



# Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención

Autor: María Liliana Muñoz Ortega

••••

Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención / María Liliana Muñoz Ortega / Bogotá D.C., Fundación Universitaria del Área Andina. 2017

978-958-5460-69-0

Catalogación en la fuente Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá).

© 2017. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA  
© 2017, PROGRAMA ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA Y DOCENCIA  
© 2017, MARIA LILIANA MUÑOZ ORTEGA

Edición:

Fondo editorial Areandino

Fundación Universitaria del Área Andina

Calle 71 11-14, Bogotá D.C., Colombia

Tel.: (57-1) 7 42 19 64 ext. 1228

E-mail: publicaciones@areandina.edu.co

<http://www.areandina.edu.co>

Primera edición: octubre de 2017

Corrección de estilo, diagramación y edición: Dirección Nacional de Operaciones virtuales

Diseño y compilación electrónica: Dirección Nacional de Investigación

Hecho en Colombia

Made in Colombia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra y su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método sin autorización escrita de la Fundación Universitaria del Área Andina y sus autores.

# Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención

Autor: María Liliana Muñoz Ortega





# Índice

## UNIDAD 1 El proyecto docente

Introducción	6
Metodología	7
Desarrollo temático	8

## UNIDAD 2 Condiciones y estructura del proyecto docente

Introducción	23
Metodología	24
Desarrollo temático	25

## UNIDAD 3 Contextualización del proyecto docente

Introducción	47
Metodología	48
Desarrollo temático	49

## UNIDAD 4 Propuesta curricular integrada del proyecto docente

Introducción	64
Metodología	65
Desarrollo temático	66

Bibliografía	78
--------------	----



# El proyecto docente



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
DEL ÁREA ANDINA**

Personería Jurídica Res. 22215 Mineducación Dic. 9-83

**Autora:**  
Liliana Muñoz

## Introducción

La docencia en el ámbito universitario se debe concebir desde una mirada curricular. El currículo corresponde al proyecto formativo que pretende un programa académico en la preparación de los estudiantes en un campo particular. Esta perspectiva, lleva a la mirada de currículo como un proyecto de formación integrado como propuesta de intervención en el espacio de formación a nivel de programas de educación superior que orientan el plan de estudios general y la programación de las diferentes asignaturas que lo componen.

El proyecto de formación integrado en las asignaturas se representa para cada docente, en un proyecto docente acorde a las exigencias de formación requeridas por la asignatura particular que impartirá. Así, el proyecto docente corresponde a la planeación total del curso a desarrollar que debe ser formalizado en un documento que será público para los actores institucionales y sociales implicados que indica un compromiso del docente frente a los estudiantes, la institución, el gremio profesional, las instancias educativas gubernamentales y a la sociedad en general.

Un proyecto docente tiene un fin formativo en el que el centro es la preparación del estudiante para un desempeño disciplinar y profesional. Se requiere de una cuidadosa planeación del proyecto docente que puede ser orientada por un modelo sistémico o temático. El proyecto docente debe buscar el fortalecimiento de habilidades de pensamiento superior. En este contexto, la cartilla de esta unidad 1, está organizada en cuatro temas denominados:

- Sentido del proyecto docente.
- Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente.
- Modelos para el proyecto docente.
- Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente.

## Recomendaciones metodológicas

Para el proceso de aprendizaje, se debe contextualizar el contenido de la presente cartilla con la globalidad del módulo Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente y de otros módulos relacionados que usted cursa en la especialización de pedagogía y docencia.

Es importante leer con detenimiento cada apartado de la cartilla, hacer las lecturas y materiales multimedia complementarios, elaborar síntesis o esquemas que permitirán relacionar la información. Finalmente, realice las actividades sugeridas.

# Desarrollo temático

## Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente



### El proyecto docente

- Sentido del proyecto docente.
- Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente.
- Modelos para el proyecto docente.
- Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente.

### Sentido del proyecto docente

Para Zabalza (2006), el proyecto docente tiene como objetivo llevar al profesor universitario a tener una planeación global del curso a impartir, como un proceso formativo enmarcado en unos principios y valores institucionales, sociales disciplinares, profesionales y pedagógicos

del programa de formación al que pertenece el curso. El proyecto docente permite al profesor explicitar en qué formará la asignatura o curso y el cómo formará.

De acuerdo con Fortes (s/f), el proyecto docente muestra la intencionalidad del docente en el curso. Es producto de las reflexiones sobre a quién, qué, cómo, cuándo enseñar y evaluar. Lleva al docente a ser experto en los temas con la posibilidad de aplicarlos a situaciones particulares, facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Para Segovia (2009), el profesor en el proyecto docente refleja el dominio de las temáticas y el desenvolvimiento práctico que posee en el área del conocimiento del curso a planear. Como proyecto es algo pensado, y como docente es para la enseñanza.





Es importante preguntarse qué sentido tiene el proyecto docente en la labor pedagógica del profesor, qué aportes da al momento de impartir un curso o asignatura. Como proyecto es algo pensado hacia el futuro y como docente es para la enseñanza. Un proyecto docente, dará la posibilidad al profesor de estructurar el curso estableciendo de manera integral los objetivos, los contenidos, las estrategias pedagógicas y de evaluación así como las fuentes teóricas y documentales que guiaran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El proyecto docente es pieza fundamental para un adecuado desarrollo de los cursos, facilita una adecuada selección de los contenidos y las estrategias pedagógicas y de evaluación lo

que aumenta las probabilidades de logros en los estudiantes. Permite al profesor universitario planear globalmente sus cursos, planeación que llega a reflejar sus competencias para formar en el campo específico del curso a dictar. Proyectos docentes integrados conllevan a un ejercicio docente de calidad, a cursos o asignaturas relacionados en los objetivos y contenidos en el marco del plan de estudio y que responden al contexto social, educativo y profesional del programa de formación bajo el cual se desarrollan.

El siguiente esquema muestra los principales aportes del proyecto docente en la labor educativa.



Gráfico 1. Aportes del proyecto docente

Para Zabalza (2006), la planeación de un curso debe ser vista como una programación del curso ajustada a un contexto particular. El proyecto docente, como programación de un curso debe considerar elementos referentes a:

**a.** Las características de la institución que ofrece

el programa de formación como sus principios, valores y recursos.

**b.** El contexto disciplinar y profesional particular del programa de formación en el que se circunscribe el curso como el estado y avances de la disciplina, las exigencias profesionales y el plan de estudios.

- c. Las condiciones en las que el curso será desarrollado como modalidad de la formación, (virtual o presencial) y el número de estudiantes.
- d. Las estrategias pedagógicas y de evaluación adecuadas a la modalidad del curso.

- e. Las características personales y sociales de los estudiantes.

El siguiente esquema resume estos elementos que un proyecto docente debe considerar.

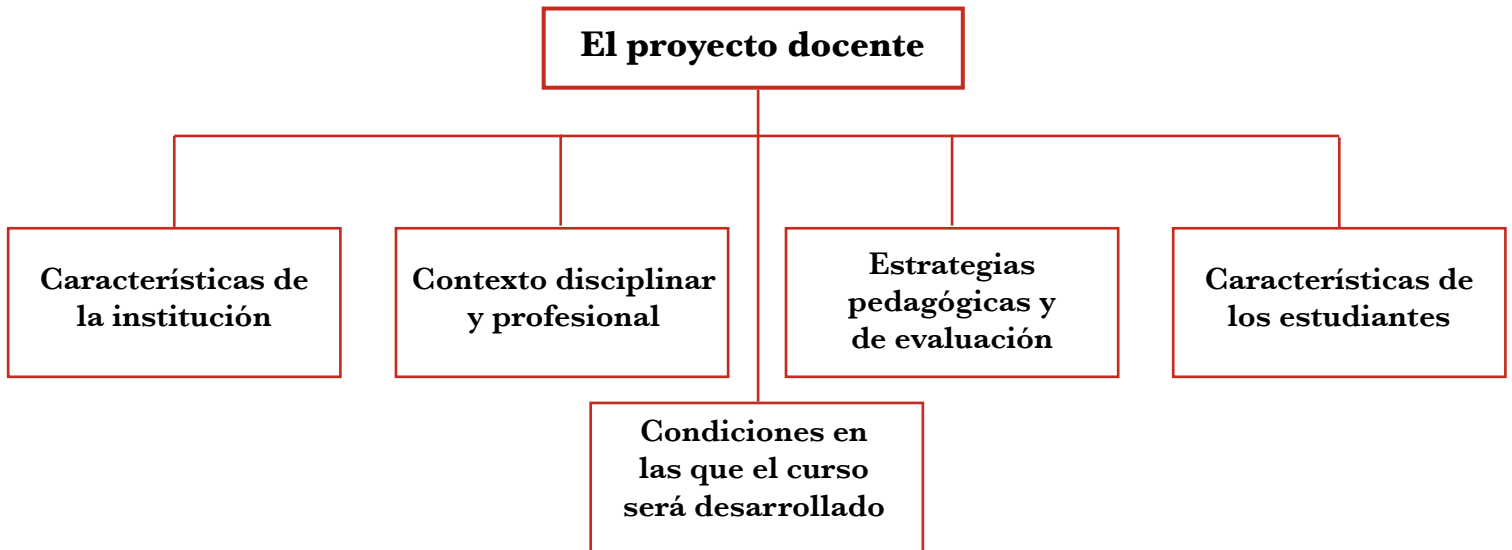


Gráfico 2: Elementos de referencia para el proyecto docente

El profesor universitario colombiano debe contextualizar sus proyectos docentes a las particularidades sociales, culturales, económicas, educativas y laborales, de las instituciones privadas y gubernamentales del país y de las diferentes regiones así como al estado de la disciplina dentro de la cual se hace la planeación. Por ejemplo, si se forma en el campo de la in-

geniería civil con un curso de introducción a la ingeniería, es importante que el profesor se pregunte, ¿Qué desarrollos hay en el país en este campo?, ¿Qué se exige al profesional en ingeniería civil?, ¿Qué políticas educativas y de ejercicio profesional existen desde las instituciones privadas y gubernamentales? El siguiente esquema muestra este ejemplo.



Gráfico 3: Introducción a la ingeniería

Para Zabalza (2006), la docencia universitaria requiere de habilidades y competencias especiales que se ponen en juego desde el momento de la formación de los docentes. Recalca como la formación universitaria debe propender por un adaptarse y retomar las demandas disciplinares, del mundo laboral, al contexto social, a las necesidades de gestión, las estrategias pedagógicas y de evaluación actuales y las tecnologías de información y comunicación (TICs). Esta planeación formativa debe aportar al desarrollo social, cultural, económico, laboral y educativo de estudiantes, profesores, instituciones educativas, gubernamentales y empresariales.

### **Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente**

En sus documentos, Zabalza (2006) y Segovia (2009) enfatizan que en el momento de elaborar un proyecto docente, el profesor debe lograr una serie de equilibrios. En su opción personal, debe tener en cuenta algunos dilemas frente a los cuales debe optar por una posición flexible y sin radicalismos. Las decisiones frente a estos dilemas se relacionan con la calidad como docentes, el dominio del área del conocimiento y el campo profesional, el manejo de las estrategias didácticas y de evaluación, el grado de dominio de los fundamentos didácticos y las formas del ejercicio de la profesión.

Según Zabalza (2006) y Segovia (2009), los dilemas en los que el profesor debe lograr un equilibrio, son:

1. “Dilema entre crear o copiar, es decir entre ser original o reproductivo; o hacer un proyecto convencional que parezca algo diferente” (Zabalza, 2006). Implica que el docente decida buscar nuevas alternativas, ser creativo y original. El proyecto es una propuesta para el futuro basada en

las experiencias personales y profesionales y la experticia del mismo autor, debe reflejar lo que el profesor sabe, su visión sobre la asignatura y cómo va a enseñarla. De todas formas es importante que en la propuesta se retomem caminos ya recorridos por otros autores y por el equipo de trabajo que participa en el programa de formación al que pertenece la asignatura y desarrolla otros elementos del plan de estudios de manera que el proyecto se pueda integrar a la globalidad de la propuesta formativa. El dilema entonces está en hasta dónde se es original sin desconocer lo ya existente y la visión de otros expertos. Es importante que se dé una integración entre la “memoria” y el “proyecto docente” bajo una estructura que responda a la situación actual del campo científico y a las condiciones profesionales del contexto (Zabalza, 2006. Segovia, 2009).



2. “Dilema entre aceptar o revelarse ante la cultura de la oposición” (Zabalza, 2006). Un proyecto docente siempre será puesto a evaluación de otros. Los requerimientos institucionales y de los sistemas de acreditación hacen necesario que los proyectos cumplan con unos mínimos criterios. El proyecto debe ser posible de integrarse a las dinámicas institucionales, a las políticas educativas gubernamentales y al contexto científico, social y profesional. El docente expresando su mirada de la cultura, la disciplina y la profesión, debe lograr un equilibrio con otros componentes de la gestión del programa de formación institucionales, gubernamentales y de docencia-investigación (Zabalza, 2006. Segovia, 2009).
3. “Dilema de la audiencia” (Zabalza, 2006). Un proyecto docente llegará a los estudiantes, a las comisiones de evaluación institucionales y de acreditación y posiblemente al público interesado en el programa de formación del que forma parte. Esta audiencia tiene diferentes intereses y niveles de conocimiento en el campo particular, se debe entonces lograr sopesar diferentes opciones al construir un proyecto de manera tal que sea comprensible y suficiente tanto para aquellas personas que tienen experticia en el tema (posiblemente evaluadores expertos) como para quienes lo desconocen (interesados en formarse en el tema). Es importante que el proyecto a la vez que sea esquemático, muestre cómo se desarrollaran las temáticas y la forma en que serán abordadas; los referentes teóricos y las ventajas prácticas y profesionales; las estrategias pedagógicas y los criterios de evaluación; los objetivos disciplinares y profesionales (Zabalza, 2006. Segovia, 2009).
4. “Dilema entre la estructura lógica de la materia y su estructura didáctica” (Zabal-

za, 2006). La reflexión que debe hacer el profesor en este dilema se centra en buscar que el proyecto docente refleje la estructura de la asignatura o materia en el marco profesional del programa de formación. Un programa de formación se enmarca en una disciplina que pertenece a un campo de conocimiento y a una profesión a un campo pragmático. Una materia debe poseer una estructura particular que retome esos campos de conocimiento y de práctica profesional, debe integrar los conocimientos de la disciplina en general y del tema de la asignatura relacionados con las exigencias en el momento del desempeño profesional.

Un proyecto docente se refiere a una asignatura dentro de un plan de estudios de un programa de formación enmarcado en una disciplina y una profesión. En la organización del proyecto de una asignatura se debe tener en cuenta una adecuada selección de contenidos, una estructura interna de estos contenidos, una extensión y profundidad de los contenidos acorde con las especificaciones de tiempo y dedicación en el plan de estudios (Zabalza, 2006. Segovia, 2009).

De los planteamientos expuestos frente a los dilemas que debe resolver el profesor ante la formulación de sus proyectos docentes, se puede ver que el profesor para un proyecto docente debe reflexionar y tomar decisiones dentro de las cuales se pueden resaltar: - Cómo planear un proyecto original, que exprese su mirada de la asignatura, la disciplina y la profesión sin desconocer las condiciones propias del saber científico y profesional del campo particular del programa de formación. - Cómo lograr en la propuesta del proyecto una interrelación entre la asignatura, las dinámicas pedagógicas, el programa de formación al que pertenece, la disciplina, la profesión, el departamento, la facultad, la institución, la sociedad, las políticas gubernamentales, la sociedad y la cultura. - Cómo

llegar de manera clara y comprensible tanto a personas expertas, en el tema como a personas que lo desconocen; a posibles evaluadores y a interesados en el programa de formación.

Cómo el proyecto docente debe responder a la asignatura, a la disciplina en la que se enmarca y a las exigencias profesionales en un mercado laboral.

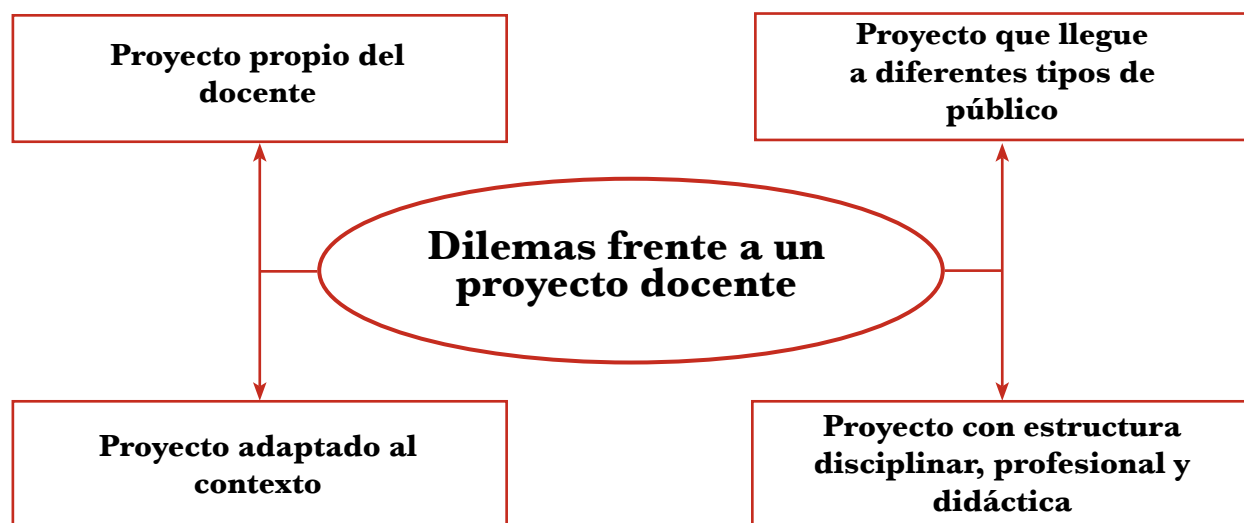


Gráfico 4: Dilemas del docente ante la formulación de un proyecto docente

La formulación de un proyecto docente es el gran reto del profesor universitario en el ejercicio de la labor de formación de estudiantes en el ámbito universitario, implica una reflexión permanente frente a la disciplina, la profesión, el contexto el alumno y el mismo.

Los profesores universitarios en sus proyectos docentes tiene así grandes retos, con ellos está brindando a los estudiantes a una formación de calidad que les permitirá en el futuro un desenvolvimiento profesional y laboral en un contexto social enmarcado en una disciplina que le aporta conocimientos particulares. A manera de ejemplo, los proyectos docentes de las asignaturas de evaluación psicológica en la formación de psicólogos permitirán al futuro profesional realizar procesos de diagnóstico e evaluación psicológica en las diferentes áreas

de aplicación de la psicología con un respaldo del conocimiento científico de la psicología.

Se puede considerar que el eje central de la docencia universitaria son los profesores, ellos en su día a día interactúan, comparten y estimulan el aprendizaje de los alumnos. Que importante es entonces la labor del profesor, debe ponerse como reto impartir una formación de calidad que repercutirá en los alumnos, en la disciplina, en la profesión y en la sociedad. Profesionales bien formados llegarán a ser innovadores, con compromiso profesional y social y unas sólidas bases de conocimiento.

La acción del profesor, de acuerdo con Zabalza (2007), contempla las dimensiones profesional, personal y laboral.

En la dimensión profesional, los retos pueden ser encontrar la identidad de su profesión como docente, clarificar las exigencias de su labor, las necesidades de capacitación y actualización para solidificar sus conocimientos en la disciplina y en lo pedagógico.

Bajo la dimensión personal los retos serán en torno a su satisfacción con la labor educa-

tiva, a las implicaciones que esta actividad trae en su salud emocional y física, al apoyo y reconocimiento familiar ante su trabajo docente.

La dimensión laboral reta al docente a buscar un equilibrio entre las exigencias de trabajo, horarios, obligaciones, condiciones contractuales y sus expectativas y posibilidades.

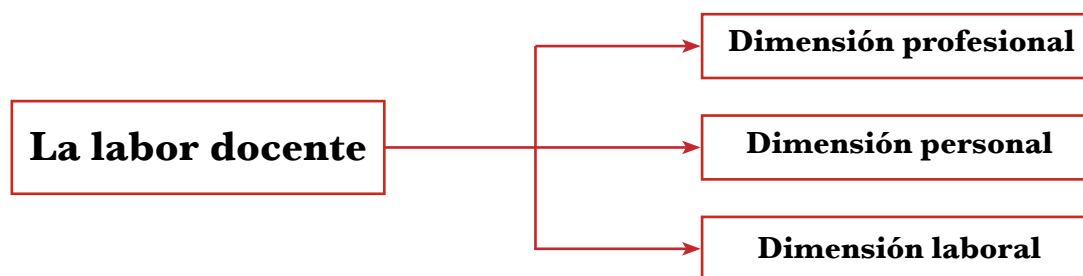


Gráfico 5: Dimensiones de la labor docente

Zabalza (2007), cuestiona si la docencia universitaria es una profesión o un trabajo, cuál es la identidad del docente universitario, cuál es la relación docencia-especialidad científica.

Un reto fundamental para el docente universitario es lograr conjugar lo docente con la especialidad de la disciplina en la que enseña. Ejemplo, ¿cómo se articula lo propia de la antropología con la enseñanza en ese campo? ¿Cuál son las estrategias pedagógicas adecuadas para enseñar en el mundo de la antropología? ¿Cuáles bases teóricas son las fundamentales para impartir a un futuro antropólogo?

Como lo retoma Zabalza (2007), tradicionalmente en la docencia universitaria los profesores han sido profesionales en la disciplina, pero las particularidades de la actividad docente a llevado a la necesidad de que una preparación especializada para aquellos profesionales que buscan ser docentes universitarios.

En Colombia, particularmente, ya es usual que los profesores de las universidades tengan un doble título, un pregrado en la especialidad y un posgrado en docencia universitaria. Posgrado que le permite un conocimiento de los modelos pedagógicos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, de evaluación, las nuevas tecnologías y su uso en la educación.

En sus proyectos docentes el profesor universitario tiene los grandes retos de definir objetivos claros, identificar las competencias que deben alcanzar los estudiantes, de planear y lograr llegar pedagógicamente a sus alumnos con lo necesario e importante de la disciplina y la profesión, de evaluar de manera adecuada los logros y aprendizajes, de utilizar las técnicas de comunicación e información (TICs) y las diferentes estrategias pedagógicas como apoyo a su quehacer educativo y que aumentarán la probabilidad de logros y aprendizajes en los alumnos.

Durante su formación un profesor deberá ir adquiriendo la capacidad de formular sus proyectos de manera tal que pretendan una enseñanza orientada hacia el aprendizaje real de los alumnos, que incluyan diferentes estrategias y modalidades pedagógicas retomando las nuevas TICs, los ejercicios o actividades prácticas, de tomar de manera relativa los elementos del currículo del plan de formación y adecuarlos a la asignatura. Por ejemplo, un profesor del área de la salud, en su proceso de formación debe capacitarse en formular sus proyectos docentes dentro del ámbito de la salud, como campo científico y profesional inmerso en un contexto social y de la disciplina y la profesión particular.

Para este profesor es necesario que sus habilidades le permitan seleccionar en su proyecto la mejor forma de lograr un aprendizaje en los alumnos de los elementos centrales que la asignatura requiere, de determinar cuáles estrategias pedagógicas son las más indicadas para las

diferentes asignaturas en el marco del programa de formación, de preguntarse, se requieren actividades prácticas? Igualmente, durante su formación el profesor deberá propender por estar en condiciones de seleccionar los objetivos más adecuados de las asignaturas y cuáles procesos utilizar para llegar a una evaluación real de los logros del estudiante.

### **Modelos para el proyecto docente**

Los proyectos docentes son variados, difieren en sus temáticas, del programa de formación, del contexto y como ya se mencionó en puntos anteriores, del profesor mismo.

El profesor, en el momento de diseñar un proyecto docente debe tener presente un modelo o patrón que guíe su formulación. Al respecto, Zabalza (2006) y Segovia (2009) proponen dos modelos bajo los cuales el profesor se puede guiar para la organización de los proyectos. Estos son el modelo de orientación sistémica y el de orientación temática.

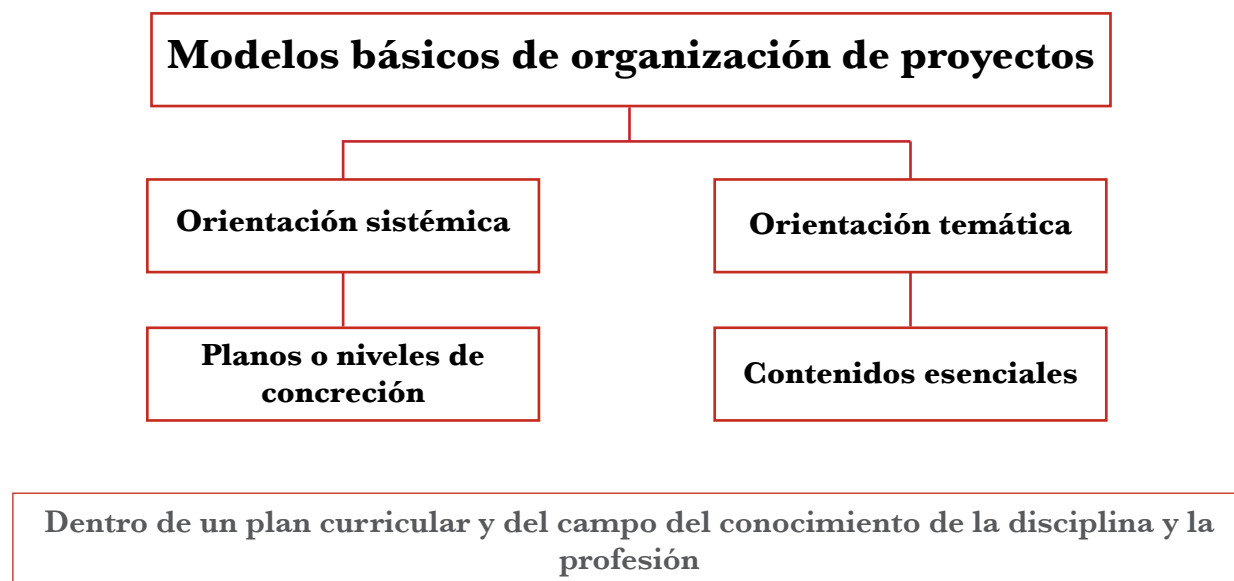


Gráfico 6: Modelos de organización de proyectos docentes

El modelo de organización sistémica enfatiza en la naturaleza del conocimiento, en clarificar las bases epistemológicas y la legitimidad del campo científico y profesional. Bajo este modelo, el proyecto docente se estructura definiendo unos planos o niveles sucesivos de concreción que parte de lo epistemológico de la ciencia hasta lo práctico de la profesión (Zabalza, 2006. Segovia, 2009).

En el espacio entre lo epistemológico y lo práctico Zabalza (2006) plantea cinco niveles o pasos:

1. Determinar las características del conocimiento en el ámbito científico en el que se enmarca la asignatura. Se responden interrogantes como, ¿a qué campo del conocimiento pertenece la asignatura?, ¿se trata de una ciencia básica, un arte, una tecnología?, ¿relaciona elementos teóricos y prácticos?
2. Definir el contexto del sentido y el significado de la asignatura en la disciplina. Se tienen las preguntas como ¿qué es lo particular de la asignatura con el campo científico al que pertenece?, ¿cómo se relaciona con otras áreas de ese campo científico?

3. Identificar una estructura conceptual de la asignatura. Es importante clarificar temas como ¿qué temas aborda la asignatura?, ¿qué problemas busca responder?, ¿cuáles son los conceptos básicos y centrales?, ¿cuáles son los últimos desarrollos en el tema?
4. Analizar la asignatura dentro del campo del programa de formación. Es fundamental contestar el interrogante de ¿qué aporta la asignatura al perfil profesional definido?
5. Concretar la asignatura como un componente curricular del plan de estudios, el programa de formación y la institución. En este punto se responde a interrogantes cómo, ¿cómo se relaciona la asignatura con el plan de estudios? ¿Cuál es su aporte en el programa de formación? ¿Cómo se enmarca en las políticas de la institución?

En el siguiente esquema se puede ver de manera sintética los 5 pasos que se deben recorrer al formular un proyecto docente bajo una orientación sistémica:

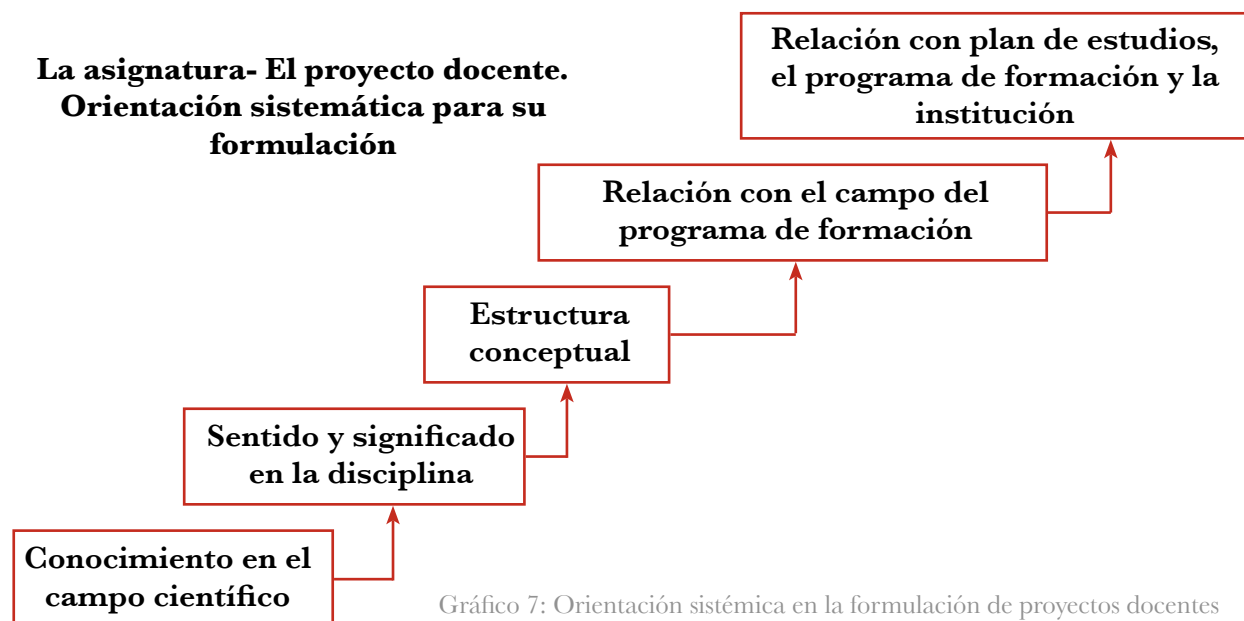


Gráfico 7: Orientación sistémica en la formulación de proyectos docentes



Ya en la práctica, el diseño bajo el modelo de orientación sistémica de un proyecto en la asignatura de desarrollo psicomotriz en un programa de licenciatura en pedagogía infantil, implicaría el siguiente proceso:

- Esta asignatura pertenece al campo de conocimiento de las ciencias humanas y sociales, de la psicología y específicamente al área del desarrollo humano que tiene componentes teóricos y de aplicación.
- En el conocimiento de la psicología, el desarrollo humano es un eje central de su objeto de estudio en la medida en que permite comprender al individuo en sus diferentes momentos y procesos de desenvolvimiento en sus contextos sociales, familiares, ocupacionales y personales.
- Analizar desarrollo psicomotriz en el niño implica comprender conceptos como el desarrollo humano, fases o etapas del desarrollo psicomotriz, psicomotricidad, estimulación del desarrollo psicomotriz.
- La comprensión del desarrollo psicomotriz es fundamental para un profesional que se dedique a la enseñanza inicial en niños, le implica establecer la relación psicomotrici-

dad-aprendizaje en el niño, desarrollar actividades que fortalezcan el desarrollo psicomotriz del niño como parte de un plan integrado de educación infantil.

- El desarrollo psicomotriz se relaciona con otros temas de un plan de estudios de un programa profesional de pedagogía infantil como el desarrollo del niño en otras áreas, la biología del desarrollo humano y las estrategias pedagógicas para la enseñanza del niño en sus primeros años.

El segundo modelo para la formulación de proyectos docentes es el modelo de orientación temática. Este, según Zabalza (2006) y Segovia (2009), el proceso del diseño del proyecto parte de los contenidos esenciales requeridos para la asignatura mirados desde la disciplina. Se definen aspectos como la historia de la temática, los temas que aborda, la evolución de los conceptos básicos, los enfoques y planteamientos actuales, las investigaciones que han dado origen al desarrollo conceptual y el sentido de estos temas con la contextualización del plan de estudios, el programa de formación, la institución que lo imparte y el medio social en el que se da la labor profesional.



### La asignatura- El proyecto docente. Orientación sistémica para su formulación

Gráfico 9: Orientación temática en la formulación de proyectos docentes

Retomando el ejemplo anterior de la asignatura de desarrollo psicomotriz en un programa de licenciatura en pedagogía infantil, el proyecto docente deberá definir aspectos como las unidades que abarcará la asignatura, los temas y la secuencia que se incluirán en las unidades, aspectos que deberán incluir las principales

miradas y teorías, los recientes hallazgos e investigaciones, las etapas y las estrategias pedagógicas en el desarrollo psicomotriz del niño, la relación de este con el desarrollo del niño en otras esferas y los procesos de aprendizaje. Todo esto enmarcado en la formación de un docente en pedagogía infantil que se desempe-

ñará en un contexto social, educativo y profesional específico y que está siendo formado desde una institución universitaria particular.

Analizando los dos modelos de orientación para la formulación del proyecto docente, es necesario que el profesor realice una detallada planeación en la que puede optar por uno de estos modelos o por combinar los planteamientos de ambos.

### **Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente**



En un proyecto docente, el profesor debe considerar que este permita en sus estudiantes el desarrollo de capacidades de pensamiento superior. Habilidades que le permitan ser crítico; procesar la información que reciben, interiorizarla dentro de sus esquemas cognitivos; plantear, indagar y resolver problemas en diferentes situaciones.

González (2002) plantea ocho habilidades de pensamiento superior. Estas habilidades las denomina y define de la siguiente forma.

- 1.** Análisis: capacidad de descomponer un todo identificando las partes y elementos que lo componen.
- 2.** Síntesis: capacidad de formar un todo a partir de sus partes y elementos.
- 3.** Conceptualización: capacidad para abstraer las particularidades y rasgos de un fenómeno o problema de manera que pueda hacer una descripción.
- 4.** Manejo de información: capacidad para determinar los datos y la información de un fenómeno de manera que llegue a comprenderlo determinando la relevancia y las relaciones entre los diferentes elementos que lo componen.
- 5.** Pensamiento sistémico: capacidad para identificar como un sistema, como un todo los elementos de una situación o fenómenos y de determinar un sistema como parte de una totalidad más amplia. Implica las capacidades de análisis y síntesis y el establecimiento de interacciones.
- 6.** Pensamiento crítico: capacidad de analizar y evaluar bajo criterios propios lo que vive, escucha, observa o lee.
- 7.** Investigación: capacidad para preguntarse sobre los fenómenos y de proponer hipótesis explicativas de los mismos, de recolectar información y relacionarla con teorías con el fin de comprobar sus hipótesis.
- 8.** Meta cognición: capacidad de recapacitar y reflexionar sobre sus propias ideas y pensamientos con una autoevaluación y la posibilidad de planear otras opciones.

Las habilidades de orden superior se relacionan entre si y se pueden resumir en el siguiente esquema.

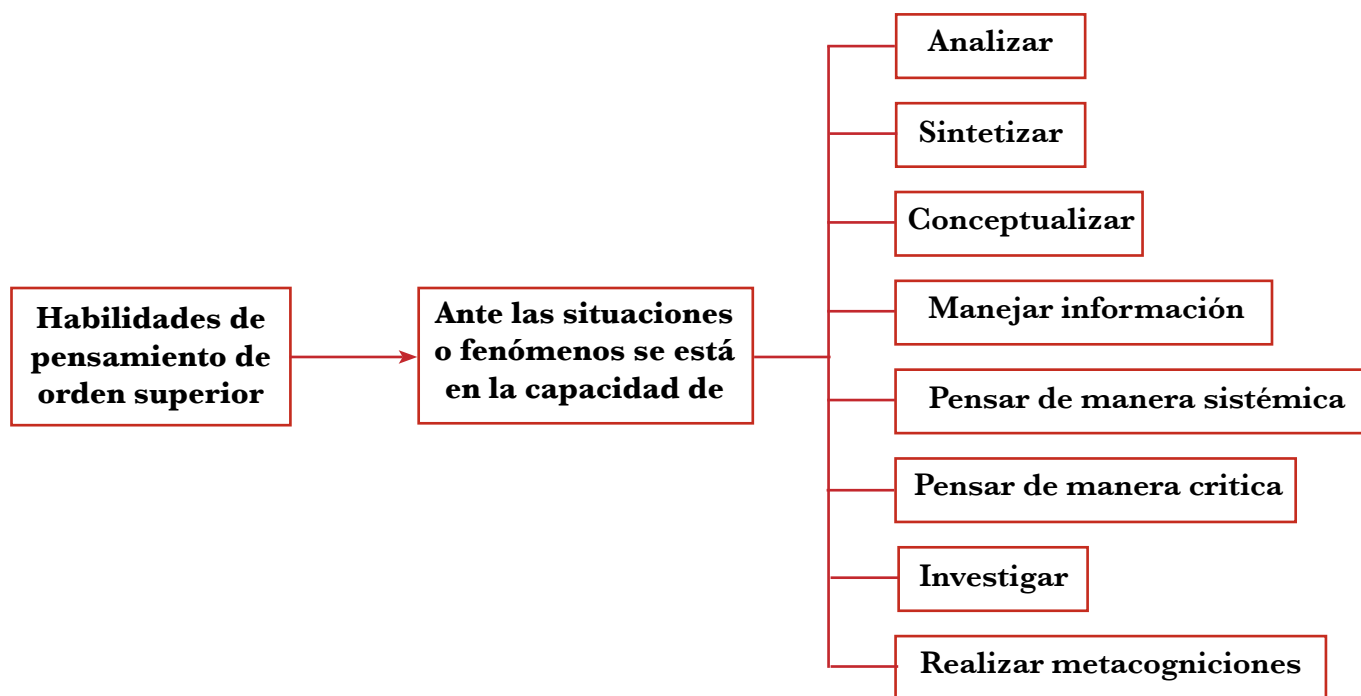



Gráfico 10: Habilidades de pensamiento de orden superior

En la educación se establecen estándares que se llegan a convertir en retos que el profesor debe pretender lograr en los estudiantes. Al respecto, Paul y Elder (2012), plantan como estándares generales el que los estudiantes sean pensadores autodirigidos, autodisciplinados y automonitoreados. Con la capacidad de plantearse preguntas y problemas, recopilar y valorar información relevante, llegar a conclusiones y soluciones razonadas, logrando pensar de manera flexible, reconociendo y evaluando, sus propias suposiciones. Poder prever implicaciones y consecuencias, pudiendo comunicarse efectivamente con los demás.

En el momento de un profesor planea el proyecto docente de una asignatura, debe seleccionar estrategias que permitan al estudiante alcanzar las habilidades de pensamiento superior.

Presentar de manera adecuada fenómenos o situaciones para analizar y la interacción entre ellos. Considerar teorías o conceptos claves que faciliten la contrastación y explicaciones de diferentes situaciones a las que se enfrentará. Estos procesos se facilitan desde el momento en que se definen los objetivos de una asignatura y a lo largo de todo el desarrollo de la asignatura hasta el momento en que se evalúan los logros del estudiante.

A manera de ejemplo, cómo en estudiantes de comunicación social es posible llevarlos en una asignatura de periodismo a que analicen la situación generada por una noticia de maltrato infantil por parte de un padre de familia pasada por un noticiero de televisión. Se esperaría que en los estudiantes esta situación sea vista como un todo compuesta por elementos de tipo social, de comunicación, de violencia, de



sentimientos que se relacionan entre sí y con unos sistemas macros a nivel social, gubernamental y de interacción. La forma en que se transmite la noticia, la actitud del periodista, las imágenes que acompañen la noticia son elementos que también confluyen en la totalidad de la noticia. Las condiciones del público que observa la visita también son componentes la situación, que se relacionan con los ya mencionados. Por otro lado, cómo facilitar en el estudiante que relacione la situación que genera la noticia del maltrato infantil con las teorías de la comunicación, del periodismo y del impacto de los medios masivos de comunicación.

## Referencias

- Fortes, M.C. (s/f.). *El proyecto docente como herramienta de calidad en la docencia universitaria*. Documento de trabajo. Universidad de Valencia, España. Recuperado de [http://www.uv.es/arbelaez/v2n202proyectodocente.htm#\\_ftn1](http://www.uv.es/arbelaez/v2n202proyectodocente.htm#_ftn1)
- González, H. (2002). *Capacidades intelectuales de orden superior*. Eduteka. Recuperado de <http://www.eduteka.org/CapacidadesMentales.php>
- Paul, R., & Elder, L. (2012). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico: guía para educadores*. Eduteka. Recuperado de [http://www.eduteka.org/pdfdir/EstandaresPensamientoCritico\\_ESPAÑHOL.pdf](http://www.eduteka.org/pdfdir/EstandaresPensamientoCritico_ESPAÑHOL.pdf)
- Segovia, J. (2009). *Modelos y estructura del proyecto docente*. Curso: bases para la elaboración del proyecto docente. Universidad de Granada, España.
- Zabalza, M.A. (2006). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional* (2ª ed.). Madrid, España: Narcea.
- Zabalza, M. (2006). *La docencia universitaria a debate*. En H. Mondragón. La universidad y la docencia en el mundo de hoy (pp. 15-54). Cali, Colombia: Multimedia PUJ Cali.
- Zabalza, M. (2006). *Competencias docentes del profesor universitario*. En H. Mondragón. La universidad y la docencia en el mundo de hoy (pp. 87-126). Cali, Colombia: Multimedia PUJ Cali.
- Zabalza, M. (2007). *La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas*. Madrid, España: Narcea.



# Condiciones y estructura del proyecto docente



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
DEL ÁREA ANDINA**

Personería Jurídica Res. 22215 Mineducación Dic. 9-83

**Autor:**  
Liliana Muñoz

### Introducción

El proyecto docente se constituye en la herramienta fundamental del profesor en el momento de desarrollar un curso o una asignatura dentro de un programa de formación universitaria. En la planeación de este proyecto el profesor debe considerar las configuraciones didácticas que lo conformarán, la utilización de las tecnologías de comunicación, las condiciones y la estructura mismas del proyecto. Mediante una adecuada planeación del proyecto docente, el profesor podrá llevar a los alumnos a una apropiación del conocimiento, a la construcción de nuevas interpretaciones o relaciones de las temáticas, a la contrastación con el contexto disciplinar, social y profesional del campo específico al que hace referencia el curso.

## Recomendaciones metodológicas

Para el proceso de aprendizaje, se debe contextualizar el contenido de la presente cartilla con la globalidad del módulo Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente y de otros módulos relacionados que usted cursa en la especialización de pedagogía y docencia.

Es importante leer con detenimiento cada apartado de la cartilla, hacer las lecturas y materiales multimedia complementarios, elaborar síntesis o esquemas que permitirán relacionar la información. Finalmente, realice las actividades sugeridas.



# Desarrollo temático

## Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente

### Unidad 2

#### Condiciones y estructura del proyecto docente

Las configuraciones didácticas en el proyecto docente.

Tecnologías de información y comunicación (TICs) en el proyecto docente.

Condiciones del proyecto docente.

Estructura del proyecto docente.



## Las configuraciones didácticas en el proyecto docente

En la docencia universitaria, en el enseñar en la educación superior, es inevitable reconocer la importancia de la didáctica, esta llega a ser un eje estructural del proyecto docente. La didáctica se puede considerar como una disciplina en la que existen diferentes teorías y corrientes particularmente, en la didáctica convergen otras disciplinas desde la filosofía hasta la psicología y la biología.

En el texto de (De Camilloni, 2008), las autoras resaltan los aportes que brindan a la didáctica las corrientes de la psicología, la filosofía, la sociología y la ciencia política. Reconocen que no siempre se reconoce a la didáctica como una disciplina, no son claros los límites con la psicología del aprendizaje, la filosofía de la enseñanza. El didacta tiene el reto de enseñar, como una intervención social, bajo lo cual esta ligada a las ciencias sociales.

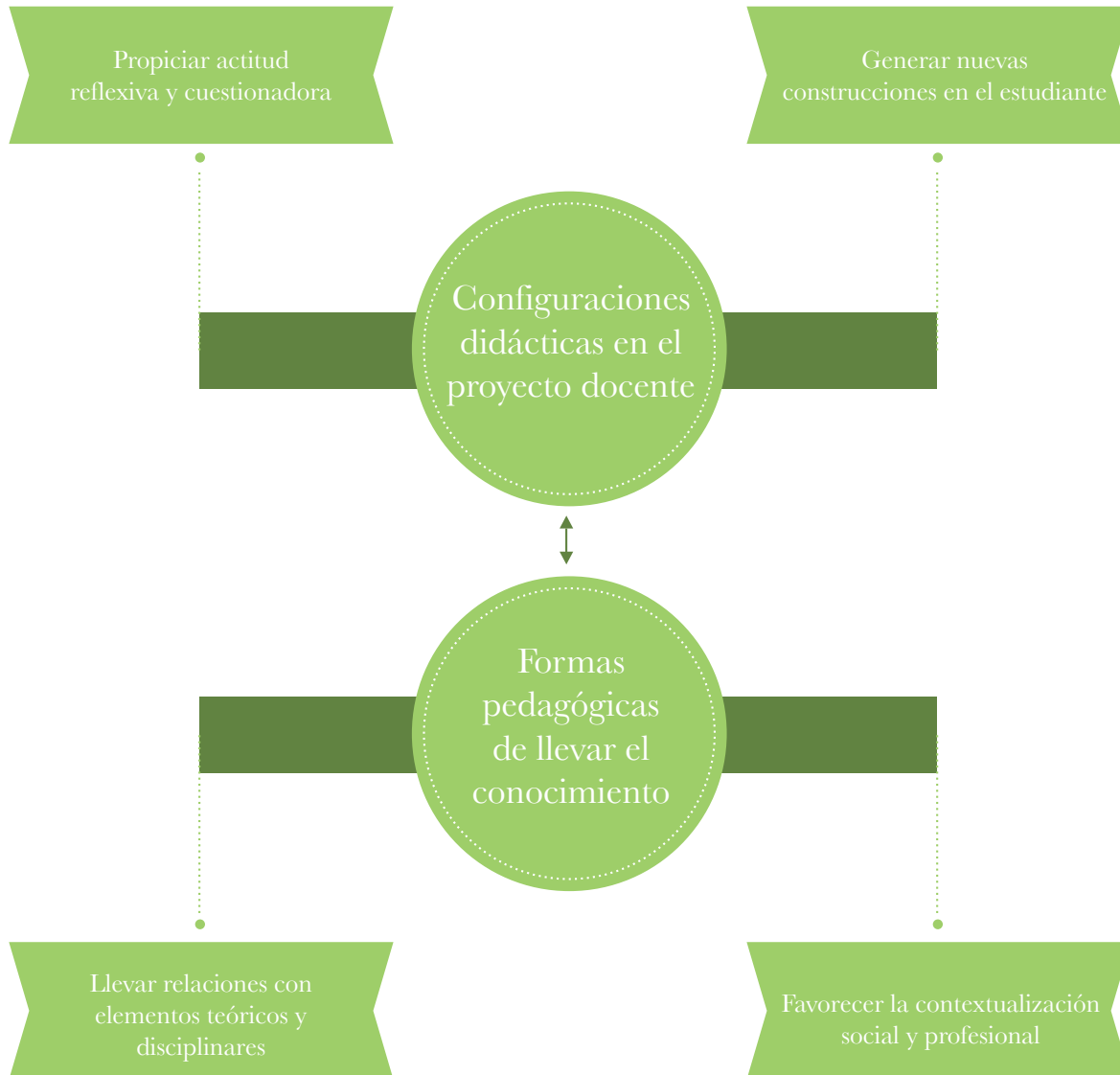
La didáctica se pregunta por qué hace el maestro en clase, cómo planifica su labor, cómo enseña, de manera que se alcancen los objetivos propuestos en el aprendizaje de los estudiantes. La didáctica se refleja en el proyecto docente en un hacer didáctico, en actividades interpersonales con el estudiante orientadas a una apropiación del conocimiento.



<http://arandamagaly.blogspot.com/>

En el marco de la didáctica y el proyecto docente, a continuación se presenta la propuesta denominada las configuraciones didácticas, trabajada desde los años 90 por Editn Litwin, pedagoga argentina. La propuesta se enraiza en la psicología cognitiva con los planteamientos de Piaget y Vygotski.

Para el proyecto docente se concibe la configuración didáctica como la forma pedagógica particular y especial mediante la cual el docente llegará a los alumnos de manera que ellos realicen procesos de construcción de su propio conocimiento, es decir superando la sola recepción de contenidos mediante una actitud reflexiva y cuestionadora. Las configuraciones didácticas como componentes del proyecto docente estructuran la labor del profesor de manera que el alumno comprenda y realice nuevas interpretaciones y relaciones del conocimiento impartido durante un curso o una asignatura. En estas configuraciones, se determinan de manera acorde con los contextos disciplinares, teóricos, metodológicos, curriculares, institucionales y profesionales en los que se circunscriben el curso o asignatura y el programa de formación. Implica a su vez ubicarse en las condiciones y expectativas del grupo de estudiantes. El docente, debe, en su proyecto docente expresar toda su experticia y conocimiento tanto del tema como de los medios didácticos y estrategias pedagógicas.



### Las configuraciones didácticas

Para Litwin (2000), una configuración didáctica implica una construcción elaborada en la que entrelaza los contenidos del campo disciplinar, los modos en que se abordarán, los supuestos que los respaldan, las relaciones con la práctica profesional. Conlleva el reconocer los niveles de análisis, los cuestionamientos, los procesos reflexivos y las prácticas metacog-

nitivas que se propiciarán en los alumnos. Se pretende que el alumno teja una red conceptual con referentes teóricos y de la práctica profesional, resolviendo interrogantes y contradicciones. Las dimensiones seleccionadas de la configuración didáctica se presentarán de manera reiterativa a lo largo de una clase o un curso, deben llevar al estudiante a analizar la información recibida, a pensar sobre ella, a construir apreciaciones y posiciones propias.

En una configuración, es concebida la labor de enseñar como llevar a pensar, lo que implica al docente favorecer en el estudiante reflexiones, interrogantes, la integración de conocimientos y nuevas explicaciones. En las clases se debe acudir a diferentes estrategias que superen la clase magistral.

En el momento del docente definir las configuraciones didácticas de su proyecto docente debe contemplar que se llegue a justificaciones fundamentadas desde lo epistemológico, lo disciplinar, lo social y lo profesional superando lo meramente descriptivo. Por ejemplo, al presentar las estadísticas nacionales de la educación en Colombia, es importante analizarlas desde el contexto social, las políticas gubernamentales, el sistema educativo, el recorrido histórico y la profesión del educador en el país y a la vez compararlas con la situación de otros países. En el momento de definir la configuración didáctica, como parte del proyecto docente, el profesor debe prever que las explicaciones hagan referencia a los avances de la disciplina, a las fuentes bibliográficas, a la historia de los conceptos, a la ejemplificación en situaciones reales y del contexto social, a la determinación de acuerdos y contradicciones, a interrogantes y posibles hipótesis explicativas.

Como ejemplo, en al momento de trabajar con estudiantes de comunicación social, el tema de los medios de comunicación, es importante que la configuración didáctica del proyecto docente retome estrategias que permitan al estudiante relacionar las teorías existentes sobre los medios de comunicación, la historia y el estado actual de los medios, la utilización de ellos en la comunicación en una sociedad, la incidencia de los medios en las audiencias, los interrogantes frente a la ética del comunicador que acude a estos medios.



## **Aspectos relevantes de las configuraciones didácticas**

En la agenda de las configuraciones didácticas, para Dogliotti (s/f) es fundamental que en las clases se den la reflexión, la comunicación didáctica la perspectiva moral en la comunicación didáctica. La reflexión se da desde procesos cognitivos, permite nuevas construcciones, comprender y apropiarse del conocimiento. El lenguaje con el que se comunica el docente con el estudiante debe velar por generar actitudes hacia un preguntarse, interrogarse y un asumir posiciones, principios y valores.

En el proyecto docente, el profesor guiará al estudiante a esa constante reflexión e interrogación frente al conocimiento de manera que alcance una apropiación del mismo. Por ejemplo, en el caso del proyecto docente de una asignatura de biología en un programa de medicina, el proyecto docente debe contemplar en el estudiante la reflexión frente a los aportes que la investigación en biología a proporcionado a las condiciones y calidad de vida del ser humano, los valores éticos que respaldan esta investigación y el preguntarse por las implicaciones que esta investigación trae al ejercicio de la medicina en contextos particulares. El estudiante asumirá posiciones morales en la medida en que el proyecto docente le facilita contrastar situaciones en las que están involucrados principios, valores y decisiones de tipo moral.

No se puede desconocer las implicaciones que las tecnologías de información traen a las configuraciones didácticas. Estas tecnologías establecen nuevas formas en la comunicación con los estudiantes, permiten complementar las clases presenciales con información a la que el estudiante llega por sí mismo lo que favorece la autonomía en sus interpretaciones y reflexiones. Estas tecnologías se hacen más

necesarias de retomar en proyectos docentes de formación virtual o a distancia. Los chats, las videoconferencias, los videos, las lecturas a consultar por el estudiante y otros recursos tecnológicos se constituyen en nuevas formas de configuraciones didácticas y de interacción en un proyecto docente.

La relación tecnología en la comunicación y configuraciones didácticas ha sido analizada por Litwin (s/f) quien enfatiza la posibilidad de diferentes modelos de interacción los que implican nuevos roles del profesor y el estudiante y un manejo de lo tecnológico en ambos actores. Las tecnologías deben ser vistas como herramientas que facilitan la ejecución de procesos de formación.

De lo visto en este tema de las configuraciones didácticas, el profesor tiene un gran reto frente a su proyecto docente, en el momento de planearlo se debe preguntar si realmente el proyecto y las configuraciones didácticas seleccionadas llevarán al estudiante a procesos reales de aprendizaje, de reflexión, de apropiación del conocimiento, de cuestionamiento, de generación de nuevas alternativas, de toma de opciones valorativas y éticas.



### **Interrogantes frente a las configuraciones didácticas en el proyecto docente**

Retomando lo visto en este punto, es importante resaltar como las configuraciones didácticas orientan el camino didáctico de un proyecto docente, llevan a planear y prever apropiación del conocimiento por parte del estudiante en el que la reflexión y la propuesta interrogantes y de nuevas alternativas sean ejes conductores del proceso de aprendizaje.

### **Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el proyecto docente**



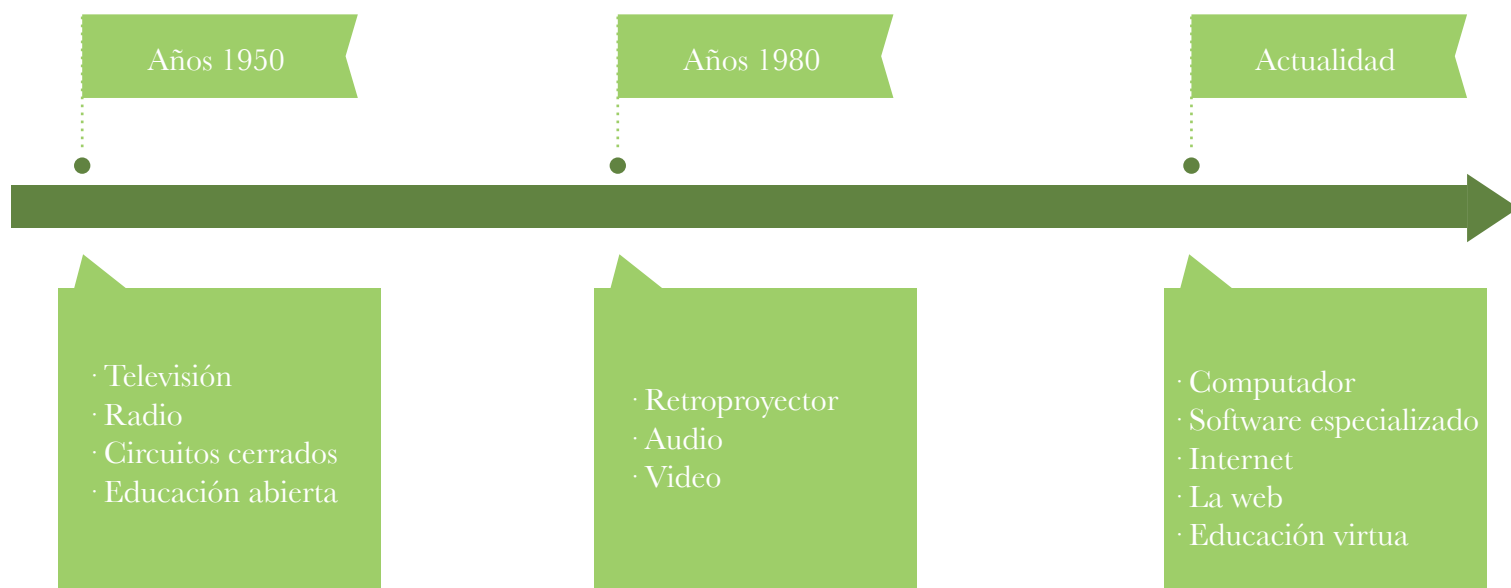
<http://www.bligoo.com/explore/tag/lastics>

Los avances en las tecnologías de información (TICs) proporcionan nuevas formas de trans-

mitir lo que se quiere dar a los estudiantes en un proyecto docente. Nuevas formas que posiblemente potencien los logros y alcances de los estudiantes para la apropiación de los contenidos de un curso. Las nuevas tecnologías pueden llegar a romper las desigualdades en las oportunidades de acceso a la educación superior, facilitan trabajos colaborativos entre personas distantes espacialmente y a generar procesos de pensamiento de orden superior. Así, cuando se formula un proyecto docente en una asignatura o un curso, es necesario preguntarse por las ventajas de incluir las TICs en el proyecto de acuerdo a las características del curso, del programa de formación, de la institución, de los alumnos y del contexto disciplinar y profesional.

Litwin (2005), en torno a las TICs plantea que la tecnología ha generado debates en torno a las ventajas de su uso en los procesos educativos como medios para enriquecer las didácticas, para enfrentar las desigualdades políticas y sociales y para mejores procesos en el aprendizaje. El recorrido de la tecnología en educación que inicia en la década de 1950 con los circuitos cerrados de televisión y la televisión

y la radio para la educación abierta y a distancia. En los años 80, surgen alternativas como el retroproyector, el audio y el video. Ya en las dos últimas décadas se cuenta con el internet que aumentan aun más los recursos tecnológicos para la educación y permiten acceso a información online y a programas desde la web.



Tecnología en educación

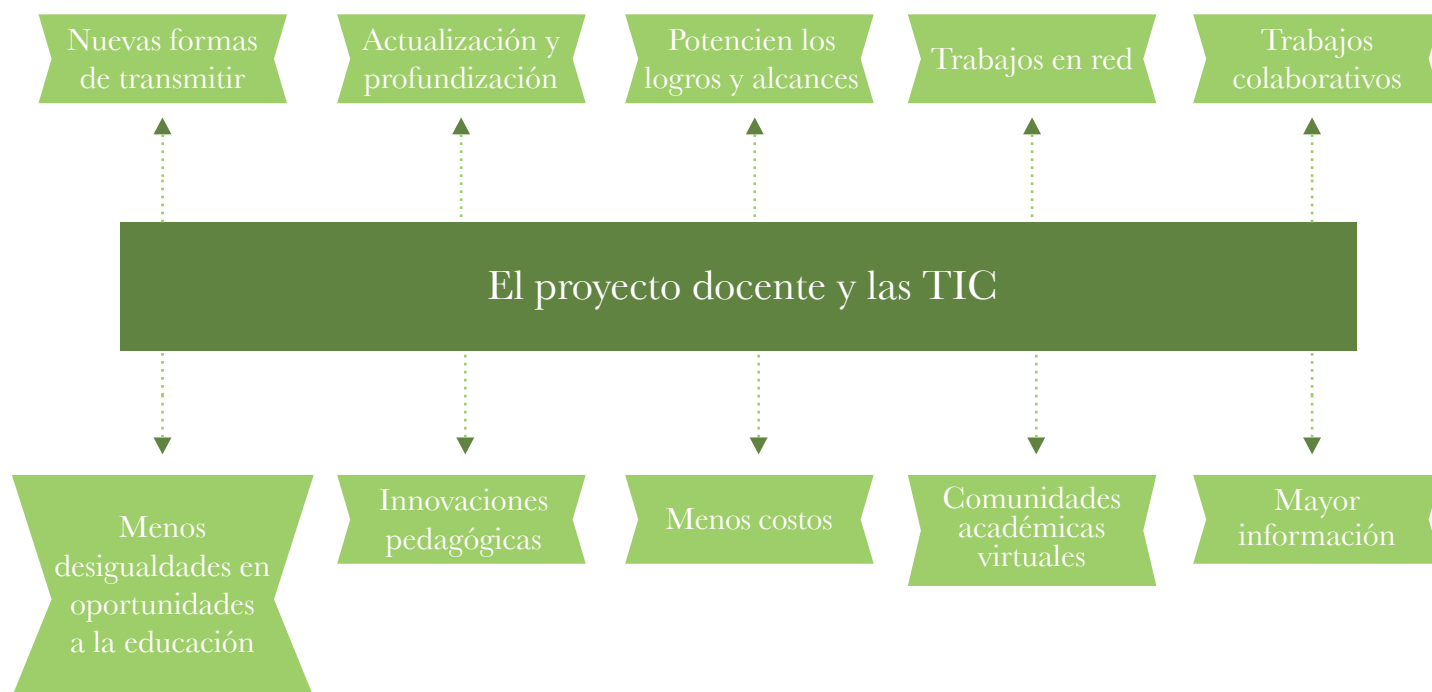
### Algunos momentos de avances en tecnología en educación

Para Soletic (2005), en la sociedad actual en la que se dan grandes cambios culturales, hay nuevos escenarios para la educación. Las TICs multiplican la posibilidad de tener imágenes e información del mundo en general, permiten trabajos en red y abordar la educación bajo una diversidad cultural. Para Lion (2005), las nuevas tecnologías en la educación universitaria han llevado a los docentes a introducir software de simulación en las ciencias biomédicas, a realizar tutorías electrónicas, a incorporar el internet, a organizar comunidades de aprendizaje, a hacer búsquedas en la web y a organizar y participar en foros. Lipsman (2005), incluye en el debate los elementos éticos del uso de las TICs. ¿Se puede dar lugar al plagio, a la copia,

a inadecuados usos por parte de los docentes y los estudiantes?

La mirada de los autores ya mencionados lleva a una reflexión en torno a la educación universitaria y la formulación de los proyectos docentes. Las TICs han dado la posibilidad de complementar las didácticas empleadas en la educación presencial, la creación de programas de formación a distancia y virtuales. Es posible pensar que estas tecnologías llevan a un mejoramiento de la educación y un cubrimiento de poblaciones que por sus condiciones socioeconómicas y de ubicación distante de las grandes ciudades no tenían acceso a una educación universitaria. Las tecnologías permiten innovaciones pedagógicas, son menores los costos en plata y tiempo. Representan un reto

para el docente universitario en su proyecto docente, implica el manejo de internet, de nuevas formas de comunicación y de expresar el conocimiento, la utilización de una variedad de tipos de documentos como los videos, las presentaciones, los mapas conceptuales y variadas estrategias de evaluación.

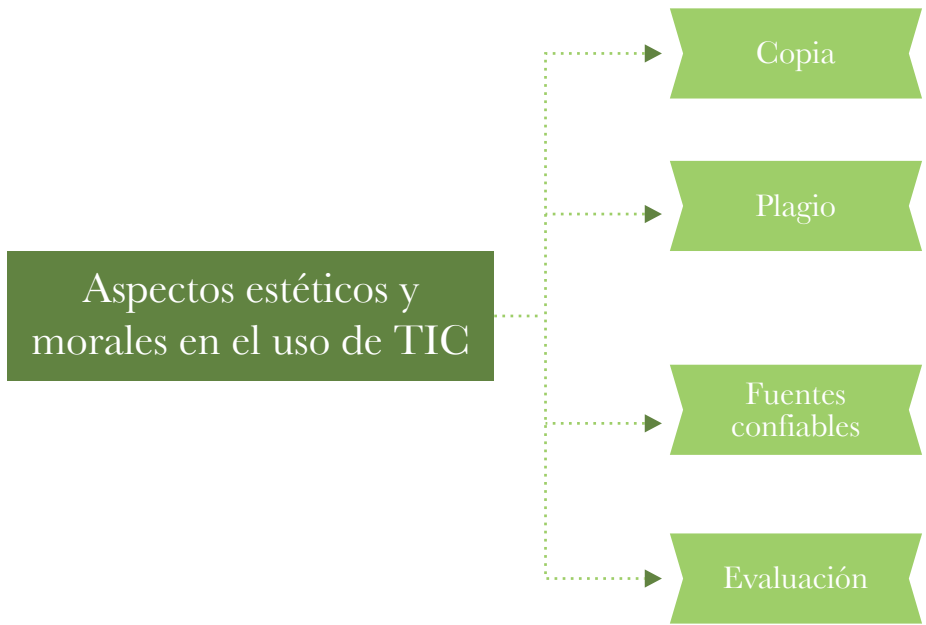


### Las tecnologías de información y comunicación (TICs) en el proyecto docente

La tecnología da lugar a enriquecer las estrategias pedagógicas y de evaluación mediante el uso de los computadores, el software especializado y el internet. Estas opciones favorecen la consulta, la investigación, la realización de actividades formativas, la resolución de problemas. El aprendizaje se da en un contexto compartido que favorece la apropiación del conocimiento, la confrontación con diferentes posiciones. En este contexto, también se amplían las herramientas para la evaluación y la autoevaluación. Los entornos virtuales llevan a un compartir experiencias, a debates con colegas. Para los proyectos docentes, las TICs facilitan al profesor la actualización y profundización de sus saberes.

En el uso de las TICs es requisito tener en cuenta aspectos morales y éticos analizando situaciones como la copia, el plagio, el uso de fuentes confiables, los criterios de evaluación. En este sentido, el profesor siempre debe en su proyecto prever que no dé lugar a usos inadecuados de los recursos tecnológicos y tener un constante seguimiento del proceso que lleva el estudiante superando la sola evaluación de los productos finales.





**Ética-educación y tecnologías de información y comunicación TICs**

Al hablar de TICs en la actualidad se hace indispensable dedicar un espacio al internet. Al respecto, Martin (s/f) y Segura (s/f) plantean que la llegada del internet al campo de la educación, se aumentan las opciones para la búsqueda de información y para la formación académica, se encuentran ambientes de aprendizaje más complejos, es una herramienta pedagógica para la búsqueda de información, la comunicación, la expresión, la didáctica del conocimiento.

En el proyecto docente el profesor planeará el uso de las TICs de acuerdo al campo disciplinar y profesional del curso y a las condiciones institucionales y de los alumnos. Así, decidirá el uso de recursos bibliográficos, gráficos, de video, para la indagación de información; de blogs, chats, foros, videoconferencias para la comunicación y el trabajo conjunto; de la tutoría virtual, la videoconferencia, los simuladores, el software especializado como ayudas didácticas.

Internet en el proyecto docente  
una herramienta pedagógica

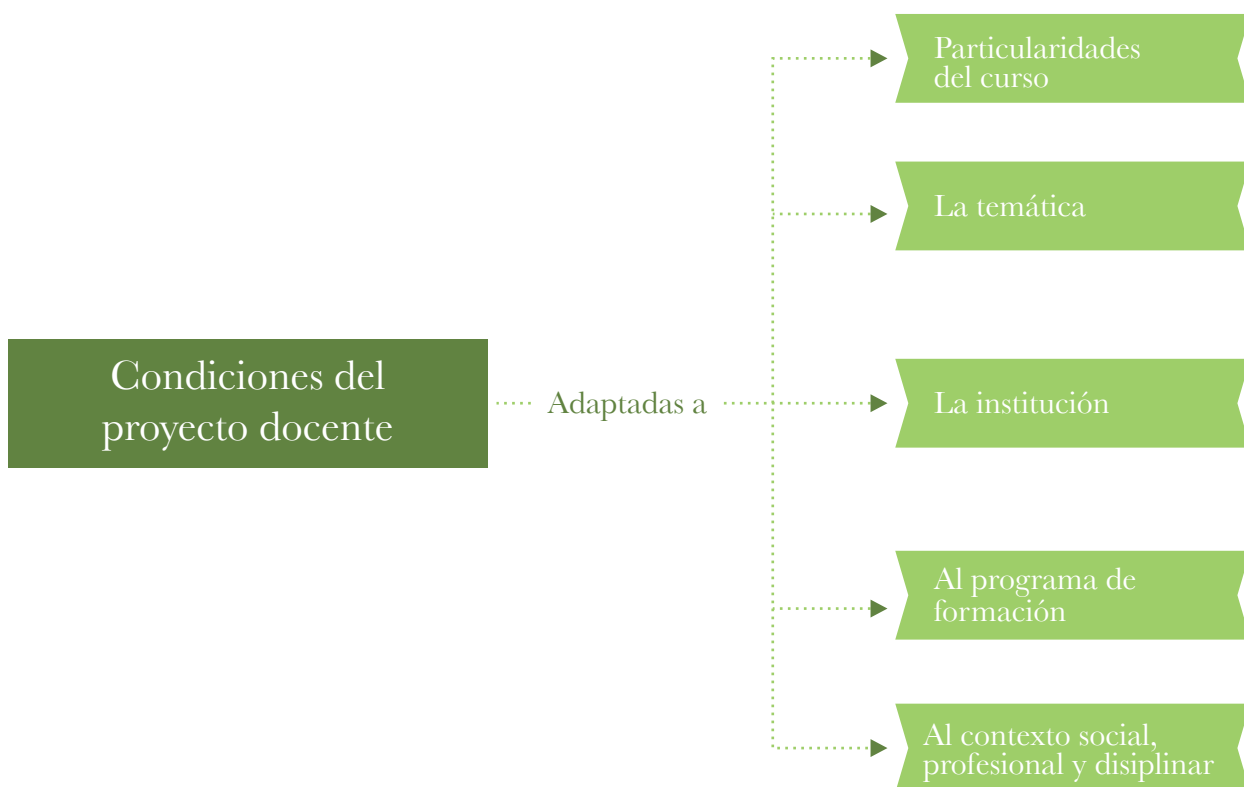


## Internet en el proyecto docente

A manera de conclusión, las TICs deben ser vistas por el profesor como un medio, que complementa el proyecto docente, analizadas detenidamente llegan a constituirse en una herramienta que favorece el proceso enseñanza aprendizaje en la medida en que aumentan el acceso a la información, generan diversas formas de comunicación, procesos de pensamiento y facilitan el trabajo en red, hechos que manejados de manera ética mejoraran la calidad del proceso educativo del proyecto docente. Así, el profesor así tiene el gran reto de diseñar y desarrollar un proyecto docente con la determinación del uso de TIC como estrategias de calidad para el proceso enseñanza aprendizaje del curso y los logros de los estudiantes.

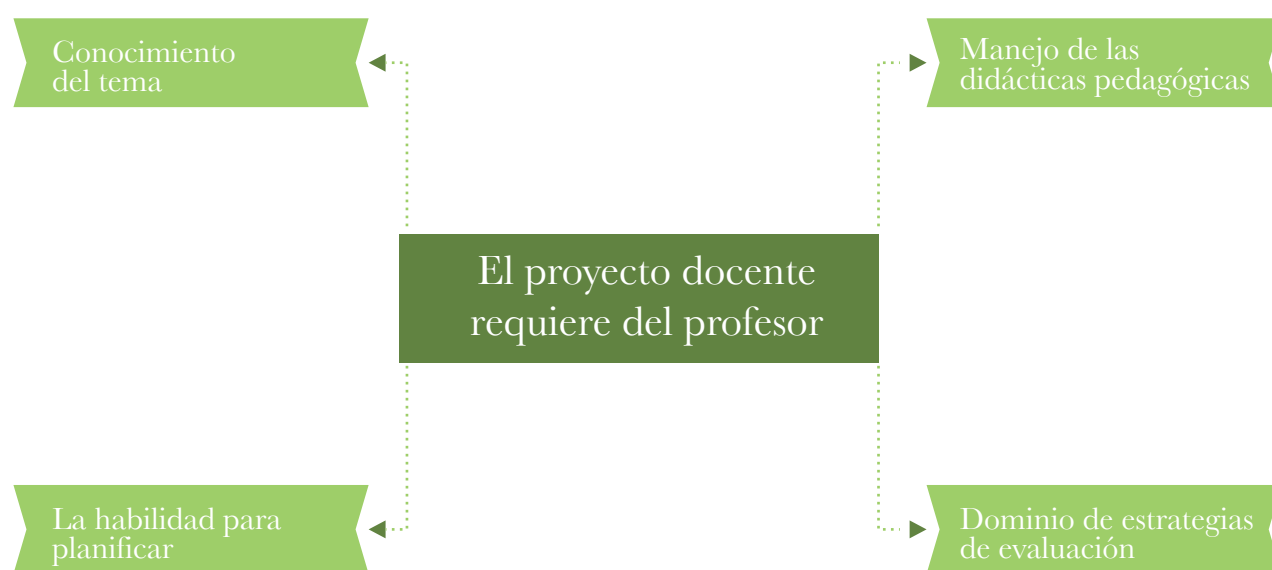
## Condiciones del proyecto docente

El proyecto docente, como el eje orientador de un curso debe tener unas condiciones que se adaptarán a las particularidades del curso, de la temática, del programa de formación, de la institución y del contexto social, profesional y disciplinar.



De acuerdo con Zabalza (2007), el profesor en su proyecto docente debe dar todo lo que pueda para que el estudiante llegue a una apropiación del conocimiento, a que analice y asuma una posición frente a la información que recibe en un curso. Se requiere para esto que el profesor tenga competencias científicas y pedagógicas.

Un proyecto docente enmarcado en un proceso de enseñanza requiere de un conocimiento por parte del profesor del tema, de las didácticas pedagógicas y las estrategias de evaluación y de una habilidad para planificar. El docente se debe contestar interrogantes como ¿qué se pretende con el curso?, ¿cuáles logros se esperan en los alumnos?, ¿cómo llegar a los alumnos?, ¿qué contenidos incluir?, ¿cómo saber si se están alcanzando los objetivos?

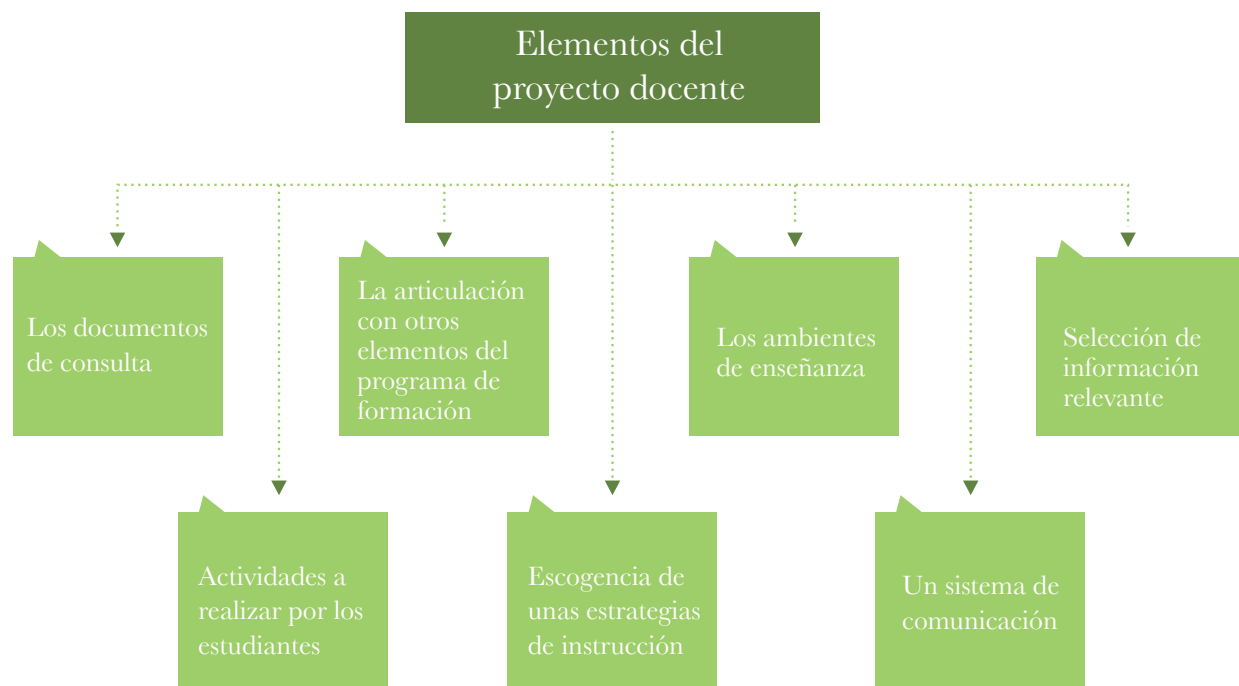


### Requerimientos de un proyecto docente

Retomando a Zabalza (2006), un proyecto docente requiere de una planificación en un espacio y un tiempo que requiere de una toma de decisiones tomadas con base en las ideas, los conocimientos y la experiencia didáctica del docente. Los conocimientos y las creencias llevarán a la selección de información relevante, la experiencia didáctica facilita la escogencia de unas estrategias de instrucción. Para Fortes (s/f), citado por Segovia (2009), de manera operativa y formal en un proyecto docente se incluyen los fundamentos teóricos y metodológicos, los marcos curriculares e institucionales, el desarrollo de los temas y las fuentes documentales.

Un proyecto docente implica también definir los ambientes de enseñanza que implican los espacios de clase, laboratorios, bibliotecas, muebles, equipos, los documentos de consulta, los procesos de evaluación, las actividades que se solicitarán a los estudiantes y la articulación con otras asig-

naturas o elementos del programa de formación. Por ejemplo, al diseñar el profesor un proyecto docente en un curso de pruebas psicológicas en un programa de psicología, deberá determinar si algunas actividades se realizan en el laboratorio, si utiliza espacios adecuados para la observación de la aplicación de pruebas, las pruebas más relevantes para analizar, los ejercicios prácticos, los documentos a consultar, la articulación de las pruebas con los visto en otras asignaturas en las que se analizan los procesos psicológicos que pueden llegar a ser evaluados mediante las pruebas.



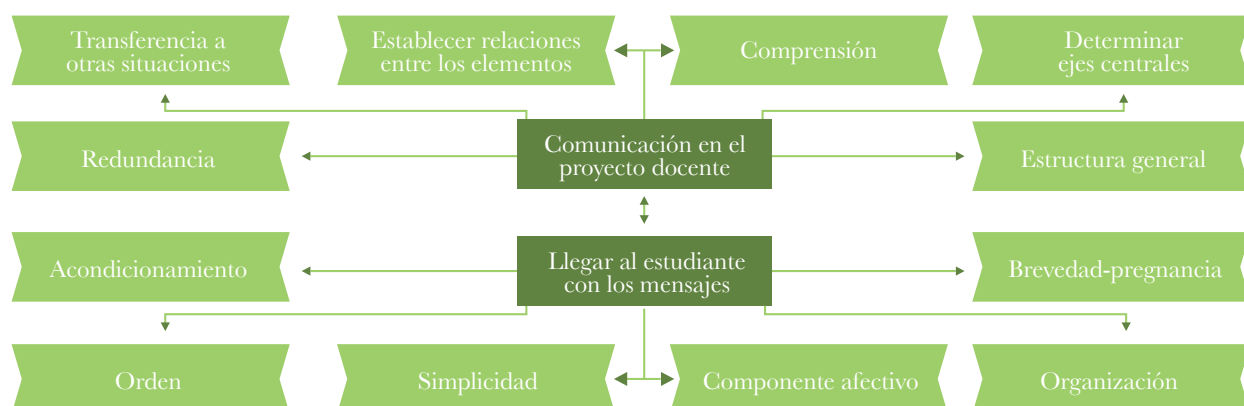
### Elementos de un proyecto docente

Las condiciones en las que se organiza un proyecto docente requieren de un sistema de comunicación entre el profesor y los alumnos. De acuerdo con los contenidos, cuál será la forma de transmitir el conocimiento, cómo se llegará al estudiante con las ideas y contenidos y cómo los incitará a que realicen las actividades, cómo presentará el material didáctico. La comunicación en el proyecto docente es un proceso complejo, debe ser dinámico para motivar y estimular en el estudiante las destrezas y habilidades que se pretenden generar. El profesor debe tener claridad de los contenidos.

Para Zabalza (2006), el sistema de comunicación demanda de una producción comunicativa en la que el profesor toma las ideas o la información y la codifica para llegar con el mensaje y a la vez el estudiante recibe el mensaje y lo convierte en una idea. La comprensión de la información se puede reforzar mediante mecanismos como la redundancia y el acondicionamiento en la transmisión de los mensajes. La redundancia implica presentar de diferentes formas los contenidos. En el

acondicionamiento, la trasmisión de los mensajes requiere de simplicidad, orden, brevedad-pregnancia y estimulación suplementaria, condiciones que implican, en su orden, usar vocabulario y estructuras sintácticas comprensibles, una articulación y ordenación lógica de la información, el tomar las palabras y los mensajes indispensables y el acudir a expresiones que despierten el interés y la atención.

En la comunicación del proyecto docente es fundamental prever que realmente el estudiante comprenda la información que se le quiere impartir, que alcance a determinar los ejes orientadores de la temática, los componentes de la misma, las relaciones entre ellos y la posibilidad de transferencia a situaciones reales. El elemento comunicacional del proyecto docente requiere de una organización interna de los mensajes y el que conlleven aspectos afectivos. De acuerdo a la temática. Se debe definir una estructura general del tema del curso compuesta por varios subtemas que deben presentarse relacionados entre sí dando la posibilidad de profundizar y extenderse en los casos que se requieran. Dentro de esta organización, el proyecto docente debe permitir que los mensajes transmitan las posiciones afectivas y emocionales del docente frente a ellos, es decir, que sienta el docente al tratar un tema o un contenido.



### La comunicación en el proyecto docente

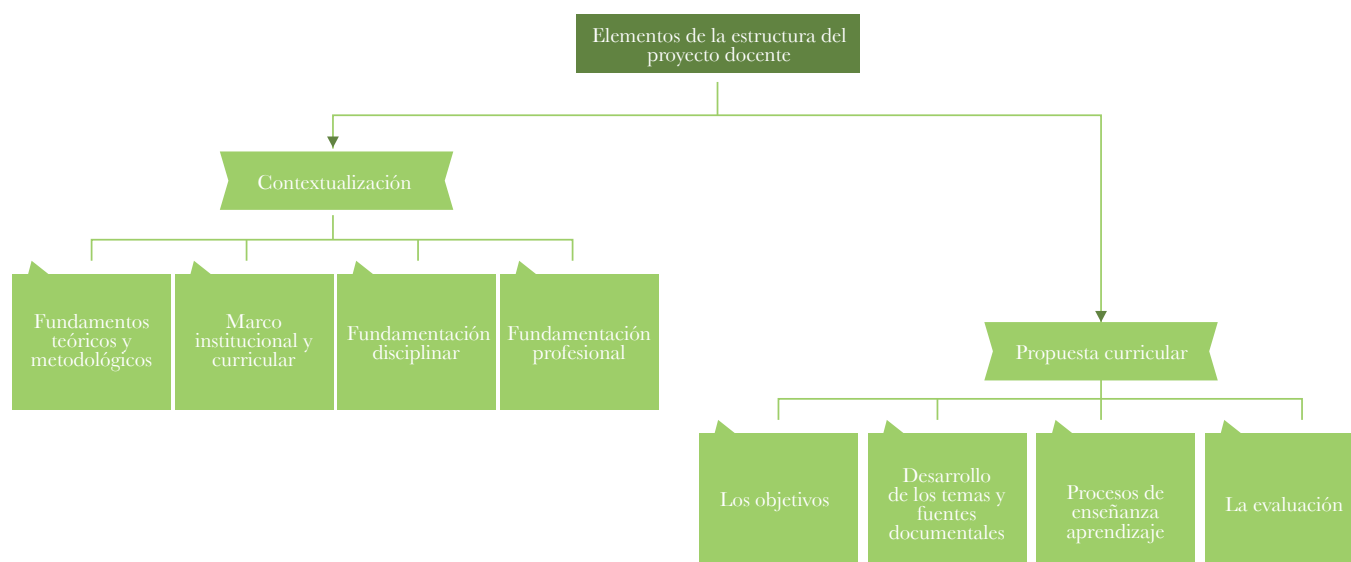
Analizando las condiciones expuestas que debe tener un proyecto docente, el proceso de enseñanza debe llevar a un real aprendizaje en los estudiantes. Proceso que implica una planeación del proyecto bajo cuestionamientos en torno a la posición científica y afectiva del docente frente a la temática, la dinámica de la comunicación profesor-alumno, los espacios en los que se dará el proceso, el uso de estrategias didácticas, metodológicas y de evaluación. En este sentido, entre otros aspectos, para el proyecto docente es fundamental que el profesor defina su forma de comunicarse con los alumnos, el uso de laboratorios, bibliotecas, equipos, medios audiovisuales y nuevas tecnologías, las actividades que debe realizar el estudiantes y los instrumentos de evaluación. Como se analizará en los siguientes capítulos, el proyecto docente debe contener la contextualización en lo teórico, lo metodológico, lo institucional, lo curricular, lo disciplinar y lo profesional y la propuesta curricular en torno a los objetivos, los temas, las fuentes documentales, los procesos de enseñanza aprendizaje y de evaluación.

## Estructura del proyecto docente

El proyecto docente puede ser un medio de apoyo para llevar un ejercicio de enseñanza-aprendizaje de calidad en un curso o una asignatura. Esto será posible si el profesor planea un proyecto con las condiciones y las estructuras adecuadas, es decir, un proyecto formativo. La planificación constituye una de las fortalezas inherentes del docente la cual se reflejará en la organización que dé al proyecto docente.

Ya en punto anterior se analizaron las condiciones que debe tener un proyecto docente y de manera secuencial, en el presente apartado se busca esclarecer la estructura bajo la cual diseñar el proyecto.

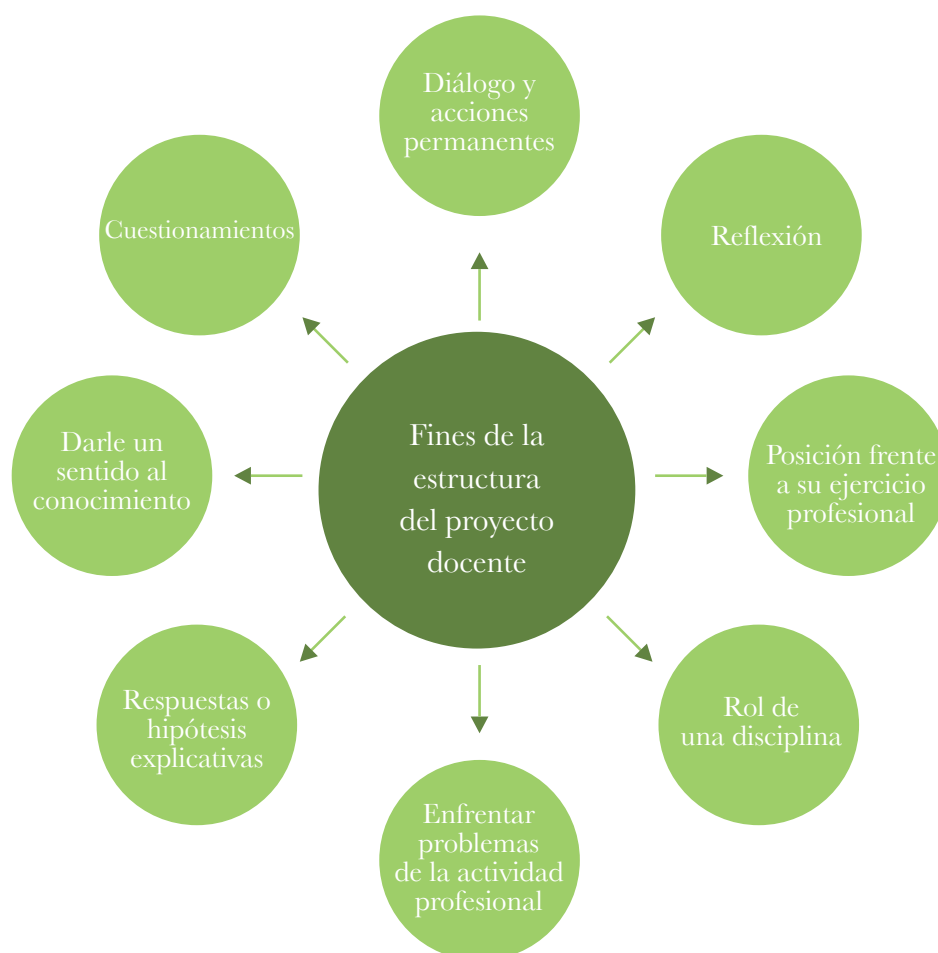
La estructura del proyecto docente implica el qué, el cómo, el cuándo enseñar y evaluar. La planificación de esta estructura varía de acuerdo al curso, al tema, al estado del conocimiento y al contexto disciplinar, social y profesional todo esto enmarcado en las características del programa de formación del que forma parte el curso y las condiciones institucionales y de los alumnos. Así, esta estructura requiere inicialmente de la contextualización del curso, contextualización que implica de terminar los fundamentos teóricos y metodológicos del área del conocimiento en el cual se enmarca la temática del curso, la fundamentación disciplinar y profesional, el marco institucional y curricular del programa de formación al que pertenece el curso. En una segunda instancia, la estructura del proyecto requiere de la propuesta curricular que de manera integrada llevará al estudiante a una apropiación del conocimiento.



## Elementos de la estructura del proyecto docente

Segovia (2009) engloba los elementos del proyecto docente presentados en el esquema anterior en tres grandes dimensiones, la contextualización del proyecto, la fundamentación disciplinar y la propuesta curricular. Dimensiones que se deben articular en continuidad y coherencia siendo útil para esto incluir apartados introductorios, de posición del docente y de intencionalidades u objetivos como elementos que orienten la reflexión, el llegar a conclusiones, los cuestionamientos, acciones que llevarán a la apropiación del conocimiento.

Retomando los aportes de Zabalza (2006), la estructura del proyecto debe equilibrar la propuesta didáctica con el saber científico de la disciplina, el campo profesional y lo definido en el perfil del profesional del programa. La estructuración del proyecto docente debe ser visto más allá de un requisito administrativo, es el ser del curso. Debe conllevar reflexión permanente que oriente al estudiante para asumir una posición frente a su ejercicio profesional y su rol dentro de una disciplina que ya tiene un bagaje teórico. Fundamental contemplar en esta estructura la generación de cuestionamientos y posibles respuestas o hipótesis explicativas a estos. La estructura del proyecto debe ser dinámica y se puede asemejar a un trampolín para la reflexión, para encontrarle un sentido al conocimiento, para enfrentar problemas relacionados con la actividad profesional, para el diálogo y acciones permanentes.



## Fines de la estructura del proyecto docente

Fortes (s/f), con respecto a la estructura agrega que ella debe estar organizada por unidades o módulos cada uno con los diferentes temas, los objetivos, la metodología a seguir en las clases, lecturas a consultar, actividades a realizar y la bibliografía.

Para todo el proyecto importante incluir una introducción, un objetivo general, la forma en que se evaluará, unas recomendaciones para abordar los contenidos y para la evaluación y fuentes o bases de datos dónde conseguir documentos. Estos elementos propuestos por el autor se pueden sintetizar de la siguiente forma:

Generalidades del curso	De cada unidad
Título del curso o asignatura	Nombre de la unidad
Objetivo general	Objetivos
Introducción al curso	Contenido temático
Recomendaciones	Metodología
Fuentes documentales	Actividades a realizar
Evaluación del curso	Bibliografía

## Propuesta de Fortes (s/f) para la estructura de un proyecto docente

Para definir la estructura de un proyecto docente se sugiere iniciar elaborando un cuadro que determine la globalidad del proyecto, las diferentes unidades, los objetivos y contenidos. El siguiente ejemplo muestra cómo se inició la planeación de la estructura del módulo o asignatura que se está abordando.



## Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente

### Objetivo general del módulo:

Se espera que al finalizar el módulo el docente este en capacidad de formular su proyecto docente como eje central de la planeación y la acción pedagógica en el ámbito de la educación superior.

Unidades	Objetivos por unidad	Contenidos	Objetivos y/o competencias
Unidad 1 El proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 1, el docente, en el ámbito de la educación superior, este en capacidad de: Comprender y analizar el proyecto docente desde su sentido, retos, dilemas, los modelos teóricos y las habilidades de pensamiento superior.	Sentido del proyecto docente.	Determinar el sentido de su proyecto docente en el contexto de su labor pedagógica.
		Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente.	Establecer los retos y dilemas que su proyecto docente le impone en su desempeño profesional.
		Modelos para el proyecto docente.	Relacionar su proyecto docente con los modelos teóricos de la acción pedagógica.
		Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente.	Determinar los aportes del proyecto docente en el fomento de habilidades de pensamiento superior.
Unidad 2 Condiciones y estructura del proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 2, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: diseñar la estructura de su proyecto docente desde las condiciones que debe cumplir y en el marco de las configuraciones didácticas y las tecnologías de información y comunicación.	Las configuraciones didácticas en el proyecto docente.	Analizar la propuesta de las configuraciones didácticas de Edith Litwin en la planeación de su proyecto docente.
		Tecnologías de información y comunicación (TICs) en el proyecto docente.	Retomar tecnologías de información y comunicación en la formulación de su proyecto docente.

		Condiciones del proyecto docente.	Establecer las condiciones que debe cumplir su proyecto docente.
		Estructura del proyecto docente.	Diseñar la estructura de su proyecto docente.
Unidad 3 Contextualización del Proyecto Docente	Se espera que al finalizar la unidad 3, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: Contextualizar su proyecto docente desde los fundamentos teóricos, metodológicos, las características institucionales, curriculares, disciplinares y profesionales del programa de formación.	Fundamentos teóricos y metodológicos.	Formular los fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan su proyecto docente.
		Marco institucional y curricular.	Contextualizar su proyecto docente en el marco institucional y curricular del programa de formación en el que se desarrolla.
		Fundamentación disciplinar.	Relacionar su proyecto docente con las características científicas, teóricas y metodológicas de la disciplina propia del programa de formación.
		Fundamentación profesional.	Enmarcar su proyecto docente con las condiciones del ejercicio profesional particular del programa de formación.

Unidad 4 Propuesta curricular integrada del proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 4, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: Determinar los objetivos, los contenidos, las fuentes documentales, los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que guiarán su proyecto docente.	Los objetivos.	Formular los objetivos que el proyecto docente busca alcanzar con los estudiantes.
		Desarrollo de los temas y fuentes documentales.	Seleccionar y desarrollar el contenido temático y las fuentes documentales del proyecto docente en el marco de la asignatura y el campo de formación del programa de formación.
		Procesos de enseñanza-aprendizaje: métodos, procesos, estrategias y actividades.	Explicitar los métodos, procesos, estrategias y actividades que guiarán el proceso de enseñanza aprendizaje del proyecto docente.
		La evaluación: sentido y estrategias.	Determinar el sentido de la evaluación en el proyecto docente y las estrategias a utilizar.

Ya teniendo las bases de la estructura de un proyecto docente, en las siguientes unidades se especificaran cada uno de sus componentes.

## Referencias

- **De Camilloni, A., Davini, M., Eldelstein, G., Litwin, E., Souto, M., & Barco, S. (2008).** *Corrientes didácticas contemporáneas* (8ª reimpre.). Argentina: Paidós.
- **Dogliotti, P.** (s/f). *La relación enseñanza-aprendizaje en el dispositivo de las “configuraciones didácticas” de la enseñanza universitaria de Edith Litwin.* Documento de trabajo. Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación UDELAR (Universidad de la República). Uruguay. Recuperado de <http://www.fhuce.edu.uy/jornadas/IJornadasInvestigacion/PONENCIAS/DOGLIOTTI.PDF>
- **Fortes, M.C.** (s/f.). *El proyecto docente como herramienta de calidad en la docencia universitaria.* Documento de trabajo. Universidad de Valencia, España. Recuperado de [http://www.uv.es/arbelaez/v2n202proyectodocente.htm#\\_ftn1](http://www.uv.es/arbelaez/v2n202proyectodocente.htm#_ftn1)
- **Lion, C. (2005).** Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos. En E. Litwin (comp). *Tecnologías educativas en tiempos de internet.* Argentina: Amorrortu editores.
- **Lipsman, M. (2005).** Los misterios de la evaluación en la era de internet. En E. Litwin (comp). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet.* Argentina: Amorrortu editores.
- **Litwin, E. (2000).** *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior* (2ª reimpre.). Argentina: Paidós
- **Litwin, E. (2004).** *La clase inaugural y la clase ilustrada: nuevas perspectivas para el análisis de las configuraciones didácticas del aula universitaria.* Documento de trabajo. Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA (Universidad de Buenos Aires). Argentina. Recuperado de [http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/Iice/ANUARIO\\_2008/textos/37\\_Edith\\_Litwin.pdf](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/Iice/ANUARIO_2008/textos/37_Edith_Litwin.pdf)
- **Litwin, E. (2005).** La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo. En E. Litwin (comp). *Tecnologías educativas en tiempos de internet.* Argentina: Amorrortu editores.
- **Litwin, E.** (s/f). *El impacto de las tecnologías en las configuraciones didácticas en la enseñanza universitaria y en el marco de la nueva agenda de la didáctica.* Documento de trabajo. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Recuperado de [http://redaberta.usc.es/aidu/index2.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=88&Itemid=8](http://redaberta.usc.es/aidu/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=88&Itemid=8)
- **Martín, O.** (s/f). Educar en comunidad: promesas y realidades de la Web 2.0 para la innovación pedagógica. En R. Carneiro, J. Toscano, & T. Díaz, T. (coord.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.* España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado de [http://www.educando.edu.do/files/6613/7875/6220/Los\\_desafios\\_delas\\_TIC\\_para\\_elcambio\\_educativo.pdf](http://www.educando.edu.do/files/6613/7875/6220/Los_desafios_delas_TIC_para_elcambio_educativo.pdf)
- **Segovia, J. (2009).** *Modelos y estructura del proyecto docente. Curso: bases para la elaboración del proyecto docente.* Universidad de Granada, España.
- **Segura, M.** (s/f). Plataformas educativas y redes docentes. En R. Carneiro, J. Toscano, & T. Díaz, T. (coord.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (pp.95-110). España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado de [http://www.educando.edu.do/files/6613/7875/6220/Los\\_desafios\\_delas\\_TIC\\_para\\_elcambio\\_educativo.pdf](http://www.educando.edu.do/files/6613/7875/6220/Los_desafios_delas_TIC_para_elcambio_educativo.pdf)

- **Soletic, A. (2005).** Tecnología, globalización e identidad cultural: los usos de la web en el diseño de proyectos educativos. En E. Litwin (comp). *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Argentina: Amorrortu editores.
- **Zabalza, M.A. (2006).** *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional (2ª ed.)*. Madrid, España: Narcea.
- **Zabalza, M. (2007).** *La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas*. Madrid, España: Narcea.



# Contextualización del proyecto docente



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
DEL ÁREA ANDINA**

Personería Jurídica Res. 22215 Mineducación Dic. 9-83

**Autor:**  
Liliana Muñoz

## Introducción

El proyecto de formación integrado se constituye en el elemento central de la labor docente en el momento de desarrollar cursos o asignaturas. La adecuada planificación del proyecto será fundamental para el éxito en el proceso que se lleve con los estudiantes. Esta planificación debe ser acorde con el contexto de los alumnos, del curso, del programa de formación, de la institución, del campo profesional, de la disciplina, y del estado teórico y metodológico del tema. En la presente unidad se presentan los fundamentos y estrategias para la contextualización de un proyecto docente en cuatro ejes centrales, los fundamentos teóricos y metodológicos, el marco institucional y curricular, la fundamentación disciplinar y la fundamentación profesional. Se continuará con la ejemplificación del mismo módulo o asignatura que se está cursando: Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente que se inició al final de la unidad anterior cuando se presentó la planeación inicial de la estructura del módulo o asignatura.

## Recomendaciones metodológicas

Para el proceso de aprendizaje, se debe contextualizar el contenido de la presente cartilla con la globalidad del módulo Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente y de otros módulos relacionados que usted cursa en la especialización de pedagogía y docencia.

Es importante leer con detenimiento cada apartado de la cartilla, hacer las lecturas y materiales multimedia complementarios, elaborar síntesis o esquemas que permitirán relacionar la información. Finalmente, realice las actividades sugeridas.



# Desarrollo temático

## Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente

### Unidad 3

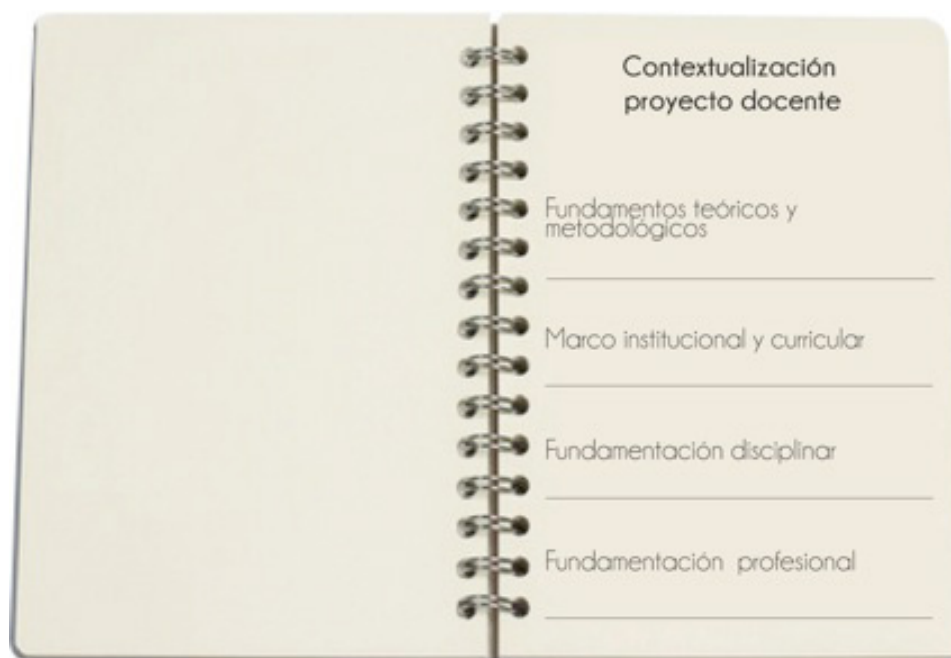
#### **Contextualización del proyecto docente**

Fundamentos teóricos y metodológicos.

Marco institucional y curricular.

Fundamentación disciplinar.

Fundamentación profesional.

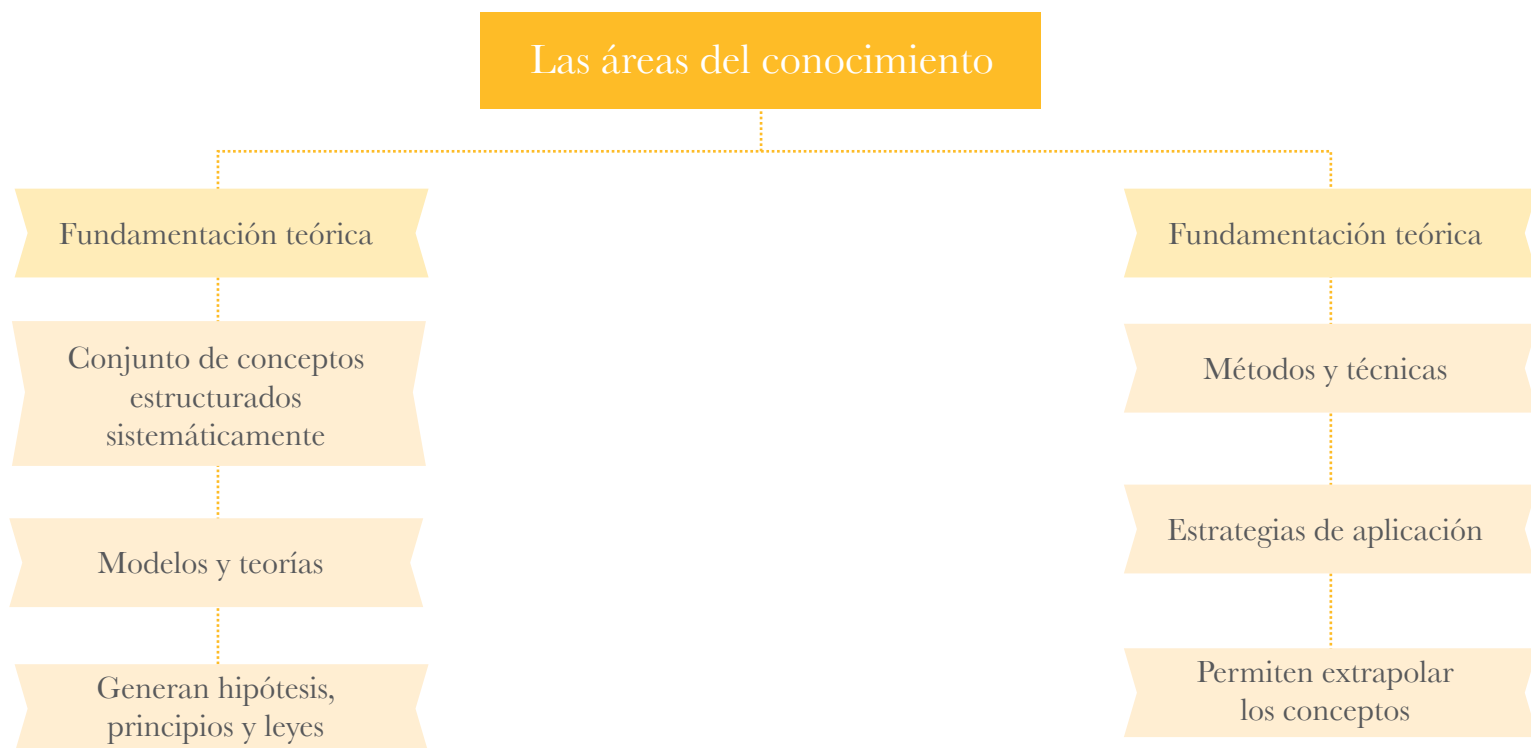


La contextualización del proyecto docente de una asignatura requiere conocer el programa de formación al que pertenece el curso, el plan curricular de este programa, la institución que lo imparte, el contexto social y laboral de la profesión, el tema, el área del conocimiento y la disciplina que enmarcan la asignatura.

Para el caso particular del curso que ejemplificaremos, Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, este curso pertenece al programa virtual de Especialización en Pedagogía y Docencia (EPD), impartido por la Fundación Universitaria del Área Andina; el campo de desempeño profesional corresponde a la docencia en educación superior y la temática central, en el marco de la disciplina de la pedagogía, es el proyecto docente integrado en el quehacer del proceso pedagógico y de enseñanza-aprendizaje.

### Fundamentos teóricos y metodológicos

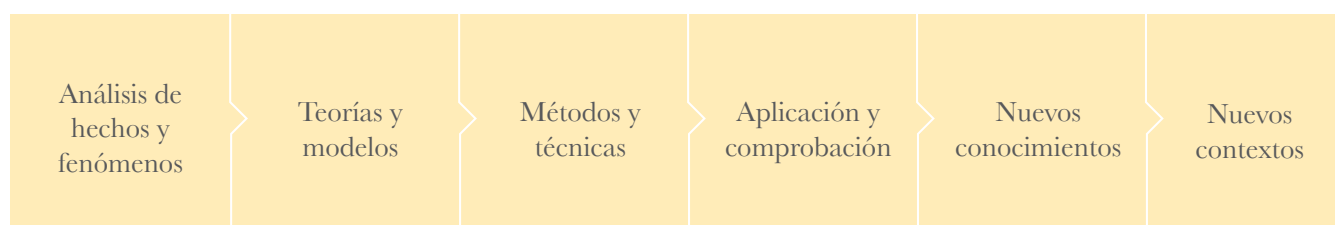
Las áreas del conocimiento están respaldadas por fundamentos de tipo teórico y metodológico. Lo teórico se refiere al enramado conceptual del conjunto de conocimientos estructurados sistemáticamente obtenidos mediante la observación, la comprobación, la experimentación, en campos específicos. Esta fundamentación genera preguntas, construye hipótesis, principios, leyes y modelos. Los fundamentos metodológicos se refieren a las estrategias y métodos utilizados para la aplicación de los conceptos propios del área del conocimiento.



Lo teórico y metodológico en las áreas del conocimiento

Las ciencias organizan los hechos y fenómenos, que deben ser comprobables, en modelos y teorías, métodos y técnicas. La comprobación de los supuestos de una ciencia lleva a una continua construcción de nuevos conocimientos en términos de interpretaciones, comprensiones, interrogantes, explicaciones y alternativas de aplicación. Estos conocimientos se extrapolan a diferentes contextos y situaciones.

### El conocimiento en una ciencia



#### Proceso de generación del conocimiento

En el área que atañe al ejemplo que se viene trabajando, la del saber de la didáctica de la enseñanza, de la pedagogía, Díaz (2010) señala que bajo este saber el profesor realiza su práctica pedagógica en los diferentes contextos, lo que implica constantes reflexiones, reconstrucciones del ejercicio docente que le permiten explicar su labor profesional, construir nuevos saberes frente a nuevas situaciones y problemas. Este saber conlleva valores, ideologías en contextos históricos, sociales y culturales. En este proceso hay tres elementos, lo cognitivo, lo afectivo y lo procesual. Lo cognitivo se refiere a los procesos de pensamiento desde los cuales se analiza la realidad y se generan nuevos saberes en diferentes contextos. Lo afectivo denota los sentimientos, afectos y valores que acompañan el actuar profesional. Lo procesual implica las acciones e interacciones que desarrolla a partir de su saber.

El autor para fundamentar el saber pedagógico, retoma el interaccionismo simbólico y el pensamiento complejo. El interaccionismo simbólico se comprende como el proceso de asignación de significados y símbolos en la interacción social y la comunicación. El pensamiento complejo es entendido como la elaboración que hace el sujeto de los fenómenos, como relaciona y organiza información mediante su actuación docente. El docente debe profundizar en los supuestos teóricos del saber pedagógico, generar nuevas bases de conocimiento a partir de la práctica y la reflexión, reconstruir la labor pedagógica en búsqueda de mejoras en el quehacer docente.



<http://licentiare.wordpress.com/2011/1/>

El saber pedagógico se puede ver como un mundo de ciencia en el que contantemente el docente confronta su práctica docente con el conjunto de supuestos teóricos y metodológicos que permiten reconstruir el saber en contextos y situaciones particulares.

Un proyecto docente debe contextualizar los fundamentos teóricos y metodológicos particulares de la temática central del área del conocimiento correspondiente.

En el caso que se viene ejemplificando, proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, se tiene como tema central el proyecto docente. La fundamentación a este tema se presentó en la primera unidad en términos del sentido del proyecto docente, los retos y dilemas del docente ante el proyecto, los modelos existentes para la formulación de un proyecto docente y las habilidades de orden superior que busca desarrollar un proyecto docente.

Para alcanzar la fundamentación teórica y metodológica del proyecto docente, se requirió de la consulta de las publicaciones existentes sobre el tema. En este proceso de documentación, se ubicaron los principales autores, sus planteamientos y en general el estado del conocimiento sobre el tema del proyecto docente lo que per-

mitirá a los profesores organizar su actividad pedagógica como una constante confrontación del saber existente y la generación de nuevos saberes, comprensiones y aplicaciones.



<http://biblio.fc.edu.uner.edu.ar/biblioteca/opac/buscar.html>

### **Marco institucional y curricular**

En los proyectos docentes, el profesor debe contextualizar el marco institucional de la institución que imparte el programa. Para Zabalza (2007), una institución universitaria es una institución social con una historia, una identidad, una estructura y una dinámica particulares. En este sentido, para el contexto institucional, es necesario determinar su misión, su visión y sus principios.



#### Elementos del marco institucional

Dado que en la unidad se está ejemplificando el proyecto docente del módulo Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente impartido por la Fundación Universitaria del Área Andina, a continuación se presentan su marco institucional (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014).

### **Misión**

Contribuir al desarrollo sostenible económico, social y ambiental con calidad, pertinencia e innovación, mediante la generación, transferencia y aplicación de conocimiento y la formación integral y permanente de personas, desde un enfoque humanista, emprendedor, responsable y de pensamiento crítico.

### **Visión**

Universidad de clase mundial, con impacto en todas las regiones de Colombia y de la comunidad Andina, reconocida nacional e internacionalmente por su capacidad de innovación y por su contribución a la transformación social.

### **Principios**

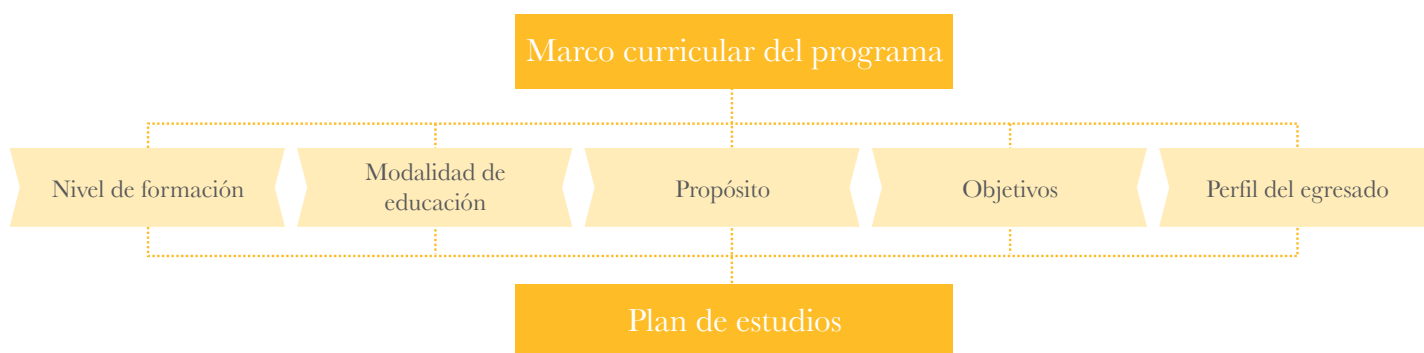
- La Fundación será orientada por personas de su propio seno y en función del desarrollo nacional.
- Desarrollará en el estudiante una conciencia clara de la ciencia y la tecnología, de los problemas nacionales y de su responsabilidad ante ellos.
- Propiciará la formación integral del hombre y el desarrollo de su personalidad.
- Examinará y revisará permanentemente sus programas de formación, investigación, docencia, extensión y servicios para asegurar sus objetivos y ajustarlos al progreso de la ciencia.
- Desarrollará la capacidad de investigación científica y tecnológica, propenderá por la formación de investigadores dentro de sus estamentos docentes y estudiantiles, con el fin de generar y renovar el conocimiento y contribuir a los procesos de transformación y desarrollo del país, asimilar y crear cultura.

- Estará abierta a quienes en ejercicio de la igualdad de oportunidades y derechos demuestren poseer las capacidades académicas requeridas.
- Estará integrada a la comunidad nacional e internacional en continua comunicación e intercambio de experiencias para captar y difundir los avances científicos y los logros académicos de la Institución.

Para Zabalza (2006), en la formación en docencia universitaria son importantes dos elementos, los aspectos formativos y las estructuras organizativas y propósitos de la Universidad. Al respecto se puede preguntar por ¿qué espera dar la universidad, ¿qué se espera del estudiante?, ¿hasta dónde la formación retoma la integralidad del estudiante?, ¿qué dará el docente?, ¿el profesor se siente con gusto y con las competencias para el proyecto docente que le fue asignado?, ¿cómo el profesor conjuga su formación en otra disciplina con la formación en docencia?.

Con respecto al marco curricular, Zabalza (2006), menciona la filosofía curricular como una propuesta que integra, una unidad en una propuesta curricular está dada por el juego entre las diferentes disciplinas que aportan a un programa y que están representadas en las asignaturas del plan de estudios. Para Zabalza (2007), en el aspecto curricular, se debe determinar el sentido y la relevancia de la formación, el contenido, la organización y las metodologías de la formación.

En este marco curricular es necesario identificar el nivel de formación del programa, la modalidad de educación, el propósito, los objetivos, el perfil del egresado y el plan de estudios.



#### Elementos del marco curricular del programa

En el ejemplo que se está desarrollando en la unidad hay que recordar que la asignatura o módulo corresponde a un programa de formación de posgrado a nivel de especialización, esto implica que el estudiante ya tiene una formación de pregrado en educación superior posiblemente en una disciplina particular.

## Estudiante de especialización en pedagogía y docencia (EPD)

Ya tiene formación en educación superior

Profesional en una disciplina particular

### Condiciones del estudiante de especialización en pedagogía y docencia

El programa que se está ejemplificando corresponde a una modalidad de educación virtual. Para la institución del Área Andina la oferta de programas de formación virtual se constituye en una forma de llegar con la educación superior a los colombianos de diferentes zonas del país (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014).

El propósito del programa de especialización en pedagogía y docencia del Área Andina es ofrecer alternativas de especialización a los docentes universitarios bajo la pedagogía como disciplina teórica y práctica, que integra el saber y el saber hacer, orientada a la adquisición y producción de conocimiento y la construcción de nuevos sujetos sociales (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014).

El objetivo que se propenden con el programa de especialización es: “cualificar la formación de profesionales y licenciados en educación para desempeñarse como docentes, a partir del reconocimiento de la pedagogía, la docencia, la didáctica y la formación que conjugan la discusión conceptual, teórica y metodológica, en relación con el saber del maestro, sus experiencias pedagógicas, sus conocimientos, supuestos y teorías.

A su vez, tiene plena vigencia tanto por su reconocimiento legal, como por los requerimientos que demanda la sociedad Colombiana, en relación con la formación posgradual de licenciados y profesionales egresados de diversas carreras con conocimientos e intereses en educación para acercarlos al análisis de los problemas educativos y proponer estrategias pedagógicas para la innovación en su ejercicio docente” (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014).

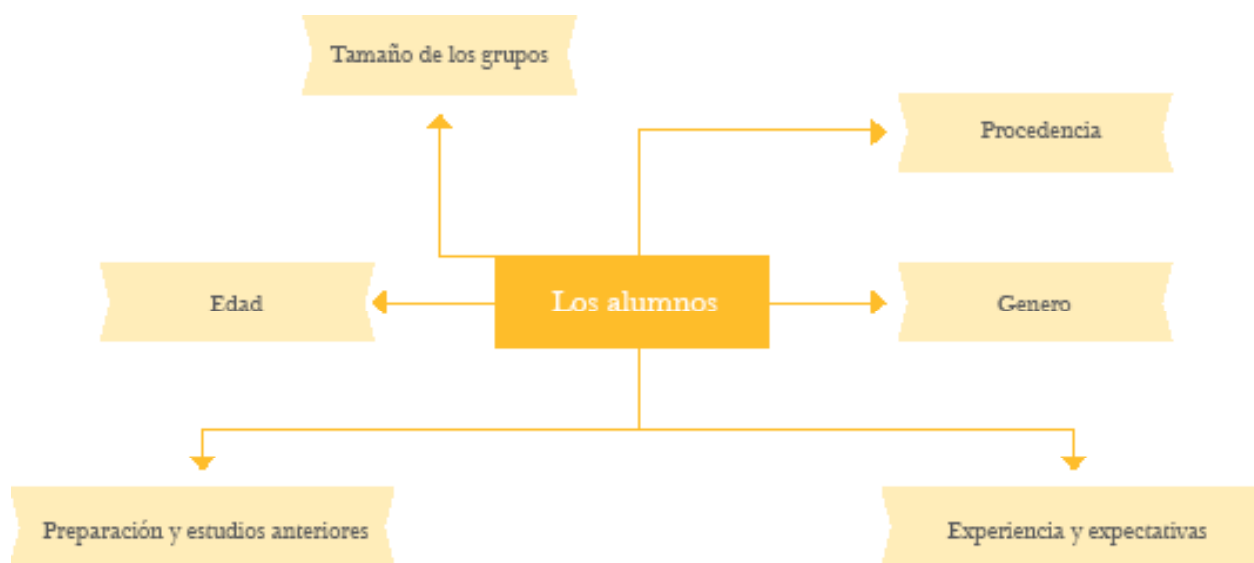
El perfil que se espera del egresado del programa enfatiza la solidez académica en el campo de la pedagogía y la docencia, la capacidad de liderazgo e iniciativa para el desarrollo de propuestas de proyectos innovadores de formación. Se podrá desempeñar en instituciones educativas de diferentes niveles del sistema educativo y en otros ámbitos de tipo cultural, científico y social contribuyendo al desarrollo de la pedagogía y la docencia (Fundación Universitaria del Área Andina, 2014b).

El plan de estudios de la especialización se sintetiza en el siguiente cuadro:

<b>Especialización en Pedagogía y Docencia (EPD)</b>	
<b>Asignatura</b>	<b>NC</b>
<b>Periodo académico 1</b>	
Teorías pedagógicas contemporáneas	2
Teorías del aprendizaje	2
Ambientes virtuales de aprendizaje	2
Electiva I - Objetos virtuales de aprendizaje OVA	1
Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención	2
Electiva I - Desarrollo de competencias	1
<b>Periodo académico 2</b>	
Modelos pedagógicos	2
Currículo y didáctica	2
Deontología docente	2
Electiva II - Gestión académica	1
Proyecto I	2
Electiva II - Semiología en el aula	1
<b>Periodo académico 3</b>	
Prácticas pedagógicas	2
Evaluación y sus estrategias	2
Políticas educativas y sociedad del conocimiento	2
Electiva III - La universidad como mediadora de cultura	1
Proyecto II	2
Electiva III - La escuela como mediadora del desarrollo social	1

Con relación a lo institucional un aspecto que también se debe tener en cuenta es lo concerniente con los grupos de alumnos a los que se les dictará la asignatura objeto del proyecto docente. Importante determinar tamaño posible de los grupos, algunas características de los futuros alumnos como edad, preparación y estudios anteriores, procedencia, genero, experiencia y expectativas.





#### Condiciones de los alumnos

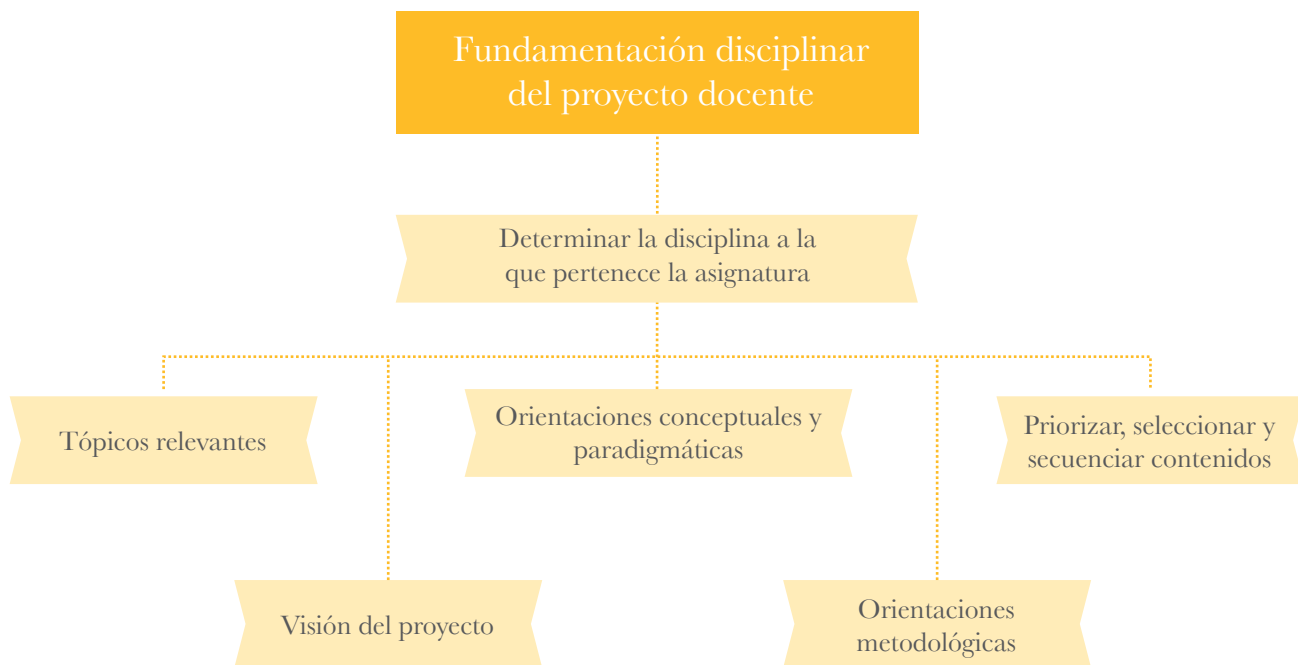
Estas características de los grupos generan dinámicas particulares en el momento de dictarse el curso. Para Zabalza (2007) en el caso particular de los estudiantes de un programa de especialización en docencia los alumnos son adultos, con una madurez y experiencia en estudios de educación superior, con una posible claridad de querer dedicarse a la labor docente y en la mayoría de los casos con una experiencia laboral en este campo.

En el ejemplo que se viene trabajando, los grupos podrán oscilar entre 15 y 50 alumnos, posiblemente se tendrán alumnos de ambos géneros, con edades superiores a los 25 años, de diferentes regiones del país y que tienen un pregrado en diferentes disciplinas. Es posible que en este caso, los estudiantes se encuentren trabajando en docencia con la expectativa de una capacitación especializada y una certificación para su permanencia o ascenso laboral.

#### Fundamentación disciplinar

Para Zabalza (2006), la contextualización disciplinar implica la integración de conocimientos, que se debe reflejar en la coordinación de las diferentes asignaturas desde las disciplinas que aborda cada una.

Según Segovia (2009), en el proyecto docente, la fundamentación disciplinar lleva a determinar los tópicos relevantes en la investigación y la práctica profesional relacionada con la materia y a plantear la visión sobre la asignatura del proyecto, clarificando las orientaciones conceptuales, paradigmáticas y metodológicas desde las que se debe acceder a la disciplina, lo que incidirá en las decisiones al priorizar, seleccionar y secuenciar contenidos. La fundamentación disciplinar de un proyecto docente se debe contextualizar con la disciplina general del programa de formación, otras disciplinas relacionadas y otras que se aborden desde las demás asignaturas del programa.



Disciplina general del programa de formación, otras disciplinas relacionadas y de otras asignaturas

En el caso del proyecto docente, Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, que se viene ejemplificando se puede determinar que se ubica en la disciplina de la didáctica de la enseñanza, la pedagogía. En la unidad dos del módulo, se presentan particularmente las orientaciones conceptuales, paradigmáticas y metodológicas de la propuesta denominada las configuraciones didácticas.



Didáctica de la enseñanza, la pedagogía, configuraciones didácticas

Como ya se mencionó en dicha unidad dos, la didáctica se puede considerar una disciplina en la que existen diferentes teorías y corrientes, en la que convergen otras disciplinas desde la filosofía hasta la psicología y la biología.

Analizando el plan de estudios del programa de especialización en pedagogía y docencia (ver punto anterior de esta unidad), otras disciplinas que retomando estarían enfocadas hacia la psicología con los procesos de aprendizaje y la educación con una mirada de lo cultural y lo social.

Un tema, también de tipo disciplinar que es relevante para el proyecto en mención es el concerniente a los fundamentos de la educación virtual, esto por tratarse de un programa impartido por la modalidad virtual.

### **Fundamentación profesional**

En la planeación del proyecto docente es necesario analizar el contexto en el que se desempeñaran los futuros profesionales. En el ejemplo que se viene desarrollando, el contexto de análisis es el relacionado con el ámbito en el que se lleva a cabo la labor docente a nivel superior.

La docencia se puede considerar la actividad central de la educación superior, en ella convergen el saber profesional, la experiencia, la ideología y posiciones de los profesores. En el presente siglo, el trabajo del profesor también llega al ámbito científico, a la producción de conocimiento, a la propuesta de innovaciones.

Particularmente el docente universitario enfrenta el reto de combinar el saber de la disciplina con el saber de la pedagogía (Zabalza, 2006b). Se encuentran con frecuencia publicaciones e investigaciones provenientes de universidades enfocadas a producir y divulgar conocimiento sobre las formas de enseñanza universitaria que faciliten el aprendizaje en las diferentes disciplinas y profesiones. Se estudian nuevas metodologías, nuevos materiales con el fin de mejorar la calidad de la educación.

El docente universitario en la actualidad se encuentra frente al reto de ser un especialista tanto en la disciplina como en lo pedagógico y lo investigativo. En esta medida, la formación de un docente de educación superior debe proporcionar competencias que integren estos tres niveles, lo disciplinar, lo pedagógico y lo investigativo.



De acuerdo con Zabalza (2006), las instituciones de educación superior han cambiado, de los modelos británico, francés, alemán y americano de los siglos XIX y XX, se ha llegado a una universidad consensuada integrando elementos de los anteriores modelos respondiendo más a las condiciones y necesidades regionales. Ha pasado de una estructura centrada en si misma a una estructura abierta al exterior.

En un curso para la formación de especialistas en docencia universitaria es fundamental considerar la legislación, las condiciones y dinámicas de las instituciones dedicadas a la educación superior de posgrado. Estas condiciones pueden variar entre las diferentes regiones del país.

En esta mirada de las universidades en la formación de docentes universitarios se analiza el contexto en el que el egresado ejercerá su labor profesional, contexto que tiene influencia de factores políticos, gubernamentales, legislativos, sociales y económicos.



El contexto de las instituciones de educación superior

La contextualización profesional de un proyecto docente también debe considerar las particularidades que pueden caracterizar a los graduados en una profesión especial. Para el caso estudio de esta unidad, es posible que los profesores universitarios lleguen a compartir algunas características como puede ser la sensibilidad social que implica el enseñar y la disciplina de una constante actualización, entre otras.

Otro aspecto que se debe contextualizar en la formación profesional del estudiante es la posibilidad que se tiene de continuar con nuevos programas. En este sentido es importante la pregunta por cuáles posibilidades de programas del mismo nivel o de niveles superiores tiene el egresado

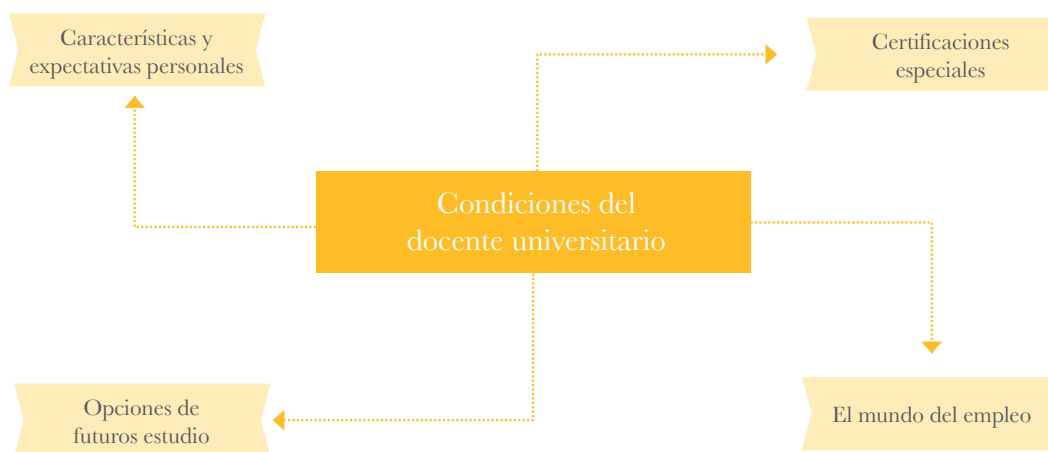
como opciones para extender su preparación. En el caso del ejemplo que se está desarrollando, al tratarse de un programa de especialización en pedagogía y docencia, la pregunta sería si se tiene posibilidades de continuar con otro programa de especialización o de maestría ya sea en docencia o en la disciplina particular. Un ejemplo sería, un estudiante con un pregrado de ingeniería que está cursando la especialización en docencia y pedagogía, tiene alternativas de otro posgrado en docencia o en ingeniería. El proyecto docente que se viene trabajando, Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, debiera contemplar la posibilidad de que los aprendizajes adquiridos se puedan extrapolar al abordaje de otros programas.

Contextualizar una formación profesional requiere también de analizar si para el momento de ejercer, el egresado del programa requiere de alguna certificación diferente a la brindada por el título que recibe. En el caso del docente universitario, habría que ver si exige algún otro tipo de acreditación para el ejercicio de la profesión. Por ejemplo, en algunas universidades en Colombia para ser docente se requiere certificar trabajo investigativo y de publicaciones. Así los proyectos docentes en esta profesión deben contemplar proporcionar a los estudiantes competencias en estos temas.

Las profesiones están avanzando día a día, tanto en los conocimientos teóricos como en lo tecnológico. Un proyecto docente debe contextualizar estos avances en la profesión particular. En el ejemplo que llevamos, la pregunta que debemos tener resuelta es en qué momento y cuáles son los últimos avances en la docencia universitaria, por donde se están enfocando las instituciones de educación superior para formular los programas de formación?

Es también importante contextualizar el mundo del empleo en la profesión. Para Zabalza (2007), el mundo del empleo corresponde al contexto de oportunidades laborales en la sociedad en la que se desempeñara el egresado.

Con respecto a este mundo laboral, se deben identificar las posibilidades de acceso a un trabajo, de emprendimiento así como los niveles de competencia que deberá enfrentar y las alternativas de remuneración. Todo esto en el marco de las expectativas que pueden tener los estudiantes.



Condiciones del docente universitario

## Referencias

- **Díaz, V. (2010).** Fundamentos teóricos del saber pedagógico. *Investigación y Postgrado*, Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872010000200009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872010000200009&script=sci_arttext)
- **Fundación Universitaria del Área Andina. (2014a).** *Nuestra Institución*. Recuperado de <http://www.funandi.edu.co/>
- **Fundación Universitaria del Área Andina. (2014b).** *Campus virtual*. Recuperado de <http://campusvirtual.areandina.edu.co/>
- **Segovia, J. (2009).** *Modelos y estructura del proyecto docente. Curso: bases para la elaboración del proyecto docente*. Universidad de Granada, España.
- **Zabalza, M. (2006).** La docencia universitaria a debate. En H. Mondragón. *La universidad y la docencia en el mundo de hoy*. Cali, Colombia: Multimedia P.U.J. Cali.
- **Zabalza, M. (2007).** *La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas*. Madrid, España: Narcea.



# Propuesta curricular integrada del proyecto docente



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
DEL ÁREA ANDINA**

Personería Jurídica Res. 22215 Mineducación Dic. 9-83

**Autor:**  
Liliana Muñoz

## Introducción

El proyecto de formación integrado en el momento de planearse para una asignatura o curso se convierte en un proyecto docente en el cual el paso final corresponde a la propuesta curricular integrada. Esta propuesta curricular refleja lo que el docente busca lograr en los estudiantes, el contenido del curso, las estrategias pedagógicas mediante las cuales desarrollara el proceso con los estudiantes y la forma en que evaluará el aprendizaje alcanzado por los alumnos. De esta forma, en la presente unidad se especifica, para la propuesta curricular integrada del proyecto docente, la forma en que se planean los objetivos, los temas y fuentes documentales, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la evaluación. En secuencia a lo trabajado en las unidades segunda a tercera, se ejemplificaran los puntos anteriores en el módulo que están cursando: Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente. Es importante darle la relevancia e importancia a esta planeación de la propuesta curricular de manera integrada entre todos los elementos del curso y con el plan de estudios general de la asignatura.



## Recomendaciones metodológicas

Para el proceso de aprendizaje, se debe contextualizar el contenido de la presente cartilla con la globalidad del módulo Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente y de otros módulos relacionados que usted cursa en la especialización de pedagogía y docencia.

Es importante leer con detenimiento cada apartado de la cartilla, hacer las lecturas y materiales multimedia complementarios, elaborar síntesis o esquemas que permitirán relacionar la información. Finalmente, realice las actividades sugeridas.

# Desarrollo temático

## Unidad 4

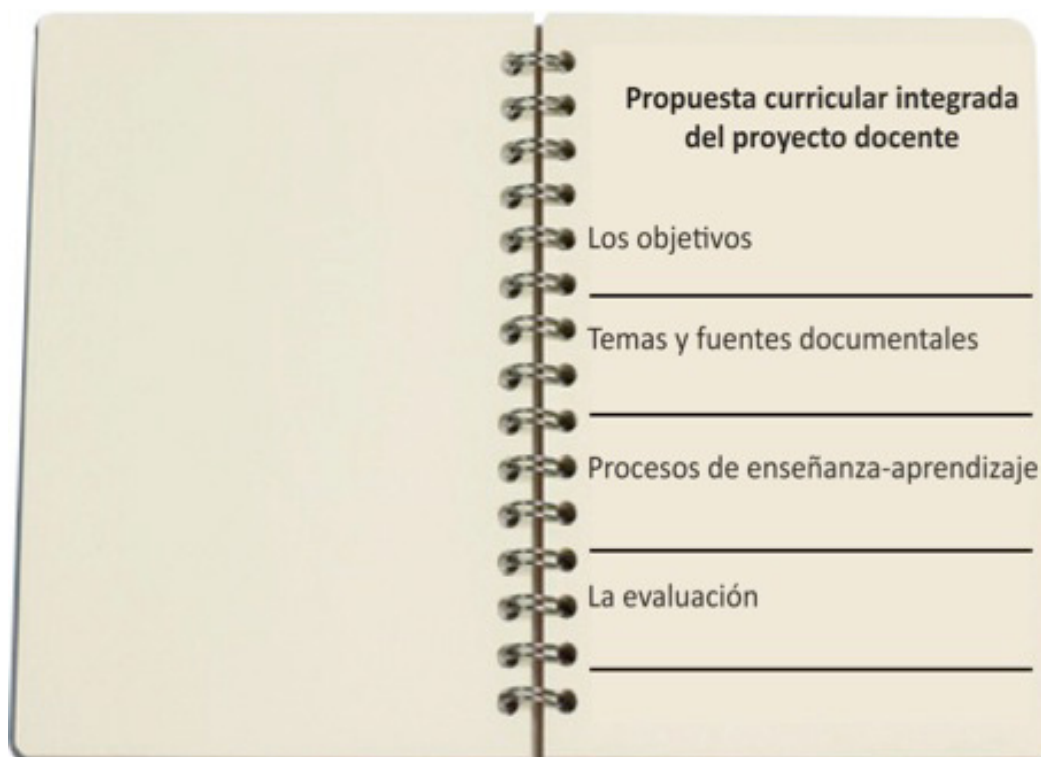
### **Propuesta curricular integrada del proyecto docente**

Los objetivos

Desarrollo de los temas y fuentes documentales

Procesos de enseñanza-aprendizaje: métodos, procesos, estrategias y actividades

La evaluación: sentido y estrategias



La propuesta curricular de un proyecto docente debe ser planteada de manera integral entre los objetivos, los temas y fuentes documentales, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la evaluación, retomando la contextualización del proyecto docente que se explicó en la unidad tres. Es necesario dar importancia a los elementos mencionados en el momento de diseñar el proyecto de una asignatura o curso y relacionarlos entre sí, por ejemplo, la evaluación deberá ser planeada respondiendo a los objetivos propuestos y a lo que requieren los temas abordados y a lo que las técnicas didácticas utilizadas les permiten alcanzar a los estudiantes.

### Los objetivos

De acuerdo con Pérez (s/f), los objetivos se expresan en términos de conductas observables y medibles. Determinan la conducta final con verbos en infinitivo que señalan acciones en situaciones específicas. Orientan el proceso del alumno, reflejan las intenciones del curso que deben ser valoradas. Indican los logros esperados en los alumnos en el proceso de interacción pedagógica dado durante el desarrollo de una asignatura.

Los objetivos son unos de los puntos de partida del proyecto docente de una asignatura o curso. Corresponden a los propósitos en torno a las metas que se esperan alcancen los estudiantes al culminar el curso. Se especifican en términos de habilidades, destrezas competencias o actitudes. Expresan las intencionalidades del proyecto docente determinadas por el profesor, los logros que deben demostrar los alumnos como resultado del proceso enseñanza aprendizaje. Se deben formular objetivos para el curso y para cada uno de los temas y organizados en objetivos generales y objetivos específicos.



Formulación de objetivos

Retomando el ejemplo del curso Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, en el cuadro que se presenta a continuación es claro que se determinó un objetivo general del curso con objetivos generales para cada uno de los temas centrales que correspondían a las unidades y objetivos específicos en los contenidos que abarcan cada tema central.

<b>Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente</b>			
<p>Objetivo general del módulo: Se espera que al finalizar el módulo el docente este en capacidad de formular su proyecto docente como eje central de la planeación y la acción pedagógica en el ámbito de la educación superior.</p>			
<b>Unidades</b>	<b>Objetivos generales por unidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Objetivos específicos</b>
Unidad 1 El proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 1, el docente, en el ámbito de la educación superior, este en capacidad de: Comprender y analizar el proyecto docente desde su sentido, retos, dilemas, los modelos teóricos y las habilidades de pensamiento superior.	Sentido del proyecto docente	Determinar el sentido de su proyecto docente en el contexto de su labor pedagógica.
		Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente	Establecer los retos y dilemas que su proyecto docente le impone en su desempeño profesional.
		Modelos para el proyecto docente	Relacionar su proyecto docente con los modelos teóricos de la acción pedagógica.
		Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente	Determinar los aportes del proyecto docente en el fomento de habilidades de pensamiento superior.

Unidad 2 Condiciones y estructura del proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 2, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: Diseñar la estructura de su proyecto docente desde las condiciones que debe cumplir y en el marco de las configuraciones didácticas y las tecnologías de información y comunicación.	Las configuraciones didácticas en el proyecto docente	Analizar la propuesta de las configuraciones didácticas de Edith Litwin en la planeación de su proyecto docente.
		Tecnologías de información y comunicación (TICs) en el proyecto docente	Retomar tecnologías de información y comunicación en la formulación de su proyecto docente.
		Condiciones del proyecto docente	Establecer las condiciones que debe cumplir su proyecto docente.
		Estructura del proyecto docente	Diseñar la estructura de su proyecto docente
Unidad 3 Contextualización del Proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 3, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: Contextualizar su proyecto docente desde los fundamentos teóricos, metodológicos, las características institucionales, curriculares, disciplinares y profesionales del programa de formación.	Fundamentos teóricos y metodológicos	Formular los fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan su proyecto docente.
		Marco institucional y curricular	Contextualizar su proyecto docente en el marco institucional y curricular del programa de formación en el que se desarrolla.

		Fundamentación disciplinar	Relacionar su proyecto docente con las características científicas, teóricas y metodológicas de la disciplina propia del programa de formación.
		Fundamentación profesional	Enmarcar su proyecto docente con las condiciones del ejercicio profesional particular del programa de formación.
Unidad 4 Propuesta curricular integrada del proyecto docente	Se espera que al finalizar la unidad 4, el docente, en el ámbito de la educación superior este en capacidad de: Determinar los objetivos, los contenidos, las fuentes documentales, los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que guiarán su proyecto docente.	Los objetivos	Formular los objetivos que el proyecto docente busca alcanzar con los estudiantes.
		Desarrollo de los temas y fuentes documentales	Seleccionar y desarrollar el contenido temático y las fuentes documentales del proyecto docente en el marco de la asignatura y el campo de formación del programa de formación.
		Procesos de enseñanza-aprendizaje : métodos, procesos, estrategias y actividades	Explicitar los métodos, procesos, estrategias y actividades que guiaran el proceso de enseñanza aprendizaje del proyecto docente.

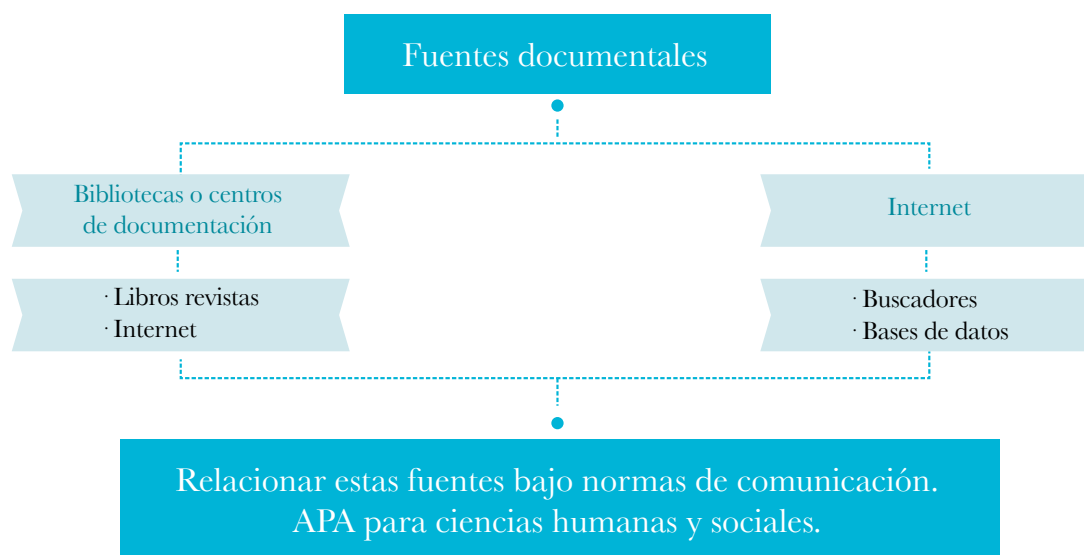
		La evaluación: sentido y estrategias	Determinar el sentido de la evaluación en el proyecto docente y las estrategias a utilizar.
--	--	--------------------------------------	---

Los objetivos determinados para este caso del curso Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente están en relación los otros elementos de la propuesta curricular de un proyecto docente como son los temas, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la evaluación que serán analizados en los puntos siguientes de esta cartilla.

### Desarrollo de los temas y fuentes documentales

Para Fortes (s/f), el desarrollo de los temas de un proyecto docente se puede hacer bajo una estructura organizada en temas o en módulos cada uno de los cuales agrupa a su vez distintos temas. Para cada tema se determinan las fuentes documentales primarias y secundarias, estas fuentes se comentan y analizan a lo largo del desarrollo del curso.

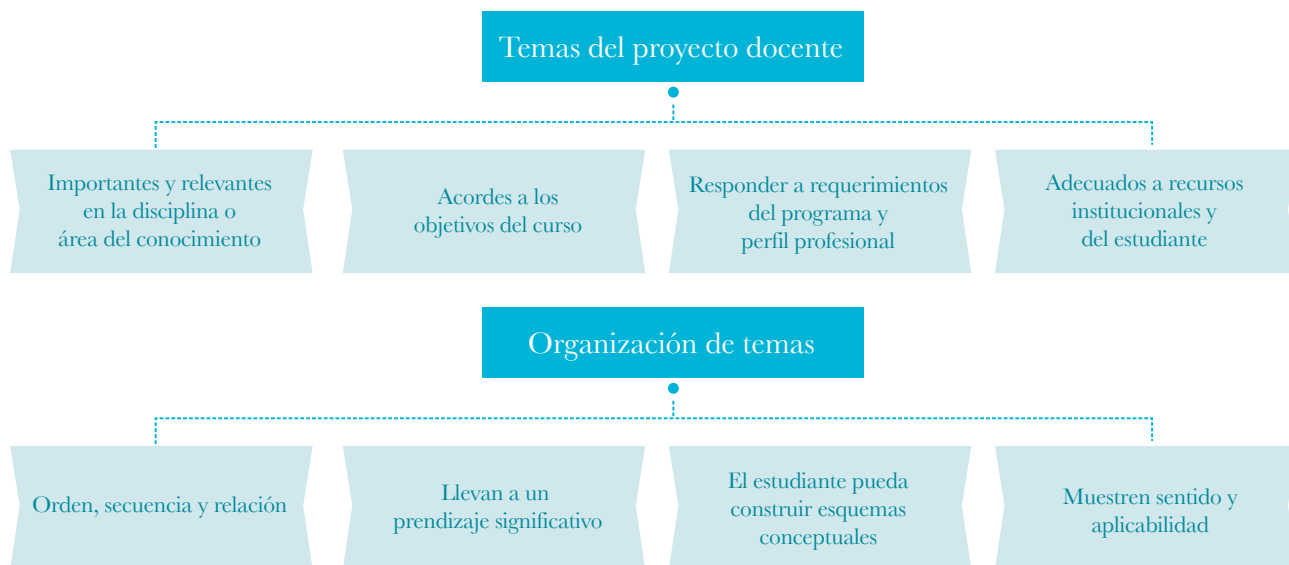
La selección de los temas se realiza acorde con los fundamentos teóricos y metodológicos del tema y del área del conocimiento al que pertenece la asignatura. Las fuentes documentales pueden ser buscadas en textos existentes en bibliotecas o centros de documentación o en internet a través de buscadores y las bases de datos. En cada unidad se deben relacionar las referencias bibliográficas de estas fuentes para lo cual existen normas especiales que para el caso de las ciencias humanas y sociales las normas más utilizadas son las denominadas normas APA formuladas por la American Psychological Association.



Fuentes documentales

Zabalza (2006) con respecto al respecto de los temas de un proyecto docente, resalta la importancia de escoger los temas más importantes y relevantes de una disciplina o un área del conocimiento a las necesidades formativas en un proyecto docente de una asignatura, de adecuarlos a las exigencias del programa de formación, de perfil profesional y las condiciones y recursos institucionales. Los temas deben ser ordenados y relacionados de manera que lleven a una secuencia de aprendizaje, determinar de manera clara la forma en que se deben abordar de manera que el estudiante pueda construir esquemas conceptuales significativos con sentido y aplicabilidad. Los contenidos deben mostrar relaciones con temas de otras disciplinas y con situaciones de la vida real. Al definir la secuencia de los temas se puede partir de unos temas centrales y relevantes y en torno a ellos organizar los contenidos relacionados con cada uno mostrando siempre la conexión entre todos. Se puede retomar también una secuenciación convergente de los temas, es decir analizar un mismo problema desde varias perspectivas y/o una secuencia en espiral analizando diferentes problemas desde una misma estrategia. El autor también resalta la forma en que se presentarán los temas, aspecto que se relaciona con las estrategias de aprendizaje que se establezcan para el desarrollo del curso.

Determinar los contenidos de un proyecto docente requiere seleccionar los más importantes en el área disciplinar, ajustarlos a los requerimientos del perfil profesional, del programa de formación y las condiciones institucionales con una organización y secuencia clara acordes con el tiempo y recursos con los que cuenta el estudiante de manera que se alcancen los objetivos de aprendizaje propuestos para el curso.



Selección y organización de temas



En el caso del curso Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente que se viene ejemplificando se puede ver como los temas del curso fueron organizados en grandes cuatro temas centrales que corresponden a las unidades, que tienen el proyecto docente como eje articulador. En cada uno de los temas centrales se especificaron una serie de contenidos. El siguiente cuadro muestra la estructura y secuencia de los temas y contenidos del proyecto.

<b>Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente</b>	
<b>Temas y contenidos</b>	
<b>Unidades</b>	<b>Contenidos</b>
Unidad 1  El proyecto docente	Sentido del proyecto docente.
	Retos y dilemas del docente ante el proyecto docente.
	Modelos para el proyecto docente.
	Habilidades de pensamiento superior en el proyecto docente.
Unidad 2  Condiciones y estructura del proyecto docente	Las configuraciones didácticas en el proyecto docente.
	Tecnologías de información y comunicación (TIC) en el proyecto docente.
	Condiciones del proyecto docente.
	Estructura del proyecto docente.
Unidad 3  Contextualización del Proyecto docente	Fundamentos teóricos y metodológicos.
	Marco institucional y curricular.
	Fundamentación disciplinar.
	Fundamentación profesional.
Unidad 4  Propuesta curricular integrada del proyecto docente	Los objetivos.
	Desarrollo de los temas y fuentes documentales.
	Procesos de enseñanza-aprendizaje: métodos, procesos, estrategias y actividades.
	La evaluación: sentido y estrategias.

Los temas especificados en el cuadro son desarrollados en el curso mediante la presentación de ellos en las cartillas de las diferentes unidades relacionando las correspondientes citas y referencias de las fuentes documentales que se tomaron.

El análisis de los temas del curso Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente presentado está conectado con los objetivos ya vistos en el punto anterior y con los procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación que se verán a continuación de la cartilla.

### **Procesos de enseñanza-aprendizaje: métodos, procesos, estrategias y actividades**

El proyecto docente requiere especificar el cómo se van a trabajar con los estudiantes los diferentes tema y contenidos de manera que se alcancen los objetivos propuestos. Este cómo, hace referencia a los métodos, procesos, estrategias y actividades pedagógicas que se implementarán durante el desarrollo del curso.

De acuerdo con Zabalza (2006), las alternativas metodológicas de un proyecto docente deben superar la transmisión de información, y la consulta de textos, contemplando variadas y novedosas estrategias en las que el estudiante tenga un papel activo de consulta, análisis, cuestionamientos y reflexión que favorezcan el aprendizaje autónomo, y con sentido.

Pérez (s/f) se refiere a la metodología didáctica como el conjunto de estrategias de enseñanza y las tareas de aprendizaje a ser desarrolladas a lo largo de un curso. Propone optar por el uso de varias estrategias que impliquen desde la recepción y reproducción de información hasta la enseñanza reflexiva complementado entre si diferentes herramientas metodológicas dado que no existe un método que se ajuste a la globalidad de un curso. En su escrito, la autora

presenta los métodos y estrategias pedagógicas en cuatro categorías, lección magistral, método de indagación, estudio independiente y método de discusión. Dentro de estas categorías se circunscriben estrategias específicas como revisión y lectura documental, elaboración de mapas conceptuales, estudios de caso, bibliografía de trabajo, conjuntos informativos, portafolios, clases teóricas y prácticas, planteamiento y resolución de preguntas, autointerrogación, conferencias, charlas, grupos de discusión, debates, seminarios, trabajos, proyectos, diarios, enseñanza recíproca, autoinformes, visitas, encuentros y propuestas individuales.

## Proceso enseñanza-aprendizaje



### Proceso enseñanza-aprendizaje

En un proyecto docente las estrategias pedagógicas se adecuaran al nivel de formación, la modalidad de educación, al perfil y requerimientos profesionales de los egresados, a los propósitos del curso, a las características de los alumnos y a los recursos institucionales.

En el caso que se viene analizando, Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente al pertenecer el curso a un programa de postgrado, bajo modalidad virtual, conlleva unas estrategias de enseñanza aprendizaje particulares y acordes a estas condiciones. Al revisar los componentes del curso, se observa que se combinan estrategias como la existencia de una plataforma a través de la cual el alumno realiza el curso con el apoyo de tutorías y encuentros virtuales con el docente.

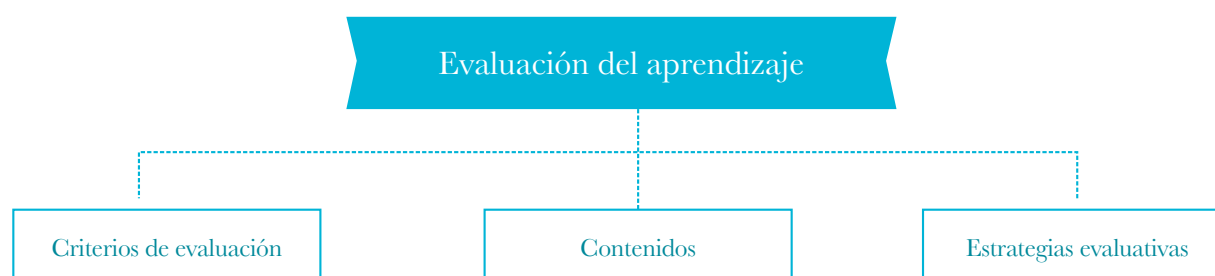
En la plataforma, el estudiante encuentra toda la información necesaria como instrucciones, indicaciones del profesor, retroalimentación a sus evaluaciones, materiales de lectura, guías de trabajo y recursos especiales de aprendizaje que, mediante el uso de las TIC y las alternativas de la Web, el estudiante realiza como estrategias de reforzamiento del aprendizaje. Como estrategia especial está el acceso a cartillas para las diferentes unidades que engloban las temáticas del curso y que han sido diseñadas de manera exclusiva para el mismo. También se utilizan como estrategias, la presentación de mapas conceptuales de guías de objetivos y actividades por unidad. Particular-

mente al estudiante se le lleva a la propuesta de un proyecto y la realización de actividades colaborativas como talleres realizados de manera grupal y foros entre el total de estudiantes y el docente.

### **La evaluación: sentido y estrategias**

De acuerdo con Pérez (s/f), la evaluación educativa implica juicios de valor en torno a los procesos de formación de los estudiantes, para la formulación de acciones futuras. La evaluación debe reflejarse en los proyectos docentes con una perspectiva continua y formativa. Es fundamental el establecimiento de los criterios de y los instrumentos de evaluación. Los procedimientos de evaluación del aprendizaje deben ser acordes a los contenidos, a las competencias que se buscan, la forma en la que se han enseñado. Los instrumentos deben ser variados y aplicados en varios momentos.

Para Zabalza (2006), la evaluación es un punto sensible de un proyecto docente ya que tiene repercusiones directas en la promoción o no de los estudiantes en el programa de formación. Un sistema de evaluación implica clarificar los criterios a evaluar de acuerdo a los objetivos y las herramientas o estrategias evaluativas a utilizar.



Evaluación del aprendizaje

La evaluación en un proyecto docente se realiza en varios momentos, los criterios serán acordes a las características del curso, a las temáticas a los objetivos propuestos, a las estrategias pedagógicas utilizadas y al nivel y modalidad educativa del programa al que pertenece el proyecto. Igualmente los instrumentos serán adecuados a las condiciones ya descritas. Por ejemplo, no se evalúa de la misma forma un curso virtual y uno presencial, un curso en el cuál prima el componente teórico y uno con énfasis en lo práctico. Se instrumentan de evaluación como los cuestionarios de preguntas objetivas o de selección de opciones de respuesta, pruebas de preguntas abiertas, guías para trabajos, talleres y proyectos.

Para el Proyecto de formación integrado como propuesta de intervención docente, que se viene ejemplificando, la evaluación está centrada en la realización de unas actividades colaborativas como talleres grupales y foros realizados entre todos los estudiantes y el docente y la propuesta de un proyecto docente en el que el estudiante reflejará el alcance de los objetivos en una situación aplicada particular. Estas actividades evaluativas están distribuidas a lo largo de las cuatro unidades que componen el curso y los criterios de evaluación están especificados en las guías correspondientes.

Con el análisis de la evaluación culmina el tema de la propuesta curricular integrada del proyecto docente. Como es claro, en esta propuesta conjugan los diferentes elementos ya descritos de manera relacionada y contextualizada a las situaciones particulares en las que se desarrolla el proyecto.

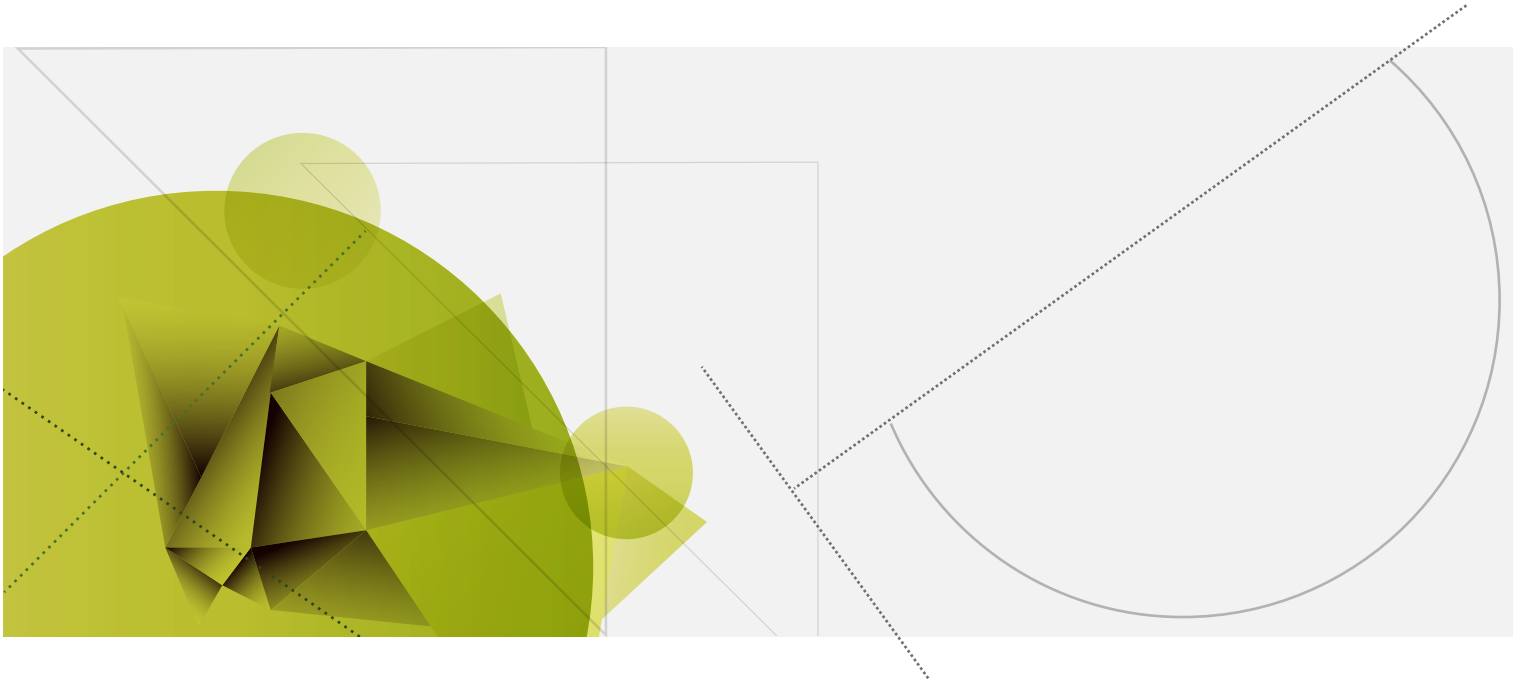
## Referencias

- **Pérez, M.** (s/f). *Organización curricular. Bases para la elaboración del proyecto docente*. España: Universidad de Granada. Recuperado de <http://goo.gl/iUYkSE>
- **Zabalza, M. (2006)**. *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Madrid, España. Narcea.
- **Zabalza, M. (2007)**. *La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas*. Madrid, España. Narcea.

# Bibliografía

- **De Camilloni, et al.** (2008). Corrientes didácticas contemporáneas. Argentina: Paidós.
- **Litwin, E.** (2000). Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior. Argentina: Paidós.
- \_\_\_\_\_. (2005). Tecnologías educativas en tiempos de internet. Argentina: Amorrortu editores.
- **Mondragón, H.** (2006). La universidad y la docencia en el mundo de hoy. Colombia: Multimedios PUJ Cali.
- **Zabalza, M.** (2006). Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional. España: Narcea.
- \_\_\_\_\_. (2007). La enseñanza universitaria el escenario y sus protagonistas. Madrid, España: Narcea.

Esta obra se terminó de editar en el mes de octubre  
Tipografía Myriad Pro 12 puntos  
Bogotá D.C.,-Colombia.



**AREANDINA**  
Fundación Universitaria del Área Andina

MIEMBRO DE LA RED  
**ILUMNO**