



Recuperación de la memoria etnobotánica

Una práctica generadora de aprendizaje significativo

Nelson Enrique Laguna Rodríguez¹
Colegio Brasilia-Usme I.E.D.

*“¡Con las hojas de esa matica,
mi mamá me curó el dolor de barriga!”.*

Resumen

Esta propuesta no nació de una pregunta de investigación, ni de mis reflexiones epistemológicas sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, sino a partir de la convivencia y el acompañamiento a los estudiantes. Nació de la expresión espontánea de uno de ellos al mirar la huerta escolar: “¡Con las hojas de esa matica, mi mamá me curó el dolor de barriga!”.

La exclamación del estudiante me generó varios cuestionamientos que propiciaron cambios en la práctica docente. Uno de ellos fue la necesidad de dar funcionalidad al conocimiento del aula y hacerlo competencia en y para la vida del estudiante. Otro fue la urgencia de utilizar los saberes del núcleo fa-

¹ Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Es Magíster en Historia por la Universidad Javeriana. Se desempeña actualmente como Docente-investigador. Correo: kike545454@yahoo.es - Esta propuesta es implementada en el Colegio Brasilia-Usme, I. E. D. Carrera 1º bis Este, Calle 73D sur, Localidad 5º- Usme.

miliar y del joven, para combinar el conocimiento, como afirmó Ausubel, y así obtener aprendizaje significativo. El filósofo griego Sócrates no se equivocó al decir que él, como maestro, aprendía de sus discípulos.

La propuesta se implementó por medio de la elaboración tanto de herbarios como insectarios del medio local, describiendo sus formas y usos, por medio del dialogo con los padres. Posteriormente, estos trabajos se expusieron en el aula y aún se conservan, con el fin de valorar la tradición oral y etnobotánica, de los habitantes de la Localidad.

La presente fue pensada e implementada en el año 2005 y a partir de esa fecha ha tenido varias etapas. Los dos primeros años dedicados a la consolidación y maduración del proyecto, acerca de cómo generar competencias sociales en el estudiante que lleven a la aplicación de la disciplina a su cotidianidad. Los últimos tres años se han destinado a la realización, valoración y reconocimiento del recurso etnobotánico y del núcleo familiar por medio de los herbarios y su socialización en el salón de clase.

El éxito de la propuesta radicó en la vinculación de los padres y la transmisión de su saber etnobotánico a las nuevas generaciones. Este legado de la memoria generacional (Halbwachs, 2000), es escasamente tenido en cuenta tanto por las nuevas generaciones como por la escuela, perdiendo importancia la familia como primer educador del individuo (Bourdieu, 1997).

Por lo anteriormente expuesto, el problema que pretende resolver la presente innovación se puede sintetizar en el siguiente interrogante: ¿Puede la tradición-oral-familiar desarrollar competencias en el estudiante, que se articulen con el saber teórico impartido en el aula, y en tal articulación se pueden proponer nuevas formas de integración de saberes que generen distintas perspectivas de conocimiento?

Palabras clave

Memoria, Etnobotánica, Etnofarmacia, Aprendizaje significativo, Saberes, Territorios.

Objetivos

Los objetivos que la innovación se plantea son:

- Proponer formas de articular los saberes tradicionales y académicos en el aula, con el fin de dotar al estudiante de herramientas para el desarrollo de competencias para la vida.

- Valorar la tradición oral del núcleo familiar como herramienta válida para la generación de competencias no sólo prácticas sino axiológicas, que mejoren la calidad de vida del estudiante y de la comunidad en general.
- Desarrollar en el estudiante el aprendizaje significativo como forma de valorar las tradiciones familiares, para articular múltiples saberes que lleven al bienestar de los procesos académicos y personales.
- Promover diálogos intergeneracionales sobre diversos temas para estrechar los lazos familiares y promover el interés por el conocimiento, las costumbres y la cultura.

Contexto teórico

Los trabajos de historiadores (Toledo, 1982) y (Arbeláez, 1998) y antropólogos (Strauss, 1872) y (Bateson, 1991), han mostrado que el conocimiento de las plantas y sus propiedades fue desarrollado por los nativos americanos y transmitido a las nuevas generaciones por medio de la oralidad. En Colombia, desde la Colonia, se estimó este recurso natural pero no fue sino hasta la Expedición Botánica cuando se elaboró un inventario de la biodiversidad granadina, bajo el espíritu crítico del Siglo de las Luces (Nieto, 2007). Este conocimiento de la farmacología americana fue aprovechado por la Comunidad Jesuita, la cual creó el monopolio de la quina fusionando “el poder de Dios” con el de la naturaleza, dando origen a la leyenda terapéutica de la “Corteza de los Jesuitas” (Nieto, 2000).

La Ilustración y el interés empirista, otorgaron un nuevo impulso a los estudios de la naturaleza que dieron origen a la jerarquización, ordenación, clasificación y apropiación de los bienes naturales por parte de los discursos científicos que emanaban de Europa (Foucault, 1984 y Lander, 2005).

La apropiación de la biodiversidad granadina se hizo a nombre del rey y en función de Europa, lo que refleja el carácter de dominación eurocéntrico (Lander, 2005) en la naciente clasificación taxonómico-botánica y cuyo acto de fundación lingüístico fue el latín o la lengua clásica de la ciencia occidental. La expedición de Mutis se fundamentó en la tradición oral de las comunidades indígenas a las cuales no se les concedió ni el mérito ni la patente de este saber tradicional y riqueza etnofarmacológica, siendo usurpada por discursos de poder que se dieron a finales del siglo XVIII (Nieto, 2000).

Fundamentados en este marco teórico-histórico de dominación, se pretende rescatar dicha tradición oral, contenida en la memoria etnobotánica familiar y estimarlo bajo nuevas perspectivas y ópticas multidisciplinarias, propuestas en el aula de clase.

Contexto Socio-espacial de la propuesta Etnobotánica

La propuesta se desarrolló en el colegio Brasilia-Usme en la Localidad 5°, situado en “las goteras de Bogotá”, es decir que se extiende sobre los cerros orientales, los cuales exceden los 2.600 metros de altura y en la cual se encuentra la reserva conocida como el páramo de Sumapaz.

Esta Localidad está relativamente poblada, contando con el privilegio de ser la que tiene el mayor índice de terreno rural entre las demás localidades; en su parte urbana, sobresalen algunas migraciones que se han establecido como colonias y que le han dado el nombre a varios barrios como “Barranquillita o Cartagenita”, además de motivar cierta idiosincrasia tanto en las casas como en el barrio y la Localidad.

Al pasear por estos barrios se observa en las terrazas y antejardines la vegetación que adorna las fachadas y en ellos sobresalen algunos árboles de cerezo, cafetos, entre otros, que no pertenecen al piso térmico de páramo ni mucho menos a la vegetación endémica de la región.

La observación esporádica de estos antejardines con vegetación no endémica hizo que dicha observación se tornara en objeto de estudio, y se indagara el por qué los vecinos sembraron estas plantas aquí. La tarea planteada se desarrolló con los estudiantes de Grado 5° a 9° que habitan en el barrio, indagando en la memoria de los padres, el porqué de la migración hacia la Localidad, de la siembra de estas plantas y no de otras, etc. Esta interacción familiar además de generar un diálogo intergeneracional sobre diversos temas, se complementó en el aula y sirvió de anclaje de tradiciones y fundamentación del proyecto de vida del estudiante (Halbwachs, 2000).

Al indagar por la siembra de estas plantas y no de otras, cada hogar evocó los motivos no sólo de la siembra de dichas plantas sino además los motivos de sus desplazamientos a la Localidad, sus experiencias y expectativas respecto de cada miembro de la familia y por supuesto del estudiante frente al sistema educativo y la vida. El conocimiento etnobotánico que poseen los padres es transmitido a sus hijos cuando ellos preguntan por las plantas y jardines caseros que serán el material de la elaboración del herbario e insectario que clasifica la biota del lugar.

Metodología

Los estándares de Ciencias Sociales exigen unos mínimos promocionales que indagan acerca de la biodiversidad y de la relación entre las culturas (MEN, 2004); dichas competencias fueron abordadas por la propuesta “*Recuperación de la memoria etnobotánica*”, que tiene en cuenta el contexto

cultural del estudiante brasilista, y además parte de sus experiencias para combinar el conocimiento y dar un nuevo significado al aprendizaje (Sanjurjo y Vera, 1994).

La propuesta se desarrolló al abordar las competencias antes mencionadas, realizando una somera clasificación las hojas de las plantas sobre un cartón y elaborando una descripción que detalla su forma, color y uso, olor y hasta el nombre vernacular de cada planta. De la misma forma se elaboró el insectario con los insectos de la casa o del entorno.

El herbario promueve el diálogo intergeneracional que se propicia con la pregunta y la descripción densa (Gertz, 1989), sobre las plantas de la casa y sus usos, el cual evoca el conocimiento etnofarmacológico familiar, que se sistematiza en el herbario.

Estos trabajos se presentaron en el aula frente, conservándose los mejores (fotos) para una próxima exposición y de esta forma se redime la tradición oral de cada familia (Abel, 1996).

Muestras de la propuesta



Herbario etnobotánico



Insectario endémico



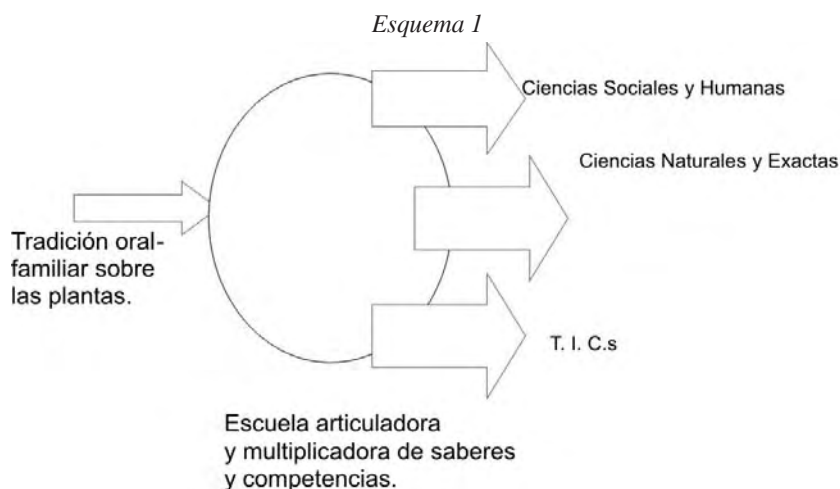
Estudiantes del colegio Brasilia



Herbarios

La elaboración del herbario etnobotánico sirvió de eje a la interdisciplinariedad ya que vincula los presaberes del estudiante con las diversas áreas del conocimiento porque articula los aspectos culturales, espaciales y temporales que estudia las Ciencias Sociales y Naturales expresadas en los estándares (MEN, 2004). También se articuló con las TIC's, puesto que se elaboró un mapa topobotánico donde se ubica cada planta y se muestra la localización de la biodiversidad de la U. P. Z y de la Localidad 5°.

Veamos el esquema del proceso cognitivo



Por otro lado, el estudiante realizó una labor de recopilación de la biodiversidad local, resignificando su aprendizaje y estimando tanto las tradiciones familiares como el poder terapéutico de cada planta (Nieto, 2000).

Conclusiones

Más allá de elaborar el herbario-etnobotánico para exaltar el conocimiento individual con una nota cuantitativa, se pone en juego la competencia del aprendizaje autónomo como eje principal de la escuela (Carretero, 1995). Aunado al diálogo generacional que se promueve sobre el conocimiento y uso de las plantas y su poder etnofarmacológico se propicia también el conocimiento de los alimentos consumidos a diario, ya que algunos de los estudiantes desconocen la preparación y el valor nutritivo de los mismos.

El fin esencial de la propuesta es el diálogo familiar y la transmisión del metaconocimiento del entorno natural que se transmite de padres a hijos, y que, hasta el momento, no había sido tenido en cuenta en la escuela, no obstante hacer parte de la labor esencial de la familia y ser fundamento de

la educabilidad en el estudiante que es la base del sistema educativo (Téllez, 2002).

El impacto que genera la propuesta pedagógica “*Recuperación de la memoria etnobotánica*”, se capitaliza en etapas, ya que a corto plazo se obtiene una satisfacción no sólo académica sino de vinculación del conocimiento tradicional -familiar hacia la escuela en los ciclos 3° y 4°; a mediano plazo con la sistematización de la experiencia y elaboración de un mapa topobotánico donde se implementa el uso de las TIC’s. Y, a largo plazo, el estudiante puede articular su saber etnobotánico con la especialidad sobre biotecnología y manipulación de alimentos, del colegio Brasilia-Usme, que se ha venido implementando en el ciclo 5°, en asocio con la Universidad Uniagraria. Especialidad que se adelanta desde el año 2007, y cuya finalidad es que el estudiante tenga la posibilidad de implementar un conocimiento técnico y el desarrollo de competencias laborales que generen proyectos productivos.

La elaboración de los herbarios da cabida a múltiples saberes y tradiciones por la diversidad étnica (desplazados) de los habitantes de la Localidad de Usme, a la vez que se han vinculado múltiples tradiciones culturales y cosmovisiones acerca del aprovechamiento de los recursos naturales.

Se promueve la deconstrucción del conocimiento científico, fundamentado en el saber tradicional y valorarlo como eje válido y esencial del conocimiento occidental.

Se ha motivado la visita de los padres de familia al colegio no exclusivamente como acudientes de los estudiantes sino como gestores de conocimiento, que deben socializarlo para el bienestar general.

Una de las proyecciones a largo plazo de la propuesta es la de elaborar una guía-etnobotánica de la Localidad 5° de Usme, con la participación tanto de docentes como de estudiantes de toda la Localidad, generando nuevas perspectivas de conocimiento, difusión y comercialización de plantas medicinales tanto en huertas caseras como cultivos hidropónicos (agricultura urbana) que generen ingresos.

Dentro de las proyecciones a futuro está la de crear una página web que reúna una muestra de los herbarios elaborados en los colegios de la Localidad para la difusión de dicha experiencia.

Anexos

Veamos algunas evidencias de la propuesta



*Plantas donadas por la familia de Carolina Beleño al colegio Brasilia-Usme.
(Grado 8°).*



Estudiantes del colegio Brasilia-Usme. Grado 6°

Bibliografía

- Abel, C. (1996). *Ensayos de historia de la salud en Colombia. 1920-1990*. IEPRI-CEREC. Bogotá.
- Ausubel, P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento, Una perspectiva cognitiva*. Paidós. Barcelona.
- Bateson, G. (1991). *El espíritu y la naturaleza*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá*. (2006). Orientaciones Curriculares para el Campo de Pensamiento Histórico. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.
- Carretero, M. (Comp.). (1995). *Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*. AIQUE. Argentina.
- Estándares Básicos de Competencias, en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. (2004). Formar en Ciencias ¡El desafío! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Foucault, M. (1984). *La arqueología del saber*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Gertz, C. (1986). *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona.
- Halbwachs, M. (2002). *Fragmentos de la memoria colectiva*. Athenea Digital. N°2. Otoño.
- Investigación e Innovación Educativa y Pedagógica* (2008). Premio 2007. Autores varios. Bogotá. SED-IDEP. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Laguna Rodríguez, N. (2009). *Recuperación de la memoria etnobotánica*. En Escuela País Tinta. N° 66. Bogotá.
- Lander, E. (Comp.) (2005). *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales, Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, UNESCO. Buenos Aires.
- Maestros que aprenden de Maestros*. (2008). Construyendo juntos una educación de calidad. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá D.C. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Nieto Olarte, M. (2000). *Remedios para el Imperio. Historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo*. ICANH. Bogotá.

_____. (2007). *Orden natural, orden social. Ciencia y política en el Semanario del Nuevo Reino de Granada*. CSIC. Madrid.

Pérez Arbeláez, E. (1998). *José Celestino Mutis, su vida y obra*. Fondo FEN. Bogotá.

Sanjurjo, L. y Vera, M. T. (1994). *Aprendizaje escolar. Aprendizaje significativo en los niveles medio y superior*. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

Strauss, C. L. (1972). *El Pensamiento Salvaje*. Fondo de Cultura Económica. México.

Téllez Iregui, G. (2002). *Conceptos básicos y construcción socioeducativa*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

Toledo, V. M. (1982). *La etnobotánica hoy: reversión del conocimiento, lucha indígena y proyecto nacional*. Biótica, Vol. 7 N° 2. México.

Turner, V. (1980). *La selva de los símbolos*. Siglo XXI. España.

www.google.earth.com

www.google/herbarios/