otros docentes.
- Entre los profesores de bachillerato se ha presentado resistencia al desarrollo del proyecto LEO debido a que se considera que aporta mayor carga laboral y que, al participar en la emisora o en el periódico, se pueden ver los resultados de sus proyectos como producto de este proyecto transversal; no lo ven como una forma de difusión y de articulación, por lo que no es apropiado por las demás áreas. A pesar de esto, la rectora hace grandes esfuerzos por mediar el diálogo y la integración interdisciplinaria, pero falta voluntad de parte de los y las docentes. Estas dificultades podrían presentarse en la fase de implementación del proyecto.
- Se presentan problemas de conectividad a Internet, lo cual evidencia las dificultades que limitan la puesta en marcha de algunos de los propósitos del proyecto.
- Se hace evidente la diferencia que existe entre la dotación de elementos tecnológicos de la sede A y la dotación de la que disponen las sedes B y C, teniendo peores condiciones la sede C. Estas diferencias hacen que los niños y las niñas de primaria no tengan la opción de desarrollar competencias tecnológicas en sus sedes, por lo que cuando llegan a bachillerato, con un promedio de 11 años, no han desarrollado competencias tecnológicas, razón por la cual deben comenzar por aspectos muy básicos en grado sexto.
- En las sedes B y C no se cuenta con la infraestructura necesaria para ubicar adecuadamente una biblioteca. En la sede C existe la propuesta de utilizar un espacio destinado a deportes para colocar la biblioteca, convirtiéndolo en un espacio multifuncional.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

Según lo mencionado en el primer capítulo, se determinó que el Canal Multimediaal fuera la estrategia de investigación a desarrollar en el proyecto “Comunicación y Tecnología”, de manera que este canal se apropiara como un mediador pedagógico que permitiera la potenciación y/o el desarrollo de las competencias comunicativas y tecnológicas, tanto de estudiantes como de docentes, a través de los proyectos transversales, como lo indicó el objetivo principal de este proyecto.

Esta estrategia fue liderada por el eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico, el cual se apoyó y articuló con los ejes de Lenguaje, Comunicación y Expresión y de Convivencia y Resolución de Conflictos. De igual manera, los ejes de TIC y de Ambiente,

apoyaron los procesos de formación, pero en menor medida, razón por la cual no se encuentran en el cuerpo del documento.

Este capítulo presenta la conceptualización teórica de cada uno de los ejes del Proyecto IPA-Usaquén, en la cual se fundamentó el proceso de cualificación docente que se llevó a cabo con el grupo gestor de la investigación durante el acompañamiento que hizo el IDEP al proyecto “Comunicación y Tecnología”. Además, este apartado expone aquellas experiencias que permitieron materializar los aprendizajes en el aula escolar, evidenciándose la reflexión sobre las propias prácticas y la modificación de las mismas, en algunos casos.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

Fundamentación teórica y metodológica de la cualificación docente desde el Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico. Por el orientador Édgar Pineda.

El mundo contemporáneo se ha vuelto una red digital de flujo comunicativo. La política, las relaciones sociales, el conocimiento y la vida cotidiana, hoy se están reestructurando por mediación de la cada vez más diversa familia de tecnologías digitales de información y comunicación que permean los medios y los convierten en accesibles y modificables a cualquier individuo. Los medios de comunicación a la vez que son objetos, son procesos que transforman la cultura y las relaciones sociales. Las tecnologías en medios de comunicación juegan un papel creciente y poderoso, están reestructurando el paisaje de la vida cotidiana, es decir, transformando los procesos de la comunicación, el aprendizaje y la interacción humana a distinta escala y significado.

Los Medios de Comunicación Escolares son un recurso y un proceso que se encuentra mediado a un uso, a una apropiación y a una funcionalidad específica. Por ello, generar una estrategia de Canal Multimedial en el proceso de una Investigación Pedagógica implica que no sólo consideremos la dimensión puramente instrumental, sino también sus dimensiones simbólica y cultural, es decir, las maneras de integración pedagógica de los medios de comunicación escolares.

La creación de un Canal Multimedial como una estrategia para fomentar la investigación pedagógica en el aula permitió que al interior del Ecosistema de Aprendizaje se configurara una actividad formativa a través de procesos tecno-pedagógicos que fomentan la habilidad de evaluar la pertinencia de aprender, como primer paso en el proceso de aprendizaje. Aprender con y a través de Canales Multimediales escolares es una mediación para aprender a través de las TICS, el lenguaje, la convivencia, el trabajo cooperativo, la transmedia y la cibercultura. Por eso el aprendizaje con y a través de los Medios de Comunicación Escolares es un proceso en relación con su papel en la cultura de los sujetos.

La estrategia de Canales Multimediales en la formación de una cultura de investigación pedagógica en el aula (IPA) consistió en crear “puentes de aprendizaje” entre experiencias de carácter cooperativo, distribuidas a lo largo, no de disciplinas curriculares, sino de procesos educativos en concordancia y coherencia con las singularidades de los procesos y los ritmos de aprendizaje de profesores y estudiantes. Con los proyectos de comunicación tradicionales era más complejo dar cuenta de la singularidad y diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Con los Medios de Comunicación Escolares (MCE), articulados en Canales Multimediales para el aprendizaje, esto se volvió todo lo contrario. Los MCE son esencialmente objeto de mediación que apoya la autonomía del sujeto. Por su tecnicidad

son interactivos, y por ello tienen el potencial de uso para responder diferenciadamente a los ritmos, estilos y singularidades de aprendizaje. Esto es base del apoyo a la autonomía del aprendizaje.

El desarrollo de habilidades y competencias en MCE, en una educación encaminada a la Investigación Pedagógica, permite la transformación del rol del estudiante y de los profesores como receptores de información y que se expongan ahora en un rol activo de su proceso de aprendizaje, al ser productores de conocimiento. Sin embargo, esta transformación requiere fomentar la capacidad de sintetizar y reconocer conexiones y patrones que permitan y generen la construcción de pensamientos propios ante realidades comunes; para esto, la implementación de los MEC como Canales Multimediales presentan un Ecosistema de Aprendizaje cooperativo que le permite al estudiante una previa relación social con pares y expertos de sus temas de interés promoviendo el diálogo, la discusión, la escritura en colaboración y la resolución de problemas apuntalando en progreso en la comprensión de los estudiantes y sus crecimientos cognitivos.

El uso pedagógico de los Canales Multimediales (CM) en el contexto de la Investigación Pedagógica en el Aula, resaltó el aprendizaje cognitivo, a través de estrategias cooperativas, donde el sujeto con más experiencia o conocimiento ayudó y guió su desarrollo y crecimiento cognitivo. El aprendizaje facilitó el que se aprendiera mediante la interacción, que construyeran sus propias estructuras de conocimiento y que compartieran estas experiencias con otros integrantes de su entorno educativo. Los CM sirven como poderosas herramientas para apoyar el aprendizaje cognitivo, permitiendo que los grupos compartan ámbitos de trabajo online para desarrollar productos materiales o intelectuales en colaboración.

Un canal multimedial como ecosistema de aprendizaje en red, genera interacción constante y permanente entre sujetos y comunidades, y de estas con el objeto de análisis y/o conocimiento. Como objetos, los CM son experiencias multifuncionales y multimediales donde cada sujeto, con una determinado rol pedagógico o disciplinar aporta en la construcción colectiva. Por ejemplo, a través de un Canal Multimedial, una Institución Educativa puede tener el proceso de prensa escolar, para esto organiza su proyecto en torno a ámbitos y/o referentes de investigación (independientes de las disciplinas), a partir de allí, organiza los diferentes procesos: la producción de contenidos, su montaje comunicativo con herramientas TICS y, por supuesto, su implementación en las prácticas pedagógicas de las disciplinas curriculares.

Los CM se convierten en una estrategia de integración curricular, es allí donde se rompen las fronteras de las disciplinas, las edades y los ciclos, y como se enunció anteriormente se crean “puentes” entre estas realidades de la escuela para crear una experiencia de investigación, análisis, reflexión y producción de aprendizajes en la escuela. En este sentido los Canales Multimediales siempre son un apoyo y soporte de cualquier otro proceso de aprendizaje.

Un canal multimedial responde a los objetivos de cada proyecto de investigación y/o innovación que se configure en la institución educativa. Sin embargo, un canal multimedial sí debe responder a principios básicos de la teoría conectivista (Siemens, 2006), tales como:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.

- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.
- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

Fases de construcción de un Canal Multimedial como Estrategia de Investigación Pedagógica

Por el orientador Édgar Pineda

Fase 1. Idea de Proyecto multimedial. Establecer la necesidad u oportunidad desde donde es posible iniciar el diseño del canal multimedial. Es importante que las instituciones educativas contemplen las posibilidades de aprendizaje formal e informal en sus proyectos de investigación pedagógica en el aula, ya que esta característica permite el ejercicio de construcción de un proyecto de diseño convergente en medios de comunicación escolar.

Cuando hablamos de integración curricular de los Canales Multimediales nos referimos a la importancia y necesidad de integrar los Medios de Comunicación Escolar y las TIC en forma transversal al desarrollo curricular de la institución educativa. El propósito fundamental aquí es la actividad de aprendizaje, la acción pedagógica, la educación en tecnología, en medios de comunicación y en manejo de la información; esencial como insumo de inicio, ya que los canales multimediales son el medio por el cual se realizará la integración pedagógica, son un apoyo a las disciplinas, por lo tanto, están configuradas a trabajar en la realidad y en la actualidad. Los canales multimediales son herramientas para estimular el desarrollo de aprendizajes y habilidades de orden superior. Los canales multimediales se tornan invisibles, el profesor y el estudiante se apropian de ellos y los utilizan para un fin de aprendizaje de mayor nivel; aunque es importante el uso técnico y el reconocimiento tecnológico de los medios de comunicación; ese no es el fin del proyecto, la finalidad está enfocada en la convivencia, el desarrollo de pensamiento crítico, el fomento a las vocaciones científicas, el reconocimiento de realidades sociales y/o el fomento a la creatividad.

Fase 2. Diseño de Canal Multimedial. Esta fase constituye la valoración de las expectativas, opciones, tácticas y estrategias teniendo como referente el contexto de investigación pedagógica a desarrollar.

El grupo gestor analiza cómo el Canal Multimedial colabora o permite el desarrollo de un ecosistema de aprendizaje, apto para el fomento de las habilidades, conocimientos, actividades, estrategias y/o educaciones.

De este momento y de su claridad depende el éxito de la estrategia investigativa pedagógica; es aquí donde se trazan los “puentes” entre las disciplinas y los aprendizajes, entre el carácter formal e informal de la adquisición de conocimientos, de la habilidades a desarrollar en concordancia con las competencias a fomentar. Este es el espacio de cualificación en el proceso investigativo, en la formulación del contexto y del carácter de la investigación, del manejo de herramientas TIC, de la construcción del ecosistema de aprendizaje en red, de la creación de la edupágina y del repositorio de propósitos de aprendizaje.

En esta fase, los colectivos de maestros desarrollan un mapa de su camino en la integración de los medios de comunicación Escolares y de las etapas de construcción de un canal multimedial.

Fase 3. Inmersión en el manejo de Canal Multimedial. Los equipos gestores de la investigación pedagógica con estrategia de Canal Multimedial, desarrollan una inmersión en el reconocimiento como objeto y como mediación de los medios de comunicación escolar. Se realiza en un primer momento la prueba, selección y diseño de estrategias multimediales de audio, video y gestión de contenidos que respondan al propósito pedagógico de la investigación y que convergen en una edupágina, que funciona como portal educativo y de formación.

A su vez, se configura la estructura de contenidos pedagógicos a desarrollar; este es el momento de la educación en tecnología, la educación en medios de comunicación, la educación artística (desde

la creatividad) y muchas otras que configuren el objeto de investigación (educación musical, educación para la ciudadanía, educación sexual, educación para la diversidad y educación para la convivencia).

Se configura en esta fase el proceso de inmersión en el desarrollo del Canal Multimedial como estrategia de interdisciplinariedad, se consolidan los grupos de prensa escolar, emisora escolar y televisión educativa y pedagógica. Se configura la secuencia didáctica a implementar y desarrollar. Un ejemplo de esta secuencia didáctica para el Canal Multimedial, como estrategia de Investigación Pedagógica en el Aula, puede ser:

1. Conformación del grupo de producción multimedial. Grupo interdisciplinar y transversal a edades, ciclos, roles y funciones educativas. (directivos, docentes, estudiantes, padres de familia).
2. Modelización. Exploración a las estrategias pedagógicas de los medios de comunicación, indagación y exploración de los medios de comunicación como solución o alternativa a la problemática investigativa.
3. Descomposición. Análisis técnico y estructural de las posibilidades de mediación pedagógica de los medios de comunicación en la investigación pedagógica.
4. Imitación. Creación de productos y contenidos de aprendizaje multimedial.

5. Creación. Estructura y funcionamiento del recurso técnico del canal multimedial (página web, emisora on line, emisora escolar presencial, grupo de video, redacción, locución, etc).

6. Estrategia. Formulación de la propuesta pedagógica a través del canal multimedial que responda al propósito investigativo.

7. Integración pedagógica. Puesta en marcha del canal multimedial atendiendo un propósito pedagógico específico.

Fase 4. Pilotaje del Canal Multimedial. Poner en marcha la planificación realizada previamente. Revisión, valoración de los resultados (sobre lo planeado y lo ejecutado). Esta fase es ejecutoria de las acciones, momentos y propósitos expuestos en la secuencia didáctica.

Fase 5. Integración Pedagógica y Curricular del Canal Multimedial como Estrategia de Investigación. Para esta fase es importante trabajar bajo la mirada de proceso interdisciplinar, ya que estos garantizan mayor coherencia y pertinencia del Canal Multimedial hacia el aprendizaje y no hacia contenidos específicos de un área. Esta fase responde por los últimos momentos de la secuencia didáctica, y a una dinámica mayor de tiempo y de complejidad ya que es allí donde se configura el Ecosistema de Aprendizaje óptimo para el desarrollo de la Investigación Pedagógica en el Aula. Es de anotar que, desde la Estrategia de Canal Multimedial, se concibe el Aula como el espacio donde se constituye el proceso de aprendizaje; respondiendo a las dimensiones física, emotiva y de recurso del Ecosistema de Aprendizaje en Red.

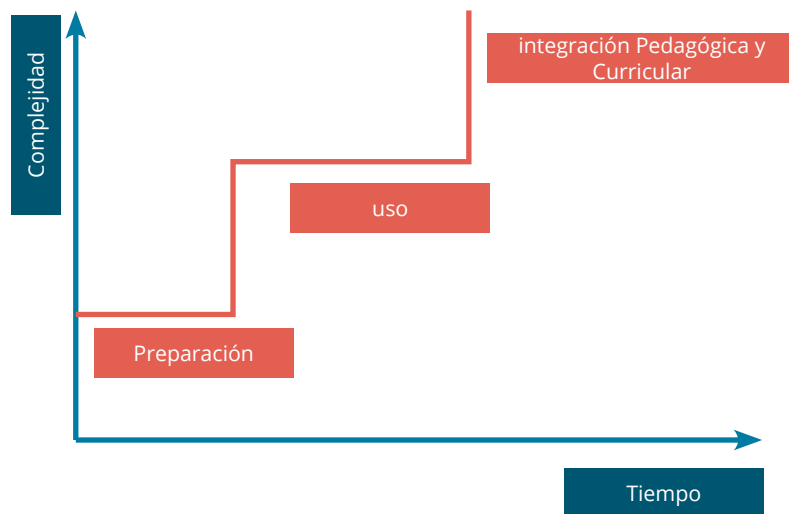


Gráfico 4. Esquema de Fases de Construcción del Canal Multimedial como Estrategia de Investigación Pedagógica.

La **preparación** implica empezar a dar los primeros pasos en su conocimiento y uso, realizar algunas aplicaciones, el interés está en vencer el miedo, en romper la brecha digital, y en descubrir las potencialidades de los Canales Multimediales. Es la iniciación en el uso, no implica un uso educativo, el centro está más en los medios de comunicación que en algún propósito educativo. Esta es la etapa de romper las brechas y cambiar de paradigma educativo. Para conocer hay que experimentar. Responde a las Fase 1 y la Fase 2 y a la Estrategia General de IPA del QUERER.

El uso de los Canales Multimediales, pasa por un conocimiento y uso en diversos ámbitos, sin necesidad de tener un propósito curricular claro. Este momento abarca que los maestros y estudiantes logren apropiarse de una cultura de la información, usen los canales multimediales para la preparación de sus clases, como apoyo en labores administrativas, gestionar hardware y revisar software educativo, utilizar herramientas web de libre uso que optimicen sus prácticas educativas, etc. Si las tecnologías se usan sin un propósito claro, no permean el aprendizaje, tiene un papel secundario en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los canales multimediales no son usados como apoyo a un propósito de aprendizaje. Si bien es cierto que son usados para apoyar actividades educativas, todavía se ven como eje del proceso, no se despegan de una mirada tecnocéntrica. Sin embargo este uso sin claridad y objeto curricular permite hacerse de una visión más amplia en los componentes (seis ejes) que articulan la integración curricular de los canales multimediales,

es reconocer que la integración curricular se da en diferentes estamentos y momentos y que es pertinente crear un Plan de gestión que estructuren estas prácticas aisladas y se logren constituir en un eje fundante y transversal del currículo. Responde a las Fases 3, 4, 5; y a la Estrategia General de IPA - SABER

La integración pedagógica y curricular de los canales multimediales significa incrustarlos en el currículo para un fin educativo específico, con un propósito explícito en el aprendizaje. Entonces, esta integración curricular de los canales multimediales implica necesariamente:

- La incorporación y la articulación pedagógica de los Medios de Comunicación Escolares (MCE) y las TIC en el aula.
- La apropiación de los canales multimediales (CM).
- El uso de los CM de forma invisible.
- El uso situado de las TIC y los MCE, centrándose en la tarea de aprender y no en el objeto.
- Es una integración transversal al currículo.
- El aprendizaje es interdisciplinar, hay integración de áreas en búsqueda de una hipótesis común.
- Se trabaja con núcleo problema, pregunta de investigación, etc.
- Hay pertinencia y coherencia con la impronta del ciclo.

Esta integración responde a las últimas fases de la creación de los canales multimediales y a la puesta en marcha del proceso de investigación pedagógica. En la estrategia general del proyecto IPA responde al PODER.

Proceso de cualificación docente desde el Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico

El orientador de este eje realizó las siguientes actividades de formación con los docentes del grupo gestor del proyecto “Comunicación y Tecnología”.

Sesión 1. Se realizó una primera formación sobre las posibles formas de creación del Canal Multimedial y el posible software en línea, que permitiría desarrollar las aplicaciones de este canal. Se hizo mención de las siguientes herramientas en línea que pueden alimentar la producción del Canal Multimedial:

- SPREAKER: sirve para crear la emisora virtual, para crear la parrilla, grabar programas y transmitir en vivo. Se especifica que con la orientadora del eje de comunicación y lenguaje se puede aprender a escribir guiones.
- ANIMOTO: útil para crear videos de máximo tres minutos a partir de fotografías.
- STUPEFLIX: también sirve para crear videos a partir de fotografías o de pequeñas filmaciones, permitiendo incluir música y textos.
- GLOGSTER: se utiliza para crear posters que incluyan video, textos, sonidos, etc. Además, tiene una aplicación adicional llamada edu.glogster (de ámbito educativo) para fomentar un

aprendizaje creativo, donde cada docente y estudiante puede tener su propia cuenta.

- CALAMEO: sirve para crear publicaciones, cartillas y revistas, las cuales pueden diseñarse inicialmente en Word, para luego pasarse a este formato. Es apropiado para manejar publicaciones dirigidas a adultos y estudiantes de bachillerato.
- TOONDOO: permite crear caricaturas y cómics. Es apropiado para manejar contenidos dirigidos a niños y niñas de primaria.

Sesión 2. Se trabajó en el diseño y montaje del canal multimedial. Para socializar su trabajo, el orientador realizó una sesión donde presentó al grupo gestor el canal que ha sido creado en el marco de la ejecución del proyecto de investigación. La dirección de la página del canal es la siguiente:

<http://lavozdelhorizonte.wix.com/lvdh>.

En este portal, se observan claramente los componentes del canal multimedial: emisora, periódico y video. Además, se explicó que se agregó un nuevo componente, una galería fotográfica.

Sesiones 3 a 6. El orientador de este eje hizo trabajo con estudiantes, rotando por todas las sedes en las dos jornadas, con el objetivo de realizar el registro auditivo de los programas radiales de cada

uno de los grupos de niños y niñas, a partir de los libretos elaborados previamente en talleres de tipologías textuales con la orientadora del Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión (puede remitirse a la página del Canal para escuchar las emisiones radiales). Es de anotar que, previamente, se crearon seis semilleros de estudiantes en el Colegio Nuevo Horizonte, uno por cada jornada de cada sede, con el objetivo de dar la posibilidad a los profesores de involucrar a los estudiantes en la investigación pedagógica a través del Canal Multimedial con temas que no necesariamente se relacionen con sus asignaturas.

Sesión 7. Se comenzó a tratar específicamente el tema de la emisora escolar. Se presentó a los docentes algunos ejemplos de programas radiales que fueron grabados con los y las estudiantes pertenecientes a los semilleros de investigación. Se explicó que esta grabación se hizo haciendo uso de la herramienta “grabador de sonidos” del ambiente Windows y se enseñó a los profesores a grabar en esta aplicación. Es necesario precisar que esta formación en emisora se llevó a cabo con todos los profesores del Colegio en una jornada pedagógica durante la semana institucional de diciembre.

Sesión 8. En la semana institucional de enero, el orientador de este eje trabajó el tema de la integración curricular Canal Multimedial con todo el cuerpo docente. Inicialmente, se indagó sobre la concepción que tienen los profesores acerca de lo que es un Canal Multimedial, se aclararon conceptos y se definieron las fases necesarias por las que debían atravesar los docentes para que el canal se integrara al currículo:

- Preparación: se refiere a perder el miedo a las novedades y al uso de la tecnología, descubrir las potencialidades de las TIC y los medios de comunicación, así como utilizar algunas aplicaciones.
- Uso: incluir la tecnología en la planeación curricular de manera espontánea. Utilizarla como apoyo a las labores administrativas, apropiarse de ella como una cultura de la información y de la comunicación. Usar las TIC en las clases, sin hacer alarde de su uso para despertar la motivación de los estudiantes. Se recomienda que los colegios comiencen a crear su propio software educativo.
- Articulación: promover el aprendizaje integral e interdisciplinar, de manera pertinente y coherente con la impronta de cada ciclo. Esto puede hacerse a través de proyectos de aula, por núcleos temáticos, resolución de problemas, etc.

A continuación, se explican las etapas necesarias para ejecutar un plan de gestión de un canal multimedial para incorporarlo al currículo:

1. Generación de la idea inicial y creación de un grupo gestor.
2. Diseño del canal y aprendizaje del uso de las herramientas necesarias (software).
3. Mediación pedagógica del canal en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
4. Generación de interdisciplinariedad en el currículo.
5. Integración de las TIC y los medios de comunicación en el currículo.

De otra parte, se realizó una corta formación en la herramienta *edmodo*, para la creación de aulas virtuales. Los profesores que no tengan experiencia en este asunto y que deseen comenzar, pueden hacerlo fácilmente con esta aplicación, ya que es muy sencilla de manejar. Para ello se expuso la manera de crear una cuenta y el uso de algunas de las herramientas para la creación del aula virtual. Igualmente, el orientador ha creado un aula virtual que ayuda a los docentes a usar esta aplicación, por lo que los invita a utilizarla y aprender desde su propia iniciativa.

Sesión 9. Se realizó una formación en algunas aplicaciones en línea que son útiles para elaborar cualquier tipo de artículo para el periódico virtual. Las aplicaciones abordadas son: ISSUE, Calámeo, Glogster. Para cada una de ellas se enseñó a crear una cuenta, con ese fin, para cada aplicación el docente creó una cuenta que quedó a su disposición para trabajar los artículos. Igualmente, se enseñaron generalidades de cómo se insertan fotografías, video, texto, etc., y cómo el artículo puede publicarse, posteriormente, en el periódico virtual.

Sesión 10. Para dar comienzo al tema de la realización de video, se llevó a cabo una conferencia con una profesional invitada, experto en cine y, por lo tanto, domina el manejo de la cámara. Se explicó el antes, el durante y el después de una grabación de video; el manejo de planos, ángulos, tiros de cámara, la composición de la imagen, eje de conversación, salto de eje, posiciones de la cámara, iluminación, contraste, iluminación en esquema de tres puntos, entre otros. Los profesores del grupo gestor estuvieron interesados en el tema expuesto y participaron formulando diferentes preguntas que intentan llevar los conocimientos adquiridos al contexto del aula. Ante estas preguntas, se plantearon algunas alternativas prácticas que pueden aplicarse con los estudiantes.

Sesión 11. Se explicó que se trabajará de manera práctica lo visto de manera teórica con la conferencista alemana especialista en video, conferencia presentada la semana anterior. Se comenzó a explicar muy someramente los programas en línea que servirán para la edición de video: *animoto*, *one true media*, *esmovie*, *moviemasher*, *moviemaker*, etc. Luego, se profundizó en la edición en caliente, para lo cual se explicó lo que es un history board (una tabla donde se señala cada una de las tomas que se harán, con un dibujo de la escena, el tiempo a grabar y las características del plano y si se quiere con parlamento). Se explicaron dos formas de editar en caliente: con pausa o con un barrido rápido para pasar de una toma a la otra.

A continuación, se invitó a los docentes a trabajar en grupo. Se conformaron 4 grupos. Cada uno trabajó formas diferentes de video. Unos lo hicieron a través de fotogramas y otros a través de la toma de imágenes en movimiento. Para finalizar, se socializaron los trabajos hechos por cada grupo y se explicaron una de las herramientas en línea, mencionadas al inicio del taller, para crear el video.

Sesión 12. El orientador presentó la actualización de la edupágina del Colegio Nuevo Horizonte, la cual sería el canal multimedial, y lo entregó de manera oficial para que sea administrado por el grupo gestor. Les enseñó a los docentes cómo ingresar al portal y cómo realizar la edición del canal (wix.com).

Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión

Fundamentación teórica y metodológica de la cualificación docente desde el Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión. Preparada por la orientadora Fanny Blandón.

Este eje desarrolló una segunda estrategia de investigación denominada “Secuencias Didácticas”, la cual fortaleció la estrategia principal del Canal Multimedial, posibilitando la creación de los contenidos para el canal en el aula de clase y favoreciendo el desarrollo de las competencias comunicativas de docentes y estudiantes. Esta estrategia se orientó claramente al logro de los objetivos del proyecto “Comunicación y Tecnología”, permitió “aterrizar” el Canal Multimedial al aula de clase y concebirlo como un potente mediador pedagógico, evidenciando cómo la sinergia construida entre estas dos estrategias puede hacer real y sencilla la investigación en el aula y propiciar la reflexión en torno a las propias prácticas pedagógicas.

Configuración didáctica. En la perspectiva conceptual, que se desarrolla desde el eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión, se entiende la configuración didáctica como la “manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento” Litwin (1997); para nuestros intereses también se puede proponer como los modos que tiene el docente de pensar la planeación, las interacciones, las propuestas pedagógicas y en nuestro caso particular, la manera de desplegar las actividades de enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura, escritura, oralidad.

Entre las configuraciones didácticas más significativas que se han desarrollado en los espacios escolares se reconocen “los proyectos de aula” y las “secuencias didácticas”. Por la importancia que han tenido en la transformación de los espacios escolares realizaremos una corta referencia a los proyectos de aula, aunque estos no tendrán desarrollo dentro de esta propuesta particular, como si lo tendrá la noción de secuencia didáctica.

Los proyectos de aula tienen una extensa tradición anglosajona desde las propuestas realizadas por John Dewey; en Latinoamérica fue Josette Jolibert (1991), quien revivió el concepto de trabajo por proyectos como espacio de tiempo secuencial y organizado en el salón de clase para introducir situaciones reales de comunicación, donde los estudiantes pueden desplegar conocimientos reales de los usos y funciones del lenguaje. En los proyectos de aula no sólo se aprenden contenidos disciplinares, sino que se aprende cómo escuchar, hablar, leer y escribir sobre éstos conocimientos.

La noción de secuencia didáctica. Se presenta en la perspectiva sobre la didáctica de corte sociocultural que ubica la didáctica del lenguaje como un campo específico, cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e institucionales particulares.

Al respecto la didáctica de la lengua, en la actualidad, cuenta con suficiente bibliografía de referencia y con un cúmulo de investigaciones que la promueven como una disciplina emergente. Dentro de estos desarrollos surge la noción de secuencia didáctica, que ha sido abordada por Anna Camps (1995) en los siguientes términos:

La secuencia didáctica es una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que se define por las siguientes características:

- a) Se formula como un proyecto de trabajo que tiene como objetivo la producción de un texto (oral, escrito), y que se desarrolla durante un determinado período de tiempo más o menos largo, según convenga.
- b) La producción del texto, base del proyecto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables.
- c) Se plantean unos objetivos de enseñanza-aprendizaje que han de ser explícitos para los estudiantes. Estos objetivos se convertirán en los criterios de evaluación. La articulación del trabajo de producción global y de unos objetivos puntuales se fundamenta en el concepto de “foco” de la actividad. Los alumnos llevan a cabo la actividad global a partir de los conocimientos que ya tienen y la atención didáctica preferente se orienta hacia los nuevos objetivos de aprendizaje.
- d) El esquema general de desarrollo de la secuencia tiene tres fases: preparación, producción, evaluación.

La **preparación** es el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guiarán la producción; es también la fase de la primera elaboración de los conocimientos necesarios para llevar a cabo la tarea: contenidos, situación discursiva, tipo de texto, etc. Tienen lugar actividades muy variadas como lecturas, búsqueda de información, ejercicios, etc. El objetivo de estas actividades es ofrecer modelos de estrategias

de planificación para que más adelante los alumnos sean capaces de realizarlas de forma autónoma.

La fase de producción es aquella en que los alumnos escriben el texto. Puede tener características muy diferentes, según el tipo de secuencia, texto, objetivos, etc.; se puede llevar a término individualmente, en colectivos o en grupo; puede ser de larga o corta duración. Durante la tarea, los escritores pueden utilizar el material elaborado en la fase de preparación. La interacción oral con los compañeros y sobre todo con el maestro, es el instrumento imprescindible para aprender a seguir procesos adecuados de producción escrita.

La **evaluación** debe basarse en la adquisición de los objetivos planteados, que son los criterios que habrán guiado la producción. Es por lo tanto una evaluación formativa. Las tres fases pueden interrelacionarse. Se pueden dar fases en algunos aspectos no previstos, con una nueva elaboración de la información, nuevos aportes, etc.

En el desarrollo de la secuencia hay una continua interacción entre lo oral y lo escrito y entre la lectura y la escritura. La interacción entre compañeros y con el maestro es un elemento fundamental para la elaboración del texto en todas las fases. La lectura y el análisis de textos juegan distintas funciones, una de las cuales es ofrecer “modelos” textuales que sirven de punto de referencia.

Desde estos planteamientos, se propuso la noción de secuencia didáctica en el campo del lenguaje, entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia aborda algún (o algunos) procesos del lenguaje, generalmente ligados a un género y a una situación discursiva específica. Una secuencia también puede diseñarse para construir saberes sobre el lenguaje y los textos. Las secuencias didácticas son unidades de trabajo que se ocupan de procesos y saberes muy puntuales. Por ejemplo, una secuencia didáctica para aprender a argumentar oralmente, una secuencia para aprender a escribir un artículo de opinión, una secuencia didáctica para aprender saberes sobre la escritura, la gramática, la ortografía, etc.

En otras palabras, una SD concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, planeados por el docente, y vincula unos saberes y saberes-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga

sentido. En una SD, que está constituida por una sucesión de actividades, acciones e interacciones, debe ser posible evidenciar el criterio de asignación de complejidad entre las actividades a medida que transcurre su desarrollo. Otro elemento clave de una SD es que está ligada a una producción discursiva específica: un texto, una intervención oral pública, una disertación.

De manera más concreta, la SD está referida a la organización de acciones de enseñanza orientadas al aprendizaje, a las características de interacción, los discursos y materiales de soporte (mediaciones). Una SD debe permitir identificar sus propósitos, sus condiciones de inicio, desarrollo y cierre, los procesos y resultados involucrados. De otro lado, una SD no es necesariamente una secuencia lineal ni de carácter rígido.

Desde estos planteamientos se orientó el trabajo de diseño y puesta en marcha de SD que debía contar, al menos, con tres condiciones generales:

- a) Definir claramente los propósitos, en relación con el proceso (o procesos) del lenguaje, los saberes y saberes hacer que serán su objeto de trabajo, y las producciones discursivas que se esperan.
- b) Explicitar el sistema de postulados teóricos, en relación con el lenguaje y la enseñanza, que soportan el trabajo didáctico.
- c) Contar con un mecanismo de seguimiento y evaluación tanto del desarrollo de la secuencia, como de los aprendizajes alcanzados y las producciones discursivas.

Ahora bien, la noción de SD se está generalizando a otros espacios didácticos que no se refieren específicamente a la didáctica de la lengua, pero se entiende que la noción como tal se puede utilizar para la organización de espacios escolares donde hay una clara intención de realizar procesos de aprendizaje desde cualquier área de saber.

Se entiende, entonces, que en este sentido la SD conserva la característica de ser una secuencia organizada de actividades intencionadas que cumplen con el propósito de ayudar en la construcción de un proceso de enseñanza y aprendizaje. Si dentro de esta consideración se interesa por la manera de producir textos en el aula se estaría ingresando al campo de construcción de conocimiento a través de la oralidad, la lectura y la escritura dentro de todas las disciplinas. Lo cual es la tendencia actual de comprender la función social de las prácticas académicas en la escuela.

Proceso de cualificación docente desde el eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión y la intervención en el aula

El proceso de cualificación a los docentes ofrecido por la orientadora de este eje, comenzó con el trabajo directo con los estudiantes de los semilleros de investigación, aplicando las secuencias didácticas, para luego pasar a explicar la estrategia investigativa a partir de su propia experiencia y reflexiones. Finalmente, realizó un trabajo individual con una docente del PRAE para la aplicación de la secuencia en un taller con los estudiantes miembros del grupo ecológico; a partir de lo cual se realizó un análisis de la secuencia desarrollada.

Este proceso de cualificación se llevó a cabo en varias sesiones, las cuales se describen a continuación.

Sesiones 1 a 6. La orientadora de este eje llevó a cabo seis talleres de tipologías textuales para la emisora escolar con los semilleros de estudiantes, que se conformaron en cada una de las tres sedes, en ambas jornadas, para un total de seis grupos de estudiantes, rotando por todas las sedes en las dos jornadas. La metodología fue la aplicación de una secuencia didáctica para la creación de libretos de emisiones radiales que serían el insumo para la grabación de programas con

el orientador del Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico. En total se elaboraron 8 libretos de diferentes formatos radiales, tales como :estado del tiempo, publicidad de la emisora, consejo verde, poemas, campañas por el buen trato, debate sobre sustancias psicoactivas, el artista invitado, etc. (ver anexo 4).

Sesión 7. Este encuentro se realizó con todo el cuerpo docentes, distribuidos en tres grupos distintos. Se hizo una explicación sobre la definición de los siguientes conceptos: configuración didáctica, proyecto de aula y secuencia didáctica. A continuación, se presentan las fases de una secuencia didáctica: planificación, producción y evaluación. Luego se determina la estructura general de una secuencia didáctica:

- Lista e ideas y conocimientos previos.
- Seleccionar estructura inicial del texto.
- Recoger sentimientos y emociones.
- Primer borrador de escritura.
- Reescritura retomando comentarios de lectores.
- Prueba de lectura y grabación del programa radial.

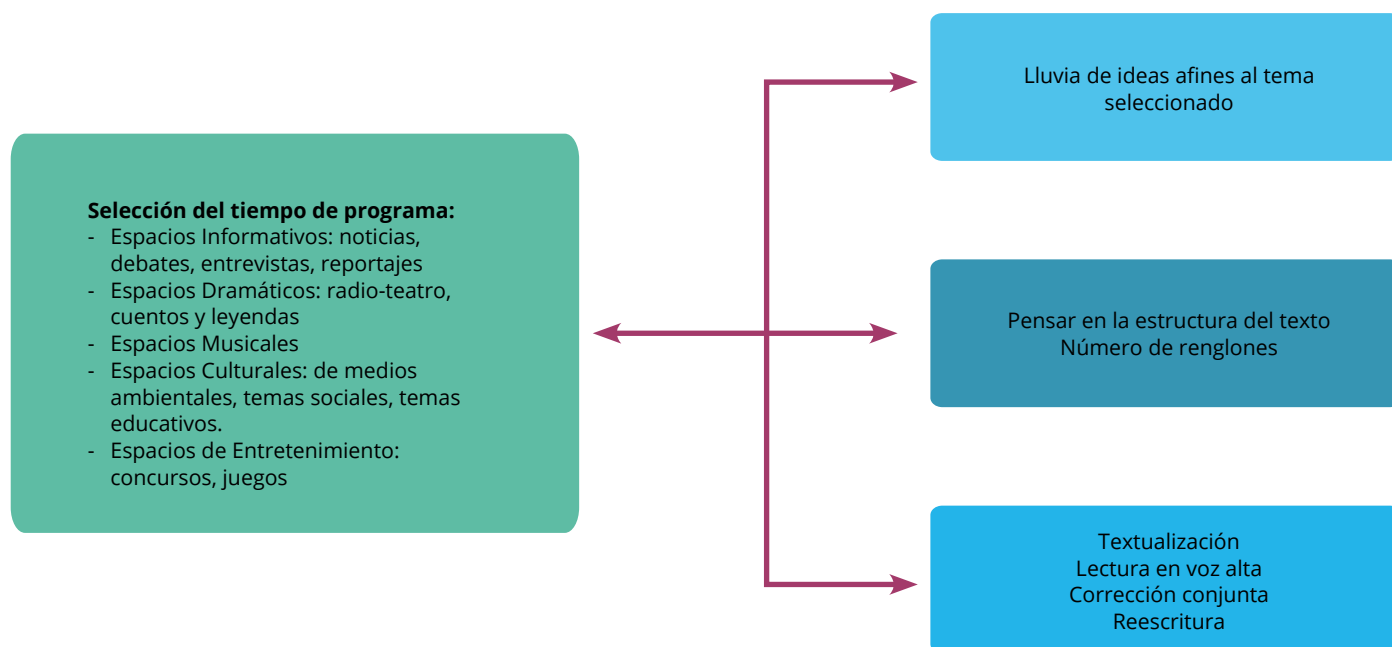


Gráfico 5. Secuencia Didáctica para la Escritura de Libretos de Programas Radiales.

A manera de ejemplo, se explica todo el proceso con el ejercicio realizado con el semillero de investigación de la sede B, con quienes se elaboró un libreto para un programa radial, el cual fue una sección llamada consejo verde. El texto es el siguiente:

¡¡¡Oye!!!

Al planeta le duele cuando lo maltratamos.

Te aconsejamos que lo cuides y lo quieras mucho

Arroja la basura en su lugar. Cuida los animales y su hábitat.

Cuida los ríos manteniéndolos limpios y aborremos agua en nuestro colegio.

¡¡¡Entre todos lograremos un mejor planeta!!!

¡Nuevo Horizonte, voces al límite!

Para finalizar, los profesores hicieron el ejercicio de elaborar la programación semanal de la emisora, especificando el programa y el tipo de texto necesario para el mismo.

Sesión 8. Se realizó una formación en Secuencias Didácticas para la elaboración de un texto para el periódico virtual, de cualquier naturaleza, en cualquier tema. Para ello, se retomó el concepto de Secuencia Didáctica y las fases que la constituyen. La explicación de las fases se hizo de una manera genérica, dado que se aclaró que cada docente planea sus propias secuencias con las fases que desee según sus objetivos pedagógicos.

La orientadora de este eje propuso un elemento adicional en el proceso. Se refirió al análisis del discurso del docente, para involucrar la reflexión sobre las propias prácticas. Explicó que el mencionado análisis puede hacerse desde diferentes categorías. Invitó a algún o alguna docente a experimentar la construcción de una secuencia didáctica para una de sus clases, con el objetivo de grabar la clase en la que se aplique y, posteriormente, realizar el análisis de su discurso. Se propuso como voluntaria la líder del PRAE, argumentando que los docentes tienen la labor de fomentar prácticas de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes, pero que en muchos casos, a los mismos profesores les cuesta redactar un corto párrafo. La profesora aseguró que reconoce que ese es su caso porque su área de conocimiento no se relaciona con las humanidades y ha dejado de lado las prácticas de escritura. Por este motivo, ella aceptó trabajar la secuencia didáctica, porque desea aprender e identificar si ella misma está fomentado o no las competencias comunicativas en su clase y cómo lo está haciendo, a través del análisis de su discurso. Igualmente, manifestó que sería interesante identificar si hay prácticas erróneas y buscar nuevas formas de didáctica en el aula. De la misma manera, aseguró que no teme exponer su trabajo en el aula ante los demás docentes, porque es necesario comenzar por uno mismo si se pretende un cambio de prácticas; además, agregó que el permitir que se grabe su clase y que se haga todo el proceso con ella servirá como ejemplo para los demás docentes, para que se motiven a intenten analizar sus propias prácticas y modificarlas.

Sesión 9. Con esta sesión se dio comienzo al trabajo individual con la líder del PRAE, la profesora María Eugenia Cruz, quien

planeó diseñar y aplicar una secuencia didáctica para que los niños y las niñas del grupo ecológico de la sede A jornada mañana se apropiaran del Canal Multimedia y para promover en ellos el desarrollo de competencias comunicativas.

El propósito de este encuentro fue organizar la ruta de acción a desarrollar en la clase. En esa reunión se planeó el tipo de texto que se quería lograr, el propósito de la comunicación y las maneras como se podría lograr el escrito en una participación conjunta, entre la docente y los estudiantes.

La profesora María Eugenia definió hacer una pauta publicitaria radial para promocionar la caja verde. Este artefacto es una idea que se puso en funcionamiento en la institución para promover el reciclaje y la reutilización del papel con el objetivo de realizar, posteriormente, papel artesanal.

En la planeación de la SD se determinaron los siguientes aspectos:

- **Propósito:** orientar la escritura de una pauta publicitaria radial que promueva la utilización de la caja verde con perspectiva de reciclar, para elaborar posteriormente papel artesanal.
- **Tipo de texto:** pauta publicitaria radial. Está caracterizada dentro de la tipología de textos informativos.
- **Intención de comunicación:** particularmente este texto pretende llamar la atención de los escuchas para que utilicen la caja verde dispuesta en cada salón de clase para reciclar el papel que se desecha.

Sesión 10. Se realizó la primera parte de la grabación de la SD. La profesora elaboró la primera parte de la planificación, en la cual recolectó las ideas que alimentarían el guión radial. Esta actividad se hizo por grupos. Tras la actividad grupal, se socializaron las ideas de cada grupo.

Sesión 11. La líder del PRAE continuó con la secuencia didáctica. Especificó el objetivo de la actividad, el cual fue la realización de una cuña radial que sensibilizara a los estudiantes para que reciclen el papel, luego reutilizarlo, elaborando papel reciclado artesanal. La profesora explicó la estructura del texto. A continuación, preguntó a los estudiantes cómo puede ser el contenido del mensaje. Al evidenciarse poca participación, ella recurrió a recordar las ideas recopiladas en la sesión anterior, lo cual motivó a los estudiantes, por lo que se consiguió estructurar el texto. Para finalizar, se realizó un ensayo de grabación a varias voces con los estudiantes. Posteriormente, la orientadora de este eje realizó una corta entrevista a la docente. “Hay mucho que aprender y valorar las ideas que dan los chicos”... comentó la maestra. Recalcó que “es necesario tener claro el objetivo de lo que se va a hacer y cómo, para orientar a los chicos para que ellos hagan el producto”. Estas son algunas de las reflexiones de la maestra para evaluar las transformaciones que este proceso tuvo en su práctica pedagógica.

Componente de investigación en el aula

Por la orientadora Fanny Blandón

Posterior a la grabación de las sesiones de clase, se realizó el análisis de la retórica y la gramática de los discursos del profesor en el aula cuando enseña a escribir. Se sugiere que para el análisis del discurso de los docentes en clase se observen las siguientes categorías:

Etapa de preparación:

- Metas explícitas o implícitas en relación con la tarea de escritura: objetivos claramente expuestos u objetivos de la tarea sólo sugerida o peor, confusa.
- Mostrar la relevancia o no de la tarea de escritura: grado en que se procura explicar el servicio personal que puede tener la tarea o no.
- Labor de apoyo y de ayuda al proceso de escritura.

Etapa de producción o textualización

Uso de organizadores previos. Para recoger las ideas que brindan los estudiantes.

Presentación de la estructura del texto que se escribirá.

Brinda ideas de cómo avazar en la escritura del texto.

Reorganiza la información de los estudiantes en pro de la escritura final del texto.

Etapa de evaluación

Tipos de preguntas que realiza el docente. Motiva a estudiantes a que brinden ideas.

Sugiere cambios en la los aspectos estructurales y semánticos.

Aceptación y respeto mutuo.

Se espera que de esta categorización se llegue a la reflexión sobre el propio discurso y que, a través de un análisis crítico, se contemplen las diferentes variables que hacen posible el acompañamiento docente y la adquisición de conocimiento por parte de los estudiantes. Estos conocimientos bien pueden ser de las disciplinas o conocimientos sobre el lenguaje, su funcionamiento, uso y formas de comunicar.

Análisis de la Secuencia Didáctica. Para el análisis de los videos también se realiza la transcripción de los discursos allí mencionados y se parte los contenidos, siguiendo la estructura de unidad temática, episodios y diálogos.

Rejilla para el análisis de los videos de clase

Secuencia Didáctica

Propósito: orientar la escritura de una “cuña radial” que promocióne la utilización de la caja verde con perspectiva de reciclar para elaborar, posteriormente, papel artesanal. La secuencia es realizada por la profesora María Eugenia Cruz con el grupo de medio ambiente. Este grupo está conformado por 2 estudiantes representantes de cada salón para un total de 24 estudiantes.

Tipo de texto: la pauta publicitaria para la radio está caracterizada dentro de la tipología de textos informativos.

Intención de comunicación: particularmente este texto pretende llamar la atención de los escuchas para que utilicen la caja verde dispuesta en cada salón de clase para reciclar el papel que se desecha.

La grabación se realizó en dos sesiones de clase.

Por razones metodológicas las sesiones se dividirán en episodios, que son espacios de tiempo donde se trabaja un mismo propósito y se caracteriza por tener una misma secuencia temática. El cambio de episodio significa que se cambia la cadena discursiva por una nueva. Por lo general los cambios en los episodios son realizados por el docente.

A su vez cada episodio se divide en contenidos, que son los espacios particulares de cada episodio en donde se encuentran los espacios de interacción en la clase. En estos contenidos se pueden ver los intercambios orales entre maestro- estudiantes, o estudiantes – estudiantes.

Episodio 1		Episodio 2		Episodio 3		Episodio 4	
Contextualización de la actividad Los residuos sólidos (hojas de papel) se van a clasificar para luego ser utilizados en la elaboración de papel artesanal.		Inicio de la idea de construcción de “cuña radial” para promocionar la recolección del papel.		La profesora propone a los estudiantes que en pequeños grupos escriban algunas ideas para motivar a los compañeros a recolectar el papel y hacer uso de la caja verde.		La profesora propone tarea para la clase siguiente.	
Contenido	Contenido	Contenido	Contenido	Contenido	Contenido	Contenido	Contenido
Recordar trabajos anteriores con reciclaje.	Explicación del objetivo de escritura.	Características del texto publicitario (cuña radial).	Intervención de los estudiantes.	Intervención de uno de los subgrupos.	Pertinencia de tomar las ideas de todos.	Escuchar “cuñas radiales” para comprender mejor el área de escritura.	Reflexionar sobre las frases construidas en clase.

Nivel descriptivo: Las dos sesiones de clase sirvieron para que, en el grupo de medio ambiente orientado por la profesora María Eugenia, los estudiantes escribieran de manera colectiva una pauta publicitaria para la radio escolar. El desarrollo de la secuencia didáctica involucró las siguientes acciones:

- La profesora planeó la secuencia alrededor del proyecto Eco-crea, selección de residuos sólidos y reutilización, este proyecto hace parte del proyecto institucional PRAE.
- En la clase, la profesora motivó a los estudiantes a que realicen en grupo la escritura de una pauta publicitaria para promocionar el uso de la caja verde en toda la comunidad educativa.
- La profesora explicó que una “cuña radial”, como lo llama ella, es un tipo de texto que invita, motiva y persuade para que una persona haga algo, esto con el uso de palabras “llamativas”.
- Pidió a los estudiantes que den ideas para la escritura colectiva, pero al notar un silencio prolongado optó por pedir que se hicieran en pequeños grupos para que escriban las ideas y luego las expongan a todo el grupo.
- Ya reunidos en subgrupos, los estudiantes escribieron algunas ideas que la profesora fue recogiendo y escribiendo en el tablero.
- Esta primera sesión finalizó con una tarea que consistió en que los estudiantes escriban en la casa ideas para socializar en la siguiente clase.

- En la clase dos, la profesora inició recordando la actividad pendiente por desarrollar -elaboración de pauta radial-. Recordó el objetivo con que se escribe el texto (promover el uso de la caja verde en cada salón para la recolección del papel reciclable para reutilizar y hacer papel artesanal), aspectos sobre la estructura del texto (palabras motivantes, quince renglones para explicar para qué es la caja verde, y al final una frase o eslogan) y presentó una pauta publicitaria radial que sirvió como modelo para la escritura del texto, recogió los aportes de los estudiantes y los escribió en el tablero.
- Los estudiantes sugirieron que la pauta publicitaria iniciara con música, la profesora aceptó la sugerencia y lo escribió como antecedente a la pauta publicitaria.
- La profesora continuó gestionando la clase, haciendo la invitación para que todos participen con ideas para empezar a escribir el texto. Sugirió tres palabras para el inicio o una pregunta. Los estudiantes tomaron el tiempo para pensar y tímidamente fueron haciendo los aportes.

Análisis de categorías. Cuadro con las categorías de análisis en cada etapa de la secuencia didáctica. Las categorías se aplican a los discurso de la profesora para motivar la escritura grupal. (Las categorías se adaptan de la propuesta de Huertas, Juan Antonio (2001). Motivación. Querer aprender. Buenos Aires. Aique).

Etapas de la secuencia didáctica	Categorías de análisis	Discurso del docente (transcripción de los videos)
Planificación	<p>Metas explícitas o implícitas en relación con la tarea de escritura: objetivos claramente expuestos u objetivos de la tarea sólo sugeridos o confusos.</p> <p>¿La profesora presenta en su discurso elementos orales que dejan ver explícitamente los objetivos de la actividad que propone?</p> <p>¿El grupo de estudiantes sabe que en la clase se escribirá una “cuña radial” para ser utilizada en el espacio de la emisora escolar?</p>	<p>Vamos a seleccionar de los salones los residuos sólidos, las hojas.</p> <p>Vamos a crear una cuña para que los chicos utilicen bien la caja verde y enseñarlos a valorar el desecho.</p> <p>La idea del día de hoy es pensar que cuña llegaría a los jóvenes, que los motive y les cree conciencia para depositar el papel y que de paso les de conciencia de selección. Entonces vamos a pensar con el grupo qué ideas nos pueden servir</p> <p>¿Sabemos qué es una cuña radial?</p> <p>El objetivo de esta reunión es elaborar una cuña radial, como dice el compañero la vamos a colocar en la emisora en el descanso.</p>
	<p>Mostrar la relevancia o no de la tarea de escritura: grado en que se procura explicar el servicio personal que puede tener la tarea o no.</p> <p>En el discurso la profesora explicita la relevancia de la tarea, además cómo servirá para lo propósitos que persigue el equipo de medio ambiente.</p>	<p>¿La labor de nosotros es enseñar el cuidado y el respeto a qué?</p> <p>¿Qué es lo que queremos que todos hagan? – que usen la caja verde para reciclar.</p> <p>¿Para qué queremos el papel? - para volver a hacer papel de forma artesanal y ya después en un taller de creatividad vamos a usarla haciendo esquelas, haciendo tarjetas.</p>
	<p>Labor de apoyo y de ayuda al proceso de escritura.</p> <p>La docente se preocupara, durante toda la interacción con estudiantes, por hacer preguntas que ayuden a aclarar diversos elementos del texto, tanto en lo superestructural como en lo microestructural.</p>	<p>Tres acciones que hacemos con la cajita: recoger, reciclar y reutilizar.</p> <p>¿Qué otra cosa creen que debe tener una cuña?</p> <p>¿Que sea larga o corta?</p>

Producción o textualización	<p>Uso de organizadores previos. Para recoger las ideas que brindan los estudiantes. En este caso, la docente asiste al grupo de estudiantes en el ejercicio de organizar las ideas que van surgiendo en una lista que va consignando en el tablero. También realiza sugerencia a los estudiantes de escrituras borradores que pueden ir consignando en el cuaderno.</p>	<p>Yo creo que sería bueno que copien las ideas y ustedes las reorganicen, porque vamos a hacer la cuña con todo esto.</p>
	<p>Presentación de la estructura del texto que se escribirá. Aquí se presenta tal vez la intervención más importante de la profesora. Con esta orientación queda claro que la profesora sabe qué tipo de texto quiere lograr escribir con los estudiantes. Se puede ver que la docente tiene la estructura del texto en su mente y es ésta lo que guía las acciones que emprender en el salón de clase.</p>	<p>Primero debe haber un mensaje, unas palabras que motiven. Luego, 15 renglones donde explicamos qué es la caja verde y a lo último una frase, un eslogan.</p>
	<p>Brinda ideas de cómo avanzar en la escritura del texto. La profesora motiva el proceso de escritura, brinda ideas, presenta caminos a seguir (si no hay sonidos -refiriéndose al acompañamiento musical que algunos estudiantes propusieron-, entonces con palabras.</p>	<p>¿Qué les impacta a ustedes? ¿Qué sonido les gustaría oír? Podríamos dar tres palabritas para poder captar la atención. O una pregunta. Vemos que no es tan fácil y no tenemos acceso a sonidos que nos ayuden, entonces miremos en palabras.</p>
	<p>Reorganiza la información que van dando los estudiantes en pro de la escritura final del texto. La docente recoge las ideas de todos los participantes, las lee, selecciona para escribir en el tablero las que son más pertinentes para el tipo de texto que tiene en mente. Hace una lista escrita en el tablero retomando las ideas de todos.</p>	<p>La clase pasada ya tuvimos unas ideas que podían venir en el mensaje o en la cuña, vamos a reorganizarlas. Tenemos estas ideas que elaboramos la clase pasada. Pues no sé, para poder organizarnos mentalmente vamos a oír unas cuñas, para identificar nuevas palabras. Vayamos al punto, ¿cuál es el objetivo? A ver, miremos las frases que habíamos escrito aquí (refiriéndose a la clase anterior).</p>
Evaluación	<p>Tipos de preguntas que realiza el docente. Motiva a estudiantes a que brinden ideas.</p>	<p>¿Las hojas, qué más? ¿Quién da ideas para eso? ¿Qué es lo que queremos que todos hagan? ¿Qué más podemos decir? ¿Qué otra cosa creen que debe tener una cuña?</p>
	<p>Sugiere cambios en los aspectos estructurales y semánticos.</p>	<p>¿Y si empezamos diciendo que es un mensaje del grupo ecológico para ustedes compañeros? ¿Y si empezamos con tres acciones que queremos que hagan? ¿con cuál terminamos? (refiriéndose al slogan).</p>
	<p>Aceptación y respeto mutuo.</p>	<p>Cuando uno trabaja en grupo debe tomar las ideas de todos y luego construir una.</p>

Reflexiones sobre la experiencia

Por la orientadora **Fanny Blandón**

En la aplicación de esta secuencia didáctica, se observaron avances muy importantes en el acompañamiento de la docente al grupo de estudiantes, para lograr la escritura de un texto informativo. Como lo menciona la profesora en la corta entrevista que se llevó a cabo al final de la secuencia, “definitivamente hay que tener una idea de lo que yo podría hacer” (haciendo referencia a la tipología textual que el docente debe tener en claro para realizar la orientación en clase). Esta afirmación que parece tan obvia, no lo es tanto para los profesores de otras disciplinas diferentes a las de lenguaje y comunicación. Con ello se llegó a la claridad de que se deben conocer las tipologías textuales que se solicita que escriban los estudiantes en clase, la tipología textual seleccionada determina el acompañamiento didáctico que el profesor realiza.

La actividad también lleva a afirmar qué es pertinente desde cualquier disciplina motivar, acompañar y construir de manera colectiva la escritura de textos en contextos reales que sean significativos para la vida que construyen los estudiantes en la escuela. Se desprende la apreciación de que la escuela es el espacio privilegiado para realizar procesos de escritura en contextos sociales y culturales que den sentido a las producciones escritas que se solicitan. Escribir en un contexto social y cultural significativo da sentido a las actividades de escritura para producir textos que vayan a ser leídos en la emisora escolar. Esto también hace que la emisora escolar tenga significado para los estudiantes.

En los videos se logró observar cómo, en la primera sesión, la profesora supo seguir una ruta, aunque no estuvo muy segura del mejor camino para hacerlo, situación que fue muy diferente en la segunda sesión cuando la profesora afirmó con seguridad el tipo

de texto que produciría con los estudiantes. Para lograr este propósito la profesora presentó modelos de pautas publicitarias, formas discursivas que podían ir en las pautas publicitarias para llamar la atención de los oyentes.

En la segunda clase, la profesora recogió las ideas de todos los participantes, construyeron una lista de primeras ideas, escribieron en el tablero y evaluaron como pertinentes o no para la escritura del texto en mente.

Los estudiantes, finalmente, se animaron y agruparon alrededor de la docente para construir en colectivo el escrito. La profesora leyó las ideas recogidas en el tablero y organizó un texto más “pulido”; leyó en voz alta, preguntó qué puede seguir en el discurso para lograr la meta de escritura. Los estudiantes aportaron y pidieron corregir frases que no se ajustaban a lo logrado entre todos.

Al finalizar, el texto fue el resultado de una escritura colectiva que los motivó a leer en voz alta, se hicieron sugerencias de entonación, de formas de leer en grupo para que la pauta publicitaria quedara más llamativa y capturara la atención de los oyentes.

Podría decirse que la profesora sirvió de secretaria, organizó, seleccionó la información; pero en últimas, quienes escribieron el texto fueron los estudiantes, fueron ellos los de las ideas. La profesora presentó sus conocimientos como escritora más experta, pero también prestó su experticia en la escritura gráfica.

Se finalizó la secuencia didáctica con una docente que se dio cuenta de la dificultad que implica escribir un texto para la clase, pero que reconoce que el ejercicio ha sido una muy buena oportunidad para aprender.

Eje de Convivencia y Resolución de Conflictos

Por el orientador **Rafael Velandia**

Conflicto y convivencia en la escuela. El conflicto como un elemento constitutivo de la vida en comunidad y cuya resolución se convierte en un factor básico para la convivencia democrática en la escuela y en la sociedad en general (Herrera, 2000: p.42).

El libro Educación, Convivencia y Agresión Escolar, escrito por Chau, busca responder a la problemática de agresión y violencia escolar de dos maneras fundamentalmente, la primera ayudando en su comprensión y la segunda proponiendo estrategias pedagógicas para prevenirla y promover la convivencia pacífica.

El texto está dividido en 6 capítulos, el primero de ellos encausado al primer objetivo, pues presenta de manera resumida diversas investigaciones que muestran como los niños y niñas que viven de manera permanente en contextos violentos, tienen

mayor probabilidad de desarrollar comportamientos agresivos, así como identificar los mecanismos cognitivos y emocionales relacionados con dichos comportamientos.

Desde esta perspectiva, la reducción de la violencia posibilita la formación ciudadana y, por ende, la construcción de sociedades pacíficas y democráticas. Las investigaciones y estudios en las que se basa Chau para sus construcciones académicas alrededor del tema, han sido desarrollados en América Latina y el Caribe y determinan los problemas de convivencia y violencia en la escuela, desde concepciones como la agresión (ya sea física, verbal o psicológica), la intimidación (matoneo, burla), la discriminación, etc.

La agresión es comprendida como la acción u omisión que de modo intencional causa daño o dolor a una persona (o amenaza con causarlos).

Para Chauv el ciudadano es quien sabe responder a la agresión con eficacia y sin agredir o sin más violencia. En este orden de ideas se definen los siguientes conceptos clave:

Agresión. Acciones deliberadas puntuales, mediante las cuales algunos de los miembros de las comunidades educativas buscan hacer daño a otros. Estas agresiones pueden ser verbales, físicas, relacionales, realizarse daño o robando objetos de propiedad de la víctima, etc.

Intimidación. También llamado hostigamiento escolar o acoso escolar, que se produce cuando de manera reiterada y sistemática, estudiantes que tienen más fuerza o son más atrevidos, hostigan y amedrentan – mediante maltrato físico, verbal, relacional o vía internet – a los más débiles o tímidos.

La formación del ciudadano. Entendiendo a éste como aquel sujeto que responde a la agresión sin usar más agresiones, parte del desarrollo de ocho competencias ciudadanas básicas que se dan durante la permanencia en la escuela:

- Manejo de la ira
- Empatía
- Toma de perspectiva
- Generación creativa de opciones
- Consideración de consecuencias
- Pensamiento creativo
- Escucha activa
- Asertividad

Origen del conflicto, la agresividad. La agresividad y los conflictos se fundamentan en un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañarse a sí mismo, a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretenda herir física y/o psicológicamente a alguien.

La agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario.

Según Valzelli, la agresión del conflicto se puede clasificar así:

- En función de los objetivos: instrumentales y no instrumentales (si se tiene un objetivo o no).
- En función del grado de control: conscientemente controlada o impulsiva.
- En función de su naturaleza física: acciones físicas o afirmaciones verbales.
- En función del desplazamiento: directa o indirecta (no se agrede al causante de la agresión sino que se desplaza contra un objeto u otra persona).
- Función interna o externa: autoagresión (suicidio) o heteroagresión.

La teoría psicoanalítica plantea que la agresividad es interna, motivacional e innata al sujeto (Eros y Tanatos), mientras que la teoría

de Bandura del aprendizaje social da gran importancia a la reacción del individuo frente a un estímulo del medio ambiente.

Los factores de riesgo para expresar conductas agresivas ya sean auto punitivas o dirigidas hacia fuera del individuo según Berkowitz (1996) son:

- Personalidades agresivas y emocionalmente reactivas con poca tolerancia.
- Condiciones sociales estresantes (barrios pobres, marginados, desarraigo, opresión, minorías étnicas, etc.).
- Controles sociales debilitados: ante la falta de relación con los vecinos o de la sociedad ante situaciones reales como el secuestro, falta de colaboración, poca protección por parte del estado, etc.
- Subculturas específicas como barras bravas, pandillas, sectas, legionarios, skinsheads, etc.
- Guerras, en algunos estudios, se ha visto que el número de homicidios aumenta después de las guerras. Ejemplo contradictorio en EEUU, pues estos no aumentaron tras la segunda guerra mundial, pero sí tras la guerra en Vietnam.
- Disponibilidad total de las armas de fuego.

En cuanto al manejo de las conductas violentas, se puede anotar que la ira es una emoción y como tal se dispara de forma automática ante determinadas situaciones, en general frente a situaciones que interfieren con nuestros objetivos. Como toda emoción tiene una función, en este caso preparar al cuerpo para el esfuerzo necesario para vencer el obstáculo que se ha presentado.

El problema con esta emoción puede surgir de diferentes formas:

- La conducta violenta puede ser un medio para conseguir determinados objetivos, cuando no se es capaz de lograrlos por otros métodos. En este caso nuestra conducta responde a un déficit de habilidades y puede mejorar adquiriéndolas.
- Cuando se ha soportado demasiado y se presentan sobresaltos por algo sin importancia. En realidad se reacciona a todo lo que ha ocurrido previamente. Como la reacción se considera desmesurada, se tiende a reprimirse a sí mismo y soportar más, en consecuencia la siguiente reacción violenta será mayor y se seguirá en ese círculo vicioso. Para salir de ese círculo vicioso el camino no es soportar más, sino poder reaccionar de forma inmediata a los problemas y frustraciones. En ese caso la reacción es más adecuada y comedida porque las razones que llevan a reaccionar serán muchas menos.
- Otro problema puede surgir cuando se interpreta que existe un ataque y una dificultad que no es vista de la misma forma por los demás. Este problema suele ocurrir cuando se reacciona ante las intenciones de los demás, en lugar de reaccionar frente los hechos explícitos. El juicio de intenciones es la causa más frecuente que nos puede llevar a tener reacciones violentas desmesuradas y desproporcionadas.

Para lograr cambios adaptativos en la conducta agresiva, se realiza una reevaluación cognitiva, ya que no siempre es nuestra respuesta la causa de la reacción agresiva, pues puede que la persona lo haya hecho desde el cariño, la broma sana o el respeto y no desde el ataque.

Incorporar y aprovechar la ira para reaccionar y dirigir la energía, que lleva hacia la consecución de los propios objetivos, es una de las técnicas más utilizadas y se fortalece cuando se suministran mecanismos de autocontrol, time out, entre otras.

Hay que dirigir la ira hacia el objetivo que se pretende.

- Ayudar a cambiar la frase: "Estoy enfadado..." por "Me gustaría que...".
- Conductas alternativas.
- Manejo de los pensamientos irracionales.
- Manejo emocional.
- Time-out, (irse para calmarse y volver cuando se pueda afrontar el problema) buscar algo que hacer. Hacerla creativa en sitios donde no se puede ir de allí. Entrenarse unas cuantas veces cuando no se está enfadado. Recordarlo con notas, etc.
- Identificar indicios de tensión que avisen que la ira está cerca para poder reaccionar cuando todavía es posible.

La conducta puede ser modificada en la medida en que es posible reforzarla cuando es cooperativa e ignorarla cuando es provocativa

A partir del diagnóstico participativo y la interacción con el grupo investigador de la institución, se decidió en conjunto, con la rectoría y las coordinaciones del Colegio, un proceso de fortalecimiento en habilidades que potenciaran la resolución de los conflictos, con un grupo mixto de docentes, que presentan las siguientes características: han reportado déficit en habilidades de resolución de conflictos e interacción con estudiantes, junto a un grupo de docentes que por el contrario son reconocidos por sus conductas muy positivas en su relación con estudiantes y sus formas de colaborar en la resolución de los conflictos. Se propuso desarrollar los siguientes contenidos.

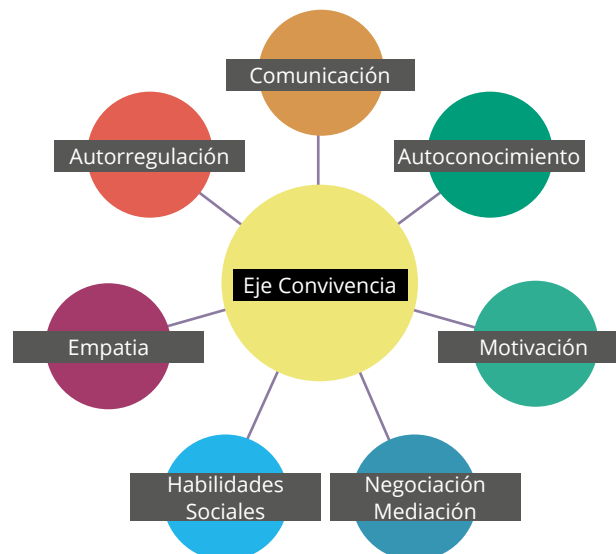


Gráfico 6. Necesidades de Cualificación Docente Relacionadas con el Eje de Convivencia y Resolución de Conflictos.

Cada uno de estos contenidos teóricos se desarrolló bajo la metodología de educación experiencial, basados en la andragogía y la autogestión de los participantes. La metodología también comprometió a los participantes a desarrollar ejercicios de reflexión, identificación e innovación que deben ser enviados vía mail al orientador de convivencia IDEP responsable del proceso, para su análisis, ajustes y verificación.

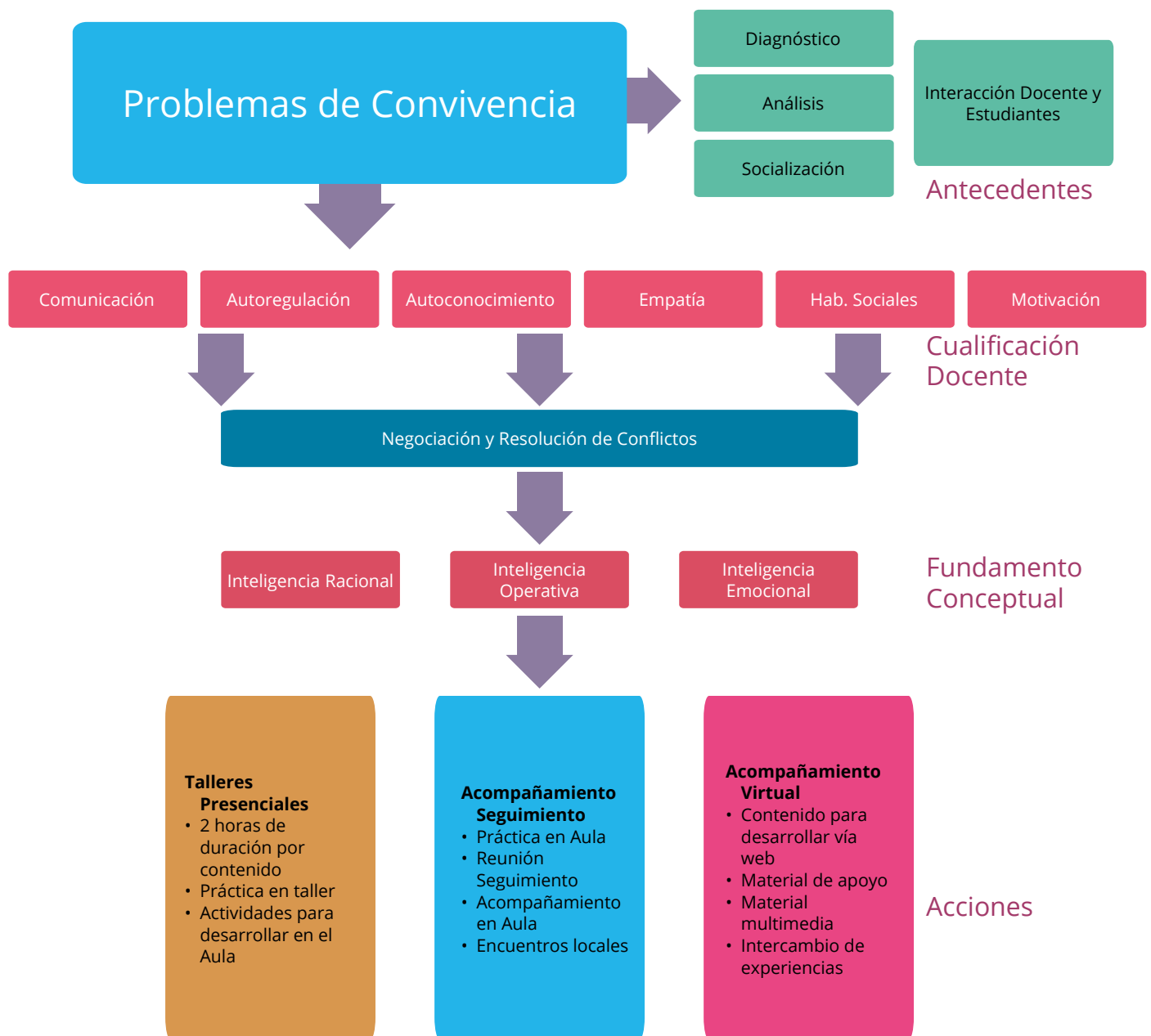


Gráfico 7. Metodología de Cualificación Docente desde el Eje de Convivencia y Resolución de Conflictos para el Colegio Nuevo Horizonte.

Se diseñó para el acompañamiento, sostenibilidad y autogestión de los participantes, un espacio virtual donde se recuerdan los contenidos desarrollados a nivel presencial. Igualmente, en este espacio, se facilitó material de apoyo y de reflexión, ejercicios para trabajar en casa y en clase, audios, videos y lecturas seleccionados. Se puede visitar el blog del proceso en la siguiente dirección: <http://convivencianuevohorizonte.blogspot.com/>.

Actualmente el blog se encuentra en manos de los docentes y son ellos los encargados de enriquecerlo con nuevos contenidos, quedando dos profesores como responsables de este espacio virtual.

El proceso de cualificación docente se desarrolla en las siguientes sesiones:

Sesión 1. Inteligencias múltiples. Primera parte. Se realizó la explicación de las inteligencias múltiples generales que existen: emocional, operativa y racional. Luego, cada docente se identificó en un tipo de inteligencia por medio de un test. Posteriormente, se llevó a cabo una actividad experiencial en la que se evidenció la manera como pueden ponerse en marcha de forma efectiva cada uno de los tipos de inteligencia. En esta oportunidad sólo logró efectuarse la primera parte del taller debido a que la institución tan sólo dispuso una hora para este asunto.

Sesión 2. Inteligencias múltiples. Segunda parte. Se llevó a cabo la explicación de las características del docente según el tipo de inteligencia que predomina en él. De esta manera, para cada uno de los tipos de inteligencia (emocional, racional y operativa) se explicó cómo tienden los docentes a comunicarse con los demás y cómo manejan las sanciones.

De otra parte, se hizo una actividad experiencial con un material didáctico que les permitió a los profesores identificar sus propias conductas empíricas en situaciones de competencia, interacción grupal y presión del tiempo.

Sesión 3. Habilidades Comunicativas. El orientador comenzó con una presentación del concepto de comunicación y las formas de comunicación que se manejan en el Colegio. Se hizo énfasis en que al utilizar unas adecuadas estrategias de comunicación se pueden manejar e incluso evitar los conflictos. Se continuó con un ejercicio grupal en el que los docentes realizaron un juego que se llama “gatos y perros”, donde se evidenciaron varios problemas que se presentan en el proceso comunicativo. Se realizó una reflexión y luego se pasó a una parte teórica donde se muestran los tres niveles de competencia de la comunicación. Cada docente identificó el nivel en el que se encuentra. Los docentes realizaron una actividad en casa, según un texto que correspondía al nivel de competencia en el que se ubicó.

Sesión 4. Diseño de estrategias para desarrollar en el aula de clase. Se realizó el taller a partir de los diferentes tipos de inteligencias que existen y trabajados identificados. Para ello, los

docentes se dividieron en cuatro grupos, cada uno el diseñó una clase con el tema deseado, teniendo en cuenta los diferentes tipos de inteligencia que pueden tener los estudiantes. Posteriormente, cada uno de los grupos presentó la clase que preparó. Un grupo la explicó, los demás la representaron y la hicieron vívida. Cada grupo presentó una cartelera que contenía el objetivo de la clase y los pasos de la misma.

Sesión 5. Autoconocimiento y autorregulación. Se explicó el concepto de autorregulación. Además, se señaló que para autorregularse existen cinco áreas de ajuste: personal o psicológica, financiera, laboral, biológica o de salud, académica y religiosa. De otra parte, se abordó el tema del autoconocimiento, haciendo una metáfora de un árbol, donde: las raíces fueron los valores, el tronco el presente, las ramas la proyección hacia el futuro, las hojas son el cómo me ven los otros y los frutos, lo que quiero de mí. Luego, se hizo una reflexión sobre ¿quién soy yo? A partir de una breve lectura. Igualmente, se proyectó un discurso de Steve Jobs durante su grado universitario honorífico. Cada persona logró reflexionar sobre quién es, sin definirse por lo que hace o por lo que le gusta.

Sesión 6. Puesta en práctica en el aula. Una docente que pertenece al grupo focal realizó un ejercicio práctico en el aula de clase. La docente replicó con sus estudiantes de quinto de primaria (en la clase de matemáticas) un ejercicio propuesto por otro docente de esta área en el taller anterior, en el que se diseñó una clase teniendo en cuenta las inteligencias múltiples.

El objetivo de la clase fue explicar los números primos, para lo cual se realizó un ejercicio experiencial que les permitió a los estudiantes comprender el concepto, y a la profesora, reflexionar al respecto. Igualmente, se explicó el concepto de los números compuestos. La actividad realizada les permitió a los niños comprender fácilmente el tema y motivar su participación activa.

Se evidenció que el aprendizaje de tipo experiencial ha contribuido en el aprendizaje. Además, se observó que la maestra tuvo un objetivo claro, y que desarrolló una secuencia didáctica para llevar a cabo la clase y promover la oralidad, la escritura y la lectura de lo que ellos mismos han escrito.

Sesión 7. Negociación y Resolución de Conflictos. El orientador explicó el concepto de conflicto como un “choque entre diferentes necesidades, ideas, etc., pero también como la oportunidad de llegar a acuerdos o a solucionar problemas”. Se presentó una forma básica de resolución de conflictos, en la cual se reflexionó sobre: 1) ¿qué quiero yo? 2) ¿qué quiere él? 3) ¿qué necesidad trato yo de satisfacer? 4) ¿qué necesidad trata él de satisfacer? 5) ¿cuál es el objetivo común?

Igualmente, se explicaron tres pasos para la resolución de conflictos en el aula: 1) comprender el conflicto: su naturaleza, entenderlo como un proceso, observar los indicadores del conflicto e identificar los estilos de solución. 2) reducir el conflicto: enfriar la

situación, escuchar activamente. 3) resolver el conflicto: no evitarlo, no usar la imposición, no ser permisivo, diferenciar la persona y el problema, establecer vínculos, compromiso colaborativo.

Luego, se explicó la negociación como la capacidad de generar acuerdo, alianzas y sociedades beneficiosas para ambas partes, y se dio una serie de recomendaciones prácticas. A continuación, se hizo un ejercicio personal donde cada uno: describió una situación don-

de se encontró negociando, identificó qué hizo, qué debe hacer para mejorar la negociación y cuáles elementos quisiera mejorar.

Sesión 8. En esta última sesión se relacionaron todos los temas vistos entre sí y se reflexionó sobre cómo cada uno ejerce influencia en los demás. Adicionalmente, se presentaron las recomendaciones para hacer modificaciones al PEI desde el eje de convivencia.

Proceso de Cualificación de Estudiantes desde el eje de Convivencia y Resolución de Conflictos

Paralelo al proceso desarrollado con los docentes, también se propuso la intervención con estudiantes, con la finalidad de crear un grupo de las jornadas mañana y tarde, que pudiera efectuar procesos de reflexión, participación y mediación en la convivencia y la resolución de los conflictos al interior de la institución educativa. Los contenidos propuestos en un primer momento fueron los siguientes:

- **Habilidades de comunicación:** se hizo evidente mejorar las características de comunicación, así como implementar estrategias innovadoras en los procesos pedagógicos. Para los estudiantes es importante desarrollar habilidades sobre todo de escucha.
- **Manejo de la ira:** esta habilidad recae principalmente en los estudiantes, ya que se reportó poca tolerancia a situaciones que en determinados contextos sólo encuentran como salida emocional brotes de ira.
- **Construcción de empatía:** definida la empatía como la capacidad de ver las cosas desde la perspectiva de alguien más y/o ponerse en los zapatos del otro, con la finalidad de promover en los estudiantes el compromiso, aceptación y respeto, delimitando claramente los límites de la autoridad.
- **Asertividad:** para los estudiantes es importante ampliar el vocabulario de sentimientos para expresar una gama más amplia y más compleja de emociones que la que se transmite por expresiones tales como “mal”, “triste” o “feliz”, etc.
- **Negociación y mediación:** los estudiantes deben conocer y manejar herramientas de resolución de conflictos como el modelo de 8 pasos de Fran Jovick, conocido también con el nombre de “Escuelas Cool”. Modelo que ha sido reconocido como experiencia exitosa en el ámbito estudiantil.
- **Reconocimiento de pensamientos improductivos:** los estudiantes deben generar la reflexión y el reconocimiento de pensamientos improductivos para cambiarlos a pensamientos productivos (por ejemplo, de “me las va a pagar” por “yo puedo manejar esto”).
- **Generar mayor participación de los estudiantes en espacios relacionados con la convivencia, como generar un grupo de**

resolución de conflictos que pueda ser representante y mediador de la comunidad estudiantil.

El proceso de cualificación de los estudiantes se llevó a cabo en de la siguiente manera:

Sesiones 1 a 6. Los estudiantes de las jornadas mañana y tarde de bachillerato asistieron en diferentes fechas y por cursos a las seis sensibilizaciones sobre las acciones del eje de convivencia del Proyecto IPA-Usaquén, con la finalidad de conocer las características del proceso e inscribirse de forma voluntaria para formar parte activa de grupos de resolución de conflictos. Se registraron 29 estudiantes quienes manifestaron su deseo de formar parte de estos grupos.

Aunque en un principio se estimaba desarrollar un proceso de desarrollo de habilidades, creación de mesas de resolución de conflictos y acompañamiento en la resolución de casos específicos al interior de la institución, el aplazamiento de actividades por parte del Colegio, el reducido número de inscripciones (en su mayoría estudiantes del grado 6to), las dificultades de asistencia de los estudiantes (cada convocatoria a reunión determinaba la salida de clase y desplazamiento al lugar de reunión con un promedio mayor a los 15 minutos, lo que reducía los tiempos de charla que en algunos casos se limitó sólo a 15 minutos) y la falta de apoyo docente (no se presentó acompañamiento de los docentes a la gran mayoría de las actividades desarrolladas con los estudiantes). Por estas razones sólo fue posible desarrollar 3 sesiones con cada uno de los grupos, tanto en la jornada de la mañana como en la jornada de la tarde.

Sesión 7. En esta sesión se explican los pasos para la resolución de conflictos: 1) Establecer pautas de acuerdo, que las dos partes estén de acuerdo en solucionar el problema y en respetar. 2) Escuchar las dos versiones. 3) Se pregunta a ambas partes qué se entendió de lo que el otro dijo. 4) Se da la oportunidad a ambas partes para que den más detalles o más información. 5) Se pregunta a cada uno ¿cómo cree que se puede solucionar el problema? 6) ¿Cómo se arregla el problema de forma concreta? 7) Acordar una solución. 8) Avances del problema.

Sesión 8. El orientador de este eje, propuso a los estudiantes elegir una situación de conflicto que se presente con frecuencia en

el Colegio. Los estudiantes eligieron una situación de matoneo. A continuación, los estudiantes representaron esa situación, actuando entre ellos. Los niños presentaron una escena en la que unos niños agreden a otro, otros niños que están presentes, observan pero no participan en la agresión. Luego llegó la rectora e intentó saber qué sucedió y castigó a todos los niños, incluso al observador, por no haber delatado a sus compañeros. Se evidencia una sensación de injusticia. Luego, se reflexiona sobre las formas adecuadas de resolver el conflicto.

Sesión 9. Se proyectó una presentación, por parte de los docentes del Colegio, de las acciones que se desarrollan a nivel de convivencia (profesora Pilar Herrera, jornada mañana y Julieta León, jornada tarde) y la vinculación de los estudiantes inscritos como grupos de apoyo primarios para las diferentes actividades relacionadas con la convivencia. Sin embargo, no logró realizarse esta sesión debido a actividades programadas en el Colegio y por una marcha de movimientos sindicales. Cabe anotar que las docentes mencionadas asumieron la responsabilidad de mantener la participación los grupos de estudiantes inscritos.

Reflexiones sobre la experiencia

Por el orientador Rafael Velandia

En lo relacionado con el diagnóstico participativo, se evidenciaron los problemas ya expuestos a nivel institucional, muy relacionados con los observados por docentes hace 10 años y los reportados por el PEL de la localidad. Es importante resaltar, que dentro del grupo de docentes se encuentra una marcada rivalidad, principalmente ocasionada por diferencias ideológicas, lo que en determinados casos se expresa en la falta de apoyo, detrimento de procesos y acciones que intentan prosperar en la institución educativa.

En cuanto a la cualificación docente, fue posible generar la reflexión y participación de los docentes en relación con los temas desarrollados, pero se observó que existen un sin número de conductas negativas enquistadas (debido principalmente al largo tiempo de desarrollo de la labor y la dificultad para asumir nuevas situaciones/estrategias de cambio). Aunque se presentó una asistencia importante a cada una de las sesiones, la metodología proponía la autogestión de los participantes (lecturas complementarias, videos, audios y ejercicios personales de reflexión y desarrollo en aula de los contenidos), pero se debe reportar que solamente un 20% de los asistentes efectuaron estos procesos y decidieron gestionar en su labor y cotidianidad el desarrollo de habilidades específicas.

Aunque se puede afirmar que los docentes participantes del proceso cuentan ahora con conocimientos teóricos actuales y significativos en lo relacionado con la resolución de conflictos, sólo aquellos que tomaron la decisión de fortalecer

sus habilidades personales y confrontar sus antiguas actitudes para potenciar nuevas acciones, encontrarán como resultado, en el mediano plazo, un mejoramiento de sus relaciones interpersonales, tanto con estudiantes como entre compañeros, mejores niveles de motivación en el desarrollo de su labor, disfrutarán de ambientes para su desempeño y facilitarán el reconocimiento de otros como actores y facilitadores en la resolución de los conflictos que se presenten.

Con respecto al desarrollo de acciones en el aula de clase, las reflexiones sobre innovación, motivación y adquisición de conceptos fueron enriquecedoras, se observó una preocupación marcada en los docentes con respecto a la falta de motivación de los estudiantes, lo que generó acciones de mejoramiento y cambios en las estrategias de clase, asumiendo las acciones innovadoras como procesos que deben afinarse y complementarse con otras herramientas como las tecnologías multimedia.

En el caso de los estudiantes, es contradictorio y significativo el hecho de que más del 70% de los educandos, en su momento, manifestó interés en solucionar los conflictos en la Institución y la necesidad de ser tenidos en cuenta en los procesos de la misma; sólo menos de un 5% decidieron asumir compromisos en la conformación de grupos en lo relacionado a este tema. La principal razón puede deberse a los bajos niveles de sentido de pertenencia que se presentan en el Colegio, donde las acciones y situaciones de los estudiantes buscan en un primer momento la satisfacción de las necesidades individuales antes que las colectivas y/o sociales.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI del Colegio Nuevo Horizonte y el PEL

En este capítulo se presentan las recomendaciones que se proponen para guiar algunas modificaciones del Proyecto Educativo Institucional de la IED Nuevo Horizonte, desde la perspectiva del proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología”. De otra

parte, se presenta un aparte relacionado con el Proyecto Educativo Local de Usaquéen, en el cual se plantean varias recomendaciones para considerar, tras los aprendizajes obtenidos a través del desarrollo del Proyecto Investigación Pedagógica en el Aula – IPA.

Recomendaciones al Proyecto Educativo Institucional: “Un Nuevo Horizonte, Una Nueva Esperanza de Vida”

Las recomendaciones que se presentan a continuación, surgen de la lectura del PEI, del Manual de Convivencia, del Sistema de Evaluación, de las opiniones expresadas por los y las docentes y las directivas en diferentes reuniones, encuentros y conversaciones, de los comentarios compartidos por algunos y algunas estudiantes del Colegio en diferentes ocasiones, de las sugerencias consignadas en los informes de los orientadores y de las apreciaciones que surgen de las discusiones presentadas al interior del equipo de investigadores IPA-Usaquéen. Estas sugerencias se encuentran clasificadas en grandes categorías

que pueden analizarse por separado, pero que también pueden leerse de manera conjunta, debido a que se encuentran interrelacionadas, esto es porque la adopción de alguna supone asumir ciertas implicaciones en otras categorías.

A continuación, se exponen cada una de las categorías de sugerencias, según aspectos constitutivos del PEI. Es de anotar que estas recomendaciones pueden modificarse en la medida en que avance el fortalecimiento del proceso en la institución educativa y se presenten nuevos aprendizajes.

Filosofía institucional, misión, visión y valores

La visión y la misión institucional tienen una orientación hacia aspectos relacionados con la convivencia en el Colegio. Se sugiere que estos aspectos integren el desarrollo cognitivo de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento socio-crítico, objetivos que se perciben como fundamentales en el ambiente institucional.

De otra parte, la filosofía institucional, la misión, la visión y los valores se encuentran consignados únicamente en el Manual de Convivencia. Sería recomendable que adquirieran una importancia

mayor en el documento del PEI, ubicando un apartado para estos aspectos en la presentación del mismo.

Con respecto a los valores, sería interesante identificar estrategias que los hicieran más vívidos y presentes en la cultura escolar y, si es posible, elegir unos cuantos muy significativos a través de una estrategia participativa, con estudiantes y docentes, a través de la cual se pueda reflexionar sobre la importancia de cada uno y comenzar con un proceso de apropiación real de esos valores.

Modelo socio-crítico

Es indispensable que este modelo se convierta en un aspecto vívido en la cotidianidad de la vida escolar del Colegio Nuevo Horizonte; para ello, sería necesario que el PEI brindara algunas orientaciones en la búsqueda de este propósito. Estas orientaciones pueden estar relacionadas con estrategias tales como las abordadas por los y las docentes del ciclo 2, quienes han trabajado el tema de “redes conceptuales” para fomentar el desarrollo del pensamiento socio-crítico en los y las estudiantes. De igual manera, otra estrategia puede relacionarse con la realización de actividades grupales específicas con los y las docentes

que contribuyan a desarrollar las tareas asignadas, pero que posean dinámicas que les permitan vivir, a manera de ejemplo, formas específicas de desarrollo del pensamiento socio-crítico en el aula de clase.

Por otro lado, este modelo puede hacerse vívido en la implementación de las acciones del proyecto de investigación del colegio “Comunicación y Tecnología”, que pretende fomentar la investigación en el aula y el desarrollo de procesos participativos de construcción del conocimiento y de reflexión continua, tanto en docentes como en estudiantes.

Proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología”

En la última versión del PEI se contempla como su columna vertebral a los Derechos Humanos, adquiriendo gran importancia el proyecto transversal de Democracia. Resulta evidente la relevancia de este centro en la vida escolar; sin embargo, se logra observar que no se ha conseguido llevar a la práctica este principio y que no se ha constituido en una estrategia clara que permita la articulación y relación de todos los proyectos que existen en el Colegio entre sí y con el modelo socio-crítico, lo que hace que el PEI sea un documento desarticulado, lo cual se refleja en las acciones que se realizan en la Institución.

En este momento, se necesita encontrar otra forma de concebir la estructuración del PEI, por esta razón, se sugiere un cambio de eje central, se espera que ahora sea el proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología” el que pase a ocupar este lugar, debido a que se encuentra orientado a lograr la articulación de los proyectos transversales, el modelo socio-crítico y, posteriormente, los ciclos.

Este proyecto de investigación tiene gran fundamento en el proyecto transversal LEO “Comuniquémonos con Sentido y Significación”, dado que su objetivo general de investigación se relaciona con la potenciación y el desarrollo de competencias comunicativas y tecnológicas tanto en estudiantes como en do-

centes. Es de anotar, que este proyecto transversal ha involucrado entre sus estrategias el uso de la tecnología, como el manejo de la emisora y la creación de videos.

En este orden de ideas, el proyecto “Comunicación y Tecnología” tiene un gran potencial para articular todos los proyectos transversales y los ciclos, dado que las competencias comunicativas (expresión oral, capacidad de escucha, comprensión lectora y expresión escrita) son fundamentales para el desarrollo de los procesos de aprendizaje e intervienen claramente en la ejecución de cada uno de estos proyectos y de todas las áreas del conocimiento.

Adicionalmente, el proyecto de investigación contempla el desarrollo de competencias tecnológicas, para ello, se tiene planeada la creación de un canal multimedial que incluye video, emisora y periódico virtuales. Al involucrar las nuevas tecnologías, este proyecto puede posibilitar, por parte de los y las docentes, la creación de nuevos ambientes de aprendizaje significativos que sean más motivantes para los y las estudiantes y, a su vez, supone que estos ambientes novedosos pueden constituirse como facilitadores del desarrollo de las competencias comunicativas que se requieren para un desempeño académico satisfactorio y para el ejercicio de relaciones convivenciales armónicas entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Ejes del proyecto

Este proyecto se encuentra conformado por cuatro ejes que permitirán la articulación de todos los proyectos transversales y, en una segunda fase, de los cinco ciclos, teniendo siempre como base subyacente el modelo socio-crítico.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

Este eje es el encargado de crear, diseñar, desarrollar, implementar y actualizar frecuentemente todos los componentes del canal multimedial, es decir, la emisora virtual, el canal de video y el periódico virtual, así como la plataforma que los soporta, administrando todos los contenidos que se trabajarán en cada uno de ellos. Este eje resulta fundamental para el desarrollo de las competencias tecnológicas.

Eje de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)

Este eje tiene como objetivo trabajar cada uno de los componentes del canal multimedial como mediador pedagógico, es decir, cómo cada uno puede ser utilizado por los proyectos transversales y los ciclos, en las diferentes áreas, para fomentar los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes a través de la creación de ambientes significativos y creativos de aprendizaje por parte de los y las docentes. Este eje resulta fundamental para el desarrollo de las competencias tecnológicas y de las comunicativas; así como también, por esta vía, para tener efectos positivos en las relaciones convivenciales. Para el logro de los fines pedagógicos de este eje, en este proyecto, se centraron los esfuerzos en el eje correspondiente al lenguaje, la comunicación y la expresión por las razones que se vislumbran a continuación.

Eje de lenguaje, comunicación y expresión

Este eje trabaja los géneros discursivos y las tipologías textuales utilizadas en cada una de las acciones de los proyectos transversales o de ciclo, dependiendo de los recursos que empleen en los mismos, los cuales pueden estar relacionados o no con el Canal Multimedial. Esto

significa que trabaja la manera como se utiliza el lenguaje y las formas de expresión y cómo se crean y desarrollan contenidos para cartillas, guiones de video, guiones pedagógicos, escritos literarios, caricaturas, artículos para el periódico virtual, notas y noticias para la emisora, etc. Este eje resulta fundamental para el fortalecimiento pedagógico del Canal Multimedial, a través del empleo de Secuencias Didácticas que permiten el desarrollo de las competencias comunicativas, tanto en docentes como en estudiantes, y la apropiación del Canal Multimedial en el aula.

Eje de convivencia y resolución de conflictos

Las orientaciones de este eje están enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales, habilidades comunicativas, manejo de las emociones y estrategias de mediación, negociación para la resolución de conflictos y para el ejercicio de relaciones asertivas y en el fomento de una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa. Este eje es fundamental para el desarrollo adecuado de los demás ejes y cobra gran relevancia en medio de las circunstancias actuales de violencia vividas en el Colegio y sus alrededores; por esta razón, puede abordarse desde varios frentes: articulación con algunos proyectos transversales, acciones conjuntas con el Comité de Convivencia del Colegio, formaciones con docentes y estudiantes, constitución de una Mesa de Resolución de Conflictos y estimulación de la puesta en marcha de estrategias comunitarias de protección y prevención de violencias a través de la acción de instituciones gubernamentales que deben hacer presencia en el sector. Este eje puede contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas relacionadas con la capacidad de escucha y la expresión oral y de las competencias tecnológicas al implementar en sus procesos el uso del Canal Multimedial.

Eje ambiental

Este eje aborda la problemática ambiental como una responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, por lo que los roles tanto de docentes como de estudiantes, juegan un papel central en la relación armónica con el entorno y la promoción de su cuidado. Esta relación con el entorno tiene implícita la relación escuela-entorno-comunidad y hace referencia a los aspectos físicos, sociales y políticos que afectan las condiciones de vida de las personas y que resultan siendo la base para la reflexión y modificación de las propias actitudes y conductas. Este eje debe ser liderado por el PRAE, proyecto que se enfoca en la problemática del manejo de los residuos sólidos, el cual se orientará al desarrollo de la conciencia ambiental tanto en estudiantes como en docentes, a través de jornadas de sensibilización y de procesos investigativos llevados a cabo por los y las integrantes del grupo ecológico, quienes pueden constituir un semillero de investigación. Este eje contribuirá al desarrollo de competencias comunicativas y tecnológicas por medio de los diferentes recursos que empleará para la ejecución de sus actividades.

Proyectos transversales y ciclos

Es necesario que, en una primera etapa, todos los proyectos transversales se articulen con el proyecto “Comunicación y Tecnología” y luego, en una segunda etapa, los ciclos sean los que puedan articularse con la investigación.

Para la articulación de los proyectos transversales, los miembros de cada uno de ellos deberán estudiar detenidamente cada una sus acciones, para identificar las actividades que pueden estar relacionadas con los ejes del proyecto de investigación y, de esta manera, generar estrategias de apropiación de cada uno de los componentes del Canal Multimedial para el desarrollo de sus contenidos, la socialización de sus acciones a toda la comunidad educativa y, especialmente, para la consecución de los objetivos de la investigación: potenciar y/o desarrollar las competencias comunicativas y tecnológicas. Se espera que los proyectos transversales genere, una reflexión entorno a estos objetivos con respecto a las acciones ejecutadas, para así llegar a conclusiones concretas y generar cambios significativos en las prácticas en el aula.

En relación a los ciclos, se sugiere articularlos con los proyectos transversales a través de los básicos de aprendizaje. De esta forma, desde cada proyecto transversal se identificarán los básicos con los que puede tener relación y formular según los objetivos de su propio proyecto, para complementar los avances por los ciclos. Posteriormente, los ciclos identificarán las acciones pedagógicas que puedan articularse con los ejes del proyecto “Comunicación y Tecnología”, para luego realizar las reflexiones pertinentes. Esta estrategia de articulación podrá impulsar la estructuración de los ciclos 3, 4 y 5, los cuales presentan escasos avances.

Acciones en ejes del proyecto de investigación "Comunicación y Tecnología"

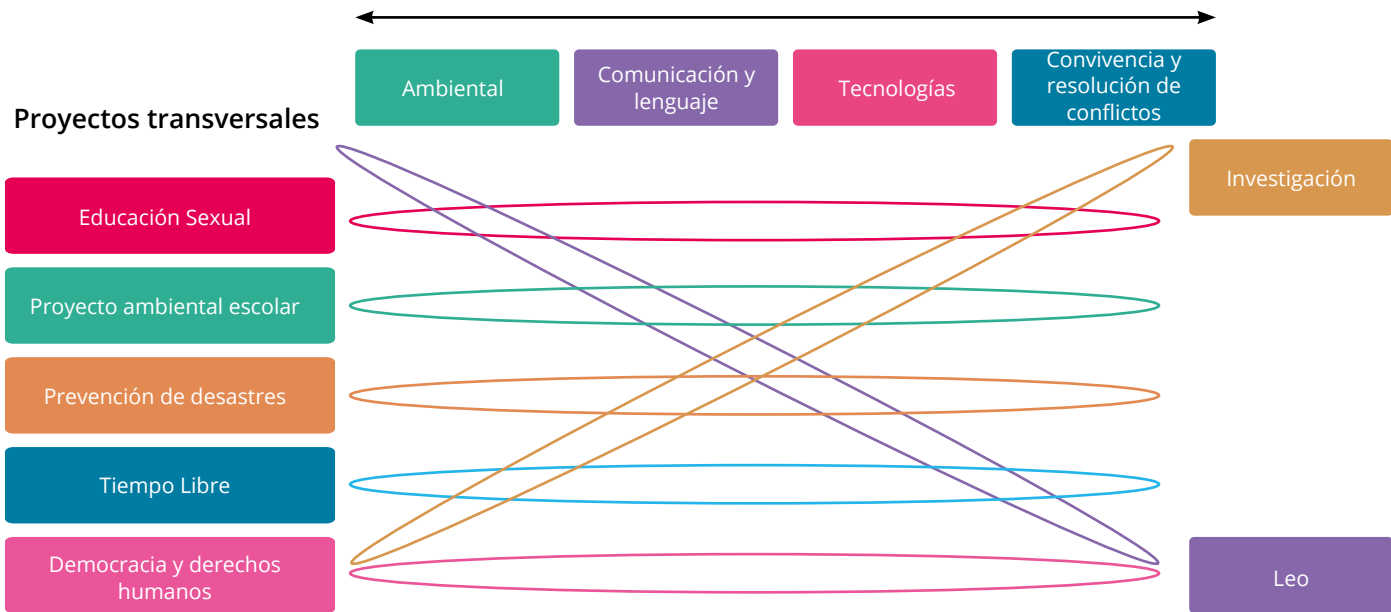


Gráfico 8. Ruta para la Articulación de Proyectos Transversales, Ciclos y Proyecto "Comunicación y Tecnología".

Investigación y acción pedagógica en el aula

Al constituirse el proyecto de investigación en el eje central del PEI, éste debería especificar en un apartado la necesidad de promover procesos investigativos al interior del aula de clase, con el establecimiento de objetivos claros, a través de acciones pedagógicas que permitan la construcción conjunta de conocimiento entre docentes y estudiantes. Esto puede lograrse mediante la planeación y ejecución de proyectos de aula o de secuencias didácticas que permitan al docente la creación de ambientes significativos de aprendizaje que, a su vez, faciliten que los y las estudiantes descubran los conocimientos y lleguen a sus propias conclusiones, con la oportuna guía del docente, gracias a procesos de reflexión.

Los ambientes significativos de aprendizaje surgen de la interacción de factores objetivos, como elementos físicos, organizativos, sociales y tecnológicos, con factores subjetivos, como aspectos perceptuales, emotivos, cognitivos y culturales, tanto de los y las estudiantes, como de los y las docentes. Estos ambientes se caracterizan por:

- Priorizar el aprendizaje de los y las estudiantes desde sus propias formas de aprender.

- Centrarse en las características de ellos y ellas y aprovechar sus capacidades para potenciar estos procesos.
- Propiciar el aprendizaje colaborativo y fomentar la comunicación y el trabajo en grupo.
- Proveer múltiples recursos y emplear estrategias interactivas, audiovisuales y/o creativas que logran despertar la motivación de los y las participantes.
- Desarrollar estrategias que faciliten la implicación emocional de los y las estudiantes.
- Generar en ellos y ellas procesos reflexivos facilitando relaciones entre los conocimientos adquiridos y el saber que ya poseen desde su propia experiencia y desde la información que les brinda su entorno.

Adicionalmente, es indispensable que se desarrollen estrategias de documentación y/o sistematización de las experiencias pedagógicas que surjan de estas nuevas dinámicas, para concretar los procesos investigativos y así realizar reflexiones sobre las prácticas pedagógicas mismas.

Rol de docentes y de estudiantes en el proceso de aprendizaje

Rol del docente

Se sugiere especificar en el PEI el rol que los principios del Colegio suponen debe asumir el docente en el proceso educativo. Al respecto, se espera que el docente sea responsable de crear ambientes de aprendizaje significativos que estimulen realmente los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y que fomenten en ellos y ellas el desarrollo de un pensamiento socio-crítico. Para la creación de tales ambientes de aprendizaje es necesario que los y las docentes identifiquen, en primera medida: ¿Qué enseñar?, ¿a quién enseñar? Y ¿cómo enseñar? y de esta manera determinar los ambientes más adecuados y permitirse desplegar su capacidad creadora y creativa que les facilite salir de la rutina y ofrecer a los y las estudiantes nuevas posibilidades de aprendizaje.

Resulta vital que él y la docente tengan en cuenta factores motivacionales de los y las estudiantes, así como elementos metacognitivos que les permitan extrapolar los aprendizajes obtenidos a otros contextos y situaciones. De la misma manera, debe contemplar el

trabajo en equipo y la construcción colectiva del conocimiento, proceso en el cual el rol del docente se traduce en el creador del ambiente de aprendizaje que asume un papel de guía en el proceso, no de transmisor de información. Por otro lado, se espera que la guía del (a) docente lleve a los y las estudiantes a la reflexión con respecto a los conocimientos adquiridos, sus propios procesos de aprendizaje, emociones, percepciones, ideas y razonamientos, actitudes y comportamientos, así como con la relación de estos aspectos con su entorno. Por esta razón, el y la docente deben motivar la expresión de los y las estudiantes a través de diferentes maneras que permitan su participación activa, por lo que deben estar muy atentos a la escucha. De la misma forma, se espera que el docente asuma una posición crítica sobre su propio ejercicio docente, llevando a la reflexión sus propias prácticas pedagógicas, para repensar continuamente la manera de mejorar la creación de los ambientes de aprendizaje.

Rol del estudiante

Resulta igualmente importante especificar el rol que se espera asuma el o la estudiante en su proceso de aprendizaje y en su vida escolar en general. En la categoría anterior se logra evidenciar este rol, en el cual la (el) estudiante tiene un papel activo en la construcción del conocimiento que adquiere a través de los ambientes de aprendizaje propuestos por el o la docente. Como se mencionaba, es importante que pueda desarrollar su creatividad y hacer un trabajo reflexivo con respecto al saber adquirido, a sus experiencias personales y su propia conducta, así como expresar sus sentimientos y emociones, y, a partir de esta reflexión, analizar su propia situación y la de su contexto para desarrollar una posición crítica frente a la realidad. De esta manera, el o la estudiante puede desarrollar un pensamiento socio-crítico.

Sin embargo, es evidente que este proceso participativo y reflexivo depende de las posibilidades que ofrezca el o la docente en su clase y del ambiente de aprendizaje que construya. Además, puede plantearse la oportunidad al o la estudiante para ser co-constructor(a) de estos ambientes.

De otra parte, es necesario hacer énfasis en la percepción que tienen los y las docentes de los y las estudiantes. Un docente que considera que los niños, las niñas y los (as) jóvenes con quienes trabaja son personas con el potencial para desarrollar ciertas habilidades y destrezas en determinados tiempos, y con la capacidad de asumir una actitud abierta al aprendizaje si logran ser motivadas, seguramente podrá estar lo suficientemente motivado para crear ambientes de aprendizaje significativos y creativos que logren atraer la atención de sus estudiantes, en una relación de respeto y cordialidad. Si por el contrario, un docente considera que las niñas, los niños y las(os) jóvenes de sus clases no tienen el potencial de aprender, porque no han recibido una estimulación adecuada desde sus primeros años de vida, seguramente, este docente no intentará crear ambientes significativos de aprendizaje y generará dinámicas monótonas, tanto para los estudiantes como para él mismo, impidiendo la presencia de disposiciones abiertas al conocimiento y actitudes positivas en las clases, que en últimas, pueden terminar afectando la convivencia en el aula.

Currículo

En coherencia con las categorías anteriores, es necesario que el currículo se encuentre centrado en el o la estudiante y en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, interaccionales y sociales, teniendo en cuenta las problemáticas que encuentra en su entorno y que le permita la construcción de interrogantes y le facilite un mayor acercamiento a la comprensión de su contexto. De otra parte, las áreas deberían poder integrar a su plan de estudios las acciones concretas

que van a ejecutar a través de los proyectos transversales. También, podrían identificar los tiempos que pueden dedicar mensualmente en las clases para la planeación y diseño de las actividades de estos proyectos con los y las estudiantes (como la producción de textos escritos, creación de videos y otros recursos que se necesiten), para la ejecución posterior y conjunta de las acciones macro planteadas. Igualmente, se debería contemplar tiempos de algunas clases para la

reflexión pertinente sobre las acciones realizadas, relacionándolas con los contenidos propios de las áreas. De darse esta posibilidad, las acciones correspondientes al proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología” estarían vinculadas al currículo.

Sistema institucional de evaluación

Se sugiere incluir la evaluación de docentes en el sistema, a través de la autoevaluación y de la evaluación realizada por los niños, las niñas y los (as) jóvenes del Colegio, con resultados confidenciales que sólo sean entregados a cada uno(a) de los (as) docentes, realizando la socialización de los mejores resultados únicamente.

De otra parte, se recomienda que el documento del SIE sugiera algunas estrategias alternas de evaluación, tales como juegos, concursos y otras actividades lúdicas que permitan el desarrollo de los procesos de aprendizaje, pero a la vez la determinación de los conocimientos adquiridos, así como actividades en la que los y las estudiantes crean las formas de evaluación o las preguntas para las (os) compañeras (os) del mismo curso o de otros cursos, en las que ellos y ellas mismos (as) deben especificar las respuestas correctas, lo que facilitará los procesos de aprendizaje. Igualmente, es importante evaluar características propias del desarrollo del pensamiento socio-crítico.

Por otro lado, sería interesante pensar una dinámica diferente para la finalización de cada período, en la cual se les permitiría a los y las estudiantes que hubieren aprobado las asignaturas, participar en actividades lúdicas y de entretenimiento, mientras que aquellos y aquellas que debieren recuperar se encuentren en actividades académicas. Se pensaría que esta estrategia podría adoptarse durante la última semana del período, antes de la entrega de boletines, y permitiría la disposición de tiempos frecuentes de recuperación que les facilitaría a los y las estudiantes que reprueban nivelarse y a la vez motivarse para obtener mejores resultados en cada área del conocimiento.

Manual de convivencia

Los contenidos de los Manuales de Convivencia del Colegio, tanto de primaria como de bachillerato, pueden articularse con otras acciones que deben ser ejercidas desde varios frentes para abordar las problemáticas que se presentan en este ámbito. Para ello, deben estar regidos por los cuatro enfoques de la Política de Infancia y Adolescencia: el de derechos, el diferencial, el de participación y el de Gestión Social Integral. Al tener presentes estos enfoques, el Manual de Convivencia puede plantear las siguientes líneas de acción:

Comités de Convivencia. Mayor claridad sobre sus competencias en cada una de las sedes y en cada jornada. Así como la ampliación explícita de su campo de acción, para la planeación y ejecución de actividades colectivas que contribuyan a sensibilizar sobre determinados temas y con cierta periodicidad. Además, se sugiere que el comité general del Colegio, ejerza acciones de GSI para que otras instituciones o instancias públicas o privadas que son corresponsables en temas de convivencia y factores relacionados con ella, puedan abordar de estas temáticas con la comunidad educativa, así como ofrecer espacios de esparcimiento que contribuyan al manejo de los niveles de estrés y de conductas que afectan la sana convivencia. Además, es importante que este comité, a través de este tipo de acciones y otras, aporte en la búsqueda de estrategias que involucre a los padres y las madres de familia como agentes activos y corresponsables en el desarrollo integral de sus hijos e hijas.

Articulación con los proyectos transversales. En los Manuales de Convivencia se puede hacer explícita la responsabilidad que tienen todos y todas las docentes en este tema y la manera como se puede contribuir desde cada una de las áreas. De esta manera, se sugiere que cada proyecto transversal planee una acción anual que contemple la participación de las familias y de la comunidad, a través de jornadas de “puertas abiertas”, para acercar la escuela a su entorno y para que ofrezca espacios de comunicación, expresión y fortalecimiento de las redes sociales.

Plan Integral de Prevención y Manejo de Violencias. Se sugiere apostar a la estructuración de este plan para abordar de manera integral las problemáticas relacionadas, para articular todas las acciones que se pueden llevar a cabo, tanto de intervención como de prevención, desde diferentes instancias del Colegio u otras instituciones, en los distintos ámbitos, el personal, el familiar, el escolar, el comunitario y el social.

Manuales de Convivencia Participativos. Se recomienda que cada año se hagan modificaciones a los manuales con la participación activa de niños, niñas y adolescentes, donde, como en el caso del manual de primaria, todos y todas puedan personalizar su manual. Además, se puede invitar a la comunidad educativa a pensar en formas gráficas o artísticas de ejemplificar situaciones problemáticas y la forma como pueden resolverse, a través de concursos o exposiciones e inclusive, haciendo uso de las nuevas tecnologías (como el canal multimedial) para elaborar estas propuestas y para socializar

las creaciones hechas en este respecto. Adicionalmente, es importante que en el manual de primaria ayude a los niños y las niñas a identificar las consecuencias que puede traer el incumplimiento de la norma.

Creación de Mesas de Mediación y Resolución de Conflictos. Estas mesas pueden constituirse en una oportunidad para intentar dar respuesta a los problemas, antes de pasar a sanciones establecidas por el comité de convivencia. Para que ellas funcionen, es necesario diseñar una Ruta de Mediación y Resolución de Conflictos, en la que se incluyan todas las instancias pertinentes y pasos claros para la búsqueda de soluciones y para su seguimiento. Se sugiere que existan mesas para los y las estudiantes, conformadas por representantes de ellos y ellas mismos, y otras mesas para los y las docentes, conformadas por ellos y ellas, sin representación de las directivas.

Manual de Convivencia para Docentes y Directivas. Se sugiere la creación de este manual, con la participación de todos y de todas, para fomentar relaciones asertivas entre colegas. Este manual, debe contemplar la Ruta de Mediación y Resolución de Conflictos antes mencionada, pero también aspectos relacionados con la prevención y el manejo de factores relacionados con los problemas convivenciales, por lo que se recomienda que contemple actividades especiales de salud y bienestar ocupacional docente, salidas pedagógicas (que pueden ser planteadas como jornadas pedagógicas especiales, las cuales pueden ser pensadas desde los proyectos transversales), espacios de reflexión y comunicación y actividades que fomenten el pensamiento autocrítico.

Recomendaciones para la actualización del Proyecto Educativo Local de Usaqué

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del “Proyecto Investigación en el Aula – IPA-Usaqué”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaqué debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IE posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y de Plan Distrital de Desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones sugeridas al PEL de Usaqué. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Gestión Social Integral: implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños y las niñas, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos

Categoría de desarrollo. La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá

Humana, de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

Aspectos generales

- Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos.
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc.
- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.
- Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas. Implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y locales. También se requiere el

establecimiento de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten estas actividades (por ejemplo, menos carga académica para una mayor dedicación a la investigación).

- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición del aprendizaje.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, ésta también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños y niñas. Sin embargo, las IIE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión

Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IIE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar, que las acciones de GSI son insuficientes si no parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y adolescentes. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los

índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, en los cuales se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprueban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados y poder entrar a formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

Al respecto, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan

varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en el año 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: preescolar 3.3%, primaria 2.5%, Secundaria 3.7% y Media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaquén en este aspecto. Con relación a lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, lo cual corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan.

Enfoque de participación

Como se mencionó anteriormente, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños en todos los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas las niñas y los niños de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia

en el Colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, el énfasis de algunas instituciones educativas en la atención a personas con este tipo de necesidades o apoyo económico para que los colegios puedan adaptar sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades,

con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las Experiencias del Proyecto para Motivar y Fomentar la Investigación en el Aula

En este capítulo se presentan las socializaciones que se hicieron en el Proyecto Investigación en el Aula y en el proyecto de “Comunicación y Tecnología”, en los ámbitos local e institucional.

Socializaciones Locales

Primera socialización. La socialización se dividió en dos grandes momentos: en el primer momento, los representantes de los colegios asistentes al evento realizaron una presentación de su proyecto de investigación, haciendo mención de los integrantes del grupo gestor, de los objetivos y de algunos de los avances logrados. Esta primera parte permitió a los docentes de todos los colegios conocer los proyectos de los demás e identificar aquellos que se asemejaron al suyo, para pensar en el establecimiento de futuras redes de trabajo o alianzas.

En el segundo momento, se realizaron varias actividades de forma simultánea. Las docentes se dividen en tres grupos, cada uno se dirigió a un espacio del auditorio, donde se ubicó un juego o actividad específica a realizar, la cual se relacionó con el tema de investigación en el aula. Los tres espacios fueron los siguientes: un primer espacio correspondió al “querer” en la investigación, por lo que esta actividad indagó sobre las motivaciones que tenían los docentes para hacer investigación en el aula de clase.

Un segundo espacio correspondió al “saber”, que hizo referencia a aquellos conocimientos que los docentes consideraron necesarios para llevar a cabo una investigación. Esta actividad consistió en un juego de escalera en el que las profesoras fueron las fichas sobre un tablero gigante y donde, según la casilla en la que caigan al azar, debían responder una pregunta relacionada con las siguientes categorías: dificultades, avances personales, secuencia de la investigación, rol del docente, rol del estudiante y sesgos.

Un tercer espacio hizo referencia al “poder”, e indagó sobre todo aquello que posibilita la investigación en el aula. Se reflexionó en torno a la construcción de una telaraña de lana que metaforiza el trabajo en red.

Después de pasar por los tres espacios, todas y todos los asistentes se reunieron en círculo para ingresar en el espacio de la “transformación”, en el cual todos identificaron las dificultades que pueden existir para hacer investigación en el aula, luego propusieron una solución a las problemáticas identifica-

das por sí mismo. Para finalizar, se hizo una manifestación de afecto y fraternidad entre docentes a través de un abrazo colectivo.

Segunda Socialización. Comenzó con una breve presentación de los representantes de algunos de los proyectos de investigación que participaron en el proyecto, quienes realizaron algunas reflexiones sobre el proceso. Posteriormente, los docentes asistentes se agruparon según la estrategia de investigación predominante en su proyecto. De esta manera, se constituyeron las siguientes mesas de trabajo: canal multimedial, redes y semilleros, secuencia didáctica y sistematización.

En cada mesa de trabajo se llevó a cabo una actividad de aplicación de la estrategia, en la búsqueda de la reflexión sobre las propias prácticas pedagógicas y sobre las posibilidades que se han obtenido en este aspecto gracias a la puesta en marcha de la estrategia correspondiente.

Los docentes del Colegio Nuevo Horizonte participaron en la mesa de trabajo del Canal Multimedial, acompañados por las profesoras de la IED Divino Maestro. Estas personas se dividieron en cuatro componentes de un Canal Multimedial: caricatura, video, emisora y periódico virtual. Cada equipo trabajó una herramienta virtual que le permitió desarrollar el componente correspondiente en torno a una pregunta incitadora relacionada con la reflexión sobre las prácticas del docente.

Para finalizar la socialización, se expusieron en plenaria todos los ejercicios realizados por cada una de las mesas de trabajo.

Tercera Socialización. Los objetivos de esta socialización se centraron en la evaluación del proceso, en la creación de redes interinstitucionales que fortalecieran los proyectos de los colegios y que contribuyeran a garantizar su sostenibilidad. Se inició con la

presentación de una experiencia pedagógica ganadora del premio del IDEP, que nació en un colegio distrital de la localidad de Usme. Posteriormente, se pasó a un taller de “identidad y territorio”, en el cual, a manera de feria, todos los asistentes conocieron las propuestas investigativas de los colegios y utilizaron un material de georreferenciación para identificar las estrategias de investigación trabajadas en cada proyecto.

Este ejercicio les permitió conocer aquellas propuestas con las que se comparten objetivos u otros aspectos que pueden contribuir a generar una red interinstitucional de investigación. A continuación, los representantes de los colegios crearon una red hecha con lana, la cual representaba todas las intenciones que surgieron de querer trabajar mancomunadamente con otros colegios. Para finalizar, se aplicó una breve evaluación del proceso, donde algunos docentes comentaron a cerca de la experiencia vivida.

Específicamente sobre el caso del Colegio Nuevo Horizonte, puede decirse que, por primera vez, la rectora tuvo la oportunidad de conocer los avances del proyecto “Comunicación y Tecnología” y se mostró muy motivada por los resultados vistos y por los trabajos realizados por los profesores en los diferentes componentes del canal multimedial. Aseguró que este espacio, sí permite mostrar aquello en lo que se ha trabajado. Estas apreciaciones de la rectora motivan a los profesores que integran el grupo gestor, llenándolos de optimismo con respecto al apoyo institucional que se encuentran reclamando para garantizar la sostenibilidad del proyecto.

En general, se presentan comentarios muy positivos y de agradecimiento en relación con la socialización y con el proceso de acompañamiento a los proyectos institucionales.

Socializaciones Institucionales

Primera socialización institucional con docentes. Se llevó a cabo con casi la totalidad del cuerpo docente del Colegio. Para comenzar, se explicó el proyecto IPA Usaqué del IDEP y luego el proyecto “Comunicación y Tecnología”; de este último se hizo énfasis en su objetivo general, las intenciones que se buscan con la puesta en marcha de este proyecto y cómo se espera la articulación al mismo por parte de cada uno de los proyectos transversales y, posteriormente, de cada uno de los ciclos.

Como actividad complementaria a la socialización, se propuso un ejercicio de planeación y de articulación de los proyectos transversales con el proyecto de investigación, la cual fue realizada por tres de los seis equipos de docentes responsables de estos proyectos. Esto se debió a que los docentes tenían muchas demandas por parte de la rectoría para ese momento y no podían atender todas las responsabilidades a la vez, por lo que sólo realizaron la actividad quienes lograron organizarse para ejecutar las tareas propuestas.

Segunda socialización institucional con docentes. Se cumplió con la segunda socialización institucional del proyecto de investigación con todos los profesores del Colegio, durante la semana institucional de diciembre de 2012. En esta oportunidad se logró comunicar a todo el cuerpo docente las modificaciones y avances que del proyecto de investigación “Comunicación y Tecnología”. Se socializó el objetivo general y los dos únicos objetivos específicos que se contemplan, haciendo énfasis en la importancia de las acciones de todos los proyectos transversales en la consecución de los objetivos, al fomentar que todos los proyectos se apropien del canal multimedial y generen reflexiones acerca de cómo el uso del canal permite o no desarrollar y/o potenciar las competencias comunicativas y tecnológicas de los estudiantes y de los docentes.

Igualmente, se explicó cómo puede realizarse la articulación de cada uno de los proyectos transversales con cada uno de los ejes del proyecto “Comunicación y Tecnología” y cómo el proyecto LEO y

la investigación son el logro de los propósitos establecidos. De la misma manera, se informó acerca de las acciones que se esperaban desde cada uno de los cinco ejes del proyecto durante la fase de acompañamiento del IDEP.

A continuación, se socializó la ruta metodológica establecida para el proyecto, haciendo énfasis en que el acompañamiento del IDEP estaría hasta el mes de marzo de 2013, pero que la investigación se proyecta mucho tiempo más, por lo que las acciones que se planifiquen pueden ser pensadas para ser ejecutadas durante todo el año 2013. La ruta explicada es la siguiente:

Ruta metodológica



Gráfico 9. Ruta Metodológica del Proyecto de Investigación

Comunicación y Tecnología

Posteriormente, se socializaron tres experiencias muy diferentes para ejemplificar las diversas maneras en que los proyectos transversales se articulan con el proyecto de investigación. Primero, se presentó la experiencia de una maestra acompañada por dos estudiantes, quienes, a través del proyecto LEO y de los contenidos de su clase, han abordado el tema de la crónica. Para ello, se comenzó con la lectura de diversas crónicas, para identificar la estructura y el manejo de los contenidos. Luego, se continuó con un trabajo de lectura y visualización de videos u otro tipo de información sobre diferentes temas que los y las estudiantes quisieran trabajar. A continuación, después de elegido el tema, se prosiguió con un trabajo escritural, en el que cada estudiante debió escribir su propia crónica. Posteriormente, se pensó en pasar la crónica al lenguaje audiovisual, por lo que se formuló el texto en forma de guión para video y se realizó una filmación, para tener como resultado final, una crónica audiovisual.

Un segundo ejemplo presentado fue el caso del proyecto de Educación para la Sexualidad. El orientador de la sede C, expuso los resultados de una indagación investigativa que había realizado con la ayuda de las docentes de las sedes B y C. La pregunta trabajada intentó dar respuesta a cuáles son las percepciones que tienen los niños y las niñas de estas sedes, con respecto a la noción de género. Para ello, se preguntó sobre el tema a los niños, se les pidió elaborar dibujos, explicarlos, escribir lo que entienden por hombre o mujer, etc., ante lo cual se hicieron interesantes hallazgos que permitieron conocer más sobre esta población y evidenciar la necesidad de trabajar este tema con ellos y ellas. De otra parte, se hizo necesario que este proceso se vinculara con el canal multimedial, y que esto llevara a los docentes y al orientador a reflexionar sobre el desarrollo de las competencias comunicativas y tecnológicas en los niños y las niñas y sobre cómo este proceso modifica o no las prácticas pedagógicas.

El tercer ejemplo presentado fue la experiencia de los preforos de convivencia del proyecto de Democracia y Derechos Humanos. Este proyecto se apropió de la emisora escolar para invitar a participar de los preforos. Además, se comentó que los estudiantes de undécimo dirigieron los preforos con estudiantes, recolectando las percepciones que tienen los niños y las niñas sobre los temas de convivencia.

Posteriormente, en las clases los estudiantes retomaron estas percepciones establecieron categorías de análisis y llegaron a ciertas conclusiones sobre las mismas.

Para finalizar, se propuso a los y las docentes continuar con un ejercicio de articulación de los proyectos transversales con cada uno de los ejes del proyecto de investigación, proyectándose para el año 2013. Este ejercicio se realizó a través del diligenciamiento de un formato de ruta de articulación de proyectos, en el cual cada uno de los equipos de trabajo, identificó sus objetivos, las actividades a realizar y cómo cada una de éstas se puede articularse con cada uno de los cinco ejes del proyecto de investigación (ambiental, de convivencia y resolución de conflictos, lenguaje, comunicación y expresión, TIC y diseño y desarrollo tecnológico).

Los equipos de docentes avanzaron en la proyección de algunas actividades articuladas con la investigación, lo cual les permitió vislumbrar cómo podían apropiarse del Canal Multimedial (ver anexo tales). Sin embargo, no se logró avanzar de manera significativa.

Socializaciones con estudiantes. De la misma manera, se realizó dos socializaciones con estudiantes, una con un grupo de representantes de todos los cursos de la jornada de la mañana de la sede A, y otro con un grupo parecido correspondiente a la jornada de la tarde de la misma sede, en total se socializó el proyecto con 54 estudiantes. Se hizo una explicación del proyecto de investigación y se explicó claramente la intención de crear el Canal Multimedial, haciendo énfasis en la explicación de lo que significa el desarrollar competencias comunicativas y tecnológicas y cómo el canal puede contribuir en este objetivo.

En general, los y las estudiantes consideraron que el proyecto de investigación podía ser útil para el Colegio, dado que percibieron que era posible contribuir en: la solución de los conflictos que se presentan, mejorar la comunicación y ofrecer ayudas para el proceso de aprendizaje, entre otros aspectos. Igualmente, se espera que este proyecto les permita expresar sus opiniones a través del Canal Mutimedial y que les ayude a manejar mejor su tiempo libre y a ofrecer un espacio de diversión. De otra parte, hicieron alusión a que se necesitan ciertos recursos para su ejecución, como computadores. Además, resaltaron la importancia de la participación estudiantil en el proceso.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

En este capítulo se consolidan los resultados del proyecto en términos tanto cuantitativos como cualitativos. Con respecto a estos últimos, se realiza una exposición muy concisa, dado que la real dimensión de estos resultados puede evidenciarse a lo largo de todo el documento.

Resultados cuantitativos

Con respecto a las formaciones que se llevan a cabo a lo largo del proceso, puede observarse la siguiente tabla:

Formaciones por eje	No. sesiones
Convivencia y Resolución de Conflictos – Sesiones con docentes	8
Convivencia y Resolución de Conflictos – Sesiones con estudiantes	9
Diseño y Desarrollo Tecnológico – Sesiones con docentes	8
Diseño y Desarrollo Tecnológico – Sesiones con estudiantes	4
Lenguaje, Comunicación y Expresión – Sesiones con docentes	5
Lenguaje, Comunicación y Expresión – Sesiones con estudiantes	6
Tecnologías de la Información y la Comunicación – TICS	1
Ambiental (incluyendo las expediciones pedagógicas al Humedal La Libélula y al Páramo de Sumapaz- Botadero Doña Juana) – Con docentes y estudiantes	3
Total de formaciones	43

En relación al número de socializaciones se efectuó lo siguiente:

Socializaciones	Sesiones
Locales	3
Institucionales con docentes	2
Institucionales con estudiantes	2
Total de socializaciones	7

Información sobre los docentes participantes:

Tipo de Población	Adulthood (27 a 59 años)		TOTAL		
	H	M	H	M	Total
Afrocolombianos	1	2	1	2	3
Indígenas	1				1
ROM1					
Raizales2	2	2	2	2	4
Otros grupos étnicos	21	77	21	77	98
TOTAL	25	81	25	82	106

1. Población ROM hace referencia a los grupos de población gitana de la ciudad

2. Raizales se refiere a la población de origen caribeño

Información sobre los estudiantes que participaron de una u otra manera en las formaciones y actividades realizadas en el marco del proyecto

Tipo de Población	Infancia (6 a 13 años)	Adolescencia (14 a 17 años)	Juventud(18 a 26 años)	TOTAL					
	H	M	H	M	H	M	H	M	Total
Afrocolombianos		1			1		1	1	2
Indígenas									
ROM1									
Raizales2	3	8					3	8	11
Otros grupos étnicos	140	192	89	68	3		232	260	492
TOTAL	143	201	89	68	4		236	269	505

1 Población ROM hace referencia a los grupos de población gitana de la ciudad

2 Raizales se refiere a la población de origen caribeño

Evaluación. Se realizó la aplicación de un instrumento de evaluación a los docentes que conformaron el grupo gestor, a través del cual opinaron que el proyecto se encuentra en un estado intermedio de desarrollo, teniendo en cuenta que ha facilitado el querer, el saber, el poder investigar y que se ha logrado la transformación de las prácticas en el aula, a partir de la reflexión sobre las propias prácticas. A continuación, se presentan la cuantificación de las respuestas dadas por los profesores en la mencionada evaluación del proyecto.

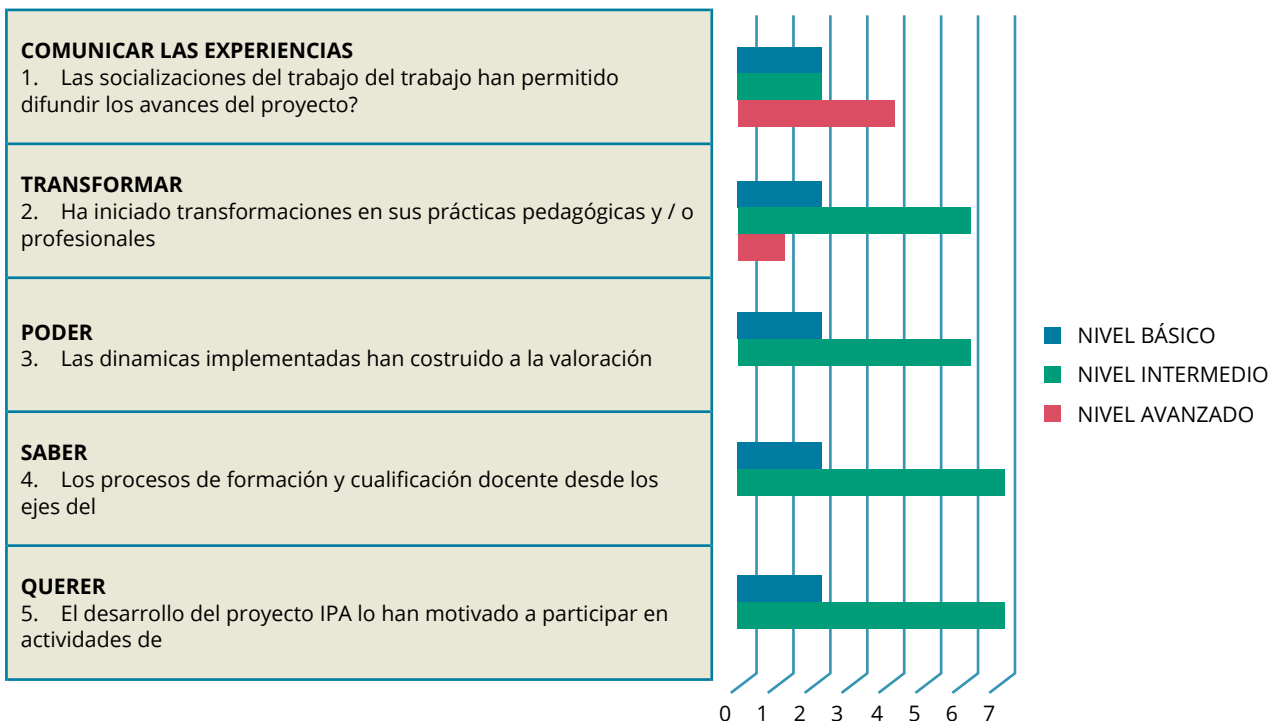


Gráfico 10. Resultados de la evaluación del proyecto

Resultados cualitativos

Desarrollo y estado de avance de la estrategia de investigación

Se evidenció que la estrategia de Canal Multimedial del proyecto “Comunicación y Tecnología” se encuentra en un estado intermedio de avance, dado que los docentes lograron formarse en el manejo básico de los componentes del Canal. Además, el grupo gestor se instruyó en la elaboración de secuencias didácticas para la definición de los libretos y guiones que permitirán apropiarse de cada uno de los componentes del Canal en el aula de clase, permitiendo la reflexión sobre las propias prácticas pedagógicas y facilitando su modificación.

Es de resaltar que la articulación entre los aprendizajes obtenidos en los ejes protagónicos en este proyecto de investigación (diseño y desarrollo tecnológico; lenguaje, comunicación y expresión; y convivencia y resolución de conflictos) resultan una estrategia potente para lograr los objetivos propuestos por el mismo: el potenciar y/o desarrollar competencias comunicativas y tecnológicas tanto en docentes como en estudiantes, a través de los proyectos transversales.

Se observó cómo los proyectos transversales PRAE, LEO, Democracia y Derechos Humanos, y Educación Sexual, han logrado el desarrollo de este tipo de competencias, especialmente las comunicativas, a través de procesos enmarcados en esta estrategia de investigación.

Igualmente, la aplicación de los aprendizajes no sólo se presentó en el contexto de los proyectos transversales, también se evidenció en las clases regulares de varios docentes y en la socialización de los conocimientos adquiridos entre pares. Esto se ha hecho más evidente en la sede B, donde las maestras se han reunido para aprender juntas, incluso sin hacer parte del grupo gestor, siempre motivadas por el coordinador de la sede.

A pesar de todos estos avances, la estrategia se encuentra en un estado intermedio debido a la gran envergadura de su proyección al interior del Colegio. Por este motivo, son necesarios espacios institucionales de socialización de los aprendizajes, para que el grupo gestor pueda compartir sus conocimientos para que todos los docentes puedan apropiarse de la estrategia y hacer parte activa de este proceso.

Constitución y fortalecimiento de colectivos

Grupo de docentes investigadores. El grupo gestor del proyecto se consolidó a lo largo del proceso. Si bien, al comenzar el contacto con el Colegio ya existía un grupo de profesores que conformaban este equipo, a través del proceso se modificó. En la segunda socialización del proyecto, se permitió a los docentes interesados, en hacer parte del grupo de investigadores, involucrarse y asistir a las formaciones ofrecidas por parte de los profesionales del IDEP. Este momento resultó decisivo, dado que aquellos profesores que no se encontraban motivados por la investigación decidieron salir del grupo, dejando participar a aquellos que sí sienten motivación para promover el desarrollo del proyecto. Como resultado se consolidó un grupo de doce docentes investigadores muy motivados e interesados en garantizar la sostenibilidad del proyecto.

Grupo focal de docentes. Se creó un grupo de docentes especial para las formaciones del eje de convivencia y resolución de conflictos. En este colectivo hay personas que pertenecen al grupo gestor, pero también hay muchas otras que no hacen parte del mismo, por lo cual se hacen partícipes de estos conocimientos a un mayor número de profesores en temas relacionados con este eje. Esta apertura logró un impacto positivo entre los docentes participantes,

con respecto a los procesos colectivos que se pueden llevar a cabo en la Institución para el beneficio de todos y de todas, promoviendo el aprendizaje entre pares.

Semilleros de estudiantes. Durante el proceso se crearon seis semilleros de investigación, uno en cada jornada, en las tres sedes. Estos grupos de estudiantes trabajaron secuencias didácticas y crearon libretos para emisiones radiales; la mayoría de ellos logró la grabación de su programa radial. La idea es que estos semilleros sean reunidos por los docentes investigadores, con el objetivo de poner en práctica las herramientas adquiridas durante el proceso de cualificación.

Es importante mencionar que los dos semilleros de la sede A son los grupos de estudiantes que toman las formaciones con el orientador del eje de convivencia y resolución de conflictos, con el objetivo de que en el futuro se constituya en una mesa de resolución de conflictos que realice mediación en la solución de los problemas de convivencia que se presenten entre estudiantes y que se apropien del Canal Multimedial para realizar sensibilizaciones sobre el buen trato y la resolución asertiva de conflictos, como ya se ha comenzado a hacer en ocasión de los preforos de convivencia del año 2012.

Avances de acciones de investigación en el aula

Varias docentes han aplicado en el contexto del aula los aprendizajes obtenidos en las formaciones y han realizado reflexiones al respecto. Sin embargo, aún falta mucho por recorrer con respecto a adoptar una cultura de reflexión sobre las propias prácticas pedagógicas

y sobre el desarrollo de las competencias comunicativas y tecnológicas, así como también se requiere volver cotidiano el registro de esas reflexiones para la construcción de un sólido conocimiento en torno a los hallazgos que se dan en el aula en este sentido.

Producción

Se logró la creación del Canal Multimedial con los siguientes componentes: emisora, periódico virtual, canal de video y galería fotográfica. La administración de este canal se encuentra en manos del equipo gestor.

Igualmente, se creó un blog del eje de convivencia y resolución de conflictos que se volvió una herramienta muy útil para

la comunicación con los profesores con respecto a documentos y temas específicos de estudio. Por otro lado, se elaboraron varios libretos radiales, muchos de los cuales lograron grabarse para crear cortas emisiones radiales. Igualmente, varios docentes realizaron sus propios videos para comunicar las experiencias de aprendizaje que viven con sus estudiantes sobre diversos temas.

Conclusiones y recomendaciones generales

A continuación se presentan las principales conclusiones y recomendaciones generales que identifica el equipo de profesionales

del Proyecto IPA-Usaquén, con respecto al proceso vivido en este período en el Colegio Nuevo Horizonte.

Conclusiones

- Aunque fue posible desarrollar cada una de las fases del proyecto, las limitaciones de tiempo tanto en lo concerniente al proceso como tal y los momentos establecidos para los docentes, fue un factor importante para el total desarrollo de las actividades.
- Se encuentran en la Institución docentes con altos grados de compromiso, participación y capacidad de recepción a nuevos contenidos y estrategias.
- En el caso del Colegio Nuevo Horizonte, fue importante el apoyo por parte de la rectoría y las coordinaciones de cada una de las jornadas, facilitando los espacios, desarrollo de los contenidos y citación tanto de docentes como de estudiantes.
- Las condiciones socioeconómicas, culturales y de población del sector El Codito, donde se encuentra ubicado el Colegio, ha generado en la comunidad situaciones de conflicto que se manifiestan en acciones violentas entre los miembros del sector, necesidad de labores ilegales de adquisición económica, generación de pandillas, trabajo infantil entre las más importantes; lo que han determinado niveles de intolerancia y frustración, soluciones violentas ante conflictos comunes, falta de unidad, bajo sentido de pertenencia y apoyo local, etc. Características que de una u otra forma se ven reflejadas en los niños, niñas y jóvenes estudiantes de la Institución.
- Aunque son claros para los docentes los grandes beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula, la infraestructura de los colegios limita el adecuado uso de las mismas.

Recomendaciones

Desde el Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión

En este tipo de proyectos de investigación son variadas las miradas que se pueden construir sobre el Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión. Para este proyecto en particular, este eje propuso como estrategia central la de Secuencia Didáctica para promover proceso de lectura, escritura y oralidad en el salón de clase. Específicamente, el acompañamiento se brindó de manera más cercana a los procesos que estuvieron relacionados con la emisora escolar, y esto se entiende por la cercanía en que se hallan la escritura y la emisora radial. Sin embargo, se tendría que recalcar que la estrategia de Secuencia Didáctica se puede aplicar en cualquier espacio escolar y desde cualquier disciplina donde se piense que trabajar estos aspectos del lenguaje resulta relevante.

La recomendación puntual para la institución es que abran las posibilidades de trabajar Secuencias Didácticas en las diferentes asignaturas, desde las diferentes disciplinas, pues es bien sabido que las actividades de lectura y escritura no son exclusividad de los docentes de lenguaje. Entre más consolidado se encuentre un equipo docente que lea, hable y escriba con los estudiantes en sus propias clases, mayores posibilidades de lograr el éxito escolar de los estudiantes.

Desde el Eje de Convivencia y Resolución de Conflictos

- Es importante actualizar los diagnósticos institucionales con respecto a las características socio familiares de los estudiantes, los principales conflictos presentados y las formas de resolución de los mismos.
- Se recomienda fortalecer los proyectos de cada ciclo, ya que en la actualidad sólo ciclo 1 ha desarrollado acciones concretas y ciclo 2 tiene un mínimo de acciones. En lo referente a la convivencia, estos contenidos deben ser de conocimiento y reflexión en cada uno de los ciclos y acompañar las acciones que se ejecuten.
- Se recomienda la difusión, socialización y reflexión de los dos manuales de convivencia con la comunidad académica, en especial con los padres de familia, buscando generar mayor compromiso en el proceso educativo y de formación ciudadana de sus hijos.
- Se propone la realización de actividades que fortalezcan y generen herramientas en los padres de familia entorno a sus responsabilidades y desarrollo del decálogo para padres.
- Se recomienda la consolidación de los pasos que conforman el debido proceso, ya que en la actualidad se observa que en muchos casos las faltas de convivencia de los estudiantes son remitidas directamente a rectoría y/o coordinación académica, saltándose pasos importantes que permitirían la resolución temprana del conflicto.
- Es necesaria la sistematización y/o registró en cada uno de los pasos, acciones que no se están llevando a cabo en numerosos casos de faltas a la convivencia.
- Se debe fortalecer los diferentes comités de convivencia de cada jornada, para que puedan cumplir con sus objetivos propuestos.

- Se debe fortalecer el comité de convivencia institucional, que lamentablemente se encuentra relegado de sus funciones y es criticado por su falta de efectividad.
- Se recomienda la revisión de los mecanismos de conciliación y mediación propuestos en el manual de convivencia, para ajustarlos a la realidad educativa y que incorporen acciones novedosas de resolución de conflictos.
- Proyectos institucionales y de proyección a la comunidad como la intensificación horaria con grado 11, brigadas de salud anuales, primeras letras, programa de aceleración, bachillerato por ciclos, alfabetización para adultos y mercados gratuitos deben volverse a retomar, ya que vinculan y comprometen a la comunidad del sector en el desarrollo educativo como forma de desarrollo y crecimiento tanto personal como social.

Desde el eje de diseño y desarrollo tecnológico

- El PEL de la localidad de Usaquén debe propender porque los procesos de solución de problemas y pedagogía por proyectos, que acaecen en las instituciones educativas, posean un alto contenido de ciencia y tecnología en su etapa resolutoria. Los estudiantes deben saber utilizar sus conocimientos adquiridos de forma práctica (tecnología). Es a través de la amalgama entre cognición y creatividad que se llega al diseño y desarrollo tecnológico; los estudiantes y sus maestros deben construir ecosistemas de aprendizaje mediados por la pedagogía por proyectos que busquen la solución de problemas reales y coyunturales a través de la tecnología aplicada.
- Con esta recomendación se aspira que el estudiante de la localidad de Usaquén desarrolle un pensamiento científico y tecnológico, dentro del contexto de un proceso de desarrollo humano integral, que le proporcione una concepción de sí mismo y de sus relaciones con la sociedad y la naturaleza. Para esto, los currículos de las instituciones educativas y el PEL de la localidad de Usaquén, deben brindar una enseñanza de la ciencia y la tecnología de manera efectiva, que logre fortalecer las capacidades cognitivas y creativas de estudiantes y maestros a través de la creación de Ecosistemas de Aprendizaje significativos para la ciencia y el desarrollo y diseño tecnológico.
- Un método de indagación es el conjunto de pasos que se usan para estudiar lo que nos rodea, generar conocimiento y mejorar la calidad de vida. El fomento del uso del método de indagación en cualquier actividad académica y pedagógica permitirá que los estudiantes y maestros desarrollen la curiosidad, la observación, la indagación, la inferencia, el pensamiento analógico y la creatividad; insumos estos del óptimo y eficaz diseño y desarrollo tecnológico.
- La creación de ecosistemas de aprendizaje, donde el maestro trabaje con tópicos generativos y que lleve al estudiante a la formulación y constatación de hipótesis permitirá que se formen en un ambiente científico y tecnológico y que cultiven una vocación hacia la ciencia y la tecnología para que pueda transformar su realidad y la de su entorno.
- Esta recomendación apunta al fomento de las vocaciones científicas y tecnológicas de los estudiantes y maestros de la localidad de Usaquén. Este fomento colaborará con la necesidad de tener mayor número de científicos que ayuden a mejorar la cuota de mercado nacional e internacional en tecnología e innovación, colaborando en subir los niveles de producción y fomentando el crecimiento económico en los próximos años.
- Es imperativo que los currículos de las instituciones educativas de la localidad de Usaquén se instauren y reconozcan la dinámica de nuestra sociedad moderna construida sobre la innovación y el desarrollo tecnológico, los currículos deben fomentar la transversalización del método de indagación para que así mismo, estos currículos no sean un compendio inerte de contenidos, y en cambio se atrevan a responder retos medioambientales, sanitarios, de mejoramiento de la calidad de vida, de infraestructura, de comunicación, y muchos otros, que requieran un eficiente diseño y desarrollo tecnológico.
- Los currículos y el PEL de la localidad de Usaquén deben desarrollar una educación para la innovación, apoyándose en el talento humano de estudiantes y maestros. Los currículos educativos deben tener en cuenta la sociedad de cambio e innovación. Ya que, la innovación irrefutablemente implica cambio y, el cambio es el nuevo lenguaje de la realidad social. Tener en cuenta el cambio en los currículos de los colegios de la localidad de Usaquén permitirá que sus estudiantes entiendan que el cambio es un signo de nuestra sociedad contemporánea que va de la mano de los avances científicos y tecnológicos. Llevar la conceptualización de cambio a los currículos es enfocar las áreas y asignaturas hacia el cambio como acontecimiento dinámico que se justifica en el propio desarrollo humano, a que son acontecimientos de carácter intencional que manejan conceptos organizativos de la realidad y el conocimiento. El currículo que reconozca la innovación y el cambio, es un currículo dinámico, flexible y transversalizado por el diseño y desarrollo tecnológico.
- La innovación y el cambio como conceptos del currículo escolar permiten que los ejes temáticos consideren la inestabilidad e indeterminación de los procesos sociales, que en la realidad desaparece la estabilidad laboral, que las herramientas necesarias para una sociedad

cambiante son la constante actualización profesional y el desarrollo de redes de conocimiento, ya que las nuevas tecnologías desplazan a las antiguas. Por ende el tener currículos inmersos en proceso de innovación y cambio, se entiende la relatividad del saber y la utilidad del error como herramientas de pensamientos y comprensiones flexibles; se asume que toda realidad está sujeta de interpretación a través de la cognición y la creatividad, es decir, a través del diseño y desarrollo tecnológico innovador.

- Fomentar las prácticas pedagógicas que inciten a los estudiantes a diseñar y desarrollar objetos tecnológicos que den respuesta a sus interrogantes, es un proceso que se debe instaurar desde la concepción de los PEI de las instituciones educativas de la localidad de Usaquén. Estos referentes conceptuales incluyen la epistemología de la ciencia y tecnología y las relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad, que lo entronca con la orientación denominada ciencia, tecnología y sociedad (CTS). En definitiva, la naturaleza de la ciencia y tecnología (OEI, 2010) debe estar presente en los PEI y comprender las diversas y complejas relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad que han dado lugar a un avance en el conocimiento científico y en la creación de ambientes artificiales que generan mayor calidad de vida (sanidad, transportes, comunicaciones, educación, etc.), y también perjudiciales en algunos casos (armamentos, contaminación, pesticidas, etc.), a la vez característicos y condicionantes de las formas de vida y cultura desarrolladas en las sociedades modernas actuales.
- Los proyectos educativos institucionales deben apuntar al análisis de las perspectivas de impacto que ha generado la tecnología en su entorno más próximo. Este análisis de investigación y observación se sustenta y se apoya en las Tecnologías de la Información y Comunicación, ya que a través de estos canales se pueden evidenciar los aprendizajes significativos de naturaleza de la ciencia y tecnología. La institucionalización pedagógica de este proceso se observará en la comprensión de las características de la naturaleza de la ciencia, como una forma de conocimiento e indagación humanos, la conciencia de cómo la ciencia y la tecnología conforman nuestro ambiente material, intelectual y cultural; y la voluntad para involucrarse en asuntos relacionados con la ciencia, como un ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.
- Esta clara definición pone de relieve que la naturaleza de la ciencia y tecnología (OEI, 2010) está en el centro de las necesidades y objetivos educativos de la localidad de Usaquén, pero

también que está impregnada, además de conocimientos, de aspectos actitudinales y de valores, e incluso de disposiciones para la acción, personal y social. Ambos, son rasgos novedosos e innovadores para la educación en ciencia y tecnología que se generan y fomentan a través de los diferentes tipos de Ecosistemas de Aprendizaje.

- Cultura, educación, comunicación y ciencia. Son las características que deben estar presentes en los currículos, planes de aula, planes de área y práctica pedagógica de los maestros de las instituciones educativas de la localidad de Usaquén. Sin embargo, surge la pregunta metodológica del cómo, este interrogante se puede abordar y solucionar a partir de la integración curricular de las tendencias educativas del conectivismo y de las teorías alternativas de la transmedia y la cibercultura. Ha emergido en las últimas tres décadas un ecosistema comunicacional (cibercultura) que ha alterado las formas de socialización y sensibilización que experimenta y en la que participa la sociedad, este ecosistema comunicacional (cibercultura) a través de la tecnología, su uso y aplicación ha logrado y permitido:
 - Nuevas formas de acceso y producción de saberes.
 - Nuevos procesos de creatividad y comunicación.
 - Proceso de transmediación (múltiples dispositivos, medios, herramientas de un mismo tópico).
 - Procesos de Hipermediación (medios como espacio de conflicto, construcción y colaboración).

Estas realidades permean la escuela y se instauran en las comunidades educativas, en especial en los niños, niñas y jóvenes quienes a través de los usos y apropiaciones de redes sociales, blogs, foto blogs, wikis, videojuegos online, hipertextos, hiperficciones, simulaciones y mundos virtuales, han reconfigurado sus lenguajes y formas de comunicación entre pares e intra culturas juveniles específicas; reconfiguran sus formas de socialización, de Ser y de Estar en el mundo; han logrado reconfigurar y establecer sus saberes y sus procesos de creación y creatividad. Estas realidades pasan y suceden en muchos casos ajenas al currículo y a la escuela, y suceden por la mediación de la tecnología en los procesos cotidianos de nuestros niños, niñas y jóvenes.

- Las generaciones de jóvenes desarrollan procesos de aprendizaje y de adquisición de saberes en un alto porcentaje fuera del aula de clase, éstos a través de la experimentación de una semiosis entre sus cerebros y las máquinas (videojuegos, simulaciones, redes sociales, ciberculturas), sus procesos de pensamiento actualmente involucran lo visual, lo auditivo y lo kinésico, emergiendo saberes sobre diversos temas y problemas

gracias a narrativas basadas en mezclas y superposiciones. Para nuestros niños, niñas y jóvenes el aprendizaje lineal y estructurado no tiene sentido ni coherencia con las dinámicas sociales que viven y experimentan. Nuestros estudiantes son llamados nativos digitales porque sienten, piensan y existen de otra manera (mediada por el diseño y desarrollo tecnológico). Se trata entonces de nuevas subjetividades, y para que las instituciones educativas y sus currículos puedan entender sus principales maneras de comprender el mundo y la sociedad deben propender porque las clases se desarrollen a través de Ecosistemas de Aprendizaje donde esté presente, el aprendizaje experimentado, el aprender interactuando, el constante compartir de saber y la generación de la creatividad a partir de lo ya existente (remix, mashup).

Esta es la razón, por la cual sugerimos y recomendamos PEI y PEL de la localidad de Usaquén en permanente diálogo con las ciberculturas y los procesos de la transmediación, para que de esta forma se incorporen al ejercicio pedagógico y se puedan considerar características como usar y apropiarse medios, mediaciones y tecnologías en el Ecosistema de Aprendizaje; organizar la información con nuevos recursos senso-perceptuales, estéticos y cognitivos a acordes con las culturas y ciberculturas juveniles (micro narrativas digitales, grafitis, collage, etc.). De esta forma los PEI y los PEL de la localidad de Usaquén incorporarán nuevas formas de razonamiento hipermedial e interactivo propios de los nativos digitales que se encuentran en sus aulas de clase.

Recomendaciones generales

- Se propone que el actual proyecto de investigación docente “Comunicación y Tecnología” pase a ser el eje articulador del PEI y sustituya al proyecto de derechos humanos, ya que el fortalecimiento de las competencias comunicativas fomentará relaciones adecuadas de convivencia en la Institución Educativa.
- Con la finalidad de dar continuidad al proceso, ya que existe un marcado interés en los docentes y estudiantes participantes en continuar con la reflexión, es necesario desarrollar habilidades e investigación, es importante que las directivas de la institución mantengan los espacios, tiempos y herramientas para cada uno de los grupos conformados.
- Aunque la cultura de la autogestión en la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades no se ha introyectado al cien por ciento en el ámbito educativo, es importante continuar con estas estrategias que potencian el desarrollo personal a su vez que debilitan los vínculos de dependencia a facilitadores, capacitadores y/o saberes representados en personas que en la mayoría de los casos son visitantes limitados en la institución educativa.

Bibliografía

- La comunicación en los mundos de vida juveniles. Hacia una ciudadanía comunicativa. Universidad de Manizales. CINDE. 2006.
- (1988), *Technologies of the Self: A Seminar with Michel Foucault*. By L. H. Martin, H. Gutman and P.H. Hutton (Eds). London Tavistock Publications. 1988.
- Science Week. (2004). *Mathematics: Catastrophe Theory, Strange Attractors, Chaos*. Recuperado el 10 de Diciembre, 2004 de <http://scienceweek.com/2003/sc031226-2.htm>.
- BANDURA, A. y WALTERS, R. (1974). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Alianza Universidad.
- BARBERO, Jesús Martín. (2004). *Tecnicidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo*, Guadalajara, ITESO.
- BERKOWITZ, L. (1996). *La Agresion, Causas, Consecuencias y control*. Desclee de Brouwer.
- BERLINER Y CALFEE. (1995). *Handbook of educational psychology*. California, EUA: McMillan.
- BROWN, J. S., (2002). *Growing Up Digital: How the Web Changes Work, Education, and the Ways People Learn*. United States Distance Learning Association. Recuperado el 10 de Diciembre de 2004, de http://www.usdla.org/html/journal/FEB02_Issue/article01.html
- BRUNNER, J. (2000). *Educación: escenarios del futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información*. PREAL. Chile.
- BRUNNER, J. J. (2000). *Educación: escenarios del futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información*. Santiago de Chile. PREAL.
- BUELL, C. (Undated). *Cognitivism*. Recuperado el 10 de Diciembre, 2004 de <http://web.cocc.edu/cbuell/theories/cognitivism.htm>.
- CAMPS, A. (1995). *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. Número 5. Barcelona. Graó
- CAMPS, A. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Graó.
- CASTELLS, M. (1996). *La era de la información*. Madrid. Alianza.
- CASTELLS, M. (2001). *La Galaxia Internet*. Madrid. Ed. Cultura Libre.
- COLEGIO NUEVO HORIZONTE. (2003 – 2005). *Un nuevo horizonte, una esperanza de vida*. Proyecto Educativo Institucional.
- DAVIDSON, M. (1996). *Como Controlar la Ira*. Ebook.
- DE SOUZA, D. “Teacher and student perceptions of creativity in the classroom environment”, en *Roeper Review*, vol. 22, núm. 3, Bloomfield Hills, 2000, p.148.
- DOCKSTADEN, J. (Enero de 1999). *Profesores del Siglo XXI, ¿saben el qué, el por qué y la forma de integración de las tecnologías?* *The Journal*, págs. 73 - 74.
- DRISCOLL, M. (2000). *Psychology of Learning for Instruction*. Needham Heights, MA, Allyn & Bacon.
- FERREIRO, E. (2004). *Alfabetización digital ¿de qué estamos hablando?* Conferencia inaugural de las jornadas de la fundación Germán Sánchez Ruiperez. Salamanca.
- GONZALEZ, C., (2004). *The Role of Blended Learning in the World of Technology*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2004 de <http://www.unt.edu/benchmarks/archives/2004/september04/eis.htm>.

- GREDLER, M. E., (2005). *Learning and Instruction: Theory into Practice – 5th Edition*, Upper Saddle River, NJ, Pearson Education.
- GRIEGO, L. (2007). Factores Psicosociales que generan conductas agresivas en los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Camilo Torres en el corregimiento de Tomarrazon – Riohacha. Tesis.
- GRUNDY, S. (1987). *Producto o praxis del Curriculum*. Madrid. Morata.
- HUERGO, Jorge, (2000). Comunicación/Educación. Itinerarios transversales. En *Comunicación-Educación, coordenadas, abordajes y trayectorias*. Bogotá. Universidad Central- DIUC, siglo del Hombre Editores, Serie Encuentros, pp.3-25.
- HUERTAS, J. A. (2001). *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires. Aiqué.
- JOVICK, F. Traducido por María Pineda. <http://www.greenteacher.com/articles/escuelascool.pdf>
- JOLIBERT, J. y Equipo d'Écouen. (1991). *Formar niños productores de textos*. Chile. Hachette.
- LÉVY, Pierre, (2007), *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona. Anthropos. U. Autónoma Metropolitana.
- Ley General de Educación Ley 115. Febrero 8 de 1994. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.
- PINEDA, Edgar. *Planeación Seminarios de Integración de TIC en la Educación por Ciclos*. Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria. (2010). Bogotá. MISI. (Material no publicado).
- MARQUES Graell, P. (2006). Sobre la escritura y la lectura en el mundo digital. *El Libro en nuestra Escuela*, 24.
- MEJÍA, Marco Raúl, (2008). De los desencuentros entre tecnología y educación. En *Ciencia y Tecnología*, Vol 22, N° 3, pp. 5-15
- MUÑOZ, Germán, (2008). *Ensayo Comunicación y cultura*. Doctorado Interinstitucional en Educación. Bogotá. Universidad Distrital.
- OSHIMA, J. B. (1995). Información de acceso a las características de los avances conceptuales de alta en un entorno informático en red de aprendizaje. *Proceedings CSCL'95 (Computer Support for Collaborative Learning)*.
- PUENTE, A. (2003) *Cognición y aprendizaje. Fundamentos Psicológicos*. Madrid, España. Psicología Pirámide.
- RUEDA, Rocío, (2008). Cibercultura: Metáforas, prácticas sociales y colectivos en red. En *Revista Nómadas*, Número 28, Universidad Central pp 8-19.
- SANCHEZ, J. (2001). *Aprendizaje visible, Tecnología invisible*. Santiago de Chile. Dolmen.
- STENHOUSE, L. (1975). *An introduction to research and curriculum development*. Londres: Heinemann.
- STEPHENSON, K., (Comunicación interna, no. 36) *What Knowledge Tears Apart, Networks Make Whole*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2004 de <http://www.netform.com/html/icf.pdf>
- TAPSCOTT, D. (1998). *Creciendo en un entorno digital: la Generación Net*. Bogotá: McGraw - Hill
- UNESCO. (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente*. Montevideo, Uruguay. Trilce.
- UNESCO. (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la formación docente*. UNESCO. Montevideo. Trilce.
- VAILL, P. B., (1996). *Learning as a Way of Being*. San Francisco, CA, Jossey-Blass Inc.
- VANZELLI, L., (1983). *Psicobiología de la Agresión y la Violencia*. Alhambra University.
- VYGOTSKY, L. (1978). *La Mente en Sociedad*. Cambridge. MIT press.
- WILEY, D. A and Edwards, E. K. (2002). *Online self-organizing social systems: The decentralized future of online learning*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2004 de <http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>



Juego, Arte y Convivencia

Colegio Saludcoop Norte (IED)



Presentación

El Proyecto IPA-Usaquén inició en la IED Colegio Saludcoop Norte en agosto de 2012, con el objetivo de promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de la comunidad educativa. El Proyecto IPA-Usaquén se desarrolló en cinco fases:

- 1 Diagnóstico participativo
- 2 Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación de la institución.
- 3 Transformación del PEI y el PEL.
- 4 Socializaciones.
- 5: Monitoreo o evaluación.

En cada fase se programó un acompañamiento estructurado desde el Proyecto IPA-Usaquén alrededor de 5 ejes primordiales: Ambiente, Comunicación y Lenguaje, Convivencia, Diseño y Desarrollo Tecnológico y TIC. Sin embargo, la programación estimada en cada eje de investigación se concentró en el desarrollo de las propuestas de los ejes de Convivencia y TIC con la sistematización de las experiencias de convivencia y la activación y fortalecimiento de la emisora escolar.

En el desarrollo del proyecto, en la interrelación con los procesos y experiencias pedagógicas de la comunidad educativa y en el diálogo permanente del equipo IPA en las IED de la localidad, estos ejes han devenido en distintos procesos de articulación según las dinámicas, condiciones y búsquedas propias del Colegio Saludcoop Norte. Como producto y análisis de estas relaciones detectadas y comprendidas en el trabajo de campo se definieron estrategias comunes de investigación en las 11 IED de la localidad.

En consecuencia, se establecen dos estrategias prioritarias para el Colegio: Semilleros de Investigación y Sistematización.

El siguiente documento es memoria de esta experiencia investigativa y da cuenta del proceso que asumió el Colegio, considerando la pertinencia del acompañamiento del Proyecto IPA-Usaquén en una primera etapa del camino, que a lo largo de ocho meses ha procurado dar un buen impulso que potencie el andar del proyecto investigativo y la sostenibilidad del mismo. En el Capítulo 1. Comprendiendo la realidad educativa, se evidencia un el ejercicio de caracterización y diagnóstico participativo abordado en la fase 1 del proyecto y reconfigurado a lo largo de todo el proceso investigativo en la IED. En el Capítulo 2. Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula, se da cuenta de las didácticas y acciones de fortalecimiento y desarrollo del proyecto en cada uno de los ejes de acción contemplados. El Capítulo 3. Fomentando la reflexión sobre el (PEI) y el PEL de la localidad, recoge desde la mirada de los asistentes de investigación las recomendaciones y lecturas al PEL y desde la lectura de los orientadores responsables del Colegio, las observaciones y recomendaciones al PEI. El Capítulo 4. Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula, comparte la experiencia del proyecto en la búsqueda del fomento a la investigación en el aula. El Capítulo 5. Generando conocimiento escolar, da cuenta de los resultados del proceso investigativo en el acompañamiento, evidenciando el desarrollo del proceso de sistematización y el fomento a la investigación a través de la emisora escolar. Por último, el Capítulo 6 sugiere las recomendaciones pertinentes y concluye aspectos relevantes del proceso investigativo.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

Diagnóstico participativo

Para comprender la realidad educativa del Colegio Saludcoop Norte es importante hacer un breve recuento que permita reconocer las transformaciones históricas que ha tenido la Institución desde sus orígenes; más aún en una coyuntura como esta, que nos compromete de nuevo a transformar las prácticas pedagógicas institucionales, incorporando la investigación como elemento integrador y articulador de experiencias de aprendizaje.

Con esta reflexión es evidente la necesidad de conectar y retroalimentar los procesos entre las dos sedes, pues durante ocho meses de acompañamiento pedagógico no fue posible gestionar ningún tipo de acercamiento con la sede de Torca, en ninguno de los ejes de investigación que comprenden el acompañamiento investigativo a las 11 IED de la localidad. Es pertinente resaltar que desde el eje de Ambiente se presentó una propuesta de trabajo con la sede B, la cual no fue aprobada por las directivas de esta institución.

Saludcoop Norte es un colegio joven, que debe su nombre a la incidencia de la EPS Saludcoop que apoyó el proceso de conformación de la Institución desde el 2007. Este establecimiento, que inicialmente se pensó como la Sede C del Colegio Saludcoop Norte, se creó como una de las IED enmarcadas en la apuesta de la SED de conformación de megacolegios en la ciudad.

Esta apuesta comprendió, también, la integración de la Sede B ubicada en la carrera Séptima Km 12. Torca; una institución educativa que inició labores aproximadamente en 1930 y que hasta 1991 se acogió al programa “Escuela Nueva” del MEN con un carácter rural. La otrora IED Torca pasó a ser la Sede B del Colegio Saludcoop Norte.

Esta transición constituyó un fuerte reto de articulación que hoy, cinco años después sigue siendo un compromiso tanto para la SED como para las directivas de ambas sedes del colegio.

La imposibilidad de encaminar un acompañamiento a los procesos investigativos del Eje de Ambiente, es un accionar que devela la falta de comunicación entre las sedes y que indudablemente delimitó el desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén. Si bien el proyecto “Juego, Arte y Convivencia” obedece a la articulación específica de los grupos: Corporeidad, Arte y Creatividad, Sueño, Bailo y Vivo, Sociedad y Cultura, Arte y Cultura, Lenguajes y Comunicación, la mayor dificultad en el desarrollo del proceso investigativo se centró en la consecución de espacios con docentes para la reflexión pedagógica investigativa.

Para el equipo de investigadores del IDEP fue muy difícil agendar espacios de encuentro que posibilitaran la propagación de una cultura investigativa e innovadora en la comunidad educativa. Sin embargo, el acompañamiento investigativo se concentró finalmente en los ejes de TIC y Convivencia dada la pertinencia de estos ejes con los objetivos del proyecto presentado en el marco del convenio de la SED y el IDEP.

Por otro lado, es importante significar las búsquedas y retos que la IE ha asumido en de estos 5 años, los cuales han permitido determinar rasgos importantes que hasta hoy determinan el por qué de sus hallazgos y éxitos. Tanto en sus inicios como en su trayectoria, la IE se ha visto forzada a desarrollar mecanismos alternativos de transformación social al interior de sus aulas, potenciando el valor de la escuela como agente transformador de la sociedad. En este sentido, la institución es como su misión lo describe, “un organismo que contribuye al desarrollo humano desde una perspectiva integral del ser, proporcionando al estudiante la construcción de un proyecto de vida y la transformación de su realidad y de su entorno”. Este planteamiento es el que desde el Eje de Convivencia se estudia, tal como se expone en este documento.

Identificación general de la Institución

Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre de la rectora	María Ligia Delgado	
Dirección	Calle 181 N°18B-83	
Teléfonos	Sede A: 6682102 / Sede B: 6761875	
E - mail	insdiaquileoparrav1@redp.edu.co	
N° de jornadas	2en la sede A y una en la sede de Torca.	
Servicios públicos con los que cuenta	Todos los básicos (luz, agua, gas natural y teléfono)	
N° de sedes (rurales - urbanas)	1Sede urbana (A) y 1 sede rural (Torca)	
Nombres de las sedes (rurales - urbanas)	Sede A, y Sede B (Torca)	
N° estudiantes matriculados	2570	
N° de maestros	90	
N° de coordinadores	5	
N° de orientadores(as)	4(+2)	

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	Conciencia Ambiental e Idioma Universal
Misión	Somos una institución educativa que contribuye con criterios de calidad en el desarrollo integral del ser humano, formando ciudadanos autónomos, competentes en el dominio del inglés, como segunda lengua y conscientes de la protección y el aprovechamiento de los recursos naturales que le permitan consolidar su proyecto de vida en el campo técnico - profesional y /o laboral, transformando su realidad y la de su entorno.
Visión	En el año 2021, el Colegio Saludcoop Norte IED será reconocido a nivel local y distrital porque sus egresados liderarán los intereses de su comunidad en las diferentes instancias de la participación ciudadana incursionando en el mundo globalizado y contribuyendo así, en la transformación social, política y económica del país.
Horizonte institucional (referentes conceptuales)	El enfoque de la IED es el de generar una cultura de calidad que se desarrolle dentro de nuestra cotidianidad a través de un plan de acción que contenga estrategias que respondan a las necesidades específicas del PEI. Como referentes conceptuales se consideran los proyectos: gobierno escolar; democracia, derechos humanos y ciudadanía; prevención de desastres; proyectos pedagógicos productivos (PPP). También, se adelantan proyectos específicos de transversales que pueden potenciarse desde la perspectiva investigativa como: el PRAE, el proyecto de lectura, escritura y oralidad LEO y el proyecto de tiempo libre: juego, arte y convivencia, en el cual la IED ha decidido concentrar su interés.

Sobre el análisis documental

Los insumos sobre los cuales se desarrolló el análisis documental consideraron los siguientes documentos, en relación con el ejercicio de trabajo de campo adelantado en el Colegio¹: el proyecto “Juego, Arte y Convivencia”, las encuestas y documentos de caracterización institucional y el manual de convivencia institucional; estos fueron los documentos que la IED permitió conocer para adelantar el apoyo al trabajo investigativo. A continuación un cuadro que permite reconocer la dinámica transversal en la que se desarrolló el proyecto de “Juego, Arte y Convivencia” en el marco del proyecto de tiempo libre, al que la IED decidió fortalecer en el sentido investigativo fomentando la cultura investigativa en la comunidad educativa.

1 Documentos expuestos en la página web de la institución: <http://www.colsaludcoopnorte.edu.co>

EXCELENCIA Y BILINGÜISMO ANTE LOS RETOS DEL SIGLO XXI

PRINCIPIOS

1. Calidad
2. Responsabilidad
3. Justicia y Equidad
4. Tolerancia
5. Honestidad
6. Respeto
7. Lealtad

MISIÓN

Somos una Institución educativa que contribuye con criterios de calidad en el desarrollo integral del ser humano, formando ciudadanos autónomos, componentes en el dominio del Inglés como segunda lengua, consientes de la protección y aprovechamiento de los recursos naturales que le permitan consolidar su proyecto de vida en el campo técnico - profesional y/o laboral, transformando su realidad y la del entorno.

VISIÓN

En 2021 el COLEGIO SALUCOOP NORTE IED será reconocido a nivel local y distrital por que sus egresados lideraran los intereses en su comunidad en las diferentes instancias de participación ciudadana incursionando en el mundo globalizado y contribuyendo así en la transformación social, política y económica del país.

OBJETIVO

Dinamizar procesos pedagógicos, administrativos y convivenciales de excelencia en un ambiente social apropiado donde predomine la sana convivencia entre todos los miembros del COLEGIO SALUCOOP NORTE IED, para contribuir a la transformación social, política y económica que requiere el país.

EJES TRANSVERSALES

ÁREAS

PLAN DE ESTUDIOS

PROYECTOS TRANSVERSALES

BILINGÜISMO

MEDIO AMBIENTE

CIENCIAS NATURALES

Ciencias, Biología y Química

Praes, Plan de Riesgo

HUMANIDADES

Español e Inglés

Pilleo y Bilingüismo

CIENCIAS SOCIALES

Sociales, Ética y Valores, Religión, Filosofía, Ciencias Económicas y Políticas

Democracia, Derechos Humanos, Gobierno Escolar, Multiculturalidad

MATEMÁTICAS

Matemáticas, Geometría, Trigonometría y Cálculo

Preparación para el ICES

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Tecnología e Informática

Competencias laborales, Tecnologías de la Información

EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTES

Educación Física, Artes, Danzas, y Música

Tiempo Libre

Resultados de la observación directa en campo

Desde la revisión documental y el trabajo de campo desarrollado en esta Institución se evidenciaron, en esta fase, logros importantes frente a la comprensión de la convivencia como una condición para relacionarse con los demás, basada en la garantía de los derechos humanos. El Colegio cuenta con un proceso pedagógico organizativo y administrativo visible en el pacto de convivencia, el cual es una construcción colectiva que busca el análisis de los comportamientos de la comunidad y que establece pautas legales, éticas y convivenciales.

Igualmente se desarrollaron el programa de mediación escolar y resolución positiva de los conflictos, el cual regula los procesos organizativos alrededor de la convivencia; los protocolos de convivencia que evidencian el debido proceso en el abordaje de los conflictos; y el proyecto de juego arte y convivencia que promueve la interacción de expresiones culturales para fortalecer la convivencia sana y armónica.

En este sentido, autores como Bernardo Toro² orientan su reflexión hacia la construcción pedagógica de formas de convivencia desde una perspectiva personal y social que implican, además de la responsabilidad de cada sujeto, la construcción de espacios de diálogo y equidad y en general, la tarea de asumir la dignidad humana y los derechos humanos como los paradigmas que orientan la realización de la democracia. A propósito se plantea:

*“Al interior de los diferentes estamentos e integrantes de la comunidad educativa, es hoy un clamor generalizado, la necesidad de contar en los colegios con espacios – instancias – donde tratar los problemas y las dificultades; que sean dotados de unos mecanismos y unos procedimientos con los que puedan conseguir legitimidad, consensos, participación, y sobre todo, saldos pedagógicos positivos en la formación moral, intelectual de los y las estudiantes frente a sus conflictos”*³.

De otro lado se encuentra, entre docentes y directivas, la creciente preocupación sobre la vivencia temprana de

la vida sexual en los y las jóvenes, así como el ausentismo, la evasión de clase y la "indisciplina" en las aulas. De acuerdo con esto se determinaron en esta fase los siguientes criterios de cualificación:

- La sistematización de la experiencia institucional de convivencia con potencial demostrativo.
- La comprensión de la complejidad de la sexualidad a partir del conocimiento de sus dimensiones (erótica, afectiva, comunicativa y reproductiva).
- La resolución creativa de conflictos y procesos alternativos de mediación escolar.

No obstante y de acuerdo con la concertación con la coordinadora de convivencia, se decidió concentrar el proceso en la sistematización del proyecto de convivencia, para lo cual se contó con la participación intermitente de un equipo conformado por dos maestras y la coordinadora de convivencia.

Un aspecto importante a resaltar fue la posibilidad de gestionar con las directivas de la IED, pese a la dificultad de trabajo en los ejes investigativos planteados en la estrategia de semilleros de investigación, las labores en el eje de TIC que se concentraron en una propuesta para promover un espacio de desarrollo de la creatividad, la participación y la comunicación de la comunidad educativa. La activación de la emisora escolar fue el resultado del acompañamiento en este eje.

La creación de la emisora escolar “The twist radio” se concibió, entonces, como un espacio de creatividad mediante la utilización de medios digitales y prácticas organizadas y abiertas a la participación de los estudiantes. Con la emisora se creó un canal de comunicación para que profesores y estudiantes generaran propuestas que permitieran explorar diferentes procesos de aprendizaje; a la vez que promovieron uno de los más importantes: el fortalecimiento de las relaciones de la vida comunitaria escolar.

Avances de formación

Además de la caracterización institucional, en el desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, se identificaron y atendieron necesidades de formación docente que

fueron satisfechas de acuerdo con las actividades realizadas. Los aspectos más sobresalientes se presentan a continuación:

2 Toro, Bernardo y Tallone Alicia. (2010), Educación, valores y ciudadanía. OEI. Pág. 84.

3 López, Cristina. (2008). Educar en derechos humanos: un camino a la paz. Editorial Magisterio. Colección, Transversales. Bogotá. Pág. 140.

Necesidades de Formación	Acciones Desarrolladas
Implementaciones herramientas virtuales para presentación de producciones pedagógicas y procesos investigativos. Aprendizajes sobre emisora escolar. Producción audiovisual escolar.	Los profesores desarrollaron con el orientador de TICS, formación y cualificación en este campo y como resultado de este trabajo se produjo una red virtual en la cual se están recogiendo y resignificado las experiencias pedagógicas de la IED. En cuanto a la creación de la emisora escolar se realizó un trabajo importante en la formación de estudiantes y docentes en la creación de programas radiales y en la incorporación de los mismos en canales multimediales y virtuales. Como resultado de este trabajo se desarrolló la emisora virtual de la IED: The twist radio. En la capacitación en producción audiovisual escolar se cumplieron 2 sesiones de formación por parte del orientador del eje de TICS José Cabrera, en esta capacitación se contó con la participación de estudiantes y docentes ⁴ .
Capacitación en talleres de formación en creación de grupos de chirimía, vallenato.	Estos talleres se hacen con el ánimo de capacitar a los docentes y además crear semilleros de estudiantes que puedan propagar el conocimiento en la comunidad educativa. Las capacitaciones se desarrollarán por profesionales en este tema con los presupuestos del Proyecto IPA-Usaquén. (pendiente)
Capacitación en alternativas de sistematización de las experiencias de convivencia de la IED.	La orientadora de convivencia Catalina Ángel desarrolla en las fases tres y cuatro de este proceso investigativo, una serie de encuentros en los cuales presenta alternativas de sistematización acordes al proceso adelantado por el Colegio de manera adecuada. Pese a los inconvenientes de disponibilidad de tiempos del grupo de docentes para el desarrollo de esta sistematización, se logró establecer una ruta metodológica y conceptual soportada en el trabajo de los grupos focales y en las entrevistas aplicadas que se exponen en este documento.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

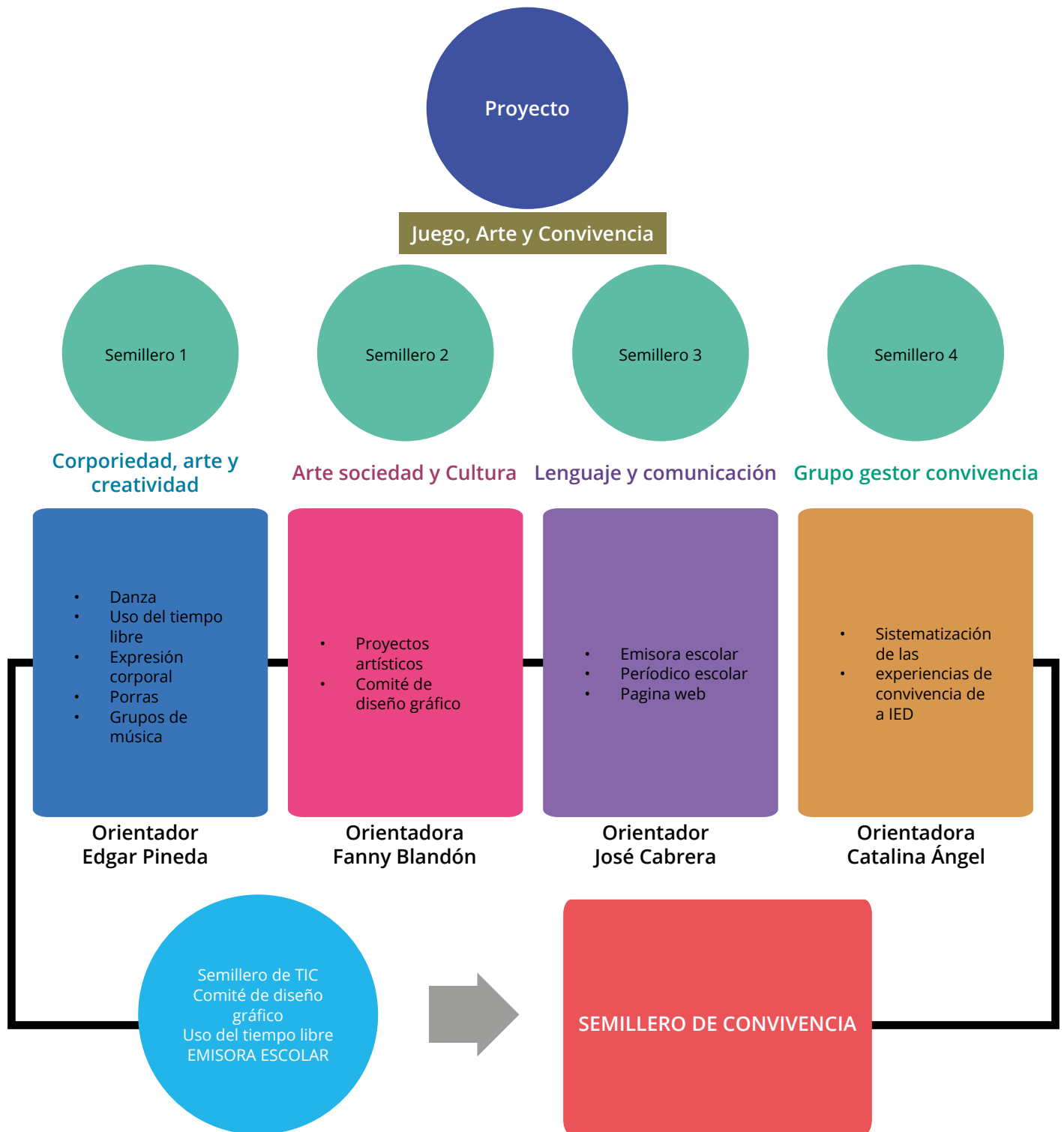
Estrategias de investigación

En el acompañamiento al proyecto de “Juego, Arte y Convivencia” del Colegio Saludcoop Norte, en 2012 se realizaron propuestas de formación y cualificación docente basadas en el desarrollo de una propuesta integral que fortaleciera los procesos investigativos desde los ejes de TIC, Diseño y Desarrollo Tecnológico y Lenguaje y Comunicación, de manera que contribuyeran específicamente al desarrollo de la convivencia en la IED.

Como resultado de estos esfuerzos se desarrollaron actividades en relación con la estrategia de semilleros de investigación, a continuación un esquema de la propuesta que el equipo de investigación del IDEP propuso a la IED; aunque no pudo desarrollarse a cabalidad, se considera pertinente para el proceso del que da cuenta esta memoria investigativa.

El desarrollo de esta propuesta estuvo determinado por las posibilidades de participación de los docentes y directivos miembros del grupo gestor. El eje de Ambiente no se abordó en el colegio por consideración de las directivas. Estos factores enfocaron el desarrollo del acompañamiento, asistencia y orientación por parte del equipo IPA, concentrando los esfuerzos de los ejes de lenguaje y comunicación con los de diseño y desarrollo tecnológico en el eje de TIC; demarcando de esta manera un protagonismo importante de los miembros del grupo gestor. Enfocar los compromisos de la comunidad educativa permitió abordar la investigación, solucionando el problema de espacios de encuentro de los docentes y permitió responder a la meta de la sostenibilidad proyectada.

⁴ Ver diario de campo y acta correspondiente en el informe de la fase 3 del proceso investigativo.



El Proyecto IPA-Usaquén, sin embargo, contempló capacitaciones específicas que se tuvieron en cuenta en el presupuesto acordado con las directivas; esta formación estuvo enfocada al fortalecimiento de semilleros de Corporeidad, Arte y Creatividad a docentes y grupos de estudiantes en cuanto a montaje de bandas musicales de vallenato y chirimía. Con referencia al trabajo realizado en el Semillero de Arte, Sociedad y Cultura, la formación se desarrolló en la creación de comités de prensa y diseño gráfico, los cuales se articularon con los avances del Semillero de Comunicación y Lenguaje, en el que el orientador de TIC José Cabrera realizó un acompañamiento enfatizado en el desarrollo de la emisora escolar.

En octubre se definió un plan de acción con dos estrategias esenciales propuestas para orientar el desarrollo de este proyecto, la estrategia de semilleros de investigación que se presenta como una alternativa pertinente que posibilita la integración y la animación de los avances del proyecto, potenciando las prácticas pedagógicas y la cultura investigativa al interior de la comunidad educativa; la otra alternativa fue la estrategia de sistematización, propuesta por la orientadora de convivencia Catalina Ángel. Cabe anotar que esta estrategia fue la que tuvo mayor apertura por parte de las directivas del Colegio dadas las condiciones y voluntades propias de la IED, en cuanto al campo de acción para el acompañamiento desde el convenio IDEP – SED. A continuación se registran los aspectos conceptuales y metodológicos de las estrategias.

Diseño de estrategia de semilleros de investigación

Para abordar la investigación, escolar es necesario encontrar un lenguaje acorde a esta etapa tan significativa de nuestro desarrollo, más aún si nuestro objetivo es incorporar la investigación en el currículo de las Instituciones educativas distritales de Usaquén. Es adecuado, entonces, acudir al sentido que ofrece la metáfora de la semilla: reconocer nuestro propio proceso de conocimiento en esta metáfora es reconocernos como seres naturales, un compromiso ineludible en el desarrollo integral de las generaciones venideras a las que preparamos y protegemos con cuidado en las aulas de nuestros colegios, que vienen a ser jardines interiores de nuestro cuerpo social. Un semillero⁵ es una preparación adecuada de semillas, a través de la planificación de proyectos educativos en los campos fértiles de cada eje de desarrollo que hemos venido abordando: Ambiente, Convivencia, TIC, Diseño y Desarrollo Tecnológico y Comunicación y Lenguaje. En otras palabras, es un espacio de experimentación investigativa, construcción de lecturas, interpretación de problemáticas y ensayos de conocimiento.

Impulsar esta estrategia investigativa constituye la creación de diversas alternativas de construcción de conocimiento que devienen⁶ innovadoras y que van más allá de la mera transmisión de información al estudiante, adentrándonos en indagaciones cognitivas

que se soportan en el valor y en los principios que cada IED expone en sus objetivos, misión y visión.

Es relevante precisar la importancia de la labor docente en el desarrollo de nuestra sociedad. Si bien los reconocimientos económicos del quehacer docente son escasos para el compromiso que implica esta tarea, con esta estrategia se busca otorgar a los docentes un valor agregado que hasta ahora sólo se otorga en el ámbito universitario, el calificativo de ser docente investigador. Un profesor o profesora investigadora que voluntariamente decide asumir conscientemente este reto debe tener para la sociedad un valor agregado significativo.

Es importante para la educación generar nuevas políticas institucionales en las que se estimulen estrategias investigativas, orientadas a articular los esfuerzos de los maestros y directivas en el acto de repensar el currículo, la investigación y la práctica pedagógica. Por esto, esta estrategia de los semilleros de investigación, tan común en las instancias universitarias, debe incorporarse adecuadamente en las condiciones particulares de las IED en las que hemos venido trabajando.

Este diagrama busca configurar la dinámica de los semilleros de investigación en las IED a través de la creación de un equipo gestor, unos profesores investigadores, unas preguntas investigativas y unos problemas del mismo orden.

5 La palabra semillero que se deriva de semilla, significa un sitio donde se siembran y crían plantas para ser trasplantadas luego. El semillero es una colección de semillas, y la palabra semilla deviene a su vez de latín *semen-inis*, aludiendo a la conformación interior del fruto de todas las plantas. El semillero es pues un jardín en el que se acompañan, asisten y protegen a las plantas en condiciones adecuadas para germinar y producir otras plantas de la misma especie. Esta es una interpretación muy cercana a la que propone Moliner (1995: 1052).

6 “Devenir es un rizoma, no es un árbol clasificatorio ni genealógico. Devenir no es ciertamente imitar, ni identificarse; tampoco es regresar-progresar; tampoco es corresponder, instaurar relaciones correspondientes; tampoco es producir, producir una filiación, producir por filiación. Devenir es un verbo que tiene toda su consistencia; no se puede reducir, y no nos conduce a “parecer”, ni “ser”, ni “equivaler”, ni “producir”. El devenir es del orden de la alianza. Si la evolución implica verdaderos devenires es en el vasto dominio de las simbiosis que pone en juego seres de escalas y reinos completamente diferentes, sin ninguna filiación posible.” Gilles Deleuze, *Conversaciones* segunda edición, Ed. Letra e, Valencia, 1996.

Fases de construcción de semilleros

Identificar un grupo gestor

La estrategia de semillero consiste en la identificación de un grupo gestor que será el encargado de orientar y dirigir el crecimiento de los proyectos consolidados en cada eje, área o ciclo; así como también de los que están en proceso de siembra, aquellas actividades de fuerte potencia investigativa. Para la construcción de semilleros de investigación es necesario

determinar, en cada IED, cuáles van a ser los docentes y directivas que entrarían a consolidar el grupo gestor en los terrenos de la comunidad educativa. Este grupo gestor debe ser constituido con integrantes de diferentes áreas con el fin de que exista una participación y representación desde varias áreas del conocimiento.

Reconocer a los profesores motivados (en investigar/innovar)

Reconocer a los profesores motivados a participar en un trabajo de investigación e innovación es un aspecto clave. La motivación es la condición de posibilidad y el elemento central para el proceso de comunidad de aprendizaje. En efecto, un semillero actúa como comunidad de aprendizaje y en este sentido, los vínculos de participantes motivados es central por cuanto un semillero es una estructura adhoc⁷ que funciona a la manera de un club de aprendizaje colaborativo. Una vez constituido el mismo semillero tiene por función “motivar” la participación de otros colegas. La afinidad y el colegaje entre participantes es un componente básico del proceso.

En este sentido, la noción de “club” es funcional a la dinámica del Semillero. Un buen clima relacional de trabajo es siempre necesario en el Semillero. Por lo tanto la invitación y la motivación a la participación no sólo son de un grupo de trabajo, sino que se constituyen en un espacio con buen clima relacional. El semillero, en función de este proceso y clima de trabajo, como espacio de conocimiento y relaciones opera como un polo de atracción a los colegas. En este aspecto también se define su acción “seminal”, fundante y convocante al trabajo para hacer de la institución una organización que se piensa a sí misma y por ello con capacidad de transformar sus prácticas.

Problematización y construcción de preguntas

El semillero es un espacio que permite “pensar” la propia práctica. En cierta forma podría decirse que la institución crea un espacio para pensarse a sí misma. El corazón de una institución es el proceso de aprendizaje que genera en sus estudiantes; el semillero, por tanto, tiene el potencial de hacerse preguntas sobre el propio proceso, en sus distintos niveles, desde el proceso más sencillo, hasta el más complejo. Incluso el poder plantearse un interrogante, es en sí mismo un proceso complejo que implica reconocer el propio universo institucional, relacional, pedagógico en el espacio cotidiano.

Que una institución tenga espacios, grupos y dinámicas de personas que desarrollen la capacidad de pensar su propia institución, es un aspecto fundamental de la renovación y el desarrollo de los procesos. Un semillero provoca, propicia, encanta, comparte formas de pensar la institución. En este sentido, un semillero es un espacio para formular interrogantes, para recogerlos en el contexto, desde las prácticas. Todo puede ser objeto de una pregunta en el espacio educativo. Una pregunta deriva de problemas que estructuran nuestras relaciones. Un problema es el horizonte de múltiples preguntas; en él encontramos y seleccionamos qué necesitamos abordar, qué pregunta formulamos y desarrollamos.

Hay muchas formas para reconocer las preguntas: una tormenta de ideas, un inventario de preguntas compartidas, diferenciadas, conflictivas. Una cartelera común, un blog, una red. Todo puede servir, y lo podemos hacer de manera directa, personal, anónima, colectiva. Podemos utilizar gráficos, esquemas, árboles de preguntas, etc., y con ello hacer mapas de problemas y derivar preguntas. En fin, las opciones son múltiples y abiertas.

Pero y ¿cuál es el horizonte de la pregunta? Sin duda, la pregunta fundante que puede orientar la reflexión de cualquier práctica es: ¿Qué tanto puedo hacer mejor un proceso de aprendizaje? O si se quiere, también puedo interrogar: ¿Es esta práctica la mejor que puedo hacer para lograr un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes? Así que el ciclo de un semillero podría pensarse como: conformarse, motivarse, preguntarse y transformar.

Preguntar, significa indagar, y allí estamos en el horizonte de la investigación. Es decir, pasamos a hacer una acción sistemática sobre nuestro interrogante. Los interrogantes problematizan nuestras prácticas y dan pie a buscar sistemáticamente resolverlas. Una vez resueltas se reinicia el ciclo de volver a preguntar y transformar.

⁷ Ad hoc es una locución latina que significa literalmente «para esto». Generalmente se refiere a una solución elaborada específicamente para un problema o fin preciso y, por tanto, no es generalizable ni utilizable para otros propósitos. En redes de comunicación, una red ad hoc es aquella (especialmente inalámbrica) en la que no hay un nodo central, sino que todos los dispositivos están en igualdad de condiciones. http://es.wikipedia.org/wiki/Ad_hoc

Dinamizar colectivos y comunicar conocimiento

Son funciones principal del grupo semillero hacer propuestas, abrir espacios, atraer colegas, y dinamizar la institución desde prácticas investigativas. El proceso sigue la secuencia descrita a continuación: formular preguntas, proponer posibles respuestas, formular alternativas, reconstruir los procesos en marcha. El grupo gestor propone actividades en las que se posibilite el encuentro de la comunidad educativa, en torno a un tema relevante. Por ejemplo jornadas especiales, momentos cortos y acotados para un trabajo diferente con los colegas, las salidas pedagógicas, la semana de la paz, el día del agua, los días de talentos, los festivales, carnavales o las izadas de bandera. Un semillero es un dinamizador de la capacidad institucional de “interrogar las propias prácticas”.

Las organizaciones contemporáneas tienen una función central: ser suficientemente flexibles como para cambiar, en función de las transformaciones que se operan en el entorno. Una organización como la escuela tiene por objetivo central al ser humano. Y nada hay tan cambiante como el ser humano. Sus necesidades, relaciones, formas de conocer y actuar, están en una dinámica de

flujos y transformaciones permanentes, en relación con contextos y expectativas, desarrollos y conflictos. En este sentido la escuela es una organización que gestiona las relaciones y los vínculos humanos. De allí que dada su dinámica conviene fortalecer sus trabajo de transformación, de reflexión sobre el cambio. Esta actividad de pensarse a sí mismo, los objetivos de las acciones y sus procesos es un objetivo fundamental del semillero. Un semillero anima a la pregunta, a la interrogación, motiva el pensamiento sobre sí mismos y, en consecuencia, es una condición fundamental de las mejores transformaciones.

Una transformación organizacional de la escuela puede ocurrir y ocurre por muchas variables que interactúan de formas complejas, pero poder “orientar” una transformación hacia objetivos deseables (mejorar aprendizajes, climas de relaciones, uso de recursos, etc.) es posible de una manera más eficaz si se hace planificada y deliberadamente, partiendo de pensar que “podemos mejorar lo que hacemos”, pero para saberlo, conviene pensar “¿cómo lo hacemos?”. Así que un Semillero nos hace pensar lo que hacemos, como lo hacemos y cómo podríamos hacerlo mejor.

Acciones comunicativas y producción documental

El semillero construye conocimiento, reflexiona sobre prácticas, por ello debe comunicar sus procesos, y en este sentido le es útil una estrategia comunicativa en la que pueda comunicar y a la vez convocar los objetivos que persigue. Para ello se pueden realizar materiales de sistematización, elaboración de objetos comunicativos (pequeños textos, gráficos, carteleros, herramientas digitales) que permitan consolidar productos, que bien pueden

ser entendidos como un material de consulta permanente para la comunidad educativa. Esta producción de conocimiento posibilita un accionar investigativo y sistemático para compartir lo que surge del proceso de acompañamiento, y permite que el propio semillero construya una memoria permanente de su proceso, de sus búsquedas y hallazgos, de su manera de operar y de construir, pero que sobretodo los pueda comunicar.

Apalancar acciones de lugares estratégicos permanentes

Un semillero apunta a generar un proceso permanente. En este sentido le es natural diseñar una estrategia de comunicación y a la vez de animación a la participación de sus actividades. De igual manera se entiende que estos procesos pueden no ser masivos, sino que llegan a los lugares donde se apalancan los cambios buscados en la institución. Por lo tanto, el semillero es un actor estratégico que busca participación y participantes estratégicos. Puede que no actué sobre “todo” el proceso institucional, sino sobre factores claves, y allí realice transformaciones. Estas transformaciones tienen sus ciclos, sus dinámicas, pero el semillero puede

hacerles un seguimiento y mirar qué tan eficaces son en el tiempo y en el logro de objetivos. Incluso debe estar abierto a transformar la estrategia, si ve que no funciona.

La ventaja del semillero es que siendo una estructura flexible, voluntaria, automotivada, puede cambiar tanto y cuanto y como lo requiera. Su poder está en su motivación y en su flexibilidad y ajuste a las circunstancias. Su clave es relacional, es un grupo humano que se ha reunido por gusto y motivación y en ello descansa el poder de su acción y su flexibilidad para ser gestores de cambio e innovación.

Dinámicas singulares y flexibles

Finalmente, un semillero es una dinámica abierta. Su constitución, dinámica y desarrollo no es lineal. La libre participación y motivación al conocimiento y la renovación de prácticas puede tener y obedecer a la lógica de formas de organización propias del grupo. Sin duda, su informalidad es la clave de su acción. Es un

espacio voluntario a la participación y en este sentido, es abierto a tener una dinámica propia. Lo cierto, es la necesidad de actuar construyendo un liderazgo en la institución en su conjunto o en regiones delimitadas definidas para la acción. Es decir, acción conjunta o zonificada. Cada semillero puede además evolucionar

hacia distintas formas organizativas pero ello dependerá de su dinámica y motivación interna y de cuanto logren posicionarse en su institución. Los avances de esta estrategia tienen relevancia en este documento, en cuanto a su contribución en el desarrollo de

propuestas pedagógicas con potencias investigativas e innovadoras que se evidencian en la ejecución de todo el acompañamiento, tanto en los procesos de las socializaciones como en las dinámicas pedagógicas presentes de acción.

La sistematización como estrategia investigativa

La sistematización de experiencias, entendida como modalidad de investigación en educación permitirá:

- Fortalecer la capacidad organizativa de colectivos docentes y/o comunitarios.
- Contribuir con el conocimiento de la propia experiencia y posibilitar su socialización.
- Visibilizar y socializar los saberes construidos en una experiencia pedagógica.
- Promover el empoderamiento de los(as) actores de la práctica pedagógica

Sumado a la identificación y/o potencialización de los siguientes elementos:

- Antecedentes: intereses e intencionalidades que dieron origen al proyecto, conformación de equipos, expectativas, etc.
- Concepciones, nociones, percepciones respecto de la convivencia armónica en la institución y que han permitido alcanzar su estado actual.

- Contextualización de la propuesta: descripción desde las voces de las y los sujetos, del contexto geográfico, socioeducativo, emocional y/o afectivo en el que se realiza el proyecto.
- Formas de relación de las y los actores que intervienen en el proceso: procesos organizativos, establecimiento de relaciones, percepciones, transformaciones, cuestionamientos, proyecciones etc., agenciados por las y los sujetos que han hecho parte del proceso (niños, niñas y jóvenes, padres y madres, maestros y maestras, entidades, directivas de las instituciones, otros).
- Ejes o asuntos que le dan vida al proceso de convivencia: desarrollos pedagógicos y conceptuales alrededor de los diversos frentes de trabajo abordados durante el proyecto
- Reconocimiento de estrategias de trabajo: reconstrucción de la exploración de caminos metodológicos y didácticos, logros, desarrollos, retos, etc.

Eje de convivencia⁸

En 1991 la Constitución Política de Colombia amplió las funciones de la educación hacia terrenos hasta entonces poco explorados y que en adelante, harían visible el compromiso de la escuela con la construcción del Estado social y democrático de derechos, tarea que, desde entonces, se puso en marcha desde las instituciones y, por supuesto, desde las organizaciones y actores sociales que fijaron su rumbo en la transformación de la sociedad colombiana en el camino hacia la paz.

El mandato constitucional generó disposiciones normativas relacionadas con la obligatoriedad de implementar proyectos educativos de formación democrática que quedaron plasmados en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en otros decretos y disposiciones reglamentarias, gracias a los cuales entraron en vigencia elementos vertebrales del actual sistema educativo como el Proyecto Educativo Institucional, el gobierno escolar, el consejo académico, el consejo estudiantil, el manual de convivencia, el personero escolar, los foros educativos, entre otros. Luego, el Plan Decenal de Educación (1996 – 2005) destacó también el objetivo de “lograr que la educación sirva para el

establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica”⁹, para lo cual, se propone entre otras metas, “propiciar la creación de manuales de convivencia democrática creados colectivamente a partir de la práctica y la reflexión sobre el ejercicio del gobierno y la resolución de conflictos”.

Las últimas administraciones de Bogotá, lograron avanzar desde muchos escenarios en particular; cabe destacar la creación de la cátedra de Derechos Humanos (acuerdo 125 de 2004) y, para el año 2010, la puesta en marcha del Programa de Convivencia y Protección Escolar en el Distrito, mediante el cual se han logrado reducir los indicadores de violencia en el ámbito escolar y en sus entornos.

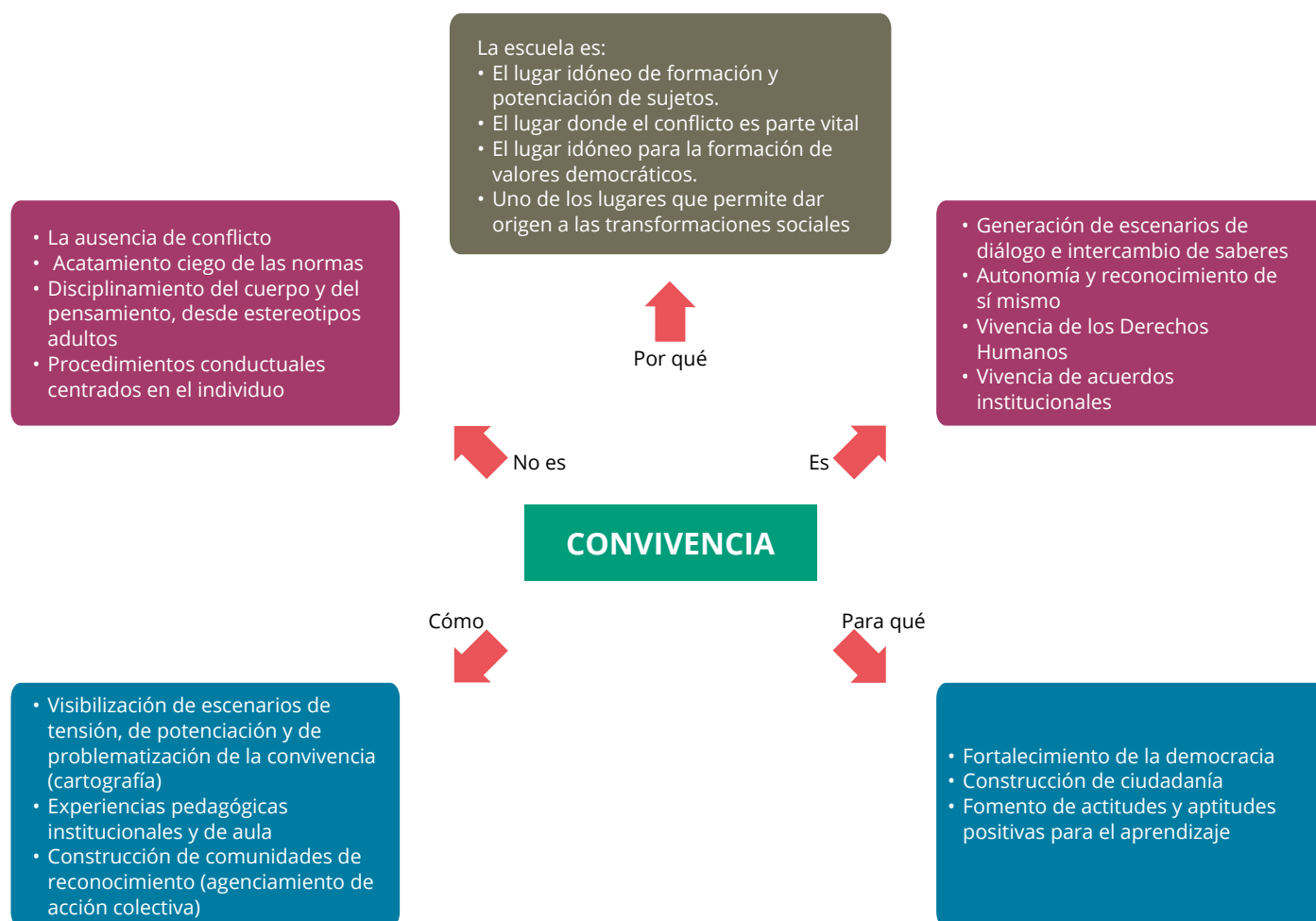
En ese sentido, existen dos elementos importantes a destacar: el fenómeno aquí abordado es comprendido desde la construcción de tejido social, alejándose de miradas meramente psicologistas centradas en la individualidad del sujeto como medida de intervención y acción en la escuela y, promoviendo al contrario, desde perspectivas políticas, sociológicas y peda-

8 A cargo de la orientadora de convivencia Catalina Ángel.

9 Ministerio de Educación, Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros) (2006) Balance del Plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.

gógicas, el lugar de la convivencia en la escuela como una posibilidad de construcción desde el diálogo, la participación, la autonomía, la vivencia de los derechos humanos y de los valores democráticos. Comprender el conflicto como un elemento constitutivo de la vida en comunidad, donde se percibe o se cree que los propios intereses son incompatibles con los intereses o creencias de los otros, y cuya resolución se convierte en un factor básico para la convivencia democrática en la escuela y en la sociedad en general¹⁰.

Con dichas aclaraciones, la convivencia en la escuela se entiende como todas las formas de relación humana en las que la promoción y vivencia de los derechos humanos, la igualdad de trato, el reconocimiento y el respeto por la diferencia, la generación de escenarios de diálogo, intercambio de saberes y la promoción de la cultura, entre otros valores democráticos, tienen primacía en función de la construcción del tejido social. El siguiente gráfico ilustra el concepto de convivencia desde el cual se busca orientar el desarrollo de las apuestas investigativas en las instituciones educativas:



10 Op.cit.p.42

Dicho constructor de significado se rige por la integración de los siguientes principios:

- Éticos: formación para la autonomía y los derechos, diálogo, participación, concertación, empatía, potencia del conflicto como transformador, compromiso con el establecimiento de acuerdos, respeto por los derechos humanos y la dignidad humana, y la construcción de ambientes para el ejercicio de la autoridad.
- Pedagógicos: conflicto como posibilidad de desarrollo pedagógico, construir acuerdos colectivos sobre las sanciones, reconocer la singularidad de los sujetos teniendo como referencia en el interés colectivo y en privilegiar el trabajo colectivo como posibilidad de construir comunidad.
- Procedimentales: investigar el conflicto, flexibilizar los procesos de resolución de conflictos y la prevención como posibilidad de tejido social.

El trabajo de campo desarrollado en torno a la sistematización del proyecto Juego, Arte y Convivencia refirió a la necesidad de “reconocer las acciones pedagógicas y los procesos organizativos que han contribuido con el fortalecimiento de la sana convivencia en el Colegio Saludcoop Norte.” Dicho objetivo se viene alcanzando mediante las cinco fases del proceso de sistematización, propuestas desde la orientación de convivencia y desarrolladas hasta la fecha con el grupo investigador docente del colegio; a continuación un balance de dichas fases:

1. Preparar: en esta fase y después de discusiones conceptuales, se definieron objetivos que guiarían la investigación en términos de la sistematización.
2. Recorrer: el trasegar de los avances en la convivencia desde la conformación del colegio. Este trasegar se hace evidente en la activación de la memoria mediante entrevistas grupales de carácter abierto, donde a través de unas preguntas orientadoras se da rienda suelta a la reconstrucción de realidades de manera colectiva. Estas entrevistas a grupos focales han remitido a momentos históricos relevantes constituyendo escenarios de identificación y reconocimiento de las estrategias pedagógicas y evidentemente una reivindicación de la potencialidad del trabajo grupal docente.
3. Recoger: en esta fase se han llevado a cabo algunos instrumentos que listamos a continuación:

Entrevistas a grupos focales

Nombre y cargo	Descripción técnica de la entrevista	Descripción general
Docentes bachillerato jornada tarde	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.
Docentes bachillerato jornada mañana	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.
Estudiantes	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.
Estudiantes egresados	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.
Personal administrativo	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.
Padres de familia	Entrevista abierta semi estructurada.	A través de unas preguntas orientadoras se desarrolla una conversación mediada por el entrevistador, quien da rienda suelta a la narrativa y a la conversación de acuerdo con la pertinencia y al sentido de reconstrucción de memoria de la misma.

Entrevistas individuales

Nombre y cargo	Descripción técnica de la entrevista	Descripción general
Coordinadora Mariela Marín	Entrevista semi estructurada de profundidad.	Estas entrevistas están por desarrollarse de acuerdo con los tiempos establecidos en el plan de acción expuesto. Sin embargo se planea que estas entrevistas seleccionadas den cuenta a profundidad de los hallazgos derivados de los grupos focales.

Información Documental

Documento	Descripción
Manual de convivencia de la IED	El manual de convivencia es un documento importante, que contiene las posturas filosóficas y éticas según las cuales se persiguen los objetivos en la búsqueda de la convivencia en la IED.
Proyecto Juego, Arte y Convivencia	Este documento aunque no brinda mucha información es la base del proyecto de investigación, y se encuentra en proceso de reformulación para darle al mismo un enfoque investigativo que garantice una sostenibilidad a través de la implementación de la estrategia de sistematización que se ha venido desarrollando en la IED.
Consolidado de documentos diversos relacionados	La coordinadora de convivencia Mariela Marín ha venido consolidando un archivo de varios documentos que dan cuenta del proceso de convivencia en el colegio. Estos documentos ofrecen datos estadísticos y análisis de la situación de convivencia en algunos de los periodos de la historia del colegio.

Si bien la distinción de las fases responde a una diferenciación conceptual, a continuación se mencionan algunas que aún falta consolidar como equipo y que se espera desarrollar a lo largo de los tres meses de acompañamiento. Cabe aclarar que el protagonismo y empoderamiento de esta sistematización debe darse desde el interés de miembros de la comunidad educativa en general, ya que la propuesta de sistematización no tiene sentido si se desarrolla por un agente externo como el equipo de investigación del Proyecto IPA-Usaquén; por este motivo, se requiere de la participación y del empoderamiento de docentes y directivos líderes que asuman la responsabilidad de continuar este proceso investigativo hallando el sentido y significado de la experiencia sistematizadora.

1. Interpretar: observar con todos los sentidos. ¿Qué aprendí con la experiencia? ¿Qué saberes se han construido?
2. Producir: elaborar un producto de la sistematización. ¿Cómo comunico mi experiencia? En esta fase, especialmente la profesora Mariela Martín está encargada de construir su propio relato bajo algunas orientaciones a modo de preguntas y de sugerencias de imágenes fotográficas, sin embargo falta proceder en su socialización.
3. Transformar: resignificar la experiencia a partir de las lecciones aprendidas ¿Qué me pasa a mí, a mi práctica, a mi colegio, a mis estudiantes a partir de la experiencia?

En ese sentido se espera negociar con las directivas algunas jornadas de trabajo intensivas, que permitan avanzar en el cumplimiento de las fases pendientes y que se exponen a continuación en forma de plan de acción.

Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación. Recorriendo pasos, recogiendo experiencias

Los logros alcanzados por la institución, en cuanto a la sana convivencia de los integrantes de la comunidad educativa, hacen que en el marco del Proyecto IPA-Usaquén se privilegie el desarrollo de un proceso de sistematización de experiencias que permita la estructuración de saberes pedagógicos, de beneficio tanto para la institución como para la localidad. Es así como se conformó un equipo de dos docentes y la coordinadora de convivencia de la jornada mañana, con el acompañamiento de la orientadora de convivencia del equipo IPA-Usaquén y el asistente de investigación asignado a la institución, y se estableció un protocolo de

investigación (ver anexo informe de trabajo de campo) que orienta las fases, propósitos, enfoques y principios metodológicos, y en el cual se entiende la sistematización como: "...una experiencia supone acciones tales como, la organización de información, la interpretación, la reflexión, la exploración y elaboración teórica alrededor del objeto que se sistematiza; en fin, una serie de tareas que buscan potenciar el sentido y significado del proyecto realizado."

En este sentido, el equipo gestor con el apoyo de los profesionales del Proyecto IPA-Usaquén determinó como las fases de la sistematización: la planeación del proceso, la recuperación y

registro de la documentación de la experiencia, el análisis e interpretación información registrada y compilada, la construcción del documento de sistematización (informe de investigación), la socialización y la divulgación.

El objetivo general del proceso fue reconocer y potenciar las acciones pedagógicas y los procesos organizativos que han contribuido al fortalecimiento de la sana convivencia en el colegio Saludcoop Norte. Para ello, tomaron como categorías de análisis: las nociones de convivencia, los procesos organizativos y las pedagogías para la paz. Establecieron, además, los siguientes instrumentos para la recuperación de la información:

- Los grupos focales con madres, padres, estudiantes y maestros, quienes en general reconocieron una historia con un antes y un después de la generación de alternativas y proyectos como, por ejemplo, el proyecto de arte que ha permitido un mayor acercamiento de la comunidad a una sana convivencia.
- Las entrevistas semiestructuradas a directivos, estudiantes y maestros, quienes destacan la importancia del trabajo conjunto y las decisiones concertadas en la superación de aspectos que afectan negativamente la convivencia.
- La revisión documental que permitió un acercamiento al manual de convivencia, el proyecto de arte, juego y convivencia y demás documentos de la coordinación de convivencia, los cuales brindan aspectos relevantes en cuanto a las nociones, valores y formas de ver y vivir la convivencia al interior de la institución, su análisis y conjunción permiten el establecimiento de una postura conceptual y ética coherente.

Aunque no se ha adelantado el proceso de análisis e interpretación de la información recolectada, el equipo gestor acordó las pautas para la realización del documento de sistematización entre las que se destacan: tener en cuenta a quién va dirigido el documento, las características en cuanto a la integración de gráficas, fotografías, relatos, lenguaje jocoso, entre otras. Finalmente, definen las siguientes temáticas para la organización de dicho documento: antecedentes, la convivencia en los primeros años, ambiente – entorno escolar – transformaciones institucionales, autoridad – autonomía, acciones organizativas en torno a la convivencia, juego y arte como posibilidades pedagógicas para la convivencia y hacia dónde vamos a manera de proyecciones.

Como datos generales vale la pena resaltar que el origen del colegio, estuvo caracterizado por difíciles situaciones de convivencia, producto de la llegada de estudiantes de distintos contextos y en su mayoría con dificultades de convivencia. Frente a ellos, los procesos de organización colectiva de padres, madres, maestros, maestras y directivos, incidieron positivamente en la definición de normas y en la puesta en marcha de estrategias para su cumplimiento. Paulatinamente, la aparición de proyectos relacionados con la expresión corporal, a través de la danza y el teatro, además de la permanente reflexión, acerca de los procesos pedagógicos por área, la configuración de liderazgos entre maestros, maestras, directivos y estudiantes, han logrado edificar una cultura de la resolución pacífica de conflictos y, en general, del cultivo de actitudes y aptitudes para la sana convivencia (Ver anexo 3).

Tabla de acciones realizadas desde el eje de convivencia

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo del eje de convivencia.	Presentación de propuesta de sistematización desde el eje de convivencia.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Gina Paola Bohórquez y Martha Nury Bonilla. Grupo gestor en convivencia.	La propuesta fue acogida por la IED y desarrollada a lo largo del acompañamiento investigativo.
	Participación en 12 reuniones de programación y presentación de avances.	Coordinación y docentes.	
Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros

Desarrollo Cualitativo	Proceso de reconocimiento de realidades institucionales referentes a la convivencia.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Gina Paola Bohórquez y Martha Nury Bonilla. Grupo gestor en convivencia. Docentes, estudiantes, exalumnos, personal administrativo, directores.	Entrevistas y grupos focales. (Ver cuadro del punto 6 de este documento).
	Diseño de estrategias y metodologías	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Gina Paola Bohórquez y Martha Nury Bonilla. Grupo gestor en convivencia.	Presentación de propuesta de sistematización desde el eje de convivencia.
Socialización	Socialización y muestra de alternativas investigativas de sistematización a cargo de la orientadora Catalina Ángel.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Gina Paola Bohórquez y Martha Nury Bonilla. Grupo gestor en convivencia.	Taller de sistematización de experiencias por la orientadora Catalina Ángel, en el marco del II Encuentro interinstitucional IPA.

Eje de TIC¹¹

Las TIC son comprendidas como una cultura organizada como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Esto permitirá focalizar algunos de los principales principios de acción pedagógica que funcionan como criterios organizadores de la gestión del Proyecto IPA-Usaquén en el eje de TIC. Desde allí se plantean las rutas de aprendizaje, en consideración con los referentes teóricos que se proponen al inicio y que desembocan en la propuesta de cualificación docente en lo temático y en lo metodológico, así como las respectivas formas de abordar la estrategia de acompañamiento y seguimiento marco del proyecto.

Comprender las TIC implica asumir que estas existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea. El mundo

digital es más que objetos digitales, constituye en sí mismo un código de la cultura en la cual esta se recrea, construye y representa como un conjunto de relaciones múltiples, tejidas en red.

La cultura digital como ecosistema de nuevas relaciones plantea la resignificación del mundo de la experiencia humana, desarrollada cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, vinculación social y conocimiento. Esto plantea sin duda una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar e interactuar. El diseño implica la atención a la composición de los elementos del ecosistema. De ahí que implica comprender no sólo el soporte instrumental, sino el conjunto y sus elementos. Por eso las TIC ya no son, como ocurría al inicio del proceso de introducción a la escuela, el espacio único de un área de conocimiento, o de un profesor, generalmente llamada de informática, sino del ecosistema mismo del aprendizaje de cada escuela.

¹¹ Propuesta elaborada por el orientador José Cabrera alrededor del eje de TIC para el proyecto IPA-Usaquén.

Emisora escolar

Los avances en el eje los avances se concentraron en la creación de una estrategia de red, en la cual se capacitó acerca de la implementación de herramientas virtuales para la presentación de producciones pedagógicas y procesos investigativos. El trabajo se concentró finalmente en la conformación del Grupo de la Emisora Escolar, con el propósito de la promoción de espacios para el desarrollo de la creatividad, participación y comunicación de los estudiantes del colegio.

La emisora escolar es un espacio de creatividad mediante el uso de medios digitales y prácticas organizadas y abiertas a la participación de los estudiantes. Con la emisora se creó un canal de comunicación para que profesores y estudiantes hagan propuestas que permitan explorar y generar diferentes procesos de aprendizaje, a la vez que promuevan uno de los más importantes: el fortalecimiento de las relaciones de la vida comunitaria escolar.

Como muestra de este trabajo se desarrollaron canales de comunicación que podemos visitar en las siguientes direcciones: cuenta del proyecto en Gmail: thetwistradio2013@gmail.com; blog publicado en: www.thetwistradio2013.blogspot.com; cuenta para audios en www.ivox.com. Los pasos que siguió el grupo de docentes y estudiantes de involucrados en el trabajo de la emisora en ambas jornadas fueron:

1. Organización del equipo de producción
2. Medio digital de difusión
3. Organización de los equipos de producción
4. Agenda de equipos de producción
5. Contenidos y emisiones
6. Acompañamiento de profesores

Desarrollo del eje de TIC, en cuanto a actividades, productos y participantes

Acciones investigativas ejecutadas	Descripción	Participantes de la IED	Productos y logros
Actividades de Gestión Presentación de propuestas de desarrollo a la IED. Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo del eje de convivencia.	Participación en 12 reuniones de programación y presentación de avances.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Gina Paola Bohórquez y Martha Nury Bonilla. Grupo gestor en convivencia.	Se plantea la implementación de una plataforma de investigación del Distrito, así como el Aula Virtual que posibilite canales de comunicación entre docentes de la localidad.
Desarrollo Cualitativo	Presentación de instrumentos alternativos desde el desarrollo de TIC para visualizar y socializar las prácticas.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Grupo gestor en TIC.	Aprendizajes sobre instrumentos alternativos desde el desarrollo de TIC para visualizar y socializar las prácticas.
	Apoyo y asesoría tecnológica para lista de insumos de la IED en el marco del convenio IPA-SED.	Rectora María Ligia Delgado y coordinadora Mariela Marín.	
	Encuentros de grupos estudiantiles pertenecientes a la emisora escolar, presentación y socialización del acompañamiento del IDEP en el desarrollo de la IPA.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Grupo gestor en TIC, Grupo Emisora Escolar.	Creación de Emisora Escolar http://thetwistradio2013.blogspot.com/ , programación de contenidos y desarrollo de emisiones radiales.
Socialización	Encuentros para el desarrollo de productos a partir del manejo de programas para presentación de experiencias pedagógicas a sistematizar.	Coordinadora Mariela Marín, profesoras: Grupo gestor en TIC.	Aprendizajes sobre experiencias pedagógicas a sistematizar.

Desarrollo y articulación del proyecto de investigación

La formulación inicial de este proyecto tenía un nivel amplio de generalidad con diversos focos de interés. Sin duda se destacó la importancia atribuida a los procesos de convivencia como focos centrales. Contó con una intencionalidad interdisciplinaria, por cuanto hizo un esfuerzo por integrar las diversas manifestaciones y prácticas pedagógicas del Colegio. En suma, tanto desde el proyecto formulado, como desde el diagnóstico inicial, se observó una diversidad de experiencias en distintos niveles y dimensiones institucionales.

Para abordar esta diversidad el Eje TIC consideró oportuno que la estrategia de medios permitiera acercar a profesores y estudiantes en el desarrollo de la propuesta, sobretodo porque el mismo Colegio lo permitía y lo aprovechaba. En este sentido, siempre se convocó, actuó y planificó el proceso para ser desarrollado en espacios colectivos. Tener a estudiantes y profesores en un mismo espacio formativo fue sin lugar a dudas una estrategia que permitía que unos y otros escucharan y actuaran desde su diversidad, singularidad e intereses. Y que a la vez, para poder desarrollar la propuesta, se articularan en una organización, que fue gestionada como una experiencia conjunta, que al cierre de este proceso de acompañamiento ha empezado a fluir, a crear prácticas pedagógicas, generar contenidos y construir el espacio comunicativo de convergencia que se buscaba.

Por otra parte, este nivel de experiencia, de diversidad de procesos y de riqueza de intereses hizo del Colegio una comunidad con un potencial significativo para sistematizar las prácticas. Al mismo tiempo, dado que por la propia dinámica de interlocución que se fue construyendo con el colegio, fue posible plantear el desarrollo del proyecto con distintos énfasis, entre ellos el liderado por el Eje de Convivencia que buscó gestionar un proceso de sistematización.

Para este Colegio la estrategia principal que se concertó con el Proyecto IPA-Usaquén fue la de crear espacios de Semilleros. Desde el Eje de TIC se propuso, entonces, que la experiencia de construcción de la estrategia TIC (que luego desembocaría en la creación de una emisora escolar multimedial), se desarrollara como un semillero desde el cual pudiese gestionarse una estrategia comunicativa que focalizara y reuniera el interés de la Institución en un espacio donde profesores y estudiantes se encontrarán.

Al cierre de 2012, la coordinación del Colegio convocó un grupo de profesores interesados en el desarrollo del semillero. Sin embargo, al iniciar 2013 no se logró concertar la estrategia específica para hacer que el proyecto del colegio tuviera cuerpo. En este momento el Eje TIC decidió arriesgarse y plantear una estrategia un poco más específica, buscando apalancar lo que ya se había logrado, el interés que se había detectado entre los

profesores, pero que en este momento (inicio de 2013) entraba en una fase de congelamiento.

Al inicio del calendario escolar 2013, se presentó en un momento crucial del proceso y del proyecto, fue de definiciones, se percibió que faltó concretar y darle salida al proyecto. Se evidenció la necesidad de crear un espacio de semillero y el plan de trabajo se orientó a desarrollar la Emisora. Se planteó y acordó, entonces, un plan de trabajo con la coordinadora del Colegio, J.M, en el que se focalizaría el proyecto en la organización concreta del grupo y en el diseño y puesta en marcha de la Emisora Escolar (Ver documento Anexo 4 para el plan de trabajo).

En efecto, se había tenido un proceso formativo previo con grupos de profesores y con la participación de niños y jóvenes, y no sólo en el área de TIC. Pero faltaba hacer que este proyecto multidimensional, que apuntaba en muchas direcciones, tomara cuerpo en una propuesta focalizada y arrancara a explorar aplicaciones, a pilotear y generar prácticas concretas sobre la creación de una emisora escolar que recogiera los intereses de profesores y estudiantes y a la vez creara un espacio de formación y desarrollo del proyecto, que funcionara a la manera de un semillero. Esto, como lo muestran los resultados, se logró; en buena medida por haber tomado el riesgo y haber intensificado las acciones, pero sobretodo por la creación de un vínculo directo con los profesores, antes que con la coordinación del colegio, que si bien fue central en el proceso, tiene una carga de trabajo amplia que no siempre presentó en los desarrollos.

En otras palabras había un potencial en la institución, se había propuesto y generado espacios formativos con el IDEP, pero requería pasar a la acción y realizar propuestas concretas. Desde el Eje se decidió, entonces, proponer un reordenamiento del proceso y orientarlo hacia la creación de una Emisora Escolar con una ruta, organización y alcances definidos.

Esto se traduce en una iniciativa pedagógica para la constitución de una Emisora Escolar. Esto se acompañó de una Memoria de apoyo (Ver Anexo 8) para la organización de la emisora y una guía para profesores (no relacionados directamente con este semillero inicial) en la realización de experiencias pedagógicas para la generación de contenidos radiales (utilizando la metodología de la gamificación) (Anexo 6 y Anexo 12). Las dos son guías de trabajo, pero la primera constituye el cuerpo del proceso de acompañamiento del Eje.

La Emisora Escolar se definió como un espacio de creatividad mediante la utilización de medios digitales y prácticas organizadas y abiertas a la participación de los estudiantes. Con la emisora se buscó crear un canal de comunicación para que profesores y estudiantes generen propuestas que permitieran explorar y desarrollar

diferentes procesos de aprendizaje, a la vez que promovieran uno de los más importantes: el fortalecimiento de las relaciones de la vida comunitaria escolar y, por ello, de su clima de convivencia.

Con esta orientación se propuso plantear una ruta organizada y definida para el proyecto. Esto significó, sin duda, la apuesta por lograr que todas las variables sobre las cuales habíamos girado en meses anteriores pudieran concretarse. Había potencial, formación previa y un grupo con habilidades para poner en marcha el proceso. Pareciera que estaban dadas ciertas variables fundamentales. Lo que faltaba era definir cómo echar a andar el proceso. Para ello, como se ha descrito, se tomó el riesgo de proponer una ruta específica de trabajo, apoyar la organización de los equipos del semillero, realizar una interlocución directa con los profesores, y proponer la necesidad de iniciar de manera inmediata en cada uno de estos aspectos. Esto desembocó en el hecho de que en un corto período el proceso tomó cuerpo, involucró a los profesores líderes y, sobre todo, se registraron prácticas que fueron piloteadas.

Para acceder a los productos realizados en esta experiencia se puede acceder al blog: <http://thetwistradio2013.blogspot.com/> En él están las indicaciones para participar en la emisora que ahora está integrada y administrada en un grupo Facebook.

Sin duda esta propuesta, la de concentrarse y arriesgarse a plantear una estrategia de organización, se desarrolló y diseñó de forma concreta (descrita en Memoria Anexo 8) y funcionó como eje facilitador. En efecto, se creó un espacio de reunión con estudiantes y dos profesores líderes (que habían estado en el proceso formativo) y se concertó la fundación, organización,

metodología y operación del proceso de la Emisora Escolar. El trabajo de acompañamiento de esta emisora fue exclusivo del Eje TIC. Se hubiese querido desarrollar un proceso de participación con otros Ejes, pero las dificultades de gestión que se tuvo en la interacción entre IPA y el Colegio hicieron que en el período de 2013 el Eje concertara el trabajo, de la forma descrita, con la Coordinadora de la Jornada de la mañana de la Institución, quien prestó amplio apoyo para convocar a los profesores y estudiantes que finalmente conformaron y echaron a andar el proyecto.

Esta guía operativa y metodológica del Eje TIC significó el despegue y concreción del proyecto que tanto se estaba buscando. Se creó, entonces, un grupo de trabajo especializado, un “semillero” de jóvenes (inicialmente 14 de diversos grados superiores de la secundaria, JM) y dos profesores de excelente nivel y motivación quienes se pusieron a cargo de acompañar el proceso.

Si bien no se autodefinieron como semillero, este grupo quedó en su naturaleza constituido como tal. Un grupo especializado que crea un espacio de acción y formación, donde estudiantes y profesores encuentran un lugar de participación y prácticas con medios y TIC. Estas prácticas inicialmente cubren tres tipos básicos: prácticas comunicativas que atienden la vida cotidiana del colegio, prácticas comunicativas que dan cuenta de temas relevantes a lo que denominaron “cultura juvenil” y que están orientadas a dar cuenta de los intereses más arraigados en los proyectos e intereses culturales, estéticos y sociales de los jóvenes, y finalmente prácticas comunicativas orientadas a desarrollar los temas de convivencia escolar.

Conformación del proceso investigativo de la emisora

El grupo de la Emisora Escolar quedó constituido con varias características esenciales que permiten comprender su organización, la ruta que desarrollarán y sus alcances. (Ver Anexo 8 Memoria del Proceso de Constitución de Emisora Escolar). Inicialmente este grupo está organizado en equipos de producción,

cada uno de los cuales construye una agenda de trabajo orientada por sus profesores. Los jóvenes con ayuda de dos profesores, español y filosofía, produce textos, hace montajes y edición, investiga y crea piezas comunicativas en audio que luego se publican por el grupo de la Emisora.

Análisis de producciones

1. Es un proceso que se realiza a partir de los intereses y talentos de los jóvenes participantes, quienes libremente se vinculan al grupo base. Esto brinda una dinámica de participación libre y espontánea, que fortalece la autonomía y brinda la posibilidad de que el colegio cree ambientes de aprendizaje abiertos que exceden la rutina pedagógica tradicional y la forma en que se valoran y plantean los aprendizajes.
2. Es un proceso que involucra a los profesores, de acuerdo con su perfil profesional, sus trayectorias pedagógicas y sus intereses. Esto implica que son profesores que autónomamente, e incluso en tiempos adicionales, se comprometen con prácticas que les generan satisfacción y en las que se reconocen

son reconocidos por su competencia al interior de la institución. Los dos profesores actualmente líderes del proceso se complementan disciplinariamente y ello permite realizar un planteamiento pedagógico coherente e integrado desde orillas de saber complementarias: filosofía y español.

3. El tercer aspecto por analizar de esta acción es sin duda el más propiamente pedagógico. Al desarrollar aprendizajes apoyados en los intereses y talentos de los estudiantes logran motivar e intensificar muchos de los procesos que hacen dentro de sus programas curriculares, pero de manera más intensiva. Para ambos profesores es claro cómo el proceso de creación sonora pasa por un recorrido pedagógico complejo,

en el que se desarrollan competencias comunicativas y cognitivas de distintos niveles. Para mencionar las que se empiezan a reconocer en el “despegue” de esta experiencia tenemos la capacidad investigativa que se promueve en los estudiantes.

4. En efecto, para desarrollar un audio estos equipos de trabajo tienen que plantearse un proceso de investigación de fuentes, incluso un trabajo de campo en el que recogen información de otros actores, hacen análisis y organizan los datos para presentarlos en un formato sonoro, cuya narrativa tecnomediática tienen que apropiarse y comprender. Ejemplos de ello pueden ser escuchados y vistos en los audios y videos producidos en la etapa inicial de este proceso (para ello debe solicitarse ingreso al grupo Facebook según la instrucción del blog: twistradio2013.blogspot.com).
5. El cuarto elemento que requiere un análisis, tiene que ver con el desarrollo de las competencias tecnomediáticas. En esta experiencia ocurre una situación particular: por lo general los profesores en el área TIC suelen tener un nivel de competencia que no siempre es el más avanzado, pero en este caso los dos profesores líderes de este colegio tienen un alto nivel de logro en su proceso. De hecho, apropiaron rápidamente muchas de las lógicas y manejos de las herramientas TIC que se revisaron en los talleres. Y el equipo de estudiantes vinculados al grupo tiene también un alto perfil y competencia, incluso en muchas herramientas especializadas.

Esto implicó que ambos, profesores y estudiantes, cuando participaron en los talleres formativos, demostraran gran acogida. Así, los productos que se generan tienen muy buena calidad pedagógica, narrativa y técnica. Debido a los perfiles tanto de profesores como de estudiantes, este grupo diríamos que “salto” rápidamente de su fase básica a su fase “intermedia” e incluso avanzada en algunos aspectos de la producción radial. Por ejemplo, al analizar sus actuales producciones se observan contenidos técnicos y narrativamente muy elaborados, con muy buena edición, con musicalización, libretos básicos y orientaciones pedagógicas consistentes, que se pueden evidenciar en las puestas en escena.

Sin duda el acompañamiento de estos dos profesores claves, de Español y Filosofía, fueron y serán un elemento de estructuración y desarrollo del proceso. Su claridad sobre la dimensión pedagógica de la emisora en el desarrollo de la experiencia es esencial. En su perspectiva, estos profesores visualizan la importancia de los aprendizajes comunicativos, sociales y convivenciales como elementos articulados para orientar su proceso de construcción de contenidos y desarrollo de la Emisora.

Por su parte, los jóvenes del equipo tienen un perfil de liderazgo y fueron invitados a participar por su interés en el espacio

y las actividades comunicativas del Colegio. Quedaron organizados como un equipo de producción, con responsables de subgrupos de trabajo. Cada grupo, e incluso estudiantes no vinculados directamente, se plantean como responsables del proceso. Los 14 estudiantes iniciales convocados para organizar el equipo de trabajo pertenecen principalmente a los grados 9, 10 y 11. (Para detalle de participantes ver Actas del Colegio Saludcoop febrero-marzo 2013 de Actas del Asistente Fabio Andrés Lozano - contrato 070/2012.)

Otro aspecto a destacar en este análisis de la práctica pedagógica es que tanto profesores como estudiantes, manifestaron claridad sobre cómo el proceso comunicativo de una emisora escolar gira en torno a los intereses de la comunidad. En este sentido, la emisora no sólo se plantea como un espacio de “contenidos”, sino como una propuesta comunicativa que recrea y dinamiza la vida comunitaria, resalta la vida cotidiana, promueve y comunica logros de sus propios miembros y se orienta a crear una experiencia estética y comunicativa que desarrolla los talentos de los creadores y de los participantes.

Como medio comunicativo, la Emisora tiene un potencial enorme para mejorar los climas de convivencia, acción que se empezó a demostrar en sus primeras realizaciones con el cubrimiento y trabajo de contenidos sobre vida cotidiana de la comunidad. En efecto, se hizo cobertura con entrevistas a las elecciones de personeros y se dio un espacio de difusión de sus propuestas (Ver contenidos de la emisora en su grupo Facebook).

Uno de los logros que se registró en el inicio es la orientación del contenido, no hacia una propuesta “formal”, sino al desarrollo de creaciones que tienen gran sintonía con las formas e intereses estéticos, musicales y culturales de los jóvenes. Sin duda su “radio de jóvenes está hecha por jóvenes” como quedó puesto en su blog.

El mismo contenido de “emisora” se desborda hacia formas comunicativas convergentes y aunque comenzaron con un blog de exploración, rápidamente han migrado a una herramienta de red social (Facebook) que sin duda les abre más espacio de comunicación con los medios que manejan y prefieren los jóvenes. Además de funcionar en formato de Red Social, han creado un canal complementario en YouTube, donde integran perfectamente de los audios en SoundCloud.

Además de la creación organizada (con formatos de entrevistas y guiando la actividad) de audios y videos, los profesores orientan en la creación de textos que completan el proceso creativo. El manejo técnico y pedagógico de los profesores es claro. Saben administrar las bases del medio, su estética principalmente, y brindan un acompañamiento claro y motivador del proceso. Por su parte, los contenidos desarrollados a la fecha muestran también un grupo de estudiantes con facilidad de manejo tecnológico y muestras claras de un rápido aprendizaje de las bases narrativas del medio.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL

Aportes al PEI

Lo primero a destacar es que existen conceptos centrales que parten de la concepción del desarrollo humano, expuestos en el marco teórico del PEI; estos conceptos, a tener en cuenta en el proceso de complementación y transformación curricular, comprometen a todos los ciclos de aprendizaje. En este sentido, resulta pertinente reconocer la coherencia entre el proyecto investigativo presentado por la institución y los planteamientos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la misma, que brindan referentes importantes en cuanto a la apropiación de un conocimiento determinado en el proceso de aprendizaje, incentivando de esta manera la construcción de un pensamiento común. Es decir, el desarrollo de un sentido pertinencia en la comprensión de conceptos primordiales como cultura y patria. Reiterar este sentido es determinante para reconocer los procesos identitarios desde la articulación de las áreas, ciclos, disciplinas, ejes y prácticas pedagógicas.

La pregunta que surge al respecto es si la cultura investigativa que se pretende fomentar en el aula puede responder a la premisa filosófica comprendida en el PEI de reconocer una identidad cultural y un pensamiento común, institucional, comunitario, colombiano y latinoamericano¹². La expresión filosófica permite explicar y comprender el proceso histórico de la formación del ser humano en sociedad, en el cual se concibe la educación como proceso socializador que debe aglutinar individuos, saberes, valores, costumbres sentimientos y cultura. Este es un fragmento del PEI que hace referencia a las posibilidades articuladoras y comunicativas de un proceso investigativo que aborda las nociones de ciencia y tecnología, proponiendo los preceptos primordiales citados anteriormente y generando canales multimediales y ambientes de aprendizaje que respondan a las necesidades y voluntades propias de la institución. En este fragmento es prioritario el proceso sociocultural e integral en el desarrollo del estudiante.

Ahora bien, si contrastamos esta premisa con la realidad que condiciona las prácticas pedagógicas, se encuentra un enfrentamiento entre la carga académica y las necesidades de convivencia y desarrollo sociocultural en el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes. Mientras muchos de los maestros están preocupados en concentrar sus esfuerzos en la preparación para las pruebas SABER o ICFES, otros están preocupados por resolver los problemas de convivencia y lograr un ambiente cordial en el aula. Este es un aspecto importante a considerar, desde un punto de vista investigativo, ya que resulta urgente la creación de espacios de reflexión de docentes que otorguen a la comunidad educativa un bienestar en el desarrollo de sus prácticas y vivencias.

12 Extraído de los fundamentos filosóficos del PEI. Página 13, párrafo 43 de este documento.

A continuación un cuadro con los aportes pertinentes al PEI desde la perspectiva de los orientadores de cada eje de desarrollo en el marco de acompañamiento al proceso investigativo:

Eje	Propuestas Saludcoop Norte
Eje Convivencia (Ángel, 2012)	<p>El desarrollo de un proceso de sistematización de la experiencia pedagógica que maestros, estudiantes y demás integrantes de la comunidad han construido a lo largo de la historia de su institución educativa, debe influenciar de manera directa los conceptos, principios y enfoques pedagógicos, éticos y políticos contenidos en el PEI, fortaleciendo así la identidad de la comunidad educativa y permitiendo la apertura a procesos democráticos frente al horizonte y los valores que guían el quehacer de la institución. Algunas recomendaciones al respecto son:</p> <p>Incluir los hallazgos de la sistematización, respecto a los procesos organizativos de la comunidad educativa que fortalecieron la convivencia escolar, en el apartado correspondiente a la historia de la institución. De esta manera se logrará hacer visibles elementos de la memoria colectiva que sin duda se constituyen también en aprendizajes para sus miembros.</p> <p>Considerar la apertura de espacios para el trabajo colectivo de maestras y maestros relacionados con la puesta en marcha de procesos de investigación e innovación educativa, de manera que sea posible la sistematización de las prácticas y proyectos significativos y la divulgación de sus principales aprendizajes.</p>
Eje de Lenguaje, comunicación y expresión (Blandón, 2012)	<p>Organizar una propuesta consolidada de pedagogía por proyectos.</p> <p>Incorporar la reflexión por el uso de las herramientas tecnológicas como facilitadoras de procesos comunicativos, utilizando la emisora escolar, la expresión artística, la música, la danza.</p> <p>Relacionar el lenguaje y la comunicación con las herramientas tecnológicas en la sociedad actual.</p> <p>Plantear la sistematización de las experiencias como caminos para llegar a la investigación en el aula.</p>
Eje de TIC (Cabrera, 2012)	<ul style="list-style-type: none"> • El PEI de esta institución muestra un nivel de construcción y coherencia significativos y destacables. La transversalidad entre las áreas representa un esfuerzo notable de congruencia en sus planteamientos. Y desde luego el bilingüismo en el cual se enmarca la propuesta pedagógica del Colegio es una de sus principales apuestas de articulación y coherencia. • Estos aspectos permiten generar varios elementos, a modo de recomendación, que sirven para profundizar en los planteamientos y desarrollos que desde el marco del proyecto de la Emisora puedan ser pertinentes. La Emisora es en este sentido una muy buena experiencia transversal, interdisciplinaria y participativa, muy en la filosofía de lo que se plantea el PEI. • En relación con los proyectos transversales, es evidente que estos presentan el mejor escenario para abordar las TIC y el proyecto de la Emisora como apoyo dinámico de sus desarrollos. En este sentido el PEI tiene un alto grado de diversidad y solidez que apunta a proyectos transversales fuertes. Esto hace que la incorporación de TIC que representa la Emisora pueda funcionar como un elemento que acompañe la puesta en práctica de los proyectos pedagógicos transversales, incluso a modo demostrativo. Esto quiere decir que se recomienda que la institución apoye esta propuesta como una práctica sistematizada de estrategias TIC que exploren la posibilidad de que cada proyecto que sean como esta, tengan una esfera comunicativa amplia, incluyente y digital. Habida cuenta de la riqueza de prácticas comunitarias, del esfuerzo por tejer una propuesta que apunte a mejorar los climas de convivencia, y al uso del arte y la música como medio esencial de la práctica pedagógica de la institución, es fundamental que la institución encuentre en el proyecto estético, comunicativo y pedagógico de la Emisora Escolar uno de los mejores canales para difundir y crear mejores dinámicas de reconocimiento. • Por otra parte, una vez consolidado este proceso inicial de la Emisora actual, se recomienda establecer una estrategia más explícita entre la adopción de una propuesta bilingüe con el desarrollo de la dimensión comunicativa mediada por TIC. En este sentido, siendo un colegio que se formula en el bilingüismo se espera poder generar contenidos dentro de la Emisora que apoyen esta dimensión. Las TIC son pedagógicamente una de las mejores herramientas de aprendizaje de una segunda lengua.
Diseño tecnológico (Pineda, 2012)	<p>El rol del profesor como facilitador de aprendizajes técnicos y tecnológicos: el papel de ejercicio docente es facilitar el aprendizaje del estudiante, planearlo, guiarlo, evaluarlo, pero no transmitirlo. En el aprendizaje técnico y tecnológico nadie puede aprender por otro, pero puede ayudarlo a que su aprendizaje acontezca. Para esto el PEI del colegio debe cambiar el paradigma de la educación centrada en la enseñanza, a la educación centrada en el aprendizaje, el profesor debe abandonar su papel de transmisor, para convertirse en un administrador del tiempo del estudiante, asesor, guía de su aprendizaje.</p> <p>Desarrollo de la creatividad como estrategia de pensamiento tecnológico: la creatividad no es la base fundante de los procesos de transformación e innovación, es a través de ella que se generan cambios significativos en la realidad y en la vida personal. El PEI debe promover estrategias de desarrollo de creatividad en la transversalidad del currículo.</p> <p>El rol del profesor como diseñador de ambientes de aprendizaje: los ambientes de aprendizaje son herramientas didácticas para pensar ya que es allí donde convergen estrategias para estimular procesos de aprendizaje. Es de gran utilidad que el PEI de la institución promueva la estructuración de herramientas didácticas confluyentes en un ambiente físico para la estimulación de procesos mentales.</p>
Eje Ambiente (López, 2012)	<p>El PEI debe fomentar una ética ambiental en aras de la preservación y el uso adecuado y sostenible de los ecosistemas naturales, (humedales, parques naturales, etc.), como zonas favorables para la educación ambiental y la concientización empezando por los espacios propios de la institución donde se generen nuevas percepciones, formas de pensar, actitudes y como valor agregado nuevos patrones comportamentales representados en gestores diarios de comportamientos ecológicamente relevantes.</p>

Aportes al PEL - Usaquén

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula – IPA

Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación. Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IE posean un norte

que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y del Plan Distrital de Desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones que pueden sugerirse al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.

- Enfoque de participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad e igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana, de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

- Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc. Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP. Espacio para la autonomía en la cátedra académica, fomento de la investigación y actualización permanente de los docentes.
- Fomento de la investigación en el aula mediante la instauración de procesos continuos de documentación, sistematización de experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de práctica, tanto institucionales como territoriales y locales. También se requiere la institucionalización de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos para docentes y estudiantes que fomenten estas actividades (por ejemplo, disminución de carga académica para una mayor dedicación a la investigación).
- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.

- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y/o fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición y socialización de aprendizajes.

Enfoque de derechos

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, ésta también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías, existencia, protección, ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc.

La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación. Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden

tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida. Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Al respecto, es indispensable poder disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL.

Enfoque de participación

Como se mencionó, este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas las niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la

convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación es coherente con la propuesta del PEL, referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque diferencial

Desde esta perspectiva, se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, es necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, aceptación y respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, donde se ofrezcan instalaciones adecuadas y una educación de calidad a profesional con disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que

contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Los avances relacionados con las socializaciones adelantadas durante el trabajo investigativo, parten de una investigación que se percibe y reconoce en los encuentros sociales y en el compartir de experiencias y búsquedas desde diferentes campos resaltando el valor de la interdisciplinariedad. Es en estos espacios de encuentro en los que los participantes suelen reconocerse en un cuerpo social construido y reconocido, desde la subjetividad y el criterio amplio que se adquiere al reconocer los procesos y aprendizajes de otras áreas, otros ciclos, otros colegios, otras miradas. En este sentido se plantearon las socializaciones respondiendo a las siguientes premisas:

- Incentivar encuentros comunes como salidas pedagógicas, celebraciones y actividades que involucren a la comunidad educativa.
- Generar alianzas entre docentes que permitan articular procesos afines para el desarrollo de propuestas investigativas en el aula.
- Reconocer la investigación como un quehacer cotidiano en el ejercicio pedagógico, es decir que todas las prácticas pedagógicas dependen un enfoque y una mirada investigativa.
- Fomentar en las reuniones de área, ciclo, dirección de grupo y consejos académicos; el seguimiento y la sistematización de los proyectos e iniciativas investigativas para comunicar al grupo gestor de la IED.
- Creación y uso de espacios de encuentro virtual, en el que a través de la estrategia de red se genere una alternativa de comunicación y participación que acompañe los espacios de encuentro presencial.
- Institucionalizar los espacios de encuentro del grupo gestor.

Socializaciones institucionales

Socialización interlocal

Colegios: General Santander, Saludcoop Norte y Aquileo Parra

Martes 23 de octubre de 2012

Participantes: 9 docentes, orientadora de Comunicación y Lenguaje, orientadora de Convivencia, coordinadora académica. Asistente investigador: Fabio Andrés Lozano.

Este encuentro tuvo como objeto el reconocimiento de posibles rutas investigativas en las cuales se tiene como referente la sistematización y la interdisciplinariedad, como posibles estrategias para abordar los procesos pedagógicos de los docentes como una alternativa investigativa. La coordinadora académica del proyecto Gladys Jaimes abrió el evento con una lectura del panorama general de los procesos de acompañamiento adelantados por las 11 IED en la localidad. Luego de la presentación de la estrategia de semilleros de investigación, por parte del asistente investigador, se contó con la participación de la orientadora Fanny Blandón, quien realizó el taller “La sistematización como investigación”. En esta actividad se realizaron reflexiones a partir de la interpretación de video documentales recopilados por la orientadora que dan cuenta de procesos similares de IPA a nivel nacional. Posteriormente, la orientadora de convivencia, Catalina Ángel, abordó con los docentes un taller sobre sistematización y convivencia en el que se evidencian problemáticas importantes a detectar y trabajar en las relaciones convivenciales de los docentes para con sí mismos y para con los directivos y estudiantes.

Socialización local

Investigación Pedagógica en el Aula (IPA) Usaquéen 2012

Viernes 5 de octubre de 2012

Participantes: 43 docentes, orientadores: Fanny Blandón, Catalina Ángel, Adriana López, José Cabrera, Rafael Velandia. Asistentes: Ivonne Peña, Adriana Posada, Mariana Prieto, Antonio Vargas, Fabián Mejía, Fabio Lozano. Directora general IEDP Nancy Martínez, Directora Proyecto IPA-Usaquén, Lorenza Lozano, coordinadora académica Gladys Jaimes.

El Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, realizó el primer evento para socializar los proyectos de investigación pedagógica en el aula. En un primer momento, se hizo una presentación de las experiencias pedagógicas de las 11 IED de la localidad de Usaquéen. Posteriormente, se desarrolló una dinámica integradora por estaciones de paso, en las que se reflexionó a través de la lúdica en torno al querer, saber, poder y transformar las prácticas pedagógicas mediante la investigación en el aula.

En esta actividad el asistente investigador pudo dar cuenta del proceso de la estación de poder y de transformar, ya que en colaboración con el grupo de asistentes se diseñaron y desarrollaron estas estaciones.

El objetivo central de esta dinámica se concentró en el transformar las prácticas pedagógicas a través de reflexiones que parten de las actividades lúdicas de cada estación. La interiorización de las percepciones y experiencias pedagógicas involucran y conectan, no sólo con el salón de clases sino con nuestra vitalidad y cotidianidad.

La posibilidad de exteriorizar e interiorizar colectivamente genera un sentido de pertenencia y fraternidad muy importante para el desarrollo de la investigación desde cualquier perspectiva. El mayor logro de esta actividad es la capacidad colectiva que se genera, en cuanto al ejercicio de construcción de comunidad reflexiva de sus saberes, poderes y querer para transformar el quehacer de la educación en la sociedad y en el aula.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

Ítem	Total
Nº maestros y maestras	9
Nº de estudiantes	42
Nº de directivos docentes	1
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Socializaciones interinstitucionales	1
Socializaciones institucionales	1

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Ejes de acción investigativa	Visitas de interlocución	Charlas Encuentros	Talleres	Tipo de actividad
Comunicación, Lenguaje y Expresión	2	1	1	La sistematización como alternativa de investigación.
Convivencia	20	6	2	Entrevistas y grupos focales a docentes y directivos, charlas y orientaciones sobre metodologías de sistematización, diseño y programación de propuesta de sistematización.
Diseño y Desarrollo Tecnológico	0	0	0	Este eje no tuvo participación en la IED por dificultad de tiempos para su desarrollo, manifiesta la IED.
TIC	14	7	5	Organización del equipo de producción, medio digital de difusión, contenidos y emisiones, acompañamiento de profesores.
Ambiente	2	0	0	Este eje no tuvo participación en la IED por solicitud de la misma.
Acompañamiento in situ y gestión.				

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Ejes de acción investigativa	Talleres	Charlas Encuentros	Tipo de actividad
Comunicación, Lenguaje y Expresión	0	0	Este eje no tuvo participación en la IED por dificultad de tiempos para su desarrollo, manifiesta la IED.
Convivencia	0	2	Entrevistas y grupos focales a estudiantes y egresados.
Diseño y Desarrollo Tecnológico	0	0	Este eje no tuvo participación en la IED por dificultad de tiempos para su desarrollo, manifiesta la IED.
TICS	6	1	7 encuentros de orientación en canal multimedial a través de apoyo a la emisora escolar: * Organización de los equipos de producción. * Agenda de Equipos de producción.
Ambiente	0	0	Este eje no tuvo participación en la IED por solicitud de la misma.

Resultados cualitativos

Sistematización de la experiencia en convivencia

En este apartado se señalan algunas ideas presentes en el Protocolo de la sistematización como modalidad de investigación – Proyecto IPA-Usaquén –anexo a este documento,

Se propone entender la sistematización como una modalidad de investigación que busca producir un “saber singular” de carácter local, cuyos destinatarios, son especialmente, los protagonistas de la práctica o experiencia su propósito es el de incidir de inmediato sobre la realidad de la práctica o experiencia¹³. Ello significa entonces que las prácticas y experiencias pedagógicas son generadoras de saber; es decir, que existe una relación intrínseca entre las lecturas, los procesos creativos, las formas de ser y hacer en la escuela, la manera de entender la vida de los estudiantes, los conceptos, las nociones, los enfoques, además de otros elementos de dicha práctica o experiencia con la producción de conocimiento.

La sistematización de experiencias, dentro del Proyecto IPA-Usaquén, se encuentra a su vez estrechamente relacionada con lo que se ha denominado la estrategia macro del proyecto: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula, que implica una serie de consideraciones éticas y políticas,

toda vez que se entiende como una estrategia de formación investigativa, articulada al desarrollo profesional docente que sitúa las prácticas de aula, como espacio de construcción del sentido de lo humano, el avance del conocimiento pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología en la cultura escolar, como compromiso de acción en la construcción cotidiana de un proyecto de sociedad¹⁴.

Recogiendo los principales postulados de la estrategia macro, es posible afirmar que sistematizar las prácticas pedagógicas implica, en primer lugar, contar con la voluntad y el interés de maestros y maestras para emprender un recorrido tanto retrospectivo como proyectivo de su práctica; en segundo lugar, supone apropiarse de una serie de técnicas y herramientas metodológicas y conceptuales que permitan el desarrollo del proceso investigativo; y por supuesto, sistematizar requiere contar con unas condiciones de posibilidad, no sólo materiales, sino también de tiempo y de capacidad organizativa, que hagan posible la emergencia de movimientos potenciales de transformación en las personas que participan en la investigación, en los escenarios y en sus prácticas.

13 Ibid. Pág. 19.

14 JAIMES, Gladys. (2012) PRODUCTO 2. INFORME EJECUTIVO FASE 2: FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LOS IPA. Documento sin publicar. Bogotá. Pág. 8.

Fases de la sistematización

Fases	Descripción	Actividades	Resultados
Fase I Planeación del proceso de sistematización	Se trata de la preparación del proceso de investigación. Ello exige la concertación de los conceptos y/o nociones clave que guiarán la observación, el registro de información y el análisis e interpretación de la misma. Será preciso además establecer la organización de los procedimientos operativos para la realización de las acciones a desarrollar en cada fase.	Construcción del plan de trabajo. Diseño conceptual y metodológico para la sistematización. Definición de categorías de análisis previas. Diseño de instrumentos para el registro y análisis de información en campo. Establecimiento de contactos y demás acciones organizativas para la ejecución del trabajo de campo.	Plan de trabajo de la sistematización socializado y validado. Diseño conceptual y metodológico para la sistematización.
Fase II Recuperación y registro de la documentación de la experiencia	Se trata de la recolección de evidencias (documentales, testimoniales, fotográficas, etc.) que permitan dar cuenta de los trayectos de la experiencia y que contribuyan a la comprensión de los elementos relacionados con las categorías de análisis definidas.	Realización del trabajo de campo. Compilación, revisión y organización de la documentación producida por la experiencia. Aplicación de instrumentos de registro de información.	Corpus documental de la experiencia compilado. Trabajo en campo para el registro de evidencias del programa ejecutado
Fase III Análisis e interpretación información registrada y compilada	Se realizará el análisis e interpretación de la información, teniendo como orientación las categorías de análisis. Se identificarán, además, categorías emergentes, aprendizajes tensiones, perspectivas y demás elementos determinados por los objetivos del proyecto.	Aplicación de instrumentos para el análisis de información (rejillas, foros, asambleas, matrices, etc.) Contrastación y puesta en diálogo de la información registrada con los referentes conceptuales. Definición de hallazgos y resultados de la sistematización (nuevas nociones, categorías, hallazgos didácticos, pedagógicos, etc.)	Proceso de análisis e interpretación realizado. Estructura del documento de sistematización.
Fase IV Construcción del documento de sistematización (informe de investigación)	Se elaborará el documento producto de la sistematización teniendo en cuenta los hallazgos obtenidos.	Elaboración del Plan de Escritura. Elaboración del informe preliminar. Discusión y ajustes. Elaboración del informe final.	Informe de sistematización realizado.
Fase V Socialización y divulgación	Realización de encuentros pedagógicos y/u otras actividades para la socialización de resultados.	Socialización de los resultados del proyecto.	Evento de socialización realizado.

¿Por qué sistematizar el proyecto de convivencia del Colegio Saludcoop Norte?

Desde el eje de convivencia del Proyecto IPA-Usaquén se realizó, en la fase inicial del proceso, un diagnóstico participativo acerca del “estado de cosas” de la convivencia escolar en la localidad. El carácter participativo de este diagnóstico, estuvo dado principalmente por el hecho de que sus principales hallazgos se obtuvieron tomando como fuente las voces de algunos actores de las instituciones – maestras(os) coordinadores(as), rectores(as) y estudiantes, los documentos institucionales y la observación directa en campo. Algunos resultados que cabe destacar de esta fase son:

- La mayoría de las instituciones presenta problemas de convivencia donde priman la agresión verbal, la agresión física y en menor grado, los maestros, maestras y directivos consultados, reportan casos de hostigamiento (bullying), consumo de drogas y porte de armas blancas.
- La inseguridad en el alrededor de las instituciones como elemento categórico en la vida del colegio.
- Otras situaciones de convivencia descritas por los colegios y, cuyas causas merecen ser estudiadas con mayor precisión, pueden encontrarse en el contexto mismo del aula escolar son: la indisciplina en clase, impuntualidad, uso incorrecto del uniforme y el uso de prendas o accesorios que no son del uniforme, etc.
- Tanto los PEI como los manuales de convivencia, coinciden en sus diagnósticos, en que los hogares monoparentales o aquellos en cuyos padres presentan bajos niveles de escolaridad, tienden a presentar mayores situaciones de violencia intrafamiliar y abuso sexual que inciden visiblemente en la vida de sus hijos e hijas en el colegio.
- Existe una clara diferencia (no totalitaria) entre la población de los colegios y/o sedes (por ejemplo la sede Soratama del Colegio Cristóbal Colón) ubicados en la parte alta de los cerros o cuya población proviene de estas zonas (por ejemplo, Barrios Santa Lucia, Cerro Norte, Soratama) con aquellos ubicados en la calzada occidental de la carrera Séptima, pues, tanto el origen de la constitución de estos barrios como los contextos socioeconómicos y culturales determinan características particulares.
- La incidencia de las plantas físicas inadecuadas tanto para el desarrollo de las clases u otras actividades pedagógicas, como para la recreación escolar. Algunos colegios tienen espacios reducidos para el momento del descanso, otros cuentan con casetas prefabricadas para el desarrollo de las clases, otros tienen construcciones sin terminar, lo cual determina en buena medida del clima escolar.

- Algunas problemáticas que podrían considerarse emergentes o “nuevas”, tienen que ver con el hostigamiento a través de las redes sociales, especialmente Facebook, que consiste en postear (escribir mensajes cortos) comentarios humillantes e insultantes a compañeros o compañeras del colegio que luego son objeto de retaliación o señalamientos colectivos. Esta situación se presenta especialmente entre estudiantes mujeres.
- Como problemáticas críticas y sobre las cuales se considera prioritario llamar la atención no solamente de las instituciones sino de la comunidad y las autoridades competentes, son las que tienen que ver con los contextos de violencia de pandillas que rodean las instituciones educativas Toberín y Agustín Fernández que, como se mencionó, inciden negativamente en el ámbito escolar, dando lugar a hostigamiento, amenazas y microtráfico.
- Aún es preciso develar, a través de la aplicación de otros instrumentos de orden cualitativo y cuantitativo, la presencia de otras problemáticas como la discriminación social, racial y de géneros, que frecuentemente se encuentran invisibilizadas en las lecturas diagnósticas que realizan en las instituciones, pero cuya incidencia en los casos de agresión y hostigamiento puede ser concluyente. Esta tarea se pondrá en marcha en algunas instituciones, en el marco de los procesos investigativos, en el que se tendrá en cuenta la voz de los y las estudiantes, que con seguridad aportarán nuevos elementos en el proceso de caracterización.
- Es prioritaria la sistematización de las experiencias pedagógicas significativas de aquellas instituciones donde han sido superadas problemáticas agudas de agresión y violencia escolar, como es el caso del Colegio Saludcoop Norte y Unión Colombia, puesto que ellas, se encuentran sin duda, soluciones contextuales a problemáticas comunes que perviven en la mayoría de los colegios de la localidad.¹⁷

Con lo anterior y no obstante, se reconoce que en el Colegio Saludcoop persisten algunas situaciones problemáticas relacionadas con la convivencia escolar, que refiere como uno de los casos demostrativos para la localidad, toda vez que, ha superado buena parte de las descritas en el diagnóstico. Al contrario, se reconocen como potencias en esta materia, las prácticas y proyectos pedagógicos relacionados con el desarrollo artístico y que han hecho merecedor al colegio, a sus estudiantes y a sus maestros de reconocimientos a nivel local, nacional e internacional.

15 A propósito, en una entrevista realizada se preguntó ¿Por qué considera que los/as estudiantes son indisciplinados/as en clase? La respuesta fue: seguramente las clases pueden tornarse a veces aburridas o monótonas...sería bueno cambiar de metodologías para que ellos no se cansen.

16 A propósito el documento Hacia una escuela de calidad, amiga de las niñas y los niños de UNICEF, menciona que Todo espacio es concebido como un escenario pedagógico (...) En las canchas y espacios de juego se practica la negociación, para garantizar que niñas y niños de diversos grados la disfruten equitativamente. Las aulas y su dotación facilitan el aprendizaje activo, el trabajo individual y en grupo. <http://unicef.org.co/escueladecalidad/escueladecalidad.pdf>.

17 Ángel, Catalina (2013) Segundo informe de avance. Contrato N° 065. (documento sin publica) Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP – 2012. Pág. 12.

Espacio para el fomento investigativo

La memoria de la ruta pedagógica de constitución de la Emisora Escolar, construida con el grupo de la emisora del Colegio Saludcoop Norte, es una propuesta desarrollada con el fin de promover un espacio para la creatividad, la participación y la comunicación de los estudiantes del colegio.

La emisora escolar es un espacio de creatividad mediante la utilización de medios digitales y prácticas organizadas y abiertas a la participación de los estudiantes. Con la emisora se crea un canal de comunicación para que profesores y estudiantes generen propuestas que permitan explorar y generar diferentes procesos de aprendizaje, a la vez que promuevan uno de los más importantes: el fortalecimiento de las relaciones de la vida comunitaria escolar.

En este sentido, se planteó un recorrido clave en la ruta del proceso investigativo. En primera medida, el orientador planteó con las directivas, la organización del trabajo de producción; en él se concibió un pequeño semillero de investigación, conformado por estudiantes organizados en equipos de producción, quienes desarrollaron por su propia iniciativa y con acompañamiento de profesores, actividades de producción de medios de la emisora escolar que se pueden contemplar en las direcciones de internet ya mencionadas en este documento.

En consecuencia se hizo necesario constituir un trabajo de difusión mediática con el fin de aprovechar la dinámica digital de la radio escolar. Respondiendo a estas expectativas los estudiantes se responsabilizaron del manejo de un podcast organizado y administrado por ellos mismos. Como resultado de estos compromisos se obtuvieron productos iniciales como el blog publicado en: www.thetwistradio2013.blogspot.com y la cuenta para audios en www.ivox.com.

Los últimos encuentros con el equipo de investigadores de la emisora radial The Twist Radio se concentraron en la organización de los grupos de producción: tres equipos (4 estudiantes en promedio), cada uno con un monitor. Sin embargo, la participación está abierta a todos los estudiantes del colegio para participar con el apoyo de los equipos de producción, en la búsqueda de contenidos para el blog del proyecto. Los intereses de los estudiantes se enfocan en las vivencias cotidianas de la vida escolar; en este sentido se han generado acercamientos importantes con los estudiantes que han venido trabajando en el periódico escolar institucional, haciendo un cubrimiento de noticias que luego desarrollarán en temas de interés para los jóvenes de la institución.

El proceso de emisión, el plan de trabajo del equipo de producción y la construcción de los contenidos estarán acompañados y monitoreados por los profesores y la coordinación del proceso investigativo.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

Con base en la información documental, recopilada en el trabajo de campo en la IED a lo largo de 8 meses de acompañamiento pedagógico e investigativo, resulta importante reconocer las búsquedas y retos que la IE ha asumido desde sus orígenes. En este sentido los avances, en cuanto al logro de la sana convivencia de la comunidad educativa, son los que nos permiten determinar rasgos importantes que hasta hoy se consolidan por medio de un proceso de sistematización como una experiencia demostrativa y exitosa.

Tanto en sus inicios como en su trayectoria, la IE se ha visto forzada a desarrollar mecanismos alternativos de transformación social al interior de sus aulas, potenciando el valor de la escuela como agente transformador de la sociedad. Este compromiso institucional se ve reflejado en la flexibilidad curricular que posibilita integrar, en los procesos pedagógicos, espacios de fomento de las artes para concentrar a los estudiantes en el desarrollo de formas de expresión y comunicación que estimulan la armonía y la sana convivencia en la comunidad educativa. Es importante señalar que en el procesos de sistematización de las experiencias de convivencia en el colegio quedan importantes tareas para la culminación exitosa de este proceso, en principio, ejecutar la fase de análisis de la información, elaborar el documento de sistematización, divulgar sus hallazgos y realizar programas radiales con la información registrada en audio, de manera que se continúe enriqueciendo esta

lectura de contexto que se construye a partir del rescate de las voces de los actores de la comunidad educativa y sus vivencias a lo largo de los años que lleva de fundada la institución.

De igual manera, los compromisos adquiridos tanto de los estudiantes como de los docentes y directivos, en cuanto a la sostenibilidad de la emisora escolar y su procesos de extensión y articulación con otros canales de expresión y divulgación que posibilitan el accionar investigativo en la IED, son dignos de reconocimiento en el proceso de aprendizaje y en la transformación de las prácticas pedagógicas en la institución.

También vale la pena reconocer la importancia y pertinencia del trabajo cooperativo en el convenio que el IDEP y la SED desarrollan en la localidad. El Proyecto IPA-Usaquén es un paso significativo en la búsqueda de escenarios y espacios investigativos que otorguen a la comunidad un reconocimiento a la labor educativa desde una perspectiva ética y digna. La construcción de un arquetipo¹⁸ para fomentar la ciencia y la tecnología en la cultura escolar, en tan solo ocho meses de acompañamiento, ha significado un reto arduo que ha permitido reconocer en aprendizajes mutuos, estrategias y horizontes que nutren este arquetipo de manera colectiva, generando en la localidad pasos y huellas valiosos para la construcción de una comunidad investigativa que anime los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones y recomendaciones desde el Eje de TIC

En relación con el desarrollo y coherencia del proceso vale analizar, en primer lugar, la continuidad, conexión y desarrollo que se tuvo en los planes y propuestas y en la interlocución y el desarrollo del proceso que se tuvo con Saludcoop Norte. El trabajo con este Colegio tuvo dos momentos:

El primero, marcado por la planeación de octubre en la que se propuso a la Institución organizar el acompañamiento en la creación de Semilleros y en el proceso de Sistematización. Inicialmente en este momento se propuso crear dos o tres grupos con dinámica de semilleros, que por un lado permitieran desarrollar la estrategia comunicativa del colegio

(orientada al fortalecimiento y apoyo de la emisora escolar y a una estrategia de medios con orientación pedagógica) y por otro sistematizar las diversas prácticas pedagógicas innovadoras que gestiona en diversos aspectos la institución. Por el lado del proceso de constitución de un Semillero TIC, el plan se desarrolló creando un espacio concertado con la orientadora de la jornada de la mañana del Colegio. Este espacio convocó al final del periodo escolar 2012 un pequeño grupo de maestros, a quienes se les planteó la estrategia de Semillero con el objetivo de gestionar la estrategia de medios de la Institución.

18 Entiéndase este como un constructo que integre a partir de la identificación de todas aquellas prácticas y experiencias pedagógicas que correlacionan con especial similitud las voluntades investigativas de la cultura escolar en el ámbito distrital. A fin de diferenciar lo que es un arquetipo, Jung nos devela un panorama a lugar «No se trata, pues, de representaciones heredadas, sino de posibilidades de representación. Tampoco son herencias individuales, sino, en lo esencial, generales, como se puede comprobar por ser los arquetipos un fenómeno universal» Jung, Carl Gustav (2002). *Obra Completa volumen 9/I: Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Madrid: Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-525-5.

El segundo momento del proceso estuvo marcado por el plan de acción al iniciar 2013. En ese momento el colegio, que desde el inicio tuvo una relación compleja con el equipo IPA, algunas veces de tensión, exigió una nueva orientación, y el equipo de Semillero con el que se cerró el 2012 ya no estaba, o más bien se replanteó que más que el Semillero TIC existía la necesidad de realizar una acción estratégica y concreta para desarrollar la Emisora Escolar. El inicio del 2013 fue sin duda de “congelamiento” del proyecto en relación con el Eje TIC. Ante esto se tomó la iniciativa y se planteó un proceso para organizar, planificar y echar a andar un equipo de emisora y una estrategia mediática y pedagógica para desarrollar el trabajo. (Ver Anexo 4- Plan de Desarrollo - Taller de montaje de Radio Escolar On Line).

Este plan se desarrolló, organizó, estructuró y planificó con el grupo base -a manera de semillero- el cual fue establecido gracias

al liderazgo de dos profesores y un grupo especializado de estudiantes de varios cursos superiores de la secundaria.

Sin duda, a pesar de las dificultades, el Eje TIC logró atender las necesidades del proyecto, y acompañar el desarrollo de una propuesta sólida, con un grupo de base, que en efecto funcionó como un “semillero”; en su interior, tanto estudiantes como profesores, se forman, comparten y gestionan un proceso de conocimiento, reconocimiento y comunicación de su propia realidad escolar.

El Eje, al igual que el Equipo IPA, supo ser respetuoso de la dinámica interna, incluso manejó lo mejor posible las tensiones y niveles de resistencia que se plantearon al acompañamiento. Pero sin duda, al final, con gran esfuerzo logró desarrollar un proceso con resultados organizativos y pedagógicos sólidos, sostenibles, con gran proyección y buen nivel de generar acciones pedagógicas transformadoras.

Conclusiones y recomendaciones

- El trabajo de acompañamiento evolucionó desde una situación de acciones generalizadas, en las que iniciaron trabajando todos los ejes, hasta una especificidad que se concentró en el desarrollo de una experiencia en la que se reconocían los intereses de los actores participantes liderada por el Eje TIC y por el de Convivencia.
- Fue clave que tanto el interlocutor, como el proceso de acompañamiento gestionado, perseveraran en la posibilidad de aprovechar y desarrollar un espacio para generar una práctica pedagógica concreta que se traduce en la creación de una Emisora Escolar, desarrollada con un enfoque pedagógico explícito, liderada por dos maestros altamente organizados, y estructurada con una organización eficaz. Y sobre todo, orientada a tener impactos sobre la vida de conjunto de la institución.
- El hecho de que el grupo de estudiantes tenga una diversidad y motivación amplia y provengan de distintos niveles escolares, permite considerar un espacio con suficiente capacidad de continuidad en el tiempo.
- Los perfiles de los profesores acompañantes, su nivel de motivación, el entrenamiento propio y el recibido en el proceso de acompañamiento, son factores esenciales en el nivel y agilidad con la cual se ha construido el proceso. Estos profesores tienen claridad pedagógica y a la vez técnica, autonomía e iniciativas más que suficientes para garantizar una experiencia interna de largo alcance en la institución.
- La forma como los profesores acompañantes comprenden su papel pedagógico, su rol motivacional y su capacidad organizativa son elementos que contribuyen a generar un proceso organizado y con posibilidades de impacto en toda la institución. De hecho, al cierre de este informe, un profesor líder ha iniciado conversaciones para que una colega de la jornada tarde experimente y vincule a sus estudiantes con la iniciativa de la Emisora Escolar.
- Inicialmente se había considerado y acotado la propuesta de radio escolar al equipamiento de audio del colegio que operaba en los recreos. Sin duda el logro actual, generado con el proceso de acompañamiento, de producir, difundir y almacenar los contenidos en la web, traspasa con creces esta perspectiva inicial. Algunos contenidos producidos son emitidos al aire en los descansos, pero hay ruido ambiente y dispersión sonora que hacen que sea una acción difusora limitada. El potencial que los profesores reconocen, sin duda, está en la versión red social y podcast que han generado y que evidencian altos niveles de interacción comunitaria. Los profesores reconocen cómo en el poco tiempo de operación y el acompañamiento se han planificado diversas acciones de producción de contenidos que dan alcance a varios espacios comunitarios (se accede a ellos solicitando entrada tal como el grupo lo describe en su blog: thetwistradio2013.blogspot.com). Entre los prospectos de la emisora está previsto la incorporación y trabajo con el tema de derechos humanos. Esta dinámica sin duda representa la forma como el espacio comunicativo, creado por la emisora, atiende la diversidad de la vida comunitaria y con ello puede convertirse en un mecanismo de apoyo para la creación de mejores espacios de convivencia escolar.
- Buena parte del logro de este proceso ha sido canalizar la experiencia propia del colegio, dando protagonismo y a la vez

enrutando el proceso en un balance que permitiera que la experiencia tomara cuerpo y se pusiera en marcha.

- Por el enfoque pedagógico claro de los profesores acompañantes, el nivel de apropiación que tienen del medio en su tecnicidad y en su lenguaje narrativo, por la organización planteada y por el apoyo institucional, este proyecto tiene un potencial significativo para convertirse al cabo de un tiempo en una experiencia modelo en los colegios distritales de la localidad.
- El papel de la coordinadora de la Jornada de la Mañana, Mariela Marín, ha sido sin duda clave y esencial al proceso. Permitió crear los espacios, convocar a los participantes y desarrollar las experiencias, sobre todo en el periodo de 2013 y con el Eje de TIC, su rol de motivador y acompañante de los profesores y estudiantes es también parte central de lo que se ha construido en la organización de la emisora. Este apoyo se convierte en una condición de posibilidad institucional, por cuanto da reconocimiento y oportunidades de participación al equipo de profesores y estudiantes que lo constituyen.
- Esta experiencia muestra un nivel de desarrollo prototipo de un Ecosistema de Aprendizaje, según se formulaba en el documento inicial de orientaciones. Este ecosistema está conformado por sujetos, objetos y contextos. En primer lugar el trabajo fundamental recayó sobre la creación de un espacio formativo para la “organización”. El ecosistema de aprendizaje que aquí se creó tuvo en la construcción del grupo de la emisora, donde se definieron roles, actividades y planes de trabajo, el principal eje de desarrollo. Fue significativo el haber planteado en el segundo momento, el 2013, un espacio y una dinámica para organizar al grupo de estudiantes y profesores. En el ecosistema hay elementos que en un momento dado son de mayor perfil que otros, y en este caso la organización del grupo, de los sujetos del aprendizaje, fue central para poner en marcha la iniciativa.
- El segundo momento del ecosistema, en orden de importancia, fue el “aterrizar” la propuesta en el contexto de la institución, en las dinámicas internas que se tenían, en el papel de la coordinación del colegio (JM) y en la identificación e interlocución con profesores que se apropiaran y lideraran la propuesta. El haber comprendido el contexto permitió que la propuesta tuviera un sólido arranque y una clara proyección institucional en el periodo 2013. Esto sin duda no fue sencillo. La relación con el agente externo no siempre fue fluida y estructurada en el colegio. Pero en suma se pudo configurar desde el Eje TIC, una acción de acompañamiento que tuvo en cuenta el contexto institucional.
- El tercer componente del desarrollo del Ecosistema, fue el trabajo sobre herramientas de creación de contenidos web

2.0. Se tuvo sumo cuidado de que fueran lo suficientemente adecuadas, motivantes y sobretodo “usables” para el proceso. Ante la inmensidad de opciones técnicas en la web, buena parte del trabajo de seleccionar herramientas consistió en realizar una propuesta contextualizada en el lugar y en el interés de los usuarios. El componente técnico, en este sentido, tiene una profunda mirada pedagógica por cuanto es desde ella (desde el proceso de aprendizaje que se prevé), que se define qué herramienta se propone. En este aspecto hubo un trabajo cuidadoso para seleccionar unas herramientas básicas, que no desbordaran al usuario, pero que a la vez le permitieran tener opciones múltiples para generar contenidos. Esta están contenidas en el Blog del Eje en el tema de la emisora (Ver pantallazo en Anexo 3 Productos TIC del Eje)

- Estos tres elementos se interrelacionan en la dinámica del Ecosistema creado, en la interdependencia que se generó. Se destaca el hecho que, es desde esta interacción de componentes, que se puede plantear la posibilidad inicial de no concentrarse en el formato de “emisora tradicional de los recreos”, sino de migrar hacia una versión digital, lo cual finalmente se logró y se posicionó con solidez y gran iniciativa entre el grupo, en particular sus docentes líderes.
- Desde una lectura global este proyecto representa la construcción de un espacio de aprendizaje, claramente orientado por una intencionalidad pedagógica; por otra, representa un manejo y comprensión de la tecnicidad de los soportes TIC; y un desarrollo estructurado en el contexto hacia el cual se orienta, tanto en los objetivos que persigue como en la forma misma de desarrollarlos (atendiendo a los intereses y dinámicas de la comunidad escolar).
- Este grupo ha quedado configurado con variables fundamentales para su éxito como experiencia pedagógica: claridad pedagógica, perfil de los docentes acompañantes, manejo técnico, participación estudiantil, creatividad y motivación de participantes y apoyo institucional. Esto representa un “capital” de partida de gran alcance que se recomienda potenciar al máximo según la propia dinámica lo permita.
- El interés actual de vincular al proceso a la jornada de la tarde es un paso inicial para lograr que la experiencia se multiplique. En este sentido se recomienda que el grupo profesoral comparta las guías de trabajo y los materiales de orientación, así como las estrategias que están desarrollando.
- Hacer del grupo estudiantil un espacio de formación de otros estudiantes, para que puedan sustituir al grupo actual conforme llegue la necesidad de hacerlo. Este grupo quedó conformado inicialmente por 14 estudiantes y dos profesores. Con la dinámica de semillero que tiene este equipo podrá incorporar nuevos miembros, tanto profesores como estudiantes. En

el caso de los estudiantes es previsible y además recomendable que se incorporen otros, y que por supuesto haya rotación de responsabilidades, de manera tal que cada miembro pueda tener, en algún momento, distintos tipos de responsabilidad en el equipo de producción de la emisora escolar.

- Crear mecanismos de reconocimiento académico a los estudiantes realizadores, pues esto forma parte del proceso escolar y aún cuando sea voluntario, esto bien puede significar un apoyo a su trabajo extraescolar.
- Crear espacios para que otros docentes, interesados en la propuesta, puedan desarrollar trabajos que desemboquen en experiencias y contenidos que alimenten el proceso de la emisora escolar.

- Y, sin duda, habiendo sido un proceso complejo de estructurar, que pasó por diversos momentos e intereses, y por el nivel de proyección al que apuntan, conviene generar una estrategia de sistematización de esta experiencia, que aun estando en fase de inicial de experimentación (que cubrió los meses de febrero y marzo de 2013 y que continua ya sin el acompañamiento del IPA), pronto tendrá resultados y procesos que es necesario organizar para comunicarlos en distintos escenarios y momentos. Sin duda será su edupágina organizada en el grupo Facebook su mejor presentación, pero además de ellos también se espera que la actividad misma al interior del colegio signifique un espacio de desarrollo y posicionamiento de la propuesta.

Bibliografía

- Fundación Corona, Fundación Empresarios por la Educación (otros) (2006). Balance del Plan Decenal de Educación 1996 – 2006. Bogotá.
- Augusto, Ángel. (1992). Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá
- Arroyo, Javier Alonso. (2002). Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social. Editorial CCS-ICCE, Madrid,
- Augusto, Ángel. (1992) Reflexiones sobre el derecho, la filosofía y el medio ambiente. En: Derecho y medio ambiente. CEREC. Bogotá
- Bajtin, Mijail. (1982). El problema de los géneros discursivos. En estética de la creación verbal. Siglo XXI. México.
- Berliner y Calfee. (1995). Handbook of educational psychology. California, EUA: McMillan.
- Brown, J. S. (2002). Growing up digital: how the web changes work, education, and the ways people learn. United States distance learning association. Recuperado el 10 de diciembre, 2004, de http://www.usdla.org/html/journal/feb02_issue/article01.html
- Bruner, Jerome. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Editorial Gedisa. Barcelona.
- Bruner, Jerome. (1991). Actos de significado. Alianza editores. Madrid.
- Camps, Ana. (1996). Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. Cultura y Educación.
- Cañal, Pedro. (1982). Ecología y escuela. Cuadernos de educación. Barcelona.
- Castells, M. (1996). La era de la información. Madrid. Alianza.
- Castells, M. (2001). La galaxia internet. Madrid. Ed. Cultura Libre.
- Castells, M. (2005). La sociedad red. La era de la información. Madrid. Alianza editorial.
- Chartier, Anne-Marie (2004). Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica. Fondo de Cultura Económica. México.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales, departamento de psicología, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales (CESO).
- Colectivo de investigación Colegio Aquileo Parra. (2012). Proyecto de fomento a las ciencias, la tecnología y la investigación. Bogotá.
- Colomer, Teresa (2001). La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. En Lectura y vida. Año 22. No. 1.
- Contraloría D. C. (2002). Estado de los recursos naturales y el ambiente vigencia.
- Correa Restrepo, Miralba y Calonjedal y Patricia (1999). Interacción y enseñanza del lenguaje escrito en primero de primaria. Fondo Ministerio de Educación Nacional. Icetex. Universidad del Valle – Escuela de Ciencias del Lenguaje. Cali.
- Davidson, N. Y D. Goldberg. (2010). The future of thinking. Mit press.
- De Souza, D. (2000). “Teacher and student perceptions of creativity in the classroom environment”. En roeper review. Vol. 22. No. 3. Bloomfield Hills. 2000, p.148.
- Delgado Tobón, Alexander Segundo. Universidad Nacional de Colombia IDEA. Escenarios vivos de aprendizaje – EVA una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Bogotá (2010).
- Dockstaden, J. (1999). Profesores del siglo XXI, ¿Saben el qué, el por qué y la forma de integración de las tecnologías? The journal, págs. 73 - 74.

- Driscoll, M. (2000). *Psychology of learning for instruction*. Needham heights, Allyn & Bacon.
- Eco, Humberto. (1996). *Seis paseos por los bosques narrativos*. Editorial Lumen. Barcelona.
- Elias Norbert. (1990). *Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento*. Editorial Península.
- En red de aprendizaje. Proceedings csc1'95 (computer support for collaborative learning).
- Fernández, Soto Silvia. Los procesos de formación profesional. Ruptura con el sentido común, crítica y acción transformadora. En: el trabajo social y la cuestión social. 1º Congreso Nacional de Trabajo Social del centro de la provincia de Buenos Aires. Silvia Fernández Soto (coordinadora). Espacio editorial. Buenos Aires (2005).
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. México.
- Ferreiro, Emilia. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. En: *Lectura y vida*, año 15, No. 3
- Halliday, M.a.k. (1994). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica, Colombia.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1994). *La organización del currículo por proyectos de trabajo*. Graó Editorial.
- Herrera, Severiano V. (1993). V Encuentro Nacional del Área de Ciencias Naturales, realizado en Bogotá del 25 al 31 de octubre de 1993.
- Herrera, Martha y otros (2005). *La construcción de la cultura política en Colombia. Proyectos hegemónicos y resistencias culturales*.
- Jaimés Carvajal, Gladys. (1996). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural*. Revista Oralidad. Cuba.
- Jolibert, Josette. (1991). *Formar niños lectores de textos*. Dolmen Ediciones.
- Jung, Carl Gustav. (2002). *Obra Completa volumen 9/I. Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Madrid. Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-525-5.
- Kaufman, A. y Rodríguez M. (1997). *La escuela y los textos*. Santillana.
- Leff, Enrique. *Ambiente y articulación de las ciencias*. En: los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Siglo XXI Editores.
- Leff, Enrique. (2003). *Pensar la complejidad ambiental*. En: la complejidad ambiental. Siglo XXI.
- Lerner, Delia. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévy, Pierre (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Anthropos. Autónoma Metropolitana.
- Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires. Paidós.
- López, Cristina. (2008). *Educación en derechos humanos: un camino a la paz*. Editorial Magisterio. Colección, transversales. Bogotá.
- Martín Barbero, Jesús. (2002). *Jóvenes, comunicación e identidad*. En: *Pensar la cultura*. Revista de Cultura. OEI. No. 0. Febrero de 2002.
- Martínez, Alierjoan. (2004). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Icaria Antrazyt. Barcelona.
- Martínez, Cristina. (2007). *El poder de las experiencias pedagógicas construidos por los colectivos de maestros*. En: *Revista Educación y Ciudad*. IDEP. Bogotá.
- McLuhan, M. y l. H. Lapham. (1994). *Understanding media: the extensions of man*. Mit press.
- Medina, J. 2010. *112 Principles for surviving and thriving at work, home and school*. Pear press.
- Mejía, Marco Raúl. (2008). *De los desencuentros entre tecnología y educación*. En *Revista Ciencia y Tecnología*. Vol. 22. No. 3, pp. 5-15
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares en ciencias sociales*. MEN. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (2003). *Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*.
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Serie Lineamientos Curriculares. Ciencias naturales y educación ambiental*. Santa fe de Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional (1994) PRAES.
- Muñoz, Germán, (2006). *La comunicación en los mundos de vida juveniles. Hacia una ciudadanía comunicativa*. Universidad de Manizales. Cinde.

- Noguera, Patricia. (2004). El reencantamiento del mundo Pnuma-idea.
- Norbert, Elias. (1990). Compromiso y distanciamiento. Ensayos sobre sociología del conocimiento editorial península.
- Ong, Walter. (1996). Oralidad y escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Ospina, H.F. y López, Ligia. (1997) (compiladores). Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en la alfabetización inicial. En: Pedagogías constructivas, pedagogías activas y desarrollo humano. Cinde.
- Palanca Marco, Octavio. El trabajo de lengua en una unidad globalizada del tercer ciclo de primaria. Revista: textos No. 1. Barcelona. Editorial Grao.
- Parra Rodríguez, Jaime. (2003). Artificios de la mente: perspectivas en cognición y educación. Círculo de lectura alternativa. Bogotá.
- Patiño, Aníbal. (1991). Ecología y compromiso social: itinerario de una lucha. CEREC. Bogotá - Colombia.
- Plan integral de Desarrollo Bogotá Positiva para Vivir Mejor. Plan Sectorial de Educación 2008 - 2012 y del Plan de Formación Territorial del Distrito Capital.
- Puente, A. (2003). Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Madrid, España. Psicología Pirámide.
- Rees, William. (1996). Indicadores territoriales de sustentabilidad en: Ecología Política No. 12. Cuadernos de debate internacional. Editorial Icaria. Barcelona.
- Scolari, C. (2008). Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Barcelona, Gedisa.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2011). Protocolo de intervención interinstitucional en situaciones críticas y prevención en los colegios de Bogotá. Secretaría de Educación de Bogotá. Protección Escolar.
- Seppia, Ofelia y otros (2001). Entre libros y lectores I. El texto literario. Lugar Editorial S.A. Buenos Aires.
- Siemens, G. (2006). Connectivism and connective knowledge. 2006. Canadá.
- Siemens, G. (2009). Conectivismo. Teoría de aprendizaje para la era digital. Diciembre 12, 2004. Traducción por Edgar Pineda en <http://www.scribd.com/doc/120298074/connectivis-know>. [Http://es.slideshare.net/edgarpin/http://es.scribd.com/edgarm_2](http://es.slideshare.net/edgarpin/http://es.scribd.com/edgarm_2)
- Sunkel, Osvaldo. (1985). La interacción entre los estilos de desarrollo y el medio ambiente en América Latina. En: Ecodesarrollo. Indiana - Pnuma. Segunda edición. Bogotá.
- Tapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno digital: la generación net. Bogotá. McGraw – Hill.
- Touchon, François Victor. Organizadores didácticos. La lengua en proyecto. Aique Grupo Editor.
- Tolchinsk y Landsmann, Liliana. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Editorial Anthropos. Barcelona.
- Turow, J. y I. Tsui. (2011). Hiperlinked society. The University of Michigan Press.
- Toro, Bernardo y Tallones, Alicia. (2010). Educación, valores y ciudadanía. OEI. Pág. 84.
- Unesco. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Montevideo, Uruguay. Trilce.
- Van Dijk, Teun A. (1988). La ciencia del texto. Editorial Cátedra. Madrid.
- Vasco, C. E. (1990). Reflexiones sobre pedagogía y didáctica. Ministerio de Educación Nacional. Serie Pedagogía y Currículo No. 4. Bogotá.
- Velásquez, Myriam. (1985). Ecología Módulo 2. Pontificia Universidad Javeriana. Programa Universidad Abierta.
- Vygotsky, L.S. (1973). Pensamiento y lenguaje. Pléyade. Buenos Aires.
- Wiley, D. A and Edwards, E. K. (2002). Online self-organizing social systems: the decentralized future of online learning. Recuperado el 10 de diciembre, 2004 de <http://wiley.ed.usu.edu/docs/ososs.pdf>.
- Wilson, R. (2004). Boundaries of the mind. Cambridge, university press. 2010. Extended mind. Mitpress.



Nuestro Modelo Pedagógico Toberino

Colegio Toberín (IED)



El Colegio Toberín IED ha desarrollado su proyecto institucional acompañado del grupo de trabajo del Proyecto IPA-Usaquén del IDEP. Conformó un grupo gestor de investigación docente para hacer investigación en el ámbito institucional.

El proyecto de la Institución tiene propósitos desafiantes frente a lo que se supone es el trabajo de la docencia investigativa: un proyecto global, sobre un componente esencial de todo el Colegio, que corresponde a la determinación del modelo y el enfoque pedagógicos que deben guiar la Misión y la Visión de la institución toberina.

El contexto de realización del proyecto institucional “Nuestro Modelo Pedagógico Toberino” se gestó desde el momento mismo en el cual se dio la primera reunión entre el grupo del Colegio Toberín y los miembros del Proyecto IPA-Usaquén del IDEP. Las acciones iniciales estuvieron encaminadas a presentar el Proyecto, sus objetivos, fases y procesos metodológicos, tendientes a situar la acción investigativa como elemento esencial de la profesionalidad docente y a emprender las acciones de reformulación del proyecto presentado por la institución, en el marco del concurso sobre presupuestos participativos, orientado hacia el eje ambiental.

Contextualización histórica del proyecto

A partir del primer documento elaborado para el proyecto, los profesores del Colegio Toberín tenían claro que necesitaban reformar, modificar y adaptar el modelo pedagógico del Colegio 1 a sus necesidades. Después de discutir opciones investigativas durante casi dos meses (agosto y septiembre de 2012) y agotar los tópicos de investigación actualmente en uso del colegio (proyectos transversales, trabajo con instituciones y alianzas institucionales), el grupo gestor decidió reformular el proyecto del Colegio Toberín.

Desde su inscripción al concurso de presupuestos participativos en el proyecto presentado a la Secretaría de Educación, Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos, se observaron unas primeras aproximaciones al trabajo institucional, a partir del PRAE, sobre necesidades de cualificación de los docentes frente al problema ambiental de la institución y de la localidad, relacionado con el manejo de residuos sólidos, la adecuación y uso de instalaciones para el compostaje y la concientización de los estudiantes y miembros de la comunidad toberina, frente al problema de contaminación del canal del Cerro. El grupo de profesores decidió por un proyecto de mayor proyección institucional, que además cumpliera con dos cuestiones esenciales: trabajo colectivo y reflexión docente.

De ahí que, después del trabajo de discusión, seleccionaron el PRAE como un proyecto para trabajar transversalmente y con la posibilidad de enfocarlo a proyectos de mayor relevancia socioeducativa.

Posteriormente, pensaron en un trabajo sobre la convivencia en el Colegio, para el cual se proyectó realizar talleres con los estudiantes con el objetivo de conocer las razones por las cuales las actividades académicas sufrían un detrimento a medida que se deterioraba la convivencia y aumentaba el problema del matoneo; así como también el por qué de la calidad académica baja y el aumento de la deserción escolar.

Los docentes, integrantes del grupo gestor coincidieron en que se debía dar un tratamiento más adecuado al problema de la convivencia, desde la consejería y las coordinaciones de sedes y jornadas a partir de una cualificación a los profesores. Al respecto, la orientadora del Eje de Convivencia, Catalina Ángel, sugirió la realización de talleres de cartografía social y humana para conocer la forma de pensar de los estudiantes y su percepción de seguridad frente a los problemas sociales de la localidad: matoneo, proliferación de pandillas, consumo de sustancias psicotrópicas y climas laborales de profesores y estudiantes perturbados por amenazas y otro tipo de irregularidades extra académicas ².

A medida que se perfilaba un trabajo mayor en el Colegio Toberín, la coordinación académica y los orientadores del Grupo IPA sugirieron el posible camino del proyecto de investigación en la Institución Educativa Toberín. Con este propósito se cumplieron varias reuniones con diferentes órganos de decisión institucional (Junta de Coordinadores, Consejo Académico, Consejo Directivo) para promover la toma de decisiones frente al proyecto institucional

1 Véase el documento llamado “Visita a colegios”, amablemente provisto por la doctora Helda Lorenza lozano, gerente del proyecto IPA y quien realizó la visita de necesidades el día 11 de julio de 2012. Consúltense también el acta de tutoría número uno de agosto 3 de 2012 en la cual consta el registro de las acciones realizadas como fueron el diagnóstico con la UPTC y la necesidad manifiesta de plantear una discusión a partir del modelo pedagógico del colegio.

2 Actividades que aparecen referenciadas en el Proyecto Educativo Local y se muestran algunas recomendaciones para ser tenidas en cuenta en futuros proyectos de investigación.

y su reformulación, alentando a los profesores a participar activamente en esta potente vía investigativa. En consecuencia con lo anterior, en el octubre de 2012, los profesores asumieron el reto de plantear una reflexión de base sobre el modelo pedagógico y enfoque pedagógico que sin duda corresponden a la mayor problemática de la institución.

El viraje en la reformulación del Proyecto se justificó por el hecho que, durante el tiempo de conformación, reunión y proyección del trabajo institucional, los profesores, estudiantes y directivas (con quienes los miembros del Grupo IPA-Usaquén dialogaron) manifestaron que el mayor problema con el que cuentan es poder trabajar juntos, tanto por sedes como por jornadas, pues sus ritmos de trabajo son diversos, no están articulados de una manera institucional sino más bien espontánea y dependiente de la formación de cada docente; lo que se traduce en un trabajo individualizado, no coordinado en áreas y ciclos, sin una perspectiva organizacional clara que les permita orientar mejor los procesos institucionales de gran calado.

De ahí que sus manifestaciones de voluntad de cambio e interés en el desarrollo de procesos de investigación institucional, facilite producir un modelo pedagógico convenido y aceptado por los profesores, las directivas y los estudiantes del colegio a partir de sus propias intencionalidades, intereses y necesidades.

Vale la pena mencionar que el trabajo en el Colegio Toberín, si bien nunca fue fácil, siempre se constituyó en un reto para el equipo del IDEP. En este propósito se negociaron espacios y tiempos, todo en procura de brindar mejores asesorías y acompañar de la manera más adecuada, a los profesores en su trabajo reflexivo. En la actualidad el grupo IPA dejó planteada la proyección del plan de

trabajo del grupo gestor para el año 2013 y elaboró las estrategias para que los profesores del Colegio Toberín consoliden su proyecto de manera institucional³.

Para desarrollar procesos de continuidad en el proyecto, se planteó el trabajo permanente en red y el análisis de las concepciones surgidas en el proceso reflexivo de los docentes. El análisis de contenido se encuentra articulado al final de este documento y fue realizado por la coordinadora académica del Proyecto IPA-Usaquén, Gladys Jaimes, quien elaboró una matriz de análisis como muestra del posible camino investigativo a seguir por parte de los profesores del grupo gestor y por los demás miembros de la planta profesoral toberina, que enmarca las concepciones que sobre modelos y enfoques han venido surgiendo del trabajo de reflexión del profesorado.

Los profesores dedicarán su atención, durante los meses subsiguientes, a reflexionar sobre sus propias ideas de modelos y enfoques, sobre sus prácticas efectivas en el aula y sobre sus formas de asumir la investigación con los estudiantes. Tras el trabajo de escritura de los profesores, la sistematización de sus concepciones en la red, la articulación con las áreas, la salida pedagógica y la charla con el experto en modelos y enfoques pedagógicos, vale la pena afirmar que el plan de acción se desarrolló en totalidad y como panorama investigativo, se espera que el trabajo docente en el colegio continúe y genere, con el tiempo, un modelo pedagógico propio.

Este informe pretende dar cuenta del desarrollo del proceso y hace un barrido histórico por las cinco (5) fases del Proyecto IPA-Usaquén en la Institución, desde la mirada de la Investigación Acción Participativa y las actividades desarrolladas efectivamente en el Colegio Toberín.

³ Estrategias que pueden verse en el trabajo realizado por los profesores en la Red Colaborativa y que aparece como evidencia en el video sobre la salida pedagógica de marzo 22 de 2013.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

Diagnóstico participativo

Este diagnóstico complementa y concluye el trabajo realizado durante el acompañamiento a la institución. Se basa en la información suministrada por agentes institucionales espontáneos y colaboradores independientes. No es definitivo debido a que el Colegio continúa con la planeación permanente de actividades. Se enfoca, sobre todo, en los atinentes de intervención para el acompañamiento al proyecto institucional.

El Colegio Toberín históricamente ha sido considerado como el “colegio del barrio”, denotando la importancia que la institución reviste para la comunidad debido al reconocimiento de sus logros educativos. El Colegio se caracteriza por sus procesos de formación y por la existencia de un buen número de proyectos de orden transversal (por el orden de los 25 en artes, convivencia, prevención de desastres, lectura y escritura, etc.), en las distintas sedes y 12 de orden institucional, alianzas temporales y estratégicas con varias instituciones universitarias, fundaciones y proyectos dirigidos por docentes en cada área curricular y en el trabajo de aula.

En la caracterización se determinó que existen diversos trabajos en campos del conocimiento específicos, pero que el Colegio tiene tres áreas que son preponderantes, en cuanto a la distribución del trabajo:

- El área ambiental, a través de los PRAE, que integra dos sedes (Toberín y sede Babilonia), en el trabajo sobre el canal del Cerro y la concientización sobre la educación ambiental en la localidad de Usaquén.
- El proyecto de convivencia y formación en resolución de conflictos que es coordinado desde la orientación de la sede A y que tiene proyección institucional.
- El proyecto de comunicación y mejora de las relaciones entre los participantes de la comunidad educativa que se presenta integrado en las tres sedes.

Cuando la institución se presentó a la convocatoria de la Dirección de Ciencia Tecnología y Medios, tuvo como proyección integrar trabajos de las distintas sedes y articular procesos de investigación social. Ese trabajo proyectado requiere el accionar colectivo. Sin embargo, a pesar de que la institución cuenta con una

planta profesoral suficientemente comprometida, para entender el trabajo, se presenta una difícil situación de comunicación entre las sedes, ya que a pesar de los esfuerzos aún no existen canales adecuados para un intercambio óptimo, lo cual dificultó la formulación y reformulación de su proyecto.

Como fortalezas iniciales para la realización del Proyecto Institucional de Investigación sobre Modelos Pedagógicos, se identificaron el sentido de organización que se imprime desde la dirección del proyecto, el apoyo desde el consejo académico, la conformación del grupo gestor que integra profesores de todas las sedes y jornadas y la disposición de otros docentes que ven la necesidad de realizar trabajo entre sedes y su integración a la Red Colaborativa.

Como debilidades se encontraron dificultades de comunicación entre sedes, (anteriormente expresadas y que están siendo subsanadas), notorias diferencias entre jornadas y sedes; desigual proceso de recopilación de información institucional como insumo para los propósitos de la investigación; igualmente, conceptualizaciones deficientes a pesar de los altos grados de formación de algunos docentes y el trabajo de planeación del Colegio sobre propuestas de mejoramiento. Estos aspectos han ido mejorando a través de las constantes visitas a las sedes y la continua comunicación de las novedades de investigación y los logros construidos y compartidos.

Vale la pena recalcar que la voluntad de trabajo de algunos docentes del grupo gestor, puede vencer la poca disposición a trabajar en contrajornada o extramuralmente. En resumen, es prioritaria la búsqueda de alternativas para construir un proyecto que les permita trabajar juntos a docentes y estudiantes de sedes y jornadas diferentes. Al respecto se cuenta con avances, a través del envío de documentos y la correspondiente retroalimentación, después de cada actividad programada y realizada. Se ha incentivado la discusión productiva entre docentes en la planeación conjunta de actividades del proyecto, su ejecución y reflexión sobre los logros, en términos de pertinencia.

El diagnóstico inicial de cada uno de los orientadores de los ejes involucrados en el Proyecto IPA-Usaquén, reitera algunas formulaciones anteriores:

Eje Ambiental

En las reuniones iniciales del Eje se presentó el componente de “compostaje” como propuesta para trabajar conjuntamente en las tres sedes. El líder del proyecto institucional de investigación, profesor Wilson Rojas, manifestó que “el proyecto se trabajará de manera integral, aunque se deben transformar paradigmas, cambiando algunas temáticas del plan de estudio”. De parte de un grupo de docentes se enfatizó en la necesidad de cambiar actitudes y, en este propósito el colectivo, se optó por discutir sobre el modelo pedagógico, la columna vertebral de toda institución educativa. Finalmente, las reuniones con los diferentes grupos de opinión (consejo académico, coordinadores y profesorado) y los resultados de las discusiones, le apuntan a este aspecto.

El proyecto que la institución presentó a la convocatoria sirvió de medio para el trabajo en común y para la discusión sobre el logro de acuerdos. Se dejó claro que la realización de actividades debería beneficiar a la mayor cantidad de población de la institución para el logro de la transversalidad curricular.

Eje de Convivencia

Que la mortalidad académica de la institución esté cercana al 40% es un indicador muy representativo, que refleja las dificultades comunicativas inherentes en todo proceso pedagógico. Los profesores entrevistados estuvieron seguros que, de llegar a acuerdos, “sería a través de la puesta a punto de un modelo y de un enfoque pedagógicos que las sedes trabajarían juntas, para así y con el tiempo, crear una cultura investigativa y también de interés por el bienestar de los otros”.

El Colegio ha trabajado en planes de convivencia, para lo cual existen programas de resolución de conflictos, de educación para la tolerancia y de enseñanza comprensiva. De igual manera, una profesora del grupo de investigación docente hizo llegar una propuesta sobre sexualidad responsable y seguimiento de pautas madurativas que tiene que ver, sobre todo, con la mejora en las relaciones, pero este trabajo sobre sexualidad responsable se trabaja desde los proyectos transversales y es coordinado desde la orientación del Colegio, junto al trabajo sobre cartografía social y humana de estudiantes y profesores en la comunidad del cual desarrollan sus actividades.

Ejes de TIC y Diseño Tecnológico

No es el eje dominante en la Institución, aunque cuenta con un blog institucional y muchas actividades y procesos de comunicación y desarrollo tecnológico que se realizan de forma virtual. El blog se ha convertido en un apoyo al Colegio y en un canal que puede emplearse para proyectos de investigación y de aula mejorados. Es una herramienta muy útil para comunicar lo que ocurre en la institución, porque de hecho lo tienen como recurso. El trabajo colaborativo en red, es un mecanismo que ha permitido conectar opiniones a partir de la resolución de problemáticas investigativas comunes y es una excelente herramienta para lograr la conciliación de divergencias.

Eje de Comunicación

Se realizaron varias visitas a la Institución Educativa Distrital Toberín, en las que se hizo patente una de las preocupaciones más sentidas, que corresponde a las dificultades de comunicación entre instancias, sedes y jornadas. La unificación del trabajo, sin duda alguna, debe partir desde la construcción de canales efectivos de comunicación. Se enfatiza en que el Colegio ha realizado procesos de aproximación a la comunidad y se ha trabajado con instituciones universitarias (San Buenaventura, UPTC, Fundación Saldarriaga Concha) y que son acciones muy importantes, pero desafortunadamente no ha habido seguimiento a los procesos.

Como aspectos sobresalientes se registró que el Colegio es reconocido en la comunidad porque trabaja en pro de los niños, niñas y jóvenes de la localidad. El propósito de la dirección es continuar trabajando en este campo, para lo cual puede contribuir el eje; pues sólo si se potencia y desarrollan canales comunicativos efectivos se pueden concretar acciones desde el Proyecto Educativo Institucional y los demás proyectos.

Actualmente la IED Toberín discute acerca de la implementación de un proyecto que trabaje sobre un modelo pedagógico unificado, que le permita a los docentes basarse en constructos pedagógicos de sobrado reconocimiento para la realización de sus actividades y que ofrezca la posibilidad de trabajar con una base segura. En el diagnóstico realizado por la UPTC se sostiene, también, la necesidad del trabajo en equipo y se reitera en el propósito de la fundamentación pedagógica. Este eje, por lo tanto, puede verse como una herramienta de interlocución con la planta docente y de trabajo para el desarrollo del proyecto investigativo.

Como complemento a este diagnóstico participativo del proyecto de investigación institucional, a continuación se presenta la caracterización de algunos procesos institucionales relativos al proyecto que la IED Toberín trabajó con el IDEP y que sirven de base para la escritura del documento institucional.

Caracterización institucional⁴

El Colegio Toberín es una Institución Educativa Distrital de educación formal oficial, ubicada en la localidad 1 de Usaquén. Está conformado por tres sedes, según resolución No. 2291 de agosto de 2002, sede A Toberín, sede B Babilonia y la sede C Orquídeas. La integran 3.600 estudiantes, distribuidos en 2 jornadas diurnas, 125 profesores y un equipo de dirección conformado por un rector, 5 coordinadores, 5 profesionales orientadores y 1 docente de apoyo para el programa de escuela integradora para niños con dificultades en el aprendizaje, 1 auxiliar financiero y 6 personas del área administrativa, con 14 personas de servicio generales.

El sentido del funcionamiento de la Institución se basa en la prestación de un servicio educativo integral donde se cultivan, promueven y materializan los derechos humanos, los principios y valores de las personas, todo ello encaminado a la formación y cualificación integral de los miembros de la institución educativa.

En 2011, la administración educativa de la rectora, María Helena García, consideró un nuevo sistema de educación media con los propósitos específicos de que la educación media

debería complementarse con la comprensión de las ideas, los valores universales y la preparación para el ingreso de los educandos toberinos a la educación superior y al trabajo. Así, sería posible formalizar nuevas relaciones que les permita a los estudiantes avanzar en la generación de mejores hábitos de estudio, trabajo en grupo y toma de decisiones.

A partir de 2012 y con la llegada del licenciado Nelson Efraín Riveros Grajales (septiembre de 2011) a la rectoría del Colegio, la IED entró a formar parte de los elegidos por la UPTC para trabajar en el proyecto de articulación de la media y la generación de una media especializada y, como propósito de gestión a mediano plazo, la media técnica para la localidad de Usaquén. Actualmente se busca ampliar la institución con la consecución de una sede más. Bajo la gestión administrativa del actual rector, el Colegio Toberín marcha hacia la consolidación de los propósitos de excelencia académica y convivencia armónica, consagrados en el documento institucional sobre Excelente Gestión Institucional, a través del cual el recibió el 6 de diciembre de 2012 el galardón en modalidad bronce por su trabajo institucional.

Procesos Pedagógicos

La IED tiene como meta *“adoptar un modelo pedagógico coherente con las necesidades de la comunidad docente y educativa”*⁵. En la discusión razonada sobre el modelo pedagógico se encuentra como justificación que *“siendo los modelos construcciones mentales resulta conveniente que los criterios que eligen los docentes para pensar y justificar su práctica se basen en teorías pedagógicas que tienden a poner énfasis en los procedimientos didáctico-expositivos (Flórez, 2005). Debido a que en la formación de los docentes, clásicamente, se ha infundido preocupación casi exclusivamente por lo metodológico, no deberían prestar atención a nada más, al menos esa es la creencia que existe, encontrar la fórmula mágica para enseñar eficazmente”*, y *“cada modelo pedagógico requiere confirmarse en los procesos reales de enseñanza (ABC del Educador, 2003)”*⁶; pues establecen que *“el modelo*

*pedagógico del Colegio Toberín se inscribe en el paradigma constructivista y en el contexto de su compromiso con la comunidad”*⁸. Con este último planteamiento puede verse que en el Colegio Toberín se manejan varias categorías discursivas.

Por otra parte, se espera continuar con la labor de mejoramiento que el PEI promulga a partir de las prácticas, dando cumplimiento a lo estipulado en el curso concurso sobre Excelente Gestión Institucional que hizo acreedor al Colegio Toberín del Galardón modalidad bronce. Se espera implementar un modelo pedagógico que pueda establecer un orden institucional más conforme con las necesidades de la comunidad estudiantil y local.

4 Los párrafos que siguen han sido tomados de la página institucional www.toberinrevista.com, página cuya última actualización fue el 23 de febrero de 2013 pero que tiene los documentos institucionales para consulta general sobre el colegio y los servicios que brinda.

5 Punto 4 del documento institucional sobre “Metas y Objetivos Institucionales”, IEDT 2012. Este propósito fue vital para determinar el problema de investigación del proyecto institucional.

6 Documento “Propuesta de Modelo Pedagógico Colegio Toberín”, IEDT 2012.

7 Citado en el documento “Propuesta de Modelo Pedagógico Colegio Toberín”, IEDT 2012.

8 Documento, “Propuesta de Modelo Pedagógico”, IEDT 2012.

Desarrollo de la comunidad

Se plantea como enfoque general para el Colegio “*el mejoramiento personal, social y local a través de la integración entre la ciencia, la cultura y el arte, donde el proceso de investigación permea las diferentes áreas de la institución mediante procesos autónomos de los diferentes actores. Para lograr el objetivo se debe contar con estrategias claras enmarcadas desde la investigación, los valores, la autonomía y liderazgo que, de manera interdisciplinaria, afectarán todas y cada una de las áreas rectoras institucionales*”⁹. Como trabajo por hacer, el Colegio tiene la misión y la visión de otorgar a sus estudiantes la mejor formación posible, a partir de la conjunción del trabajo personal y colectivo, integrando estas dos dimensiones en una cultura investigativa. El proyecto sobre modelo pedagógico, que el grupo gestor del Colegio se encuentra realizando, busca responder a esta demanda de calidad en los procesos educativos, promovido por el grupo de profesores que han trabajado con el grupo IPA-Usaquén del IDEP.

*En la propuesta de gestión, desde el enfoque basado en resolución de problemas, “es el Colegio quien incorpora la comunidad circunvecina en los procesos educativos, propendiendo a generar los espacios de diálogo y saber que permita a los egresados actuar de forma coherente con las necesidades del entorno productivo, económico, político, social y cultural”*¹⁰.

Con respecto al desarrollo comunitario y el impacto social, aparte del reconocimiento que tiene en la localidad como un colegio de tradición académica, es muy significativo que la institución Toberín haga parte de la red de instituciones educativas que presta sus instalaciones para el desarrollo de cabildos y procesos sociales (juntas, votaciones). Esto ha hecho que el colegio sea tenido en cuenta cuando de garantizar procesos sociopolíticos se trata, dada la objetividad con que son recibidos los actores sociales foráneos y el respeto que se muestra a las actividades a realizar.

Con relación a los programas de servicio social, el Colegio cuenta con comedor estudiantil, gestión a la comunidad a través de las alianzas con instituciones¹¹ (proyectadas en el documento

de Excelencia a la Gestión Académica), anteriormente mencionado. Para completar esta tarea, una de las prioridades de la dirección de la Institución es incentivar la formación del sentido comunitario en los estudiantes y la responsabilidad social de los docentes, para así fortalecer el área de desarrollo humano que tan bien han trabajado en asocio con otras entidades educativas.

Es así como se planteó una campaña de toma de conciencia sobre los derechos y deberes de los estudiantes y de reconocimiento institucional por parte de los profesores. También se refleja en la proyección social de la acción educativa en el trabajo de la “Escuela de Padres”; en la decisión de involucrar a los padres y mejorar los procesos comunicativos entre ellos, los docentes, las directivas, la comunidad toberina y localidad. Igualmente se cuenta con la colaboración de instituciones como la Fundación Saldarriaga Concha para la atención a los niños con necesidades educativas especiales; la Universidad San Buenaventura, con el programa de Psicología, en la prevención de consumo de sustancias psicoactivas; y la campaña institucional de la Policía Nacional, para el reconocimiento de riesgos de consumo; la Fundación Acoger, que desarrolló en el Colegio un programa de prevención de adicciones y realizó un estudio sobre cociente intelectual de los estudiantes. Igualmente, en la acción educativa, el Colegio Toberín muestra que su accionar está articulado en tres pilares fundamentales que sostienen el Proyecto Educativo Institucional:

- *Excelencia académica, entendida como la calidad superior que cada estudiante procura lograr con respecto a sí mismo, buscando siempre mejorar sus propios resultados, es por tanto, una actitud mental.*
- *Convivencia social armónica, como resultado de una actitud personal de respeto y tolerancia hacia los demás.*
- *Formación en valores, entendiendo por valor, la cualidad o conjunto de estrategias que se deben inculcar en nuestros educandos, para que sean las más significativas e importantes en las sociedades*¹².

Gestión académica

A través de las entrevistas a docentes y estudiantes del Colegio, es manifiesta la cuestión de la irregularidad en la sostenibilidad de los proyectos, pues, cuando los recursos se agotan, los proyectos se detienen o desaparecen. Los profesores entrevistados declaran que esta situación puede solucionarse, en parte con la inclusión de

los mismos al PEI, creando con esto corresponsabilidades, dándoles firmeza por una parte y sentido de responsabilidad social y cierta obligatoriedad por la otra; haciendo que cobre sentido el factor del compromiso de los docentes con la comunidad estudiantil toberina.

9 Cita extraída del documento institucional “Premio a la excelente gestión institucional”, pág. 6.

10 Ibid, página 6.

11 Expuestas en el documento anteriormente mencionado de Premio Curso Concurso a la Excelente Gestión Institucional.

12 Ibid., página 8.

Se plantea como alternativa, también por parte de los entrevistados, que se socialicen masivamente y se sensibilice a la comunidad con estrategias de comunicación más amplias, para darle mayor firmeza a los proyectos y para que adquieran sentido de obligatorio cumplimiento y de seguimiento al proceso como desarrollo social.

El diagnóstico participativo plantea la existencia, entre otros, de los siguientes proyectos transversales:

- **Proyectarte:** este proyecto parte de las recomendaciones del PEL sobre la inclusión de artes y deportes en la construcción de sujetos para la convivencia. A través de la proyección artística y la práctica deportiva se espera lograr que niños, niñas y jóvenes sean más tolerantes y puedan convivir de mejor manera.
- **Pedagogía del cuerpo:** a través del reconocimiento del cuerpo humano como lugar de encuentro consigo mismo y con los otros, el proyecto busca que exista un reconocimiento de sí mismo y de los demás de parte de niños, niñas y jóvenes y comprendan que su propio cuerpo es un “lugar de paz, ya no de conflictos ni generador de emociones negativas”. También involucra el proyecto de sexualidad humana y de reconocimiento del otro coordinado con la orientación del Colegio.
- **Educación emocional:** un elemento importantísimo de la comunicación humana es la afectividad, pues así como vemos al otro lo tratamos. Por eso es tan necesario volver a reconocer los sentimientos y las emociones como formadoras para la vida.
- **Hermes:** es el programa de convivencia social de mayor proyección transversal, porque involucra sedes y jornadas completas. No es un proyecto más, es la proyección de lo que somos en los demás. Hermes era el mensajero de los dioses, por esa razón el programa busca que la comunicación fluya naturalmente y no se quede en niños, niñas y jóvenes, profesores y padres de familia en manifestaciones primarias del reconocimiento del otro. Puede incluirse aquí el Programa de Padres, aunque pertenece más al área de orientación, pero es la búsqueda efectiva y uso de canales adecuados para una comunicación eficaz.
- **Proyectos integrados de lectura escritura y oralidad. PILEO:** el Plan Integral de Lectura, Escritura y Oralidad busca generar en los niños, niñas y jóvenes el gusto por la lectura, la lectura hedónica, la lectura por placer no por obligación; además de brindar asesorías para la formación de lectores y escritores que tengan estas actividades del lenguaje, como soporte de los aprendizajes de las demás áreas del conocimiento.
- **Necesidades Educativas Especiales:** aunque es muy reciente, el programa de Necesidades Educativas Especiales tiene gran importancia porque busca generar procesos de inclusión social

a población especial y en situación de discapacidad como está consagrado en la Carta de Derechos del Niño: “todos tenemos derecho a una educación gratuita, adecuada a nuestras necesidades e incluyente que garantice nuestro sano desarrollo y que promueva procesos de reconocimiento e inclusión social”.

- **Prevención de desastres:** este programa está implementado desde la Sede A y se coordina con las instancias de seguridad social de la localidad y los entes de control (Policía, Bomberos, Defensa Civil) y autoridades locales y distritales.
- **Derechos humanos:** este programa se coordina y articula con proyectos de convivencia para generar respeto mutuo y formas de resolución de conflictos más constructivas. Viene también garantizando que no se vulneren los derechos primordiales y exista un reconocimiento de la diferencia a través de la convivencia.
- **Proyectos Ambientales Escolares PRAE:** este proyecto, más que una exigencia del MEN, la Secretaría o el Cadel, es una necesidad. Se requiere fomentar una cultura de la conservación, del cuidado del entorno, de la delicada relación hombre-naturaleza-cultura. El Colegio requiere más espacios verdes, más prados donde jueguen los niños. Por eso, las directivas están buscando otra sede para ampliar el Colegio y procurar estos espacios de distracción colectiva.
- **Artes para la vida:** en los últimos años, el Colegio ha venido posicionando su orquesta sinfónica como muy importante por los logros que ha conseguido.

Existen además 12 proyectos con entidades y agentes externos a la institución. En el último año se ha fortalecido la comunicación interinstitucional con la participación en el Proyecto de Articulación de la Media con la Enseñanza Superior, coordinado con la UPTC y el Proyecto de Investigación Institucional, acompañado por el IDEP.

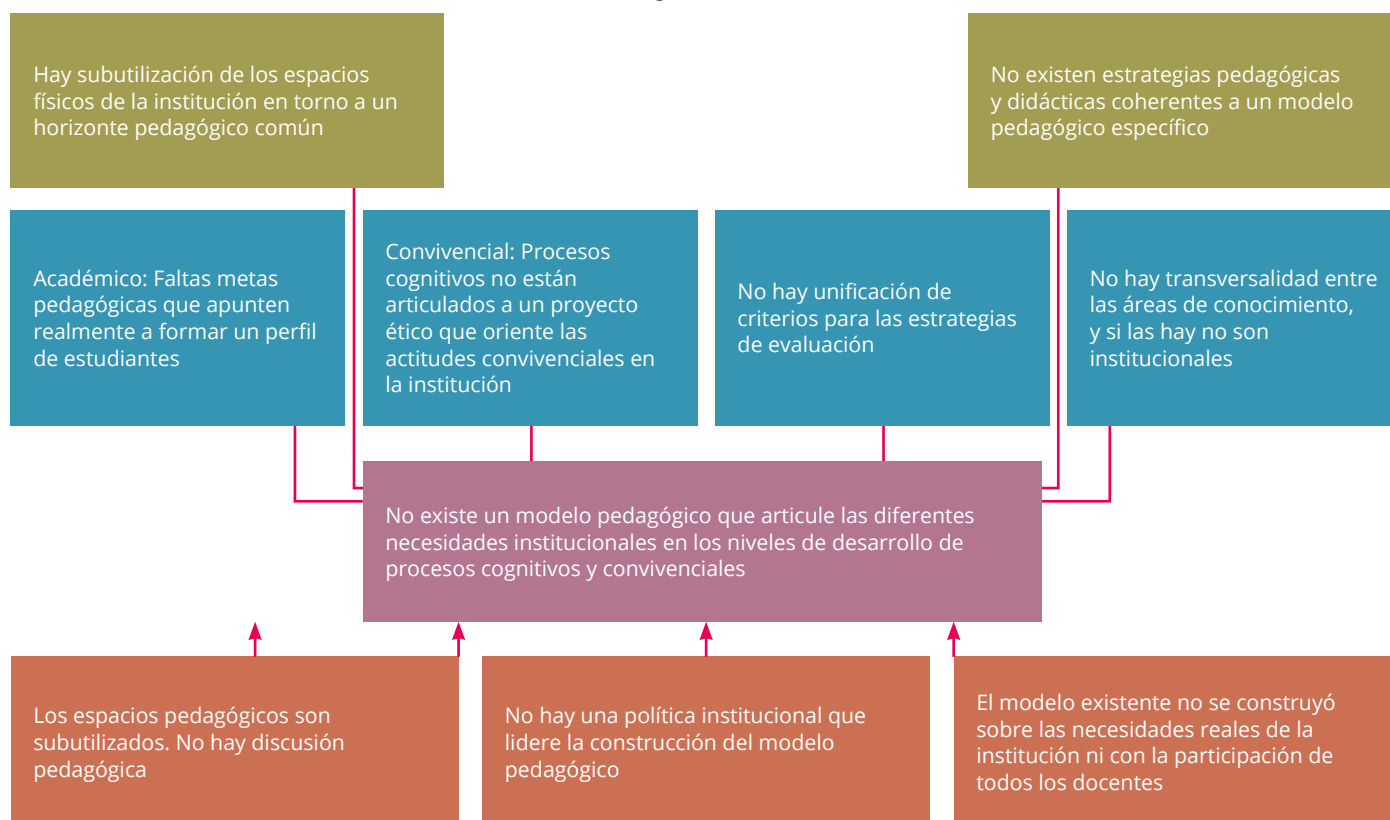
En este apartado se incluyen las alianzas con la Policía Nacional, para el manejo de amenazas y convivencia pacífica a partir del control de las adicciones; el trabajo con la Universidad Pedagógica Nacional para el ingreso a la educación superior; el trabajo de prevención de adicciones con la Universidad San Buenaventura y la Fundación Saldarriaga Concha; junto al trabajo con la Universidad de la Salle para ingreso a la universidad. La red institucional es amplia, por ese motivo existen muchos actores involucrados en varios proyectos transversales. Con respecto al ámbito de investigación se tiene el trabajo con el Proyecto ONDAS de Colciencias y el fortalecimiento de los semilleros de investigación en áreas y ciclos y el trabajo con el IDEP para la implantación de un Modelo Pedagógico unificado para sedes y jornadas.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el desarrollo y fortalecimiento del proyecto

Durante los ocho meses de acompañamiento del Proyecto IPA-Usaquén, en el Colegio Toberín, se realizaron 56 encuentros y reuniones con docentes del grupo gestor, 25 sesiones que involucraron procesos de acompañamiento y que incluyeron talleres de formación, actualización en aspectos relacionados con los ejes del Proyecto (ambiental, comunicación, convivencia, TIC y desarrollo tecnológico) y acciones de cualificación en modalidad de tutoría. A continuación se registran las principales acciones investigativas emprendidas en el transcurso del desarrollo del proyecto:

- El análisis documental que sirvió de base al diagnóstico participativo anteriormente registrado.
- La discusión en colectivo de la propuesta de investigación presentada a la convocatoria y la sustentación de las necesidades de reformulación. En este propósito se orientó el trabajo de reformulación del proyecto cuya actividad inicial fue la elaboración del árbol de problemas, con sus causas y efectos que se representan en el siguiente diagrama:

Árbol de causas y efectos IED Toberín



En el anterior trabajo del grupo gestor se evidencia, como problema, la inexistencia de un modelo pedagógico entendido como orientador de las actividades y acciones de los procesos educativos. Inmediatamente después de que el Colegio presentó este árbol de problemas, en la primera socialización local, se dio inicio a la formulación de la pregunta de investigación, el resultado final se expresa en los siguientes términos:

¿Cómo generar cultura investigativa en el marco de discusión de un modelo pedagógico que unifique las acciones de diferentes áreas y permita el trabajo común de los profesores de manera orgánica?

La anterior actividad fue asumida como propuesta para el trabajo del grupo IPA - Usaquén durante la semana de receso de octubre de 2012.

Es un dictum en la investigación social que la generación de árboles de problemas permite plantear las causas, los efectos y las consecuencias de los asuntos institucionales mayores, según el área, y de esta manera se van descartando los problemas minúsculos, afinando problemas generales y definiendo problemáticas institucionales. Así ocurre en toda disciplina social y a esto llegó el grupo gestor de investigación del Colegio Toberín. La importancia de este proceso de indagación colectiva docente radica en que fueron ellos quienes identificaron el problema institucional y determinaron posibles caminos a recorrer para realizar una investigación a nivel institucional que tuviera en el modelo pedagógico Institucional el motivo de investigación.

La elaboración del plan de acción para 2012

Para lograr la articulación de teoría y práctica y responder a los presupuestos del proyecto, se sometió a discusión del Grupo Gestor, el Plan de Acción 2012 y 2013, cuyos aspectos más significativos se presentan en las siguientes diapositivas:

La anterior propuesta de Plan de Acción permitió concentrar los esfuerzos de los orientadores, con miras a reformular el proyecto de investigación de la Institución. De aquí en adelante, el trabajo se orientó a conseguir la articulación por parte de los profesores de esta propuesta y llegar a consensos en las sedes y las jornadas.

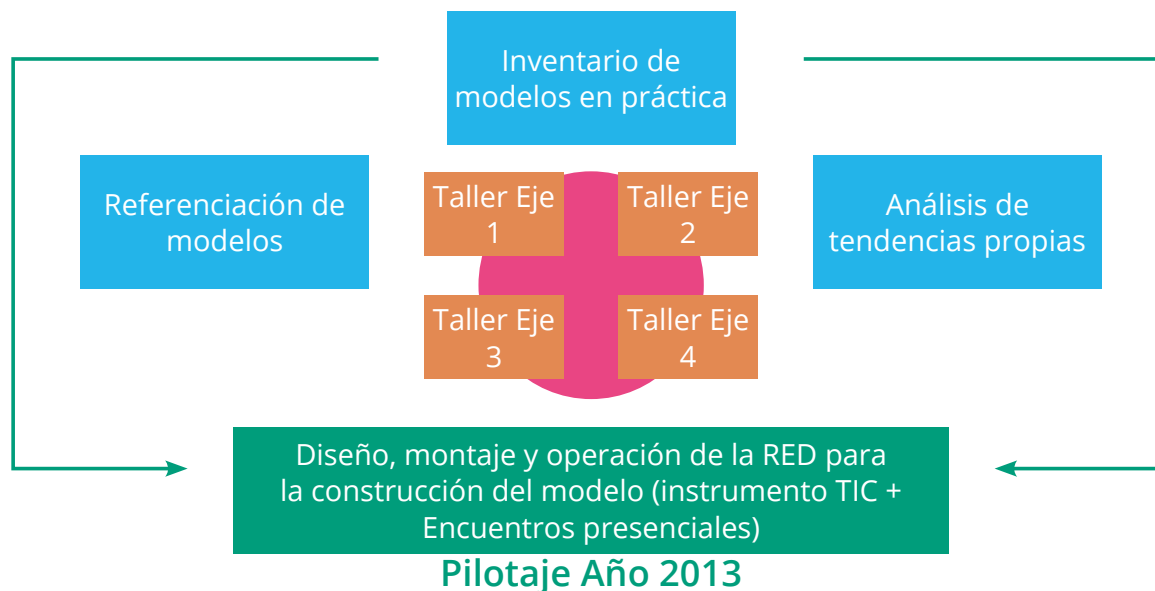
- Consolidación de la reformulación del proyecto de investigación
- Conformación de la red de docentes investigadores del Colegio Toberín.

(A partir de las anteriores comprensiones se procedió a la reformulación el proyecto, tal como se consigna en el Anexo 2)

Estrategia

Puesta en marcha del Proceso de la Red de Diseño del modelo pedagógico. El grupo gestor será el responsable, el administrador y el moderador de la Red.

Estrategia de Trabajo IPA



Plan de Acción

1. Referenciación de las bases de modelos pedagógicos (Asesora IDEP)
 - Taller de referenciación
 - Reservorio de materiales virtuales de apoyo
2. Inventario de modelos pedagógicos propios (a partir de la información disponible, o aplicando un instrumento de inventario de modelos actualmente en práctica)
3. Análisis de tendencias y mapa de modelos pedagógicos
4. Diseño y manejo de la estrategia de Red Colaborativa para el diseño del modelo del Colegio. Se crea una estructura para ser construida por la comunidad profesional.
 - Guía de desarrollo de modelo pedagógico (para subgrupos profesionales)
5. Socialización y Debate Interno del Modelo (a través de la Red y de los eventos organizados con la comunidad profesional).
Implica estrategia de trabajo por subgrupos (alimentada por los ejes)
Instrumento TIC de la Red
6. Prueba de pilotaje modelo anual 2013: con mecanismos de monitoreo, ajustes, escritura y formación para el desarrollo del modelo.

Rol de los Orientadores:

Apoyar la fundamentación del modelo pedagógico en su eje a través de cada actividad con los responsables (talleres, asesorías, tutorías, materiales, reservorio, salidas, visitas).

Rol Asistente:

Hacer seguimiento al trabajo de los subgrupos de debate, al funcionamiento de la Red Virtual y al documento de construcción del modelo.

Productos Colegio:

- Mapa de referenciación de modelos y conceptos para modelos.
- Reservorio virtual con materiales
- Documento de análisis y mapa de tendencias de Inventario de modelos existentes en el colegio
- Red colaborativa virtual.
- Documento de Investigación: Modelo con estrategia de pilotaje anual y análisis de la experiencia de construcción.

Durante el periodo de receso de fin de año, el Proyecto IPA-Usaquén se concentró en la evaluación de los desarrollos de los planes de acción y la definición de los correspondientes al año 2013. En este sentido, teniendo en cuenta el escaso tiempo para la finalización del Proyecto y con el acompañamiento del equipo IPA, se decidió dar prelación a la actividad de conformación de la Wiki institucional para permitir que los docentes compartieran las reflexiones sobre el modelo pedagógico, a través de ese medio.

Algunas investigaciones recientes (Piscitelli, 2000) han demostrado que hay un gran logro en el aprendizaje cuando los educandos y en nuestro caso los docentes, no tienen encima la presión social que significa el encuentro en espacios físicos cerrados, donde se puede acceder al trabajo intelectual en el momento en que cada participante así lo considera. El trabajo en red supone autonomía y responsabilidad por encima de cualquier otro valor agregado. Es, para usar el término correcto de la pedagogía actual, un “aula abierta” en un ambiente de aprendizaje, o como lo definen los orientadores, un “ecosistema de aprendizaje” (Cabrera, 2012; Pineda, 2012).

Estas investigaciones marcan el recorrido del trabajo en Red y han revolucionado la práctica pedagógica con el acceso a las TIC. Una herramienta fundamental para la consolidación de comunidades de aprendizaje es la Wiki. Crearla y organizarla puede resultar sencillo. Se puede acceder desde cualquier lugar y guardar los cambios en cualquier momento.

A través de este aplicativo web, se puede organizar el trabajo remoto de comunidades de aprendizaje. No requiere más que una sencilla conexión a Internet y vincular el número de miembros que se desee. Puede ser abierta (con acceso total) o cerrada (con acceso restringido).

La Wiki institucional del grupo gestor del Colegio Toberín es de ámbito cerrado. Esto significa que sólo los profesores, estudiantes y miembros de la comunidad toberina pueden pertenecer a ella. Es lógico, la indagación sobre el modelo pedagógico toberino corresponde a los intereses del colegio. Por eso es importante la decidida participación de profesores, directivas, estudiantes y miembros de la comunidad educativa de la Institución.

A continuación se registran aspectos sobresalientes de la constitución de la red.

El trabajo desarrollado, de ahí en adelante, se distribuyó entre actividades planeadas con los profesores del grupo gestor y el trabajo sostenido en red para interesar e involucrar a más docentes de la planta profesoral, y replicar el trabajo con los estudiantes y padres de familia, en la discusión y trabajo sobre las características del modelo para el Colegio.

En la Wiki se ubicaron seis preguntas que los profesores debían responder para intentar llegar a acuerdos, generar respuestas y motivar el trabajo en el proceso investigativo para la construcción del modelo propio.

Las preguntas formuladas fueron las siguientes:

RedToberin

Bienvenidos

Este espacio virtual ha sido creado para la comunidad docente del Colegio Toberin L.E.O. en el marco del proyecto de investigación pedagógica que tiene como objetivo central la creación de una red de aprendizaje colaborativo que propicie espacios de reflexión sobre el modelo y enfoque pedagógico que más se ajuste a las dinámicas educativas del Colegio Toberin.

Este es el lugar de reflexión y trabajo pedagógico diseñado especialmente para USTED profesora y profesor del Colegio Toberin. En este lugar podemos crear comunidad pedagógica en torno al debate de nuestro quehacer pedagógico.

En esta wiki vamos a crear un documento de producción pedagógica e intelectual conjunta, al finalizar el trabajo tendremos un compilado general de los maestros del Colegio Toberin y una producción personal de los agentes educativos de esta institución. Los invitamos a REGISTRARSE en esta wiki, a leer la documentación anexa, a contestar los cuestionamientos y a participar en la wiki del proyecto IPA del Colegio Toberin.

DESPUÉS DE HABERSE REGISTRADO DÍGASE AL LINK EDITAR DE LA PARTE DERECHA DE ESTE MENSAJE Y EMPIECE A CREAR NUESTRA PÁGINA WIKI. SI VA A ANEXAR UN ARCHIVO DE TEXTO, UNA PRESENTACIÓN, UNA FOTO O UNA IMAGEN DÍGASE A LA PARTE SUPERIOR DE ESTA PÁGINA Y ALLÍ ENCONTRARÁ LA VENTANA EDITOR Y DE ESTA FORMA ANEXAR DOCUMENTOS PARA NUTRIR SUS APORTES, TAMBIÉN PUEDE EDITAR EL TEXTO QUE HA ESCRITO EN ESTA PÁGINA, NO OLVIDE DESPUÉS DE TERMINAR DAR CLICK EN GUARDAR.

Puede también acceder en el Link de Discusión y participar en el foro de esta wiki, el cual tendrá una temática especial. Profesor no olvide, que en esta página debe publicar las respuestas a las preguntas suministradas en el documento de lectura y en el foro puede realizar aportes sobre su reflexión docente.

Cordialmente Grupo Gestor Proyecto IPA.

Ayuda · Acerca de · Blog · Precio · Privacidad · Términos · Apoyo · Elegir de categoría
Contributions to <http://redtoberin.wikispaces.com/> are licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 License](#)
Portions not contributed by visitors are Copyright 2013 Tangent LLC

1. **Finalidad (¿Para qué?):** la pertinencia de la pregunta parte de considerar el propósito investigativo de este trabajo por realizar a cargo de los profesores.
 2. **Saber (¿Qué?):** esta pregunta considera el saber implícito o explícito de la experiencia de cada docente en el propósito investigativo de base para la realización del proyecto. La filosofía de la pedagogía considera fundamental lo que debe ser un modelo pedagógico funcional y aquello que procurará, una vez se conozcan factores críticos de intervención.
 3. **Metodología (¿Cómo?):** indaga la forma cómo puede hacerse y perfila modos de intervención adecuados a las características del Colegio Toberín.
 4. **Evaluación (¿Hasta dónde?):** con esta pregunta indaga acerca del alcance del proyecto en la Institución. Un modelo pedagógico coordina todos y cada uno de los intercambios (humanos, institucionales, materiales) de una IE. Es por eso que la pregunta es primordial para conocer lo que debe intervenir y lo que debe mantenerse sin intervención en el Colegio.
 5. **Secuencia (¿Cuándo?):** conocer el momento de un proceso de intervención, tanto como el espacio en el cual intervenir, permite a cada docente aportar su conocimiento en la resolución del problema de investigación. Este proyecto de amplia base permite que existan mejoras posibles y reformulaciones continuas de los logros alcanzados. Las metas de intervención cambian, se modifican, sufren transformaciones, como ocurre con la educación en los seres humanos. Sigue la realidad educativa y la transforma, logrando cambios significativos a lo largo del tiempo de intervención.
 6. **Recursos (¿Con qué?):** finalmente, el propósito del proyecto tiene que ver con la pertinencia de lo que debe modificarse en el Colegio (actitudes, formas de pensar, comportamientos, costumbres). Este proyecto está pensado para que quienes intervienen en él, tengan algo que decir sobre el Colegio, su realidad institucional y las posibles mejoras para cumplir con su misión y visión institucional, apoyados tales cambios, por supuesto, en la filosofía institucional que los avala.
- Pueden verse resultados preliminares de la reflexiones de los docentes en el contexto de la Wiki, en el Anexo 1: “Taller compartiendo concepciones sobre los modelos pedagógicos”¹³, que resume el pensamiento y las concepciones de los

docentes sobre los distintos componentes de la acción educativa, en un modelo pedagógico. Se establece una correspondencia entre los interrogantes involucrados, las voces de los participantes y los aspectos conceptuales involucrados.

A partir de este análisis se establece que en correspondencia con las preguntas, las respuestas de los docentes se orientaron a los siguientes aspectos:

- La finalidad de los modelos pedagógicos, (¿Para qué se construye un modelo pedagógico?)
- El sentido de un modelo pedagógico; (¿Qué es un modelo pedagógico y qué saberes involucra?)
- Los procesos que involucra (¿Cómo se construye un modelo pedagógico?)
- La evaluación de las acciones (¿Cómo se evalúa un modelo pedagógico?,
- El proceso metodológico involucrado (¿Qué secuencia de acciones y en qué momentos se dan los procesos formativos?)
- Los medios e instrumentos de implementación (¿Con qué recursos se implementa?)

Del trabajo docente adelantado, hasta el momento de la culminación del Proyecto IPA-Usaquén, surgió la base para seguir indagando sobre necesidades e intereses institucionales y de esta manera, elaborar una propuesta concreta sobre el trabajo a seguir en el proyecto. El caso es que con esta estrategia se posibilita que los profesores avancen en el desarrollo de las actividades del proyecto y el trabajo institucional se dinamice a partir de los avances y acuerdos entre los participantes de la comunidad educativa.

Desde el momento en que se habilitó la Wiki institucional, hasta cuando fue posible trabajar de manera colaborativa con los profesores del grupo gestor, el trabajo se fue concretando de manera admirable gracias al tesón de los profesores interesados y al continuo trabajo de la coordinadora del Colegio, Leonor Salazar y los demás profesores del grupo gestor.

Cuando el trabajo había avanzado lo suficiente, se presentó una dificultad con el ingreso del asistente al Colegio, razón por la cual la labor presencial disminuyó un poco, pero aun así se mantuvo la comunicación virtual con el equipo. Retomadas las actividades, se continuó con el trabajo en red y se realizaron las socializaciones programadas y las actividades de cierre del proyecto.

La reflexión teórica y su relación con las prácticas

Como actividad de cierre del proyecto, los profesores plantearon la realización de una salida pedagógica para evaluar los logros

y dificultades del desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén, la cual se cumplió en Suesca el 22 de marzo de 2013, con la asistencia de 74

13 Elaboración de la coordinadora académica del Proyecto IPA-Usaquén, Gladys Jaimes C, a partir de las repuestas de los docentes.

docentes de la IED Toberín. La jornada de trabajo tuvo como eje reflexionar sobre el modelo pedagógico que se plantea implementar en el Colegio.

El trabajo de la sesión contó con la presencia del experto en Modelos Pedagógicos del Ministerio de Educación, Teodoro Pérez, quien orientó la discusión sobre el ser humano como centro de los modelos pedagógicos, aspecto fundamental de la construcción del modelo pedagógico Toberino.

La agenda de la actividad tuvo como propósito la reflexión colectiva y la socialización con los docentes no participantes del grupo gestor sobre los desarrollos del Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP durante los ocho (8) meses de ejecución del proyecto; la presentación del experto invitado, los avances logrados en el trabajo en Red y finalmente, las intervenciones a cargo de profesores sobre el trabajo realizado con el IDEP.

La actividad inició con la presentación que el profesor Teodoro Pérez hizo sobre antecedentes históricos de la ontología subyacente en todo proceso educativo. Tal como aparece en su presentación (ver Anexo), el propósito de todo trabajo docente es mejorar las condiciones de vida de los seres humanos y en ello contribuyen las instituciones que prestan servicios educativos. Pero estas instituciones cobijan realidades que muchas veces escapan al control de los individuos. Es por eso que se requiere un patrón institucional que regule los intercambios; y a este patrón se le denomina modelo pedagógico. Éstos suelen ser muy variados y dependen del contexto institucional y social en el cual pretenden introducir cambios.

Por lo anterior, lo que puede promoverse para una institución depende de lo que surge como ambición, anhelo y deseo de sus actores institucionales. Con las anteriores aseveraciones se generaron cuestionamientos, por parte del expositor, al pretendido “modelo pedagógico Perfecto”; pero también, y sobre todo, aportes a los profesores del Colegio Toberín para que continúen en su proceso de indagación sobre lo que es mejor para su Institución.

La culminación de la jornada de trabajo permitió al orientador Edgar Pineda hacer la síntesis del desarrollo del Proyecto IPA-Usaquén y las acciones investigativas adelantadas; a saber: la consolidación del grupo gestor, los ajustes en el camino investigativo; los esfuerzos para acoplar visiones de mundo, puntos de vista, enfoques investigativos con miras a la reformulación del proyecto de investigación y las búsquedas de un modelo pedagógico para el Colegio, que logre ofrecer una formación educativa centrada en las necesidades de los seres humanos que constituyen la comunidad educativa de la Institución.

Igualmente se señaló como un gran avance la puesta en escena de la Wiki institucional y los aportes producidos por los profesores, con respecto a lo que debe ser el modelo pedagógico del Colegio Toberín.

Las voces de docentes líderes se hicieron escuchar para reconfirmar los espacios creados en el desarrollo del proyecto, el compromiso de trabajo de algunos docentes y el entusiasmo suscitado por las actividades desarrolladas. Se alude a la nominación y aceptación de la profesora Rebeca Rodríguez Quijano, como la encargada institucional de administrar la edupágina (creada con motivo de la tercera socialización local de proyectos de investigación de las instituciones educativas de la localidad de Usaquén). La docente hizo una descripción de lo que había sido el trabajo con el IDEP, los logros a los que se había llegado y la proyección del trabajo del grupo gestor hasta diciembre de 2013. De la misma manera se refirió al potencial del trabajo que se avecina con las nuevas relaciones establecidas por el grupo gestor a partir de la socialización final cumplida el 21 de marzo de 2013. En esta ocasión el Colegio presentó su edupágina a los otros 10 colegios de la localidad; destacó las fortalezas que tiene para emprender macroproyectos de investigación y mostró, a sus compañeros y colegas, el trabajo del grupo gestor en pro de la institución.

Como el motivo de la salida no era otro que reflexionar sobre logros alcanzados y metas por alcanzar, también se presentó una relación del trabajo interinstitucional con el IDEP y de los vínculos creados con otras instituciones. Se destacó el trabajo realizado y mostró que sí existe un compromiso con la mejora educativa si se tiene la voluntad para hacerlo. “Este proyecto es prueba de ello”, concluyó la profesora, invitando a colegas y pares a seguir proyectando la labor docente investigativa como garante de la calidad educativa.

Se culminó la sesión con la participación e invitación del orientador Edgar Pineda a los profesores, para que conozcan la página y trabajen en ella, que se “enreden” más e involucren con el proyecto y su riqueza. En este sentido, el valor del proyecto institucional radica en que fue promovido por profesores y quienes intervienen y son protagonistas son los actores institucionales. De aquí ha de salir el modelo pedagógico toberino.

La orientadora Martha Rueda hizo referencia a los retos que tiene el Colegio para concertar acuerdos, del camino por recorrer y los frutos que espera sean recogidos luego de este trabajo. Recalcó que el Colegio Toberín tiene excelentes profesores, quienes al trabajara juntos consiguen magníficos resultados. El Colegio tiene muchas cosas que rescatar, sólo es necesario reconocerlas e integrarlas al desarrollo de los proyectos para el “mejoramiento continuo y para la formación de un buen colombiano” (como reza el nombre del PEI toberino).

El profesor Wilson Rojas, permanente animador de la integración docente, exhortó a sus compañeros “a seguir en el empeño institucional de construir para el Colegio un modelo pedagógico propio, construido a partir de la comunicación entre docentes y estudiantes, labor que fortalece a la Institución”.

Finalmente, la intervención de la profesora Thania Ávila hizo un reconocimiento a los miembros del grupo IPA-Usaquén del IDEP y reconoció que gran parte de ese esfuerzo fue producto del constante acompañamiento del asistente de investigación Fabián Mejía.

El anterior recorrido por el desarrollo del Proyecto de Investigación del Colegio Toberín, en el contexto del Proyecto IPA-Usaquén, permite precisar que existe un potencial muy grande en

la IED hacia la acción investigativa y que la reflexión que viene adelantando a través del proyecto de investigación de modelos pedagógicos permitirá a los docentes apropiarse de estrategias de comprensión sobre sus concepciones y prácticas de aula, para identificarse en un accionar colectivo que responda a las necesidades y retos de la comunidad educativa y a la puesta en marcha de los postulados del PEI, que se aborda a continuación.

Capítulo 3: Recomendaciones al PEI y al PEL

El trabajo del Proyecto IPA-Usaquén se propuso centrar la atención del equipo de trabajo en el PEI de cada institución, conscientes de que la acción investigativa debe permear los ámbitos de la gestión institucional. En este sentido, a continuación se presentan los aspectos más sobresalientes de la tarea emprendida, en torno al Colegio Toberín.

El Proyecto Educativo Institucional

Horizonte institucional¹⁴

Misión: el Colegio Toberín IED contribuye al desarrollo integral de la población estudiantil a través de procesos y proyectos pedagógicos, cualificados desde los alcances de la ciencia, la tecnología, el arte, las humanidades y el compromiso ético, cívico y ambiental, a fin que el estudiante se desempeñe en forma autónoma, crítica, solidaria y competente dentro del núcleo familiar y en la sociedad.

Visión: en el año 2017 el Colegio Toberín IED será reconocido a nivel local y distrital como una institución educativa formadora de personas comprometidas con los procesos académicos, cívicos, ambientales y humanos, propiciando su acceso a la educación superior y al campo laboral.

Meta: garantizar a todos los estudiantes matriculados en el Colegio una educación de calidad, dinamizando sistemáticamente la gestión académica, pedagógica, convivencial, administrativa y de proyección a la comunidad, con el fin de incrementar en ellos gradualmente sus competencias, para mejorar su calidad de vida y trascender en la sociedad de manera efectiva y crítica.

Filosofía institucional: la institución, a partir de su visión, considera prioritario sensibilizar y humanizar a la comunidad toberina para el logro de una conciencia cultural, civilista y humanista a través del trabajo interdisciplinario y consciente, donde la ciencia, la tecnología y el arte, interactuando, encuentren el camino para la construcción de una sociedad mejor.

Principios filosóficos

- Trabajar con un gran sentido de compromiso y contribuir al logro de los objetivos propuestos.
- Buscar la permanente superación en el trabajo, como elemento fundamental para la realización personal.
- Compartir los conocimientos con los compañeros para tomar decisiones en equipo, sobre la base de una mutua cooperación.
- Orientar y formar a los estudiantes en la libertad y para la libertad.
- Procurar un desarrollo integral del estudiante de modo que pueda desenvolverse en cualquier campo que la “modernidad” le ofrezca.

¹⁴ Gulh Ernesto, Ciencia, tecnología y sostenibilidad. En: Innovación y Ciencia, Volumen XI, N° 3 y 4, Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Bogotá D.C. 2004, Pág.13.

- Formar un ser humano consciente y participativo, capaz de interpretar su realidad y transformarla dentro de un ambiente de convivencia, con base en el respeto y en la responsabilidad.
- Formar en el estudiante un carácter investigativo, enseñándolo a pensar y a aprender para desarrollar el conocimiento.

Principios éticos

- Vivir en el respeto con sí mismo y hacia los demás.
- Educar en y para la vida a través del ejercicio de la autonomía para desarrollar hombres libres y capaces.
- Defender con lealtad los principios y proyectos del Colegio.
- Proceder con honestidad frente al Colegio y sus compañeros.
- Cumplir sus funciones con alto grado de responsabilidad.
- Formar personas humanizadas y amantes de la vida.
- Respetar las diferencias de criterios.

El documento que se empleó para el análisis del PEI, “Nuestro Proyecto Educativo Institucional”, consta de 57 páginas y se divide en 19 títulos que determinan todos los ámbitos convivenciales, disciplinarios y de gestión que en el Colegio deben regir el comportamiento y las actuaciones de los miembros de la comunidad toberina.

Es, según la información recibida, el informe ejecutivo del Proyecto Educativo Institucional “Mejoramiento continuo para la formación de un buen colombiano”, que consta de tres tomos y posee de 800 hojas. El análisis se basa en este informe ejecutivo.

Para que el análisis resulte productivo, para las recomendaciones de adecuación del PEI, se interglosa con el documento de recomendaciones para la “Excelente Gestión Educativa”, documento explicativo de procesos institucionales que le permitió al Colegio Toberín hacerse acreedor a la medalla de bronce de la mejor gestión educativa distrital, quedando en el puesto tres entre 358 instituciones educativas.

Este documento apoya el gran trabajo realizado por las directivas del Colegio y aborda la perspectiva de las discusiones realizadas por los grupos de trabajo de docentes. Se plantea como un análisis de los referentes conceptuales y metodológicos de la acción educativa en la institución, para contribuir en la discusión y reformulación que la comunidad académica toberina considere pertinente ejecutar.

Primero que todo es necesario decir que el PEI fortalece la enseñanza de los valores institucionales en ejercicio dentro del Colegio. Aunque no se especifican en este documento, si se hace en el “informe para participación en el Curso Concurso Premio a la Excelente Gestión Institucional, donde se expresa al respecto: El Colegio Toberín cuenta actualmente con una gestión de la cultura escolar expresada en valores. Los valores son pautas que nos permiten orientar el comportamiento, siendo base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas; reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes para una comunidad y que representen sus ideales, sueños y aspiraciones”.

Aunque los valores son numerosos y todos son fundamentales, el Colegio Toberín, considera como los más importantes a fortalecer en la comunidad educativa, los siguientes:

- **Honestidad:** es la cualidad humana relativa al honor y a la dignidad, por la cual la persona se determina en elegir y actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia, dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma.
- **Respeto:** es la cualidad de ser considerado y atento con los demás, acatando siempre los buenos modales en el comportamiento. Implica la no transgresión de los derechos de los demás, buscando la armonía. El respeto empieza por uno mismo.
- **Responsabilidad:** es consecuencia de la libertad, siendo la capacidad de toda persona para reconocer y responder por las consecuencias de un hecho o acción.
- **Solidaridad:** es la cualidad humana que permite sentirse unido a las demás personas de la comunidad, basados en las metas e intereses comunes, y dando ayuda unos a otros.
- **Interés por el conocimiento:** es la cualidad que la identifica como Institución Educativa; es su principal riqueza y justifica su existencia: ampliar y transformar el conocimiento previo, desarrollar capacidades y habilidades, analizar situaciones, resolver problemas, transformar la sociedad.
- **Tolerancia:** es el respeto y la consideración hacia las opiniones y/o prácticas de las demás personas así no se las compara, sin embargo tolerar no significa “aguantar”.
- **Justicia:** es reconocer y dar a cada uno lo que es suyo, lo cual es necesario para mantener el equilibrio en las relaciones de las personas y por tanto, la convivencia armónica.
- **Bondad:** es la inclinación que debe orientar a hacer el bien a los demás.
- **Autonomía:** es la capacidad para darse normas a uno mismo sin influencia de presiones externas o internas, lo cual permite ser dueños de nuestras emociones, actitudes y actos, asumiendo sus consecuencias.
- **Liderazgo:** es la capacidad de una persona de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar a un grupo, equipo o comunidad, para el logro de un objetivo.
- **Sentido de pertenencia:** es la satisfacción y orgullo que sienten estudiantes, docentes y padres de familia al ser parte integrante del Colegio Toberín; el sentido de pertenencia se expresa en actitudes del diario vivir como el acatamiento de las normas contenidas en el Manual de Convivencia.

El PEI busca sensibilizar y socializar la vivencia de tales valores, a partir de la práctica efectiva de los derechos y la realización de los deberes, reconociendo que los conflictos y dificultades, aunque son inherentes a la condición humana, pueden sortearse de maneras más constructivas que a través de la violencia y la toma unilateral de decisiones.

El PEI junto al Manual de Convivencia constituyen programas de convivencia social dentro de la Institución, al considerar que las normas y reglas se crean con el propósito de lograr mediaciones respetando los derechos de cada integrante del Colegio Toberín con el propósito de generar una cultura de paz dentro y fuera del Colegio. Reconoce el orden jerárquico de la Institución, dándole primacía a los órganos de dirección y gestión educativa, rescatando el potencial que tiene el gobierno escolar y los ámbitos de participación. Reconoce que lo más importante del Colegio es la convivencia armónica y la generación de canales de resolución pacífica de conflictos. Es fruto de la concertación de todos los miembros del Colegio, ha recibido aportes de cada sector de influencia de la institución y propende por una mejora de las relaciones y los canales de comunicación entre todos los participantes del proceso pedagógico y convivencial toberino, lo que le otorga legitimidad y aplicabilidad inmediata.

Como este documento es fruto del acuerdo colectivo, parte de un fuerte marco legal que se asienta en:

- *Constitución Política de Colombia de 1991, que ha sentado en el país las bases para la construcción de una sociedad más justa, pacífica, civilizada y democrática. Artículos: 1, 2, 42, 43, 44, 45, 67, 68, 79, 86.*
- *Ley General de Educación, ley 115 de 1994, la cual establece que todos los establecimientos educativos deben tener un reglamento o Manual de Convivencia y un Gobierno Escolar que regulen la convivencia en las instituciones. Artículos 73, 87, 91, 93, 94, 142, 143, 144, 145.*
- *Decreto 1860 de 1994 que reglamenta los aspectos que debe contemplar el Manual de Convivencia y las funciones de cada componente del gobierno escolar. Artículos 17, 22, 23, 25, 29.*
- *Código de Infancia y Adolescencia. Ley 98 de 2006, que promulga la garantía de los derechos, bienestar y protección de los niños, niñas y adolescentes en Colombia. Artículos del 42, 43, 44 y 45.*
- *Ley 12 de 1991, aprueba los derechos del niño y Decreto 415 de 1994 sobre protección de menores. Artículos 8, 11, 15, 17.*
- *Ley 679 de 2001 y su decreto reglamentario 1524 de 2002, sobre uso de información pornográfica.*
- *Decreto 110 de 1994, por el cual se reglamentan algunas disposiciones en relación con el porte y consumo de estupefacientes y sustancias psicotrópicas. Artículos 9 al 16.*
- *Ley 734 y Decreto 1278 de 2002, por los cuales se reglamenta el Estatuto de Profesionalización docente, el Código Disciplinario único y la organización de la jornada escolar y laboral de docentes de los establecimientos educativos estatales.*
- *Decreto 230 de 2002, el cual dicta normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional¹⁵.*

Cada uno de estos documentos sustenta el respeto de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes a partir del ejercicio pleno de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes.

En el apartado siguiente, el PEI sustenta el ser y el hacer del estudiante toberino sobre 7 principios de convivencia básicos que son los principios enmarcados en los siete aprendizajes básicos para la convivencia social, tomados de la Fundación Social, que responden a la declaración de los Derechos Humanos:

1. **Aprender a no agredir al congénere:** fundamento de todo modelo de convivencia social.
2. **Aprender a comunicarse:** base de la autoafirmación personal y grupal.
3. **Aprender a cuidar el entorno:** fundamento de la convivencia.
4. **Aprender a decidir en grupo:** base de la política y de la economía.
5. **Aprender a valorar el saber social:** base de la evolución social y cultural.
6. **Aprender a interactuar:** base de los modelos de relación social.
7. **Aprender a cuidarse:** base de los modelos de salud y seguridad social¹⁶.

15 Marco legal extraído del documento institucional anteriormente mencionado, página 2.

16 Ibidem, p. 2.

Como filosofía institucional parte de la visión de ser “para el año 2017 una de las instituciones rectoras de la excelencia académica y el mérito convivencial de la localidad”, y proponer “la sensibilización y humanización de la comunidad toberina para el logro de una conciencia cultural, civilista y humanista a través del trabajo interdisciplinario y consciente, donde la ciencia, la tecnología y el arte, interactuando encuentren el camino para la construcción de una sociedad mejor”¹⁷. Los principios filosóficos y éticos destacan el trabajo en equipo, la educación en la libertad para la libertad, el afrontamiento de experiencias en cualquier ámbito que la “modernidad” ofrezca y formación en el carácter investigativo de las prácticas, al igual que la vivencia en el respeto hacía sí mismo y los demás y responsabilidad y respeto ante el criterio propio y el de los demás. Será una norma de convivencia primordial, el respeto del criterio del otro.

Se garantiza la permanencia en el Colegio si se cumple con los deberes y se ejercen los derechos de manera colectiva y responsable. Existe en el PEI todo un apartado que puede leerse acerca de la importancia que tiene la educación como derecho-deber. Puede exigirse un derecho cuando se ha cumplido con el deber. Es la ecuación lógica que sostiene al Colegio, al igual que la convivencia, el ejercicio pleno de las libertades y la práctica responsable de los intercambios humanos, con pares, profesores y directivas. Se garantiza la libre asociación, siempre y cuando exista compromiso de respeto al criterio de los demás. Se recuerda que el límite de la libertad propia es la libertad del otro, consagrado en el PEI como *“el límite del derecho a la educación y del derecho al libre desarrollo de la personalidad, como todo derecho, es el derecho de los demás”¹⁸*, siendo el derecho primordial sobre el que se establecen los demás derechos.

Se considera el uso del uniforme de carácter obligatorio, por cuanto tiene tres elementos de importancia colectiva:

1. Fortalece el sentido de pertenencia.
2. Racionaliza los gastos familiares.
3. Protege de y evita la discriminación.

El PEI establece el perfil del estudiante toberino teniendo en cuenta diferentes parámetros como idoneidad, responsabilidad, identidad, responsabilidad, cumplimiento y proyección, los cuales permiten identificar al estudiante que el Colegio busca formar:

“Responsable y consecuente con todos sus actos y opiniones. Capaz de aceptar y corregir sus errores. Con un alto espíritu cívico y patrio, verdadero constructor y ejecutor de la democracia. Sensible y amante de las ciencias, las artes, la tecnología y demás manifestaciones creativas del hombre. Consciente de que en sus manos está su propio desarrollo, progreso social y personal desde su formación académica y tecnológica. Crítico y autocrítico del entorno susceptible de cambio, con sus conocimientos académicos y tecnológicos, con sus actitudes valores y principios que proyecten el bienestar social. Consciente del papel de la familia y el colegio para su formación, crecimiento personal y proyecto de vida. Comprometido con una formación académica que le permita interactuar con éxito en su medio. Con auténtico sentido de pertenencia y compromiso con el Colegio. Consciente y consecuente ante los peligros que representan las diferentes formas de contaminación velando por la conservación del medio ambiente”¹⁹.

En la formación de identidad institucional, el PEI plantea la conformación de una red solidaria entre estudiantes, el director(a) de curso, el área de orientación y los coordinadores de convivencia y disciplina que se fundamenta en la inclusión social y el ejercicio pleno de los derechos y deberes que como niño y/o joven asiste al estudiante toberino:

17 Ibid.

18 Pág. 7.

19 Pág. 20.

“Para todos los procesos disciplinarios es importante la participación del director de curso, por ello se hace necesario estructurar un proyecto de dirección de grupo concertado entre el director de curso y los alumnos del curso, apoyado por el Departamento de Orientación y las Coordinaciones Académicas y de Convivencia.

La aspiración y último fin de este proyecto es generar procesos de autonomía, autoformación, autocrítica, autodisciplina, prevención y solución de conflictos de manera racional y dialógica y proyectar el progreso común y el desarrollo del curso como equipo de trabajo con objetivos claros”²⁰.

De esta manera, se garantiza una defensa justa, en caso de un inconveniente o una falta grave y el seguimiento del conducto regular, en caso de requerir la interposición de un recurso legal que proteja los derechos de los estudiantes. Se entiende que todo proceso disciplinario es formativo, por lo tanto en el colegio se recurre a la sanción luego de haber agotado todo conducto regular. Se considera, legalmente que, “en la toma de decisiones terminales, frente a una situación específica de un miembro de la comunidad educativa se tiene en cuenta que, el interés común prevalece sobre el particular”²¹, y esto rige para cada miembro de la comunidad académica y convivencial del Colegio.

Con respecto a la formación integral, el PEI del Colegio Toberín promueve una educación basada en directivas emanadas de los órganos de decisión (Ministerio de Educación Nacional, Secretaría de Educación Distrital, Cadel) y que busca proveer a los estudiantes de los recursos bibliográficos, teórico-prácticos y experimentales adecuados para una excelente formación en valores tanto institucionales como humanos y de desarrollo social. Es por esto que en el PEI se asigna un apartado para conocer derechos y deberes de directivos, docentes y estudiantes, al igual que derechos y deberes de padres de familia y personas externas a la institución (alianzas temporales, convenios, agentes de cambio institucional).

Por su importancia se recogen los derechos y deberes de los docentes, pues son ellos quienes se sitúan en el punto focal de todo proceso pedagógico. De ellos surgen las propuestas, los cambios, los estímulos, las amonestaciones, sanciones y reconocimientos. Hacia ellos se dirigen los estudiantes para conocer la realidad educativa - formativa que reciben. Si el fin son los niños, las niñas y los jóvenes, son los docentes quienes se sitúan como el medio adecuado en el proceso de formación de “buenos colombianos”, como reza el PEI del Colegio.

Deberes de los docentes

“Acatar la Constitución Nacional, el Estatuto de Profesionalización Docente, la Ley 734/02, las leyes colombianas, las normas emanadas del Ministerio o de la Secretaría Distrital de Educación de Bogotá D.C. El Acuerdo 79 de 2003 Código de Policía y las estipuladas en el Manual de Convivencia.

- Demostrar conocimiento en su respectiva área: transmitir, producir, motivar y generar conocimiento.
- Brindar educación de calidad, lo que implica respetar las normas de ética de la profesión docente.
- Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los fines y principios de la educación colombiana, los fines institucionales, los principios y normas del Manual.
- Participar en las actividades debidamente programadas por la institución, para alcanzarlas metas y objetivos del proceso pedagógico.
- Garantizar el orden y el normal desarrollo del proceso educativo dentro y fuera del aula.
- Dar a conocer, antes de su ejecución, tanto a los estudiantes, como a la institución, el plan, proyecto o programa de actividades curriculares y extracurriculares.
- Recibir asignaciones de carga académica según el área de su especialidad.
- Realizar a los estudiantes las evaluaciones cuando presenten la justificación de sus ausencias debidamente legalizadas.
- Cumplir la jornada de trabajo.
- Garantizar a todos los estudiantes el acceso a las aulas y a la participación en todas las actividades, salvo determinación contraria, emanada por el Consejo Directivo o la Coordinación de Convivencia.
- Respetar al estudiante en su integridad física y moral evitando insinuaciones, malas palabras o de doble sentido y toda actitud que lleve a malos entendidos.

20 Pág. 30.

21 Pág. 36.

- Abstenerse de prestar dinero o solicitarlo a sus alumnos y de venderles productos dentro de la institución.
- Escuchar y permitir al alumno expresar sus ideas sugerencias o descargos.

Derechos de los docentes

- Ejercer su profesión con sujeción al régimen especial establecido por el estatuto docente y las demás normas vigentes relacionados con la carrera docente.
- Participar de los programas de capacitación, actualización, bienestar social y gozar de los estímulos de carácter profesional y económico que se establezcan.
- Solicitar y obtener los permisos, licencias y comisiones, de acuerdo con las disposiciones legales pertinentes.
- Permanecer en el servicio y no ser desvinculado o sancionado, sino de acuerdo con las normas y procedimientos que se establecen en el Estatuto Docente.
- No ser discriminados por razón de sus creencias políticas o religiosas, ni por distinciones fundadas en condiciones sociales o raciales.
- Participar en la elaboración, ejecución y evaluación del PEI.
- Elegir y ser elegidos miembros del Consejo Directivo y/o del Consejo Académico.
- Ser informados oportunamente sobre su situación laboral.
- Participar en la conformación de comités y elaboración de proyectos especiales de acuerdo con su área, inquietudes e intereses.
- Ser considerados y respetados en su dignidad recibiendo un trato amable y cordial por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Ser atendido oportunamente por directivos y personal administrativo guardando las normas de respeto y siguiendo el conducto regular.
- Ser escuchado para que pueda expresar sus ideas, sugerencias y descargos cuando sea conveniente y redunde en beneficio de la comunidad.
- Recibir información oportuna sobre las actividades a realizar, ya sea en forma oral, en cartelera o por escrito²².

El PEI enfatiza el cumplimiento de los deberes como garante del respeto de los derechos. Es claro que en un proceso pedagógico, como es el del Colegio Toberín, la articulación y coordinación de procesos consiste sobre todo en la creación de redes y alianzas estratégicas para el cambio cognitivo, emocional, espiritual y formativo de los estudiantes de la institución y exige la participación y constante aprobación de directivas, cuerpo docente, áreas de coordinación y padres de familia para que en el colegio todos sean beneficiados con una sana convivencia y el establecimiento de una cultura de paz.

En este propósito institucional, el Colegio promueve la celebración de fechas importantes y conmemoraciones claves para el proceso de formación, lo mismo que para el fomento de la participación e involucramiento de la mayor parte de la comunidad toberina. De este modo es como se crea identidad institucional, se cohesiona el tejido comunitario y social y se profundizan las relaciones de intercambio que permiten una mejora de los procesos formativos-educativos pero también convivenciales-relacionales. Es un propósito institucional que la participación en estos eventos, “más allá de lo normativo, se convierta en hábitos y convicciones institucionales”, y de este modo crear tejido social con marcado énfasis institucional.

El documento PEI es un documento en construcción. Por lo tanto requiere su implementación a partir de los ciclos y las áreas en ejercicio en el Colegio. Es un documento que hace partícipes a las instituciones foráneas e invitadas a trabajar con el Colegio (entre ellas se encuentra el IDEP²³) para que participen activamente en la mejora de los procesos institucionales que se llevan a cabo en el Colegio Toberín.

Es importante considerar que todo el trabajo que pueda realizarse en la institución tenga al PEI como hoja de ruta, como la guía institucional que permita realizar los intercambios, establecer los acuerdos y realizar las actividades que brinden una mejor formación para la educación de mejores y más responsables colombianos.

22 Págs. 44 y 45.

23 Por el escaso tiempo para el desarrollo del proyecto, no se pudo socializar con la institución las anteriores reflexiones, que sólo fueron conocidas por el rector de la institución, en informe presentado en el mes de octubre de 2012.

Proyecto Educativo Local - PEL

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación y orientadores del proyecto “Investigación Pedagógica en el Aula – IPA-Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de la localidad de Usaquén.

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IED posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores de acción que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y del Plan Distrital de Desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que contribuyen en la organización de las recomendaciones que pueden sugerirse al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- **Enfoque de derechos:** orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- **Enfoque diferencial:** asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- **Participación:** la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- **Gestión social integral:** implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de las NNA, la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: Categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

Aspectos generales

- Fortalecimiento de la educación pública: es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional.
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc.
- Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP.

- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.
- Reconocimiento social de la labor investigativa docente.
- Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas.
- Implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semi-lleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y locales.
- Establecimiento de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten estas actividades (por ejemplo, menos carga académica, para una mayor dedicación a la investigación).
- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición del aprendizaje.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro; por esta razón, se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

La escuela no es un campo de batalla, es territorio de paz y lugar de construcción colectiva y refugio de nuevos ciudadanos en formación. Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos NNA. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades

gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc.; donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la Mesa de Infancia y Adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar que las acciones de GSI son insuficientes, si no parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y adolescentes. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad y teniendo en cuenta los requerimientos de las once IE. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, en los cuales se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprueban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales, es decir, hacer evaluaciones sociodemográficas y rastreos cartográficos humanos. El interés de este tipo de estudios radica en proveer a los maestros y maestras de herramientas para diagnóstico social. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados a cierto tipo

de comportamientos y formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello, el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

Al respecto, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en el año 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: Preescolar 3.3%, Primaria 2.5%, Secundaria 3.7% y Media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaquén en este aspecto. Con relación a lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas

en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, que corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan. Esta actualización puede correr pareja a estudios más puntuales sobre movilización estudiantil, conociendo tendencias y usuarios de los servicios estudiantiles. La educación es un derecho, pero también incluye una tabla de deberes. El deber de los estudiantes es aprender para servir. El de los educadores servir a la comunidad de la cual han aprendido. Es una relación dual que se sostiene sobre los principios de la tolerancia y el respeto mutuos.

Enfoque de Participación

La participación es un derecho de ciudadanía. Se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos y debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes, en todos los ámbitos de sus vidas, permitirá que asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera, se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas los niños, niñas y adolescentes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación

diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños y pequeñas.

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de las niñas, niños y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia.

Para el cumplimiento de este propósito, es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes. La localidad requiere una estrategia de convivencia acorde a sus condiciones privilegiadas, respetando, eso sí, el marco legal sobre el cual se establece la educación para todos.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE adopten los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y el contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, el énfasis de algunas instituciones educativas

en la atención a personas con este tipo de necesidades o apoyo económico para que los colegios adapten sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.

- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las heterogeneidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente, tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Promoción de estrategias de reconocimiento de nuevas identidades de índole psicosexual y sociocultural.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y

económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Estas recomendaciones al PEL de Usaquén parten de un reconocimiento de la diversidad en cada uno de sus aspectos filosóficos, políticos, humanos, sociales y tienen como garante el marco legal y las diversas reglamentaciones sobre educación y gratuidad pero también exigencia de derechos frente a deberes y su realización.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Desde el cronograma general de trabajo se planteó la necesidad de presentar avances del proyecto ante la comunidad académica institucional, interinstitucional y local. Durante los meses de agosto y septiembre de 2012, se realizaron socializaciones a nivel institucional referidas a los propósitos, fases del Proyecto IPA-Usaquén y las necesidades de reformulación del proyecto de investigación de la institución, presentado a la convocatoria. De esta manera, se lograron acuerdos a partir de la discusión pedagógica y la construcción colectiva de sentido por parte de los profesores.

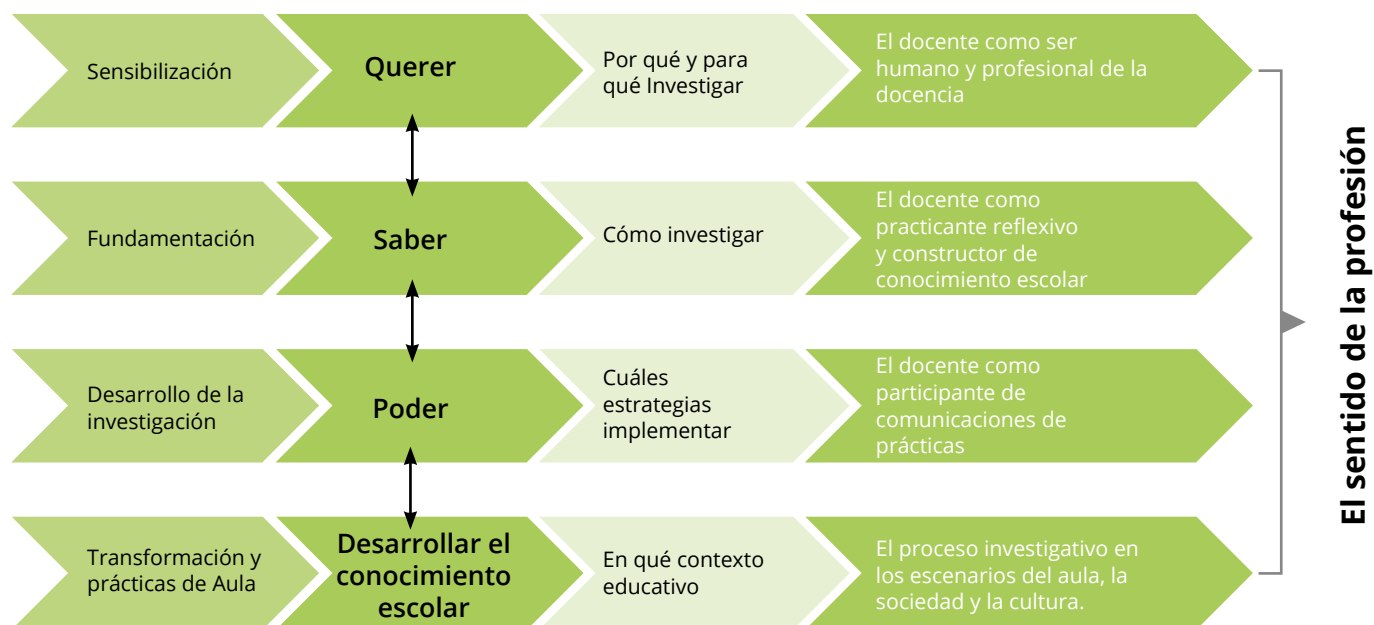
Desde este punto de vista, las reflexiones desarrolladas se llevaron a cabo durante la primera socialización local del 5 de octubre de 2012, donde se presentó el árbol de problemas (situaciones, causas y efectos), que fue consolidando la justificación de reformulación del proyecto y cuyas especificidades de desarrollo se presentan en el Capítulo 2 de esta memoria.

Igualmente, en la socialización institucional del 6 de diciembre de 2012, en el marco de la semana de proyección institucional, el grupo gestor presentó a la comunidad docente del Colegio la proyección de trabajo para el 2013. Los profesores Wilson Rojas y Catalina Rodríguez Amaya fueron los encargados de presentar los logros obtenidos, los avances y el desarrollo del trabajo con el IDEP. Se esperaba realizar una socialización con los padres de familia, pero no fue posible encontrar los espacios adecuados para hacerlo.

Para la segunda socialización local, representantes del grupo gestor presentaron al colectivo las reflexiones suscitadas alrededor del desarrollo del proyecto de investigación institucional y sus relaciones con el Proyecto IPA-Usaquén, a partir de la estrategia general del proyecto local resumida en el lema “Querer, saber, poder investigar para transformar las prácticas”, tal como se presenta en el siguiente diagrama.

Las docentes líderes del grupo gestor del Colegio Toberín, presentaron al público participante la respuestas que a continuación se consigan, ante las cuatro preguntas planteadas desde la cotidianidad del proceso investigativo.

Formación investigación y desarrollo profesional docente



Sobre la estrategia querer-saber-poder-transformar

- ¿Qué acciones ha motivado la presencia del IDEP en el Colegio Toberín en relación con la puesta en marcha del proyecto de investigación? (Querer)
- Esta pregunta fue resuelta por la profesora Catalina Rodríguez Amaya, asumiendo que uno de los logros más grandes del proyecto en la Institución tiene que ver con la reunión de los profesores para pensar un problema en común. Sus respuestas fueron contundentes y muy precisas: *“la primera pregunta es sobre las motivaciones que nos llevaron a desarrollar el proyecto. Las fortalezas del Colegio deben integrarse al trabajo colectivo, a partir de referentes comunes, el PEI, el Manual de Convivencia, los proyectos transversales, el trabajo con otras instituciones y entidades educativas y sociales. Ahora, lo que nos interesó trabajar con el IDEP fue un modelo pedagógico de corte investigativo, que permitirá que en la institución desarrolláramos estas habilidades en dos sentidos en maestros y en estudiantes”*.
- *“De hecho, la Red Colaborativa se formó con el propósito, ingenuo pero poderoso, de que cada profesor comunicara su propio punto de vista y conociera el del otro que está a nuestro lado y a quien pocas veces escuchamos con atención”*.
- ¿Cuáles considera que son los principales aprendizajes que ha tenido para el Colegio el desarrollo del proyecto que el IDEP acompaña? (Saber)
- *“Aprendimos a comunicarnos de una manera más eficiente, más efectiva. Y eso es, tal vez, la mayor ganancia del proyecto con el IDEP; comunicarse*

efectivamente significa reconocer que no lo sabemos todo, sino que alguien sabe algo que nosotros queremos saber y se lo comunicamos para fortalecernos y salir mejorados de la experiencia. Incluir lo excluido es un gran logro del proyecto institucional. Llegamos a la conclusión de que la red no sólo requiere partes móviles, sino también un órgano de dirección porque puede convertirse en una maraña y lo que menos queremos es continuar en esta vía de indagación, un opinadero, sino que sea fruto de la reflexión docente y la preocupación por el proceso de enseñanza y aprendizaje que queremos brindar a nuestros estudiantes como aprendizajes para la vida”.

- Dificultades y potencias para el desarrollo del proyecto en el Colegio Toberín (Poder)
- *“En el trabajo con el IDEP, evidenciamos que la posición que cada uno ocupa en la red es muy importante, porque los procesos comunicativos mejoran dependiendo lo cerca o lo lejos que estamos de la red y porque así, logramos mejorar la comunicación. No es un trabajo fácil pero tampoco es imposible.*
- *Es importante que la red reciba el apoyo de la dirección y la oriente, de lo contrario podemos terminar enredados, la red se nos vuelve una maraña y no concretamos nada.*
- *Debemos reconocer que los espacios de reflexión en el Colegio no se han generado. Lo que necesitamos básicamente es tiempo. Esas reflexiones sobre un modelo pedagógico no se cambian de un día para otro.*
- *Una red no necesariamente es estar de acuerdo con todo lo que piensa el otro, sino entender que tenemos diferencias y que, desde luego, en esas*

diferencias tenemos puntos de encuentro para formular y llevar adelante los proyectos”.

- Perspectivas y proyección para el Colegio Toberín a partir del acompañamiento del IDEP (Transformar)
- *“Es importante reconocer que existe el espacio para la reflexión teórica sobre lo que hacemos, porque si no este trabajo se vuelve un opinadero, lo que ha hecho que la educación se instrumentalice y se convierta en algo por hacer y no en el poderoso efecto de transformación que, históricamente hablando, ha tenido el proceso educativo.*
- *Con respecto a transformar, no es otra cosa que ver que podemos trabajar juntos. Y eso se logra por ejemplo con esa estrategia de red. Básicamente una red es entender las diferencias que tenemos con el otro y que esas diferencias complementan nuestros puntos de vista, nos dan aliados para continuar en la reflexión y en la construcción de saberes colectivos docentes, estudiantiles, directivos todos en pro de un misma causa: la educación para la vida, la vida como cambio. Esa fue básicamente la reflexión que realizamos con respecto a la conceptualización de red y entender, que así como hay acercamientos de todo tipo también hay distanciamientos y que hay que respetarlos y mirar en qué puntos nos podemos conectar.”*

Posteriormente los profesores del Colegio Toberín se integraron al trabajo de la mesa de Red Virtual, dirigida por el orientador José Cabrera y el asistente de investigación Antonio Vargas. En la dinámica de trabajo, se respondió a los requerimientos sobre el trabajo común que los profesores han llevado y en la dinámica lograda para generar conocimiento útil en la labor investigativa. Los profesores se integraron con profesores de otros colegios y compartieron logros y dificultades.

Para la socialización local 3, realizada el 21 de marzo de 2013, los profesores asistieron al “Festival Pedagógico de proyectos institucionales IDEP-SED 2013”, que contó con la participación de 10 de las once instituciones educativas y con la presencia del Colegio república de Colombia de Engativá como invitado. En esta ocasión, la propuesta del IDEP fue realizar una feria de proyectos donde cada colegio tendría un stand para presentar su proyecto institucional a los participantes, estudiantes, profesores, funcionarios del área educativa distrital y local.

Se solicitó a los profesores una presentación de su institución para “promocionar” al colegio ante

los demás. El grupo de trabajo IPA-Usaquén preparó edupáginas del proyecto institucional de cada colegio como apoyo a las acciones de la socialización. Cada stand tenía un pendón con el nombre del proyecto y el objetivo general, un computador para presentar el proyecto y una serie de documentos institucionales que les permitiría a los profesores hacer una presentación lo suficientemente atractiva, como para llamar la atención y mostrar ante la comunidad educativa la importancia de su proyecto y el logro académico.

En este trabajo, los profesores del Colegio Toberín mostraron la pertinencia del trabajo realizado durante ocho meses con el acompañamiento del IDEP y vislumbraron las estrategias de sostenibilidad y el plan de trabajo proyectado. La idea de la socialización también fue que los profesores luego se “enredaran” con los proyectos e instituciones que más los habían impactado. Se solicitó a un profesor del colegio que sostuviera una madeja de lana y la pasara a la propuesta o propuestas que más los hubieran impactado o llamado la atención.

La profesora Rebeca Rodríguez Quijano fue la encargada de enredar al Colegio con otros proyectos e instituciones; luego presentó el trabajo y determinaron encontrarse en los espacios institucionales para llegar a acuerdos pedagógicos y académicos que soporten los proyectos.

Evaluando el proyecto como logro, existe un trabajo serio por hacer, la motivación se encuentra en manos de los profesores y la institucionalidad puede fortalecerse aún más en la medida en que a este proyecto se sumen otros profesores y la comunidad toberina se vincule a este esfuerzo docente.

En términos generales el propósito del Proyecto IPA-Usaquén, de socializar los desarrollos y avances del proceso investigativo, a nivel institucional y local, se cumplieron; y en consecuencia, la comunidad de práctica está instalada, los recursos materiales y humanos se tienen y sólo se requiere de la vinculación de más profesores interesados en cambiar la educación de la institución, de pensar proyectos que beneficien a niños, niñas y jóvenes de la institución y en mejorar continuamente para formar mejores colombianos, tal como se plantea en el PEI institucional, analizado en el capítulo correspondiente.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados de proyecto

Resultados cuantitativos	<p>Las actas de tutorías que incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none">• 25 de los ejes de Diseño Tecnológico y TIC, los orientadores Edgar Pineda y José Cabrera fueron quienes más asistieron al Colegio.• 6 del eje de convivencia• 7 del eje de comunicación lenguaje y expresión• 9 del eje ambiental.• 12 de la coordinadora académica del Proyecto IPA-Usaquén Gladys Jaimes.• 7 fueron las visitas de interlocución que permitieron que docentes y orientadores se encontraran en muchos espacios para discutir opciones investigativas, más los correos enviados a los profesores del grupo gestor y personales que avalan el acompañamiento realizado.
Resultados cualitativos	<p>Como indicadores de logro se tienen:</p> <ul style="list-style-type: none">• La elaboración de un diagnóstico participativo, la caracterización institucional y de los procesos pedagógicos y académicos.• La presentación de recomendaciones para la transformación del PEI y del PEL de la localidad.• La reformulación del proyecto y definición de los planes de acción a partir de la discusión del colectivo.• La conformación de la wiki, el entusiasmo de participación suscitado entre los docentes y la apropiación de las modalidades del trabajo virtual.• Concientización sobre el papel transformador de los proyectos para las instituciones: Un proyecto de esta categoría exige asumir el reto de conciliar formas de pensar, interactuar y ser de los participantes.• Trabajo en común de sedes y jornadas: el proyecto permitió conocer diferentes perspectivas de trabajo de docentes en sedes y jornadas diferentes. Se requiere mayor cohesión y trabajo colectivo tendiente a generar acuerdos y adelantar acciones investigativas en el aula de manera conjunta.

Conclusiones y recomendaciones generales

Lo anteriormente expuesto evidencia el trabajo realizado en el Colegio, tanto en el contexto del Proyecto IPA-Usaquén, como en otros ámbitos que lo han hecho merecedor de reconocimientos y galardones, como los registrados.

El trabajo de acompañamiento del Proyecto IPA-Usaquén, a las acciones desarrolladas, permite concluir que existe en la institución gran capacidad de trabajo colectivo, que debe ser acompañado por el equipo de dirección para incentivar los avances y logros del proyecto.

Igualmente, es recomendable la articulación de los proyectos transversales en marcha con el propósito general de construcción de un modelo pedagógico

institucional que articule, modalidades educativas, áreas del conocimiento, ciclos de aprendizaje, procesos curriculares, pedagógicos y didácticos. Esta actividad mejorará ostensiblemente el desarrollo institucional y permitirá brindar mejores oportunidades a sus estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

Es cierto que el Colegio Toberín ofrece procesos educativos de gran calidad, currículos y docentes preparados; pero como ha sido destacado en los diagnósticos de tres instituciones (UPTC, UNAD y el IDEP), se requiere más trabajo colectivo para que los procesos se articulen más a logros institucionales que a esfuerzos de individualidades.

McLAREN, Peter. (2007). Pedagogía crítica y Cultura Depredadora. Barcelona: Paidós.

Anexos

Anexo 1. Taller: Compartiendo concepciones sobre los modelos pedagógicos²⁴

Proyecto Investigación Pedagógica en el Aula IPA Usaquén: arquetipo para fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar

Interrogantes	Las voces de los participantes	Aspecto conceptuales involucrados
<p>Finalidad: ¿Para qué se construye un modelo pedagógico?</p>	<p>Referente que permite la unificación de criterios pedagógicos y didácticos tendientes a lograr que los conocimientos y habilidades de los estudiantes correspondan a las necesidades personales y sociales para el logro de un desarrollo, no sólo a nivel individual sino pensando en la comunidad en general, por todo esto se hace necesario que la institución elija el perfil de estudiante con base en criterios serios de acuerdo con el entorno social donde se desenvuelve su actividad. Yolanda Pulido.</p> <p>Para alcanzar los objetivos del PEI y desarrollar las competencias en los estudiantes, los conocimientos, la práctica de valores, que lo lleven a alcanzar el perfil del estudiante que deseamos y se materialice en su proyecto de vida y en el éxito de su futura vida profesional, siendo un claro ejemplo de un buen ciudadano.</p> <p>El modelo educativo permite tener claridad organización coherencia en un proceso que requiere unificación de criterios que permitan el cumplimiento de los objetivos propuestos para nuestros estudiantes, como es ,individuos, integrales, autónomos, líderes, buenos ciudadanos, con valores, trascendentes, y con un proyecto de vida claro. Luz Baquero Nova.</p> <p>Para dar cumplimiento a una normatividad, el aspecto legal a nivel nacional, distrital, local, ser coherente con la filosofía, misión, visión, en fin el PEI institucional, por conciencia propia, por compartir un mundo mejor aunque suene ideal y para mejorar la calidad teniendo en cuenta las políticas del desarrollo sostenible en un mundo globalizado. Martha Lucía Vásquez R.</p> <p>La institución educativa está inmersa en un contexto donde afecta y se ve afectada por las circunstancias sociales y está llamada a transformar y construir ese mismo medio. El colegio Toberin requiere unos elementos básicos de manejo común que enriquezca y dinamice los procesos que se desarrollan. Ángela Sarmiento P. El fin es contribuir con la formación integral del estudiantado, a partir de las competencias del área: sensibilidad, comunicación y apreciación estética, mediante el desarrollo de los procesos de enseñanza. Blanca Luz Morales.</p> <p>Aprendizaje a partir de la música y de esta manera procurar el cumplimiento de las políticas públicas nacionales, regionales e institucionales. Consuelo G.</p>	<p>Referente del proceso de construcción del conocimiento</p> <p>Medio del PEI</p> <p>Organización y coherencia en los procesos de formación</p> <p>Mejoramiento de la calidad educativa</p> <p>Dinamización de procesos educativos y trabajo en equipo</p> <p>Formación integral</p>

²⁴ Sistematización de las voces de los participantes en la Wiki institucional, elaborada por Gladys Jaimes, coordinadora académica, Proyecto IPA Usaquén.

Interrogantes	Las voces de los participantes	Aspecto conceptuales involucrados																
<p>¿Qué es un modelo pedagógico y qué saberes involucra?</p>	<p>Es una estructura conceptual o un sistema de representación que permite explicar, dar razones y fundamentar una realidad. En el caso de un modelo pedagógico, este se asume como una representación o estructura de organización y explicación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según Rafael Florez, un modelo pedagógico es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. Los modelos pedagógicos se constituyen en teorías pedagógicas. De tal forma que educacional es el conjunto articulado de conceptos y proposiciones, que como resultantes de la investigación, describen una realidad educativa y en consecuencia orientan su práctica (Moore, 1980). Ahora bien, toda teoría pedagógica responde por lo menos a algunas preguntas básicas que se esquematizan de la siguiente forma:</p> <table border="1" data-bbox="343 505 1100 724"> <thead> <tr> <th>Preguntas de la teoría educativa</th> <th>Elementos esperados</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Para qué educar?</td> <td>Propósitos educativos</td> </tr> <tr> <td>¿Que seleccionar para educar?</td> <td>Contenidos significativos</td> </tr> <tr> <td>¿En qué orden educar?</td> <td>Organización y secuenciación</td> </tr> <tr> <td>¿Cómo educar?</td> <td>Metodologías y herramientas</td> </tr> <tr> <td>¿Dónde y con qué educar?</td> <td>Contexto y recursos</td> </tr> <tr> <td>¿Cómo verificar la educación?</td> <td>Auto-co-heter-metaevaluación</td> </tr> <tr> <td>¿Quién y a quién educar?</td> <td>Educador y grupo humano</td> </tr> </tbody> </table> <p>Bibliografía: Revista Pensamiento hábil y creativo-capítulo 2 Fundamentos Psicopedagógicos. Yolanda Pulido</p> <p>Podría decir que todos educan hoy, porque existe un currículo oculto en la casa, otro en la calle en los medios, en las iglesias. Y la escuela tiene el suyo, intentando competir con los otros, creyendo que es el único poseedor de esta tarea, y llevando toda la responsabilidad frente a la sociedad.</p> <p>El ¿dónde y con qué? es indiscutible que los aprendizajes que realiza el individuo en la vida cotidiana debe tener una relación directa con los que realice en una institución, ellos deben ser complementarios y enriquecidos. No serviría de mucho si una institución educativa se contenta con las experiencias de sus educandos, ella tendrá que proporcionar otras experiencias que den conocimientos desde otras ópticas y la escuela debe echar mano de los múltiples recursos que cuentan conocimiento, además de permitir y enseñara a ser selectivo del conocimiento en una época en la que todos se sienten y son poseedores y participantes en la construcción de nuevos conocimiento.</p> <p>La verificación de la educación, es el tema candente, pues la sociedad está permanentemente valorando los resultados de este proceso y cada vez los estándares son más altos y además cada vez evalúan aspectos que no han sido tenidos en cuenta al momento de educar.</p> <p>El modelo pedagógico es la urgente necesidad de organizar el proceso educativo, que involucre a los individuos que de son partícipes del proceso. Este modelo, será coherente con la realidad socio - económica de nuestros estudiantes, actualizado con los avances pedagógicos y tecnológicos de la sociedad del conocimiento actual, eficaz, serio, justo y fortalecido día a día por nuestro quehacer pedagógico. Luz Baquero</p> <p>Un modelo pedagógico es el resultado de un trabajo continuo de años que me han llevado a adoptar, retomar aplicar metodologías, estrategias, formas de trabajar con los estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad en general. Teniendo en cuenta las necesidades del entorno, diagnóstico de los estudiantes y el momento que estamos viviendo, con el fin de lograr resultados que permitan mejorar la calidad de vida. Martha Lucía Vásquez.</p> <p>Con relación al saber, se deben privilegiar los procesos y conocimientos que se vinculen al desarrollo de las competencias, mediante el desarrollo de los procesos</p>	Preguntas de la teoría educativa	Elementos esperados	¿Para qué educar?	Propósitos educativos	¿Que seleccionar para educar?	Contenidos significativos	¿En qué orden educar?	Organización y secuenciación	¿Cómo educar?	Metodologías y herramientas	¿Dónde y con qué educar?	Contexto y recursos	¿Cómo verificar la educación?	Auto-co-heter-metaevaluación	¿Quién y a quién educar?	Educador y grupo humano	<p>Teoría pedagógica. Estructura conceptual. Sistema de representación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Paradigma</p> <p>Organización conceptual y guía para la acción.</p> <p>Los modelos pedagógicos no son solo los de la escuela sino que existen en la sociedad y pueden ser ocultos o explícitos.</p> <p>Modelo pedagógico en concordancia con la realidad social y cultural.</p> <p>Modelo pedagógico para la acción educativa integral</p>
Preguntas de la teoría educativa	Elementos esperados																	
¿Para qué educar?	Propósitos educativos																	
¿Que seleccionar para educar?	Contenidos significativos																	
¿En qué orden educar?	Organización y secuenciación																	
¿Cómo educar?	Metodologías y herramientas																	
¿Dónde y con qué educar?	Contexto y recursos																	
¿Cómo verificar la educación?	Auto-co-heter-metaevaluación																	
¿Quién y a quién educar?	Educador y grupo humano																	

Interrogantes	Las voces de los participantes	Aspecto conceptuales involucrados
	<p>pedagógicos de las áreas que se imparten dentro del currículo. Blanca Morales. Es la organización de la metodología que se utiliza para el trabajo con los estudiantes, es la forma que el colegio adopta para que cumpla el proyecto educativo institucional a corto y mediano plazo a nivel de excelencia académica, formación en valores, y convivencia social armónica. Manuel Alvarado - Cecilia Almeida.</p> <p>Un modelo pedagógico es un modo como se recuperan los saberes y las prácticas docentes con los estudiantes donde en el caso de educación artística se centran en ejes como la expresión, la construcción de conceptos, en la valoración del trabajo personal, ajeno y del patrimonio cultural usando como medios procedimientos técnicos que se construyen por la experimentación. Ángela Sarmiento Peláez.</p>	
<p>3. ¿Cómo se construye un modelo pedagógico?</p>	<p>Concertando con un diálogo reflexivo con bases epistemológicas del discurso pedagógico. Wilson Rojas.</p> <p>Con relación a la metodología, el proceso se desarrolla principalmente a partir de la práctica, correspondiendo a la escuela activa. Se aprende a partir del hacer. En realidad casi todos los procesos de aprendizaje en el área de la música corresponden a esta metodología, se aprende a tocar un instrumento interpretándolo. En la medida en que se demás práctica los resultados a nivel de técnica, ejecución y articulación, son mejores. Blanca Luz.</p> <p>El aprendizaje debe tener un sentido en la vida del estudiante, que desencadene motivaciones y también cree la necesidad de aprender, haciendo, corrigiendo, consultando, compartiendo, de tal forma que se flexibilice la metodología para priorizar y jerarquizar los componentes del currículo y las estrategias metodológicas, tales como juegos, talleres, trabajo cooperativo, juegos de roles y desarrollo de micro proyectos. Martha Lucía Vásquez.</p> <p>La metodología que he aplicado tiene que ver con la expresión especialmente de las emociones, su identificación y la relación que tiene con el cuerpo como instrumento para la vida. Desde hacen varios años lo que hemos llamado pedagogía del cuerpo. Ángela Sarmiento Peláez.</p>	<p>Conocimiento epistemológico.</p> <p>Partir de la práctica.</p> <p>Construcción de sentido, motivación e interacción con otros.</p> <p>Componente emotivo y corporeidad.</p>
<p>4 ¿Cómo se evalúa?</p>	<p>El modelo pedagógico debe permitir evaluar desde todos los aspectos del estudiante formativamente y cognitivamente y teniendo en cuenta el proyecto de vida que quiere construir el colegio para su comunidad.</p> <p>El modelo pedagógico y el enfoque dan las pautas para una evaluación formativa desde el punto de vista global, es decir, teniendo en cuenta el tipo de estudiante o ciudadano que se desea formar, abarcando todas las dimensiones del ser humano, potenciando sus cualidades y superando las falencias para alcanzar un desarrollo cognitivo, afectivo y social de tal forma que se asegure el avance del estudiante, haciendo actividades de refuerzo o superación, valorando las habilidades, desarrollando competencia, hasta lograr los resultados esperados, retomar, retroalimentar y evidenciar. Lograr misión y visión institucional. Martha Lucía Vásquez.</p> <p>Hasta lograr los resultados fijados en el desempeño del estudiante en cada ciclo. Manuel - Cecilia.</p> <p>La evaluación debe ser permanente que permita el ajuste en los procesos. Requiere ser aplicada para retroalimentar, de otra manera no tiene sentido.</p> <p>La evaluación permite revisar el progreso o el regreso hacia la posibilidad de expresión que permite al individuo conocerse a sí mismo y buscar canales hacia una vida más satisfactoria.</p> <p>Ángela Sarmiento.</p> <p>Lo que quiere decir que muchas veces se evalúan asuntos no trabajados, generando la incoherencia más grande y abriendo la brecha a una discusión generada por el rompimiento del proceso. Todos trabajando en pro de un producto pero el producto no corresponde a lo esperado.</p> <p>El ¿qué evaluar? El ¿cómo evaluar? no debería tener discusión si estuviera claro para todos cual es el tipo de hombre que se quiere, las habilidades que debió desarrollar y la actitudes que se esperan de el en los distintos asuntos.</p>	<p>Formación y proyecto de vida.</p> <p>Evaluación formativa.</p> <p>Logro de resultados. Relación con proyecto de vida.</p> <p>Ruptura de procesos.</p> <p>Concordancia con el tipo de ser humano.</p>

Interrogantes	Las voces de los participantes	Aspecto conceptuales involucrados
<p>5. ¿Qué secuencia de acciones se dan en el proceso formativo?</p>	<p>El proceso debe ser continuo, retroalimentado, con nuevas estrategias y sugerencias para realizar un trabajo formativo y contextualizado. Selmira. Durante las etapas del desarrollo curricular y demás complementarias que permitan inferir todo el proceso educativo, determinando el desarrollo integral del estudiante, sus logros, falencias, en los espacios de la evaluación y su capacidad para proyectarse al futuro.</p> <p>Sugiero que este año; se inicie con la capacitación a docentes; sobre modelos pedagógicos actuales; y a finales de año tengamos el suficiente espacio y momento para contextualizarlo, planificarlo y empoderarnos del modelo pedagógico a trabajar el siguiente año. Martha Lucía Martínez.</p> <p>Cuando el colegio elabore la estrategia de integración de la comunidad del colegio Toberín. Manuel-Cecilia.</p> <p>Las secuencias en los procesos de aprendizaje en el área de la educación artística suelen tener grandes alteraciones por varias razones. Primero porque el arte tiene muchos lenguajes: artes escénicas; danza y teatro, música, artes visuales. Segundo los profesores especializados empiezan sus procesos en sexto grado cuando ya se han perdido muchas oportunidades y tercero, sólo se tienen disponibles dos horas de trabajo a la semana. De este modo la secuencia está sujeta a un proceso realmente insuficiente ante las posibilidades que presentan las artes, para el desarrollo humano. Ángela Sarmiento.</p>	<p>Continuidad y nuevas estrategias. Definición de etapas para el desarrollo curricular y procesos de formación. Inicio con formación conceptual: primero la teoría</p> <p>Secuencia didácticas.</p>
<p>6. ¿Con qué recursos?</p>	<p>Usando todos los recursos que tenemos en el momento que vivimos, físicos, tecnológicos, didácticos prácticos humanos que permitan el desarrollo de las diferentes inteligencias y habilidades que tiene el estudiante. Selmira</p> <p>Haciendo uso de las herramientas con las que contamos tales como son: nuestra experiencia, los saberes, el material didáctico, las TIC, los medios de comunicación, el contexto, las vivencias e intereses de los estudiantes desde el enfoque del aprendizaje significativo.</p> <p>Recursos importantes para un modelo pedagógico: Experiencias anteriores, resultados y conclusiones tanto de la institución como de otras. Uso y manejo de fuentes bibliográficas, uso y manejo de las TIC, el entorno, laboratorio de campo, y aula especializada. Martha Lucía Vásquez.</p> <p>Con experiencias pedagógicas exitosas de otros modelos, nuestra experiencia pedagógica, el entorno social de los estudiantes, retroalimentación del proceso anual de nuestro modelo, fuentes bibliográficas, manejo de TIC, etc. Luz Baquero Nova.</p> <p>Con todos los conocimientos que hemos adquirido durante la capacitación, Unificando criterios al respecto, tener en cuenta que existen varias salas de informática en el colegio para que todos los profesores tengamos acceso a ellas y utilicemos el computador como herramienta pedagógica. Martha Lucía Martínez.</p> <p>Con los recursos necesarios que el área necesita a nivel de implementación en los diferentes deportes proyectados en el currículo ejemplo baloncesto, voleibol, atletismo, gimnasia y fútbol. También son importantes los recursos didácticos debido a que se inicia desde lo teórico hasta la práctica. Ejemplo reglamentos deportivos actualizados, videos de fundamentación. Manuel y Cecilia.</p> <p>El recurso para la implementación del modelo pedagógico implica mayor acceso a medios audiovisuales y la adaptación de las aulas como especializadas. Ángela Sarmiento.</p>	<p>Inteligencias múltiples.</p> <p>Diversas herramientas de aprendizaje.</p> <p>Recursos bibliográficos y tecnológicos. Reflexión sobre las propias prácticas y las de otros. Reconocimiento y análisis de experiencias exitosas.</p> <p>Aplicación e conocimientos adquiridos en el Proyecto IPA-Usaquén y recursos tecnológicos. Recursos didácticos para las prácticas.</p> <p>Medios audiovisuales y aulas especializadas.</p>

En el anterior cuadro se condensan distintas concepciones sobre lo que es un modelo pedagógico. Con el objeto de continuar la reflexión iniciada, se proponen las siguientes acciones y reflexiones:

1. Incluya en la última columna otros conceptos presentes en las respuestas y que no se hayan registrado.
2. Teniendo en cuenta que la diversidad de concepciones reflejadas en las respuestas, antes que un problema es una riqueza conceptual, ¿qué estrategias propone para establecer acuerdos sobre el modelo pedagógico?
3. Intentando generalizar los puntos de vista, ¿qué elementos o componentes debe tener un modelo pedagógico, para orientar los procesos educativos en el Colegio Toberín?
4. ¿Cómo socializar con los estudiantes el modelo pedagógico discutido por los docentes?
5. ¿De qué manera podemos involucrar a los padres de familia en la reflexión sobre modelos pedagógicos, para el desarrollo del proyecto de investigación de la institución?

Anexo 2: Proyecto reformulado

Proyecto de Ciencia y Tecnología 2012-2013: modelo pedagógico Toberino

Antecedentes y trayectoria del Proyecto de Investigación

De los once colegios involucrados en el Proyecto IPA-Usaquén, el proyecto que finalmente se ha definido, tiene los propósitos más desafiantes frente a lo que se supone es el trabajo de la docencia investigativa: la indagación seria, reflexiva sobre el modelo y el enfoque pedagógicos que deben guiar la misión y la visión de la institución.

Desde el primer momento de la apertura de la institución al Proyecto IPA-Usaquén, la dirección y los profesores del Colegio Toberín han tenido muy claro que necesitan reformar, modificar y adaptar a sus necesidades el modelo pedagógico del Colegio tal como se refleja en el documento denominado “Visitas a Colegios”, elaborado por Helda Lorenza Lozano, directora del Proyecto IPA-Usaquén y quien realizó la visita de necesidades el día 11 de julio de 2012.

Después de discutir opciones investigativas, durante casi dos meses (agosto y septiembre de 2012) y abordar los tópicos de investigación actualmente presentes en el Colegio (proyectos transversales, trabajo con entidades externas y alianzas interinstitucionales), los profesores del grupo gestor decidieron que el proyecto de investigación del Colegio Toberín se reformulara institucionalmente desde las primeras concepciones que tenían para trabajar hasta llegar a ser lo que en la actualidad es.

El proyecto, en su primera formulación estuvo orientado al trabajo institucional a partir del PRAE y en consecuencia, abordó el problema ambiental de la Institución y la localidad, relacionado con el manejo de residuos sólidos, de adecuación

y uso de instalaciones para el compostaje y la concientización de los estudiantes y miembros de la comunidad toberina sobre el tratamiento que debía dársele al canal del Cerro. Sin embargo, progresivamente el grupo de profesores fue dirigiendo sus acciones hacia un proyecto de mayor proyección institucional y que reuniera dos cuestiones esenciales: trabajo colectivo y reflexión docente. En este sentido se decidió que se trabajara el proyecto de compostaje transversalmente y la acción institucional colectiva fuera enfocándose en proyectos de mayor relevancia socioeducativa e institucional.

Desde este punto de vista, después de sortear las alternativas del PRAE, se indagó sobre la posibilidad de centrar el trabajo sobre la convivencia en el Colegio y con esto proyectaban hacer talleres con los estudiantes para saber por qué razón las actividades académicas sufrían un detrimento a medida que se deterioraba la convivencia, aumentaba el problema del matoneo, la calidad académica sufría por tal deterioro de las relaciones de intercambio y en consecuencia, la deserción escolar se iba acrecentando en las sedes y jornadas hasta alcanzar niveles preocupantes.

Profesores integrantes del grupo gestor fueron pensando la mejor manera de hacer este levantamiento de información sobre la convivencia y coincidieron en que debía darse un tratamiento más adecuado al problema convivencial. Descubrieron que podía trabajarse desde la consejería y las coordinaciones de sedes y jornadas a partir de una cualificación a los profesores. Ese trabajo lo asumieron los profesores e indagaron sobre el posible acompañamiento que el grupo IPA del IDEP podía brindar. En desarrollo de tal alternativa,

La orientadora del eje de convivencia, Catalina Ángel, planteó las bases para la realización de talleres de cartografía social y humana para conocer la forma de pensar de los estudiantes y su percepción de seguridad frente al mayor problema social de la localidad: matoneo, proliferación de pandillas, consumo de sustancias psicoactivas y climas laborales de profesores y estudiantes perturbados por amenazas y otro tipo de irregularidades extraacadémicas.

A medida que se perfilaba un trabajo mayor con el Colegio Toberín, la coordinación académica y los orientadores del grupo IPA hicieron sugerencias sobre el posible camino de la investigación en la IE Toberín. Se realizaron varias reuniones con diferentes órganos de decisión institucional (Junta de Coordinadores, Consejo Académico, Consejo Directivo) para promover la toma de decisiones frente al proyecto institucional y su reformulación.

Finalmente, hacia el mes de octubre de 2012, los profesores decidieron que era mejor pensar la larga duración y tener una mirada institucional de largo recorrido, asumiendo así el reto de plantear una reflexión de base sobre modelo pedagógico y enfoque pedagógico que es, sin dudar, la mayor problemática con la cual cuenta la Institución. Este viraje se justifica por el hecho que durante el tiempo de conformación, reunión y proyección del trabajo institucional, los profesores, estudiantes y directivas con las cuales los miembros del grupo IPA-Usaquén han podido dialogar y han manifestado que el mayor problema con el que cuentan es trabajar juntos, tanto por sedes como por jornadas, sus ritmos de trabajo son diversos porque no se encuentran articulados de una manera institucional, sino más bien espontánea y dependiente de la formación de cada docente, y lo que resulta de este estado de cosas es trabajo individualizado, no coordinado en dimensiones, áreas y ciclos, como debería ser.

También se ha hecho manifiesta la separación que existe en el trabajo de las sedes porque la articulación entre ellas no es dictada por las normas administrativas sino producto de afinidades electivas. Se requiere un patrón institucional que permita pensar las prácticas de una manera coordinada y soportada en políticas institucionales. Es de público conocimiento el potencial de trabajo que tienen los profesores del Colegio Toberín en cuanto a gestión educativa, ya que por su trabajo conjunto lograron el galardón de bronce a mejor gestión educativa, alcanzando el puesto 11 entre 358 instituciones educativas distritales. El proyecto que planean va en la vía de mejorar cada vez más los procesos pedagógicos que trabajan. A esto se dirige, en últimas, el proyecto de investigación institucional.

Es muy importante esta definición a la cual los profesores han llegado, porque muestra la voluntad de cambio para que se logre la definición colectiva de un modelo pedagógico consolidado y aceptado por los profesores, directivas y estudiantes del Colegio a partir de sus propios propósitos institucionales.

Desde este recorrido histórico, sobre la conformación del grupo gestor y el trabajo de formulación del proyecto, se puede ver que el trabajo conjunto entre el Colegio Toberín y el equipo IPA no ha sido fácil; se han negociado espacios y tiempos, pero no siempre se han desarrollado las actividades planeadas. Sin embargo, se sortearon las dificultades en procura de brindar mejores asesorías y acompañar de la manera más adecuada a los profesores en su trabajo reflexivo. Como avances se registran el planteamiento del problema de investigación, a través de la estrategia del árbol de problemas, la definición de los objetivos generales y específicos y la definición de la ruta metodológica del proyecto. Igualmente, la consolidación del grupo gestor que ha socializado sus logros y conjuntamente, se ha formulado el plan de acción, con el acompañamiento IPA y la proyección del trabajo hasta finales del año 2013.

En cuanto al acompañamiento del equipo IPA se ha planteado la necesidad de generar una matriz de modelos a los cuales los profesores dedicarán su reflexión, se seguirá el trabajo en las áreas como complemento a esta realización, se producirán instrumentos de recolección y análisis de información para poder seguir en su indagación y se los retroalimentará en cada reunión para consolidar la propuesta de acompañamiento y las estrategias de sostenibilidad.

Así las cosas, a continuación se presentan el problema de investigación, los objetivos del proyecto, las estrategias de acompañamiento, el plan de trabajo y el cronograma de actividades que IPA desarrolló en la Institución hasta el 31 de marzo y algunas estrategias de sostenimiento, aplicables, una vez haya concluido labores de acompañamiento y se genere y amplíe el trabajo institucional del grupo gestor de investigación docente del Colegio Toberín.

Problema de investigación: ausencia en el Colegio de un modelo pedagógico que permita el trabajo en común de los docentes de la Institución, incomunicación y apatía como prácticas habituales entre colegas y pares docentes, relaciones distantes entre actores institucionales y problemas de conceptualización sobre lo que es importante para la formación de los estudiantes. Ausencia de un trabajo colaborativo y de prácticas interdisciplinarias. Falta de acuerdos sobre modelos y enfoques conjuntos. Poco trabajo interdisciplinario.

En correspondencia con lo anterior se plantea como interrogante investigativo: ¿cómo construir un modelo pedagógico para el Colegio que involucre el trabajo de los docentes, estudiantes y directivas de tres sedes y dos jornadas?

Objetivo general: crear, interiorizar e implementar un modelo pedagógico para el Colegio Toberín desde un enfoque investigativo interdisciplinario y multicultural con el fin de atender las demandas educativas que la sociedad local y global exigen.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a la comunidad toberina sobre la necesidad de creación e implementación de un modelo pedagógico interdisciplinario y multicultural.
- Consolidar la comunidad virtual del comité gestor, para el diseño de un modelo pedagógico, mediante la estrategia de una Red Colaborativa.
- Realizar un diagnóstico de las prácticas de la comunidad de maestros de la institución.
- Sistematizar y analizar las experiencias y prácticas pedagógicas de los maestros para su posterior discusión, encontrando puntos de convergencia y divergencia, para finalmente llegar a acuerdos institucionales sobre la implementación de un modelo pedagógico.
- Crear una ruta metodológica de investigación en el aula para el Colegio Toberín.
- Realizar el primer Encuentro Pedagógico Toberino de investigación en el aula.

Ruta metodológica:

Año 2012

- Establecimiento de una caracterización y un diagnóstico participativos que da cuenta de las acciones efectivas y los planes de trabajo interinstitucional llevadas a cabo cotidianamente en la Institución (agosto-septiembre 2012).
- Establecimiento del grupo gestor de investigación docente conformado por profesores y profesoras de las tres sedes del Colegio (Toberín, Babilonia y Las Orquídeas) y de las dos jornadas académicas (mañana y tarde) (agosto, septiembre y octubre de 2012).
- Primer análisis del PEI y del PEL para formulación de sugerencias sobre fortalecimiento y mejora de procesos educativos e investigativos (en curso).
- Presentación de la propuesta IPA-Usaquén, discusión de alternativas investigativas (agosto-septiembre de 2012).
- Reformulación de proyecto institucional (octubre de 2012).
- Conformación de la Red Colaborativa (octubre-diciembre de 2012).
- Socializaciones (octubre y diciembre de 2012), además del trabajo de divulgación a los actores institucionales que así lo han solicitado (profesores que no se encuentran actualmente en el grupo gestor, grupos de opinión y consejería de la institución).

En 2013

- Socializaciones (febrero y marzo de 2013).
- Encuesta sobre modelo pedagógico (enero 2013).
- Trabajo en red sobre la Red Toberín²⁵ creada especialmente para este proyecto (enero-marzo de 2013) y continuará mientras el proyecto sea institucional (proyección de trabajo durante 2013).
- Salida pedagógica reflexiva (marzo de 2013).
- Análisis bibliográfico sobre alternativas institucionales sobre los modelos pedagógicos y los diversos enfoques a los cuales pueden acceder los profesores (proyección de trabajo durante 2013).

²⁵ Que cuenta con una wiki creada especialmente para el trabajo de investigación docente. Puede consultarse en la dirección electrónica redtoberin.wikispaces.com

- Charla dirigida por un experto académico dirigido a la totalidad de la planta profesoral del Colegio Toberín con el propósito de conocer diversas alternativas al modelo que el colegio puede tener e implementar (proyección de trabajo en 2013).
- Registro de sesiones de aula que permitan conocer el perfil del estudiante toberino que el modelo busca formar (a convenir con los profesores).
- Entrevistas a estudiantes sobre el Colegio que quisieran tener (enero-marzo de 2013).
- Articulación de la comunidad toberina a la reflexión docente (proyección institucional sostenida por lo pronto hasta diciembre 2013).
- Trabajo en las áreas y los ciclos que permita conocer la realidad institucional y su ajuste con la propuesta académica del Colegio (en curso).
- Redacción del documento para la Institución (marzo de 2013).
- Presentación de documento final al Colegio (marzo de 2013).

Acciones investigativas:

La ruta metodológica planteó la siguiente secuencia de acciones investigativas:

1. Levantamiento de un inventario de los modelos en práctica: se espera la participación (en modalidad de encuesta) de los profesores para saber qué tienen, qué han tenido y qué quieren tener como modelo pedagógico.
2. Un modelo pedagógico, como ha sido propuesto, es un patrón institucional que conoce y comparte cada miembro del colegio; por eso es tan importante que el modelo resultante sea establecido por todos o por la mayoría democrática de miembros de la comunidad toberina. Para esto se impone la realización de talleres y la participación de los profesores en la wiki institucional (elaborado por los orientadores de los ejes de TIC y de diseño tecnológico) para acompañar la reflexión docente con miras a establecer su propio modelo.
3. Junto a este trabajo se encuentra el acompañamiento continuo de la comunidad virtual, creada por el grupo gestor; por lo tanto, se propone la realización de talleres y tutorías para la planeación directiva de actividades, alrededor de la problemática tanto del modelo pedagógico como del enfoque que los docentes y miembros del Colegio Toberín buscan.
4. Referenciación de modelos: se hará un trabajo de socialización de Modelos para conocer las necesidades del Colegio y se crearán grupos de trabajo en el Grupo Gestor para discutirlos como propuesta de sostenibilidad.
5. Análisis de tendencias y mapa de modelos pedagógicos: en esta propuesta surgirán modelos más o menos adecuados que se irán descartando a medida que se vayan puntualizando necesidades. En el acompañamiento propuesto, cada profesor verá la conveniencia de trabajar en uno u otro grupo de opinión, registrar sus observaciones, discutir colectivamente con sus colegas y socializar las propuestas.
6. Diseño y montaje de la red colaborativa: cada profesor tendrá unas responsabilidades definidas según conveniencias e intereses (no todos discutirán teorías sino que indagarán prácticas; no todos se establecerán en importancia que puede tener a futuro, sino que verán conveniencias de la actualidad, etc.). Este apartado del trabajo colectivo tiene un propósito definido: asignar responsabilidades.
7. Socialización y debate interno del modelo: una vez se haya definido, entre todos los participantes del Grupo Gestor y la Red Colaborativa, que cuenta con la aprobación del Consejo Académico, se debatirá su implementación por parte de la comunidad académica del Colegio Toberín IED. El tiempo está determinado por los ritmos de trabajo de los profesores del Colegio Toberín y escapan a las responsabilidades del grupo IPA. Debe recordarse que esta construcción colectiva, ha partido de la iniciativa de los profesores y son ellos los directamente encargados.
8. Pilotaje del modelo anual 2013: para cuando el trabajo del IDEP en la Institución concluya, se espera como realidad una discusión sostenida sobre el desarrollo de un Modelo que reúna teorías y conjunte prácticas y una cierta sensibilización sobre las indagaciones de los profesores alrededor de la temática propuesta. Es claro, como proyección y sostenibilidad del proyecto, que este tipo de propuestas investigativas lleve a los miembros de una institución educativa, cualquiera ella sea, a un tiempo considerable de discusión y reflexión docente. También se puntualiza que el acompañamiento del IDEP tiene que ver con los procesos

reflexivos alrededor de los modelos pedagógicos, no con su creación ni implementación. Ese proceso es responsabilidad del colectivo profesoral.

Respecto a la continuidad, este trabajo se sostendrá si y sólo si los profesores trabajan juntos. Para eso, el rol del grupo gestor y de la dirección de la Institución es crucial porque se requiere planeación de las actividades que guiarán y orientarán a los profesores en su labor pedagógica y constante monitoreo de las mismas. Con el seguimiento y registro de estas actividades se tendrá un gran panorama laboral para los meses restantes del 2013. Se requiere la labor del grupo gestor para el acompañamiento continuo a los profesores, el sondeo de climas laborales y el levantamiento constante de la información que va surgiendo en el proceso en desarrollo y los correspondientes informes de avances al Consejo Académico de la Institución (si así lo consideran pertinente). El trabajo de los profesores será establecer las rutinas a seguir en el trabajo colectivo de construcción colectiva del modelo pedagógico Institucional.

Impacto esperado:

Como impacto esperado se tiene:

- Que al final del proceso se tenga clara cuenta de algunas experiencias docentes que permitan conocer la realidad institucional, en torno a la reflexión sobre el modelo pedagógico que el Colegio planea elaborar.
- Que al final del proceso el Colegio Toberín IED tenga una matriz de modelos pedagógicos funcionales y que los profesores, directivos y estudiantes trabajen en la perspectiva de construcción de un modelo identitario, teniendo en cuenta las particularidades y diversidad de los contextos de realización de la labor educativa.
- Que se tenga evidencia sobre el proceso de reflexión de la comunidad educativa sobre el modelo pedagógico del Colegio Toberín.

Estrategias de acompañamiento pedagógico²⁶

- Documentación y Sistematización de experiencias. Según Zuluaga: documento es “un tejido relacional que permite la reescritura metódica de lo dicho” (1987:140), logrando, a partir de su análisis, la reconstrucción literal de una experiencia.
- Trabajo en Red. “Sistemas de Actividad Humana” en el que “el todo es mayor que la suma de sus partes”.
- Salida Pedagógica. Propicia espacios de reflexión, construcción colectiva de sentido desde la concertación de acuerdos a nivel ambiental.

²⁶ Estas estrategias se presentan en la publicación de protocolos de estrategias de investigación.



Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA

Colegio Unión Colombia (EID)



El presente documento acopia las actividades y acciones ejecutadas en el Proyecto IPA-Usaquén 2012 para la IED Unión Colombia con el fin de apoyar, promover y acompañar su proyecto TAIA (Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje). Así mismo se presentan los resultados y avances desarrollados.

La Institución mostró un excelente nivel de compromiso institucional, pedagógico y organizativo. Fue un proceso complejo que involucró a todos los docentes de las diferentes jornadas y sedes. Los resultados obtenidos dejan al Colegio en un muy buen nivel, en términos de su proyecto. Sin duda, reflejan la capacidad de los docentes y directivos para involucrarse y presentan buenas posibilidades de sostenibilidad y desarrollo. En el futuro es posible que se logre, no sólo un proceso sólido y con grandes desarrollos, sino que potencialmente muestra posibilidades para ser un proyecto demostrativo en la ciudad por cuatro factores básicos: el tipo de proyecto, el alcance que tiene, los impactos que su desarrollo tengan en el proceso pedagógico con sus estudiantes y el compromiso directivo que muestran.

El Proyecto IPA-Usaquén estuvo orientado a acompañar y apoyar los procesos de investigación e innovación pedagógica en las instituciones educativas de la localidad. Para ello se contó con un proceso de diversas fases, estrategias y componentes que aquí se describen brevemente en relación con la Institución.

En el desarrollo del proyecto fue fundamental el alto nivel de cooperación e interlocución que la Institución tuvo con el equipo del IDEP. Esto permitió una interacción sólida e hizo posible programar, concretar y desarrollar las diversas fases del proceso de acompañamiento en el desarrollo del proyecto.

Este proceso, en la Institución Unión Colombia, tuvo como ejes centrales a las TIC, pero como lo reconstruiremos en esta memoria, también se desarrollaron distintas facetas que sumadas y articuladas, dan cuenta de un proceso macro de acompañamiento a una institución y un proyecto que tiene unos logros y potenciales de gran valor pedagógico en su conjunto.

Síntesis del proceso

El Proyecto IPA-Usaquén 2012 inició su desarrollo en la IED Unión Colombia en agosto de 2012, con una presentación de las cinco fases del proyecto:

Fase 1. Diagnóstico participativo.

Fase 2. Desarrollo y fortalecimiento de los proyectos de investigación de la institución.

Fase 3. Transformación del PEI y el PEL.

Fase 4. Socializaciones.

Fase 5. Monitoreo o evaluación.

Se especifican los propósitos del proyecto, el tiempo de las fases de desarrollo, las actividades contempladas desde cada fase y finalmente su tiempo de duración.

El primer paso realizado con la IED Unión Colombia con apoyo de IDEP, fue la identificación y consolidación de un grupo gestor, encargado de ubicar y potencializar los intereses investigativos, las motivaciones académicas y las principales reflexiones sobre la efectividad de las prácticas en el proceso pedagógico con el estudiante. Este grupo gestor fue consolidado y conformado en la tercera semana de iniciación del proyecto por el Consejo Académico de la Institución y encabezado por la rectora Martha Venegas, los coordinadores Adolfo Herrera, Nohora Torres y Samuel Prado, orientadoras(es) y jefes de áreas del conocimiento.

El Consejo Académico pasó a ser el del proyecto y asumió la denominación **“Grupo Gestor Dinamizador Proyecto TAIA.”**

Este hecho favoreció la participación, representación y apropiación general del proyecto por parte de toda la comunidad educativa. Además, se asignó un horario de reuniones los días jueves de 12:30 p.m. a 2:30 p.m.

En el proceso desarrollado a posteriori, se identificaron las necesidades que presentan la Institución y, a partir de las buenas relaciones con diferentes representantes (rectora, coordinadores, orientadores, jefes de áreas, maestros y maestras en general), y en el ejercicio de recolección de información correspondiente al diagnóstico participativo, se estuvo en permanente diálogo y revisión de los documentos relacionados con el trabajo, con el fin de construir la información pertinente sobre el contexto presente del plantel. Es importante destacar la disposición que la IED Unión Colombia presentó desde el inicio del Proyecto IPA-Usaquén, para ofrecer los tiempos y la documentación respectiva. Esto permitió tener una caracterización general del Colegio y del estado de todos los ejes que atañen al Proyecto IPA-Usaquén.

El análisis documental inicial demostró que el planteamiento del proyecto, no era un problema de investigación en su sentido tradicional. Lo planteado obedeció a una necesidad de innovación del Colegio por hacer uso de la dotación tecnológica que posee y plantear un proceso de aprendizaje a partir de sus intereses y necesidades. Fue en el desarrollo del proceso de acompañamiento del IDEP, con todos los ejes articuladores, en especial los ejes de TIC

y Diseño Tecnológico, Lenguaje y Comunicación y Convivencia, que se impulsó a retomar un enfoque de investigación y pensar el proyecto como una propuesta pedagógica, teniendo en cuenta la dinámica institucional. En la retroalimentación del proyecto TAIA, realizada por el orientador en TIC, José Cabrera, se reformuló el proyecto en tres dimensiones: pedagógicas, técnicas y administrativas. En este proceso se generó un espacio de sensibilización para la comunidad docente y de retroalimentación extensa al proyecto por parte del grupo gestor.

A partir de la retroalimentación del proyecto TAIA, y de la dinámica del grupo gestor, se delegaron dos responsables de la reelaboración del documento: el coordinador Adolfo Herrera y la profesora Luz Stela Suárez, y se eligió como principal estrategia de investigación el trabajo en Red para el desarrollo del proyecto TAIA. Para ello deberían construirse un conjunto de aulas virtuales por el amplio grupo docente con el fin de generar un sistema de aprendizaje que tenga una Red de Aulas virtuales y un proceso pedagógico para gestionarlas.

Encontramos como resultado del diagnóstico general un establecimiento educativo con una condición importante en infraestructura y equipamiento tecnológico, sin embargo, según el grupo gestor existen dos necesidades importantes: la primera, una mejor conectividad a Internet para acceder a páginas importantes como: YouTube, Facebook, así como herramientas Web 2.0 para optimizar y desarrollar el proyecto TAIA y la segunda, la formación de un amplio grupo de docentes en el desarrollo de las TIC.

Frente a esta segunda necesidad se observó que las condiciones de operación de la estructura, están circunscritas a un grupo de maestros y maestras con diversos grados de formación en TIC. La mayor parte de ellos manifiestan un fuerte Interés en desarrollar sus competencias TIC. La institución tiene los escenarios y la “voluntad” del equipo docente y directivas para desarrollar los ejes temáticos y proyectos que adelanta el Colegio, en especial el de ciencia y tecnología aplicadas a la información y el aprendizaje TAIA.

Desde el Proyecto TAIA se hizo evidente que uno de los intereses era fortalecer más el eje de ciencia y tecnología. Conforme lo manifestaron las directivas y profesores del grupo gestor, había la necesidad descrita y clara en la propuesta del proyecto, y era que la institución buscaba crear y optimizar ambientes de aprendizajes a partir de la creación de plataformas virtuales, de aulas virtuales, en la cual las distintas áreas del conocimiento se integraran y permitieran potenciar las habilidades de maestros y estudiantes en el plantel educativo mediante la aplicación de recursos informáticos.

El proyecto de tecnologías aplicadas a la información y el aprendizaje TAIA de la IED Unión Colombia, es un proyecto centrado en el arquetipo de ciencia y tecnología y en ese horizonte

estuvo sintonizado con la temática promovida por el paradigma formativo del proceso de acompañamiento del IDEP, institución que impulsa en todos los colegios distritales de la localidad una estrategia orientada por el lema **Querer, saber, poder investigar, para transformar las prácticas de aula.**

En este sentido el proyecto parte de la base de la necesidad de la institución por generalizar la formación técnico-pedagógica en todos sus profesores. En consecuencia se traza una intención fundamental, que es el uso y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela para que estas sean un medio que fomente y genere aprendizaje en los educandos. La institución tiene claro que la tecnología es muy motivante, pero el maestro juega un papel transcendental en su mediación y apropiación.

El presente documento está dividido en cinco capítulos. El primer capítulo, hace alusión a la caracterización general de la IE. El segundo, aborda la caracterización del proyecto de investigación: estado inicial, relación con otros proyectos institucionales en marcha, perspectivas de la acción y finalmente se incluyen las necesidades de formación.

El segundo capítulo integra la fundamentación conceptual y metodológica desde cada uno de los ejes y la puesta en escena de las propuestas de formación docente a través de las estrategias específicas para el desarrollo de los proyectos de cada institución. Igualmente aborda la formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación, que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos y desarrollo del proceso). Finalmente se aborda, la intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas puestas en marcha.

El tercer capítulo recoge las consignas y recomendaciones al PEI derivada de los procesos de análisis documental del Grupo IPA-Usaquén 2012, a partir de socializaciones y discusiones con los grupos gestores de las instituciones. Igualmente, acopia sugerencias al PEL. (Proyecto Educativo Local) por cuanto dentro de su marco de formulaciones el Colegio puede encontrar apoyo y horizonte para sus desarrollos.

El cuarto capítulo registra y analiza las socializaciones de las experiencias investigativas a nivel grupal, institucional, interinstitucional y local y en otras instancias de difusión. El quinto capítulo muestra las principales fuentes de información cualitativa obtenida a través de la realización de actividades, la observación directa en campo, la lectura de documentos institucionales y de referencia, y la evaluación realizada por los grupos gestores de las instituciones.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

Diagnóstico participativo

Esta primera fase se caracterizó por el establecimiento de relaciones con los diferentes actores de la Institución. Se dialogó con la comunidad educativa, iniciando con las directivas de la IE, rectoría, coordinadores, orientadores, jefes de área de todas las jornadas y estudiantes. Así se conocieron las principales necesidades que presentó la institución y a partir de las buenas relaciones y en el ejercicio de recolección de información se llevó a cabo una revisión documental escrita, así, se construyó la información pertinente sobre el contexto presente del plantel educativo. Esto permitió tener una caracterización general del colegio y del estado de todos los ejes que incumbían al Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Luego, se realizó una reflexión y análisis de los documentos escritos del plantel educativo: manual de convivencia, PEI, proyectos transversales, proyectos de aula etc., para identificar las fortalezas y debilidades de la Institución en (función del proyecto a desarrollar), clima institucional, proyectos educativos de articulación con la comunidad y recursos disponibles, aspectos que se registran a continuación.

Identificación general de la institución

Nombre de la institución	IED Unión Colombia	
Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre de la rectora	Martha Clemencia Venegas	
Dirección	Sede A: Carrera 7o. No. 182 A 07 Sede B: Calle 189 No. 7 - 05	
Teléfonos	Sede A: 6771356 - 6796956 Sede B: 6 701134 - 6 694832	
Genero	Mixto (Femenino y Masculino)	
Ciclos	Ciclos I, II, III, IV y V	
Modalidad	Académica	
Página web:	http://colegiounioncolombia.jimdo.com/	
E - mail	cedunioncolombia@gmail.comenalpilotodeaplica1@redp.edu.co	
Barrio	Tibabita	
Estrato	1 y 2	
N° de jornadas	2, Mañana y tarde	
N° de sedes	2 sedes, A y B	
N° de docentes	51 Docentes	
N° de coordinadores	3 Coordinadores	
N° de orientadores(as)	2 Orientadores	
N° de administrativo	4 personas	

Evolución de la Institución, sucesos importantes tanto internos como externos

El Colegio Unión Colombia nació como resultado de la fusión ordenada por la Secretaría de Educación en el año 2002, de las escuelas, Santa Claudia y Escuela Nacional piloto de aplicación: la primera era una escuela primaria donde funcionaban los grados preescolar a quinto en dos jornadas y la segunda dependiente inicialmente del Ministerio de Educación Nacional y como su nombre lo indicaba se aplicaban los pilotos de la renovación escolar del país, también con los cursos de primaria. Más adelante en la jornada de la tarde se creó el bachillerato, con escasos recursos físicos pero valiosos recursos humanos, aunque, solamente se autorizó el funcionamiento hasta grado noveno, razón por la cual los estudiantes no terminaban su secundaria o, se tenían que desplazar a otras instituciones educativas. En 2007 se autorizó la educación media y en 2009 se graduó la primera promoción de bachilleres académicos del colegio.

La IE unión Colombia está ubicado en el norte de Bogotá, en un barrio socioeconómicamente categorizado en estrato tres. Alrededor se sitúa la Central de Abastos del Norte. Es un sector comercial bastante amplio y en crecimiento constante, gran cantidad de urbanizaciones nuevas y con proyección de mayor número de viviendas a futuro, muy cerca de dos vías, principales y de varios colegios privados y públicos, con servicios públicos básicos exceptuando alcantarillado de aguas lluvias. En cuanto a las familias podemos observar que todavía existen núcleos familiares fuertes, aunque, con madres solteras y padres solteros creciente, se encuentra en la comunidad valores como el cuidado del entorno, el respeto por los mayores, por la autoridad y amor por su colegio.

La localidad puede dividirse en dos grandes núcleos, el primero al costado oriental de la avenida Cra. 7 caracterizado por un alto porcentaje de barrios de estratos bajos y con prioridades relativas a las necesidades básicas. El segundo núcleo se ubica al costado occidental de la avenida 7 aquí se halla ubicado el colegio Unión Colombia y donde hay un mayor cubrimiento de los servicios públicos. La mayoría de los barrios se estratifican en 1, 2 y 3. La planta física del colegio tiene 2 construcciones, una de las cuales es nueva y mejoró mucho el entorno académico y el clima comunitario de la institución.

En el contexto pedagógico se observa que los docentes se preocupan mucho por optimizar su propuesta académica abriendo espacios para la mejora continua y la innovación académica, la cual es liderada desde el consejo académico y el equipo de gestión.

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	Camino a la excelencia
Lema	Paso firme y éxito seguro
Énfasis	El Colegio Unión Colombia hace énfasis en la neurolingüística con base en ella desarrolla competencias, donde se privilegian los valores, la enseñanza y el aprendizaje, con un alto componente curricular en lo competitivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. La Programación Neuro Lingüística (PNL) se fundamenta en el hecho de que para tener éxito en la vida, se necesita tener en cuenta tres aspectos: 1. Saber lo que se quiere en cada situación. 2. Mantenerse alerta para saber lo que se está recibiendo. 3. Ser lo bastante flexible para cambiar el comportamiento hasta conseguir lo que se quiere.
Misión	"Somos una comunidad educativa responsable y comprometida en el crecimiento de los estudiantes, encaminada a una educación para la vida"
Visión	En el 2013, el Colegio Unión Colombia será reconocido como una institución de calidad que facilita a los estudiantes construir su proyecto de vida a través del desarrollo de sus habilidades

Enfoque Pedagógico	El enfoque o modelo pedagógico que ampara al Colegio Unión Colombia se denomina: la neuropedagogía que tiene como objeto de estudio la educación y su relación con el cerebro humano en los procesos de aprendizaje. La mayoría de los niños desarrollan sus capacidades mentales incluye la memorización, estrategias de aprendizaje según su estilo de aprendizaje detectado por medio del análisis y la aplicación de los principios de la neuropedagogía. Bajo este modelo el Colegio Unión Colombia pretende formar a la persona integralmente, fundamentándose en el desarrollo de competencias, donde se privilegian los valores, la enseñanza y el aprendizaje, con un alto componente curricular en lo competitivo, comunicativo, afectivo y cognitivo.
Valores institucionales	El respeto y la solidaridad, dado que a partir de estos se generan el resto de valores.

Del desarrollo a la comunidad

El Colegio realiza consejo de padres, órgano de participación en el mejoramiento del proceso educativo y del plantel; está conformado por un padre de familia de cada uno de los grados que el plantel ofrece, se reúnen tres veces al año, la primera reunión es en septiembre, la segunda en agosto y la tercera en noviembre, donde se tocan aspectos académicos y contextuales de la institución para mejorar la calidad de la educación.

Los miércoles hay puertas abiertas para padres, cualquier padre o madre de familia puede hablar con los profesores. En la cuarta o quinta semana del mes correspondiente se hace una reunión con los alumnos que tienen bajo rendimiento académico y disciplinario.

De otro lado, el centro educativo realiza talleres de padres, que básicamente son una experiencia compartida entre padres de muchachos o muchachas de edad similar, y con el apoyo de alguna literatura y facilitadores especialistas someten a consideración estudios de casos sacados de la realidad del contexto externo y se les busca solución en común, con el aporte de todos.

De lo anterior, se genera una motivación de carácter social hacia la comunidad. De ahí nacen campañas de aseo, siembras de árboles, campañas de seguridad, charlas sobre promoción y cuidado de la salud, entre otras.

El Colegio Unión Colombia ha participado y participa en campañas sociales, deportivas y culturales adelantadas por el Distrito Capital. Así mismo, contribuye a actividades de concientización social, acciones de prevención de desastres, cuidado del medio ambiente y campañas de seguridad en la que es convocada la Institución.

Resultados de la observación directa en campo

Observando el clima institucional en el desarrollo del proyecto

En la percepción que tiene la comunidad educativa de la institución se observa que son conscientes de las condiciones y características en las que se desenvuelven. La institución tiende a tener una estructura de organización y dirección de buen nivel. Los profesores tienen un perfil y un interés manifiesto hacia la innovación. El colegio cuenta con un nivel de equipamiento y conectividad en cierta forma mejor que el promedio, pero distante de ser óptimo. Los equipos tienen buen mantenimiento y funcionan por lo general, pero las restricciones a recursos de la web, que existen a nivel distrital, son limitantes para el trabajo pedagógico. Se evidencia el liderazgo de algunos profesores por desarrollar un ambiente institucional positivo para favorecer el horizonte del proyecto educativo institucional, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia a la IE.

Los perfiles de los maestros en el área de las TIC son diversos. Existe un grupo con limitado y escaso conocimiento de pedagogías y experiencias TIC. Otro grupo, menos numeroso, con un perfil un poco más avanzado, y un pequeño grupo de profesores con conocimiento y experticia en algunas herramientas virtuales como:

N°	Herramientas virtuales
1	www.vuvox.com
2	www.prezi.com
3	www.dipity.com
4	www.glogster.com
5	www.spreaker.com
6	www.animoto.com
7	www.calameo.com
8	www.issuu.com
9	www.toondoo.com
10	www.machinima.com
11	www.dailymotion.com

Recursos disponibles

La IE Unión Colombia tiene en sus dos sedes una planta física terminada, la infraestructura a nivel general tiene una dimensión mediana. En la sede A, existen dos bloques, uno de reciente construcción (funcionan la rectoría, secretaria académica, aula múltiple, sala de informática, baños y algunos cursos de clases) y otro antiguo donde funcionan cursos de clases. Esta sede no cuenta con espacios verdes para los estudiantes, sin embargo se encuentran algunas plantas en todos los pisos de la Institución, actualmente se busca realizar algunos jardines colgantes. La sede B, es pequeña tiene espacios verdes, algunos árboles, un lago, algunos patos, y con esas características parece un aula ambiental, donde se pueden llevar a cabo proyectos de huerta ecológicas y realizar algunos sembrados.

Caracterización del proyecto de investigación

Del estado del proyecto

Abordando el proyecto presentado por la Institución, Proyecto de Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA, inicialmente encontramos un documento que no tenía el planteamiento de un problema de investigación propiamente dicho. Lo planteado obedecía a una necesidad fuerte del Colegio por hacer uso de la dotación tecnológica y desarrollar un proyecto pedagógico de uso de TIC, formulado por un pequeño grupo de maestros de la institución alfabetizados en el manejo de herramientas virtuales. Algunos profesores de manera aislada y conforme a la dinámica institucional, hacían uso por su cuenta de las TIC. En el desarrollo del proceso de acompañamiento del IDEP, con todos los ejes articuladores: eje de TIC, Diseño Tecnológico, Convivencia, Ambiental y Comunicación, que se fomentó retomar un enfoque de investigación y pensar el proyecto como una propuesta pedagógica y de diseño, teniendo en cuenta el deseo institucional. Para ello, se retroalimentó del proyecto TAIA realizado por el orientador en TIC, José Cabrera, quien diferenció en el Proyecto, las dimensiones pedagógicas, técnicas y administrativas generando un espacio de sensibilización amplia para la comunidad docente y de retroalimentación extensa al proyecto por parte del grupo gestor.

De esta forma y en común acuerdo con el grupo gestor dinamizador proyecto TAIA se establecieron cronogramas de trabajo y/o acción en torno a los propósitos del proyecto, dándole prioridad a los ejes de TIC y diseño y desarrollo tecnológico. Así, se empezó un periodo intenso de cualificaciones para alfabetizar en TIC a toda la comunidad docente y avanzar hacia un equilibrio general en el manejo de herramientas virtuales.

Perspectivas de la acción

A partir de la participación activa, organización y consolidación del grupo gestor, en aras de generar una cultura investigativa para conseguir logros importantes y que estos puedan ser introducidos en el PEI, se perfila la construcción de necesidades de cualificación docente por ejes y de un plan de acción alrededor de la estrategia predominante de la IE: Trabajo en red y secuencia didáctica. No obstante estas perspectivas de plan de acción estuvieron condicionadas por los espacios de tiempo otorgados desde el orden administrativo y organizativo, el cual fue de alto nivel. Se establecieron criterios de cualificación desde cada uno de los ejes del Proyecto IPA-Usaquén para atender a las necesidades de formación.

Necesidades de formación

A partir del proceso de articulación de los diferentes ejes, con el eje predominante de la institución, el eje de TIC, se inició un proceso de definición de necesidades formativas. Los ejes de TIC y Diseño, se vincularon progresivamente al proceso con los demás ejes y con ello complementaron el proyecto.

Desde el eje de Convivencia se empezó a reconocer la cualificación en torno a la ética de la comunicación (analizar qué tipo de uso hacen los estudiantes del internet, debatir sobre la ciberciudadanía, el cyberbullying) y el montaje de un aula virtual relacionada con el tema de convivencia (lo que al cierre del proceso se desarrolla dentro del proceso general del conjunto de las aulas gestionadas por los docentes).

En el eje ambiental se propuso orientar la Institución en la realización de un aula virtual con temas ambientales, la realización de un diagnóstico de las problemáticas ambientales de la localidad, la posibilidad de efectuar la huella ecológica y trabajarla desde un nivel virtual, en aras de generar cultura investigativa y cultura ambiental y la creación de un aula ambiental en la sede B del plantel.

En el eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico y en el eje de TIC se desarrolló un amplio proceso de cualificación a toda la comunidad docente alrededor de la revisión y exploración de herramientas virtuales, alfabetización digital y entrenamiento pedagógico para un uso adecuado de las mismas. Así como la exploración y formación para el proceso de montaje de aulas virtuales.

Finalmente, en el eje de Comunicación se propuso realizar acompañamiento y compartir reflexiones con la comunidad docente sobre la relación lenguaje, comunicación y nuevas tecnologías. Además de deliberar sobre las transformaciones del lenguaje en los procesos comunicativos propios de los ambientes virtuales.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

Este capítulo integra la fundamentación conceptual y metodológica desde cada uno de los ejes temáticos: eje de TIC, Diseño Tecnológico, Convivencia, Comunicación y Ambiental. Así mismo, la respectiva puesta en escena de las propuestas de formación docente. La formación investigativa promovida a través de las estrategias específicas para el desarrollo del proyecto de la Institución. Y proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos): Transformando realidades. La intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas.

A partir del objetivo general del Proyecto Investigación Pedagógica en el Aula - IPA- Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, que es “promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaquén, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades educativas de los colegios” (IDEP, 2012), se organizaron estructuralmente 5 ejes de desarrollo:

- Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico
- Eje de TIC
- Eje de Lenguaje, Comunicación y Expresión
- Eje de Convivencia
- Eje Ambiental

Desde esa óptica cada uno de los ejes articuladores debió construir una propuesta conceptual y metodológica que obedeciera y recogiera las expectativas de los docentes en relación con la propuesta central investigativa del Proyecto IPA-Usaquén 2012: “querer, saber y poder para transformar las prácticas educativas en el aula”.

Formación investigación y desarrollo profesional docente

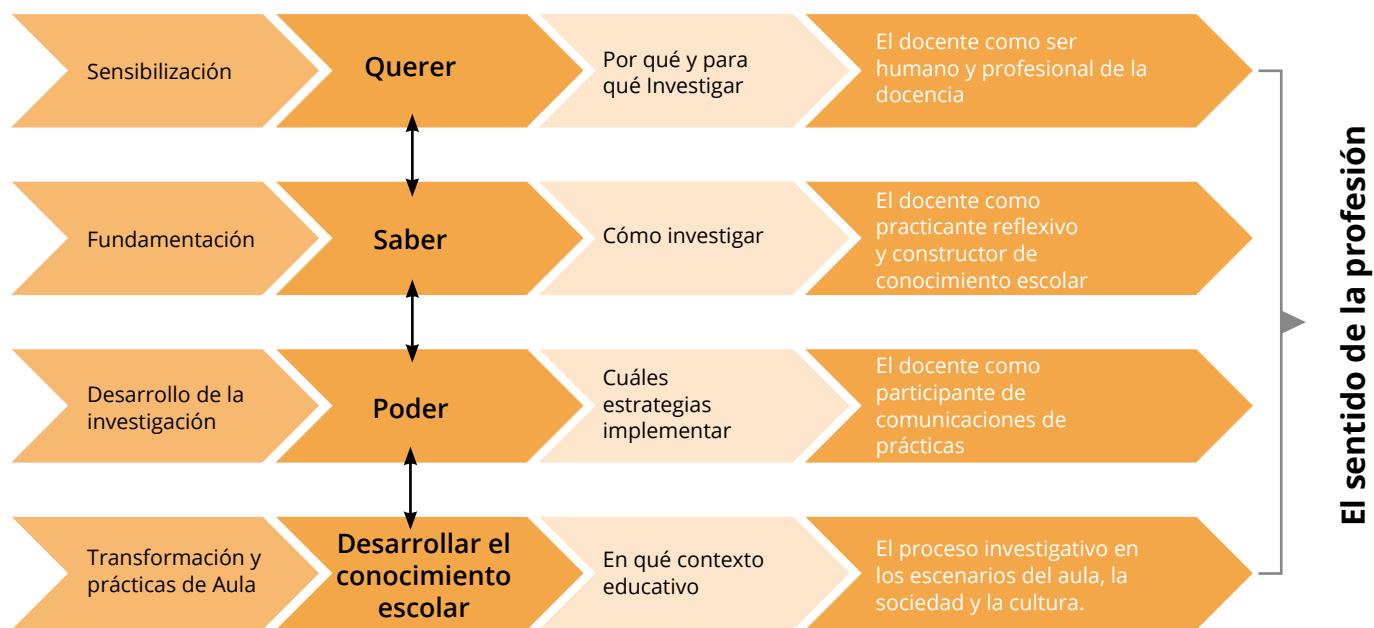


Ilustración 2. "Querer, saber y poder para transformar las prácticas"

Esta propuesta metodológica se sitúa en la perspectiva de la investigación cualitativa, con especificidad en la Investigación Acción Participación, que tiene como finalidad construir los escenarios investigativos desde la perspectiva de los sujetos y colectivos implicados y no sólo como acción directiva de quien ejecuta la investigación. En nuestro caso, tal como lo especifica el Proyecto IPA-Usaquén, se trata de la producción de conocimiento, con los maestros (pensamientos, actitudes, acciones) y no sobre los maestros. “Por tanto se espera que sea desde la sistematización, como ejercicio de producción de saber desde la experiencia práctica, que se generen aprendizajes, nuevas elaboraciones que permitan afianzar procesos alternativos de formación docente, explorar nuevos usos de las TIC en el ejercicio pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología”¹.

Ahora en cualquier ejercicio académico y/o investigativo, es fundamental tener claro una estrategia metodológica. Para la IE Unión Colombia se definió una a partir de la retroalimentación del Proyecto TATA, a cargo del orientador José Cabrera y con apoyo en el eje de Diseño la Estrategia en Red para la Innovación y también, aunque en menor medida, la estrategia de secuencia didáctica diseñada por la orientadora Fanny Blandón.

Estas estrategias se elaboraron a partir de concebir el proyecto TATA, la dinámica institucional y el proceso pedagógico como un cuerpo articulado que debería posibilitar el mejor desarrollo del proceso del proyecto tanto como de la estrategia de acompañamiento a la Institución. Para valorar los referentes conceptuales, desarrollos y perspectivas del acompañamiento desde cada eje, a la institución, podemos hacer una breve síntesis del proceso.

¹ Proyecto IPA Usaquén. Documento Formación investigativa y Desarrollo Profesional Docente. Jaimes de Casadiego, Gladys. IDEP. 2013.

Eje de TIC

Referente conceptual

Las TIC, tecnologías de información y comunicación, son comprendidas como una cultura organizada, como un ecosistema donde cada uno de sus elementos es esencial como componente de la acción y planificación del proceso de adopción y uso. Comprender las TIC implica asumir que existen como un proceso de la cultura: son producto y a la vez productoras de su contexto. En este sentido son construidas y representadas como componente central de la cultura contemporánea. La cultura digital como ecosistema de nuevas relaciones plantea la resignificación del

mundo de la experiencia y el aprendizaje humano, desarrollados cada vez más por la mediación de sus nuevas lógicas de representación, de vinculación social y conocimiento. Esto plantea sin duda una mediación que resignifica las experiencias del ser, del hacer, del representar e interactuar en los procesos educativos. En este sentido usar las TIC implica, en educación, plantear el proceso pedagógico y tecnológicos articulados bajo la perspectiva que aprender a usar el objeto implica comprender el proceso pedagógico en él implicado.

Proceso de cualificación / criterio y desarrollo

La cualificación del proceso cubrió a todos los profesores, concentrándose la administración del proceso en un grupo reducido. Esto quiere decir que se inicia con una sensibilización, seguida por una alfabetización digital que cubre a todos los profesores y al cierre, en el último trecho del proceso, con una profundización orientada a grupos de profesores más pequeños, que son los que orientarán y administrarán la red. Sin embargo, el desarrollo de las aulas virtuales, en sí mismas, es provisto y orientado para que sean todos los docentes, en dinámicas colaborativas de aprendizaje quienes monten un amplio conjunto de aulas virtuales en las que pilotarán su proceso en el año en curso.

Así, este proceso formativo se desarrolló en una estructuración de diversos momentos cuya profundidad y alcance fueron progresivos hasta constituir a un grupo profesoral con

competencias básicas, amplio, y a otro, más reducido, con competencias avanzadas en el manejo de las herramientas y en la propuesta pedagógica de la Institución.

En un primer momento se desarrollaron talleres generales de sensibilización con profesores de diversos grupos y jornadas de la Institución; talleres generales para la producción de contenidos en actividades exploratorias para el grupo amplio de profesores; talleres específicos con un grupo más reducido y con los responsables directos del componente administrativo del proceso.

La fase de cierre se realizó con el montaje de aulas virtuales en el hosting propio, que está instalado en la Institución. Para ello se entrenó al profesor administrador en el manejo básico de las herramientas del hosting y, en concertación con el eje de Diseño se entrenó al grupo de profesores, tanto de la mañana como de la tarde.

Desarrollo del Proyecto de Investigación e Implementación de la estrategia

En este Colegio se desarrolló principalmente la estrategia de Red y la conformación de un sistema de aulas virtuales. Este proyecto inicialmente tenía una formulación con un énfasis casi exclusivo en la dimensión técnica. Mediante el proceso formativo, que pasó por la sensibilización hacia la dimensión técnica, se comenzó a profundizar en la diversidad y potencial pedagógico de las herramientas. En este sentido, parte del amplio esfuerzo del proceso de acompañamiento consistió en lograr que la Institución asumiera un propósito pedagógico más centralizado para su proyecto.

Una vez se amplió la comprensión del proyecto del Colegio y se le resignificó en sus alcances (en las dimensiones técnico, administrativo y pedagógico), junto con el eje de Diseño, se promovió la creación de un espacio de intervención para que los demás ejes del Proyecto IPA-Usaquén presten su acompañamiento y apoyo.

En la medida que se avanzó en el proceso de constitución de la Red, el proyecto generó mayor impacto institucional.

Desde el acompañamiento al Consejo Académico, y con las frecuentes actividades con grupos amplios de docentes el proyecto TAIA, se socializó y propuso, como actividad institucional que incluyera a todos los docentes de las diferentes jornadas y sedes. En este sentido, habida cuenta de la realización de las actividades de formación, el proyecto llegó a todos los docentes, quienes respondieron de diferentes maneras: algunos, la natural resistencia propia de este momento, pero la mayoría se vincularon y motivaron a la participación. No todos lograron al final una competencia profunda, pero la mayoría logró manejar las bases, la perspectiva de comprensión y sobretodo, entraron en una red de comunidad de prácticas que compartieron una herramienta y un sistema de apoyo virtual para sus procesos pedagógicos, lo que al final concluyó con la participación de todos en el montaje del sistema de aulas virtuales.

Es importante destacar que este proyecto se movió en tres niveles de la propuesta TIC. Inicialmente se planteó el

proceso como un Ecosistema de Aprendizaje, donde cada componente, actores, objetos y contexto interactúan y son fundamentales, en sí mismos y en sus relaciones, para definir el valor y el sentido de la práctica pedagógica con uso de TIC. Para ello el proyecto desarrolló tres dimensiones de trabajo. La primera tuvo que ver con el diseño pedagógico, el cual requería para trabajar en lo virtual pensar con ciertos componentes que -a manera de guía- estructuran las propuestas formativas. Esta dimensión fue asumida con un proceso masivo que cubriría a todos los profesores formados y orientados en el diseño básico de contenidos y de herramientas digitales.

Con una guía y un proceso formativo la casi totalidad de los profesores generaron una aula virtual en la cual está propuesta el desarrollo de la experiencia. Con la alfabetización digital efectuada al conjunto de los maestros, un grupo numeroso de profesores puso en práctica en el aula de clases con los estudiantes las herramientas virtuales como mediadoras del conocimiento. Otros maestros, durante ese año, tuvieron la oportunidad de pilotear y explorar las estrategias y alcances del sistema virtual con los estudiantes a su cargo.

El grupo de maestros² que ha utilizado las herramientas virtuales en el aula de clases realizaron reflexiones en torno a su uso y descubrieron algunas ventajas, en las que sobresalieron las siguientes:

Motivación en los estudiantes: los alumnos se encontraron más motivados, la materia fue atractiva, amena y divertida. Permitió a los estudiantes investigar de una forma sencilla utilizando las herramientas TIC, a la vez que aprendieron jugando. Esto fue importante, dado que el docente puede ser muy buen comunicador, pero si no tiene la motivación del grupo será muy difícil que consiga sus objetivos.

Interés en la comunidad estudiantil: el interés por la materia fue algo que a los docentes les puede costar más de la cuenta,

La segunda dimensión tuvo que ver con el desarrollo de la competencia técnica especializada. Este trabajo se adelantó fundamentalmente con los profesores de mayor experiencia, pero sin dejar de lado los que desarrollaron suficiente competencia a lo largo del proceso de acompañamiento con quienes se continuó la formación de alfabetización digital.

La tercera dimensión estuvo relacionada con la operación y administración del sistema de aulas virtuales. Habida cuenta que se operan en un hosting específico, se creó una figura de administrador designada institucionalmente. Este profesor asume los protocolos creados por el eje TIC para organizar y administrar el sistema de Aulas.

Acciones en el aula

dependiendo simplemente por el título de la misma. Cuando se refiere, por ejemplo, al área de ciencias sociales o área de matemáticas, el simple término ya puede desinteresar a algunos alumnos, sin embargo si al docente que imparte dicha materia se le clasifica como un docente TIC, como un docente que utiliza habitualmente medios informáticos o bien otras herramientas comunicativas, atrae la atención del alumno y le hace perder miedo a ese concepto inicial de área de matemáticas o de ciencias sociales.

Trabajo en red entre estudiantes: con las TIC, la interactividad le permitió a los alumnos comunicarse, también le permitió la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común. Fue más fácil trabajar juntos, aprender juntos, e incluso enseñar juntos. No fue un proceso que se presentó sólo con el alumnado, también con el docente quien puede colaborar con otros docentes, utilizar recursos y beneficiar a los estudiantes.

La interactividad del estudiante: el alumno puede interactuar, comunicarse, intercambiar experiencias con otros compañeros del aula del Colegio Unión Colombia e incluso con otros Centros Educativos

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

Referente conceptual

El diseño se refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y de la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de la relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los ambientes de aprendizaje. Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) cuya

² Maestros de diversas áreas del conocimiento de la IED Unión Colombia, con los que se mantuvo conversaciones formales e informales a cerca del uso de las herramientas virtuales en el aula de clases.

práctica continuada fomenta el espíritu creador de un yo único que logra transformar significativamente su realidad, dicha referencia nos conduce a pensarlo como una estrategia “para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar, y por supuesto del crear.

Para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos importantes:

1. ¿Qué enseñar?
2. ¿A quién enseñar?
3. ¿Cómo enseñar?

Dicho de otro modo, el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ecosistemas de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de unos elementos que se deben promover al interior del ecosistema y que surgen de los estudiantes a partir del manejo que dé el maestro a estos tres componentes: la Motivación, la Meta cognición y el Trabajo en equipo.

Balance de la Cualificación

El tipo de enfoque tecnológico que el grupo investigador reflejó en el proyecto, dio como resultado la reflexión acerca de la necesidad de crear una cualificación docente hacia la sensibilización para el uso de la tecnología en ambientes de aprendizaje; este enfoque de cualificación apunta al uso de la tecnología como apoyo a los procesos de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido se propusieron ejes como: perfiles de aprendizaje en el contexto de las nuevas tecnologías, ambientes de aprendizaje mediado por las TIC, formación en el manejo de competencias para la información.

El desarrollo de la estrategia de cualificación consideró tres dimensiones:

- La del objeto, atendiendo a su especificidad, contenidos y posibilidades comunicativas y pedagógicas. (Desarrollo de aulas virtuales y de contenidos digitales).
- La de los procesos, cuya orientación hace posible la generación de adecuadas prácticas pedagógicas de apropiación. (Ensamblaje de aulas virtuales según especificidad de ciclos y temáticas; además de la identificación de procesos y roles del profesor en ambientes virtuales).
- Y la de los contextos, cuya orientación organizativa facilita y hace posible la viabilidad y sostenibilidad de los procesos pedagógicos de uso de tecnologías. (Análisis de los procesos dinámicos que surgen de la puesta en marcha de las aulas virtuales).

Hallazgos del proyecto

El trabajo del eje se concentró en el análisis, desarrollo, ensamble y consolidación de un ecosistema de aprendizaje a través de un sistema de aulas virtuales. Para esto se estructuraron fases modulares de experimentación tecno pedagógica, donde se reconoció el objeto mediador, se identificaron sus potencialidades, se enlistaron sus alcances, se exploró y se puso en práctica la estrategia de ecosistemas de aprendizaje con gestión de aulas virtuales.

Posterior a este proceso de experimentación se consolidó el trabajo en el análisis de la herramienta convergente, en este caso el aula virtual, con el grupo total de profesores se ensamblaron las aulas virtuales.

Eje de convivencia

Referente conceptual

En la IE Unión Colombia la convivencia ha sido un eje fundamental de la gestión escolar. Se entiende por convivencia en la escuela todo tipo de relación humana, donde se le da prioridad al respeto por el otro. Se considera que convivir con respeto, es la acción clave para vivir en armonía y compartir la vida con los otros y convivir es un ejercicio de generosidad constante. No obstante se exaltan todos los derechos humanos, los valores democráticos y el compañerismo.

Ahora, teniendo en cuenta el objetivo del Proyecto TAlA, centrado en la posibilidad de optimizar los ambientes de aprendizaje - a través de la creación de una plataforma virtual, en la cual las diferentes áreas del conocimiento se integren y permitan la potencialización de las habilidades en los estudiantes, mediante la aplicación efectiva de los recursos informáticos - el eje de convivencia, estableció como objetivo el acompañamiento al comité de convivencia en la generación de acciones pedagógicas orientadas a la prevención del ciberbullying y la construcción de ciberciudadanía.

Metodología

Se presentó una estrategia de acompañamiento que buscó, por un lado, documentar los elementos relevantes de la experiencia en torno a la convivencia, con la participación de estudiantes y docentes con el fin de elaborar una cartilla, que como herramienta pedagógica desde el escenario virtual, contribuyera a fortalecer la convivencia escolar, particularmente en lo que tiene que ver con la construcción colectiva de los referentes institucionales que aporten a lo que se podría denominar una *cibercultura institucional* y, desde allí, a la definición de elementos pedagógicos que permitan visibilizar y fortalecer elementos de una *ética de la comunicación virtual* en el marco del proyecto TATA.

De otro lado, se acompañó al grupo gestor en el diseño de la encuesta relacionada con los hábitos de uso y comunicación en la Red Internet de los niños, niñas y jóvenes de la Institución. Para el mes de enero se realizaron grupos de debate con estudiantes de los grados 402, 501 y 11, en los cuales se realizó un ejercicio de consulta y un ejercicio de reflexión alrededor de un caso de bullying cibernético, frente al cual los y las estudiantes tuvieron la posibilidad de manifestar sus puntos de vista.

Eje de comunicación

Referente conceptual

La noción de secuencia didáctica es el referente conceptual de este eje. Se encuentra en la perspectiva sobre la didáctica de corte sociocultural que ubica la *didáctica del lenguaje* como un campo específico cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e institucionales particulares.

Al respecto, la didáctica de la lengua en la actualidad cuenta con suficiente bibliografía de referencia con un cúmulo de investigaciones que la promueven como una disciplina emergente. Dentro de estos desarrollos surge la noción de secuencia didáctica, que ha sido abordada por Anna Camps (1995) en los siguientes términos:

La secuencia didáctica es una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que se define por las siguientes características:

a) Se formula como un proyecto de trabajo que tiene como

objetivo la producción de un texto (oral, escrito), y que se desarrolla durante un determinado período de tiempo más o menos largo, según convenga.

b) La producción del texto, base del proyecto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables.

c) Se plantean unos objetivos de enseñanza-aprendizaje que han de ser explícitos para los estudiantes. Estos objetivos se convertirán en los criterios de evaluación. La articulación del trabajo de producción global y de unos objetivos puntuales se fundamenta en el concepto de “foco” de la actividad. Los alumnos llevan a cabo la actividad global a partir de los conocimientos que ya tienen y la atención didáctica preferente se orienta hacia los nuevos objetivos de aprendizaje.

Metodología

El esquema general de desarrollo de la secuencia didáctica tiene tres fases: preparación, producción, evaluación en torno al proyecto TATA.

En la aplicación de la secuencia didáctica observamos avances muy importantes en el acompañamiento que el docente realiza al grupo de estudiantes para lograr la organización oral de textos argumentativos para participar en un debate³.

La actividad también nos lleva a afirmar que es pertinente, desde cualquier disciplina, motivar, acompañar y construir de manera colectiva el trabajo con el lenguaje en contextos reales que sean significativos para la vida que construyen los estudiantes en la escuela. Se desprende la apreciación de que la escuela es el espacio privilegiado para realizar procesos de oralidad en contextos sociales y culturales que den sentido a las producciones que se solicitan. Hablar, leer y escribir en un contexto social y cultural significativa dar sentido a las actividades comunicativas para producir textos que vayan a ser

usados en diferentes contextos. Esto también hace que las actividades de oralidad adquieran significado para los estudiantes.

En los videos de registro realizados se observa cómo en la primera sesión el profesor prepara el camino para la comprensión del concepto de debate a través de la explicación de cómo elaborar mentefactos para la comprensión de textos. Luego prepara la clase para presentar la realización de un mapa conceptual, que servirá de modelo para conocer la estructura y sentido de los elementos que caracterizan un debate. Toda esta orientación lo acompaña con la presentación de varios videos donde se desarrollan debates, que sirven como modelos de situaciones reales. Y finalmente, el profesor prepara la clase para que los estudiantes debatan sobre un tema de interés, que para este caso fue el uso de internet.

En esta SD se aprecia un profesor motivado por enseñar, a su vez que realiza acciones didácticas muy positivas para motivar a

3 El maestro Hugo Martín Camargo desarrolla la Secuencia Didáctica con los estudiantes de noveno grado jornada de la tarde.

sus estudiantes en la construcción de conceptos y en la participación de discusiones orales. Al inicio de la SD se notó cómo los estudiantes que participaron fueron siempre los mismos, el profesor se dio cuenta de esto y recreó estrategias para ayudar al resto del grupo a unirse a las acciones de la clase. Entre las estrategias que recreó el profesor se pueden mencionar: llevar a la clase aportes por escrito de apartes de las tareas que hay para realizar y entregarlas a los estudiantes que, muy seguramente, él sabe que no preparan las tareas con anticipación. Con esto lo que el profesor posibilita es construir espacios de confianza donde los estudiantes menos avanzados, reciban un apoyo directo y se arriesguen a participar en clase.

El profesor también asegura la participación oral de todos los estudiantes, cuidando en el salón de clase el clima de respeto por las opiniones diversas, escucha y da la palabra a todos y valora con comentarios positivos las respuestas que recibe de cada estudiante.

Es esta SD se construyó un espacio ideal para que los chicos pudieran avanzar en la organización de la expresión oral, se dieron cuenta que para brindar opiniones sensatas se debía leer primero y así, hacerse a un grupo de argumentos que sirvieran para manifestar adhesión u oposición frente a un tema.

Los estudiantes reconocieron que la consulta previa brinda herramientas para organizar el pensamiento, tener algo que decir y además organizar las formas de comunicar cuando se está debatiendo.

Eje Ambiental

Referente conceptual

“Lo ambiental es el espacio de interrelación entre el mundo natural y el mundo cultural. Lo ambiental tiene un alto grado de incertidumbre y se mueve en una dimensión temporal que hace que los efectos, la relación entre los procesos sociales y la base natural, sean poco perceptibles en la escala temporal de los acontecimientos individuales”.⁴

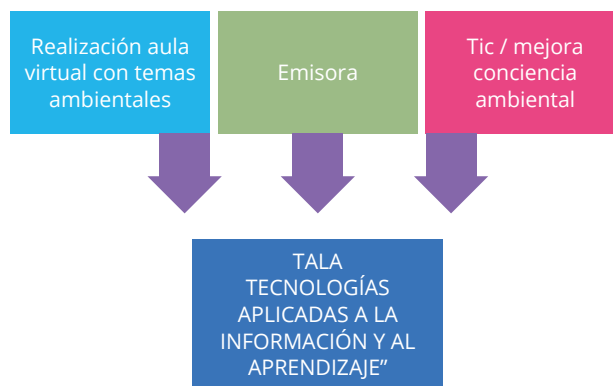
“La dimensión ambiental, se entiende como las interrelaciones ecosistema-cultura o sociedad – naturaleza. Esta perspectiva implica que los conflictos o potencialidades de la naturaleza o de los ecosistemas se abordan desde la cultura. No obstante, las cuestiones relativas a la problemática ambiental se han abordado esencialmente desde posiciones de tipo ecológico, económico,

político o social con muy baja participación de planteamientos provenientes del arte”⁵.

“Es un proceso social multifactorial que busca establecer, desde una perspectiva comunicativa, niveles de equilibrio en la relación ecosistema-cultura”⁶.

Dentro de la apuesta, se realizó un diagnóstico ambiental de la localidad de Usaquén y de la IE Unión Colombia a toda la comunidad docente.

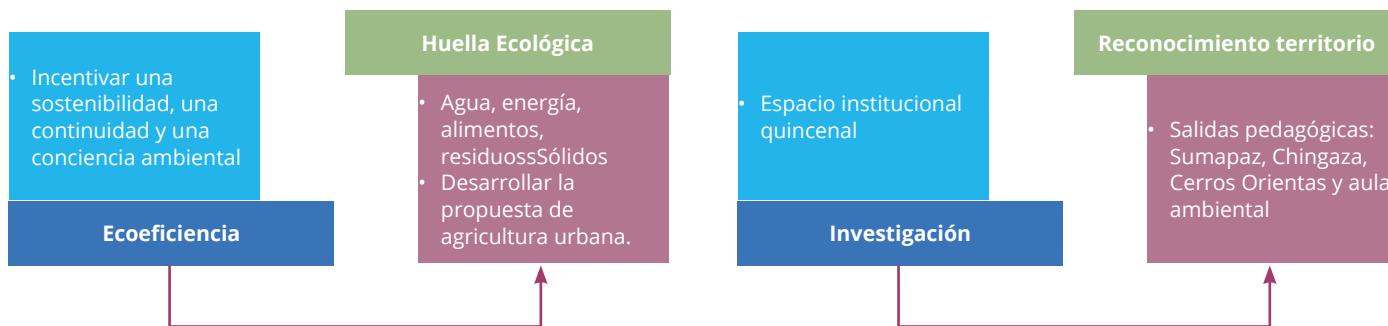
Bajo la orientación de Adriana López, en la sede B, se realizará una investigación en torno a análisis de agua, huerta, energía, lombricultura, manejo de residuos orgánicos y residuos sólidos. A partir de un aula ambiental en dicha sede.



4 Gulh Ernesto, Ciencia, tecnología y sostenibilidad. En: Innovación y Ciencia, Volumen XI, N° 3 y 4, Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Bogotá D.C 2004, Pág.13.

5 Elena Merino, Gloria y León Sicard, Tomas. El Agua, las Imágenes y el Ambiente. Editorial Unibiblos 2007 Pág.. 7

6 Cárdenas Felipe. Gestión Ambiental Dinámica e Integral, 2002, Pontificia Universidad Javeriana, ISBN 958-683-491-6, Pág.12



El jefe de área de ciencias, profesora Diana Astrid Rozo, creó un aula virtual ambiental. Se realizará una salida pedagógica para hacer un reconocimiento territorial ambiental en torno al proyecto dejando huellas unionistas por Colombia, en común acuerdo con el área de sociales.

De otro lado, dentro del proceso formativo permanente a la comunidad docente del establecimiento educativo se destacan los tiempos de las jornadas pedagógicas institucionales, entre las que sobresalen actividades relacionadas con el Proyecto IPA-Usaquén y el TAlA.

En la última semana de diciembre se dio la articulación de todos los ejes del Proyecto IPA-Usaquén, alrededor del proyecto TAlA. Cada jornada pedagógica obedeció a un propósito por eje, a un querer de los maestros y a una necesidad de potencializar el trabajo en red, que se convertiría en la estrategia de investigación del proyecto. Se destacan también la participación en torno al proyecto TAlA. La primera semana institucional del 14 al 18 de enero de 2013 y la última jornada pedagógica ejecutada el 14 de marzo del 2013, en las instalaciones de REDP y donde se montaron 67 aulas virtuales.

En los siguientes apartados se da cuenta de ello

Dentro de las actividades ejecutadas desde el eje Ambiental se llevó a cabo la formulación y reformulación del plan de acción con docentes líderes del PRAE y con estudiantes del comité ambiental para consolidar el semillero de investigación ambiental, la cualificación de maestros en torno a la ecología humana y la presentación de un diagnóstico ambiental de la localidad de Usaquén. Las anteriores actividades guardan relación con el desarrollo del proyecto en la construcción del aula ambiental y virtual ambiental con el resultado del proceso general del eje.

Desde las acciones ejecutadas en el eje Convivencia y Resolución de Conflicto se efectuó una cualificación alrededor de la producción de orientaciones didácticas para fomentar la sana convivencia a través de escenarios virtuales, y en relación con las acciones del desarrollo del proyecto TAlA se contribuyó a las dinámicas pedagógicas relacionadas con la convivencia que involucran el escenario virtual.

En el eje de Lenguaje y Comunicación las actividades ejecutadas se orientaron a acompañar y compartir reflexiones sobre la relación lenguaje, comunicación y nuevas tecnologías. Con relación a la actividad y el desarrollo del Proyecto, se situó hacia las transformaciones del lenguaje en los procesos comunicativos propios de los ambientes virtuales.

- Las actividades ejecutadas en el eje TIC, enfatizaron en la formación en el uso de herramientas virtuales y contenidos técnico pedagógicos para la sensibilización y formación en una cultura pedagógica digital y en relación con las actividades del desarrollo del proyecto se llevó a cabo la cualificación en instrumentos virtuales como: www.vuvox.com, www.prezi.com, www.dipity.com, www.glogster.com, www.spreaker.com, www.animoto.com, www.calameo.com, www.issuu.com, www.toondoo.com, entre otras.

Y finalmente, en el eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico, las acciones ejecutadas se complementaron con el eje de TIC en el proceso amplio de sensibilización y de formación de la cultura pedagógica digital en los docentes, no obstante, desde este eje se diseñaron y montaron las aulas virtuales del proyecto tecnologías aplicadas a la información y el aprendizaje.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI y el PEL

Recomendaciones de transformación del PEI

La institución Educativa Distrital Unión Colombia, respondiendo a su Proyecto Educativo Institucional PEI, tiene el propósito de formar hombres y mujeres encaminados a la construcción de su proyecto de vida a través del desarrollo de sus habilidades, enfatizando en las destrezas comunicativas.

Es evidente que una de las ambiciones de la IE es fortalecer más el eje de Ciencia y Tecnología, conforme lo manifiestan los profesores hay una necesidad descrita y clara en la propuesta del proyecto, y es que la Institución busca crear y optimizar ambientes de aprendizaje a partir de la creación de plataformas virtuales, donde las distintas áreas del conocimiento se integren y permitan la potencialización de habilidades en el plantel educativo

Desde el proceso de caracterización y diagnóstico, en el que se ha realizado un análisis del PEI de la IED Unión Colombia, se puede establecer que tiene como objetivo formar un sujeto que desarrolle valores, enseñanza y aprendizaje, con un alto grado en lo comunicativo, afectivo y cognitivo. Para ello, el colegio Unión Colombia hace énfasis en la **neurolingüística**, fundamentándose en el hecho de que para tener éxito en la vida, se necesita tener en cuenta tres aspectos:

1. Saber lo que se quiere en cada situación.
2. Mantenerse alerta para saber lo que se está recibiendo.
3. Ser lo bastante flexible para cambiar el comportamiento hasta conseguir lo que se quiere.

“Somos una comunidad educativa responsable y comprometida en el crecimiento de los estudiantes, encaminada a una educación para la vida.”

La perspectiva de formación del plantel educativo es la creación de un sujeto respetuoso y solidario.

Desde esta perspectiva del PEI, el cambio educativo se construye en el proceso de mediación entre las propuestas de innovación y el referente del marco teórico abarcando de esta forma no sólo teorías pedagógicas, sino creencias, actitudes y disposiciones de los profesores y la institución educativa.

Cuando el PEI habla de camino a la excelencia, se está refiriendo a un proceso, no a un acontecimiento puntual en la vida de la IE. Es un proceso a lo largo del cual la institución educativa, en su totalidad y en cada uno de sus particularidades, va a aprender nuevas formas de pensar y actuar. El camino a la excelencia en el Colegio Unión Colombia no ocurre de manera automática e inmediata ni tampoco consiste en realizar acciones puntuales e innovadoras de cuando en cuando.

Las recomendaciones que se presentan a continuación por ejes, surgen de la lectura del PEI, del Manual de Convivencia, del Sistema de Evaluación, de las opiniones expresadas por los docentes y las directivas en diferentes reuniones con el grupo gestor, encuentros y conversaciones formales e informales, de comentarios compartidos por algunos y algunas estudiantes de la IE en diferentes momentos y de las sugerencias consignadas en los informes de los orientadores.

Eje Temático	Recomendaciones
Eje de TIC ⁸	<p>El PEI del colegio Unión Colombia muestra la estructura por ciclos, esto es importante por cuanto hace evidente la organización del desarrollo humano en términos de una estructura vital.</p> <p>En la primera recomendación, vale decir que buena parte de los procesos de actualización en relación con el Proyecto Educativo de la Institución tiene que ver con la intencionalidad de hacer de las TIC un valor central de los procesos de aprendizaje.</p> <p>En la segunda recomendación, es claro que la institución educativa cuenta con una planta física terminada, dispone de infraestructura y tiene los escenarios en buenas condiciones que permiten desarrollar todos los ejes temáticos y proyectos que adelanta el establecimiento educativo en especial, el de ciencia y tecnología e investigación.</p> <p>En la tercera recomendación se hace necesario que existan espacios generales de sensibilización y formación para la revisión y exploración de herramientas TIC, que lleven a la actualización constante de los maestros y maestras.</p> <p>Por último, se sugiere que los proyectos tengan carácter institucional, y todos los profesores conozcan las intenciones y desarrollo.</p>

7 Proyecto Educativo Institucional IED Unión Colombia. Camino a la excelencia. Paso firme éxito seguro.

8 Cabrera, José. Orientador en TIC. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

Eje Temático	Recomendaciones
Eje de convivencia y resolución de conflictos ⁹	<p>Se plantean como acciones puntuales:</p> <p>La creación del Comité de Convivencia y de resolución de conflictos con representantes del magisterio y de la comunidad educativa.</p> <p>La institución podría impulsar propuestas, que podrían convertirse en proyectos de ley que conlleven al control, auto regulación y sanciones frente al mal uso y/o abuso de los medios de comunicación, especialmente, la televisión y el internet en cuanto a sus negativos efectos en la formación de los niños y jóvenes.</p> <p>Sumaría también, sistematizar la experiencia de la convivencia que ha venido desarrollando el Colegio desde el modelo Neuropedagógico y la programación neurolingüística para desde ahí, realimentar las orientaciones de convivencia del manual.</p> <p>Ajustar el documento del manual de convivencia, incluyendo aspectos relativos a la formación ciudadana en consonancia con el espíritu que este instrumento tiene para la vida institucional, así por ejemplo, algunos elementos que aparecen en el apartado normas higienes referidos al cuidado del medio ambiente y el cuidado de sí mismo, se encuentran en esta vía y valdría la pena potenciarlos.</p> <p>Fomentar la reflexión institucional alrededor de la formación ciudadana y la convivencia de los derechos humanos de manera más visibles el enfoque de derecho en las orientaciones para la construcción de acuerdos de convivencia.</p>
Eje de comunicación ¹⁰	<p>En consonancia con lo percibido en el diagnostico institucional desde este eje se espera involucrar la reflexión en torno a la lectura, la escritura y la oralidad, usando nuevas tecnologías. En este sentido se considera que las actividades del lenguaje son un reto tanto para estudiantes como para profesores y actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos.</p> <p>La escuela deberá por lo tanto propiciar la adquisición de competencias en TIC, para que los jóvenes cumplan un papel más activo y en el futuro puedan gestionar su propia formación, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.</p> <p>En efecto, los procedimientos de escritura están cambiando gracias a las TIC. El uso del procesador de texto permite planificar mejor lo que se escribe porque da la opción de revisar y corregir, conservar varias versiones de un texto, cortar, y reordenar fragmentos, establecer jerarquía de Ideas, etc. Con la ayuda de las TIC el texto requiere un carácter multidimensional, resultado de la hipertextualidad, de los recursos multimedia, y sobre todo de la colaboración de diferentes voces.</p> <p>Por ello consideramos que estamos en una nueva era de la lectura y de la escritura en la que la interacción y la participación son conceptos clave de los cuales se desprende la importancia de incluir estas orientaciones que buscan reformular el PEI de la institución.</p> <p>Las anteriores consideraciones, llevan a pensar que el proceso lector ya no queda supeditado a la secuencia lineal que ofrece el formato papel, sino que los contenidos en el hipertexto invitan a una lectura nueva, una lectura no lineal que requiere trazar un paralelismo mediante la asociación de ideas y el hipertexto que se construye sigue también esa tendencia natural a la selección, asociación al no seguir un hilo único y lineal.</p> <p>Por otro lado, a través de Internet se puede acceder a numerosas plataformas virtuales que almacenan una inmensa cantidad de libros infantiles y juveniles y otros recursos que constituyen las bibliotecas virtuales. Además de descubrir muchas obras desconocidas, las plataformas también suelen construir comunidades literarias virtuales donde los profesores y alumnos tienen acceso a obras, a reseñas, intercambio de experiencias, recomendaciones pedagógicas y didácticas y diversos tipos textuales.</p>
Eje de medio ambiente ¹¹	<p>En la Institución se desarrolla el PRAE que trabaja una estrategia de reciclaje llamada la campaña cinco, esta campaña está dentro del proyecto de calidad y se viene trabajando en el presente año 2013, en el campo de la salud, el aseo la utilidad y el orden.</p> <p>El proyecto TAlA enfatiza en TIC pero involucra todas las áreas y ejes. Prueba de ello es la intención de crear un aula ambiental en la sede B del colegio unión Colombia, que apoye los esfuerzos del aula virtual ambiental y el semillero de investigación, y otras actividades como las salidas pedagógicas, etc.</p> <p>En cuanto a la recomendación de actualización del Proyecto Educativo institucional en relación con el proyecto de investigación se sugiere lo siguiente:</p> <p>El PEI debe fomentar interés por el tema ambiental, apoyado desde la investigación y con ayuda de la</p>

9 Ángel, Catalina. Orientadora en convivencia y resolución de conflictos. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

10 Blandón, Fanny. Orientadora en lenguaje y comunicación. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

11 López, Adriana. Orientadora ambiental. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

Eje Temático	Recomendaciones
Eje de medio ambiente	<p>implementación de las TIC, donde se generan nuevas percepciones, formas de pensar y actitudes, y como valor agregado nuevos patrones comportamentales representados en gestores diarios ecológicamente relevantes.</p> <p>Para continuar con la perspectiva del PEI camino a la excelencia se recomienda, que la institución continúe fortaleciendo su proceso interdisciplinario con la articulación de todos los proyectos transversales, con miras a fomentar una cultura investigativa desde el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, donde se integren todos los ejes a la propuesta del proyecto de investigación.</p> <p>A partir del eje ambiental se pretende articular el proyecto con la realización de un aula virtual que presente temas ambientales que incentiven la apropiación del territorio, para ello se tiene considerado consolidar la propuesta de la huella ecológica desde cada uno de sus componentes, para que pueda desarrollar un proceso de educación ambiental transversal a todos los ciclos. Así mismo se trabaja en la consolidación de una propuesta que fortalezca una cultura ambiental desde las posibilidades de infraestructura, especialmente en la sede B.</p> <p>Garantizar la sostenibilidad de los propósitos del eje ambiental partir de la apropiación de docentes directivos y estudiantes del proyecto.</p>
Eje de diseño y desarrollo tecnológico ¹²	<p>Desde este eje se sugiere lo siguiente:</p> <p><i>La senda de la socialización para el fomento del aprendizaje.</i> La socialización como conjunto de procesos para la incorporación de herramientas tecnológica y habilidades culturales debe verse enmarcada y enumerada en cada una de las acciones del PEI.</p> <p><i>La interacción social del aprendizaje</i> La concreción del proceso de socialización en todos los ciclos educativos es una experiencia de reconocimiento desde la interacción de la tecnología y la cultura, sin importar la naturaleza de su espacio, sea este físico o virtual, es la interacción cara a cara en el aula de clases donde se evidencia la apropiación del conocimiento tecnológico.</p> <p><i>Ecosistema de aprendizaje de entorno Cerrado</i> Creación de simuladores para promover habilidades cognitivas de pensamiento científico y tecnológico. El ecosistema de aprendizaje esta mediado por el estudio de casos de problemas y sus posibles soluciones.</p>

Recomendaciones para la actualización del PEL

Las recomendaciones consignadas en este documento, han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del “Proyecto Investigación en el Aula IPA - Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador, será de utilidad para que las IE posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de los niños, las niñas y los y las adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

¹² Pineda, Edgar. Orientador en diseño y desarrollo tecnológico. Proyecto IPA, Usaquén 2012.

Partiendo de la PIA y de plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones que pueden sugerirse al PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajan con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad e igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes (NNA), la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: Categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los NNA del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

- Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:
- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.
- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc. Aspectos relacionados con el Proyecto IPA-Usaquén y el acompañamiento del IDEP. Espacio para la autonomía en la cátedra académica, fomento de la investigación y actualización permanente de los docentes.
- Fomento de la investigación en el aula mediante la instauración de procesos continuos de documentación, sistematización de experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de práctica, tanto institucionales como territoriales y locales. También se requiere la

institucionalización de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos para docentes y estudiantes que fomenten estas actividades (por ejemplo, disminución de carga académica para una mayor dedicación a la investigación).

- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y/o fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición y socialización de aprendizajes.
- Constitución de veedurías especiales de la DILE de verificación de inversión de recursos y de procesos académicos de cada IE que rindan cuentas a la comunidad educativa correspondiente.
- Constitución de una veeduría conformada por representantes de todas las IE que verifique la inversión de recursos de la DILE.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados anteriormente afectan la calidad educativa, también la afectan la vulneración de otros derechos relacionados

con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos NNA. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno y de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar que las acciones de GSI son insuficientes si no parten del diagnóstico de la situación de las NNA. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, en los cuales se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprobaban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados para poder entrar a formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello el proceso puede alimentarse de las sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

Al respecto, es indispensable disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en el año 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: Preescolar 3.3%, Primaria 2.5%, Secundaria 3.7% y Media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaqué en este aspecto. Con relación a lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, que corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan.

Enfoque de Participación

La participación es un derecho de ciudadanía. Se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos y debido a que la participación activa de los NNA, en todos los ámbitos de sus vidas, permitirá que asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los NNA incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos y todas las NNA de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de los y las estudiantes más pequeños y pequeñas.

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de las NNA, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia.

Para el cumplimiento de este propósito, es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes. La localidad requiere una estrategia de convivencia acorde a sus condiciones privilegiadas, respetando, eso sí, el marco legal sobre el cual se establece la educación para todos.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE adopten los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y el contacto de los colegios con la comunidad.

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a NNA con necesidades educativas especiales, el énfasis de algunas instituciones educativas en la atención a personas con este tipo de necesidades o apoyo económico para que los colegios adapten sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.
- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las heterogeneidades,

con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente, tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Promoción de estrategias de reconocimiento de nuevas identidades de índole psicosexual y sociocultural.

Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida

Recomendaciones al PEL eje de TIC

Para el Colegio es fundamental participar del proceso local, pero para ello es conveniente considerar el marco de las políticas TIC para la localidad. Al respecto se han considerado varias recomendaciones que pueden ser útiles para alimentar la reflexión en este proceso:

- Lo primero que vale la pena resaltar, es que no hay que concebir la educación sólo centrada en la escuela, ni pensar la escuela como un territorio aislado. Hay que pensar la escuela en un circuito TIC, de conocimiento colectivo, de ciudad, de espacio integrado a su hábitat. Cuando se piensa la Escuela conectada, entonces es posible imaginar que el aprendizaje es un proceso que una política educativa local promueve más allá de las fronteras escolares e incorpora todo el entorno, en productos, servicios, equipamiento y mobiliario urbano, como un contexto integrado para la experiencia de aprendizaje de niños y jóvenes. Y para los maestros, la localidad como un escenario pedagógico en donde se

multiplican los ambientes, los recursos y las oportunidades para generar aprendizajes.

- Es indispensable por distintos mecanismos, ya sea por la inversión directa, por consecución de donaciones, o por otros medios, que se comience a renovar las infraestructuras de acceso digital. La implementación de dispositivos móviles, tablets, entre otros, empieza a ser una de las tendencias reconocidas dentro de la educación contemporánea.
- La conectividad es por lo general deficiente y de bajo ancho de banda. Con las posibilidades actuales es deseable y necesario gestionar para los colegios de la localidad el aumento del ancho de banda a un nivel significativo para múltiples usuarios simultáneos y alto consumo de audiovisual.
- Se recomienda que la política pública y la gestión local apoyen y promuevan iniciativas de Internet público gratuito a gran escala en esta localidad.

- Sabemos que con o sin restricciones los jóvenes pasan su tiempo libre con frecuencia conectados a redes sociales y consumo de audiovisuales. Es necesario impulsar una acción ejecutiva que desaparezca las restricciones de navegación en los colegios. Es preferible que los jóvenes tengan la oportunidad de ser acompañados por los profesores, y que estos tengan al menos una idea directa de que hacen y cómo interactúan los jóvenes en la red. Esto requiere, por supuesto, adultos entrenados y dispuestos a comprender qué significa la cultura digital de los nuevos usuarios.
- Conviene fomentar una política local de apoyo y promoción a la formación de los docentes en metodologías innovadoras de uso de TIC. Hay distintos procesos formativos que muchas veces hacen entrenamiento en diseñadores de objetos, pero no en gestores de prácticas pedagógicas innovadoras basadas en investigación y enfoques contemporáneos del aprendizaje. Por ello, es deseable auscultar con detalle dónde y cuáles procesos formativos se impulsan. Hay mucha oferta formativa en TIC pero pocos centrados en el aprendizaje.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Socializaciones institucionales

Los encuentros internos de la IED Unión Colombia se cumplieron con el grupo gestor dinamizador del proyecto TAIA (Consejo Académico); así mismo, dado los amplios espacios de tiempo que entregó la Institución a las necesidades de cualificación y/o formación de docentes, sobre todo en las semanas institucionales, se empleó el tiempo para socializar los desarrollos del Proyecto TAIA. De esta manera, se llevaron a cabo 5 socializaciones internas mediadas por los orientadores de todos los ejes: TIC, Diseño y Desarrollo Tecnológico, Ambiental, Convivencia y Comunicación.

Socializaciones local IPA

Se inscribe en los tres encuentros de las instituciones educativas distritales de la localidad, en total los once colegios que participan del Proyecto IPA-Usaquén, y en el cual se resolvió darles la voz a los maestros miembros de los grupos los colegios, como una manera de mostrar el esfuerzo y compromiso de las instituciones educativas.

- a) En la primera sesión se desarrolló la presentación de la dinámica investigativa del proyecto de cada institución y un taller de puesta en escena de la estrategia general de investigación del Proyecto IPA-Usaquén: Querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula.
- b) En la segunda sesión la prioridad fue el ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias específicas del Proyecto IPA-Usaquén. En esta socialización estuvieron presentes las directivas de la institución en cabeza de la rectora Martha Venegas y el coordinador Adolfo Herrera, quienes interactuaron con los participantes de las demás instituciones en las mesas de trabajo desarrolladas.
- c) En la tercera sesión o socialización local final se realizó un festival de investigación pedagógica en el aula, donde hubo un stand por institución educativa, se presentaron los resultados de cada uno de los proyectos, sumado a la generación de estrategias de sostenibilidad interinstitucional y al aporte dado por IPA a la transformación de las prácticas. En esta socialización estuvo presente del grupo gestor los coordinadores de la sede A y B, Adolfo Herrera y Nohora Torres.

Socializaciones interinstitucionales

La institución no participó en socializaciones interinstitucionales, sin embargo, fue sede de espacios de cualificación interinstitucional dada la ventaja de equipamiento tecnológico

que posee el plantel educativo. Esto permitió el encuentro de varios grupos de instituciones de la localidad que compartieron intereses y trabajo sobre sus iniciativas en cada colegio.

Conclusiones de las socializaciones IPA

- Las actividades llevadas a cabo en las tres socializaciones del Proyecto IPA-Usaquén, fueron una gran vitrina de dinámica investigativa en la que el IED Unión Colombia y del Proyecto de Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA, pusieron en escena su estrategia general de investigación en el marco del Proyecto IPA-Usaquén, reflejando el Querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula.
- Se efectuaron ejercicios didácticos en conjunto con todas las IED de la localidad de Usaquén, en la que el Colegio Unión Colombia expuso su experiencia investigativa, y así mismo se nutrió de las experiencias de las otras instituciones.
- La IED Unión Colombia presentó los resultados del proyectos TAIA y su principal estrategia de sostenibilidad interinstitucional.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

ITEM	Total
Nº maestros y maestras	51
Nº de estudiantes	50
Nº de directivos docentes	6
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Jornadas pedagógicas	8
Socializaciones interinstitucionales	3
Socializaciones locales	2
Socializaciones institucionales del grupo gestor	2

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	4	3	4
Convivencia	6	5	3
Diseño y desarrollo tecnológico	2	2	14
TICS	5	3	8
Ambiente	3	2	1
Acompañamientos in situ y gestión	30	0	0

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, lenguaje y expresión	5	4
Convivencia	4	3
Diseño y desarrollo tecnológico	0	0
TIC	0	0
Ambiente	1	0

Resultados cualitativos

Algunos aspectos de los avances del Proyecto Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA, en términos generales remiten a tres elementos:

- a) Aspecto cognitivo: hace alusión a la posibilidad de espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación. (Socializaciones, encuentros, reuniones y jornadas pedagógicas).
- b) Metodología: se refiere al aprendizaje y apropiación de las dimensiones del diseño pedagógico (este es el eje fundamental está desarrollado de manera implícita y explícita en el proceso de construcción de los ambientes de aprendizaje), la dimensión técnica (es la exploración lúdica de herramientas para la generación de contenido) y la dimensión operativa (es la forma en que se organizará y administrarán el ambiente de aprendizaje institucional (compuesto por el sistema de aulas virtuales la Red).
- c) Trabajo colectivo: hace precisión a los espacios de tiempo de los encuentros alrededor de objetivos generales del proyecto TAIA. Esto se evidencia en las intensas jornadas pedagógicas y en el proceso amplio de cualificación a toda la planta docente en torno al uso de herramientas virtuales.
- d) Materiales: se refleja en la entrega de instrumentos formales como el documento de retroalimentación al proyecto, el de administración y manejo del hosting Colegio Unión Colombia (claves de acceso al hosting y las aulas instaladas con indicaciones adicionales de manejo y seguridad) y también, las 67 aulas virtuales que se dejan montadas en la institución.

El Proyecto IPA-Usaquén logró, en la IE Unión Colombia, consolidar un grupo gestor dinámico alrededor del proyecto tecnologías aplicadas a la información y el aprendizaje. En función del grupo gestor se desarrolló una discusión concerniente al horizonte del proyecto TAIA, siendo el Consejo Académico, el grupo gestor que permitió que el proyecto llegara a toda la institución desde el inicio. Así se debatió sobre el proceso de cualificación docente, el montaje de aulas virtuales, el cronograma de las jornadas pedagógicas, el aula virtual en convivencia y medio ambiente, la ética de la comunicación, la utilización de secuencias didácticas, etc.

Logros del proceso

Este proceso tuvo un nivel de logro amplio y diverso, porque permitió desarrollar en todo el conjunto institucional un proyecto sólido apoyado por las directivas, el Consejo Académico y toda la base profesoral. Se contó con un extenso proceso formativo de sensibilización, formación y entrenamiento práctico. Quedó un grupo gestor constituido, un proyecto organizado, con estructuras tecnológicas montadas, diseñadas en conjunto y el inicio de un proceso piloto que involucra a la base profesoral durante este primer año general del proyecto.

El mayor componente de desarrollo del proceso estuvo a cargo del Eje de Diseño y Desarrollo Tecnológico y del Eje TIC. Sin embargo revisaremos en síntesis, desde cada eje, para especificar los avances que se destacan en este proceso:

Eje de TIC

- Esta experiencia ha significado un profundo y amplio proceso de acompañamiento y formación. El proyecto ha definido una estrategia que se ha cumplido completamente en el establecimiento de los procesos formativos, administrativos y técnicos.
- El grupo completo del Colegio ha recibido un proceso de sensibilización, formación y estructuración para articular la propuesta del sistema de aulas y su red.
- Se ha fortalecido pedagógica y técnicamente el grupo gestor, quienes han abierto los espacios de participación y han permitido que el proyecto tenga un sentido institucional amplio, además de generar un sentido notable de pertenencia de los miembros de la comunidad profesoral.
- El proyecto cuenta con un nivel de logro en el que se destaca el apoyo institucional de los directivos, los gestores y los profesores en general. Esto implica un reconocimiento generalizado sobre el proyecto.
- El impacto del proyecto en el Colegio es extenso y diverso. Se creó un amplio sistema de aulas virtuales montados por los profesores, cada uno de los cuales ha iniciado su propio proceso de pilotaje para experimentar tanto el enfoque como la herramienta pedagógica que tiene a su alcance.

- Este proyecto tiene un nivel notable de fortaleza, tanto en sus aspectos pedagógicos, como técnicos y directivos. Cuenta con las variables esenciales para lograr la continuidad y proyección. Sin duda será importante hacer un proceso de seguimiento a su piloto, y extraer de él aprendizajes que les permitan perfeccionarlo y darle la profundidad y el alcance pedagógico requerido.
- Se desarrollaron talleres generales de sensibilización con profesores de diversos grupos y jornadas de la institución; talleres generales para la producción de contenidos en actividades exploratorias para el grupo amplio de profesores; talleres específicos con un grupo más reducido y con los responsables directos del componente administrativo del proceso.
- Se realizó una retroalimentación amplia del Proyecto Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA
- Se estableció la ruta metodológica para el Proyecto TAIA. (Red para la Innovación).
- Se entrenó al profesor administrador, Edgar Arturo Alonso, en el manejo básico de las herramientas del hosting y en concertación con el eje de Diseño se entrenó al grupo de profesores tanto de la mañana como de la tarde.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

- Creación de 63 aulas virtuales académicas, 3 aulas de coordinación, 1 aula de rectoría, y 3 aulas de proyectos transversales.
- Se alfabetizó digitalmente en el manejo de herramientas web y gestión de contenidos educativos digitales a toda la planta docente de la institución, sede A y sede B.

Eje de convivencia

- Construcción de un aula virtual de convivencia con un acento particular en la prevención del ciberbullying y la construcción de ciberciudadanía.
- Propuesta de elaboración con la participación de estudiantes y docentes de una cartilla interactiva que como herramienta pedagógica desde el escenario virtual, contribuirá a fortalecer la convivencia escolar, particularmente en lo que tiene que ver con la construcción colectiva de los referentes institucionales que aporten a lo que se podría denominar una cibercultura institucional y, desde allí, a la definición de elementos pedagógicos que permitan visibilizar y fortalecer elementos de una ética de la comunicación virtual en el marco del Proyecto TAIA.

Eje ambiental

- Se realizó un diagnóstico ambiental de la localidad de Usaqué y de la IE Unión Colombia a toda la comunidad docente.
- Bajo la orientación de Adriana López, en la sede B durante el año 2013, se realizó una investigación en torno al análisis de agua, huerta, energía, lombricultura, manejo de residuos orgánico y residuos sólidos. A partir de un aula ambiental en dicha sede.
- El jefe de área de ciencias, profesora Diana Astrid Roza creó un aula virtual ambiental.
- Se realizará una salida pedagógica para hacer un reconocimiento territorial ambiental, en torno al proyecto Dejando Huellas Unionistas por Colombia, en común acuerdo con el área de sociales.

Eje de comunicación

- Se acompañó la planeación, realización y evaluación de una secuencia didáctica para la escritura de un texto argumentativo, que se viera reflejado en un debate.
- El profesor Omar Torres implementó la estrategia en el salón de clase para mirar de qué manera se podía integrar a la estrategia general de investigación. La SD se desarrolló con estudiantes de noveno grado, tomando como eje la escritura de un texto argumentativo para la realización de un debate.
- Se realizaron cuatro grabaciones correspondientes al desarrollo de la secuencia didáctica y la posterior reflexión sobre las prácticas de aula, para determinar las estrategias pedagógicas y didácticas involucradas y su pertinencia en los aprendizajes escolares de estrategias discursivas.
- Los episodios analizados de la clase del profesor Omar Torres, demuestran los procesos involucrados en el desarrollo de una secuencia didáctica, los tiempos prolongados de acompañamiento a los procesos cognitivos, discursivos e interaccionales promovidos entre los estudiantes para que reconozcan los conceptos de mentefacto, mapa conceptual y debate.
- La construcción de estos conceptos, acompañados de lecturas y reflexiones de textos sobre diversos temas y, finalmente, la apertura de espacios de discusión son los que garantizan que la Secuencia Didáctica planeada se lleve con éxito en este salón de clase y pueda servir como demostración de sus logros en la investigación pedagógica en el aula.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

En el siguiente apartado se presentan un conjunto de conclusiones y recomendaciones generales desde cada eje (Tic, Diseño y Desarrollo Tecnológico, Convivencia, Comunicación y Medio Ambiente) como resultado de todo el proceso investigativo del Proyecto Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje, TATA, en el marco del Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico

- El trabajo del eje se concentró en el análisis, desarrollo, ensamble y consolidación de un ecosistema de aprendizaje a través de un aula virtual.
- Se estructuraron fases modulares de experienciación tecno pedagógica donde se reconoció el objeto mediador, se identificaron sus potencialidades, se enlistaron sus alcances, se exploró y se puso en práctica la estrategia de ecosistemas de aprendizaje con gestión de aulas virtuales.
- Posteriormente se consolidó el trabajo en el análisis de la herramienta convergente, en este caso el aula virtual y con el grupo total de profesores se ensamblaron las aulas virtuales.

Eje de convivencia

- Construcción de un aula virtual de convivencia con un acento particular en la prevención del ciberbullying y la construcción de ciberciudadanía.
- Con la participación de estudiantes y docentes se elaboró una cartilla interactiva que, como herramienta pedagógica desde el escenario virtual, contribuirá a fortalecer la convivencia escolar, particularmente en lo que tiene que ver con la construcción colectiva de los referentes institucionales que aporten a lo que se podría denominar una cibercultura institucional y, desde allí, a la definición de elementos pedagógicos que permitan visibilizar y fortalecer elementos de una ética de la comunicación virtual en el marco del Proyecto TATA.

Eje ambiental

El trabajo se centró en un diagnóstico ambiental de la localidad de Usaquén y de la IE Unión Colombia a toda la comunidad docente.

- Bajo la orientación de Adriana López se realizará en la sede B una Investigación en torno a análisis de agua, huerta, energía, lombricultura, manejo de residuos orgánico y residuos sólidos. A partir de un aula ambiental en dicha sede.
- El jefe de área de ciencias, profesora Diana Astrid Rozo, creó un aula virtual ambiental.
- Se realizará una salida pedagógica para hacer un reconocimiento territorial ambiental en torno al proyecto dejando huellas unionistas por Colombia, en común acuerdo con el área de sociales.

Eje comunicación

- En la aplicación de la secuencia didáctica, se observaron avances muy importantes en el acompañamiento que el docente realiza al grupo de estudiantes, para lograr la organización oral de textos argumentativos para participar en un debate.
- La actividad también permite afirmar que es pertinente, desde cualquier disciplina, motivar, acompañar

y construir de manera colectiva el trabajo con el lenguaje en contextos reales que sean significativos para la vida que construyen los estudiantes en la escuela. Se desprende la apreciación de que la escuela es el espacio privilegiado para realizar procesos de oralidad en contextos sociales y culturales que den sentido a las producciones que se solicitan. Hablar, leer y escribir en un contexto social y cultura significativa, da sentido a las actividades comunicativas para producir textos que vayan a ser usados en diferentes contextos. Esto también hace que las actividades de oralidad adquieran significado para los estudiantes.

- En los videos se observa cómo en la primera sesión el profesor prepara el camino para la comprensión del concepto de debate, a través de la explicación de cómo elaborar mentefactos para la comprensión de textos. Luego, prepara la clase para presentar la realización de un mapa conceptual, que servirá de modelo para conocer la estructura y sentido de los elementos que caracterizan un debate. Toda esta orientación la acompaña con la presentación de varios videos donde se desarrollan debates, sirviendo como modelos de situaciones reales donde se utilizan los debates. Y finalmente, el profesor prepara la clase para que los estudiantes debatan sobre un tema de interés, que para este caso fue el uso y el abuso de internet.
- El profesor posibilita la construcción de espacios de confianza donde los estudiantes, menos avanzados, reciban un apoyo directo y se arriesguen a participar en clase.
- El profesor también asegura la participación oral de todos los estudiantes, cuidando en el salón de clase el clima de respeto por las opiniones diversas, escucha y da la palabra a todos y valora con comentarios positivos las respuestas que recibe de cada estudiante.
- Es la SD se construyó un espacio ideal para que los chicos pudieran avanzar en la organización de la expresión oral, se dieron cuenta que para brindar opiniones sensatas se debía leer primero y así hacerse a un grupo de argumentos que sirvieran para manifestar adhesión u oposición frente a un tema.
- Los estudiantes reconocieron que la consulta previa brinda herramientas para organizar el pensamiento, tener algo que decir y además organizar las formas de comunicar cuando se está debatiendo.

Recomendaciones

Esta experiencia ha significado un profundo y amplio proceso de acompañamiento y formación. El proyecto ha definido una estrategia que se ha cumplido completamente en el establecimiento de los procesos formativos, administrativos y técnicos. En este sentido se recomienda mantener esta organización y apoyo institucional de manera permanente al proceso.

En el sistema de aulas virtuales que ha quedado establecido, es conveniente realizar un monitoreo periódico por parte del grupo gestor. Esto permitirá identificar avances y dificultades, con el fin de plantear correctivos, trabajo colaborativo y formación de apoyo.

El grupo completo del Colegio ha recibido un proceso de sensibilización, formación y estructuración para articular la propuesta del sistema de aulas y su red. Sin embargo, es en el grupo gestor y en los profesores más avanzados en quienes descansa el mayor peso del liderazgo del proceso. Sin duda al cabo del primer año académico de funcionamiento se podrá valorar el proceso y proyectar sus logros.

El impacto del Proyecto en el Colegio es amplio y diverso. Se creó un extenso sistema de aulas virtuales montados por los propios profesores, cada uno de los cuales ha iniciado su propio proceso de pilotaje para experimentar tanto el enfoque como la herramienta pedagógica que tiene a su alcance. Cada profesor tendrá entonces su experiencia. Conviene que se recoja y sistematice en una memoria permanente, breve, sencilla, sobre los aspectos cruciales, cuál es la experiencia de cada uno.

En síntesis, este proyecto tiene un nivel notable de fortaleza, tanto en sus aspectos pedagógicos como técnicos y directivos. Cuenta con las variables esenciales para lograr la continuidad y proyección. Es importante que se realice un proceso de seguimiento a la etapa de pilotaje para extraer aprendizajes que les permitan perfeccionarla y darle la profundidad y el alcance pedagógico requerido.

Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. (2010). *Libertad*. Moreno, Editorial Losada. Buenos Aires, Argentina.
- Bernal, Andrea. (2005). *Los niños hacen televisión*. Tesis de grado obtenida no publicada. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Buckingham, David. (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos tras la muerte de la infancia*. Morata, Madrid.
- Carbonell, Jaime y Tort, Antoni. (2006). *La educación y su representación en los medios*. Madrid. Morata.
- Feixa, Carles. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus: antropología de la juventud*. Ariel, Barcelona.
- Ferres i Prats, Joan. (2000). *Televisión, emoción y educación*. Valderrama, Carlos Eduardo. Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad Central.
- Feunzalida, Valerio. (2005). *Expectativas educativas de las audiencias televisivas*. Bogotá. Norma.
- Foucault, Michel. (1991). *El sujeto y el Poder*. Editorial. Carpe Diem. Bogotá
- Herrera Cortes, Martha Cecilia. (2005). *La construcción de cultura política en Colombia: proyectos hegemónicos y resistencias culturales*. Bogotá: Universidad Pedagógica de Nacional.
- Lipovestky, Gilles. (2008). *La sociedad de la decepción, entrevista con Bertrand Richard*. Editorial Anagrama, S.A. Barcelona.
- Margulis, Mario y Urresti, Marcelo. (1998). *La construcción social de la condición de juventud*. Ensayo del libro *Viviendo a todas, jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Bogotá, universidad central.
- Matin-Barbero, Jesús. (1998). *Jóvenes: Des-orden cultural y palimpsesto de identidad*. *Viviendo a todas, jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Bogotá, Universidad Central.
- Mejía Arcilla, María Cristina y Manrique Boepler, Ramón. (1995). *Juventud, construcción y democracia*. Educar, Bogotá, Colombia.
- Montoya Garcés, Ángela y Pérez Beltrán, Luis. (2008). *Juventud, identidad y comunicación*. Epistemología de la comunicación. Investigación en comunicación: vigencia y prospectiva. Medellín. Universidad de Medellín.
- Morduchowicz, Roxana. (Compiladora, 2003). *Comunicación, medios y educación. Un debate para la educación en democracia*. Biblioteca latinoamericana de educación. Editorial Octaedro. España.
- Ramonet, Ignacio. (1999). *La tiranía de la comunicación*, España: Editorial Debate.
- Reguillo, Roxana. (1998). *El año dos mil, ética, política y estéticas: Imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles*. *Caso Mexicano* en Cubides, H J.; Lavrede, M.C.
- Sánchez, Gudiño, Hugo. (2010). *Comunicación y democracia. Reflexiones sobre el nuevo escenario mediático y legal de los medios de comunicación en México*. UNAM, México D.F.

Anexos

Anexo 1: Proyecto Reformulado

Proyecto de Tecnologías Aplicadas a la Información y el Aprendizaje TAIA

Grupo Dinamizador Proyecto TAIA - Colegio Unión Colombia

Planteamiento del problema

De cara a la evolución de las nuevas tecnologías de la información y los desafíos que implica esta realidad en la educación, el Colegio Unión Colombia a falta de inclusión de las TIC en la práctica pedagógica y didáctica, tiene el interés de generar motivación y aprendizaje en los estudiantes a partir de su uso adecuado, en el que los maestros utilicen las nuevas tecnología de la información como herramientas que le permitan cumplir con sus objetivos de educar.

Preguntas problemas o tópicos generadores

- ¿Cómo fomentar mejores dinámicas pedagógicas a través de la incorporación de herramientas tecnológicas y de la información que converjan en un sistema de aulas virtuales como ecosistema de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas más eficaces para los niños y niñas en un ambiente de aprendizaje virtual?

Objetivo General

- Fomentar mejores dinámicas pedagógicas a través de la incorporación de herramientas tecnológicas y de la información que converjan en un sistema de aulas virtuales como ecosistema de aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Analizar cómo aprenden los niños y niñas del ciclo en un ambiente de aprendizaje virtual.
- Establecer estrategias didácticas acordes con los niños y niñas para un trabajo pedagógico en un ambiente de aprendizaje virtual.

Ejes que articulan los proyectos específicos en los colegios

- Medio ambiente.
- Lenguaje, comunicación y expresión.
- Convivencia.
- Aplicación de desarrollos de ciencia y tecnología (eje transversal).

Metodología

La pretensión de la IED Unión Colombia es abordar la investigación escolar como fundamento pedagógico, entendida esta como “un proceso formativo orientado a promover y fomentar una cultura científica y tecnológica mediante la construcción y uso ético y responsable del conocimiento”, (Proyecto IPA-Usaquén). Para ello, la comunidad docente tiene el interés de reflexionar sobre las implicaciones de las ciencias y la tecnología en la sociedad, el mundo natural, y del desarrollo de habilidades de pensamiento.

Es así que la estrategia pertinente y elegida por el grupo gestor es “el trabajo en red”, entendida como “un conjunto de relaciones de interdependencia que funciona como una comunidad de inteligencia colectiva. Esto quiere decir que la Red es un proceso relacional donde los miembros están en interacción e intercambio y su trabajo gira en torno a un objetivo que se construye por interés colectivo. Pero, no es cualquier tipo de relación, sino una que está orientada hacia un interés investigativo e innovador. (José Cabrera).

Es importante manifestar que, una red constituida de manera deliberada, con intereses y objetivos de crear transformaciones pedagógicas atiende a una característica básica: organizar su trabajo en función del desarrollo colectivo. En otras palabras promueve que las relaciones que se crean hagan posible la transformación institucional. (José Cabrera).

Otra estrategia es la secuencia didáctica, la cual es pensada como una unidad de enseñanza de la composición (oral, escrita) que se define por características como: se formula como un proyecto de trabajo que tiene como objetivo la producción de un texto (oral, escrito), y que se desarrolla durante un determinado período de tiempo más o menos largo, según convenga. La producción del texto, base del proyecto, forma parte de una situación discursiva que le dará sentido, partiendo de la base que texto y contexto son inseparables y plantea unos objetivos de enseñanza-aprendizaje que han de ser explícitos para los estudiantes. (Fanny Blandón)

Referente conceptual

Un ambiente de aprendizaje se genera a partir de una situación inicial, con unos recursos y unos participantes específicos en una institución educativa específica, que permite que se lleven a cabo procesos de aprendizaje, permite llevar a cabo actividades pedagógicas que producen resultados específicos en el aprendizaje. Cada ambiente de aprendizaje es único e irrepetible.

Los ambientes de aprendizaje son más efectivos cuando los problemas, además de ser reales, son:

- Significativos para los estudiantes.
- Promueven un aprendizaje activo e independiente.
- Fomentan la combinación de experiencia, interpretación e interacciones estructuradas con pares y profesores.
- Fomentan la comprensión de ideas complejas en lugar de la memorización o repetición de definiciones y hechos.

Los ambientes de aprendizaje que mejor integran las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) para potenciar el aprendizaje de los estudiantes plantean actividades alrededor de problemas reales y permiten a los estudiantes trabajar en su solución. Como el conocimiento no se transmite, los niños no aprenden de las TIC como tampoco aprenden de los profesores.

Los estudiantes aprenden de pensar sobre lo que hacen o hicieron, por ejemplo de la experiencia con objetos, eventos, actividades, procesos y personas. Adicionalmente aprenden de interpretar y conectar esas experiencias con lo que creen y con la observación de los procesos de pensamiento que siguen.

Así, las TIC deben cumplir el papel de dar soporte al ambiente de aprendizaje para permitirle al estudiante tener experiencias significativas, acercarse a personas, procesos o eventos y conectar esas experiencias con conocimientos previos y con otras disciplinas. Las TIC deben agregar valor.

Podemos decir que, un ambiente virtual de aprendizaje es un entorno de aprendizaje mediado por tecnología, lo cual transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje son instrumentos de mediación que posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de éstos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo.

Expectativas o resultados esperados de los docentes

Plan de Acción 2012

Estrategia de formación y sensibilización general

- Talleres generales de sensibilización y formación para la exploración de herramientas para generar contenidos.
- Talleres generales para montaje de productos exploratorios.
- Taller general de pedagogía y diseño de unidad didáctica multimedia.

Estrategia de formación focal al grupo gestor

- Taller específico para estrategia institucional de operación y administración de sistema de aulas y red.
- Taller de análisis de piloto.
- Pilotaje de usabilidad pedagógica.
- Modelo de ejercicio de exploración de una aplicación con unidad didáctica (ciclo III, IV y V). Herramienta de evaluación de esta experiencia.
- Análisis de experiencias de prueba.

Plan de Acción 2013

- Aplicación de herramienta de perfiles TIC de estudiantes y profesores (para delimitar alcance proyecto).
- Construcción de sistema de aulas virtuales en población y grupos piloto.
- Documento de estrategia y programación del sistema de aulas y red.

Anexo 2

Documento de retroalimentación

Proyecto TAIA - Colegio Unión Colombia

Como parte del ejercicio de socialización, organizado por el IDEP, se ha construido el siguiente documento que retroalimenta el proceso con el Colegio Unión Colombia. Se describe nuestro concepto, se sugieren posibilidades de desarrollo y se hace

explicito la estrategia de trabajo que se ha venido gestionando en la Institución. Este documento permite ver la estructura, identificar como se ha desarrollado y hacia dónde van las acciones de acompañamiento que están en marcha.

Sobre el concepto de partida del proyecto

El proyecto tiene un foco central propuesto con el término Wayuu TAIA y lo enfoca al yo. Esta mirada es un concepto fundamental, pues el proyecto debe aprovechar al máximo este eje según el cual, es el sujeto del aprendizaje el centro de la acción a desarrollar en el proyecto.

Desde esta mirada que pone al centro del proceso al sujeto, se propone el trabajo pedagógico como la construcción del proyecto de vida. En este sentido, la lectura que hace el equipo del IDEP es comprender el proyecto en el horizonte de una acción pedagógica, cuyo norte está orientado por los procesos que permiten que niños y jóvenes se desarrollen en el proceso escolar en función de construir su propio proyecto. Toda la acción generada en los ambientes de aprendizaje está orientada por esta finalidad.

En el desarrollo del proyecto, el equipo del IDEP sugiere que se mantenga la fuerza de esta metáfora como manera de mirar y representar al proyecto. No sólo por hacer del sujeto el centro del proceso pedagógico, sino también por recuperar un término en lengua indígena como alusión al valor de la diversidad para renombrar nuestra cotidianidad.

El equipo del IDEP sugiere que la institución tal como ha formulado la propuesta inicial, pueda profundizar su desarrollo conceptual sobre los ambientes de aprendizaje. Para este efecto, les proponemos que la gestión del proyecto permita construir de manera permanente una conceptualización de lo que significa crear un ambiente de aprendizaje. En este sentido, el rol del profesor como diseñador de ambientes es un concepto a considerar como elemento destacado del proceso.

Dimensiones a considerar en el proyecto

De allí, que estructurar ambientes de aprendizaje, tiene al menos tres dimensiones que deben ser revisadas en la construcción y desarrollo de la propuesta bajo el enfoque de ambientes de aprendizaje.

- a) Considerar que los ambientes de aprendizaje tienen por centro al sujeto. La propuesta inicialmente hace este énfasis. Esto, operativamente hablando, implica atender en el desarrollo del proyecto un mapa de perfiles de nuestros estudiantes. Es decir, en el momento en que se pase de la fase de prueba y experimentación en la construcción del ambiente de aprendizaje, a la implementación amplia, deberá levantarse un inventario de perfiles de estudiantes. Sugerimos que esto se traduzca en la aplicación de una herramienta sobre perfiles de estudiantes a una muestra poblacional de la Institución. Esto nos da información concreta, con rasgos y prácticas de quien es, como usa y consume TIC.
- b) El segundo aspecto importante en el desarrollo del proyecto, es el abordaje de los objetos de aprendizaje. Esto quiere decir la necesidad de comprender, explorar y experimentar distintos tipos de objetos, alcances pedagógicos y posibilidades técnicas. Es importante hacer un recorrido con el grupo profesoral completo, para sensibilizar y difundir potencialidades y para descubrir intereses y talentos profesoriales propicios para desarrollar contenidos para la creación de ambientes virtuales. Una vez atravesada esta fase de sensibilización sobre los objetos, se pasará a la construcción estructurada del ambiente de aprendizaje, de acuerdo con las herramientas que se propongan como objeto de implantación a gran escala.
- c) El tercer factor a considerar son los procesos en el diseño de los ambientes de aprendizaje. En este sentido conviene delimitar sobre que procesos se va a gestionar la construcción de los ambientes. Un elemento clave es la consideración de los ambientes como escenario de apoyo a la formación presencial. En este sentido la dimensión pedagógica establece una predominancia y valor central para la presencialidad, pero utiliza las TIC para el mejoramiento de aspectos críticos de apoyo a los aprendizajes. Este concepto es el centro de los procesos: “orientados hacia el aprendizaje”. Esto quiere decir que se sugiere guardar un balance entre los componentes, pero inclinados hacia lo fundamental, que es el efecto que tienen los ambientes en el aprendizaje.

Proceso en curso con el IDEP

De la lectura de la propuesta y del desarrollo del proceso con la Institución, el IDEP ha reconocido que el Proyecto de Ambientes de Aprendizaje de Unión Colombia tiene dos líneas de desarrollo para su proyecto de investigación.

En primer lugar, se entiende su proyecto como el diseño y la puesta en marcha de un ambiente de aprendizaje con dos componentes:

1. Un sistema de aulas virtuales, que permita apoyo a la formación presencial.
2. Una red de aprendizaje, que permita crear una comunidad de prácticas entre los docentes gestores.
3. Estos desarrollos están orientados a fomentar la transformación de dinámicas pedagógicas a través de la incorporación de herramientas tecnológicas. Hemos identificados tres dimensiones sobre las cuales se está realizando el proceso de

interlocución y acompañamiento al desarrollo de la propuesta.

4. Se entiende que esta propuesta es, en sí misma, un proceso de experimentación y cada dimensión se investiga con los propios docentes en el ejercicio de su exploración.

- a) **Dimensión del Diseño Pedagógico:** este es el eje fundamental, está desarrollado de manera implícita y explícita en el proceso de construcción de los ambientes de aprendizaje.
- b) **Dimensión Técnica:** es la exploración lúdica de herramientas para la generación de contenidos.
- c) **Dimensión Operativa:** es la forma en que se organizará y administrará el ambiente de aprendizaje institucional (compuesto por el sistema de aulas virtuales en la Red).

En cada uno de estos componentes el IDEP realizará el proceso de acompañamiento así:

Primer momento (del proceso mismo de la puesta en marcha del proyecto)

En el primer momento se desarrollan actividades de cualificación general con diferentes grupos de docentes. Se abordan dos dimensiones: la Técnica y la Pedagógica.

Para la dimensión Técnica y Pedagógica: se realizarán sesiones de sensibilización con grupos amplios de profesores cuya estructura será así:

1. Talleres generales de sensibilización y formación para la exploración de herramientas y así generar contenidos. Se exploran diversos tipos de herramientas
2. Talleres generales para montaje de productos exploratorios.

Se construyen y experimentan algunos contenidos por el grupo general.

3. Taller general de pedagogía y diseño de unidad didáctica multimedia (se entrena al grupo especializado).
4. Encuentro y taller para desarrollar contenidos para el sistema de aulas virtuales en comunicación, convivencia, medio ambiente.

En este momento también se promoverán actividades para apoyar la conceptualización de la investigación en el proceso. Se utilizarán herramientas gráficas y mapas conceptuales para que el grupo profesoral pueda generar insumos para su propio proyecto.

Segundo momento

El segundo momento promueve la organización de un grupo gestor responsable, cuya misión es entrenarse en el proceso de gestión del ambiente de aprendizaje y fomento al proceso de sensibilización permanente al uso de los productos creados. Este grupo es el encargado de la operación del sistema de aulas virtuales y la red. Así mismo, dinamiza el proceso para que los demás profesores, en dinámica de equipos creativos, desarrollen unidades de aprendizaje y contenidos para

ser montados en el aula. En la primera parte, hay formación generalizada, en la segunda, formación de mayor profundidad y focalizada en el grupo gestor y responsable directo del ambiente de aprendizaje.

Al finalizar este año el grupo general de profesores debe haber participado de actividades de sensibilización y formación de contenidos. El grupo especializado debe haber formulado y construido la unidad de un aula piloto modelo del montaje.

Año 2013

En 2013 será para poner en marcha el modelo, definir cuantas aulas, áreas y procesos se ponen en este sistema y gestionar su inicio institucional. Uno de los momentos iniciales será el

levantamiento de un grupo muestral del perfil de los estudiantes. Se sugiere al grupo utilizar una herramienta on line para recoger esta información.

Actividad investigativa en el proyecto

Esta propuesta, en el marco del proceso investigativo, requiere ser sistematizada. Tal como fue propuesta por la Institución, el IDEP encuentra que el horizonte del proyecto contiene varias preguntas claves que deberán orientar el proceso de evaluación de la puesta en marcha de la propuesta. Estas son:

1. ¿Cómo aprenden los niños y niñas del ciclo en un ambiente de aprendizaje virtual?
2. ¿Cuál es la estrategia didáctica más acorde con los niños y

niñas para un trabajo pedagógico en un ambiente de aprendizaje virtual?

3. ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas más eficaces para los niños y niñas en un ambiente de aprendizaje virtual?

Estas preguntas se responderán de dos maneras. Con la observación de los profesores y con un instrumento que ellos diseñen y apliquen para valorar el funcionamiento y alcance con los niños y jóvenes.

Productos

1. Documento investigativo y de desarrollo del grupo de profesores con:
 - a) Descripción del Diseño de su Ambiente de Aprendizaje (con sistema de aulas y con su red).
 - b) Evaluación de la experimentación del ambiente.

c) Análisis de proceso en sus componentes Diseño Pedagógico, Técnico y Operativo.

d) Plan de trabajo (qué se va a realizar, qué se va pilotear para 2013).

2. Aula virtual Piloto y Red en funcionamiento

Nota:

El proyecto de Unión Colombia, sin duda, conjuga dos aspectos fundamentales, investigación y desarrollo. De allí que queden productos, pero a la vez también podemos analizar cómo funcionan estos para los estudiantes y sobre ello construyamos una lectura investigativa, que mida el alcance de las prácticas, los instrumentos y el método de trabajo en ambientes con objetos digitales.

Luego de haber trabajado con varios grupos de docentes, el siguiente paso consiste en focalizar el proceso y responsabilidades en el grupo gestor que va a coordinar el montaje y pilotaje del aula y la red. Los demás profesores, recibirán orientación y apoyo del grupo gestor para ser los productores de contenidos y quienes aplicarán el sistema. De manera especial el IDEP recomienda una estrategia para socializar el proyecto dentro del grupo profesoral, con el fin de que

puedan identificar el sentido de las acciones y hacia dónde van dirigidas.

Más allá de que aprendan y se exploren herramientas, la finalidad de trabajar con el grupo general de profesores es motivar su participación, interés y generar habilidades en el manejo instrumental y la mirada pedagógica al proceso con TIC. Más que de un grupo, o persona, o área, este proyecto requiere un sentido institucional. Y eso implica que todos los profesores tengan información del sentido del proceso.

Adicionalmente, con el fin de continuar sensibilizando y formando a los profesores en general, desde el IDEP se invitarán a los docentes del Colegio, para que cuando sus posibilidades de horario lo permitan, puedan asistir también a algunas sesiones de temáticas similares en otras instituciones de la localidad dentro del proceso local que se desarrolla actualmente en Usaquén.



Usaquén, Colegio Verde de Bogotá

Colegio Usaquén (IED)



Este documento se constituye en las memorias del proceso de acompañamiento realizado al Colegio Usaquéen, en el marco del proyecto “La Investigación Pedagógica en el Aula - IPA- Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar”, convenio IDEP-SED. El Proyecto surge de la convocatoria realizada por la Secretaría de Educación tendiente a fomentar la labor investigativa en el desarrollo de las prácticas de aula, a partir de la definición, en cada institución, de una propuesta de investigación institucional.

El Proyecto IPA-Usaquéen convocó la acción interdisciplinaria de cuatro ejes de formación presentes en el currículo de la educación preescolar, básica y media: de convivencia; de lenguaje comunicación y expresión; de diseño y desarrollo tecnológico; y TIC. La estrategia general de investigación se resume en el lema: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula, que busca motivar, fundamentar y desarrollar las propuestas desde cada eje, orientadas a fomentar el espíritu de indagación y reflexión sobre los problemas que acompañan el acontecer de la escuela y la búsqueda de soluciones a partir de la reflexión y acción conjunta de directivos, docentes y estudiantes y comunidad educativa.

Se identificaron como estrategias básicas de la actividad investigativa las de sistematización (eje de convivencia); de desarrollo de secuencias didácticas (eje de lenguaje, comunicación y expresión, de creación de canales multimediales (eje de diseño y desarrollo tecnológico), las salidas pedagógicas (eje ambiental) y las estrategias de gamificación; las dos últimas prioritarias en la institución.

A continuación se presentan los desarrollos del proyecto en cada una de las fases, el que se inició con un diagnóstico participativo tendiente a develar las fortalezas y necesidades institucionales en términos de los procesos investigativos y de formación docente para adelantar las acciones encaminadas a dar inicio al proyecto y dejar instaladas las bases de su ejecución, además de adentrarnos en la vida escolar con sus distintas manifestaciones. En la segunda fase de desarrollo del proyecto se ejecutaron las propuestas desde cada uno de los ejes, con la directriz de la estrategia general de investigación anteriormente mencionada. En simultaneidad con los anteriores desarrollos se ejecutaron las acciones de reflexión y análisis sobre el Proyecto Educativo Institucional y el Plan Educativo Local, PEL, para desentrañar las articulaciones con el proyecto de investigación en marcha y la socialización institucional y local de los desarrollos parciales del proyecto. Finalmente se consignan las conclusiones y recomendaciones del proceso desarrollado, ello como punto de apoyo para la continuidad de la propuesta desde cada institución y la posibilidad de articulación de acciones a nivel de la localidad.

El proyecto del IDEP cuenta con cinco objetivos específicos, cuyos logros se encuentran expuestos en este documento en los siguientes capítulos. El primero hace alusión a la caracterización general de la IE. El segundo, aborda la caracterización del proyecto de investigación: estado inicial, relación con otros proyectos institucionales en marcha, perspectivas de la acción y finalmente se incluyen las necesidades de formación.

Además integra la fundamentación conceptual y metodológica desde cada uno de los ejes y la puesta en escena de las propuestas de formación docente a través de las estrategias específicas para el desarrollo de los proyectos de cada institución. Igualmente, se aborda la formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos y desarrollo del proceso).

Finalmente se aborda, la intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas puestas en marcha.

El tercer capítulo recoge las consignas y recomendaciones al PEI derivada de los procesos de análisis documental del Grupo IPA-Usaquéen 2012, a partir de socializaciones y discusiones con los grupos gestores de las instituciones. Igualmente, acopia sugerencias al PEL. (Proyecto Educativo Local) por cuanto dentro de su marco de formulaciones el colegio puede encontrar apoyo y horizonte para sus desarrollos.

El cuarto capítulo registra y analiza las socializaciones de las experiencias investigativas a nivel del grupo, institucional, interinstitucional y local y en otras instancias de difusión. Y el quinto capítulo mostrará las principales fuentes de información cualitativa obtenida a través de la realización de actividades, la observación directa en campo, la lectura de documentos institucionales y de referencia, y la evaluación realizada por los grupos gestores de las instituciones.

Capítulo 1: Comprendiendo la realidad educativa

En este capítulo se presentan algunas generalidades relacionadas con la caracterización institucional del Colegio Usaquén, aspectos relacionados con el documento del PEI, el diagnóstico inicial del proyecto de investigación “Usaquén, Colegio Verde de Bogotá”, y las necesidades de cualificación docente identificadas.

Diagnóstico participativo

La primera fase se caracterizó por el establecimiento de relaciones con los diferentes actores de la Institución. Se dialogó con la comunidad educativa, iniciando con las directivas de la IE, rectoría, coordinadores, orientadores, jefes de área de todas las jornadas y estudiantes. Así se conocieron las principales necesidades que la institución y a partir de las buenas relaciones y en el ejercicio de recolección de información se llevó a cabo una revisión documental escrita, construyendo información pertinente sobre el contexto presente del plantel educativo. Esto permitió tener una caracterización general del colegio y del estado de todos los ejes que incumbían al Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Posteriormente, se efectuó una deliberación y análisis de los documentos del plantel educativo: manual de convivencia, PEI, proyectos transversales, proyectos de aula etc., para identificar las fortalezas y debilidades de la Institución en (función del proyecto a desarrollar), clima institucional, proyectos educativos de articulación con la comunidad y recursos disponibles, aspectos que se registran a continuación.

Identificación general de la institución:

Nombre de la institución	IED Usaquén	
Tipo de institución	Público: X	Privada:
Nombre del rector	Ángel Ricardo Almansa	
Dirección	Sede A: Calle 127 c # 9a-20 (La Carolina) Sede B: av. 9 # 146-40 (Los Cedritos)	
Teléfonos	Sede A: 2586668 Sede B: 6156815	
Género	Mixto (Femenino y Masculino)	
Ciclos	Ciclos I, II, III, IV y V	
Modalidad	Académica	
Página web:	http://colegio.redp.edu.co/usaquen/index.php?option=com_content&view=section&id=3&Itemid=7	
E - mail	colescoloniaescola1@redp.edu.co	
Barrio	La Carolina	
Estrato	2 y 3	
Nº de jornadas	2, Mañana y tarde	
Nº de sedes	2 sedes, A y B	
Nº de docentes	60 Docentes	
Nº de coordinadores	3 Coordinadores	
Nº de orientadores(as)	2 Orientadores	
Nº de administrativo	4 personas	

Identificación general del Proyecto Educativo Institucional

Nombre del PEI	"Impacto de los saberes básicos en la formación del ciudadano"
Misión	Ser una comunidad educativa que promueve la sana convivencia y la construcción del conocimiento científico y tecnológico, para mejorar la calidad de vida personal y social.
Visión	Ser la institución educativa líder de Colombia en la formación de personas integrales y productivas.
Enfoque Pedagógico	Enseñanza para la comprensión.
Valores institucionales	Mejoramiento de la calidad de vida para fomentar la sana convivencia y respeto por los espacios y territorios dentro y fuera del colegio.

Observando el clima institucional en el desarrollo del proyecto

Desde la percepción que tiene la comunidad educativa de la institución se observa que son conscientes de las condiciones y características en que se desenvuelven. El colegio tiende a tener una estructura de organización y dirección de buen nivel y estructurada. Los profesores tienen un perfil y un interés manifiesto hacia la innovación, cuenta con un nivel de equipamiento y conectividad mejor que el promedio, pero distante de ser óptimo. Los equipos tienen buen mantenimiento y funcionan por lo general, pero las restricciones a recursos de la web que existen a nivel distrital son limitantes para el trabajo pedagógico. Se nota el liderazgo de profesores por desarrollar un ambiente institucional positivo para beneficiar la perspectiva del Proyecto Educativo Institucional, fortaleciendo la identificación y el sentido de pertenencia a la IE.

Los perfiles de los maestros en el área de las TIC son diferentes. Existe un grupo con un perfil limitado y corto conocimiento de pedagogías y experiencias TIC, (es un grupo menor). Otro grupo de profesores con conocimiento y experticia en algunas herramientas virtuales como y un grupo significativo con un perfil más avanzado.

Las herramientas abordadas fueron las siguientes:

Herramientas Virtuales
www.vuvox.com
www.animoto.com
www.prezi.com
www.calameo.com
www.glogster.com
www.dipity.com
www.spreaker.com
www.issuu.com
www.toondoo.com
www.machinima.com
www.dailymotion.com

Recursos disponibles

La IE Usaquén tiene en sus dos sedes una planta física terminada, (con posibilidades de ampliación), la infraestructura a nivel general es de una extensión relativamente amplia. En la sede A, se divisan bloques, (funcionan la rectoría, secretaria académica, aula múltiple, sala de informática, baños y algunos cursos de clases). Esta sede cuenta con espacios verdes y amplios para los estudiantes, se encuentran plantas y árboles en muchas partes de la institución. La sede B, presenta un tamaño más pequeño, posee espacios verdes, con presencia de árboles y se puede decir que con esas particularidades, la institución puede convertirse en un aula ambiental, donde es factible realizar algunos sembrados.

Caracterización del proyecto de investigación

Del estado del proyecto

Con respecto al proyecto de investigación de la institución “Usaquén, Colegio Verde de Bogotá”, cuyo objetivo se enfila a fortalecer la conciencia ambiental y la sana convivencia de los estudiantes, con fundamento en la participación y acción de la comunidad educativa, se encontró un documento que no tenía el planteamiento de un problema de investigación propiamente dicho. Se encontró una propuesta germinada desde el área de Ciencias Naturales y del proyecto PRAE, que para efectos de la convocatoria de la SED y en términos de las ejecutorias, se cataloga como formulado y sin prácticas. Sin embargo, los directivos y docentes consideraron que el Proyecto tenía un camino ya recorrido desde su formulación y puesta en marcha de prácticas específicas, acordes a cada área disciplinar y que han sido diseñadas atendiendo a las necesidades del cuidado del medio ambiente y fomento de una responsabilidad ambiental a nivel institucional.

Por lo anterior, se advierte como necesidad en la formulación del Proyecto, la articulación de las áreas y los ciclos en la perspectiva de lograr que los desarrollos de la investigación puedan ser incorporados al trabajo del aula en las instancias mencionadas. En este sentido, surge como necesidad la sistematización de las experiencias con el objeto de establecer los logros alcanzados, su relación con el proyecto general, para consolidar el estado del arte y definir las acciones futuras. Así en el desarrollo del proceso de acompañamiento del IDEP, con todos los ejes articuladores: eje de TIC, diseño tecnológico, convivencia, ambiental y comunicación, se fomentó retomar un enfoque de investigación y pensar el Proyecto como una propuesta pedagógica y de diseño, teniendo en cuenta el deseo institucional.

De las fortalezas del proyecto

En relación con las fortalezas, la Institución, a diferencia de otros colegios de la localidad y la ciudad, cuenta con amplias zonas verdes que sirven para el desarrollo de procesos ambientales, el esparcimiento y la sana convivencia. Los docentes han analizado la forma de aprovechar dicho recurso físico para beneficiar la formación de los estudiantes en áreas como la conexión ecológica, la conservación de especies vegetales nativas y de fauna, biotecnología, agricultura urbana, adecuado manejo de residuos, reciclaje, y en forma especial, la sana convivencia. En este sentido, el Proyecto pretende establecer el espacio del Colegio Usaquén como conector ecológico dotando de hogar a aves del sector, vegetación, flores, árboles y arbustos nativos. Caminar tras esa meta genera trabajo en equipo, fortalece la sana convivencia al interior de la comunidad escolar y permite desarrollar la cohesión social entre comunidad escolar y barrial.

También se constituye en fortaleza el hecho de que el proyecto se formula con la participación de los equipos docentes de todas las áreas, ciclos y jornadas donde la esencia está en el fortalecimiento de la institución a nivel ambiental. La metodología está inspirada en la Participación Acción para que los estudiantes, maestros(as) y padres de familia. Así mismo, se trabaja con los estudiantes en comités de restauración ecológica, ahorro de luz, amigos influyentes, video y fotografía; además, cuentan con un blog que contiene los avances del Proyecto, donde se registra la gestión con el Jardín Botánico, la formación de estudiantes promotores de convivencia y el trabajo multidisciplinario, en áreas y de manera transversal.

De las debilidades del Proyecto

En la Institución se observan problemáticas asociadas a la desarticulación entre los procesos de concientización del cuidado de lo público y las prácticas cotidianas intra y extramurales, evidente en el manejo inadecuado de las basuras, el descuido

de la planta física y los casos de agresión entre compañeros que ocurre dentro y fuera de la institución. Estas dinámicas son propias del contexto nacional, ya que, como se expresa en los lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales del MEN:

“Se trata de una crisis de cultura política de la sociedad colombiana, en un contexto de múltiples formas de violencia que han estado presentes a lo largo de nuestra historia social y política que ha fragmentado el tejido social y propiciado la violación de los Derechos Humanos”¹.

Desde el punto de vista del marco teórico conceptual el Proyecto Usaquéen Colegio Verde de Bogotá, “está fundamentado en los principios de las pedagogías críticas, que consideran la educación como un proceso de formación y de transformación de las condiciones humanas individuales y colectivas. Así mismo, el Proyecto se desarrolla bajo el marco de la enseñanza para la comprensión que considera “la investigación como actividad que posibilita a los docentes analizar, diseñar, poner en práctica y evaluar acciones centradas en el desarrollo de la comprensión de los alumnos” (Stone, 1999) permite que los estudiantes participen de su proceso de formación desde la investigación y demuestren su comprensión de lo aprendido, o el alcance de las metas, a través de desempeños o actividades donde aprenden haciendo y cambiar su opinión de forma activa.

Necesidades de formación

A partir de la cooperación activa, organización y consolidación del grupo gestor, en aras de generar cultura investigativa para conseguir logros importantes y que estos puedan ser introducidos en el PEI, se va perfilando la construcción de unas necesidades de cualificación docente por ejes y de un plan de acción alrededor de las estrategias predominante de la IE que es: la conformación y consolidación de semilleros de investigación. No obstante estas perspectivas de plan de acción estuvieron condicionadas por los espacios de tiempo otorgados desde el orden administrativo y organizativo, el cual fue de buen nivel.

Así, desde cada uno de los ejes se configuraron estrategias en función de traducir el acompañamiento en acciones investigativas con liderazgo de los docentes para el fortalecimiento de los diferentes proyectos.

IED Usaquéen		
Ambiental	Talleres de sensibilización en torno al cuidado del ambiente	Respaldar académica, teórica y pedagógicamente las salidas propuestas para generar una conciencia del cuidado del ambiente entorno a tres temas específicos: Manejo de residuos sólidos, Huerta y agua (sistema de recolección de aguas lluvias).
Convivencia	Diseñar e implementar estrategias que promuevan la sana convivencia en torno a la relación, interacción y cuidado del ambiente	Estas estrategias articularían el trabajo desarrollados desde las otras áreas con el acompañamiento de los otros ejes ya que implicaría la ejecución de las campañas recogiendo el trabajo de divulgación, ambiente y TIC.
Comunicación y lenguaje	Construcción y diseño de un periódico virtual	Conocer nuevos medios de comunicación, expresión y divulgación de experiencias relacionadas con el desarrollo del proyecto verde.
Diseño y desarrollo tecnológico	Consolidación conceptual sobre pensamiento científico y tecnológico	Desde el eje de diseño y desarrollo tecnológico se considera como necesidad del proyecto la consolidación conceptual sobre pensamiento científico y tecnológico que involucra las siguientes acciones: acompañamiento en el diseño y puesta en marcha de artefactos tecnológicos que soporten la investigación pedagógica, formación en la creación de ambientes virtuales de aprendizaje que generen repositorios de experimentación en el desarrollo de la investigación.

1 Ministerio de Educación Nacional (2002) Lineamientos curriculares en Ciencias Sociales. MEN. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá. Pág. 10.

IED Usaqué		
TIC	Formulación de talleres que promuevan el uso de las TIC	Talleres que integren el uso de las TIC a los procesos de sensibilización del cuidado del ambiente. Desde este eje se señalan como fortalezas que la Institución cuenta con aulas de cierta capacidad, con conectividad relativamente permanente y equipamientos adecuados (video y proyección). Igualmente hay un perfil de docentes con trabajo en TIC, especialmente en el manejo de herramientas web 2.0, algunos de los cuales ya han participado en proyectos de este tipo con el IDEP. En este sentido, este perfil tecno pedagógico de los profesores se asume como un plus para el desarrollo del Proyecto. Sin embargo, se advierten carencias en lo metodológico y lo técnico y; en consecuencia, es en este aspecto donde se manifiesta mayor necesidad formativa. Se identifica también la necesidad de trabajar en aspectos de diseño que requerirán revisar principios y conceptos que alimenten una propuesta metodológica en relación con el proceso que se desea desarrollar con los estudiantes.

En correspondencia con los anteriores planteamientos mostrados en el cuadro, se puede señalar que el Proyecto de Investigación Usaqué Colegio Verde, tiene tres líneas de acción básicas: la primera tiene que ver con la formación de una conciencia ambiental, la segunda con el fortalecimiento pedagógico mediante prácticas innovadoras, que involucren las TIC y el diseño y desarrollo tecnológico; y la tercera, con el mejoramiento de la infraestructura para las experiencias pedagógicas.

En consecuencia, para lograr coherencia en el proyecto de investigación, se asumió como reto del acompañamiento articular las necesidades conceptuales y metodológicas con las actividades de formación, interlocución y cualificación docente y con las de motivación, esto para situar la propuesta en la ejecución de prácticas de aula que expresen los avances.

Capítulo 2: Promoviendo la reflexión y la acción investigativa en las prácticas de aula: el fortalecimiento y desarrollo del proyecto

Este capítulo presenta la fundamentación metodológica desde cada uno de los ejes temáticos: eje ambiental, de TIC, diseño tecnológico, convivencia y comunicación. Así mismo la respectiva puesta en escena de las propuestas de formación docente. La formación investigativa promovida a través de las estrategias específicas para el desarrollo del Proyecto de la institución. La formación investigativa proyectada en los talleres de implementación de la estrategia general de investigación que involucra los procesos de sensibilización (querer investigar), de fundamentación (saber investigar) y de construcción de comunidades de práctica (poder investigar: grupos gestores y acciones de reformulación de proyectos). Transformando realidades. La intervención en el aula: planeación, ejecución y reflexión sobre las prácticas.

A partir del objetivo general del Proyecto: Investigación Pedagógica en el Aula – IPA- Arquetipo para Fomentar la Ciencia y la Tecnología en la Cultura Escolar, que es: “Promover, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje, el fomento de la innovación educativa y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades sociales y ambientales de la localidad de Usaqué, en procura del incremento de la calidad de vida de las comunidades

educativas de los colegios.” (IDEP, 2012), se organizaron estructuralmente 5 ejes de desarrollo: Eje de diseño y desarrollo tecnológico, de TIC, de lenguaje, comunicación y expresión, de convivencia y ambiental.

Desde esa óptica cada uno de los ejes articuladores debió construir una propuesta conceptual y metodológica que obedeciera y recogiera las expectativas de los docentes en relación con la propuesta central investigativa del Proyecto IPA-Usaquén 2012: “Querer, Saber y Poder para Transformar las Prácticas educativas en el aula”



Ilustración 2 "Querer, saber y poder para transformar las practicas"

Esta propuesta metodológica se sitúa en la perspectiva de la investigación cualitativa, con especificidad en la Investigación Acción Participación, que tiene como finalidad construir los escenarios investigativos desde la perspectiva de los sujetos y colectivos implicados y no sólo como acción directiva de quien ejecuta la investigación. En nuestro caso, tal como lo especifica el Proyecto IPA-Usaquén, se trata de la producción de conocimiento, con los maestros (pensamientos, actitudes, acciones) y no sobre los maestros. “Por tanto se espera que sea desde la sistematización, como ejercicio de producción de saber desde la experiencia práctica, que se generen aprendizajes, nuevas elaboraciones que permitan afianzar procesos alternativos de formación docente,

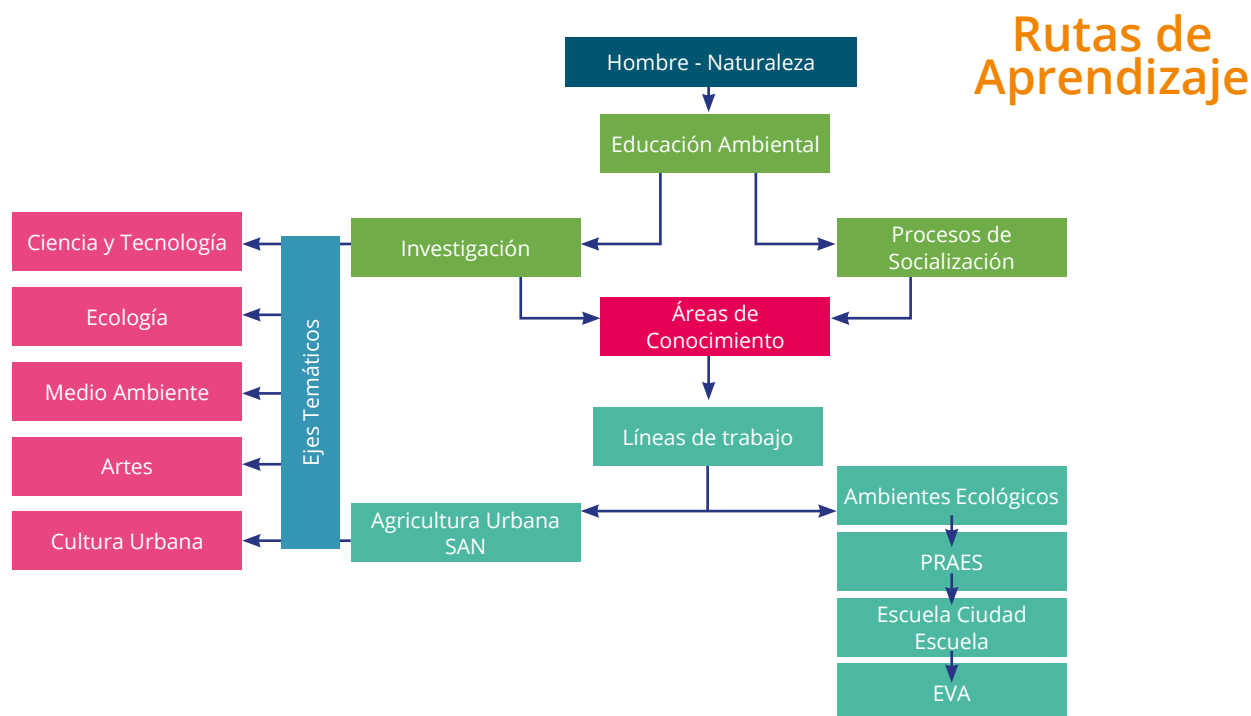
explorar nuevos usos de las TIC en el ejercicio pedagógico y el fomento de la ciencia y la tecnología”².

El desarrollo del proyecto de investigación Usaquén: Colegio Verde de Bogotá, en su línea de acción básica de desarrollo de conciencia ambiental, tuvo como estrategia investigativa central la conformación y consolidación de semilleros de investigación, que se generó a través de la articulación de dos estrategias: el trabajo de reconocimiento territorial a partir de las salidas pedagógicas y la relación del PRAE con el proyecto de investigación. De esta manera es necesario precisar, en primera instancia el marco conceptual en el cual se inscriben las acciones ejecutadas y sus relaciones con los proyectos PRAE.

2 Proyecto IPA-Usaquén. Documento Formación investigativa y Desarrollo Profesional Docente. Jaimes de Casadiego, Gladys. IDEP. 2013.

Eje ambiental

En relación con el primer aspecto, en el trabajo del eje “se concibe la educación ambiental como un espacio de discusión, análisis, reflexión y sistematización de las prácticas educativas que se desarrollan en los espacios de grupos, comunidades, instituciones. En este contexto, la intervención del docente debe estar dirigida a aportar, como profesional, para integrar las experiencias que se generan en el acto educativo y establecer, desde el marco de la educación ambiental, la solución de la problemática ambiental en sus diferentes órdenes: componentes formativos, metodológicos, didácticos e investigativos”³. Así mismo, se propuso la interrelación teoría-práctica; como estrategia que fortalece el proceso investigativo en el aula. Para el logro de los anteriores propósitos se planteó la siguiente ruta:



Como se expone en el cuadro, desde el eje ambiental es necesario tener en cuenta la relación que el ser humano tiene con la naturaleza, y generar un proceso de educación ambiental, que se enfoque en la investigación y en procesos de socialización, dichas acciones se pueden materializar en las instituciones educativas, mediante los PRAES, los EVA, generando ambiente ecológicos de aprendizaje, procesos de agricultura urbana, entre otros.

La educación tiene como reto tratar una problemática emergente como es la ambiental, concibiéndola como un elemento básico en el desarrollo humano y social. Así mismo, debe conocer la realidad ambiental de su barrio y localidad, por ello, es importante tener en cuenta los diagnósticos ambientales realizados desde las UPZ pertenecientes a cada institución educativa y relacionarlos con los PRAES.

La escuela actual se ha de concebir como un sistema abierto y de permanente interacción con su contexto- ambiental constituido por los sistemas biofísicos, sociales culturales, económicos y políticos, que plantean interrelaciones de las cuales no puede rezagarse. En este horizonte surge la Educación Ambiental como un tipo de educación que tiene como objetivos y logros básicos, según la Conferencia de Tbilisi (1977):

- Concientización: para ayudar a personas y grupos sociales a tener conciencia y sensibilizarse con el ambiente total y sus problemas conexos.
- Conocimiento: para ayudar a personas y grupos sociales a tener una serie de experiencias y apropiarse de un conocimiento básico del ambiente y sus problemas asociados.

3 López, Adriana. Orientadora ambiental. Proyecto IPA- Usaquén 2012.

- Valores, actitudes y comportamientos: para ayudar a personas y grupos sociales a construir un conjunto de valores y preocupaciones por el ambiente y motivar a la participación activa en el mejoramiento y protección del mismo.
- Competencia: para ayudar a personas y grupos sociales a desarrollar las competencias necesarias para identificar, anticipar y resolver problemas ambientales.
- Participación: para dar a las personas y grupos sociales la oportunidad de implicarse activamente en todas las actividades encaminadas a solucionar problemas ambientales.

En este panorama, el papel del docente en la educación ambiental se orienta al reconocimiento de los diferentes aspectos que integran una sociedad para buscar la interacción entre éstos y así conocer y analizar la realidad para contribuir al desarrollo de aptitudes y actitudes entre las personas para responder a una dinámica de compromiso y participación en la consolidación de una justicia social.

Se desarrolló un proceso de cualificación docente cuyos criterios y desarrollo específico se describen a continuación:

El proceso de cualificación de este proyecto tuvo dos momentos básicos. Después de las dificultades que surgieron en el proceso inicial, principalmente debido a las resistencias del Colegio a participar del proceso de acompañamiento del Proyecto IPA-Usaquén, se procedió a concertar el trabajo con áreas que permitieran desarrollarlo. En este sentido, una de las áreas que manifestó una apertura al diálogo y a la interlocución fue el área integrada que está compuesta por educación física, artes, informática y danzas. Esta composición buscó generar un espacio interdisciplinar y una coherencia en la acción pedagógica de la Institución, ya que se trató de hacer planes conjuntos y establecer un proceso comunicativo que les permitiera mantener una acción colectiva más coherente en sus prácticas y formulaciones pedagógicas.

Con ésta área el Proyecto en el eje de TIC realizó la propuesta de fortalecer y clarificar uno de los objetivos básicos formulado por la institución. Este objetivo se traducía en lo que se denominó “sensibilización” y apuntaba principalmente a la primera línea de acción básica del proyecto: la creación de una “conciencia” ambiental. Considerando este concepto de la “sensibilización” de la comunidad escolar hacia problemáticas medioambientales en la Institución como el corazón de su trabajo, el eje propuso a los docentes del área integrada iniciar un proceso de cualificación. En este se diseñó y puso en marcha una estrategia para movilizar la “conciencia comunitaria” hacia las problemáticas ambientales de la Institución. Fue una propuesta pedagógica, organizativa y técnica para movilizar y poder ver en concreto qué significa “generar conciencia ambiental en la comunidad”.

La escuela, tal como lo dispone el decreto 1743/94 “que instituye la educación ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente”, debe diseñar y desarrollar proyectos ambientales escolares (PRAES) que comprometan la participación de la familia, la escuela y la comunidad, bajo la perspectiva de la generación de una nueva ética y en consecuencia, debe posibilitar un cambio de actitudes y la práctica de nuevos comportamientos en las relaciones dinámicas del hombre con la naturaleza y la sociedad dentro de un contexto cultural.

La segunda línea de acción investigativa, anteriormente señalada es el fortalecimiento pedagógico mediante prácticas innovadoras que involucren las TIC y el diseño y desarrollo tecnológico.

Eje de TIC

En correspondencia con lo anterior, se propuso entonces un proceso formativo que permitiera a los docentes del área integrada trabajar en dos dimensiones: la del diseño, y en este caso la potencialidad de las herramientas comunitarias, y la del enfoque pedagógico. En la segunda dimensión se propuso el diseño de la metodología de trabajo. Al momento del cierre del periodo del 2012 el grupo participó de tres talleres con un énfasis tecnopedagógico. Este ciclo de talleres estaba orientado a permitir un acercamiento y exploración desprevenida de las herramientas. No pretendía que los profesores generaran contenidos o productos web, por cuanto eso era secundario y dependería, tal como en efecto ocurrió en el periodo 2013, de qué tipo de metodología de “sensibilización” se diseñara y con qué grupo de estudiantes se trabajaría. En ese momento de 2012 no había aún entre los profesores una estrategia clara ni de qué, cómo ni con quien. Por lo tanto, los talleres asumieron un sentido “exploratorio”, para generar herramientas como el juego y para plantear posibilidades metodológicas de trabajo con los estudiantes.

Además, se requería proponer una relación flexible, abierta, en la que los profesores no sintieran el “peso” de nuevas tareas propuestas por un agente externo; habida cuenta que manifestaron que no contaban con tiempo, que tenían agendas muy ajustadas, y que era necesario utilizar tiempos breves para trabajar con el Eje. Por lo anterior, sólo se pudieron desarrollar tres talleres en el eje de TIC durante el 2012.

Este ciclo de talleres fue pensado y diseñado en tres momentos: el primero consistía en un acercamiento a las herramientas más “provocativas” del web 2.0 para motivar su participación. El segundo consistía en abordar una propuesta comunicativa en la cual se utilizaran espacios públicos y estrategias comunicativas de

impacto; en este segundo componente el taller se refirió al concepto de marketing social, aludiendo a una metodología que apunta a realizar procesos de apropiación pública para transformar comportamientos en comunidades. Sensibilizar en este sentido se refería al proceso de impactar comportamientos públicos, suscitar la reflexión y orientar la transformación de prácticas. Introducir el concepto de marketing social quería decir poner en el adjetivo de “social” un redimensionamiento del concepto. Principalmente porque el “marketing” por lo general está asociado al concepto de publicidad y por esa vía al campo de lo comercial. Y al contrario, lo que en este caso se quería era utilizar elementos del marketing como herramienta para posibilitar acciones con impacto público. En el segundo taller se desarrolla la misma dinámica que en el primero con otro grupo de docentes. El tercer taller estaba orientado al diseño propiamente dicho, proponiendo la metodología de sensibilizar hacia el desarrollo de la conciencia ambiental, pero por decisiones del colegio no se realizó. El principal logro de este momento de cierre del ciclo 2012 del proyecto es el compromiso explícito y el ambiente de trabajo de coordinación creado en el núcleo de docentes del área integrada, aspecto que permite ver cómo desde un espacio interdisciplinar se puede tomar “uno” de los objetivos del proyecto y desarrollarlo con la participación y el conocimiento de esta “área múltiple”.

Al inicio del periodo de trabajo de 2013, se ve la necesidad de dar un impulso estratégico al proceso y pasar a plantear un diseño pedagógico para pilotear con los estudiantes una experiencia demostrativa de lo que significa poner en función un concepto como el de marketing social para impactar la conciencia ambiental en espacios públicos de la comunidad escolar. En este sentido, se concertó con los profesores la realización de una experiencia demostrativa con una metodología específica, la de *Gamificación*, mediante la cual, haciendo uso de dinámicas de juegos públicos, se pueda llegar a impactar y promover procesos de reflexión sobre los proyectos ambientales y su importancia en la vida natural y social.

En este periodo, la cualificación pasa a gestionarse con los estudiantes que conforman el Semillero convocado por los profesores de la Institución; de tal modo que una vez desarrollada la estrategia formativa con docentes, lo que se requería, para el avance en el desarrollo del proyecto de investigación marco, era el diseño metodológico y la puesta en marcha de una experiencia demostrativa con los estudiantes. A continuación se presentan los aspectos más significativos de esta “experiencia demostrativa” y las modalidades de operacionalización en el grupo.

Los aspectos específicos del desarrollo de los talleres con docentes se registró en el Blog creado para este proceso, denominado “Content Curator”, con acceso a través de la página del eje: www.ipatic.blogspot.com⁴. Allí se pueden observar los componentes, en orden inverso por la naturaleza del blog. En primer lugar, abajo, las herramientas seleccionadas, más arriba el concepto de “marketing social”, y enseguida una introducción mediante una selección de videos de Flash Mobs organizados en diversos lugares del mundo.

El grupo promotor con el que se desarrolló el proceso de acompañamiento e interlocución del área integrada, logró un diseño pedagógico, contenido en una guía general de gamificación de experiencias de aprendizaje y una guía de Flash Mobs. Además de esto, fue responsable de organizar, convocar y conformar un grupo de estudiantes que en tiempo libre conformaron el Semillero de Estudiantes de secundaria, en promedio dos por curso, desde 6° a 11° grado, para un total de 30 aproximadamente.

En resumen, el primer momento del desarrollo del proyecto en la fase 2013 fue retomar el punto en el que se había cerrado el ciclo de 2012, es decir, comenzar a diseñar la metodología para trabajar con los estudiantes. Esto consistió en tomar un objetivo, el de la “sensibilización” como base para operar el diseño orientado por la filosofía del marketing social, es decir, por la necesidad de crear un proceso comunicativo que tuviera un impacto público significativo y que por ello demostrara cuán eficaz puede ser una acción colectiva para llamar a la reflexión comunitaria. Con ello se inicia el proceso formativo con los docentes para proponer las bases del diseño metodológico de una acción pública que concitara la reflexión de la comunidad escolar y el uso de sencillas herramientas digitales para comunicarlo. En este sentido se diseña una guía con el método de gamificación de experiencias de aprendizaje. Conviene explicar en este apartado algunos aspectos de lo que es la Gamificación. Para ello retomemos un extracto de la guía formulada:

4 Directamente también se puede ir a <http://seleccionescreativas.blogspot.com/>

La gamificación consiste en aplicar a una experiencia de aprendizaje un formato de juego. Es decir hacer que el desarrollo de la experiencia se comporte como el desarrollo de un juego. Raph Koster (citado por Mc Gonigal, 2011) afirma que "un juego es un sistema en el que los jugadores se enfrentan en un desafío abstracto, definido por las normas, la interactividad y la retroalimentación, que se traduce en un resultado mensurable que a menudo provoca una reacción emocional".

Ahora bien, en el diseño de la guía se considera que los principales elementos a tener en cuenta para un proceso de gamificación de una experiencia de aprendizaje consisten en:

- a) Construir un desafío o un reto: esto significa hacer del objetivo de la actividad una meta atractiva ya sea por lo que significa la actividad, por su valor social, por el nivel de esfuerzo que implica, o por el logro que se obtendrá al alcanzarla. Cualquier cosa puede ser convertida en un desafío y los desafíos pueden variar desde los sencillos a los más complejos pero realizables.
- b) Establecer normas de juego: el desarrollo de un juego tiene por clave las normas que lo guían. Son límites y precisiones de cómo se desarrolla el juego. Pueden ser muy sencillas o tener un significativo grado de complejidad. Se pueden definir como individuales y colectivas.
- c) La interactividad del proceso: en la gamificación del aprendizaje la colaboración es una orientación clave de la acción. Sin embargo, conviene aplicar una estrategia para que la colaboración se desarrolle tal como se desea lograr. Se fijan pautas para interactuar y colaborar de manera tal que se asegure que los participantes puedan todos hacer un aporte que sea significativo para cada uno, desde sus propios talentos. Lo anterior significa que no todos participan, necesariamente, de la misma manera; pero sí que cada uno participe de manera pertinente, para su propio crecimiento personal y su aprendizaje. Pocas cosas son tan poderosamente sociales como el juego y en el "modo social", para decirlo con una metáfora, el sistema neurocognitivo tiene rendimientos más efectivos y profundos.
- d) La dimensión emocional del juego: deberíamos poner en primer lugar esta dimensión del proceso dada su importancia. Los juegos son en esencia un proceso de diversión ya sea por el desarrollo mismo del juego, por el logro del reto, o por la motivación misma de ser reconocido como jugador. Es sabido que el desarrollo neurocognitivo es más efectivo y poderoso cuando en el aprendizaje median experiencias emocionales positivas.

Estos cuatro principios están contenidos en la guía y fueron los que orientaron el diseño del trabajo con la técnica de Flash Mob, considerada una técnica de impacto social, con características lúdicas, adecuado para hacer efectivo la "filosofía" de la gamificación del aprendizaje.

El segundo momento del periodo de 2013 se inicia con este diseño, el cual se orienta con la aplicación de la metodología, la de la Gamificación de experiencias pedagógicas, basadas en los juegos, y con una técnica, la del Flash Mob. Con esta metodología, la de la gamificación, descrita anteriormente, se diseña una guía general en la que se fundamenta, se orienta y se detallan los pasos a seguir para realizar una experiencia pedagógica que permita intervenir el espacio comunitario del colegio y generar un impacto amplio en la conciencia pública sobre el medioambiente

El tercer momento fue la conformación del grupo "semillero" de estudiantes con los que se desarrolló la experiencia. Este grupo fue convocado y conformado por estudiantes de tiempo libre con los detalles que señalaron. Con este grupo se inicia el "laboratorio demostrativo" de la experiencia de la gamificación, que permitiera "ver" como un diseño pedagógico, con una metodología determinada, puede, de manera clara, generar un impacto público en la vida comunitaria. El sentido "demostrativo" fue clave, por cuanto siguió una secuencia didáctica específica, como herramientas permanentes del grupo de estudiantes. Es decir, para ser explorada en diversos momentos del año, conforme se desarrolle la dinámica del Semillero de tiempo libre.

La experiencia a desarrollar utilizó la "estrategia" social de los Flash Mob técnica propuesta por Howard Rheingold (2003). Generalmente un grupo de personas relativamente numeroso, son convocadas por distintos medios, principalmente por medios digitales, aunque no se descarta la comunicación voz a voz, o las planificaciones grupales a gran escala. La convocatoria se orienta a hacer una representación pública de corta duración. Esta representación puede ser tan elemental como bailar, dar un abrazo a un desconocido, quedarse congelado por dos minutos en una estación de tren multitudinaria, o un sin fin de actos diversos, realizados en público.

Estas representaciones siguen patrones sencillos, pero son masivas, es decir, realizadas por grupos amplios, que no siempre se conocen, sino que aceptan las indicaciones dadas anónimamente por los convocantes. La principal característica de los Flash Mob, aparte de su brevedad, es que son representaciones que alteran los rituales y costumbres cotidianas, en este sentido son disruptivas de un orden establecido de cosas al que estamos acostumbrados en las rutinas e interacciones públicas.

Es importante subrayar que los actores sociales nos guiamos a partir de un universo de expectativas ritualizadas en el espacio público y desde este punto de vista, estamos acostumbrados a que pase lo que ha pasado y; además, esperamos que pase. La mayor parte de las personas se comportan de acuerdo a unas reglas, costumbres y rituales públicos. Pero los Flash Mob introducen una representación masiva, o por lo menos amplia, de acciones públicas inesperadas. Debido a que en el escenario público y comunitario sucede algo imprevisto nuestra representación de la vida cotidiana se ve alterada, y por ello rápidamente centramos la atención en lo que nos desconcierta, en lo que altera la rutina.

A partir de lo anterior, el Flash Mob tiene una doble connotación: altera y abre la reflexión, y genera una cadena de un rumor mediante

el cual los públicos que los presenciaron tratan de darle un sentido, a la sorpresa e incluso a lo absurdo que puede ser. Este es el poder del Flash Mob, y de allí su valor como base para desarrollar una metodología para fomentar la conciencia pública por el medio ambiente.

Este proceso del diseño fue la tercera fase del trabajo propuesto para el Semillero que se esperaba conformar. Este trabajo metodológico demostrativo estuvo contemplado como parte de motivar y propiciar la creación de un grupo de trabajo que inicialmente se pensó arrancarían con profesores, pero que por el propio desarrollo afortunado del proceso pudo, desde el inicio, involucrar a un amplio grupo de estudiantes. El plan de trabajo de octubre, diciembre y enero, desde el Eje se mantuvo siempre, orientado a crear el Semillero en concertación y atención al contexto del Colegio. Para este propósito el mayor reto era hacer que el Semillero encontrara una metodología adecuada, y a la vez suficientemente innovadora, como para motivar la pertenencia de los estudiantes y el liderazgo de los profesores. La gamificación y el Flash Mob en particular brindaron esta oportunidad y demostraron cuan poderosos eran tanto para desarrollar procesos de aprendizaje complejos (como el de generar “conciencia pública”) e impactar la vida comunitaria, positivamente.

Acciones en el aula

Introducir metodologías como la gamificación y la estrategia del Flash Mob, en el espacio pedagógico, apunta a responder a la pregunta por la “sensibilización”. Los profesores participantes enfatizaron sobre ella desde la formulación de su proyecto, para llegar a la conclusión de que impactar en el comportamiento y “conciencia” del público sin duda representa uno de los retos más significativos en este tipo de proyectos. En efecto, lograr generar una “disrupción”, es decir una acción que rompa las ritualidades y rutinas cotidianas, que introduzca el factor sorpresa y altere nuestras percepciones cotidianas en el comportamiento comunitario son exploraciones que pueden tener un valor de cambio de la rutina y las prácticas pedagógicas habituales. En efecto, por lo general los medios tradicionales escolares son los gráficos, carteleros, o los teatrales convencionales, o los artísticos conocidos y compartidos por todos. Pero cuando un Flash Mob emerge y altera la rutina, el sentido mismo de lo cotidiano se altera.

El espacio cotidiano de un colegio es uno de los más ritualizados, hay normatividades y costumbres compartidas y monitoreadas por la organización escolar. Con el Semillero de estudiantes y el acompañamiento de profesores del área integrada se organizó la experiencia del Flash Mob. Esta se realizó en una jornada de aproximadamente 2 horas y media. Se diseñó en este sentido una aplicación de la gamificación en la cual se propuso a los estudiantes una dinámica de auto-organización y diseño de la experiencia.

Esto tenía una doble intencionalidad. Por una parte era demostrativa para los profesores de cómo se hace una actividad con una guía siguiendo los pasos de la Guía de Gamificación, y por la otra, introducir la técnica del Flash Mob como herramienta para el proceso de generar conciencia ambiental. La actividad siguió los pasos de la guía del Flash Mob que a su vez correspondía a la metodología de la gamificación, que asume la siguiente secuencia:

- El establecimiento de un objetivo de aprendizaje.
- La asignación de roles a los estudiantes para realizar una representación pública.
- La revisión de los materiales en video sobre el Flash Mob para explicar la técnica.
- La propuesta del “desafío” de generar una representación pública en versión Flash Mob.
- La definición de las reglas del juego y el inicio a la actividad.

Esta secuencia fue organizada, creada y grabada en video por el grupo de aproximadamente 30 estudiantes. La representación del Flash Mob, una especie de serpiente constituida por todos los estudiantes del grupo que vagaban y actuaban en diferentes partes del colegio fue representada en la hora de descanso. Tal como se había propuesto, aunque con el carácter experimental inicial, utilizando el factor sorpresa y alterando el ritmo de la cotidianidad escolar; los estudiantes pusieron este Flash Mob como su primera actividad de su grupo “Semillero de Tiempo Libre”.

Esta experiencia se planteó como demostrativa tanto de la metodología como del efecto en la comunidad y logró ambos objetivos. Además, con los estudiantes, se pudo crear un alto nivel de motivación y expectativas positivas por lo que podían inventar y generar con autonomía con esta técnica. Los estudiantes participaron amplia y creativamente del proceso. De allí se derivó la conformación del grupo como un equipo especializado en planificar y operar en el espacio público del colegio, en este tipo de eventos o eventos de otra naturaleza, pero con la meta de apoyar la creación de una conciencia ambiental entre sus compañeros.

El equipo de estudiantes se definió a sí mismo como de Tiempo Libre y se organizó por subgrupos con monitores voluntarios que asumieron el rol de líderes del proceso. Con este grupo se acordó la complementación de la experiencia con la creación de un blog (en cuya creación se les apoyó) para compartir el desarrollo del proyecto y crear un espacio de comunicación de la experiencia, en el resto de la comunidad educativa.

Las experiencias anteriormente explicitadas desde el eje ambiental y el de diseño y desarrollo tecnológico, fueron las que desarrollaron las líneas fundamentales del Proyecto de Investigación Usaquéen: Colegio Verde de Bogotá. Sin embargo los demás ejes

del Proyecto IPA-Usaquén, también tuvieron ejecutorias en su dinámica, pero sin el protagonismo de los expuestos. En este sentido, desde el eje de diseño y desarrollo tecnológico se apoyó el semillero de comunicación y al eje de TIC, desde el diseño y consolidación de estrategias de TIC y medios de comunicación (blog, páginas, herramientas de gestión) como mediaciones digitales para el desarrollo del proyecto de investigación

Igualmente, desde el eje de lenguaje, comunicación y expresión se realizaron encuentros con grupos de profesores de las jornadas mañana y tarde y se logró recuperar la información relacionada con una propuesta para el montaje de la página web de la Institución, con quienes se trabajó en los procesos comunicativos y discursivos involucrados en la tarea de construcción de textos propios de este tipo de formato discursivo. En este mismo sentido, el eje de convivencia desarrolló acciones tendientes a acompañar el grupo estudiantil de promotores de convivencia para poner en funcionamiento el CPEC “Centro de Promoción Estudiantil de Convivencia, un espacio transversal al proyecto ambiental que busca fortalecer las actitudes y valores necesarios para garantizar el respeto por los derechos humanos y el medio ambiente.

Eje de convivencia

En la IE Usaquéen el fortalecimiento de la convivencia es una predilección, y se buscó acercarse a aquella acepción que entiende por convivencia en la escuela, como: “todo tipo de relación humana donde se le da prioridad a una buena comunicación, al respeto por las diferentes opiniones. Se considera que convivir con una buena comunicación es el ejercicio clave para vivir en acuerdo y participar de la vida con los otros”⁵.

En relación a los elementos de convivencia presente en los documentos institucionales, se entiende como una forma vivir con el otro, compartir objetivos, planes, metas y deseos trazados conjuntamente entre los actores del proceso educativo, que contribuyen a la construcción y conservación de vida a partir de la articulación de actividades interdisciplinarias y proyectos que se vienen desarrollando en la Institución. Desde la perspectiva institucional, la convivencia debe orientarse hacia la resolución de problemas cotidianos, lo que permita encontrar espacios de convivencia más cualificados.

Conforme al propósito del Colegio Usaquéen, y el liderazgo de los equipos docentes en relación con su desarrollo, se privilegia en esta institución, la creación de semilleros de investigación como modalidad de indagación, toda vez que contribuirá a la

recuperación de los saberes que circulan en cada una de sus acciones, así como a su valoración, visibilización y circulación.

En el proceso desarrollado en la Institución, desde el acompañamiento del eje de convivencia, se efectuó, y a la dinámica del proyecto, se participó de manera específica en visitas de interlocución con docentes y directivos; en primer lugar, se presentaron las líneas de trabajo generales del Proyecto IPA-Usaquén y se reconocieron los intereses e intencionalidades del equipo proponente en proyecto.

Por otro lado y como estrategia particular desde el eje, se diseñó una propuesta para la realización de una campaña de concientización ambiental que, desde la perspectiva de la formación ciudadana y teniendo en cuenta la metodología IPA, cuyo objetivo fue, promover la formación de una conciencia ambiental en estudiantes y maestros/as que permita redimensionar sus relaciones con el medio ambiente como sustento del Proyecto Usaquéen: Colegio verde de Bogotá. La campaña se apoyó, por supuesto, en la estrategia del Semillero de Investigación Ambiental y se realizó en articulación con los ejes de comunicación y TIC.

5 Ángel, Catalina. Orientadora en convivencia. Proyecto IPA-Usaquén 2012.

Eje de diseño y desarrollo tecnológico⁶

El diseño se refiere a la aplicación de un enfoque pedagógico organizado y científico con la organización concomitante, al mejoramiento de la educación y de la transformación de la práctica pedagógica en sus variadas manifestaciones y niveles diversos, además de relación entre la teoría y la práctica, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a los Ambientes de Aprendizaje. Este proceso pedagógico se presenta como eficaz y eficiente para el desarrollo de prácticas creativas, entendidas como un conjunto de formas y estilos de expresión creativa total (comunicativa, literaria, corporal, musical, plástica, cinemática y simbólica) cuya práctica continuada fomenta el espíritu creador de un YO ÚNICO, que logra transformar significativamente su realidad, dicha referencia nos conduce a pensarlo

como una estrategia para la transformación del ser, del vivir, del pensar, del actuar, y por supuesto del crear.

Para planificar creativamente el diseño y desarrollo tecnológico resulta necesario que el maestro aborde tres puntos importantes: 1. Qué enseñar, 2. A quién enseñar, 3. Cómo enseñar. Dicho de otro modo; el profesor debe contextualizar estos puntos para dar rienda suelta a la creatividad en el aula de clase, buscando promover la creación de ecosistemas de aprendizaje como herramientas didácticas para pensar a través de la integración de unos elementos que se deben promover al interior del ecosistema y que surgen de los estudiantes a partir de como el maestro maneje tres componentes del diseño: la motivación, la meta cognición y el trabajo en equipo.

Capítulo 3: Fomentando la reflexión sobre el PEI del Colegio Usaquén y el PEL de la localidad

En este capítulo se muestran las sugerencias que se proponen para guiar algunas modificaciones del Proyecto Educativo Institucional de la IED Usaquén, desde la perspectiva del “Proyecto de Investigación Usaquén, Colegio Verde de Bogotá”. De otra parte, se presenta un aparte relacionado con el proyecto educativo local de Usaquén, en el cual se plantean varias recomendaciones para considerar, tras los aprendizajes obtenidos a través del desarrollo del proyecto investigación pedagógica en el aula – IPA.

En correspondencia con el proyecto de investigación “Usaquén Colegio Verde de Bogotá”, el PEI está planteado en función de los impactos de los saberes básicos en la formación ciudadana. Tal como se propone desde el eje ambiental: “se evidencia que el Colegio se ha convertido en un corredor ecológico y, en consecuencia se recomienda aprovechar las zonas verdes con las que se cuenta para fortalecer desde el PEI la conciencia ambiental y la sana convivencia de los estudiantes, estableciendo el espacio del IED Usaquén como conector ecológico y como un aula ambiental ejemplo para las demás instituciones educativas de la localidad” y de Bogotá.

Se advierte como fortaleza la existencia del Comité Ambiental con participación de estudiantes y docentes que trabaja en la integración de la comunidad en el cuidado, preservación e investigación en torno a la huerta, el agua, los residuos sólidos y las salidas pedagógicas como estrategias de pertenencia, conocimiento y relación con el territorio desde el cual se puede contribuir a la sana convivencia.

El PEI está planteado en función de los impactos de los saberes básicos en la formación ciudadana. El horizonte de esto apunta a la convivencia como referente básico del proceso. Actualmente la institución ha ido consolidando un espíritu y una preocupación ambiental centrada en lo que puede ser un “colegio verde” que aproveche los recursos, el contexto y el interés en el eje ambiental. En este sentido se observa pertinente que en el actual proceso del Colegio, el PEI pueda ser revisado en función del nuevo enfoque que espera desarrollar. En buena medida la comunidad educativa encuentra en la meta del “Colegio Verde” un punto de encuentro y acuerdo sobre el horizonte de la institucional.

⁶ Pineda, Edgar. Orientador en diseño y desarrollo tecnológico. Proyecto IPA-Usaquén 2012

Ejes temáticos y recomendaciones al PEI

Eje ambiental⁷ y de TIC ⁸

Desde el eje se recomienda lo siguiente:

De acuerdo con lo anterior, se plantean las siguientes recomendaciones, desde el eje ambiental y el de TIC:

El cuidado, la sensibilidad y el desarrollo humano pasan por la práctica. Un enfoque ambientalista implica asumir que el entorno es un espacio culturalmente formado, cuyas prácticas definen valores, prioridades y sentidos del espacio compartido.

Asumir lo verde en el espacio institucional, desde una dimensión sistémica, integradora, que explique que el medio es un proceso construido que implica la interrelación de los factores humanos, ambientales y sociales. Del mismo modo asumir que es esta interrelación de factores los que definen prácticas saludables con el entorno, con la cultura y por ende con el otro.

Promover una pedagogía de un Colegio Verde implica también la posibilidad tanto como la oportunidad de explorar espacios físicos que cambien de manera disruptiva los mismos escenarios materiales del aprendizaje. En este sentido la revisión del espacio típico del aula puede ser cambiado por la exploración de diversos lugares de encuentro para el ejercicio (...) de prácticas de aprendizaje abiertas.

Una pedagogía con sentido “verde” es en este aspecto un ejercicio integrador que vincule el cuidado y sentido del ambiente no bajo la mirada externa, sino como parte de la definición misma del ser humano. Por ello, el abordaje pedagógico de “lo verde” pasa por renovar y enfatizar procesos integradores que pongan en juego múltiples niveles de articulación. Al respecto es recomendable hacer explícito el valor de pedagogías centradas en acciones de conjunto. Para el caso de los enfoques por proyectos, problemas o sistemas, que implica juntar e integrar experiencias de diversas áreas.

Se sugiere que el PEI se plantee mecanismos y estrategias comunicativas donde las TIC juegan un papel crucial para crear diálogos y escenarios de compromiso públicos, por la vía de redes sociales, prácticas colectivas y espacios de trabajo diversos, que apunten a generar una conciencia ambiental con prácticas concretas entre sus miembros como las que se impulsan ahora con el grupo semillero estudiantil de Tiempo Libre.

Es importante para el PEI integrar a la comunidad en el cuidado, preservación e investigación en torno a la huerta, el agua, los residuos sólidos y las salidas pedagógicas como estrategias de pertenencia, conocimiento y relación con el territorio donde se contribuya a la sana convivencia⁹.

Contexto inmediato local, regional, nacional y global, desde donde se accede a elementos prácticos de interpretación, representación, comprensión, sensibilidad y concientización. Con esta estrategia promover una cultura ambiental con valores hacia el cuidado y protección del medio natural, el aprovechamiento de recursos y manejo adecuado de los residuos, y, generar procesos de apropiación de docentes y estudiantes hacia su territorio reconociendo sus riquezas y problemáticas para desarrollar alternativas que respondan a su realidad. Dichas salidas fortalecen la visión de la realidad y la posición de cada uno en la sociedad asumiendo una actitud crítica y de conciencia que son pilares en la iniciación de proyectos dirigidos al aprovechamiento de recursos y uso sostenible de energías.

Es desde este propósito innovador orientado por la creación de una conciencia ambiental, de un Colegio Verde, desde la cual hoy puede leerse las recomendaciones de renovación del PEI del Colegio.

Eje de convivencia y resolución de conflictos¹⁰

Desde el eje de convivencia¹¹, también se proponen estrategias de reformulación para fortalecer el Proyecto Educativo Institucional, que se registran a continuación:

En primer lugar, el fortalecimiento del sentido de lo público alrededor de la conciencia ambiental, hacer que la comunidad educativa se sienta identificada con los espacios comunes y el cuidado de los recursos naturales.

En segundo lugar la formación de líderes para jóvenes y fortalecimiento de la autonomía y la toma de decisiones, ya que es una población que cuenta con las habilidades para jalonar procesos al interior de la institución.

Finalmente, el diseño e implementación de talleres y/o campañas para la construcción de “códigos” y/o símbolos que promuevan la sana convivencia dentro y fuera de la escuela, dichas actividades deben tener un carácter democrático que recoja el sentir y pensar de los estudiantes, logrando así una mejor apropiación de los pactos de convivencia.

Los anteriores planteamientos están dirigidos a poner en discusión de manera sistemática la coherencia entre el PEI y los desarrollos progresivos del proyecto de investigación Usaqué: Colegio Verde de Bogotá.

7 López, Adriana. Orientadora en medio ambiente. Proyecto IPA-Usaquén 2012.

8 Cabrera, José. Orientador en TIC. Proyecto IPA-Usaquén 2012.

9 Las recomendaciones se desarrollan a partir de los informes y disertaciones de Adriana López, orientadora del eje ambiental.

10 Ángel, Catalina. Orientadora en convivencia y resolución de conflictos. Proyecto IPA-Usaquén 2012.

11 Formulaciones de Catalina Ángel, orientadora del eje de convivencia.

Recomendaciones para la actualización del PEL

Las recomendaciones consignadas en este documento han sido propuestas de manera conjunta por todos y todas las asistentes de investigación del proyecto “Investigación en el Aula IPA - Usaquén”, a partir del estudio del PEI de cada colegio, de la lectura del PEL y de la realidad de cada una de las instituciones educativas de esta localidad.

Recomendaciones generales

El Proyecto Educativo Local de Usaquén debe actualizarse en coherencia con las políticas educativas de la actual administración distrital, con la Política de Infancia y Adolescencia y con los diagnósticos, tanto locales como territoriales, de la situación de la primera infancia, la infancia y la adolescencia, para proponer orientaciones claras de acción que sirvan a las instituciones educativas del sector como marco para la planeación y ejecución de estrategias que permitan el abordaje de las problemáticas presentes y el mejoramiento de la calidad de la educación.

Dicho marco orientador será de utilidad para que las IE posean un norte que guíe los objetivos del accionar institucional, y para que estas instituciones no puedan omitir el abordaje de estrategias con respecto a determinados asuntos. Sin embargo, estas orientaciones deben ser lo suficientemente abiertas para permitir que las instituciones las adapten a las necesidades de su propia población y a sus características particulares, pero lo suficientemente precisas para que se constituyan en motores que fomenten la concepción y adopción de estrategias que realmente mejoren las condiciones educativas de niños, niñas y adolescentes de la localidad, así como su bienestar integral.

Partiendo de la PIA y de plan distrital de desarrollo

La Política de Infancia y Adolescencia ofrece cuatro enfoques que pueden contribuir en la organización de las recomendaciones PEL de Usaquén. Estos cuatro enfoques son los siguientes:

- Enfoque de derechos: orientado a garantizar los derechos de manera integral, contemplando las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección.
- Enfoque diferencial: asumiendo la garantía de derechos desde una perspectiva de aceptación y respeto de la diferencia, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de discapacidad, género, etnia, raza, desplazamiento, etc.
- Participación: la cual se contempla como un derecho de ciudadanía, pero que debe ser transversal en toda la garantía de los derechos.
- Gestión social integral: implica la articulación interinstitucional e intersectorial para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

Teniendo en cuenta que la PIA debe permear todas las acciones y competencias institucionales de los organismos que trabajar con y por esta población, también se debe partir de los principios que la rigen, como lo son: la universalidad y la igualdad de los derechos, la protección integral, el interés superior de los niños, niñas y adolescentes la prevalencia y la corresponsabilidad.

Enfoque de derechos: Categoría de desarrollo

La escuela, por excelencia, siempre ha sido una de las instituciones con gran responsabilidad en la garantía del derecho a la educación. A partir de esta premisa y del objetivo del Plan Distrital de Desarrollo de la Bogotá Humana de mejorar la calidad y la cobertura de la educación que se ofrece a los niños, niñas y adolescentes del Distrito, se hace indispensable que el PEL de la localidad de Usaquén contemple los siguientes aspectos:

Fortalecimiento de la educación pública. Es importante ver este aspecto desde una perspectiva gubernamental y presupuestal que priorice lo público, pero también desde una perspectiva de voluntad institucional. En este sentido, se advierte que la calidad de la educación depende de tres aspectos:

- Gratuidad de la educación y la correspondiente inversión en este asunto.

- Infraestructura pertinente, equipamiento, desarrollo tecnológico, dotación, ayudas didácticas, etc.
- Espacio para la autonomía en la cátedra académica y fomento de la investigación y formación permanente de los docentes.

Fomento de la investigación en el aula en todas las instituciones educativas. Implicación de procesos continuos de documentación y de sistematización de las experiencias, creación y mantenimiento de semilleros y comunidades de investigación, tanto institucional como territorial y locales. También se requiere el establecimiento de espacios y tiempos para los grupos de investigación, así como estímulos que fomenten estas actividades (por ejemplo, menos carga académica para una mayor dedicación a la investigación).

- Promoción de la reorganización curricular y de planes de estudio flexibles que contemplen tiempos regulares de nivelación.
- Incremento de salidas pedagógicas, a través de convenios que puedan establecerse desde la DILE, cuando puedan trabajarse en aspectos académicos comunes a todas las IE locales, con evaluaciones específicas que evidencien su impacto pedagógico.
- Espacios territoriales y locales de disertación, articulación e intercambio de experiencias educativas de investigación y de innovación que se coordinen desde la DILE.
- Fomento y fortalecimiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como mediadores en la adquisición del aprendizaje.
- Constitución de veedurías especiales de la DILE de verificación de inversión de recursos y de procesos académicos de cada IE que rindan cuentas a la comunidad educativa correspondiente.
- Constitución de una veeduría conformada por representantes de todas las IE que verifique la inversión de recursos de la DILE.

Enfoque de derechos y GSI

Es evidente la interrelación existente entre los diferentes derechos y cómo la vulneración de alguno de ellos impide o dificulta la garantía de otro, por esta razón se habla del abordaje integral de la garantía de los derechos. En este orden de ideas, resulta claro que no sólo los aspectos mencionados en el aparte anterior afectan la calidad educativa, ésta también se ve afectada por la vulneración de otros derechos relacionados con las categorías de existencia, de protección, de ciudadanía y de la misma categoría de desarrollo, tales como el derecho a la recreación, el arte, la cultura y el adecuado desarrollo psicomotriz, socio-afectivo, etc. La vulneración de otros derechos está convirtiendo a la escuela en escenario de diversos tipos de violencias y situaciones difíciles de convivencia que están perjudicando la calidad de la educación.

Adicionalmente, la escuela es corresponsable en la garantía integral de los derechos, de la mano con el Estado, la sociedad, la familia y los mismos niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, las IE se están viendo desbordadas por problemáticas ajenas a la educación y no están logrando vincular a los padres y las madres de familia como agentes corresponsables en los procesos educativos y de vida de sus hijos e hijas.

Debido a ello y por la existencia de otros sectores que son igualmente corresponsables en la garantía de derechos, algunos de los cuales pueden tener mayor competencia para el afrontamiento de determinadas problemáticas, se hace necesario acudir a la Gestión Social Integral desde la DILE para que las IE no se encuentren solas en la búsqueda de estrategias de solución, cuando muchas de ellas comparten las mismas preocupaciones en mayor o menor medida.

Esto quiere decir que se deben fomentar estrategias de articulación con las demás secretarías locales y otras entidades gubernamentales o privadas para que hagan presencia en los diferentes territorios, y apoyen a las IE en el abordaje de situaciones relacionadas con salud, seguridad alimentaria y nutricional, pautas de crianza, violencias, consumo de SPA, pandillismo, abuso sexual, trabajo infantil, recreación, deportes, cultura, artes, redes comunitarias, territoriales y locales, etc., donde los colegios pueden brindar los espacios para realizar este tipo de intervenciones con la comunidad, tanto educativa como del entorno, y, de esta manera, permitir a los y las docentes ocuparse del ejercicio educativo de calidad y acercar la escuela al contexto circundante y a la realidad de sus familias. Esta articulación puede lograrse si la DILE participa activamente en diferentes mesas intersectoriales, tales como la de infancia y adolescencia y la Red del Buen Trato.

Es de anotar, que las acciones de GSI son insuficientes sino parten del diagnóstico de la situación de los niños, niñas y adolescentes. Es claro que el PEL contempla este diagnóstico, pero no resulta siendo propositivo con respecto a las características particulares de cada uno de los seis territorios de la localidad. Por ejemplo, es necesario cruzar datos sobre las tasas de deserción y reprobación por género, con los índices y motivos de faltas al manual de convivencia en los colegios, en los cuales se observa que, en ambos casos, las tasas son mayores para el género masculino. Valdría la pena generar estrategias de identificación de relaciones directas entre estas tasas, para saber con seguridad si los niños que presentan problemáticas de convivencia son los mismos que desertan y/o reprueban el año escolar, para luego indagar sus situaciones emocionales, personales, familiares y socio-culturales. Esto permitiría tipificar factores de riesgo asociados y poder entrar a formular planes de acción intersectoriales e interinstitucionales específicos. Para ello el proceso puede alimentarse de las

Enfoque de Participación

Como se mencionó anteriormente este derecho de ciudadanía se convierte en enfoque de la PIA dado que es transversal a todas las categorías de derechos, debido a que la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en todos los ámbitos de sus vidas va a hacer que ellos y ellas mismas asuman un papel corresponsable en la garantía y exigencia de sus propios derechos. En este orden de ideas, son los mecanismos de participación que se establezcan los que van a permitir a los niños, niñas y adolescentes incidir en las políticas educativas y en las estrategias y metodologías académicas que se implementen en las IE.

De esta manera se espera que la DILE fomente el fortalecimiento de los gobiernos escolares, el rol de los y las representantes estudiantiles y la opinión de todos los grupos de estudiantes de los colegios, así como el carácter que se le dé a su influencia en las decisiones institucionales que se adopten en lo relacionado con las dinámicas académicas, pero también con las situaciones que tienen que ver con la

Enfoque Diferencial

Desde esta perspectiva se requiere que el PEL aborde aspectos relacionados con la multiculturalidad y la diversidad en la escuela, aspectos que, al ser ignorados, invisibilizan algunos tipos de violencia y problemas convivenciales que se presentan al interior de los planteles educativos. En este sentido, se hace necesario que la DILE

sugerencias que surjan en las mesas de rectores, coordinadores, orientadores y docentes.

En este mismo respecto, es indispensable poder disponer de diagnósticos actualizados para la reformulación del PEL, debido a que se presentan varios datos del 2009 y del 2010. Por ejemplo, se menciona que en 2009 se presentaron las siguientes tasas de deserción por grados: preescolar 3.3%, primaria 2.5%, secundaria 3.7% y media 3.1%, correspondiendo estas cifras a tasas distritales sin distinción por localidades, por lo que se desconocen los datos concretos de Usaqué en este aspecto. Con relación a lo que ha transcurrido del año, se sabe que han desertado alrededor de 5.000 niños y niñas en esta localidad, según lo reportado por la directora de la DILE, lo cual corresponde a más del 16% de la población estudiantil, dado que al inicio del año se matricularon alrededor de 30.000 estudiantes. Esto significa que año tras año la situación puede modificarse sustancialmente, por lo que periódicamente debe revisarse el PEL y adaptarlo a las nuevas realidades y necesidades que se presentan.

convivencia en el colegio. Este aspecto implicaría que se diseñaran estrategias de participación diferenciales, según los ciclos de edad, para garantizar la participación de estudiantes más pequeños(as).

Esta recomendación se encuentra en total coherencia con la propuesta del PEL referida a la generación de proyectos de convivencia orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes, lo cual también es compartido por el Plan de Desarrollo Distrital, el cual tiene como uno de sus objetivos en educación la creación de proyectos integrales de ciudadanía y convivencia. Para el cumplimiento de este propósito es igualmente necesario el fortalecimiento de la GSI desde las instituciones educativas con la participación de los y las estudiantes.

Por otro lado, pueden brindarse algunas orientaciones para que las IE puedan adoptar los medios tecnológicos y de comunicación para el fomento de la participación ciudadana y del contacto de los colegios con la comunidad.

fomente la generación de espacios de sensibilización, de aceptación y de respeto ante la diferencia, promocionando estrategias como:

- Creación de una IED que se especialice exclusivamente en la atención a niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad, especialización de algunas

instituciones educativas en la atención a personas con determinado tipo de discapacidad o apoyo económico para que los colegios puedan adaptar sus instalaciones para ofrecer una educación de calidad a esta población, así como el ofrecimiento de profesionales de apoyo en disciplinas relacionadas.

- Planes de fomento de la equidad de género, haciendo énfasis en los derechos de la mujer y en las nuevas masculinidades, con el objetivo de reevaluar las tradiciones machistas que contribuyen en la permanencia de circunstancias de diferentes tipos de violencia por los roles que se asignan socialmente tanto a hombres como a mujeres.

- Planes relacionados con el conocimiento y aceptación de la diversidad sexual.
- Socializaciones de las diferentes culturas que convergen en cada IE, que exalten la importancia de la multiculturalidad y de los aportes que estas etnias han ofrecido al país gracias a sus competencias históricas y culturales, permitiendo la configuración de diferentes identidades al interior de los colegios, según las características históricas, sociales, culturales y económicas de la población. Este aspecto debe incluir situaciones especiales de desplazamiento que le permitan a estos niños y niñas, y a sus familias, una mejor adaptación a sus actuales condiciones de vida.

Capítulo 4: Comunicando las experiencias del proyecto para motivar y fomentar la investigación en el aula

Socializaciones institucionales

Manifiesta los encuentros internos de la IED Usaquéen y los espacios de tiempo a las necesidades de cualificación y/o formación de docentes, los cuales también fueron momentos para socializar los desarrollos del Proyecto “Usaquén, Colegio Verde de Bogotá”. De esta manera se llevaron a cabo socializaciones internas a través de los orientadores de los ejes temáticos en especial el eje ambiental, de TIC y en menor grado el de convivencia.

Durante la socialización de la propuesta, centrada en la realización de una campaña escolar para la promoción de la conciencia ambiental y la convivencia, se resaltaron como resultados:

- Formación de un grupo estudiantil para poner en funcionamiento del Centro de Promoción Estudiantil de Convivencia, fortaleciendo así el papel que juegan los estudiantes en la resolución creativa de sus propios conflictos.

- Desarrollo de la propuesta teniendo en cuenta los tópicos generadores definidos por el grupo gestor a partir de las diferentes áreas y en relación con los objetivos del proyecto.
- Definición de la Investigación Acción Participativa como la ruta metodológica para el alcance de los objetivos, concretando como fases: la lectura de contexto, la planeación participativa, la ejecución y la reflexión.

Con este grupo se realizaron varios encuentros para compartir la propuesta del Colegio como para socializar el proceso de acompañamiento con el IDEP. Se cuenta con un blog cuyo diseño se apoyó para el grupo de estudiantes semillero “Tiempo Libre”. (Ver en: <http://impactolibre.blogspot.com/>) Igualmente se socializó con profesores del área integrada tanto el aula virtual como los blog. Con información del Proyecto IPA-Usaquén generados por el eje TIC. (Ver blog <http://ipatic.blogspot.com/>). Igualmente, en

particular para el trabajo con este grupo de profesores, se construyó el blog específico de “contentcurator”, cuyo acceso está anteriormente descrito.

Desde el eje ambiental se desarrollaron las siguientes acciones de socialización del proyecto:

Formación educativa con los estudiantes desde la sensibilización y concienciación ambiental, a partir del trabajo realizado con algunos docentes, líderes del proyecto, para socializar la consolidación del semillero de investigación.

La propuesta de acciones investigativas a partir de

los intereses que tienen los estudiantes, en la dimensión ambiental para contribuir de manera significativa en el mejoramiento de las relaciones de convivencia en la institución.

Se realizó un ejercicio de cualificación teórica en torno a los temas de agua, huerta escolar, energía y residuos sólidos como estrategia de formación y liderazgo investigativo, lo que ha generado apropiación por parte de los docentes y estudiantes respecto del Proyecto.

Socializaciones local IPA

- a) En la primera sesión se desarrolló la presentación de la dinámica investigativa del Proyecto de cada institución y un taller de puesta en escena de la estrategia general de investigación del Proyecto IPA-Usaquén: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula. Esta socialización contó con una nutrida participación de la IE.
- b) En la segunda sesión la prioridad fue el ejercicio didáctico y colectivo de simulación de cada una de las estrategias específicas del Proyecto IPA-Usaquén. En esta socialización estuvo presente miembros del grupo gestor del Proyecto,

que interactuaron con los participantes de las demás instituciones en las mesas de trabajo desarrolladas.

- c) En la tercera sesión o socialización Local final, se realizó un festival de investigación pedagógica en el aula donde, en un stand por institución educativa, se presentaron los resultados de cada uno de los proyectos sumado a la generación de estrategias de sostenibilidad interinstitucional y al aporte dado por IPA a la transformación de las prácticas. En esta socialización estuvo presente del grupo significativo de maestros de la IE Usaquén.

Conclusiones de las socializaciones IPA

- Todas las actividades llevadas a cabo en las tres socializaciones del Proyecto IPA-Usaquén, fueron una gran vitrina de dinámica investigativa en la que a IED Usaquén y el proyecto “Usaquén, Colegio verde de Bogotá”, puso en acción su estrategia general de investigación en el marco del Proyecto IPA-Usaquén, reflejando el: querer, saber y poder investigar para transformar las prácticas de aula.
- Se efectuaron ejercicios didácticos en conjunto con todas las IED de la localidad de Usaquén, en la que el Colegio expuso su experiencia investigativa, y así mismo se sustentó de las experiencias de las otras instituciones.
- La IE Usaquén presentó los resultados del proyecto “Usaquén, Colegio verde de Bogotá”. Y su principal estrategias de sostenibilidad interinstitucional, los semilleros de investigación.

Capítulo 5: Generando conocimiento escolar: los resultados del proceso investigativo

Información cuantitativa

Población participante

ITEM	Total
Nº maestros y maestras	14
Nº de estudiantes	80
Nº de directivos docentes	3
Nº de madres y padres	0
Otros	0

Actividades de socialización realizadas

Tipo de Actividad	Total
Jornadas pedagógicas	2
Socializaciones interinstitucionales	0
Socializaciones locales	3
Socializaciones institucionales del grupo gestor	2

Actividades de cualificación e implementación de acciones con maestros y maestras completar.

Tipo de actividad	Visitas de interlocución	Encuentro de orientación/ Charlas/	Talleres
Comunicación, lenguaje y expresión	2	2	2
Convivencia	5	2	2
Diseño y desarrollo tecnológico	2	2	2
TIC	5	3	4
Ambiente	8	6	5
Acompañamientos in situ y gestión	20	0	0

Actividades de cualificación e implementación de acciones con estudiantes

Tipo de actividad	Talleres	Charlas/encuentro de orientación
Comunicación, lenguaje y expresión	2	2
Convivencia	3	3
Diseño y desarrollo tecnológico	1	0
TIC	2	1
Ambiente	3	3

Resultados cualitativos

Algunos aspectos de los avances del proyecto Usaquén Colegio Verde de Bogotá. En términos generales remiten a tres elementos:

1. **Aspecto cognitivo:** hace alusión a la posibilidad de espacios de discusión pedagógica y definición de marcos comunes de interpretación. (Socializaciones, encuentros, reuniones y jornadas pedagógicas)
2. **Metodología:** se refiere al aprendizaje y apropiación de las dimensiones del diseño pedagógico (este es el eje fundamental y está desarrollado de manera implícita y explícita en el proceso de construcción de los ambientes de aprendizaje), la dimensión técnica (es la exploración lúdica de herramientas para la generación de contenido) y la dimensión operativa.
3. **Trabajo colectivo:** hace precisión a los espacios de tiempo de los encuentros alrededor de objetivos generales del proyecto Usaquén Colegio verde de Bogotá. Esto se evidencia en las agudas jornadas de trabajo y en el proceso amplio de cualificación de docentes en torno a los propósitos de los ejes temáticos.
- 4 **Materiales:** se refleja en la entrega de instrumentos formales como el documento de retroalimentación al Proyecto y en general el proceso de documentación.

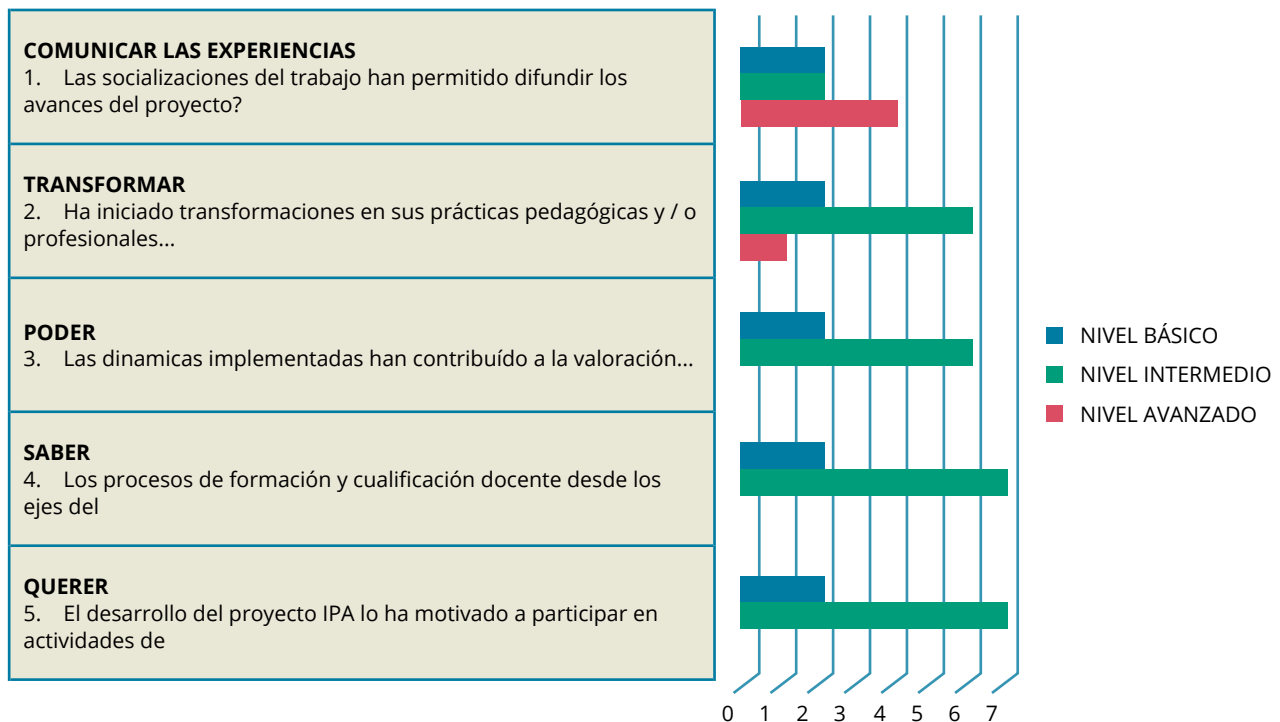


Gráfico A. Resultados de la evaluación del proyecto

El trabajo logró en la IE Usaquén consolidar un grupo gestor dinámico alrededor del proyecto Usaquén Colegio Verde de Bogotá. En función del grupo gestor se desarrolló una discusión concerniente al horizonte del Proyecto. El grupo gestor permitió que el la institución. Así se debatió sobre el estado del proyecto, cronograma de trabajo, proceso de cualificación docente, salidas pedagógicas, el cronograma de las jornadas pedagógicas, el aula de medio ambiente, la ética de la comunicación, la utilización de secuencias didácticas, etc.

Logros concretos

Eje ambiental

- Sensibilización y educación de la comunidad en el manejo y uso del agua con miras a generar una cultura del agua en toda la institución.
- Reformulación del plan de acción del PRAE con docentes líderes y vigías ambientales, en torno al eje de agua, energía, residuos sólidos, huerta y salidas pedagógicas. Reformulación del proyecto de investigación con el equipo gestor, donde se cualifican objetivos, metodología y fundamentación teórica, conceptual y epistemológica.
- Constitución y/o fortalecimiento de colectivos: cualificación del grupo de vigías ambientales como semillero de investigación. Fortalecimiento del equipo líder de docentes del PRAE de las dos jornadas.
- Avance en acciones de investigación: apropiación por parte de los estudiantes para la formulación de proyectos que promueven una cultura investigativa a partir del desarrollo de líneas de investigación, que responden a las problemáticas de agua, energía, residuos sólidos, huerta escolar y reconocimiento territorial.
- Producción: proyecto final, protocolo y guía de la salida pedagógica al páramo de Sumapaz, Cerros Orientales¹². Material didáctico y pedagógico para los talleres de formación y cualificación del Semillero de Investigación¹³.

Eje de TIC y de diseño y desarrollo tecnológico

Desde estos ejes el proyecto tuvo un nivel significativo de avance y proyección pues se desarrollaron las tres dimensiones básicas del proceso.

- La primera tuvo que ver con el involucramiento de los profesores en una experiencia que marca una “ruptura” con el espacio y la metodología pedagógica tradicional, pues introduce en su práctica experiencias contemporáneas basadas en juegos sociales de amplio espectro que están demostrando tener elaboraciones y alcances de “pedagogía social”, con implicaciones estéticas y colectivas significativas. Esto conduce a visualizar y practicar con el diseño de metodologías que piensan la escuela como un espacio de vida en comunidad que puede ser resignificado con elementos y estrategias sencillas de representaciones de acciones públicas “disruptivas”. Estas sin duda concitan la atención y el interés de la comunidad de maneras distintas a las usualmente desarrolladas en la vida escolar.
- La segunda dimensión del logro de esta experiencia es la constitución y puesta en marcha de un grupo “semillero” de estudiantes convocado y organizado por los profesores. En la medida en que el grupo proviene representativamente de todos los cursos del Colegio asegura un buen nivel de circulación, participación e impacto del proyecto que puede ir en aumento y consolidación.
- De hecho al ser un grupo tan amplio, 30 estudiantes, esto ya implica una población significativa que se beneficia del trabajo derivado del proyecto del Colegio. Al crear este grupo y darle un nivel de autonomía el profesorado crea un espacio para la autonomía de los estudiantes, los empodera como actores de su proceso y les provee de un espacio para su creatividad.
- El trabajo de cualificación docente se enfocó específicamente a analizar los procesos técnicos y tecnológicos que suceden en el proyecto Usaquén Colegio Verde, tales como sistema de recolección de aguas lluvias, recolección de basuras y manejo de material de reciclaje, este análisis tuvo como fin crear unos protocolos de aplicación tecnológica que fueron publicados y comunicados en forma creativa en la página web del proyecto, esta acción se realizó apoyando al eje de TIC.

12 Anexo 8: Presentación Cerros Orientales

13 El material didáctico se entrega en un CD, donde se encuentra páginas web, documentos, videos y propuestas de talleres.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones

En el presente apartado se desarrollan las principales conclusiones y recomendaciones generales que identifica el equipo de expertos del Proyecto IPA-Usaquén 2012 con respecto al proceso desarrollado en el curso en la Institución Educativa Usaquén.

Conclusiones

- Se desarrollaron las cinco fases del proyecto, las limitaciones iniciales de tiempo tanto en lo concerniente al proceso en sí y los momentos establecidos para los docentes, fue un factor influyente en el total desarrollo de las actividades.
- En la IE hay un grupo de docentes con un grado de compromiso, participación y capacidad de recepción a nuevos contenidos y estrategias.
- En el Colegio Usaquén fue primordial el apoyo que por parte de la rectoría, las directivas de todas las jornadas, el compromiso de un grupo de profesores, quienes facilitaron algunos espacios de tiempo para el desarrollo de las actividades y trabajo con profesores y estudiantes.
- Aunque es claro para los docentes los grandes beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula, la infraestructura de los colegios limita el adecuado uso de las mismas.
- Esta experiencia ha significado un profundo y desarrollado proceso de acompañamiento y formación. El proyecto definió una estrategia que se efectuó plenamente en el establecimiento de los procesos formativos y técnicos. En este sentido se invita mantener la organización y apoyo institucional de manera permanente al proceso.
- En síntesis, este proyecto tiene un nivel notable de fortaleza en sus aspectos pedagógicos de semilleros de investigación. Cuenta con las variables esenciales para lograr la continuación y predominio. Sin duda será importante que puedan hacer un proceso de seguimiento a la etapa de conducción que les permitan perfeccionarla y darle aun más profundidad.

Recomendaciones

Eje ambiental

Dado que el eje ambiental parte de un enfoque holístico en el cual se involucran los aspectos económicos, políticos, sociales, culturales y ecológicos, en los procesos de investigación, evitando reduccionismo ecológicos, y que las fortalezas del eje fueron las salidas pedagógicas, consolidación de semilleros de investigación en torno a temáticas como lombricultura, energía, residuos sólidos y agua, pero además se trabajó en torno a desarrollo humano, ecosofía, modelos pedagógicos, con la finalidad de fortalecer cada uno de los proyectos de investigación, implementando estrategias de la educación ambiental, se recomienda:

Continuar en el fortalecimiento de los semilleros de institución, ya que por medio de ellos se fomentan los procesos investigativos en el aula, que además trasciendan este espacio y se generen redes de investigación entre las instituciones de la localidad.

Desde la el trabajo en el aula se pueden generar espacios de configuración de una comunidad académica que trabaje en torno a la dimensión ambiental, donde se responda a las necesidades del conocimiento a partir de los contextos sociales y culturales que requiere el actual momento histórico. Sobre este principio se buscó fortalecer el proyecto de investigación, articulado con el PEI desde el eje ambiental, en el Colegio Usaquén.

Eje de TIC

- Es conveniente que el grupo profesoral pueda generar una estrategia para sistematizar las experiencias, los logros y valorar en el largo plazo los impactos, tanto entre el grupo de estudiantes promotores, como entre la población del Colegio en general.
- Se recomienda una dinámica de acompañamiento profesoral permanente que permita aprovechar y potenciar la creatividad

de los estudiantes. Sin duda al ser un grupo tan grande y diverso, requerirán espacios de encuentros extracurriculares programados y acompañados. De la misma manera se propone que estos estudiantes tengan un nivel de reconocimiento que les permita no solamente incrementar su motivación sino valorar su trabajo en la comunidad.

- Al grupo de estudiantes se le ha apoyado en el montaje de una herramienta digital, inicialmente un blog y en ese sentido conviene brindarles un acompañamiento para generar contenidos y desarrollar una estrategia comunicativa que permita que esta

sea una herramienta con un adecuado poder de difusión y comunicación de la experiencia. Para eso se requerirá organizar la producción y montaje de contenidos con el grupo de estudiantes que ha quedado comisionado para ello.

Recomendación General

Con el propósito de prolongar el proceso desarrollado bajo el acompañamiento IPA-Usaquén 2012 y debido al beneficio motivado en los docentes y estudiantes partícipes de lo realizado, es

significativo que la comunidad educativa de la IE Usaquén continúe edificando los espacios, tiempos y herramientas para consolidar lo ejecutado.

Bibliografía

- Bauman, Zygmunt. (2010). Libertad. Moreno, Editorial Losada. Buenos Aires, Argentina.
- Bernal, Andrea. (2005). Los niños hacen televisión. Tesis de grado obtenida no publicada. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Buckingham, David. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos tras la muerte de la infancia. Morata, Madrid.
- Carbonell, Jaime y Tort, Antoni. (2006). La educación y su representación en los medios. Madrid: Morata.
- Feixa, Carles. (1999). De jóvenes, bandas y tribus: antropología de la juventud. Ariel, Barcelona.
- Ferres i Prats, Joan. (2000). Televisión, emoción y educación. Valderrama, Carlos Eduardo. Comunicación-Educación. Coordinadas, abordajes y travesías. Bogotá: Siglo del Hombre, Universidad central.
- Feunzalida, Valerio. (2005). Expectativas educativas de las audiencias televisivas. Bogotá: Norma.
- Foucault, Michel. (1991). El sujeto y el Poder. Editorial. Carpe Diem. Bogotá
- Herrera Cortes, Martha Cecilia. (2005). La construcción de cultura política en Colombia: proyectos hegemónicos y resistencias culturales. Bogotá: Universidad Pedagógica de Nacional.
- Lipovestky, Gilles. (2008) La sociedad de la decepción, entrevista con Bertrand Richard. Editorial Anagrama, S.A. Barcelona.
- Margulis, Mario y Urresti, Marcelo. (1998). La construcción social de la condición de juventud. Ensayo del libro Viviendo a todas, jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades, Bogotá, universidad central.
- Martín-Barbero, Jesús. (1998). Jóvenes: Des-orden cultural y palimpsesto de identidad. Viviendo a todas, jóvenes territorios culturales y nuevas sensibilidades, Bogotá, universidad central.
- Mejía Arcilla, María Cristina y Manrique Boeppler, Ramón. (1995). Juventud, construcción y democracia. Educar, Bogotá, Colombia.
- Montoya Garcés, Ángela y Pérez Beltrán, Luis. (2008). Juventud, identidad y comunicación. Epistemología de la comunicación. Investigación en comunicación: vigencia y prospectiva. Medellín: Universidad de Medellín.
- Ramonet, Ignacio. (1999). La tiranía de la comunicación., España: Editorial Debate.
- Reguillo, Roxana. (1998). El año dos mil, ética, política y estéticas: Imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles. Caso Mexicano” En Cubides, H J.; Laverde, M. C.
- Sánchez, Gudiño, Hugo. (2010). Comunicación y democracia. Reflexiones sobre el nuevo escenario mediático y legal de los medios de comunicación en México. UNAM, México D.F.



Generando conocimiento escolar: los resultados del proyecto

Gladys Jaimes C.

Coordinadora Académica Proyecto IPA - Usaquén



El monitoreo y evaluación de las actividades, acciones, instrumentos y procedimientos de ejecución es aspecto fundamental del desarrollo de todo proyecto de investigación. En consecuencia, en el Proyecto IPA-Usaquén efectuó periódicamente la reflexión sobre las acciones ejecutadas, teniendo como referentes el cronograma general, el plan metodológico y el marco lógico, para monitorear la correlación entre actividades, indicadores y medios de verificación.

De manera sistemática se evaluó la coherencia de cada proyecto, para lo cual se diligenció una matriz, que establece la correlación entre el problema e interrogantes investigativos, objetivos generales y específicos, acciones desarrolladas o proyectadas y la relación con la resolución del problema de investigación formulado. De la misma manera, en la etapa de finalización, se indagó a los grupos gestores por el balance del desarrollo del proyecto. Los resultados, manifiestan la construcción de conocimiento compartido en relación la ejecución, apropiación de la estrategia general y de las específicas para cada proyecto; lo mismo que comprensión sobre las actividades desarrolladas, tal como se registra a continuación:

Los altos porcentajes en los tres componentes de la estrategia general permiten concluir que el Proyecto IPA-Usaquén cumplió los propósitos de motivar a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas “querer investigar” (82%), paso inicial de la construcción de conocimientos sobre la investigación, a través de procesos de comprensión “saber investigar” (76%) y del reconocimiento del “poder” de las dinámicas implementadas en la construcción de comunidades de práctica, a través del trabajo colectivo (78%). Es importante resaltar que a pesar del poco tiempo de desarrollo del proyecto (8 meses), también se reconoce el inicio de transformaciones en las prácticas pedagógicas (70%) y el reconocimiento del rol de las socializaciones, institucionales, interinstitucionales y locales en el proceso investigativo (75%).

En relación con la incidencia del proyecto en el desarrollo profesional docente también son mayoritarias las respuestas positivas (86%). En la indagación sobre las especificidades de las respuestas, a pesar de que las respuestas se sitúan en varias categorías; el mayor porcentaje se adscribe a la adquisición de aprendizajes de nuevas estrategias y herramientas para el trabajo de aula, “saber investigar” (53%), seguido de la motivación hacia el desarrollo del proyecto y el hecho de recibir reconocimiento por sus esfuerzos, “querer” investigar (11%). En tercer lugar se sitúa la posibilidad para el análisis y reflexión colectiva, “poder investigar” (9%). Lo anterior confirma los presupuestos de la estrategia general de promover la disposición y voluntad del docente hacia la actividad investigativa, para la construcción de saberes en comunidades de prácticas.

También se registran los aprendizajes construidos en el proceso, y el mayor porcentaje corresponde al manejo de herramientas TIC (26%), seguidos de la valoración positiva de aprender con otros (trabajo en grupo 14%); el aprendizaje de la formulación e implementación de secuencias didácticas (14%); el fomento del desarrollo humano (5,14%) y la apropiación de la estrategia de sistematización (8%). Cabe resaltar que estas valoraciones de los aprendizajes adquiridos se corresponden con los énfasis del proyecto, en el caso de la relación establecida entre la estrategia general de investigación y las específicas, con la conceptualización del desarrollo humano; también presente en muchos de los proyectos de investigación de los 11 colegios y los PEI.

Lo anterior manifiesta la coherencia entre las caracterizaciones institucionales de los diagnósticos participativos de la primera fase del proyecto y los desarrollos en la segunda fase. Igualmente la articulación entre la estrategia general y las específicas internalizadas por los docentes, en correspondencia con los ejes de formación involucrados. Igualmente es relevante la importancia otorgada por los docentes al trabajo sobre TIC que se sitúan como aprendizajes esenciales en la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

Constituyó elemento esencial para el proyecto preguntar a los docentes por las acciones primordiales para el sostenimiento del mismo, para articular esta reflexión con los planteamientos del equipo de trabajo IPA. El resultado de la categorización de las respuestas manifiesta que el mayor porcentaje de respuestas de los docentes se sitúa en la continuación de las capacitaciones sobre pedagogía de proyectos (23%), lo cual manifiesta la valoración positiva de operar con proyectos: de aula, de investigación, institucionales, transversales. Esto denota mayores comprensiones de lo que significa un proyecto y la necesidad de lograr coherencia en las formulaciones.

En segundo lugar se sitúa la recomendación de elaborar cronogramas de planeación de las actividades de desarrollo de los proyectos y su articulación con el calendario general de las instituciones, para tener espacios de integración entre los docentes y poder evaluar las acciones ejecutadas (20%). Esta respuesta da cuenta de la comprensión de las etapas de los proyectos y el énfasis otorgado, por los docentes, a la construcción de conocimientos compartidos, finalidad de las comunidades de práctica. En la misma perspectiva se considera esencial contar con mayores espacios de encuentros institucionales, interinstitucionales y locales para la interlocución y construcción de alianzas, tal como lo expresaron en la socialización final (20%); contar con un buen servicio de internet y apoyo en tecnologías de la información y la comunicación TIC (11%) y fortalecer los compromisos individuales y colectivos (8%).

En términos generales, las anteriores valoraciones en diferentes instancias de evaluación demuestran el alto grado de acepta-

ción, incidencia y pertinencia para los grupos participantes e instituciones de la localidad. Es manifiesto el deseo de poder continuar en el desarrollo del Proyecto, contar con espacios de encuentro e

interlocución de los grupos institucionalizados, como estrategia de sostenimiento, para consolidar los propósitos de creación y fortalecimiento de comunidades de prácticas.

Generando conocimiento escolar: los resultados del proyecto

En términos de la población participante en los procesos investigativos, el Proyecto IPA-Usaquén involucró a los 11 colegios de la localidad con una población de 439 docentes y directivos docentes, entre los cuales podemos distinguir como participantes directos, 253 e indirectos 186. En el primer caso se incluyen los docentes y directivos, miembros de los grupos gestores de cada institución que tuvieron compromiso con el proyecto, en desarrollo de las distintas fases de su ejecución y adelantaron las actividades y acciones involucradas en cada una de ellas. Registramos como participantes indirectos, los docentes, que sin ser del núcleo de los grupos gestores, participaron en algunas actividades del proyecto y desarrollaron talleres, encuentros de socialización o sesiones de reflexión e interlocución sobre temáticas y problemáticas del proyecto, fundamentalmente, en las semanas institucionales

de diciembre y enero, en las cuales se realizaron socializaciones institucionales de los avances del proyecto.

En relación con los estudiantes se trabajó con una población de 1.128 aprendices, comprometidos en las actividades del Proyecto, en el desarrollo de las propuestas tales como las salidas pedagógicas, los talleres de implementación de los canales multimediales, las mesas de resolución de conflictos, las aulas itinerantes de convivencia, las actividades de trabajo con TIC y de diseño y desarrollo tecnológico, las sesiones de trabajo de puesta en escena de secuencias didácticas, de sistematización de experiencias educativas y documentación de los procesos investigativos, entre otras. El entusiasmo e interés en todas las actividades fue una constante de su participación en el proyecto. En las siguientes tablas y diagramas se especifica la información relacionada con los datos poblacionales.

INFORMACIÓN DE DOCENTES. CONSOLIDADO - NOVIEMBRE

Tipo de Población	Primera Infancia		Infancia		Adolescencia		Juventud		Adulthood		Personas		TOTAL		
	(0 a 5 años)		(6 a 13 años)		(14 a 17 años)		(18 a 26)		(27 a 59 años)		(60 años en adelante)		H	M	Total
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	Total
Afrocolombianos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	3
Indígenas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1
ROM 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Raizales 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	4
Otros grupos étnicos	0	0	0	0	0	0	1	0	95	221	27	87	123	308	431
Subtotal étnias	0	0	0	0	0	0	1	0	95	221	31	91	127	312	439
Discapacitados															
Desplazados															
Otro															
TOTAL	0	0	0	0	0	0	1	0	95	221	31	91	127	312	439

1 Población ROM hace referencia a los grupos de población gitana de la ciudad

2 Raizales se refiere a la población de origen caribeño (San Andrés y Providencia)

Nombre del Colegio	Localidad	Tipo de Colegio		Número de docentes participantes	
		Distrital	Privado	Directos	Indirectos
Agustín Fernández	Usaquén	x		16	35
Usaquén	Usaquén	x		12	22
Unión Colombia	Usaquén	x		51	0
IED FRIEDRICH NAUMANN	Usaquén	x		56	0
AQUILEO PARRA	Usaquén	x		23	14
IED Colegio Salucoop Norte		x		7	0
NUEVO HORIZONTE	Usaquén	x		35	71
IED Colegio TOBERIN		x		16	0
IED Cristóbal Colón	Usaquén	x		10	0
Divino Maestro	Usaquén	x		16	25
General Santander	Usaquén	x		11	19

INFORMACIÓN DE DOCENTES. CONSOLIDADO - NOVIEMBRE

Tipo de población	Primera Infancia		Infancia		Adolescencia		Juventud		Adulthood		Personas		TOTAL			
	(0 a 5 años)		(6 a 13 años)		(14 a 17 años)		(18 a 26)		(27 a 59 años)		(60 años en adelante)		H	M	Total	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M				
Afrocolombianos	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Indígenas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ROM 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Raizales ²	0	0	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	8	11
Otros grupos étnicos	0	0	245	345	254	268	3	0	0	0	0	0	0	502	613	1115
Subtotal étnias	0	0	248	354	254	268	4	0	0	0	0	0	0	506	622	1128
Discapacitados																
Desplazados																
Otro																
TOTAL	0	0	248	354	254	268	4	0	0	0	0	0	0	506	622	1128

1 Población ROM hace referencia a los grupos de población gitana de la ciudad

2 Raizales se refiere a la población de origen caribeño (San Andrés y Providencia)

Los procesos desarrollados en el Proyecto IPA-Usaquén, para fomentar la cultura investigativa a través de la interlocución formación y cualificación de los docentes, permiten establecer como resultados cualitativos del desarrollo los siguientes:

Formulación de la estrategia general de investigación querer, saber y poder para transformar las prácticas de aula¹

En esta categoría se sitúan los aprendizajes derivados de la implementación de la estrategia en un juego didáctico que conjuga los aspectos motivacionales, cognitivos e interaccionales de la acción investigativa. Los resultados ponen de manifiesto el pensamiento y concepciones de los docentes sobre los procesos investigativos, sus motivaciones y saberes. Ante la pregunta que indaga sobre por qué es importante aprender a investigar en el aula, se aduce:

“Porque se estimulan esas ganas innatas que trae el niño por conocer, preguntar e indagar” (Docente Aquileo Parra).

“Se oxigenan y recrean las prácticas docentes rutinarias” (Docente Divino Maestro).

“Se tienen en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, sus sueños, ideales, sus historias de vida, sus vivencias” (Docente General Santander).

“Porque es necesario resolver inquietudes, ampliar el conocimiento, dar respuestas a necesidades, solucionar problemas, llenar expectativas” (Docente I socialización IPA). “La investigación es un proceso educativo que permite reorganizar el trabajo y los logros esperados, y genera nuevos ámbitos y experiencias para la enseñanza y el aprendizaje”

En relación con la estación del saber se plantea:

“(…) La escalera de la investigación es un juego que nos ayuda a pensarnos en nuestra labor como educadores y a compartir eso que cada uno piensa, eso es lo que pasa cuando tiramos el dado y avanzamos a una nueva pregunta... se construyen conocimientos, se da sentido al aprendizaje” (Docente General Santander).

Saber investigar hace “que mejoremos como profesores, cambiemos nuestras estrategias, logremos motivar a nuestros estudiantes y podamos convertir el salón de clases en un verdadero lugar de aprendizaje (Docente participante de la I Jornada de socialización IPA)”.

Los ejemplos expresan que la implementación de la estrategia permite al docente reflexionar sobre la investigación como actividad esencial de su formación profesional docente, constructora de nuevos escenarios para la acción educativa.

Aprendizajes derivados de la acción investigativa de reformulación de los proyectos iniciales de investigación

La actividad de reformulación de los proyectos propició la reflexión sobre la necesidad de representarnos el proyecto como una unidad de acción y de tener en cuenta en su formulación o reformulación la coherencia entre objetivos, problemas de investigación, interrogantes investigativos y acciones a ejecutar, desde cada uno de los ejes del proyecto. Esta acción investigativa posibilitó mover las relaciones de poder, de predominio de campos de conocimiento y de exclusión de personas y grupos, en algunas instituciones. Igualmente, incentivar en directivos, docentes y estudiantes el trabajo colectivo para operar como proyecto, lo que implica descentración, aceptación y reconocimiento del otro, en el propósito de construcción de comunidades de práctica que den continuidad a las actividades del proyecto y posibiliten su sostenimiento.

Elaboración de propuestas teóricas desde cada uno de los ejes del proyecto y la formulación de estrategias específicas para el desarrollo de los proyectos

Esta acción promovió conceptualizaciones en torno a los desarrollos de las disciplinas del conocimiento y el reconocimiento de alternativas pedagógicas, didácticas y curriculares que fomentan la investigación en el aula, tales como: la sistematización, las mesas de resolución de conflictos, las redes de docentes y los semilleros de estudiantes; los canales multimediales; las secuencias didácticas y las salidas pedagógicas. De la misma manera, se ubican como resultados la elaboración de los protocolos correspondientes para comprensión de la estrategia, por parte de los docentes y la intervención en el aula. Igualmente, se formuló la estrategia de documentación, que es común a todas las estrategias y proyectos.

¹ Desarrollada en el taller de la primera socialización local y articulada a las propuestas de los ejes y estrategias específicas.

a) La elaboración de instrumentos de recolección y análisis de información, en las distintas etapas del proyecto. Entre otros instrumentos, propios de las especificidades de cada proyecto, se registran los siguientes: los formatos de diagnóstico para cada institución; de análisis del PEI; de diario de campo; de caracterización institucional, matriz de proyectos por institución; de reformulación de proyectos; de análisis de la coherencia interna del proyecto (correlación entre problema, objetivos, interrogantes investigativos y acciones); de registro de evaluación del desarrollo del proyecto y de las actividades de socialización y de autoevaluación del equipo IPA.

b) La formulación de recomendaciones de modificación de los PEI, del Proyecto Educativo Local, PEL y de estrategias de sostenibilidad.

A partir del análisis de los respectivos documentos se desarrollaron importantes reflexiones en torno a los dos tipos de proyectos, sobre los modelos pedagógicos formulados en ellos y la pertinencia de constatar la necesaria correlación entre las formulaciones teóricas y las prácticas de aula, para hacer que los documentos y sus contenidos se plasmen en rutas de trabajo, con itinerarios compartidos y se constituyan en guía de las acciones. En cuanto a las estrategias de sostenibilidad se otorgó especial importancia al trabajo en colectivo, de los grupos gestores, para fortalecer las comunidades de práctica, que tal como lo manifestaron los docentes, en las evaluaciones, se constituye en un soporte fundamental de la continuidad del proyecto.

c) La promoción del trabajo interdisciplinario.

Para el equipo IPA fue muy importante constatar que la presencia en el proyecto de 4 ejes de conocimiento propició encuentros interdisciplinarios que llevaron a los docentes a traspasar los límites de las disciplinas y motivarse hacia el trabajo interdisciplinario. Fue significativo el reconocimiento de los solapamientos e interconexiones entre los distintos campos del saber y la valoración de la necesidad de desarrollar propuestas conjuntas, en el contexto del desarrollo de los proyectos de investigación. Se desarrollaron propuestas de talleres en algunas instituciones, orientados a motivar a los docentes hacia esta modalidad de la ciencia, la acción curricular y la didáctica.²

Vale la pena anotar que las anteriores acciones en el plano académico han estado articuladas a la tarea de definición de los recursos (materiales, equipos, apoyos didácticos y divulgación), para los proyectos de investigación de cada institución, en un proyecto integral de fomento a la investigación, línea de acción del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, en convenio con la SED.

Conclusiones y recomendaciones

Los anteriores resultados de índole cuantitativa y cualitativa permiten concluir que a través de la propuesta de “Formación investigativa y desarrollo profesional docente” en sus aspectos teóricos y metodológicos, se logró, en primer lugar, avanzar en el propósito general del proyecto de “promover el fomento de la innovación educativa, con base en la investigación aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades de la localidad de Usaquén”.

En efecto, las actividades y acciones desarrolladas en cada una de las 11 instituciones y en los encuentros interinstitucionales y locales permitieron sensibilizar a los directivos, docentes y estudiantes hacia la investigación, construyendo el sentido de lo que representa esta actividad articulada a las acciones de aula, la importancia de la misma en su vida profesional docente y la necesidad de operar en colectivo, para la construcción de comunidades de práctica, elementos esenciales de la propuesta.

En segundo lugar, a la par con este proceso de sensibilización, querer investigar, se fueron construyendo los saberes específicos desde cada uno de los ejes que se convocaron en el proyecto: ambiental, convivencia, lenguaje comunicación y expresión, TIC y diseño y desarrollo tecnológico, en los espacios de formación, actualización e interlocución con docentes y estudiantes tendientes a adoptar nuevas miradas y conceptualizaciones sobre las disciplinas y áreas del conocimiento involucradas.

De la misma manera, la implementación de las distintas estrategias de investigación de acuerdo con las necesidades de cada proyecto, remitieron a la construcción de saberes específicos de la actividad investigativa, anteriormente explicitados: articular objetivos, problemas, interrogantes y acciones investigativas, para formular y reformular los proyectos; documentar

2 En este aspecto la coordinación académica desarrolló 2 talleres sobre interdisciplinariedad en los colegios General Santander y Aquileo Parra.

experiencias, sistematizarlas, diseñar secuencias didácticas, realizar salidas pedagógicas ambientales, conformar redes y semilleros de investigación, diseñar canales multimediales y aulas virtuales. Lo anterior permite precisar que además de involucrar los aspectos motivacionales relacionados en el querer investigar, el proyecto también propició los aprendizajes para saber investigar; esto es no sólo valorar la actividad sino identificar los saberes constitutivos de la misma e internalizar estrategias metodológicas de realización, tal como se explicitó anteriormente.

En tercer lugar, en la propuesta del Proyecto IPA-Usaquén, el poder investigar lo hemos articulado a la constitución de colectivos para la construcción de comunidades de práctica, entendiendo con Etienne Wenger que “el concepto de práctica connota hacer algo, pero no simplemente hacer algo en sí mismo y por sí mismo, es hacer algo en un contexto histórico y social que otorga una estructura y un significado a lo que hacemos. En este sentido, la práctica es siempre una práctica social”. Desde este punto de vista, más que las individualidades, son los grupos organizados los que logran transformar las realidades y en consecuencia, construir sentidos y conocimientos, en interrelación con otros, tiene mayores potencialidades para transformar las prácticas de aula. En el Proyecto IPA-Usaquén, a pesar de las dificultades en cuanto al otorgamiento de los tiempos en las instituciones, se logró la constitución de grupos gestores en la mayoría de las instituciones y donde se pudo avanzar en este propósito, fueron más representativos los avances en el desarrollo del Proyecto.

El balance general, además de los logros, anteriormente registrados, plantea la necesidad de consignar las dificultades y retos que debieron abordarse en el proceso y las perspectivas para la acción futura. En cuanto al primer aspecto, es necesario registrar como una dificultad, al inicio del proceso, el rechazo, en algunas de las instituciones, a la presencia del equipo de trabajo, situación derivada de las interpretaciones de instituciones y docentes sobre su actuación en la convocatoria de presupuestos participativos y la expectativa que se crearon en cuanto a la distribución y manejo de los recursos que se pensaba iban a ser realizadas por cada institución. Afortunadamente esta circunstancia fue resultada durante el primer mes, pero surgieron cuestionamientos en todas las etapas del proyecto, a nivel de las directivas de algunos colegios. Igualmente se sitúa en esta misma perspectiva de dificultad, la reticencia de algunas instituciones, a socializar la documentación requerida para el desarrollo del proyecto, como el PEI y otros proyectos institucionales.

Ha sido común denominador en las instituciones la queja por la restricción a páginas de internet y la baja conectividad que poseen, situación que impidió muchas veces el desarrollo adecuado de los talleres de los ejes TIC y diseño y desarrollo tecnológico,

que inicialmente estaban previstos como transversales a todas las instituciones pero por lo expuesto no se pudo ejecutar de esta manera. En la perspectiva de proporcionar espacios virtuales de socialización del proyecto, se destinaron recursos presupuestales para la compra de hosting para cada institución que alberga las edupáginas de cada proyecto, blogs, wikis, aulas virtuales y otras estrategias de difusión de los proyectos.

También surgió como reto el escaso tiempo previsto para el desarrollo del proyecto (sólo 8 meses) y el alto número y diversidad de actividades y obligaciones involucradas en cada fase, de acuerdo con el marco lógico del proyecto, de las cuales la mayoría fueron ejecutadas, de acuerdo con los requerimientos. Este hecho nos llevó a priorizar las acciones, a prolongar la fase 2 de desarrollo y fortalecimiento del Proyecto, hasta la finalización del mismo y situar las fases de socialización y monitoreo y evaluación, como periódicas en el cronograma general. En consecuencia acciones investigativas como las recomendaciones a los PEI y al PEL, si bien se ejecutaron, no se pudieron socializar en las instituciones. Sin embargo, formarán parte de los documentos de memoria de cada institución, para la posterior reflexión institucional y local y la continuación de las reflexiones derivadas del desarrollo del Proyecto.

En cuanto a la perspectiva para la acción futura se recomienda, en la planeación de los proyectos, establecer una adecuada correlación entre las actividades a realizar y los tiempos destinados para ello. Conscientes de que las transformaciones educativas, sobre todo de la cultura escolar son de larga duración, la dirección y coordinación académica, con el equipo de trabajo han elaborado un documento sobre estrategias generales de sostenibilidad del Proyecto, que pretende suscitar la reflexión sobre la pertinencia de dar continuidad a las acciones y sugiere mecanismos al respecto. Las recomendaciones se sitúan en los siguientes aspectos:

- El fortalecimiento de los grupos gestores de cada institución con la perspectiva de ampliación, para involucrar a un mayor número de docentes en la actividad investigativa, planear las acciones que den continuidad al proyecto y establecer los cronogramas y planes de acción subsiguientes al acompañamiento del IDEP.
- La puesta en práctica de la estrategia general del proyecto querer saber y poder para transformar las prácticas de aula, teniendo como referentes los talleres ejecutados por grupos de docentes y la estructura de talleres de la propuesta “Formación investigativa y desarrollo profesional docente” que asume las etapas de planeación ejecución y evaluación, en la investigación. Se considera que la apropiación de esta estrategia por parte de los docentes, estudiantes e instituciones puede ayudar a los cambios en la cultura escolar, propósito implícito en la denominación del proyecto, como arquetipo, cambios que son, por su naturaleza, lentos

y poco perceptibles, pero que su arraigo crea condiciones de sostenibilidad del proyecto.

- El estudio por parte de los grupos de los protocolos de las estrategias específicas y del protocolo de la estrategia de documentación, que es esencial en el desarrollo de todos los proyectos, como fundamento de la investigación en el aula.
- La constante motivación a los docentes para que pongan en ejecución los anhelos de conformación de comunidades de práctica manifestadas en la última socialización local, donde a partir de las exposiciones de los proyectos de cada institución, expresaron los deseos de unirse “hacer red” con otras instituciones, para darle continuidad a los proyectos y construir conocimiento compartido, sobre los procesos investigativos.
- Dar prelación al trabajo en el aula a través de la planificación, acción, observación y reflexión sobre las prácticas ejecutadas, en correspondencia con el modelo de investigación acción. Esta alternativa permite establecer correlación entre la teoría y la práctica, en las prácticas cotidianas de aula que serán sometidas a la autorreflexión, la observación externa y la construcción de conocimiento compartido entre pares,

en el proceso de continuación del desarrollo del proyecto de investigación institucional.

El anterior recorrido por el desarrollo del **Proyecto Investigación pedagógica en el aula, IPA-Usaquén, arquetipo para fomentar la Ciencia y la Tecnología en la cultura escolar**, ha permitido reconstruir la memoria del desarrollo del proyecto, en sus aspectos más significativos en la perspectiva de resaltar el alto compromiso de docentes, estudiantes y directivos deseosos de reflexionar e innovar las prácticas de aula como prerrequisito de las transformaciones de la cultura escolar. En este esfuerzo coadyuvó el compromiso del equipo de trabajo IPA, en correspondencia con las políticas del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP y la SED, en cuanto a implementar las estrategias del Plan de Desarrollo de Bogotá Humana que plantea como objetivo del eje “una ciudad que supera la discriminación y segregación: el ser humano en el centro de las preocupaciones”, estimular la apropiación social de la Ciencia la Tecnología y la Innovación, a través de programas y proyectos que vinculen la acción educativa a la investigación en el aula y el desarrollo del conocimiento escolar.

Bibliografía

- Allal, L. (2000). Regulación meta cognitiva en el aula. En: M. Milian y A. Camps (Eds). El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura. Rosario: Homo Sapiens.
- Altet Marguerite et al. (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México. Fondo de cultura económica.
- Barnechea García, M. y Morgan Tirado, María de la Luz. (2007). El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias. En: “Coordinación educativa y cultural Centroamericana. CECC/SICA. “Sistematización de experiencias educativas”.
- Bibeau, Robert. (2001). ¿Qué es un portafolio de desarrollo profesional? En: Boletín del Centro de investigación interuniversitaria sobre formación y profesión docente. CRIFPE. Formación y profesión. Universidad de Montreal. Quebec. Canadá.
- Briones, Guillermo. (2000). La investigación en el aula y en la escuela. CAB. Bogotá.
- Convenio Andrés Bello. (2000). La investigación social y educativa. Bogotá.
- Carr, Wilfred. 1988. Teoría crítica de la enseñanza. Ed. Martínez Roca, Barcelona.
- Cerezal, Mezquita Julio y Fiallo, Rodríguez J. ¿Cómo Investigar en Pedagogía? Editorial Pueblo y Educación. Cuba, 2004. <http://www.mineducacion.gov.co>
- Contreras, Domingo José. (1994). Cuadernos de Pedagogía. Entrevistador César Coll. Universidad de Sevilla.
- Chacín, Migdy, Briceño, Magaly. (1995). Cómo generar líneas de investigación. Universidad Nacional Experimental Simón Bolívar. Decanato de Posgrado: Caracas.
- De Tezanos, Araceli. (2000). Enseñando a observar y registrar. Una etnografía de la etnografía. Antropos. Madrid.
- Elliot, J. (2005). Las características fundamentales de la investigación – acción. En: El cambio educativo desde la investigación – acción. Morata, Madrid.
- Freire, Paulo. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Garrido, A. (2003). El Aprendizaje como identidad de participación en la Práctica de una comunidad virtual. Disponible en Internet: <http://www.uoc.edu/in3/dt/20088/index.html>.
- Henaó Salazar, José Ignacio y Castañeda Naranjo, Luz Stella (2002). Ciencia y pedagogía: el papel del lenguaje en la apropiación del conocimiento.

- Hernández Sampieri, Roberto. (2003). Metodología de la investigación. Mac. Graw Hill: México.
- Ibarra Martín, Francisco y otros. Metodología de la Investigación Social. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1988.
- Hoyos Velásquez, Guillermo. (2002). Universidad Estado Sociedad en: Educación Superior Sociedad e Investigación. Cuatro Estudios Básicos sobre Educación Superior. Colciencias – Ascun: Bogotá.
- Inostroza de Celis, Gloria. (1996). Talleres Pedagógicos. Edit. Dolmen.
- La Práctica Motor de la Formación Docente. (1997) Edit. Dolmen.
- Jaimes Carvajal, Gladys. (2009). La formación investigativa a partir de la reflexión sobre las prácticas pedagógicas en lectura y escritura. En: Reflexiones y experiencias de investigación sobre la oralidad y la escritura. Universidad Distrital. Bogotá.
- Jaimes, G., Morales, R. y Bojacá, B. (2006). Redes de lenguaje en la acción educativa. Acompañamiento a organizaciones de saber pedagógico para la construcción de la Red de Lectura y Escritura del Distrito Capital. Bogotá: Ed. Magisterio y Secretaría de Educación del Distrito Capital. Bogotá.
- Jaimes Carvajal, Gladys y Bojacá Blanca. (2011). La sistematización de experiencias pedagógicas en lenguaje: el diálogo entre la teoría y la práctica. Ponencia Congreso Iberoamericano de Colectivos de Docentes Investigadores. Córdoba, Argentina.
- Jaimes Carvajal, Gladys y Pinilla Vásquez Raquel. (2011). La sistematización de la práctica pedagógica como fundamento de la formación investigativa postgradual. XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. La Investigación Didáctica de la Lengua y la Literatura: situación actual y perspectivas de futuro. Granada España, noviembre 2011.
- Jara, Oscar. (2008). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano. Una aproximación histórica. La Piragua, 32. Consejo de Educación de Adultos de América Latina-CEAAL. Panamá.
- Kemmis, Stephen y Mc Taggart. (1992). Cómo planificar la investigación acción. Editorial Laertes: Barcelona.
- Martínez, Miguel. (2000) Recolección y descripción de la información. En: La investigación cualitativa, etnografía en educación. Círculo de lectura alternativa.
- Martínez, M. C. (2006). La figura del maestro como sujeto político. El lugar de los Colectivos y Redes Pedagógicas en su agenciamiento. Revista Educere, Artículos Arbitrados. Año 10, No. 33.
- Oquendo Puerta, Sergio, González, Viviana, Castañeda, Beatriz. Compiladores. (2001) Semilleros de Investigación. Una emergencia en pos del conocimiento y la ciudadanía. Red de Semilleros de Investigadores Universidad de Antioquia: Medellín.
- Olson, Mary. (1989). La investigación acción entra al aula. Aique. Buenos Aires.
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la Práctica Reflexiva en el Oficio de Enseñar. Profesionalización, razón Pedagógica crítica y fundamentos. Barcelona: Graó, 4ª edición.
- Porlán, Rafael. (1995). Constructivismo y Escuela. Diada editores. Sevilla.
- Padrón, José y Chacín, Migdy. (1999). Oferta doctoral en torno a un programa de investigación en el Área de Investigación y docencia. UNESR: Caracas.
- Restrepo Gómez, Bernardo (2004). “Formación investigativa e Investigación Formativa: acepciones y operacionalización de esta última”. Conferencia Universidad de San Buenaventura: Bogotá.
- Resweber, Jean Paul. (2001). El método interdisciplinario. Traducción del francés: María Elvira Rodríguez Luna. Centro de Investigaciones Universidad Distrital: Bogotá.
- Rodrigo, M.J. (1997). Del escenario sociocultural al constructivismo: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas. En: La construcción del conocimiento escolar. Rodrigo, M.J. y Arnay, J. (compiladores). Barcelona. Paidós.
- Rodríguez, M. E. y Pinilla, R. (2001). La pedagogía de proyectos en acción. Secretaría de Educación de Bogotá Distrito Capital y Universidad Distrital. Bogotá.
- Schön, Donald. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Editorial Paidós, Barcelona.

- Schön, Donald (1996). "La crisis del conocimiento profesional y la búsqueda de una epistemología de la práctica" en Pakman, Marcelo, (compilador). Construcciones de la experiencia humana, volumen 1. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Schön, Donald. (1998). El profesional reflexivo. ¿Cómo piensan los profesionales cuando actúan? Editorial Paidós, Barcelona.
- Usher y Brian. (1992). La Educación de adultos como teoría práctica en investigación. El triángulo cautivo. Morata. Madrid.
- Valdés Puentes, Roberto, Fernández Aquino, Orlando y Pereira DA Silva, Juliana. (2005). Las investigaciones sobre formación de profesores: un análisis de los estudios sobre los estados del arte (1985-2003). Unisinos. Disponible en pdf.
- Vasilachis De Giralardino, Irene (Coord.) (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Gedisa: Barcelona.
- Velasco, Honorio. (1999). Describir, traducir, explicar, interpretar. En: La lógica de la investigación etnográfica. Edit. Trotta, Madrid.
- Vélez A. y Calvo, G. (1992). Análisis de la investigación en la formación de investigadores. Universidad de la Sabana: Bogotá.
- Villaveces Cardozo, José Luis. (1999). "La construcción de comunidad científica". Conversatorio. En: La Gerencia de la Investigación Científica Hacia el Siglo XXI. Universidad Distrital: Bogotá.
- Wenger, Etienne. (2001). Comunidades de práctica. Paidós. Barcelona.
- Wilcox, K. (1993). La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela. En: Velasco, H. Lecturas de antropología para educadores. Trotta. Madrid.
- Woods, P. (1995). La escuela por dentro. Paidós. Buenos Aires.
- Wittrock, Merlin. (1987). Investigación de la enseñanza. Métodos cualitativos y de observación. Paidós Educador: Barcelona.



