

0377

**E.N.S.S.I.B.**  
**ECOLE NATIONALE SUPERIEURE**  
**DES SCIENCES DE L'INFORMATION**  
**ET DES BIBLIOTHEQUES**

**UNIVERSITE**  
**CLAUDE BERNARD**  
**LYON 1**

**DESS en INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE**

**Rapport de recherche bibliographique**

**LA MORT EN FRANCE A L'EPOQUE MODERNE**

**Valérie TRILLAT**

**Sous la direction de Mademoiselle Françoise BAYARD**

**Professeur d'Histoire Moderne**  
**à l'Université Lumière-Lyon II**

**1995**

14

**E.N.S.S.I.B.**  
**ECOLE NATIONALE SUPERIEURE**  
**DES SCIENCES DE L'INFORMATION**  
**ET DES BIBLIOTHEQUES**

**UNIVERSITE**  
**CLAUDE BERNARD**  
**LYON 1**

**DESS en INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE**



**Rapport de recherche bibliographique**

**LA MORT EN FRANCE A L'EPOQUE MODERNE**

**Valérie TRILLAT**

**Sous la direction de Mademoiselle Françoise BAYARD**

**Professeur d'Histoire Moderne**  
**à l'Université Lumière-Lyon II**

**1995**

1995

ED

14

# LA MORT EN FRANCE A L'EPOQUE MODERNE

Valérie TRILLAT

## RESUME

Cette recherche se propose de recenser, aussi exhaustivement que possible, les études réalisées depuis une trentaine d'années sur la mort en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Une bibliographie thématique présente les documents récoltés et une synthèse sur l'iconographie est proposée.

## DESCRIPTEURS

France, histoire de la mort\*\* , XVIIe siècle\* , XVIIIe siècle\*

## ABSTRACT

This research tries to review all studies done for thirty years dealing with death in France in the 17th and 18th centuries. A thematic bibliography presents the documents and there's a synthesis on iconography.

## KEYWORDS

France, history of death\* , 17 century\* , 18 century\*

\* Les termes suivis d'une astérisque sont des descripteurs non contrôlés c'est à dire issus du langage naturel et non du thésaurus Pascal

## Introduction

L'histoire des mentalités, fondée dans les années 1930 par Lucien Febvre et Marc Bloch, n'est considérée que depuis la fin des années soixante comme un vrai sujet de recherche historique.

Tenter de cerner quelle était l'attitude des hommes devant la mort et comment ils mouraient participe de ce courant.

C'est le travail auquel s'attache Mlle Bayard, professeur d'histoire moderne à l'université Lumière-Lyon II, qui compulse actuellement les archives lyonnaises pour récolter des informations sur la mort subite à l'époque moderne.

Il lui a donc paru intéressant que j'effectue un recensement des documents existant sur ce sujet. La restriction apportée étant de ne pas faire état des sources publiées c'est à dire des documents d'époque, par ailleurs assez nombreux. (ouvrages médicaux, livres de raison et de dévotion, traités de bonne mort, "pensez-y-bien" ...).

## SOMMAIRE

1. ETAPES DE LA RECHERCHE .....	4
1.1 Recherche manuelle .....	4
1.1.1 Fichiers des bibliothèques .....	4
1.1.2 Répertoires bibliographiques .....	4
1.2 Recherche informatisée .....	5
1.2.1 CD ROM .....	5
1.2.2 Bases en ligne .....	5
2 . BIBLIOGRAPHIE .....	13
2.1 Généralités .....	13
2.1.1 Etudes globales sur la mort à l'époque moderne .....	13
2.1.2 Aspects démographiques .....	14
2.2 Une mort ou plutôt des morts .....	15
2.2.1 Selon le groupe social .....	15
2.2.2 Selon la région .....	17
2.2.3 persistance des morts violentes ou épidémiques .....	20
2.3 Des perceptions de la mort .....	21
3.3.1 Vision médicale .....	21
3.3.2 Perception religieuse .....	22
3.3.3 Cimetières et sépultures .....	23
3.3.4 L'iconographie mortuaire .....	25
3. SYNTHÈSE SUR L'ASPECT ICONOGRAPHIQUE .....	27
3.1 L'art mortuaire et sa diffusion dans la population .....	27
3.1.1 Les artes moriendi .....	27
3.1.2 les degrés de la vie .....	28
3.2 Le macabre de l'âge baroque .....	28
3.2.1 L'érotisation du thème macabre .....	28
3.2.2 Du cadavre au squelette .....	29
3.2.3 "L'âge d'or du purgatoire" .....	29
3.2.4 Les vanités .....	29
3.3 Les grands hommes et la mort .....	30
3.3.1 Les pompes funèbres royales .....	30
3.3.2 Menestrier : un spécialiste des pompes funèbres .....	30
4. ANNEXES .....	31

## 1. ETAPES DE LA RECHERCHE

### 1.1 Recherche manuelle

#### 1.1.1 Fichiers des bibliothèques

Cette recherche a été effectuée dans trois bibliothèques lyonnaises :

- la bibliothèque inter-universitaire LyonII/LyonIII
- la bibliothèque de l'université Lumière-LyonII
- la bibliothèque municipale de Lyon

Concernant cette dernière, un catalogue informatisé est disponible. En revanche, pour les fonds des bibliothèques universitaires, seuls les fichiers papiers sont à la disposition des usagers.

Dans tous les cas, l'interrogation a porté sur le terme *mort*, à travers le fichier matière pour les bibliothèques universitaires ou par sujet à la bibliothèque de la Part-Dieu. Cette recherche a permis de récolter 26 références pertinentes dont les deux-tiers sont des ouvrages (monographies ou thèses) et le tiers restant des articles.

#### 1.1.2 Répertoires bibliographiques

##### -La Bibliographie Annuelle de l'Histoire de France

Créée en 1953, elle est publiée chaque année par l'Institut d'Histoire Moderne du CNRS. Elle résulte du dépouillement de revues traitant de l'histoire en général pour la période allant du Ve siècle à 1958. Les volumes consultés sont ceux de 1987 à 1993.

Elle peut être consultée dans la salle de référence de la bibliothèque inter-universitaire Lyon II/ Lyon III.

Le classement étant chronologique et thématique la recherche dans l'index matière a porté sur les termes suivants : *France XVIe - XVIIIe siècles*, puis *Société* et enfin *Mort*.

Parmi les 124 références proposées, 50 se sont révélées intéressantes, le taux de pertinence est donc de 40%.

##### -Current work in the history of medicine

Cette bibliographie est publiée trimestriellement par le Wellcome Institute for the History of Medicine. Elle recense les documents traitant de l'histoire de la médecine et a été consultée à partir de l'année 1987, à la bibliothèque de l'université LyonI médecine. Le seul terme intéressant de l'index était *mort* sans possibilité de limitation géographique ou chronologique, ce qui a produit un bruit assez important. En effet, parmi les 86 références lues, seules 4 ont été conservées.

## 1.2 Recherche informatisée

### 1.2.1 CD ROM

#### -CD-Thèses

Ce CD ROM, publié une fois par an par Laser-Media, recense les thèses soutenues en France depuis 1972. Celles en littérature, droit, sciences humaines et sciences sociales sont issues du fichier de Paris-X Nanterre. Il propose actuellement 170 000 références. L'interrogation suivante a permis d'isoler 38 réponses dont 7 étaient pertinentes. Mais parmi celles-ci se trouvaient des thèses déjà rencontrées sous forme d'ouvrages. Dans ce cas, elles sont présentées sous cette seconde forme, généralement plus facile à localiser.

question 1	mort <sup>1</sup> * ou funeraï* ou enterre* ou cimetièrè*
question 2	question 1 et aire géographique=France
question 3	question 2 et domaine=histoire

#### -Francis

Edité et diffusé par l'INIST depuis 1984, ce CD ROM contient les références bibliographiques extraites de la base de données du même nom (évoquée plus loin) . Cette base couvre les domaines des sciences humaines, sociales et économiques. Elle dépouille des ouvrages, des rapports de recherche, des comptes-rendus de congrès et les articles de plus de 8000 périodiques. Ce CD ROM est mis à jour une fois par an.

Cette recherche, réalisée avant que nous soit proposée une interrogation en ligne, n'a permis de récolter que 5 références pertinentes en posant l'équation suivante :

question 1	mort <sup>1</sup> + ou enterre+ ou cimetièrè+ ou funeraï+
question 2	question 1 et (siècle 17 ou siècle 18)
question 3	question 2 et (domaine = histoire de l'art ou philosophie ou histoire des sciences ou sociologie ou littérature)
question 4	question 3 et (France ou français+)

#### -BNF (Bibliographie Nationale Française)

Composée de deux CD ROM, BNF propose 780 000 notices établies par la Bibliothèque Nationale à partir des ouvrages acquis par dépôt légal depuis 1970. La mise à jour est trimestrielle. La question a été posée avec les mêmes termes que ci-dessus (mort?, enterre?, cimetièrè?, funeraï? ). Ils ont ensuite été croisés avec *Franc\$* puis *histoire* car aucune périodisation n'est apparue possible. De ce fait, le résultat comporte 83% de bruit : parmi les 127 références proposées, 22 seulement étaient pertinentes.

### 1.2.2 Bases en ligne

La recherche en ligne a été effectuée sur trois serveurs : Questel, Dialog et le serveur de l'université de Caen.

<sup>1</sup> + troncature remplaçant 0 ou n caractères  
\* :

### -Francis

La base Francis sur le serveur français Questel a été créée en 1972. Composée actuellement d'environ 1 400 000 références, elle est mise à jour trimestriellement et s'accroît chaque année de 80 000 nouvelles références.

A l'issue de l'interrogation suivante, près de la moitié des documents sélectionnés se sont avérés pertinents.

question 1	mort+/de <sup>2</sup>
question 2	question 1 et (sicle 17 ou sicle 18)
question 3	question 2 et (France ou français+)
question 4	question 3 sauf litterature/do

La littérature ayant été prolifique sur le sujet l'exclusion des documents classés dans ce domaine a permis de réduire de moitié le nombre de réponses. Ce choix arbitraire se justifie par la volonté de limiter la recherche aux études historiques de préférence.

### -Historical Abstracts

Sur le serveur américain Dialog, seule la base Historical Abstract s'est avérée pertinente. Trois autres recherches ont été tentées sur Arts & Humanities search, Social Scisearch et Sociological Abstracts.

Historical Abstracts propose les références bibliographiques d'études concernant l'histoire mondiale (hormis les Etats-Unis et le Canada) depuis 1450. Ses données proviennent d'environ 2000 revues publiées dans 90 pays. Créée en 1973 et mise à jour tous les deux mois, elle compte actuellement environ 250 000 notices et s'enrichit chaque année de 25 000 références supplémentaires.

Deux interrogations ont été effectuées.

La première, après consultation de l'index au terme *death* a permis de poser la question de la manière suivante :

search 1	death/ti <sup>3</sup> or (death and dying) or death image or death causes
search 2	S1 and (HS <sup>4</sup> =1600 or HS=1600's or HS=17C or HS=1700 or HS=1700's or HS=18C)
search 3	S2 and (france or french)

Cette équation a permis d'isoler 32 références dont 16 étaient intéressantes.

Pour la seconde interrogation, nous avons utilisé, après avoir vérifié leur présence dans l'index, les termes suivants afférents à notre thème : *cimetiere*, *cemetery*, *funera?*<sup>5</sup>, *enterre?*, *bury*, auxquels se sont ajoutés *death* et *mort?*

search 1	death or mort? or cimetiere or cemetery or funera? or enterre? or bury
search 2	S1 and (HS==1600 or HS=1600's or HS=17C or HS=1700 or HS=1700's or HS=18C)
search 3	S2 and (france or french)

<sup>2</sup> / de indique que le terme sera recherché parmi les descripteurs

<sup>3</sup> /ti indique que le terme sera recherché dans le titre

<sup>4</sup> HS signifie Historical Starting

<sup>5</sup> dans ce cas précis, la troncature permet de prendre en compte les mots français funéraire et funérailles, mais aussi le terme anglais funeral

Les réponses obtenues étaient au nombre de 13 dont 6 étaient pertinentes mais 3 d'entre elles étaient déjà dans la première recherche.

Cette seconde interrogation est donc décevante car l'ajout de nouveaux critères n'a apporté que 3 nouveaux documents. Les doublons auraient sans doute pu être éliminés en n'utilisant pas le terme *mort*.

Concernant Historical Abstracts, nous avons remarqué que l'indexation et la mise à jour manquent parfois de rigueur. En effet, certains documents sont présentés deux fois dans une même interrogation. Hormis la double facturation que cela entraîne au moment du téléchargement, le fait que ces documents soient comptabilisés deux fois pourrait modifier les calculs de taux de pertinence d'une interrogation.

### Medline

Cette base créée en 1966 par la National Library of Medicine (U.S.A.) propose des données bibliographiques en médecine et biologie. Accessible par le serveur Dialog, elle résulte notamment du dépouillement de 3600 périodiques et contient environ 15 millions de références. Sa mise à jour est mensuelle et elle s'enrichit chaque année de 300 000 nouvelles notices.

L'équation de recherche, détaillée ci-dessous, n'a permis d'obtenir que 3 références pertinentes. Les termes utilisés sont issus de l'index mais il aurait été plus judicieux de ne pas limiter la recherche aux descripteurs pour death, histoire et history ce qui aurait peut-être apporté quelques références supplémentaires.

search 1	death/de
search 2	S1 and (france or french)
search 3	S2 and (history/de or histoire/de)

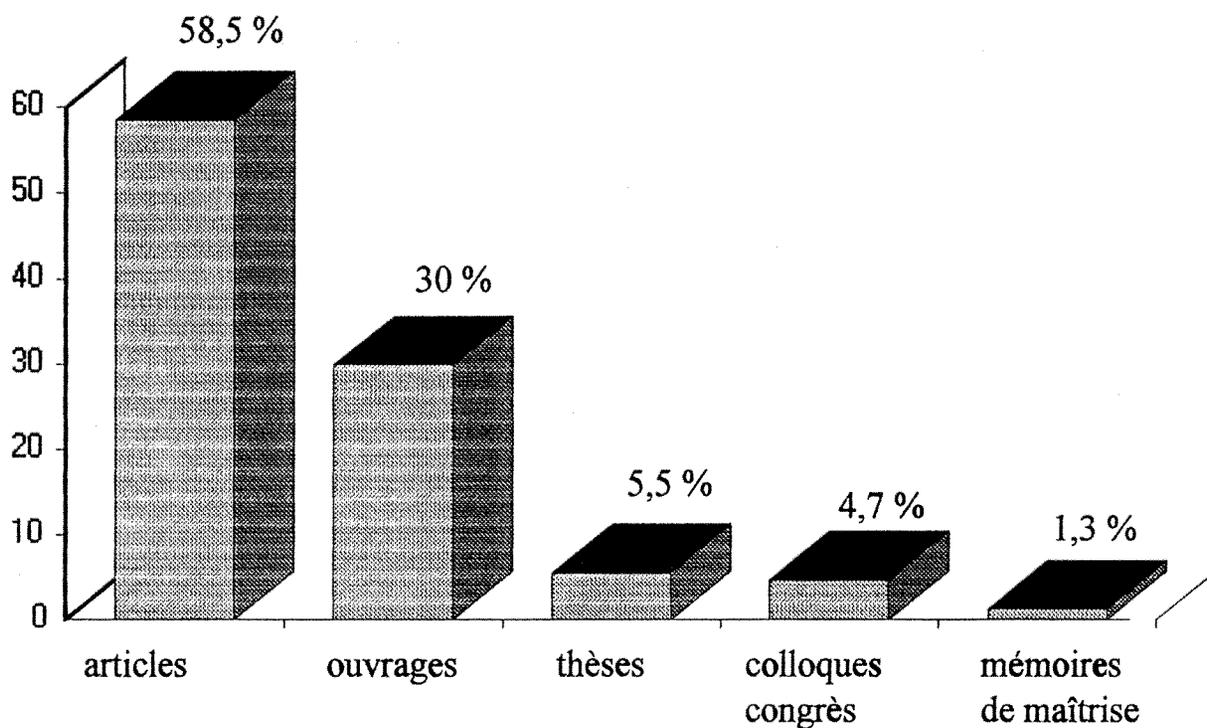
Une interrogation préalable sur le CD ROM Medline, disponible à l'université LyonI/Médecine, avait été effectuée sans succès.

### Serveur de l'université de Caen Basse-Normandie<sup>6</sup>

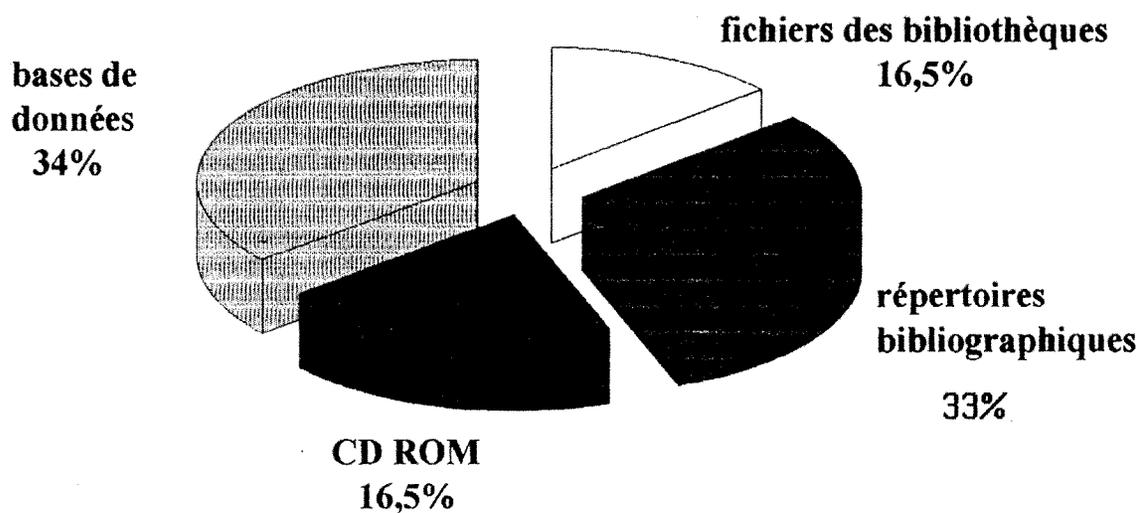
Il recense des documents concernant cette région, publiés depuis 1900 et disponibles à la bibliothèque Normande Art, Histoire et Culture. Le mode d'indexation étant peu détaillé, la recherche a porté sur le seul terme de *mort* sans restriction de période. Sur les 42 documents traitant de la mort, 8 seulement étaient pertinents ce qui équivaut à 81% de bruit.

<sup>6</sup> connexion par : telnet caen1.unicaen.fr  
login : library

## TYPOLOGIE DES DOCUMENTS RECOLTES



## PROVENANCE DES DOCUMENTS



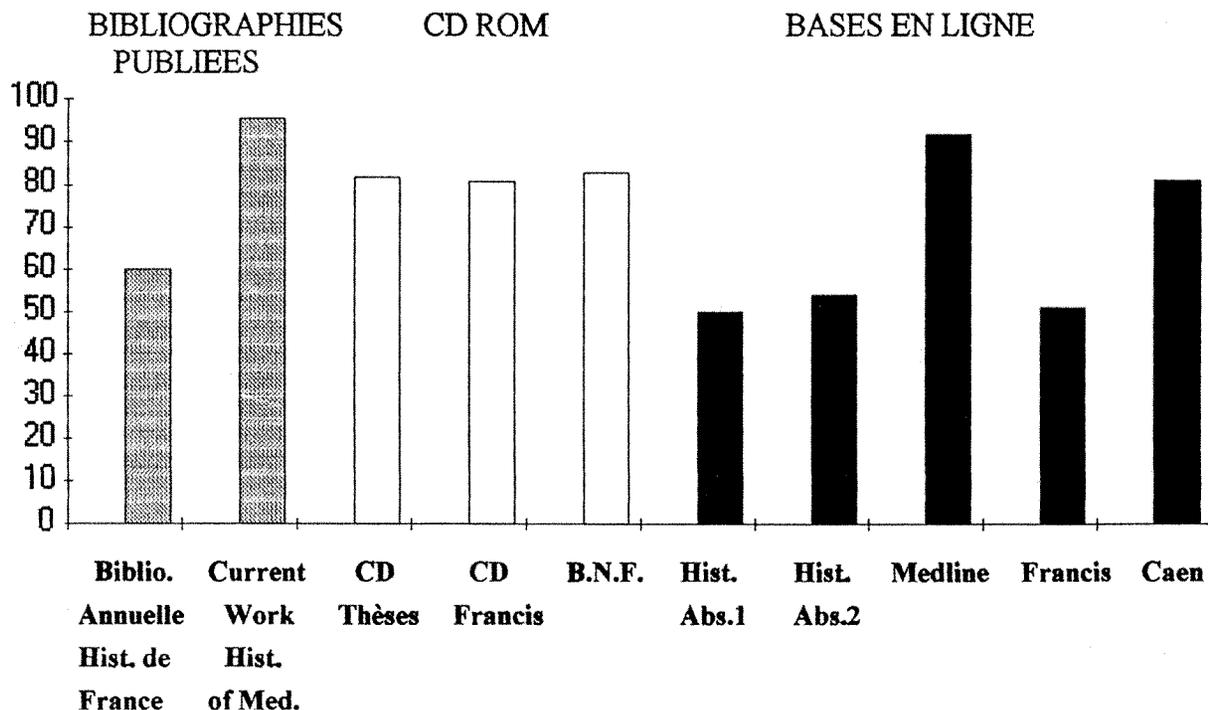
## TABLEAU RECAPITULATIF DES REFERENCES RECOLTEES

	Fichiers	Répert. bibliogr.	CD	ROM			BASES EN LIGNE				
	biblioth.	B.H.F	C.H.M.	CDthèses	Francis	B.N.F.	Hist Abs		Medline	Francis	Caen
<b>total ref. récoltées</b>	#	124	86	38	26	127	32	13	36	61	42
<b>dont pertinentes</b>	24	50	4	7	5	22	16	6	3	30	8
<b>% pertinence</b>	#	40	4,6	18,4	19,2	17,3	50	46	8,3	49,1	19

# : valeur inconnue Il eut été trop long de compter manuellement le nombre de références indexées au terme d'interrogation

**NB** : Cette recherche a permis de sélectionner 143 documents pertinents. Or le total des références recensées ci-dessus atteint 175. En effet, les 32 doublons trouvés n'ont pas été ôtés. Ils proviennent principalement des interrogations informatisées et se répartissent assez également entre CD ROM et bases en ligne (à l'exclusion de Medline qui n'a apporté aucune redondance).

## TAUX DE BRUIT DANS CHAQUE INTERROGATION



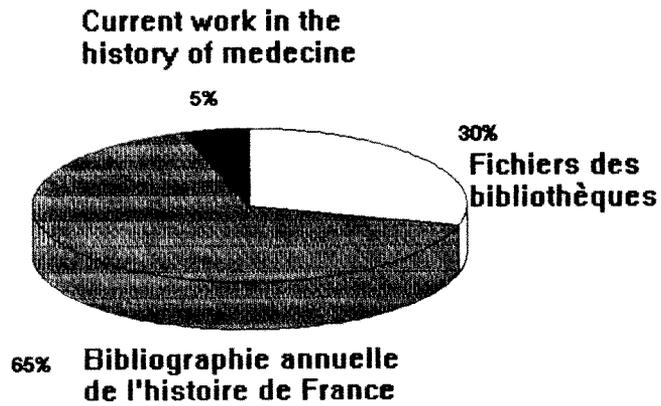
En somme, l'interrogation des CD ROM s'est avérée assez décevante

Concernant les bases en ligne, Historical Abstracts et Francis ont permis de récolter presque autant de références que la Bibliographie annuelle de l'Histoire de France.

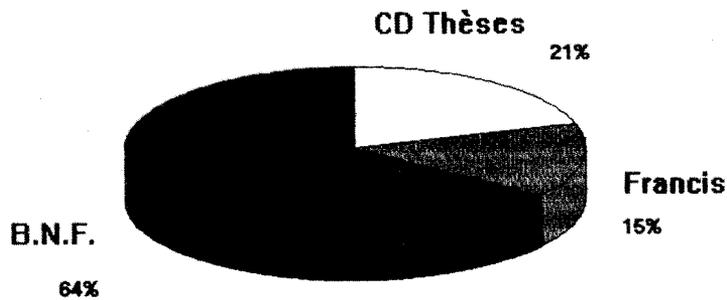
Les forts taux de bruit rencontrés à l'interrogation des Current Work in the History of Medecine, de Medline et du serveur de Caen résultent de l'impossibilité à poser une question précise sur notre domaine.

Cela semble d'autant plus compréhensible pour Medline, destinée prioritairement aux chercheurs en médecine et étudiants.

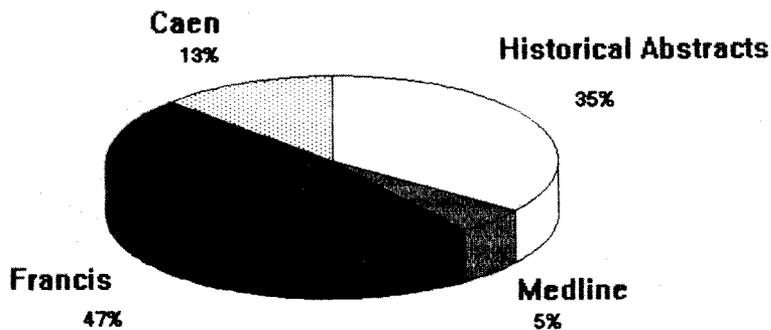
**APPORT DES DIFFERENTES SOURCES**



**Fichiers des bibliothèques et répertoires bibliographiques**



**CD ROM**



**Bases de données**

Pour chacune des références obtenues, la pertinence a été évaluée grâce au titre, souvent assez explicite, ou au résumé, proposé par certaines sources.

Chaque fois que possible, l'intérêt des documents a été vérifié sur place, dans les bibliothèques.

A l'issue de cette recherche, 143 documents ont été sélectionnés. Le CD ROM Myriade<sup>7</sup> a permis de localiser les centres de prêts pour la plupart des articles répertoriés. Quant aux autres documents, la consultation du pancatalogue a permis d'en localiser un grand nombre.

Les adresses et numéros de téléphone des bibliothèques et centres de documentation ainsi que la signification des abréviations sont donnés en annexe I.

La présentation des notices s'inspire de la norme AFNOR Z44005 des références bibliographiques.

---

<sup>7</sup> Catalogue Collectif National des publications en série, il recense 230 000 titres de périodiques et les localise dans 2800 bibliothèques et centres de documentation.

## **2. BIBLIOGRAPHIE**

### **2.1 Généralités**

#### **2.1.1 Etudes globales sur la mort à l'époque moderne**

- 1 ARIES Philippe : L'Homme devant la mort. Paris : Editions du Seuil, 1977. 641p. (L'Univers historique).  
ISBN 2-02-004731-4  
(LII, BM)
- 2 BEE, Michel. La Société traditionnelle et la mort. XVIIe siècle , 1975, n°106-107, p.81-111.  
(BM, LII/LIII)
- 3 CHAUNU, Pierre. La Mort à Paris : XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles [avec la participation d'Annick Pardaihlé-Galabrun, Paule Attali, Marie-France Barnay, Anne Bataille, etc]. Paris : Fayard, 1978. 543 p.  
ISBN 2-213-00095-6  
(LII, BM)
- 4 La vie, la mort, la foi, le temps : mélanges offerts à Pierre Chaunu. Textes réunis par Jean-Pierre Bardet et Madeleine Foisil. Paris : PUF, 1993. XXIV-760 p.  
ISBN 2-07-053161-9  
(BM)
- 5 CHRISTIAN, Francis. Mourir autrefois. Gé-Magazine, 1992, n°101, p. 15-18.  
(Lyon Société de lecture)
- 6 FAVRE, Robert. La mort dans la littérature et la pensée française au siècle des Lumières. Lyon :Presses universitaires de Lyon, 1978. 641p.  
(LII/LIII)
- 7 GUIDECOQ, Paul. Sous le Roi Soleil, la mort écrite à Saint-Gatien-des-Bois. Le Pays d'Auge, nov. 1991, 41e année, n°11, p. 21-32.  
(BNP)
- 8 RANUM, O. A skeleton comes out of the closets : historians explore attitudes toward death. Essay review. Bulletin of the history of medicine, Fall 1983, n°57, p. 450-457.  
(CPLéon)
- 9 VOVELLE, Michel. Mourir autrefois : attitudes collectives devant la mort aux XVIIe etXVIIIe siècles. [Textes choisis et présentés] par Michel Vovelle.[Paris]: Gallimard, 1990. 251p. (Collection Folio Histoire ; 28).  
ISBN 2-07-032564-4  
(BM)

10 VOVELLE, Michel. L'heure du grand passage : chronique de la mort. [Paris] : Gallimard, 1993. 160 p. (Découvertes Gallimard : tradition ; 171). ISBN 2-07-053161-9 (BM, LII)

### 2.1.2 Aspects démographiques

11 ARMENGAUD, André. La Famille et l'enfant en France et en Angleterre du XVIe au XVIIIe siècles : aspects démographiques. Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, cop.1975. 193p. (Regards sur l'histoire; 24. Histoire générale). ISBN 2-7181-5235-4

(LII/LIII)

12 BLUM, A., HOUDAILLE, J. et LAMOUCHE M. Éléments sur la mortalité différentielle à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle. Population, 1989, vol. 44, n° 1, p. 29-53.

(LII, LII/LIII)

13 BLUM, Alain. Mortalité différentielle du XVIIe au XIXe siècle. Espaces et société. Annales de Démographie historique, 1990, p.13-22.

(LII, LII/LIII)

14 BOUCHARD, G. Le village immobile : Sennely-en-Sologne au XVIIIe siècle. Paris : Plon, 1972. 386 p.

(Cujas)

15 DELILLE, Gérard. Un problème de démographie historique : hommes et femmes face à la mort : Mélanges de l'école française. Rome : [s.n.], 1974.

16 DUPAQUIER, Jacques. Sur la population française au XVIIe et au XVIIIe siècle. Revue historique, 1968, n°239, p. 43-79.

(BM, LII/LIII)

17 FAVRE, Robert. Les lumières ..."ou la mort"! Fécondité d'un mythe: la "dépopulation" en France au XVIIIe siècle. Cahiers d'Histoire, 1977, vol. 22, n°1, p. 13-35.

(LII, BM)

18 GUY, Y. Saint-Savin. Démographie d'un village bigourdan 1618-1975. Paris : Editions du CNRS, 1988. 305p.

ISBN 2-222-04012-4

(Sorb.)

19 HENRY, L. La mortalité à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle. Population, 1990, vol.45, n°2, p.416-420.

(LII, LII/LIII)

## 2.2 Une mort ou plutôt des morts

### 2.2.1 Selon le groupe social

20 CABANTOUS, Alain. **Le corps introuvable. Mort et culture maritime (XVe-XVIIIe siècle).** Histoire, Economie et Société, 1990, n°3, p. 321-336.

(LII, LII/LIII, BM)

21 CHARBONNEAU, Hubert et THERE, Christine. **La mortalité des économistes et des démographes de l'Ancien Régime.** Population, 1989, n°44, p. 85-106.

(LII, BM, CPLéon)

#### \*Selon l'appartenance religieuse

22 FOUQUES, Charles. **L'inhumation d'une protestante au XVIIIe siècle à Caen.** Le Pays d'Auge, sept. 1991, 41e année, p. 25-28.

(Caen, BNP)

23 GENNERAT, Roland. **Les Décès de protestants à Lyon à la fin du XVIIIe siècle (1768-1792).** Généalogie et histoire, 2ème trimestre 1994, vol.78, p.10-12.

(BM)

24 MARCADE, J. **La mort protestante : étude des actes de décès de la région Lezay - Saint-Sauvant.** Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des Musées de Poitiers, 1985, vol.18, n°4, p. 277-288.

(BNP, Sorb.)

25 MEYER, P.A. **Registres d'état civil juifs à Metz au XVIIIe Siècle.** Bulletin d'Information de la Société de Démographie Historique, 1986, n°47, p.8-21.

#### \*Les groupes à risque : femmes, enfants, vieillards

26 ARAGON, P. **L'enfant délaissé au Siècle des Lumières.** Histoire, Economie et Société, 1987, vol.6, n°3, p. 387-398.

(LII, BM, LII/LIII)

27 BARDET, Jean-Pierre. **La mortalité maternelle autrefois : une étude comparée (de la France à l'ouest de l'Utah).** Annales de Démographie Historique, 1981, p.31-48.

(LII, LII/LIII, CPLéon)

28 BIDEAU, Alain, BRUNET, Guy et FLOQUET, Michel. **Mortalité différentielle des enfants indigènes et des enfants en nourrice. L'exemple de Druillat (Ain) au XVIIIe siècle.** Annales de Démographie Historique, 1994, p.151-168.

(BM)

29 COULOMB-NAQUIN, Henriette. **Lyon vu de Préaux (Ardèche) dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle [suivi de] Enfants de Lyon morts en nourrice à Préaux dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle.** CEGRA-Informations, 1993, n°73, p.33-37; 1993, n°74, p.16-23.

(BM)

30 DINET-LECOMTE, Marie-Claude. **Les enfants de la misère à l'hôpital. Les 5-25 ans à l'hôpital général de Blois de 1752 à 1812.** Annales de Démographie Historique, 1991, p. 203-219.

(BM, LII/LIII, CPLéon)

31 DINET-LECOMTE, Marie-Claude. **Viellir et mourir à l'hôpital de Blois au XVIIIe siècle.** Annales de Démographie Historique, 1985, p. 85-101.

(LII/LIII, CPLéon)

32 DUBARRY, Jean-Jacques. **Pour bien vieillir au temps d'Henri IV.** Histoire des Sciences Médicales, 1990, vol. 24, n°1, p. 65-70.

(LI, Ecole du service de santé)

33 FUJITA, S. **L'abandon d'enfants illégitimes à Rennes à la fin de l'Ancien Régime** Histoire, Economie et Société, 1987, vol. 6, n°3, p. 329-342.

(LII/LIII, BM, LII)

34 GELIS, Jacques. **Le retour temporaire à la vie des enfants morts à la naissance, essai d'analyse et d'interprétation des "sanctuaires à répit "** In *Le corps, la santé, la maladie. Colloque du 24 mars 1979*, Paris, p. 6-17. (CNRS; Travaux et recherches du groupe d'Histoire Moderne et Contemporaine du CNRS).

(LI)

35 POROT, M. et VEYRAT, J.G. **Les "Re-né", enfants de remplacement.** Annales médicales de psychologie, juin-juillet 1990, n°148, p. 593-596.

36 RIET, Dominique. **Infanticide et société au XVIIIe siècle. Bruits publics et rumeurs dans la communauté.** Ethnologie Française, 1986, vol. 16, n° 4, p.401-406.

(LII/LIII, LII)

37 SENIOR, Nancy. **Aspects of infant feeding in eighteenth-century France.** Eighteenth-Century Studies, 1983, n°16, p.367-388.

(BNP, Sorb)

38 SIGEL, Christian : **La mise en nourrice à Saint-Etienne au XVIIIe siècle : état des recherches.** Etudes d'histoire, vol.1991-1992, p.57-89.

(BM)

39 VALENTIN, M., GELIS, J. **L'arbre et le fruit. La naissance dans l'Occident moderne (XVI-XIX siècles).** Paris : Fayard, 1984. 611 p.

#### **\*La mort dans les classes privilégiées**

40 BOUREAU, Alain. **Le simple corps du roi : l'impossible sacralité des souverains français, XVe-XVIIIe siècles.** Paris : Editions de Paris, 1988. 155p. (Le temps et l'histoire).

ISBN 2-905291-08-7

41 FOISIL, Madeleine. **Une mort modèle : la mort du duc de Longueville, gouverneur de Normandie (1663)**. Annales de Normandie, 1982, vol.1, n° spécial, "Recueil d'études offert en hommage au doyen Michel de Bouard", p. 243-251.  
(LII/LIII, CPLéon)

42 GIESEY ,Ralph E. **Cérémonial et puissance souveraine : France, XVe-XVIIe siècles**. Paris : A. Colin, 1987. 170p. (Cahiers des annales ; 41).  
ISSN 0755-1487  
(Sorb.)

43 GIESEY ,Ralph E. **Le Roi ne meurt jamais : les obsèques royales dans la France de la Renaissance**. [Paris] : Flammarion, 1987. 350p. (Nouvelle bibliothèque scientifique).  
ISBN 2-08-211169-5  
(BIU Ste Geneviève)

44 GUERY, Alain. **Principe monarchique ou roi très chrétien? Les funérailles du Roi de France**. Revue de synthèse, 1991, tome 112, série 4, n°3-4, p. 443-454.  
(LII/LIII, BM)

45 ROCHE, Daniel. "La mémoire de la mort": recherche sur la place des arts de mourir dans la librairie et la lecture en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Annales : Economie, Société., Civilisations, 1976, vol.31, n°1, p. 76-119.  
(LII, LII/LIII, CPLéon)

46 SIMONIN, Pierre. **La pompe funèbre d'Elisabeth-Thérèse de Lorraine, reine de Sardaigne (1731-1741)**. Pays lorrain, 1989, vol.66, n°1, p 9-23.  
(LII/LIII)

47 VECCHI, Paola. **Salute, morte e compensazione nel Settecento Francese**. Pise :Ed. Libreria Goliardica, 1990, 310p.  
(BIU Aix-Marseille)

48 URIEN, Pierre. **Repas funéraire au XVIIe siècle**. Mémoires de la Société des Sciences Naturelles et Archéologiques de la Creuse, 1990, tome 44, fascicule 1, p. 121-122.  
(BNP)

### 2.2.2 Selon la région

Les documents concernant la Bretagne étant assez nombreux, ils ont été rassemblés à la fin de cette partie.

49 BRULON Julien. **Mortalité et vie hospitalière à Alençon de 1676 à 1792**, Doctorat de 3e cycle, Caen, 1980, dirigé par Hugues Neveux.  
(Caen)

50 CAHAGNE, Jean-Marie. **La vie, la mort dans un village cauchois aux XVIIe et XVIIIe siècles (LaFrenaye)**. Au Pays des Caletes, 1990-1991, n°14-15, p. 21-31.  
(Caen)

- 51 COUTURIER, Marcel. La mort à Châteaudun [Eure et Loire] au XVIIIe siècle. Bulletin de la Société Archéologique d'Eure et Loire, 1990, n°25, p. 65-70.  
(BNP)
- 52 ESCOUPERIE, R.-B. Une communauté quercynoise pendant le dernier siècle de l'Ancien Régime: Saillac. Quercy Recherche Cahors, 1982, n° 44, p.4-11.  
(MSH, BNP, Sorb.)
- 53 GUTTON, Anne-Marie. Les Foréziens et la mort, XVe-XVIIIe siècles. Etudes foréziennes, 1975, n°VII, p.75-89.  
(LII/LIII)
- 54 LE ROY LADURIE, Emmanuel. L'argent, l'amour et la mort en pays d'Oc Précédé de : Histoire de Jean- l'ont -pris : roman languedocien (1756 ) de l'abbé Jean-Baptiste Castor Fabre. [Paris] : Editions du Seuil, 1980. 585p.  
ISBN 2-02-005685-2  
(LII, BM)
- 55 LEBRUN, Francois. Les hommes et la mort en Anjou aux XVIIe et XVIIIe siècles : essai de démographie et de psychologie historiques. Paris : Flammarion, 1975. 384 p.  
(Sciences)  
(LII/LIII, LII)
- 56 MACHEREL, C. Un Purgatoire alpin (Loetschental). Vision et représentations de l'époque médiévale à 1860. Le Monde Alpin et Rhodanien, 1988, n°1-2, p.87-112.  
(LII, BM)
- 57 MAÎTRE, Gabriel. La pierre des morts à Cherves-de-Cognac [Charente]. Revue de la Société des Etudes folkloriques Centre Ouest, 1985, tome 21, livraison 10, p.680-684.
- 58 MAROT, Pierre. La Lorraine et la mort. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991. XX-192p.  
ISBN 2-08480-466-2  
(BIU Ste Geneviève)
- 59 MASSONIE, Albert. Le très ancien passé de Darnets [Corrèze] : les litres de l'église, ses trésors, les inhumations dans l'église depuis le XVIIe siècle. Lemouzi, 1992, n°123, p. 76-82 ; n°124, p.97-109.
- 60 MATTIOLI, Mauricette. Pénitents de Castagniccia [Corse] et attitudes collectives devant la mort XVIe-XVIIIe siècles. In 5ème colloque d'histoire et d'archéologie de Bastia. Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, 1989, fascicule 656, p.41-51.  
(BNP)
- 61 PETER, Daniel. Le droit mortuaire en Alsace du Nord au XVIIIe siècle. Revue d'Alsace, 1992, n°118, p.31-44.  
(BM Strasbourg)

- 62 RONDIN, Etienne. Vivre et mourir à Loze au XVIIIe siècle. Bulletin de la société archéologique de Tarn et Garonne, 1992, tome 117, p.39-64.  
(BNP, Mazarine)
- 63 SALA, Raymond. Le visage de la mort dans les Pyrénées catalanes : sensibilités et mentalités religieuses en Haut -Vallespir : XVIIe, XVIIIe siècle. Paris : Economica ; Perpignan : CREL [Centre de Recherche et d'Etudes Catalanes], Université de Perpignan, 1991. 457 p. (collection Histoire).  
ISBN 2-7178-2100-7  
(LII/LIII)
- 64 SALIES, Pierre. De quoi mourraît-on à Carennac [Lot] au XVIIIe siècle? Archistra, 1987, n°82, p.120-122.  
(BNP)
- 65 SERPENTINI, Antoine-Laurent. Les clauses pieuses des testaments et les attitudes face à la mort en Corse à la fin de l'époque moderne : les premiers enseignements In *4eme colloque d'histoire et d'archéologie de Bastia*. Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, 1987, fascicule 652, p.257-269.  
(BNP)
- 66 VIAUD, Daniel. La mort dans la société solognote au XVIIe siècle : l'exemple de Tremblevif (Saint-Viâtre, Loir-et-Cher). Bulletin du groupe de recherche d'archéologie et d'histoire de Sologne, 1987, tome 9, n°3-4, p.77-84.
- 67 VOVELLE, Michel. Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle. Paris : Editions du Seuil, 1978. 346p. (Points Histoire ; 34).  
2-02-004885-X  
(BM)
- 68 CROIX, Alain. La Bretagne aux XVIe et XVIIe : La vie , la mort, la foi. Paris: Maloine, 1981.2 vol., 1571 p.  
2-224-00681-0  
(LII)
- 69 CROIX, Alain. Les Bretons, la mort et Dieu : de 1600 à nos jours. Paris : Temps actuels : Messidor, 1984. 264p.(La passion de l'histoire)  
ISBN 2-209-05581-6  
(LII)
- 70 DANIEL-LE BARS, M. Tribulations des morts au XVIIIe siècle en Bretagne, et singulièrement dans le Finistère actuel. Bulletin de la Société Archéologique du Finistère Quimper, 1975, vol. 103, p. 245-254.  
(BNP, Sorb)
- 71 LEMAITRE, Alain-Jacques : Régime des âmes, gouvernement des morts: la mort en Bretagne aux XVIIIe et XIXe siècle (1746-1856). Doctorat de 3e cycle ancien régime, 1982, Paris4, dirigé par Jean MEYER.  
(Cujas, Sorb.)

72 LÉPROHON, Roger. Vie et mort des Bretons sous Louis XIV. Brasparis : Les Bibliophiles de Bretagne, 1984. 259p.  
ISBN 2-904582-02-9  
(Sorb.)

### 2.2.3 persistance des morts violentes ou épidémiques

73 BAYARD, Françoise. Régions et morts subites en Lyonnais et Beaujolais au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles In *Colloque : Du provincionnalisme au régionalisme, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Montbrison, septembre 1988. Montbrison : [sn], 1989, p.211-222.

74 BOULTON J., WALTER J. et SCHOFIELD R. Famine, disease and the social order in early modern society. Cambridge : Cambridge University Press, 1989. XIV-335 p.  
(Sorb.)

75 BOURROUILH, D., CHERONNET B. A propos de la peste en Béarn (1348-1652). *Revue de Pau et du Béarn*, 1988, n°15, p. 43-62.  
(BNP, Sorb.)

76 DEROUARD, Jean-Pierre. La noyade en Seine au XVIII<sup>e</sup> siècle dans 27 paroisses riveraines de la Seine-Maritime. *Annales de Normandie*, 1987, vol.37, n°4, p. 297-313.  
(LII/LIII, CPLéon)

77 ELEUCHE-SANTINI, V. Brigandage dans le comté de Nice au XVIII<sup>e</sup> siècle In *Actes du colloque sur le banditisme et les révoltes dans les pays méditerranéens. Recherches Régionales Côte d'Azur et contrées limitrophes*, 1982, n°4, p.265-275.  
(I,II, LII/LIII)

78 FAGOT-LARGEAULT, Anne. Les causes de la mort, histoire naturelle et facteurs de risque. Paris : J. Vrin ; Lyon : Institut interdisciplinaire d'études épistémologiques, 1989. XVIII-420p.  
ISBN 2-7116-9611-1  
(Fac. catho.)

79 HILDESHEIMER, Françoise. Fléaux et société : de la Grande Peste au choléra, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle. Paris : Hachette supérieur, 1993.175p. (Carré histoire ; 18)  
ISBN 2-01-020459-X

80 KELLY, George Armstrong. Mortal politics in eighteenth-century France. *Historical Reflections*, 1986, vol.13, n°1, IX-XXIII, p.1-334.  
(LII/LIII)

81 KEMPF, Gérard. La vie quotidienne au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le pays d'Argentan : Coups, blessures et menaces de mort au moulin de la Noé. *Le Pays d'Argentan*, avril 1990, n°1, p.5-6.  
(Caen)

82 LEMIERE, Monique. Morts violentes, morts subites dans le bailliage d'Orbec au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Cahier des Annales de Normandie*, 1981, n°13, p.81-115.  
(Caen)

83 MERRICK, Jeffrey. **Patterns and prosecution of suicide in eighteenth-century Paris.** Historical Reflexions, 1989, vol.16, n°1, p.1-53.  
(LII/LIII)

84 MOUCHET, Patrick. **Une préoccupation nouvelle au XVIIIe siècle : la lutte contre les enterrements précipités.** Annales de la société belge d'Histoire des Hôpitaux et de la santé publique, 1993, vol.28, p.35-49.  
(Cujas)

## 2.3 Des perceptions de la mort

### 3.3.1 Vision médicale

85 BAUER, Axel. **Die Wiederbelebung der Scheintod : ein Aspekt der Medizinischen Aufklärung in 18 Jahrhundert.** Krankenhausarzt, 1991, vol.64, n°6, p.347-350.  
[Réanimation et mort apparente : un aspect de la médecine des Lumières du XVIIIe siècle.]  
(Assistance publique de Paris)

86 DARMON, Pierre. **La variole, les nobles et les princes. La petite vérole mortelle de Louis XV.** Bruxelles : Editions Complexe, 1989. 171p. (La Mémoire des siècles ; 216).  
ISBN 2-87027-301-0

87 DASQUE, Jean-Pierre. **La maladie et la mort dans la baronnie des Angles [Hautes-Pyrénées] à travers les registres notariaux de la fin du XVIIIe siècle.** Lavedan et pays toy, 1987, n° spécial, p. 63-70.  
(BNP, Mazarine)

88 FORSTL, H. et BEATS, B. **Charles Bonnet's description of Cotard's delusion and reduplicative paramnesia in an elderly patient (1788).** British Journal of Psychiatry, mars 1992, n° 160, p. 416-418.

89 GRASSI, M.-C. / FRANCE. Ministère de l'éducation nationale, Comité des travaux historiques et scientifiques, commission d'anthropologie et d'ethnologie française : **La naissance et la mort dans le discours intime** In Le corps humain : nature, culture, surnaturel. Actes du 110ème congrès national des sociétés savantes, Paris, 1985, p. 111-121.  
ISBN 2-7355-0107-8

90 LE BRETON, David. **La Chair à vif : usages médicaux et mondains du corps humain.** Paris : AM Métailié, 1993. 355p. (Traversées).  
ISBN 2-86424-157-9  
(BM)

91 MILANASI, Claudio. **Mort apparente, mort imparfaite : médecine et mentalités au XVIIIe siècle.** Paris : Payot, 1991. 268 p. (Bibliothèque Scientifique Payot).  
ISBN 2-228-88293-3  
(LII/LIII)

92 MILANESI, Claudio. **La mort-instant et la mort-processus dans la médecine de la seconde moitié du siècle.** XVIIIe siècle, 1991, n°23, p. 171-190.  
(LII, LII/LIII)

93 PERONNET, Michel. **Discours ecclésial, monarchique, et médical sur la maladie. XVIII<sup>e</sup> siècle**, 1988, n°20, p. 337-352.  
(LII, LII/LIII)

94 PIGEAUD, J.; DUPONT, F.; TRILLAT, E. *et al.* **Santé, médecine et politique de santé. Histoire, Economie et Société**, 1984, vol. 3, n°4, p. 499-664.  
(LII, BM, LII/LIII)

95 PUYMEGES, D. : **Le corps malade in L'Encyclopédie ou La Mécanique dans le Boudoir. Milieux Le Creusot, 1984-1985, n° 19-20, p.94-100.**  
(LII, LII/LIII, BM)

96 RULLIERE, P. **Les morts subites à la cour de Louis XIV de 1690 à 1709, d'après Pierre Dionis. Histoire des Sciences Médicales**, 1984, n°18, p.19-24.  
(LI, Ecole du service de santé et des armées de Lyon)

97 VECCHI, Paola. **Mort apparente et procédés de "ressuscitation" dans la littérature médicale du XVIII<sup>e</sup> siècle. Revue de synthèse**, 1984, n°105, p.143-160.  
(BM, LII/LIII)

### 3.3.2 Perception religieuse

98 BONNIN, E. **Les Attitudes devant la mort d'après les clauses religieuses des testaments 1700-1712.** Paris : Audir-Hachette; Bibliothèque Nationale, 1972. 2 microfiches diazoïques, 105\*148 mm.(mémoire de maîtrise d'histoire. ParisIV. 1972)  
(LII)

99 DINET, Dominique. **Mourir en religion aux dix-septième et dix-huitième siècles. La mort dans quelques couvents des diocèses d'Auxerre, Langres et Dijon. Revue Historique**, 1978, vol 259, n°3, p. 29-54.  
(LII, BM, LII/LIII)

100 DINET, Dominique. **Mortalité des laïcs et mortalité des religieux : les bénédictins de Saint-Maur aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Population**, 1980, p.347-383.  
(LII, BM, LII/LIII)

101 GRAVARI, Maria. **Déchristianisation et espace : évolution de l'espace de la mort pendant le siècle des lumières. Géographie et cultures**, 1992, n°4, p.121-142.  
(LII, BM)

102 HENNEQUIN, Jacques. **Les oraisons funèbres des Jésuites à la cour de Lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle.** In *Les Jésuites parmi les hommes aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Actes du colloque de Clermont-Ferrand, avril 1985.* Clermont-Ferrand : publication de l'université, 1987, p.395-406.

103 LACROIX, Claire. **Attitudes devant la mort d'après les clauses religieuses dans les testaments entre 1700 et 1730.** Paris : Audir-Hachette; Bibliothèque Nationale, 1972. 2 microfiches diazoïques ; 105\*148 mm.(mémoire de maîtrise d'histoire. ParisIV. 1972)  
(LII)

104 LE BRUN, Jacques. Rêves de religieuses ; le désir, la mort et le temps. Revue des Sciences humaines, 1988, n°121, p.27-47.

(BM)

105 LELEUX, M.-C. Les prédicateurs jésuites et leur temps à travers les sermons prononcés dans le Paris religieux du XVIIIe siècle, 1729-1762. Histoire, Economie et Société, 1989, vol. 8, n°1, p.21-43.

(LII, LII/LIII, BM)

106 LOUPES, Philippe. La bonne mort en religion : l'exemple des Ursulines de Bayonne sous l'Ancien Régime. Revue Mabillon, 1992, tome 64, p.189-200.

(BM)

107 MAC MANNERS, John. Death and the enlightenment: changing attitudes to Death among christians and unbelievers in eighteenth-century France. New York : Oxford University Pr., 1982. VII + 619 p.

108 NOAILLES, Louis-Antoine de. La mort dans les règlements épiscopaux au diocèse de Châlons-sur-Marne à la fin du XVIIe siècle. Horizons Argonne, 1986, n°53, p.15-17.

109 PAPANHEIM, Martin. Erinnerung und Unterblichkeit Semantische Studien zum Totenkult in Frankreich (1715-1794). Stuttgart : Klett-Cotta, 1992. 353p.

(Sorb.)

110 ROGER, Jean-Pierre. La confrérie des Trépassés d'Auchel [Pas de Calais]. Bulletin de la société de recherche historique de la région Hénin-Carvin, 1990, n°15, p.18-19.

(BNP, Mazarine)

111 VECCHI, Paola. De la mort à la vie : la taphobie et l'au-delà au XVIIIe siècle. Transhumances culturelles, 1985, p.119-157.

### 3.3.3 Cimetières et sépultures

112 ARCHASSAL, Pierre-Valéry. Les inhumations dans l'église de Moutier-Malcard [Creuse], 1737-1762. Mémoires de la Société des Sciences naturelles et archéologiques de la Creuse, 1986, tome 42, fascicule 3, p. 539-547.

113 BEE, Michel. Les cimetières à Caen, il y a deux cent ans. Le Mois à Caen, juillet 1980, n° spécial, p. 43-62.

(Caen, BNP)

114 BOURGEON, Jean-Louis. La peur d'être enterré vivant au XVIIIe siècle : Mythe ou réalité? Revue d'histoire moderne et contemporaine, 1983, n°30, p.139-153.

(LII, LII/LIII)

115 BOUTON, Philippe. Les sépultures au couvent des Capucins du Mans au XVIIIe siècle. Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe. 1989, n°638, p.25-31.

(Sté linéenne de Lyon)

116 CHARTIER, Jean-Jacques. Sépultures dans l'église du Mont-Dol [Ile et Vilaine] au XVIIIe siècle. Le Rouget de Dol, 1990, n°57, p.71-75.

(BNP)

117 ETLIN, Richard A. The Architecture of Death : The Transformation of the Cemetery in Eighteenth-Century Paris. Cambridge (Mass.) : M.I.T. Pr., 1983. 442 p.

ISBN 02620 50 277

(Sorb.)

118 FOISIL, Madeleine. Les attitudes devant la mort au XVIIIe siècle: sépultures et suppressions de sépultures dans le cimetière parisien des Saints-Innocents. Revue Historique, 1974, vol.521, n°2, p.303-330.

(BM, LII/LIII)

119 FONTAINE, Jean-Pierre. L'histoire mouvementée des cimetières de Tonnerre [Yonne]. Bulletin annuel de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Tonnerrois, 1991, n°44, p.13-23.

(Sorb., Mazarine)

120 GINALHAC, Hervé. Quelques renseignements sur les sépultures à Aurillac à la fin de l'époque moderne. Bulletin de la société archéologique de la région d'Aurillac, 1989, n°3, p.72-77.

(BNP)

121 LANG, Jean-Michel. 1665-1862 : du rétablissement à la disparition des ossuaires dans l'ancien diocèse de Metz. Cahiers Lorrains, 1993, n°2, p.85-109.

(BNP)

122 LASSERE, Madeleine. L'espace urbain et la mort : la création d'un cimetière communal à Grenoble (XVIIIe-XIXe S.). Bulletin de l'Académie Delphinale, 1993, série 10, a6, n°3, p 66-77.

(BNP)

123 LOTTIN, Alain. Les morts chassés de la cité : "Lumières" et préjugés : les émeutes à Lille et à Cambrai lors du transfert des cimetières. Revue du Nord, 1978.

(Caen ,BNP)

124 METAYER, Christine. Ecrivains publics et milieux populaires à Paris, sous l'Ancien Régime : Le cas des écrivains publics des charniers du cimetière des Saints-Innocents. Université de Laval (Canada) : [s.n.], 1991. 293p.

125 MONPIED, Ernest. Les tombeaux de l'église de [Beauregard]-Vendon [Puy De Dome] au XVIIe siècle. Brayauds et Combrailles, 1985, n°41, p.5-6.

(Mazarine)

126 NERAUDAU-MARDON, Catherine. Du côté des cimetières : l'évolution du cimetière en France : du cimetière paroissial moyennageux à la nécropole paysagée, 442p., thèse de 3e cycle, Lyon 2, 1985, dirigé par Jean Pelletier.

(LII)

127 RAGOT, Jacques. Un conflit sur un enterrement à Bordeaux en 1759. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie d'Arcachon, 1986, n°44, p.14-17.

(BNP, Mazarine)

128 THIBAUT-PAYEN, Jacqueline. Les Morts, l'Eglise et l'Etat dans le ressort du Parlement de Paris aux XVII et XVIIIe siècles. Recherches d'histoire administrative sur la sépulture et les cimetières dans le ressort du parlement de Paris. Paris : F. Lamore, 1977. 457p. (Institution, société, histoire : 1)

(LII/LIII)

129 THIBAUT-PAYEN, Jacqueline. L'exil des cimetières et des morts à la veille de 1789 : l'exemple de la primitive Eglise. Histoire du droit social. Mélanges en hommage à Jean Imbert. Paris : Presses universitaires de France, 1989, p. 509-517.

130 URBAIN, Jean Didier. L'Archipel des morts : le sentiment de la mort et les dérives de la mémoire dans les cimetières d'Occident. Paris : Plon, 1989. 275 p.

ISBN 2-259-02051-8

(LII)

131 URBAIN, Jean Didier. Le mort-la. Anthropologie et sémiologie de l'imaginaire de la mort en Occident à partir de ses cimetières. Doctorat d'état de 3e cycle, Paris5, 1987, dirigé par Louis-Vincent Thomas.

(Paris V)

132 VIGNAU-LOUS, Jean. Les sépultures en Béarn du IVE au XVIIIe siècle. Revue de Pau et du Béarn, 1988, n°15, p. 263-278.

(BNP, Sorb.)

#### 3.3.4 L'iconographie mortuaire

133 ARIES, Philippe. Images de l'homme devant la mort. Paris : Editions du Seuil, 1983. 276p.

ISBN 2-02-006504-5

(BM)

134 ARIES, Philippe. Essai sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Age à nos jours. Paris : Editions du seuil, 1977. 237p. (Points-Histoire ; 31).

ISBN 2-02-004736-5

(BM, LII)

135 CHONE, Paulette. Le frontispice de la Pompe funèbre du duc Charles III : pensée figurée et imaginaire matériel à la cour de Lorraine au début du XVIIe siècle. Racar: Revue d'Art Canadienne, 1988, vol.15, n° 1, p. 7-18.

(BNP)

136 DAY, Barbara Ann. Representing aging and death in french culture. French Historical Studies, 1992, vol 17, n°3, p. 688-724.

(BM)

137 ESTEBAN LORENTE, J. F. **Mensaje simbolico de las exequias reales realizadas en Zaragoza en la epoca del Barroco.** Seminario de Arte Aragones Zaragoza, 1981, vol. 34, p.121-141.

(BNP, MSH)

138 GROULIER, J. F. **Constitution et statut de la figure dans les Décorations funèbres de Claude-Francois Menestrier**, L'Écrit - Voir, 1986, n°8, p.98-107.

(Sorb., BN Dpt Estampes et photographies)

139 HOFFMANN, K. **Arkadien in Antike und Abendland in Die Antike und ihre Wirkung auf die Kunst Europas.** Human Bildung, 1982, n°5, p. 17-25.

(BM, LII)

140 OBERREUTER KRONABEL, G. **Der Tod des Philosophen. Untersuchungen zum Sinngehalt eines Sterbebildtypus der französischen Malerei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.** Munchen : Fink, 1986. 178 p.

ISBN 3-7705-2353-9

141 PUPIL, F. **Architecture de la mort à travers la peinture et la gravure des années 1720.** Les Monuments Historiques de la France, 1982, n°124, p. 78-84.

(BM, LII)

142 VOVELLE, Michel et Gaby. **Vision de la mort et de l'au-delà en Provence, d'après les autels des âmes du purgatoire : XV-XX siècles.** Paris : A. Colin, 1970. 98 p. (Cahiers des annales ; 29).

ISSN 0755-1487

(BM, LII)

143 VOVELLE, Michel. **La mort et l'Occident: de 1300 à nos jours...**[Paris]: Gallimard, 1983. 793 p. (Bibliothèque illustrée des histoires).

ISBN 2-07-029649-0

(LII)

### **3.SYNTHESE SUR L'ASPECT ICONOGRAPHIQUE**

Sur la suggestion de Melle Bayard, la synthèse est basée sur les ouvrages et articles suivants :

- Philippe ARIES : **Essai sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen-Age à nos jours**
- Michel VOVELLE : **La mort et l'Occident de 1300 à nos jours...**
- Michel VOVELLE : **Mourir autrefois. Attitudes collectives devant la mort aux XVIIe et XVIIIe siècles**
- Gaby et Michel VOVELLE : **Vision de la mort et de l'au-delà en Provence, d'après les autels des âmes du purgatoire : XVe-XXe siècles**
- Barbara Ann DAY : **Representing aging and death in french culture**
- Paulette CHONE : **Le frontispice de la pompe funèbre de Charles III : pensée figurée et imaginaire matériel à la cour de Lorraine au début du XVIIe siècle**
- Jean-François GROULIER : **Constitution et statut de la figure dans les Décorations funèbres de Claude-Francois Menestrier**
- François PUPIL : **Architecture de la mort à travers la peinture et la gravure des années 1720**

Familière et quotidienne au Moyen-Age, la mort est devenue objet de reniement et sujet tabou à l'époque contemporaine.

Elle est donc un des sujets de prédilection de l'historien des mentalités. Dans le cadre de cette étude, l'iconographie aide à cerner l'évolution de la perception de la mort.

Ainsi, la large diffusion des artes moriendi et des degrés de la vie révèle la permanence du thème mortuaire dans l'art.

Puis l'éclosion, à la fin du XVIe siècle, du mouvement baroque provoque une rupture dans l'iconographie de la mort. Dans le même temps, l'influence de la Contre-Réforme commence à se manifester, notamment à travers la forte valorisation du thème du purgatoire.

Enfin, l'abondance des représentations de cérémonies funéraires royales révèle l'importance accordée à ce sujet par les artistes de l'époque.

#### **3.1 L'art mortuaire et sa diffusion dans la population**

##### **3.1.1 Les artes moriendi**

Aux XVe et XVIe siècles se diffusent, par le biais de l'imprimerie, les *artes moriendi*. Ces gravures sur bois présentent le modèle traditionnel de la mort : le mourant est couché, entouré de ses familiers, il exécute les rites. (voir annexe II)

Dans la symbolique des élites, cette image est concurrencée par celle du vieillard-temps, représenté par un robuste vieillard ailé, armé d'une faux. (voir annexe III)

La nouveauté, soulevée par Philippe Ariès, réside dans le fait que le jugement dernier n'a plus lieu à la fin des temps mais au moment de la mort. En effet, un spectacle réservé exclusivement au mourant se déroule autour du lit : la lutte entre le bien et le mal : avec d'un côté, la Trinité et la Vierge, de l'autre Satan et son armée de démons. La légende, qui

accompagne les artes moriendi, précise que l'agonisant est soumis à l'épreuve de la dernière tentation qui déterminera son sort éternel.

Ainsi, selon Ariès, "l'iconographie des artes moriendi réunit dans une même scène la sécurité du rite collectif et l'inquiétude d'une interrogation personnelle."

De par leur diffusion dans la population, les artes moriendi sont à rapprocher des degrés de la vie décrits par Barbara Ann Day.

### 3.1.2 les degrés de la vie

Il s'agit de représentations de couples placés sur les marches d'un escalier triangulaire qui monte puis descend. Ce mouvement ascendant et descendant est directement inspiré du thème iconographique médiéval de la roue de la fortune. (voir annexe IV)

Le plan horizontal désigne les âges de la vie, de l'enfance à la vieillesse en passant par l'âge mûr, généralement représenté au sommet de l'escalier. Le plan vertical désigne les différents niveaux du pouvoir social. Le plus souvent, la mort occupe la place centrale.

Elle est, au XVI<sup>e</sup> siècle, "l'arbitre se tenant sur l'axe de rotation universelle" (Day). En revanche, au siècle suivant, elle occupe un statut inférieur et se retrouve sous ce qui est devenu le pont de la vie. Elle sera ensuite de moins en moins présente jusqu'à disparaître complètement. D'autre part, la menace du jugement dernier ne pesant plus sur les humains, celui-ci se voit relégué au plan inférieur de la représentation.

Selon les périodes, le personnage central peut être le roi ou le noble (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>), progressivement remplacés par le couple de bourgeois au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ces personnages découlent donc directement du modèle social en vogue.

Notons enfin qu'aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ces représentations sur métaux gravés sont à la mode dans les milieux aisés parisiens tandis que les bois peints ont la préférence du public provincial. Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, la mort est donc encore familière aux hommes. Pourtant le changement se profile avec le développement de l'art mortuaire baroque.

## 3.2 Le macabre de l'âge baroque

### 3.2.1 L'érotisation du thème macabre

Premier aspect d'une évolution apparue à la fin du XV<sup>e</sup> siècle : l'érotisation de la mort. Ariès note ainsi que dès le début du XVI<sup>e</sup> siècle, les sujets macabres se chargent de sens érotique (voir annexe V). Ainsi, alors que dans les danses macabres médiévales, la mort touchait à peine le vif, dans les tableaux du XVI<sup>e</sup> siècle, elle le viole. (Le chevalier, sa fiancée et la mort de Hans Baldung Grien, musée du Louvre).

Comme l'acte sexuel, la mort est de plus en plus considérée comme une transgression qui arrache l'homme à sa vie quotidienne. L'apparition de l'érotisme macabre et du thème morbide attestent la rupture de la familiarité existant auparavant depuis des siècles entre l'homme et la mort. L'association entre l'amour et la mort, Eros et Thanatos, fait de celle-ci un objet de fascination.

L'évolution est également visible dans la façon de représenter le cadavre.

### 3.2.2 Du cadavre au squelette

A partir du XVIe et surtout au XVIIe siècle, ce n'est plus le corps décharné du gisant des tombeaux ou le cadavre à demi-décomposé qui sont représentés. En effet, le macabre de l'âge baroque met en scène le squelette (voir annexe VI), la *morte secca* qui se répand sur toutes les tombes et jusque dans les maisons, sur les cheminées et les meubles ; ce qui fait dire à Michel Vovelle que le macabre "très apprivoisé, sophistiqué [devient le] moyen d'une pédagogie simple et sans doute efficace".

A la même période, les peintres survalorisent l'instant de la mort et semblent hypnotisés par le moment du passage. Ainsi, *La Méduse* du Caravage ou les images de carnages détaillées chez Nicolas Poussin donnent à voir la seconde à laquelle le personnage bascule dans la mort.

### 3.2.3 "L'âge d'or du purgatoire"<sup>8</sup>

Selon Vovelle, une des conséquences de la Réforme tridentine est la redécouverte du martyr par la peinture religieuse. Celle-ci devient l'élément essentiel d'une pédagogie en images voulue par la contre-Réforme.

La double image de l'apocalypse et du jugement dernier est remise en question. Statistiquement, le thème s'éclipse (d'après les études menées par les Vovelle en Provence), relayé sur les murs des églises par des images valorisant le jugement individuel. Le purgatoire est désormais représenté comme un enfer où brûlent des personnages nus au milieu des flammes. Cette tradition se retrouve chez Le Tintoret, Callot et Rubens mais aussi Nicolas Mignard ou Daret pour la peinture provençale.

Ainsi, la fin du XVIe et le début du XVIIe siècle voient l'affirmation de l'imagerie du purgatoire, mis à l'honneur par le Concile de Trente dans le cadre de sa lutte contre les Réformés.

La césure entre le monde catholique et celui de la Réforme réside dans la possibilité du rachat qu'offre le premier aux âmes du purgatoire. Ce débat idéologique bat son plein dans les deux premiers tiers du XVIIe siècle et jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes.

Les artes moriendi tombent alors en désuétude, rejetés surtout par les Réformés. Un changement profond s'instaure, peu à peu, impulsé d'abord par l'Eglise protestante, étonnamment suivie par l'Eglise catholique.

Le repentir au seuil de la mort n'est plus la source du salut. L'essentiel est désormais de se préparer à la mort lorsqu'on est encore en bonne santé.

L'iconographie confirme cette évolution avec l'apparition et le développement du thème de Saint Joseph agonisant qui connaît son apogée entre 1650 et 1750. Il incarne l'image idéale de la bonne mort, couronnement d'une bonne vie.

Vovelle voit dans cette évolution une modernisation du thème de l'ars moriendi par la mise en parallèle de la bonne mort du pauvre et de la mort du riche, assiégé par les démons.

### 3.2.4 Les vanités

Dès lors, le thème de la Vanité se développe. Instruments de musique, cartes à jouer, bijoux, vins, suggèrent la vanité de l'existence humaine, tandis que le crâne représente la mort de manière plus allusive que dans la période précédente.

Le crâne devient le symbole direct de la mort et de la préparation à celle-ci par la réflexion. Vovelle affirme même que "la méditation de la mort peut devenir l'exercice de toute une vie".

<sup>8</sup>formule de Michel Vovelle

La peinture flamande participe largement à la diffusion de ce thème dans l'art pictural. Concernant la Provence, Vovelle attribue cette évolution à l'influence conjointe des peintres flamands et italiens.

Enfin, ce tour d'horizon de l'iconographie mortuaire de l'époque moderne serait incomplet sans une évocation du mode de représentation de la mort des puissants.

### 3.3 Les grands hommes et la mort

#### 3.3.1 Les pompes funèbres royales

Selon Paulette Choné, les funérailles royales sont l'occasion de montrer à l'Europe le rang auquel est parvenu le pays, d'en manifester la prospérité et l'indépendance.

Dans son article, Paulette Choné décrit la somptueuse pompe funèbre de Charles III, duc de Lorraine. Elle nous est connue grâce à un grand album la relatant, réalisé à l'initiative du secrétaire du duc : Claude de la Ruelle. Par ce biais, la Cour de Lorraine rivalise avec les grandes Cours européennes. La pompe funèbre apparaît ainsi comme un cérémonial grandiose.

D'ailleurs, Vovelle affirme que chacun se prépare des pompes funèbres adaptées à sa condition. L'étude des testaments provençaux a révélé ce souci d'organiser à l'avance ses obsèques.

Ainsi, l'agencement des funérailles royales appartient toujours à un homme influent tel le lyonnais Menestrier, qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, est un des grands organisateurs de pompes funèbres.

#### 3.3.2 Menestrier : un spécialiste des pompes funèbres

Le père Claude-François Menestrier est l'auteur d'un ouvrage intitulé Des décorations funèbres et publié en 1683. Il y expose les éléments nécessaires à une parfaite mise en scène de ce type de cérémonie. Tout doit être disposé : images, trophées, ornements, afin d'offrir au spectateur une vue globale et pleine de symboles.

Dans cet ensemble, les inscriptions forment un composant indispensable et sont, selon Menestrier, "la partie la plus essentielle aux décorations funèbres parce qu'elles en sont l'âme."

Mais J.F. Groulier, rédacteur de l'article sur Menestrier, réfute cette primauté de l'inscription sur l'image symbolique en affirmant que la légende d'une image ne peut se suffire à elle-même et qu'elle n'existe que par la présence de l'image. La prééminence de l'image n'est plus alors à démontrer.

Plus généralement, la représentation des derniers instants des grands hommes reste un des thèmes favoris des artistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

François Pupil évoque ainsi les carrières de David ou de Gamelin à qui les images de la mort valurent d'incontestables succès.

Pupil constate que le souci de vérité historique n'est pas primordial pour la plupart des peintres. Le principal est de mettre en valeur la mort du héros afin de toucher la sensibilité du spectateur, préfigurant ainsi l'art dramatique du XIX<sup>e</sup> siècle.

En somme, nous avons constaté que l'étude de la mort à travers les âges tient une place importante dans l'histoire des mentalités. Or, sur un tel sujet, l'iconographie apparaît comme le témoin essentiel, révélateur particulièrement sensible des évolutions.

#### **4.ANNEXES**

I : Liste des bibliothèques et centres de documentation proposant les documents

II : L'art de bien vivre et de bien mourir (Vérard)

III : Le vieillard-temps et la fin du monde (Hogarth)

IV : La roue de la fortune (bois gravé espagnol)  
Les âges de la vie (Daumont)

V : La jeune fille et la mort (Hans Baldung Grien)

VI : Catacombes des Capucins de Rome

## Annexe I

- Assistance publique de Paris : 7 rue des Minimes (42-74-25-52)  
BIU Aix-Marseille : Chemin du moulin de Testas Aix-en-Provence (42-27-30-59)  
BIU Montpellier : 4 rue Ecole Marge (67-84-77-74)  
BIU Sainte Geneviève : 10 place Panthéon (44-41-97-98)  
BMPD : Bibliothèque municipale de Lyon 30 Bd Vivier Merle (78-62-85-20)  
BM Strasbourg : 3 rue Khun (88-52-85-85)  
BNP : Bibliothèque Nationale Département des Périodiques : 58 rue de Richelieu Paris (47-03-84-21)  
Caen : Bibliothèque Normande Art, Histoire et Culture : place L. Guillaouard (31-86-22-01)  
CPLéon : Bibliothèque du Centre Pierre Léon : 18 quai Claude Bernard (78-69-24-45)  
Cujas : Bibliothèque Cujas : 2 rue Cujas Paris (46-34-99-87)  
Ecole du service de santé : 331 av. Général de Gaulle, Bron (72-36-40-17)  
Fac. Catho. : Bibliothèque de la faculté catholique de Lyon : 25 rue du Plat (72-32-50-20)  
LI : Bibliothèque de l'université Claude Bernard Lyon I : 8 avenue Rockefeller (78-77-70-00)  
LII : " " " Lumière Lyon II : 5 avenue P.M.France Bron (78-77-23-23)  
LII/LIII : Bibliothèque centrale Lyon II-Lyon III : 16 quai C. Bernard (78-72-36-89)  
Mazarine : Bibliothèque Mazarine : 23 quai de Conti Paris (44-41-44-06)  
MSH : Maison des Sciences de l'Homme : 54 bd Raspail Paris (49-54-20-57)  
Paris V : 49 rue des Saints Pères (45-44-96-94)  
Société linéenne de Lyon : 33 rue Bossuet (78-24-58-01)  
Sorb. : Bibliothèque de la Sorbonne : 47 rue des écoles Paris (40-46-31-10)

Annexe II



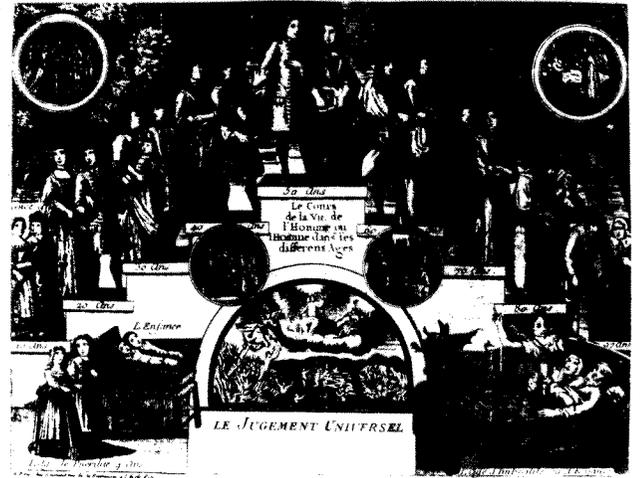
L'Art de bien vivre et de bien mourir de Verard

Annexe III



Hogarth

Annexe IV

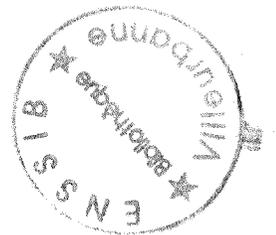


LES AGES DE LA VIE  
D'ALMOND (1500-1575)

Annexe V



Hans Baldung Grien





BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



96665B