

Ecole Nationale
Supérieure de
Bibliothécaires

Diplôme Supérieur
de Bibliothécaire

Université des sciences
sociales, Grenoble II

Institut d'Etudes
Politiques

DESS Direction de
projets culturels



projet de recherche

milieux ouvriers ou populaires et
lecture littéraire en lecture publique

Jean-Paul GASCHIGNARD

sous la direction de : Yvonne JOHANNOT
Université des langues et lettres, Grenoble III

1990
DSB
15

1990

milieux ouvriers ou populaires et
lecture littéraire en lecture publique

Jean-Paul GASCHIGNARD

résumé : l'auteur souhaite décrire les rapports entre les milieux ouvriers ou populaires et la lecture de littérature dans les bibliothèques publiques, en s'appuyant principalement sur des travaux de sociologie de la culture.

descripteurs (base PASCAL) : Travailleur ; Bibliothèque publique ; Lecture publique ; Lecteur ; Lecture ; Littérature

abstract : the author intends to describe the relationships between working-class people and literature reading in public libraries. This study will mainly rely on researches of cultural sociology.

keywords : Worker ; Public library ; Public reading ; Reader ; Reading ; Literature

milieux ouvriers ou populaires et
lecture littéraire en lecture publique

plan

présentation générale.....	1
champ de la recherche.....	2
présupposés et hypothèses.....	3
trois séries de questions.....	4
sources et traitements.....	6
conduite du travail.....	8
projet de plan de mémoire.....	9
bibliographie.....	10

Peut-on élargir le public des bibliothèques ? Depuis la fin du dix-neuvième siècle, cette question traverse, ou plutôt fonde, l'histoire de la lecture publique en France. Depuis l'essor des bibliothèques municipales, à partir des années mille neuf cents soixante dix, elle a changé de nature : il ne s'agit plus seulement ou principalement de mettre la culture à la disposition du public, s'il veut bien venir, mais de le conquérir, de l'attirer à la bibliothèque. La lecture publique rencontre de nouvelles limites : une bibliothèque moderne, vivante, attrayante, animée, bien fournie, attirera, dit Jacqueline Gascuel au colloque d'Hémis-Beaumont, en 1981, vingt-cinq à trente pour cent de la population d'une commune ou d'un quartier. Ce sera la partie aisée, cultivée, de cette population. Mais comment faire mieux ? Les bibliothécaires sont amenés à remettre en cause leurs modèles culturels, et à considérer qu'il n'y a pas un mais des publics, auxquels il faut s'adapter.

Et le "non-public", le public le plus faiblement touché, est celui des milieux populaires. Et ce qui le rebute le plus est la lecture littéraire cultivée, celle des auteurs classiques ou des contemporains les plus raffinés : précisément ceux que préfèrent les bibliothécaires !

Le but de cette recherche est de mieux cerner les rapports entre milieux ouvriers ou populaires et lecture littéraire en lecture publique, en mettant l'accent sur les comportements, les attitudes, les perceptions de ces publics.

Il ne s'agit pas de faire une recherche exhaustive, ni de décrire toutes les situations possibles, mais de décrire les principales modalités de ces rapports et, à partir de là, de proposer quelques éléments d'évaluation et d'action.

La démarche comprend plusieurs étapes :

- à partir des principaux travaux de sociologie de la culture et des milieux populaires, construire une grille d'analyse appliquée aux bibliothèques et à la lecture littéraire,
- à partir de cette grille, exploiter la documentation

existante, et en tenter une synthèse,

- repérer les questions ouvertes, celles auxquelles manquent les éléments de réponse,

- rechercher ces éléments de réponse par un travail d'enquête "qualitatif" : entretiens avec des personnes pouvant les apporter -bibliothécaires, lecteurs, animateurs cultures, etc, et par un travail sur les statistiques des bibliothèques,

- en retour, pendant ces étapes, affiner, adapter, contrôler la grille d'analyse.

Ce travail comporte donc, d'une part, la construction d'une problématique relevant de la sociologie de la culture, de l'autre la recherche de résultats directement utilisables par les bibliothèques; d'une part, l'utilisation de la littérature existante, de l'autre, la recherche de sources nouvelles : entretiens, statistiques de bibliothèques.

champ de la recherche

milieux ouvriers ou populaires : il faudrait, pour être absolument rigoureux, choisir l'un ou l'autre -les milieux populaires comprennent non seulement les ouvriers mais aussi les employés (ou seulement une partie d'entre eux ?), les sous-prolétaires, une partie des agriculteurs... Mais où commencent et où s'arrêtent-ils exactement ? Je laisserai la question à d'autres et traiterai globalement des milieux populaires, et plus particulièrement, comme exemple principal, à la fois plus facile à cerner et aux comportements culturels plus tranchés (et mieux étudiés) des milieux ouvriers.

Lecture littéraire : celle d'oeuvres d'imagination, quelles qu'elles soient : roman classique, rose, policier, d'espionnage ou autre, bande dessinée, conte, poésie...

lecture publique : bibliothèques ouvertes à l'ensemble de la population, dit le manuel de l'A.B.F, qui cite les bibliothèques municipales, les bibliothèques centrales de prêt, la Bibliothèque publique d'information, les bibliothèques d'entreprises, d'hôpitaux, et de diverses institutions à but social ou éducatif; "lecture publique" renvoie aussi à la fonction culturelle ou de loisir de ces bibliothèques, et à la liberté d'accès du public.

"Lecture publique" et non "bibliothèque" : car il s'agit de l'ensemble du réseau; parce que diverses expériences (bibliothèques de rues, bibliothèques dans le métro...) tendent à offrir le livre hors des murs de l'institution. Le travail portera essentiellement sur les bibliothèques municipales, et sur les bibliothèques de comités d'entreprise, où la proportion de lecteurs ouvriers est parfois très importante.

où et quand ? : en France, aujourd'hui. Sauf exception, il ne sera pas fait référence à des expériences étrangères. Autant que possible, j'essaierai de me baser sur des données récentes -et ce d'autant plus que les comportements culturels évoluent dans le temps.

présupposés et hypothèses

Cette recherche se base sur plusieurs hypothèses ou résultats déjà acquis.

Résultats acquis :

- les attitudes des lecteurs varient largement avec les catégories sociales,
- il n'y a pas une mais des lectures littéraires (modalités et intensités de lecture, genres littéraires),
- on ne peut pas considérer qu'une catégorie statistique a un rapport à la lecture : il faut se dégager des effets de moyenne,
- on ne peut pas séparer totalement ni les bibliothèques des autres circuits de la lecture, ni la lecture littéraire de l'ensemble de la lecture, ni celle-ci des autres pratiques culturelles, ni les milieux populaires de l'ensemble de la société; sans s'étendre outre mesure, le travail devra resituer le sujet dans l'ensemble de ces cadres.

Hypothèses :

- les bibliothèques de lecture publique influencent et choisissent leurs lecteurs : la lecture littéraire en lecture publique est, au moins pour les milieux populaires, globalement différente de celle hors de ce circuit,
- on peut séparer, au moins provisoirement dans le cadre de la réflexion, lecture littéraire et lecture documentaire,
- on peut séparer et classer les facteurs qui inter-

viennent dans la perception des bibliothèques, et dans celle de la littérature, par les milieux populaires.

trois séries de questions

Dans ce travail convergent trois séries de questions :

- celles, directrices, qui concernent les rapports des milieux populaires à la culture, la lecture, la littérature;
- celles qui concernent les bibliothèques : leur activité, mais peut-être et surtout les différents facteurs qui interviennent dans les images que s'en font les publics -locaux, accueil, classement, services, etc;
- celles qui ont trait à la littérature et à sa lecture : genres littéraires, interprétations des lecteurs, critères de choix, etc.

S'il s'agit de les faire converger, il faut aussi décomposer, ordonner, classer chacune d'entre elles.

Plus que de différentes disciplines, qui seraient la sociologie, la bibliothéconomie, les études littéraires, ce sont là trois ordres de préoccupations différentes. Le parti-pris est de donner, autant que possible, des éléments précis, vérifiables voire quantifiables -et c'est, me semble-t-il, relativement obligatoire quand on cherche à décrire une catégorie définie de façon assez arbitraire. Dans chacune de ces séries, on retrouvera des questions issues des sciences humaines.

a. questions concernant les milieux ouvriers ou populaires

- dans quelle mesure les gens de milieux populaires qui fréquentent les bibliothèques sont-ils non représentatifs de ces milieux ? et pourquoi ?
quelles démarches ont-ils ? dans quelles proportions ?
ont-ils tous, ou principalement, une démarche d'autodidacte ?
quelles sortes d'autodidactes ?
- les mêmes questions appliquées aux lecteurs populaires de littérature en lecture publique,
- toutes les personnes de milieux populaires qui ne fréquentent pas les bibliothèques sont-elles des faibles ou non-lecteurs ? dans quelle mesure ?
tous les lecteurs populaires de littérature en lecture publique

- sont-ils de forts ou moyens lecteurs ? dans quelle mesure ?
- dans quelle mesure les travaux sur les cultures populaires rendent-ils compte des rapports des milieux populaires à la lecture publique ?
- quelles perceptions les milieux populaires ont-ils des bibliothèques de lecture publique ? les lecteurs populaires ?
- peut-on caractériser différents types de lecteurs populaires ? comment ?

...

b. questions concernant la lecture publique

- quels facteurs interviennent dans la perception des bibliothèques par les milieux populaires ? par les lecteurs populaires ? dans quel ordre (quels ordres) d'importance ? et comment ?
(une première liste à contrôler : locaux, public, proximité, aménagement, accueil, moyens de choix, contenus des livres, classement, animation...)
- quels rapports les lecteurs populaires ont-ils avec le personnel des bibliothèques ?
- comment expliquer la forte différence entre la proportion d'ouvriers dans les inscrits des bibliothèques de comités d'entreprise et la proportion d'ouvriers inscrits dans les bibliothèques municipales ?
- les ouvriers inscrits dans les bibliothèques de comités d'entreprise y ont-ils des comportements et des pratiques spécifiques ?
- dans quelle mesure la proportion de lecteurs populaires varie-t-elle dans les bibliothèques municipales ? en fonction de quels facteurs ?

...

c. questions concernant la lecture littéraire

- quels sont les critères de choix des oeuvres littéraires par les lecteurs populaires ?
- certaines oeuvres ont-elles un pouvoir d'exclusion ? et comment ?
- quels usages les milieux populaires font-ils de la littérature ? Y a-t-il contradiction -et comment ?- entre la culture lettrée et les perceptions des milieux populaires ?
- comment -de quelles manières- les lecteurs populaires lisent-ils de la littérature ? que représentent dans ce cadre les bibliothèques ?
- pour les lecteurs populaires, y a-t-il coupure absolue entre différents genres de littérature ? dans quelle mesure ? pour quels

types de lecteurs populaires ?

- quels sont pour les lecteurs populaires les rapports entre lecture littéraire et lecture documentaire en bibliothèque ?

sources et traitements

Dans le flot des documents concernant les milieux populaires, la lecture, les bibliothèques, il est bien difficile de faire le tri. Aucun de ces documents n'est consacré uniquement au sujet. Seule une thèse (Henri Marquier, La Formation et l'expression du goût littéraire en milieu d'entreprise, 1970), que je n'ai pu encore consulter, traite de la lecture littéraire en "milieu d'entreprise".

a. sociologie de la culture

Les travaux de sociologie de la culture occupent dans cette étude une place particulière : à la fois source de documentation et réflexion autour de laquelle s'organise la problématique.

Pour en clarifier les présupposés, et mieux construire la grille d'analyse, je confronterai rapidement les principales approches récentes en la matière, et tenterai de les résumer de façon claire et ordonnée. Il s'agit de pouvoir exposer clairement quelle position culturelle (quelles positions culturelles) occupent les bibliothèques par rapport aux cultures populaires.

Au passage, la notion même de culture populaire, "culture" étant entendu au sens anthropologique, pose problème, et il est nécessaire d'en exposer brièvement les limites.

Ces travaux serviront aussi de sources de documentation : les ouvrages les plus importants sont souvent des synthèses où l'on trouve les principales données à connaître, et des résultats "qualitatifs" issus de nombreux autres travaux.

Ils seront complétés au besoin par des études plus spécialisées, et de toute façon par des résultats bruts d'enquêtes : ceux des enquêtes sur les pratiques culturelles des Français, au besoin des résultats d'enquêtes de l'INSEE ou d'autres sources.

b. sociologie de la lecture et des bibliothèques

La plupart des études de sociologie de la lecture examinent toutes les lectures, tous les publics, ou bien souvent

des publics "transversaux" aux catégories socio-professionnelles : enfants, jeunes, vieux... Les travaux sur les publics des bibliothèques (et parfois sur leurs non-publics) traitent de tous les publics de chaque équipement. Dans tous les cas, il faudra extraire ce qui concerne particulièrement le sujet.

Les rapports d'un public aux bibliothèques recourent tous les aspects de celles-ci, et nous aurons à utiliser de nombreux travaux professionnels ou de sociologie des bibliothèques. Mais les indications données sont souvent très rapides (par exemple : une rapide analyse factorielle des publics des bibliothèques municipales, par Bernadette Seibel, dans Bibliothèques municipales et animation, 1983; un graphique de l'écart entre publics de la BPI et moyennes de leurs catégories sociales, par Jean-François Barbier-Bouvet et Martine Poulain, dans Publics à l'oeuvre, 1986...).

Un article de Jean-Claude Passeron se rapproche tout particulièrement du sujet, et orientera largement la recherche ("Le Plus ingénument polymorphe des actes culturels : la lecture", dans Bibliothèques publiques et illettrisme, 1986).

c. statistiques de bibliothèques

Dans la mesure du possible, j'essaierai d'exploiter des statistiques de bibliothèques. De nombreux établissements comptent les lecteurs inscrits par catégories socio-professionnelles, et il semble possible de mettre ces chiffres en rapport avec ceux des prêts, ventilés par cadres de classement, voire par genres littéraires. Les formulaires de statistiques de la Direction du livre demandent d'ailleurs cette ventilation par CSP (ou plus exactement, depuis le changement de nomenclature de l'INSEE : par PCS) et un tiers environ des bibliothèques y répondent de façon exploitable : mais ces données n'ont pas été traitées depuis 1972 ! J'essaierai pour ma part de fournir des ordres de grandeur, selon les types de quartiers desservis et les caractéristiques des bibliothèques.

d. lecture littéraire

Les travaux sur la lecture littéraire sont peu utilisables. La sociologie de la littérature s'attache aux écrivains et à leurs oeuvres, beaucoup plus qu'à leurs publics, très difficiles

à mesurer. Les études littéraires cherchent surtout à définir des méthodes d'analyse des textes. Ces approches ne seront pas absentes de mes préoccupations, mais ne peuvent servir qu'à enrichir une réflexion très générale. Il en va de même pour certaines réflexions de sociologie de l'art, qui ne sont applicables à la littérature que par analogie, ou pour les éléments de réflexion tirés de l'histoire du livre.

e. entretiens

A la fois pour préciser et mettre à l'épreuve la grille d'analyse, et pour compléter l'information, je demanderai leurs avis à un certain nombre de bibliothécaires, de lecteurs, d'animateurs culturels, de formateurs, de travailleurs sociaux, etc. Autant que possible, je chercherai à confronter les différents points de vue. Visant à compléter une recherche en cours, ces entretiens seront en partie menés à partir de questions préparées, en partie libres.

Les entretiens avec des bibliothécaires travaillant dans des quartiers populaires, et avec leurs lecteurs, compléteront aussi le travail effectué à partir de statistiques de bibliothèques.

conduite du travail

Au moins deux dangers sont à éviter :

- vouloir aller trop dans le détail, trop se disperser dans la collecte et l'interprétation des informations,

- se contenter d'une compilation de ce qui a déjà été publié; il s'agit, et de construire une grille d'analyse cohérente, et d'apporter des éléments nouveaux sur certains points.

projet de plan de mémoire de D.E.S.S.

Introduction

I. culture populaire et lecture populaire

1. la notion de culture populaire en sciences sociales (rapide)
2. les principales approches en sociologie des cultures populaires (rapide)
3. la lecture populaire : principales données
4. la lecture populaire : différentes fonctions, différents types de lecteur populaire
5. lecteur populaire et lecture littéraire : principales données, principaux facteurs d'interprétation

II. lecteur populaire et lecture publique

1. l'image des bibliothèques dans les milieux populaires
 - a. données
 - b. éléments d'analyse
2. les lecteurs populaires des bibliothèques municipales : éléments de statistiques, données disponibles
3. qui sont ces lecteurs ?
 - a. quels écarts avec les moyennes des milieux populaires ?
 - b. quels comportements ?
4. les lecteurs populaires des bibliothèques de comités d'entreprise : données, comportements; pourquoi de telles proportions ?

III. lecteur populaire, lecture littéraire et lecture publique

1. lecture populaire et légitimité culturelle : les genres littéraires ou documentaires
2. lecteur populaire et lecture littéraire en bibliothèque : éléments de données, réflexions à partir de statistiques de bibliothèques
3. lecteur populaire et lecture littéraire en lecture publique : éléments d'interprétation
 - a. à partir d'entretiens de lecteurs (déjà publiés)
 - b. à partir d'entretiens d'autres intervenants
4. les bibliothèques et leurs lecteurs populaires de littérature : tentative de synthèse

IV. tentative de réflexion générale : marquage social des bibliothèques et marquage social des oeuvres littéraires

1. différentes notions utilisables (les rejets globaux ou marques globales; s'il y a des marqueurs sociaux, ils ne sont pas perçus par tout le monde, ni tous par les mêmes personnes). (assez rapide)
2. marquage social des bibliothèques : analyse de la perception des bibliothèques par les lecteurs populaires
3. marquage social de la littérature : la lecture littéraire racontée par les lecteurs populaires

Conclusion

Annexes

1. bibliographie
2. éléments statistiques sur les lecteurs populaires dans les bibliothèques
- 3... autres éléments complémentaires

bibliographie

plan de classement

I. milieux ouvriers ou populaires : documents ou interprétations

1. données
 - a. données générales
 - b. pratiques culturelles
2. sociologie de la culture
3. sociologie de la lecture
4. milieux populaires et lecture en bibliothèques
5. documents divers

II. lecture publique

1. publics
 - a. statistiques
 - b. études
2. expériences
 - a. histoire
 - b. expériences
3. bibliothèques de comités d'entreprise
4. bibliothèques pour enfants
5. débats

III. livre et lecture littéraire

1. le livre-symbole
2. genres littéraires
 - a. genres
 - b. mauvais genres
3. lecture littéraire

I. milieux ouvriers ou populaires : documents ou interprétations

1. données

a. données générales

Selon les besoins, on recherchera des données ponctuelles dans les publications de l'INSEE (Recensement général de la population de 1982 : résultats du sondage au 1/4, Données sociales...) ou d'autres organismes (Ministère du travail : Tableaux statistiques : travail, emploi, formation professionnelle...).

A noter particulièrement :

- Herpin, Nicolas. Choquet, Olivier. Kasparian, Liliane. et al. - Les Conditions de vie des ouvriers. - Paris : Les Collections de l'INSEE n° 567, Série M n° 126, Décembre 1987. - 90 p. - ISSN 0533-0823

reprend et commente des données récentes obtenues dans différentes enquêtes de l'INSEE : composition des milieux ouvriers, familles, cadre de vie, habillement, santé...

b. pratiques culturelles

- Donnat, Olivier. Cogneau, Denis. - Les Pratiques culturelles des Français : 1973-1989 / Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective. - Paris : La Découverte : La Documentation française, 1990. - 285 p. - ISBN 2-7071-1914-8

commentaire de l'enquête sur les pratiques culturelles en 1989, en comparaison avec les résultats des deux enquêtes précédentes; analyse des rapports des Français à l'information, à la télévision, à la musique, au livre, etc, puis analyse factorielle des pratiques culturelles dans les loisirs de la société française. Décrit les évolutions récentes, mais aussi les permanences, et propose une interprétation sociale (inspirée de Bourdieu) des rapports à la culture.

- Les Pratiques culturelles des Français : enquête 1988-1989 / Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'administration générale, Département des études et de la prospective. - Paris : La Documentation française, 1990. - 243 p. - (Collection du Département des études et de la prospective du Ministère de la culture et de la communication). - ISBN 2-11-002368-6

tableaux des résultats de cette enquête : loisirs, médias, consommation culturelle, pratiques amateur... ventilés assez systématiquement par sexe, âge, professions et catégories sociales, taille de la commune, diplômes, situations familiales. Données de base indispensables.

- Pratiques culturelles des Français : description socio-démographique, évolution 1973-1981 / Ministère de la culture, Service des études et recherches. - Paris : Dalloz, 1982. - 438 p. - ISBN 2-247-00393-1

2. sociologie de la culture

- Bastenier, Albert. Bertrand, Pierre. Dacos-Burgues, Marie-Hélène. et al. - Culture mosaïque : approche sociologique des cultures populaires / en collab. avec le GRAIN, Groupe de recherche et d'action pédagogique. - Lyon : Chronique sociale; Bruxelles : Vie ouvrière, 1984. - 239 p. - ISBN 2-87003-184-X

mise en perspective et présentation des différentes "cultures populaires" : des ouvriers, des employés, des sous-prolétaires, des jeunes immigrés, problèmes culturels des immigrés, problèmes et attitudes de la jeunesse populaire... rappel des principales notions de sociologie de la culture.

- Belleville, Pierre. - Attitudes culturelles des travailleurs manuels. - Paris : Les Cahiers de l'atelier n° 3, Juin-Août 1979. - 97 p. - pas d'ISSN mentionné. titre de couv. "cultures et pratiques ouvrières"

présentation des résultats d'une enquête réalisée en 1977 pour le Ministère de la culture, sur des travailleurs manuels d'âges, sexes, régions diverses : fonction culturelle du travail, vie domestique et familiale, pratiques culturelles, temps libre... Pierre Belleville décrit un "groupe moyen" des milieux ouvriers. Montre le renouvellement constant des cultures populaires.

- Bourdieu, Pierre. - La Distinction : critique sociale du jugement. - Paris : Minuit, 1982. - 670 p. - (Le Sens commun). - ISBN 2-7073-0275-9. 1ère éd. 1979.

propose une théorie sociale des goûts, des comportements et des consommations culturelles : ils sont fonction du capital culturel et des positions sociales des individus; le champ des représentations sociales a sa propre dynamique : luttes entre perceptions de la société et du monde (et de la culture), lutte entre principes de classement des individus et des groupes sociaux. Fondamental en théorie sociologique de la culture. La septième chapitre et certains passages du premier proposent une interprétation des goûts populaires.

- Culture et pauvretés : actes du colloque tenu à la Tourette (L'Arbresle), 13-15 décembre 1985 / éd. par Antoine Lion, Pedro de Meca; Ministère de la culture et de la communication (et) Centre Thomas More. - Paris : La Documentation française, 1988. - 246 p. - ISBN 2-11-001958-1

colloque organisé par le Ministère de la culture, rassemblant des chercheurs, des militants d'associations, des artistes, pour faire le point sur les milieux les plus défavorisés et les actions culturelles possibles en leur direction. Contributions assez dispersées, synthèses des débats, et recommandations aux pouvoirs publics.

- Les Cultures populaires : intraductions et synthèses / Colloque à l'Université de Nantes, 9 et 10 Juin 1983; Société d'ethnologie française; Société française de sociologie. - Paris : Société

d'ethnologie française : Société française de sociologie, 1984.
- 112 p. - pas d'ISBN

introductions et rapports de synthèse d'un colloque tenu en commun par les deux principales sociétés françaises d'ethnologie et de sociologie. Thèmes des commissions : "les cultures populaires comme cultures du travail", "cultures populaires et culture politique", "les cultures populaires comme cultures de groupes sociaux ou territoriaux spécifiques", "les cultures populaires et leurs systèmes d'expression". Nombreuses réflexions théoriques. Les communications du colloque sont disponibles sur microfiches.

- Les Cultures populaires : permanence et émergence des cultures minoritaires locales, ethniques, sociales et religieuses / sous la dir. de G. Poujol et R. Labourie; Institut national d'éducation populaire. - Toulouse : Privat, 1980. - 211 p. - (Sciences de l'homme). - ISBN 2-7089-7406-8

journées d'études tenues en 1977 à l'Institut national d'éducation populaire : dix-huit communications, principalement d'ethnologues et de sociologues. La première partie est composée de réflexions théoriques (articles de Maurice Imbert, Michel de Certeau, Geneviève Poujol...). Dans la deuxième partie, article de Pierre Belleville sur les attitudes culturelles des travailleurs manuels.

- Grignon, Claude. Passeron, Jean-Claude. - Le Savant et le populaire : misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature. - Paris : Gallimard : Le Seuil, 1989. - 260 p. - (Hautes études). - ISBN 2-02-011391-0

discussion des théories et démarches en sociologie des cultures populaires : il faut les décrire pour elles-mêmes, sans imposer ses valeurs de classe, mais sans populisme; il faut les décrire dans leurs relations avec la culture légitime, mais sans les réduire aux sentiments d'indignité culturelle. Les cultures populaires sont profondément ambivalentes.

- Hoggart, Richard. - La Culture du pauvre : étude sur le style de vie des classes populaires en Grande-Bretagne / trad. de Françoise et Jean-Claude Garcias et de Jean-Claude Passeron; prés. de Jean-Claude Passeron. - Paris : Mimit, 1976. - 420 p. - (Le Sans commun). - Trad. de "The Uses of literacy", 1957. ISBN 2-7073-0117-5

description de la culture traditionnelle des milieux ouvriers anglais, peu avant la diffusion massive de la télévision. Richard Hoggart, professeur de littérature, a été élevé dans une famille ouvrière. Il en fait une description quasi-ethnologique, portant attention aux attitudes courantes et aux moindres faits de la vie quotidienne.

- Verret, Michel. - La Culture ouvrière / avec la collab. de Joseph Creusen. - Saint-Sébastien : ACL Crocus, 1988. - 296 p. - ISBN 2-86723-025-X

interprétation des comportements et représentations des

milieux ouvriers, pris dans leur moyenne, plus particulièrement centrée sur les valeurs que l'on peut en déduire (entre autres la quatrième partie sur "la charte ouvrière"). La deuxième partie traite des loisirs, et la troisième, assez longue, des rapports aux principaux modes de communication : parole, image, écrit.

et pour en savoir plus :

- Bozon, Michel. - "Les Recherches récentes sur la culture ouvrière : une bibliographie". - Terrain n° 5, Octobre 1985. - p. 46-56.

bibliographie établie en 1985 à la demande de la Mission du patrimoine ethnologique. "Culture" est entendu au sens anthropologique : tous travaux concernant les comportements ouvriers. 350 références, plus des rééditions.

3. sociologie de la lecture

- Bahloul, Joëlle. - Lectures précaires : étude sociologique des faibles lecteurs / A.D.R.E.S.S.E.; Bibliothèque publique d'information, service des études et de la recherche. - Paris : Bibliothèque publique d'information, 1987. - 142 p. - ISBN 2-902706-13-8

étude de lecteurs lisant moins de dix livres par an, réalisée à la demande du Ministère de la culture; les "faibles lecteurs" se situent d'emblée par rapport à la culture lettrée, en situation d'échec; le livre ne fait pas partie de leur sociabilité, et n'est pas non plus pour eux une source de savoir; mais ils ne sont pas du tout, loin s'en faut, des exclus de la société. Comptes-rendus d'entretiens.

- Bourdieu, Pierre. Chartier, Roger. - "La Lecture : une pratique culturelle" in : Pratiques de la lecture / sous la dir. de Roger Chartier. - Marseille : Rivages, 1985. - p. 217-239.

dialogue entre Pierre Bourdieu et Roger Chartier : pour comprendre l'objet culturel, il faut comprendre les croyances qui l'entourent; pour ce faire, les scientifiques doivent relativiser leur rapport au livre; c'est ce que font ou devraient faire, chacun à leur manière, les sociologues, en situant la lecture dans la société, et les historiens des mentalités, qui cherchent à reconstruire les horizons de la lecture, l'histoire de la réception des textes.

- Clouet, Mathilde. Lévine, Jacques. - "La Lecture des non-lecteurs : préenquête auprès des adolescents de milieu défavorisé". - Communications et langages n° 68, 2^o trim. 1986. - p. 25-35.

compare les lectures de jeunes de 14 à 18 ans, telles qu'elles sont décrites par les bibliothécaires du quartier et d'après les réponses à un questionnaire passé dans les établissements scolaires; l'essentiel de l'article analyse les lectures des jeunes filles et leurs centres d'intérêt, et surtout leurs rapports aux textes de fiction (BD, roman rose, romans à thèmes..)

- Naffréchoux, Martine. - "Des Lecteurs qui s'ignorent : les formes populaires de la lecture". - Bulletin des bibliothèques de France t. 32 n° 5, 1987. - p. 404-419.

résume ce que l'auteur, dans sa thèse, dit de la lecture des milieux populaires, et de ses rapports à leur culture, et le resitue plus clairement par rapport aux diverses problématiques en sociologie.

- Naffréchoux, Martine. - Lire : enquête sur la pluralité des mondes de la lecture. - (S.l.) : (s.n.), 1987. - 353 p. - Thèse de 3^o cycle : sociologie : 1987 : Paris-8.

étude de différents aspects de la lecture, entre autres : ses différentes dimensions, par analyse factorielle des données de l'enquête de l'ARCmc sur l'expérience et l'image des bibliothèques municipales (1979); la lecture comme loisir; la lecture rare dans les milieux populaires, en relation avec leurs valeurs et comportements. Travail très rigoureux et complet.

- Peroni, Michel. - Histoires de lire : lecture et parcours biographique. - Paris : Bibliothèque publique d'information, 1988. - 120 p. - ISBN 2-902706-17-0

entretiens avec des ouvriers retraités et avec des détenus, et interprétation sociologique : met en relief les rapports entre pratiques de lecture et parcours de vie des individus.

- Pour une sociologie de la lecture : lectures et lecteurs dans la France contemporaine / sous la dir. de Martine Poulain. - Paris : Cercle de la librairie, 1988. - 241 p. - (Collection bibliothèques). - ISBN 2-7654-0403-8

présente, dans une collection à l'usage des bibliothécaires, les recherches récentes en sociologie de la lecture : par Jacques Leenhardt, Joëlle Bahloul, Patrick Parmentier, Michel Peroni... Une introduction de Martine Poulain traite du paysage général de la lecture, un article du même auteur donne des pistes de recherche sur les usages en bibliothèque publique. Jean-François Barbier-Bouvet rappelle les précautions à prendre pour interpréter les enquêtes sur la lecture.

- Robine, Nicole. - Les Jeunes travailleurs et la lecture / avec la collab. de Marie-Claude Cadillon, Roland Ducasse, Mireille Vagne-Lebas; Ministère de la culture, Service des études et recherches; Laboratoire associé des sciences de l'information et de la communication, Université de Bordeaux 3. - Paris : La Documentation française, 1986. - 266 p. - ISBN 2-11-001230-7

enquête par entretiens avec soixante-quinze jeunes travailleurs : traitement des thèmes de leurs discours, qui fait apparaître les différents rapports à la lecture, et synthèse et commématoire des entretiens. La culture familiale, le rapport aux valeurs scolaires, les échanges sociaux grâce à la lecture, ou leur absence, jouent un rôle décisif. Diminuer la distance sociale à la culture, c'est en reconnaître d'autres formes.

- Singly, François de. - Lire à 12 ans : une enquête sur les lectures des adolescents / Observatoire France-Loisirs de la lecture. - Paris : Nathan, 1989. - 223 p. - ISBN 2-09-130008-X

enquête auprès de jeunes nés la même année; pour faire apparaître les différences entre groupes sociaux et dans chaque catégorie, on a construit des échantillons de poids identique : enfants d'ouvriers ou d'employés, d'instituteurs ou de cadres moyens, de cadres supérieurs; mesure de l'investissement en temps, interprétation en fonction du milieu social.

- Singly, François de. - "Salut quart d'heure ou bon moment ? : la lecture des adolescents". - Bulletin des bibliothèques de France t. 34 n° 5, 1989. - p. 412-421.

compte-rendu de la même recherche, sous l'angle des différences entre forts et faibles lecteurs.

4. milieux populaires et lecture en bibliothèque

- Bibliothèques publiques et illettrisme / Ministère de la culture, Direction du livre et de la lecture. - Paris : Direction du livre et de la lecture, 1986. - 79 p. - ISBN 2-11-085138-4

la première partie de cette brochure est constituée d'articles de chercheurs, la deuxième de comptes-rendus d'expériences de bibliothèques. Dans la première partie, on utilisera particulièrement les contributions de Nicole Robine sur les jeunes travailleurs et les bibliothèques, de Bernadette Seibel sur l'ethnocentrisme des bibliothécaires, et surtout celle de Jean-Claude Passeron ("Le Plus ingénument polymorphe des actes culturels : la lecture", p. 17-22) : la lecture n'est pas une pratique culturelle comme les autres - elle est une sorte de passage obligé; les efforts de démocratisation de la lecture doivent tenir compte des groupes sociaux, y compris dans l'aménagement des bibliothèques, leurs classements, leurs contenus : il s'agit de faire entrer le livre dans les milieux populaires, et non de faire entrer ceux-ci dans la culture lettrée.

5. documents divers sur les milieux populaires et la culture

- Belloin, Gérard. - "Que lisent les ouvriers ?". - Maintenant n° 12, 28 Mai 1979. - p. 30.

rendant compte d'une émission de radio, donne des extraits d'interviews d'ouvriers abonnés à des bibliothèques de comités d'entreprise; met en relief la variété des intérêts littéraires.

- "Ce qu'on lit à Neuilly et à Aubervilliers : une enquête 'Nouvelles littéraires'-Publimétrie". - Les Nouvelles littéraires, 6 décembre 1979.

sondage très rapide montrant des différences importantes. Donne les titres des ouvrages lus par les personnes interrogées.

- Frémontier, Jacques. - La Vie en bleu : voyage en culture ouvrière. - Paris : Fayard, 1980. - 326 p. - ISBN 2-213-00835-3

livre de journaliste sur la vie ouvrière, fait de nombreux entretiens. Chapitres sur l'amour, le travail, la parole, le corps, le savoir. La démarche est hasardeuse, et l'auteur a tendance à confondre culture ouvrière et milieux ouvriers traditionnels, et culture communiste et cégétiste. Nombreux entretiens.

- Tabet, Claudie. - "Actions de lutte contre l'illettrisme". - Les Actes de lecture n° 19, Juin 1987. - p. 34-39.

notes d'une formatrice en stages de lecture-écriture; avant de présenter la démarche et le contenu des stages, décrit rapidement leur public et son rapport à l'écrit.

II. lecture publique

1. publics

a. statistiques

Les formulaires que les bibliothèques publiques doivent remplir pour l'administration d'Etat (Direction des Bibliothèques et de la Lecture Publique, puis Direction du Livre et de la Lecture) comportent une répartition des cartes de lecteur par catégories socio-professionnelles. Ils n'ont pas été exploités depuis 1972, année où ont été traités les résultats de 1970. On consultera donc :

- "Bibliothèques municipales, statistiques 1971". - Bulletin des bibliothèques de France 18^e année n° 6, Juin 1973. - p. 245-272.

qui donne les chiffres définitifs de cette répartition par CSP en 1970, d'après les réponses de deux cents trois bibliothèques ayant fourni des statistiques exploitables, surtout représentatives des villes moyennes de province. On trouvera en regard la répartition de la population française à la même date.

pour avoir une idée plus claire des statistiques de lecture publique :

- Didelot, Maurice. - Statistiques en lecture publique. - Villeurbanne : E.N.S.B, 1976. - Pagination multiple. - Diplôme supérieur de bibliothécaire : 1976.

réflexion à partir des statistiques élaborées par les bibliothèques municipales et bibliothèques centrales de prêt, et concernant essentiellement leurs statistiques d'activité interne (acquisitions...). Nombreux exemples de formulaires et de rapports, recueillis lors d'une enquête auprès des bibliothèques.

et :

- Bouvy, Michel. - "Du côté des statistiques". - Médiathèques publiques n° 55, Juillet-Septembre 1980. - p. 21-32.

résultats d'un questionnaire envoyé à différentes bibliothèques, indiquant quelles statistiques sont remplies et quel usage en est fait.

b. études

- Boutry-Choillot, Marie-Thérèse. - "Une Bibliothèque et ses lecteurs : 'qui lit quoi à Antony'". - Bulletin d'informations de l'A.B.F. n° 125, 4° trim. 1984. - p. 8-21.

exploitation, grâce à l'informatique, des emprunts de livres à la bibliothèque municipale d'Antony, de 1970 à 1974. Donne les diagrammes des préférences des lecteurs par CSP, et permet de comparer leurs profils.

- Boutry-Choillot, Marie-Thérèse. - Sociologie de la lecture et bibliothèques publiques : les prêts à la bibliothèque municipale d'Antony. - Thèse de 3° cycle : sociologie : 1978 : Dijon.

thèse dont sont extraits les résultats présentés dans l'article précédent, que je n'ai pas encore consultée. Disponible sur microfiches C.N.R.S.

- "L'Expérience et l'image des bibliothèques municipales : enquête par sondage auprès de la population nationale". - Bulletin des bibliothèques de France t. 25 n° 6, 1980. - p. 265-299.

sondage effectué en 1979, à la demande de la Direction du livre, par la société ARCmc; enquête chez des inscrits et des non-inscrits en bibliothèque municipale, portant sur la lecture, la fréquentation des bibliothèques et leur image; nombreux tableaux statistiques, dont un certain nombre par CSP; les données ont été réutilisées plus finement dans la thèse de Martine Naffréchoux.

- Schmidt, Frédéric. - Une Bibliothèque dans un pays rural : lecture et lecteurs à Saint-Gengoux-le-national / Centre d'études et de formation rurales appliquées. - Mâcon : Bibliothèque centrale de prêt, 1985. - 84 p. - Rapport de stage de DESS : sociologie : 1985 : Lyon 2.

à consulter.

- Seibel, Bernadette. - Bibliothèques municipales et animation. - Paris : Dalloz, 1983. - 324 p. - ISBN 2-247-00417-2

dans la première partie, l'auteur étudie entre autres les taux de pénétration des bibliothèques dans les différentes catégories sociales : la progression des taux d'inscription est le résultat de la progression des taux de toutes les catégories sociales. Commentaire très succinct d'une analyse factorielle des publics des bibliothèques municipales.

2. expériences

a. histoire

- Richter, Noë. - La Lecture et ses institutions. - Bassac : Plein Chant, 1987-1989. - 2 vol. - le vol. 1 est coédité avec l'Université du Maine. ISBN 2-904037-10-1 et 2-85452-083-1

retrace depuis 1700 l'histoire des institutions françaises de lecture pour le peuple : bibliothèques de paroisses, bibliothèques de sociétés ouvrières, bibliothèques philanthropiques, puis bibliothèques populaires liées à l'école publique, puis, à partir de la fin du 19^e siècle et tout au cours du 20^e siècle, invention (et, en France, importation) des conceptions modernes de la lecture publique; en décrit les idéologies, les acteurs, les projets, les réalisations.

b. expériences

- Astrieud, Annie. - "Fonctionnement d'une annexe dans un quartier difficile". - ABF, bulletin d'informations n° 103, 2^e trim. 1979. - p. 86-87.

intervention à la journée d'études "les adolescents dans la bibliothèque", Arles, 16 Octobre 1978 : rapports d'une annexe de quartier avec la M.J.C. voisine et avec les provocations de jeunes en difficulté.

- Bibliothèques publiques et illettrisme / Ministère de la culture et de la communication, des grands travaux et du bicentenaire, Direction du livre et de la lecture. - Paris : Direction du livre et de la lecture, 1989. - 56 p. - ISBN 2-11-086136-3

résultats d'une enquête sur les actions contre l'illettrisme menées par les bibliothèques municipales et bibliothèques centrales de prêt, puis une dizaine de comptes-rendus d'expériences (accueil de personnes en insertion professionnelle, coopération régionale, permanences de services sociaux...) par des bibliothécaires; suivis de deux textes d'écrivains.

- Interférences culturelles : réseaux de lecture / Ministère de la culture et de la communication, Direction du livre et de la lecture. - Paris : Direction du livre et de la lecture, 1987. - 127 p. - ISBN 2-11-085141-4

articles, interviews, listes d'adresses, sur les rapports entre bibliothèques et immigration; à noter particulièrement un entretien avec Francine Thomas et Philippe Debrion, "Saint-Quentin en Yvelines : une bibliothèque à l'écoute des jeunes", expliquant les rapports entre la bibliothèque et la "culture de banlieue" de jeunes de milieux populaires.

- Vieilles institutions-nouvelles politiques, deuxième partie : la lecture publique. - Les Cahiers de l'atelier n° 5, 1^e trim. 1980. - 72 p. - pas d'ISSN sur la publication.

ensemble de contributions sur le thème de la dynamisation des bibliothèques; à noter en particulier : les comptes-rendus d'expériences de la bibliothèque de Merlan (ZUP Nord de Marseille) -bibliothèque pour enfants, formation de bénévoles, animation...

3. bibliothèques de comités d'entreprise

- Les Bibliothèques de Comités d'entreprise : la lecture en entreprise, rapport / Ministère de la culture, Direction du livre et de la lecture. - Paris : Direction du livre et de la lecture, 1986. - 47 p.

à consulter

- "Bibliothèques et discothèques de comités d'entreprises : résultats d'une enquête menée en 1985 et portant sur les statistiques des années 1983 et 1984". - Bulletin d'informations de l'A.B.F. n° 131, 2° trim. 1986. - p. 22-26.

sur 736 bibliothèques de comités d'entreprise, 240 ont répondu à cette enquête de l'A.B.F. : tableaux des lecteurs par CSP (ouvriers : 43 %), montants des achats, fonds, prêts...

- Dufour, François. - "L'Esprit d'entreprise : les bibliothèques de CE". - Bulletin des bibliothèques de France t. 31 n° 6, 1986. - p. 586-593.

commentaire de ce qui concerne les bibliothèques dans une enquête menée par l'Institut de recherches économiques et sociales auprès des CE d'entreprises de plus de cinq cents salariés (et donc plus représentative que l'enquête de l'A.B.F, qui a additionné les chiffres des bibliothèques les plus "professionnelles"). Il est difficile d'évaluer les fonds et leur public, même s'il y a une forte proportion d'ouvriers.

- Lecrubier, Claude. - Les Bibliothèques de comités d'entreprise et le réseau de lecture publique / sous la dir. de Marie-Françoise Bisbrouck. - Villeurbanne : E.N.S.B, 1985. - 70 p. - Diplôme supérieur de bibliothécaire : 1985.

rapide historique des bibliothèques de CE, plus quatre exemples dans de grandes entreprises de la région parisienne; étudie les relations possibles entre bibliothèques municipales et bibliothèques de comités d'entreprise, surtout sous l'angle des aides.

- Pansu, Alain. - "La Lecture dans les comités d'entreprise". - Les Cahiers de l'animation n° 37, 3° trim. 1982. - p. 57-63. - article republié dans Les Actes de lecture n° 1, Février 1983, p. 33-43.

présentation des bibliothèques de comités d'entreprise : situation, composition des fonds, comportement des lecteurs;

alors que la proportion d'ouvriers est bien supérieure, le comportement du public est comparable à celui du public d'une bibliothèque municipale, à quelques particularités près; le taux de fréquentation est important.

4. bibliothèques pour enfants

- "L'Accès des enfants du quart-monde aux bibliothèques pour enfants". - Médiathèques publiques n° 65-66, Janvier-Juin 1983. - p. 73-78.

synthèse des débats et déclaration d'un séminaire organisé par le mouvement ATD-Quart-monde en Septembre et Octobre 1982 : confrontation d'expériences, résumé des principales questions.

- Allouche, Abdelwahed. - Les Comportements des enfants d'immigrés maghrébins dans les bibliothèques : cas de trois bibliothèques municipales de la banlieue lyonnaise. - Villeurbanne : E.N.S.B, 1982. - 75 p. - Diplôme supérieur de bibliothécaire : 1982.

les enfants d'immigrés maghrébins donnent à la bibliothèque une fonction conviviale, de socialisation, et une fonction d'appropriation d'une culture dont ils se sentent exclus. Dans une approche sociologique, rassemble des éléments statistiques et les résultats d'un questionnaire, et traite de trois fonctions dans les bibliothèques : accueil, animation, composition du fonds.

- Bergeault, Marie-Jeanne. - Fragilité des pratiques de lecture des enfants de milieu socioculturel défavorisé : enjeu du livre et des bibliothèques / sous la dir. de Alain Massuard. - Villeurbanne : E.N.S.B, 1989. - 112 p. - Mémoire de DESS "direction de projets culturels" : 1989 : Grenoble.

à partir de l'exemple des bibliothèques pour enfants de Vaulx-en-Velin, réflexion surtout psychologique et pédagogique sur les comportements des enfants de milieux "défavorisés" (en majorité de famille ouvrière, souvent d'origine maghrébine); pour eux, la bibliothèque est un lieu de vie, de sociabilité, plus que de lecture. Elle remplit aussi des fonctions affectives pour les enfants en difficulté. Les bibliothécaires doivent prendre conscience de cette dimension, et se donner les moyens d'y répondre.

5. débats de bibliothécaires et d'autres acteurs

- "7 propositions". - Les Actes de lecture n° 8, Décembre 1984. - p. 92-95.

sept propositions issues d'une université d'été de l'Association Française pour la Lecture, tenue à Nantes en 1984, qui essaient d'articuler promotion de la lecture et lutte contre les exclusions sociales.

- Barbéris, Pierre. - "Le Pouvoir d'exclusion des écrits littéraires". - Les Actes de lecture n° 13, Mars 1986. - p. 54-63. - suivi d'un débat p. 64-71.

intervention et débat confus et peu convaincants. Pour Pierre Barbéris, les écrits littéraires sont situés socialement, et donc peuvent avoir un pouvoir d'exclusion, mais celui-ci ne réside pas tant dans les écrits que dans le statut qu'on leur donne. Il propose des exemples tirés de l'histoire littéraire (décodage des allusions d'une oeuvre) qui semblent peu adaptés.

- Foucambert, Jean. - "Contre la pastorale, qu'y a-t-il ?". - Les Actes de lecture n° 22, Juin 1988. - p. 59-63.

réflexion sur les missions des bibliothèques et l'élargissement de leur public.

- Jan, Isabelle. - Rapport sur l'extension de la lecture publique : hôpitaux, prisons, entreprises / Ministère de la culture, Direction du livre et de la lecture. - Paris : Direction du livre et de la lecture, 1983. - 26 p. - pas d'ISBN

nous utiliserons surtout la troisième partie, qui porte sur les bibliothèques de comités d'entreprise, avec des observations sur l'esprit dans lequel elles sont animées, les rapprochements possibles avec les bibliothèques municipales et les moyens et précautions nécessaires.

- Lecture et bibliothèques publiques : actes du colloque, Hémin-Beaumont, 20-21 Novembre 1981 / (publ. par la) Région Nord-Pas-de-Calais, Office régional de la culture et de l'éducation permanente. - Lille : Office régional de la culture et de l'éducation permanente, ca 1981. - 361 p. - pas d'ISBN

important colloque sur les différents aspects de la lecture publique : interventions et débats. On utilisera en particulier le carrefour n° 10, "La Lecture, une nécessité pour tous ?", et les carrefours n° 4, "La Bibliothèque pour la jeunesse, lieu de rencontre avec le livre, et facteur d'insertion sociale", et n° 5, "L'Insertion de la bibliothèque dans la vie locale par l'action culturelle" (ce débat porte beaucoup sur les actions en direction des milieux populaires).

- Pingaud, Bernard. - Le Droit de lire : pour une politique coordonnée du développement de la lecture, rapport à la Direction du livre et de la lecture. - (Paris) : (Direction du livre et de la lecture), 1989. - 95 p. - pas d'ISBN

la Direction du livre a demandé à Bernard Pingaud d'étudier la possibilité et les conditions d'un programme ambitieux de développement de la lecture. L'auteur traite entre autres des rapports entre école et lecture, de l'illettrisme, puis fait une liste de propositions concernant le livre et les bibliothèques. Il énumère les actions possibles pour en élargir le public : aménagement, classement, horaires, déplacement des lieux de prêt, formation, animation..., et en expose les aspects administratifs.

- "Qu'y a-t-il pour votre service ?". - Bulletin des bibliothèques de France t. 31 n° 4, 1986. - p. 336-350.

table ronde entre bibliothécaires (de bibliothèques universitaires et de lecture publique) sur ce qui peut décourager les lecteurs dans les bibliothèques : choix des livres, classement, fichiers, signalisation, horaires... La discussion porte entre autres sur les "mauvais genres" littéraires.

III. livre et lecture littéraire

1. le livre-symbole

- Johannot, Yvonne. - Quand le livre devient poche : une sémiologie du livre au format de poche. - Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1978. - 199 p. - (Actualités-Recherche-Sociologie). - ISBN 2-7061-0121-5

l'apparition du livre de poche, et surtout le discours qui l'accompagne, sont les produits d'une évolution du statut symbolique du livre, traité, si l'on peut dire, de plus en plus familièrement. Selon ses promoteurs, le livre de poche devait élargir les publics du livre, ce qui n'a pas été le cas.

- Johannot, Yvonne. - Tourner la page : livres, rites et symboles. - (S.l.) : Millon, 1988. - 199 p. - (Verso). - ISBN 2-905614-19-6

étude du symbolisme du livre aux premiers siècles de l'ère chrétienne : dans la culture occidentale, le livre est le lieu du savoir, et il protège contre l'erreur.

2. genres littéraires

a. genres

- Parmentier, Patrick. - "Bon ou mauvais genre : la classification des lectures et le classement des lecteurs". - Bulletin des bibliothèques de France t. 31 n° 3, 1986. - p. 202-222.

présentation de l'enquête de Patrick Parmentier sur la notion de genre littéraire ou documentaire, à l'usage des bibliothécaires. Voir notice suivante :

- Parmentier, Patrick. - "Les Genres et leurs lecteurs". - Revue française de sociologie t. 27 n° 3, 1986. - p. 397-430.

un certain nombre de livres empruntés en bibliothèque municipale ont été classés selon leur niveau de légitimité (culture lettrée, culture moyenne, "sous-littérature"), d'après leurs éléments de présentation. Patrick Parmentier étudie ensuite quels lecteurs empruntent quels ouvrages : globalement, le classement des œuvres correspond aux catégories sociales, mais on observe des variations (où rencon-

tre-t-on des passionnés d'un genre ?) et des décalages (beaucoup utilisent plusieurs "niveaux d'oeuvres"). Donne d'importants éléments sur les lectures des différents publics et sur le fonctionnement de la légitimité culturelle (et surtout, ce qui est le plus intéressant, les variations de ce fonctionnement). Compte-rendu de :

- Parmentier, Patrick. - Les Rayons de la bibliothèque : contribution à une analyse sociologique de la classification des lectures. - 1982. - 299 p. - Thèse de 3^o cycle : sociologie : 1982 : Paris 8

à consulter, pour voir s'il n'y a pas des éléments plus détaillés.

b. mauvais genres

- Lusinchi, Paul. - "L'Idéologie du roman de masse". - Cahiers internationaux de sociologie vol. 65, 1978. - p. 347-358.

analyse de contenu du roman de masse, comparé à des exemples de "roman culturel".

- Les Mauvais genres. - Pratiques n^o 54, Juin 1987. - 120 p. - ISSN 0338-2389

dossier comprenant des articles d'enseignants et de chercheurs, et en particulier :

- Helgorsky, Françoise. - "Harlequin : l'unité dans la diversité et vice-versa". - p. 5-19. : examine le modèle des séries Harlequin et ses variations;

- Robine, Nicola. - "Lectures et lecteurs de mauvais genres". - p. 95-108. : analyse les motivations et la situation culturelle des lecteurs de "mauvais genres"; ces genres littéraires sont une forme médiane de culture, amalgame entre la culture scolaire et la culture populaire familiale;

- Thiesse, Anne-Maria. - "Mauvais genres : quelques réflexions sur la notion de culture populaire". - p. 109-114. : la lecture populaire, plus que par un genre spécifique, se définit par un rapport particulier avec le livre; les lectures sont très différenciées selon le sexe et l'âge.

- Olivier-Martin, Yves. - Histoire du roman populaire en France : de 1840 à 1980. - Paris : Albin Michel, 1979. - 301 p. - ISBN 2-226-00869-1

retrace l'histoire du roman populaire -de ses thèmes, points de vue, modes d'écriture, rapports au public- depuis le 19^o siècle; surtout centré sur l'"âge d'or" du roman populaire, autour de la première guerre mondiale; la conclusion est une réflexion sur les fonctions et l'avenir de la littérature de masse, et établit une filiation entre roman populaire à séries et best-sellers contemporains.

- Ruepp, Isabelle. - "Une Certaine lecture adulte parfois appelée 'lecture degré zéro'". - in : Actes des journées d'étude sur les bibliothèques et la lecture publique, Genève, Ecole de biblio-

thécaires, 27 et 28 Mars 1979 / textes éd. par Alain Jacquesson; Institut d'études sociales, Ecole de bibliothécaires. - Genève : les Editions I.E.S, (1979). - 252 p. - (Champs professionnels; 1). - pas d'ISBN

point de vue d'une bibliothécaire sur la lecture de romans "populaires" : romans sentimentaux, livres de Guy des Cars, Konsalik, Barbara Cartland..., et sur les comportements des lecteurs en bibliothèque, suivi d'un débat très animé sur les auteurs, les compétences des lecteurs, les valeurs des bibliothécaires.

3. lecture littéraire

- Bouretz, Catherine. - Perception du récit court moderne européen (1895-1914) à travers le contexte économique, social et culturel des bibliothèques de la région de l'étang de Berre / sous la dir. de Stéphane Sarkany. - Aix-en-Provence : Université d'Aix-en-Provence, UER de lettres, 1984. - 216 p. - Mémoire de maîtrise : lettres : 1984 : Aix-en-Provence.

décrit le réseau de lecture publique et les bibliothèques de comités d'entreprise autour de Martigues, puis les emprunts de récits courts modernes dans quatre bibliothèques de comités d'entreprise, et analyse les motivations des lecteurs. Transcriptions d'entretiens.

- Lafarge, Claude. - La Valeur littéraire : figuration littéraire et usages sociaux des fictions. - Paris : Fayard, 1983. - 354 p. - ISBN 2-213-01303-9

pour mémoire : applique de façon mécanique et tautologique la théorie de Bourdieu à la littérature : la valeur littéraire est une valeur, décrivons-la donc en termes d'économie, de marché, de stratégies, donc il n'y a là que des effets de marché, de stratégies, etc.

- Leenhardt, Jacques. Josza, Pierre. - Lire la lecture : essai de sociologie de la lecture / avec la collab. de Martine Burgos. - Paris : Le Sycomore, 1982. - 422 p. - (Arguments critiques). - ISBN 2-86262-155-2

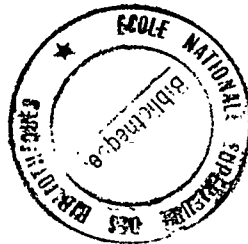
comparaison entre les lectures de deux romans (Georges Perec, Les Choses, Endre Fejes, Le Cimetière de rouille) en France et en Hongrie, avec questionnaire à deux échantillons de population. Le dépouillement est fait, entre autres, par catégories sociales : ingénieurs, intellectuels, techniciens, ouvriers... mais les échantillons sont très limités.

- Marquier, Henri. - La Formation et l'expression du goût littéraire en milieu d'entreprise. - Thèse de 3^e cycle : 1970 : Bordeaux

à consulter

- Passeron, Jean-Claude. - "La Notion de pacte". - Les Actes de lecture n° 17, Mars 1987. - p. 55-59.

conférence faite à l'assemblée de l'Association Française pour la Lecture, le 29 Novembre 1986, à propos de la démocratisation de la lecture : quelle lecture ? La lecture littéraire demande une lecture par référence à d'autres textes, contrairement à la lecture du récit. Les oeuvres littéraires ont des horizons d'attente de plus en plus sélectifs. Débat avec la salle.





* 9 5 7 3 7 6 4 *