

**Ecole Nationale  
Supérieure de  
Bibliothécaires**

**Université des  
Sciences Sociales  
Grenoble II**

**Diplôme Supérieur  
de Bibliothécaire**

**Institut d'Etudes  
Politiques**

**DESS Direction de  
projets culturels**

**Projet de recherche**

<p><b>LA CONSTRUCTION D'UNE BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE</b></p> <p><b>L'EXEMPLE DE SAN FRANCISCO ( CALIFORNIE )</b></p>
---

**Bernadette Deruyck-Morel**

**sous la direction de  
Philippe Charrier,  
Bibliothèque de France.**

**1991**

1991  
DSB  
9

**Ecole Nationale  
Supérieure de  
Bibliothécaires**

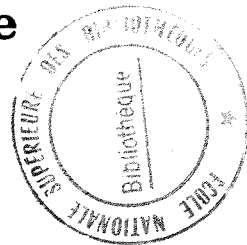
**Université des  
Sciences Sociales  
Grenoble II**

**Diplôme Supérieur  
de Bibliothécaire**

**Institut d'Etudes  
Politiques**

**DESS Direction de  
projets culturels**

**Projet de recherche**



**LA CONSTRUCTION D'UNE  
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE**

**L'EXEMPLE DE SAN FRANCISCO  
( CALIFORNIE )**

**Bernadette Deruyck-Morel**

**sous la direction de  
Philippe Charrier,  
Bibliothèque de France.**

**1991**

La construction d'une bibliothèque publique  
L'exemple de San Francisco (Californie)

Bernadette DERUYCK-MOREL

**RESUME** : Ce projet de recherche a pour objet l'étude des différentes phases du programme de construction d'une bibliothèque publique, la répartition des rôles entre les différents acteurs du projet et la prise de décisions à chaque phase de l'opération, de manière à comprendre l'articulation entre le projet architectural et le projet bibliothéconomique. Cette recherche est basée sur l'étude du projet de construction de la nouvelle Bibliothèque Publique de San Francisco.

**DESCRIPTEURS** : Architecte; bibliothécaire; bibliothèque publique; Californie; consultant; Etats Unis; financement; mission professionnelle; prise décision; programmation; programmation architecturale.

**ABSTRACT** : This paper presents the main lines of a research project which consists in the study of a public library, the role of the building team and the decision making, so as to understand the meeting point between the architect's plan and the librarian's plan. The search is based on the study of the project of the new San Francisco Public Library.

**KEYWORDS** : Architect; architectural programming; California; consultant; decision making; financing; librarian; professional responsibility; public library; United States.

" Parviendrons-nous à transformer l'utopie en réalité ?"

Umberto ECO. De bibliotheca  
Caen: L'Echoppe, 1986.

" Comme les bibliothécaires borgésiens de Babel qui cherchent le livre qui leur donnera la clé de tous les autres, nous oscillons entre l'illusion de l'achevé et le vertige de l'insaisissable. Au nom de l'achevé, nous voulons croire qu'un ordre unique existe qui nous permettrait d'accéder d'emblée au savoir ; au nom de l'insaisissable, nous voulons penser que l'ordre et le désordre sont deux mêmes mots désignant le hasard.

Il se peut aussi que les deux soient des leurres, des trompe-l'oeil destinés à dissimuler l'usure des livres et des systèmes.

Entre les deux en tout cas il n'est pas mauvais que nos bibliothèques servent aussi de temps à autre de pense-bête, de repose-chat et de fourre-tout."

Georges PEREC, Penser / Classer  
Paris: Hachette, 1988.

## SOMMAIRE DU PROJET DE RECHERCHE

I- Introduction à la problématique

II- Le champ de la recherche

1- Le contexte sociologique local

2- Le contexte politique et financier

3- Le contexte bibliothéconomique

III- L'Axe de la recherche

1- Les missions spécifiques de la nouvelle  
Bibliothèque Publique de San Francisco. L'inscription dans  
un nouveau bâtiment

2- Nature des différents partenaires et rôles  
spécifiques

3- Analyse de la collaboration entre les trois  
partenaires privilégiés : architecte, bibliothécaire,  
programmateur

IV- Outils d'analyse

## I- INTRODUCTION A LA PROBLEMATIQUE

La fin du 20<sup>e</sup> siècle voit l'émergence de projets de construction et la réalisation de très grandes bibliothèques dans le monde, qui constituent un pari et un enjeu tant architectural que bibliothéconomique pour les années à venir.

La Grande -Bretagne avec la réalisation déjà très avancée de la New British National Library, l'Egypte avec le projet "Bibliothèque Alexandrina", la Bibliothèque de France et la San Francisco Public Library constituent des projets phares qui focalisent l'attention de professionnels d'origines et disciplines diverses.

L'organisation, en juin 1991 à Paris, d'un colloque international ayant pour thème "les grandes bibliothèques de l'avenir", est sans doute un signe supplémentaire de l'activité dans le domaine de la construction et des interrogations qu'elle fait naître.

Il est assez passionnant de constater que nous nous trouvons à un moment-clef de l'histoire des bibliothèques où projet architectural (nous dirons même "geste architectural") et projet bibliothéconomique se rencontrent dans un contexte où les évolutions technologiques précipitent l'évolution conceptuelle et organisationnelle de la bibliothèque, et inversement. Dans ce contexte, nous accorderons, bien entendu une attention particulière aux missions des bibliothèques et à leur évolution.

Il est tout aussi enthousiasmant de noter l'intérêt que portent depuis quelques années les architectes à la conception des bâtiments culturels ( y compris les bibliothèques), cet intérêt se mesurant entre autres par la réflexion inter-professions et la production d'écrits qu'il suscite.

C'est dans ce contexte en évolution que se met en place notre projet de recherche qui a pour objet de s'interroger sur le processus de planification et de programmation d'une bibliothèque publique, en basant notre étude sur le cas de la Bibliothèque Publique de San Francisco.

Nous allons nous interroger sur la manière dont est mis en oeuvre le projet (depuis la toute première phase qui correspond à l'expression d'un désir ou d'un besoin) et dont il se construit, en accordant une attention particulière à la répartition des rôles entre les différents partenaires du projet, les dialogues qui s'instaurent et les interactions observables.

Notre questionnement portera sur les trois partenaires que nous avons choisis de privilégier dans notre étude : l'architecte, le bibliothécaire, le programmeur (ou consultant), en nous interrogeant sur le rôle particulier que joue la figure centrale que représente pour nous le bibliothécaire.

## II- LE CHAMP DE LA RECHERCHE

Ayant choisi de fonder notre étude sur le cas de la Bibliothèque de San Francisco, nous serons amenés à étudier l'environnement dans lequel s'inscrit le projet, de manière à évaluer l'incidence des composantes du paysage local sur le projet lui-même.

### 1 - Le contexte sociologique local

Nous nous intéresserons ainsi à la population locale, à ses composantes et à ses caractéristiques : nombre d'habitants de la ville et de la région concernée, caractéristiques socio-culturelles, origines ethniques, degré d'intégration éventuel, multilinguisme, caractéristiques socio-professionnelles, niveaux de scolarisation.

Nous savons déjà que la bibliothèque a pour ambition de jouer un rôle local mais aussi un rôle régional, voire au-delà avec la participation aux réseaux télématiques.

### 2 - Le contexte politique et financier

Il nous faudra aussi recueillir des informations relatives à l'organisation administrative et au contexte politique, de manière à avoir une idée précise de la répartition des charges entre le niveau local, fédéral et d'Etat.

Nous nous intéresserons aussi à la législation américaine relative aux bibliothèques publiques et leur financement, sachant que chaque Etat est, de par la loi, doté d'une bibliothèque publique et que les sources de financement des bibliothèques sont prioritairement locales, provenant de la taxe locale, dont le montant est variable selon les Etats.

Reste à évaluer, dans le cas de San Francisco, l'engagement local par rapport au projet de bibliothèque. Lors d'une communication au congrès de l'I.F.L.A. à Paris en 1989, Kenneth Dowlin, Directeur de la San Francisco Public Library, a indiqué qu'en novembre 1988 un budget de 109,5 millions de dollars a été attribué à la réalisation future ainsi qu'à la rénovation de bibliothèques annexes.

### 3 - Le contexte bibliothéconomique

Il convient d'évaluer le contexte global dans lequel s'insère ce projet : état des programmes de construction de bibliothèques publiques aux Etats Unis, étude des missions et de leur évolution, développements actuels.

Dans son numéro de décembre 1990, consacré comme chaque année aux projets de construction de bibliothèques, la revue American libraries notait que depuis 1980 le nombre de constructions n'avait jamais été aussi élevé. Entre juillet 1989 et juin 1990, 250 projets de bibliothèques publiques ont été engagés (127 constructions, 123 extensions ou rénovations) dans 44 Etats. Le nombre de nouveaux projets n'a jamais été si élevé depuis 10 ans, ce qui constitue un signe de vitalité et de développement et mérite d'être étudié de manière plus approfondie

Quant aux missions traditionnelles des bibliothèques publiques américaines, elles sont résumées par les professionnels par : éducation, information, culture, loisir.

Cependant, le contexte socio-économique, la cohabitation de communautés diverses entraînent une évolution dans les missions; la mission d'accès le plus large possible à l'information semble constituer un enjeu d'intégration et est l'objet d'attentions particulières.

De même les bibliothèques publiques américaines sont fortement sensibilisées à la question de l'illettrisme et en font un objectif majeur de leur activité.

Enfin les bibliothèques pour la jeunesse sont un point d'ancrage fort de leur activité et les populations de personnes âgées font partie de leurs préoccupations.

Quant à l'utilisation des nouvelles technologies, elle se développe de plus en plus : l'informatisation est beaucoup plus développée qu'en France, et les développements actuels concernent la maximisation de l'accès à l'information par le biais des réseaux, le recours à tous les supports d'information, le développement des technologies de pointe.

### III- L'AXE DE LA RECHERCHE

Notre recherche, à partir de l'exemple de San Francisco devrait s'organiser selon trois axes majeurs d'analyse correspondant à notre questionnement, et intimement liés entre eux.



Il s'agit pour nous d'étudier la manière dont s'articule le projet architectural et le projet bibliothéconomique. L'étude des différentes phases de la programmation, des rôles des différents acteurs et de la manière dont les décisions sont prises à chaque stade de l'évolution du projet, doit nous permettre de comprendre comment s'inscrit la bibliothèque dans le bâtiment architectural.

### 1 - Les missions spécifiques de la nouvelle Bibliothèque Publique de San Francisco. L'inscription dans un nouveau bâtiment.

L'objectif est, selon les termes de K. Dowlin, Directeur de la San Francisco Public Library, d'offrir une "institution centrale destinée à l'accès public, à l'information, à la lecture et au savoir, utilisant toutes les ressources de la technologie applicables au savoir, dotée d'un équipement très performant, d'un personnel très qualifié, connecté aux grandes bibliothèques américaines et offrant une vaste collection attentive aux besoins actuels et futurs des utilisateurs, afin d'assurer, apprendre et participer en démocratie à la culture".

Il conviendra alors d'étudier les réponses architecturales apportées pour satisfaire ces grandes orientations : répartition et affectation des espaces et des fonctions correspondantes, étude des flux, possibilités de connexion, flexibilité et adaptation aux besoins évolutifs de l'institution.

### 2- Nature des différents partenaires et rôles spécifiques.

Il conviendra de repérer et lister les différents partenaires, de cerner leurs fonctions et les interactions. D'ores et déjà nous savons que nous ferons porter notre étude sur :

\* les professionnels : architectes, bibliothécaires, programmeurs, sur lesquels portera de manière privilégiée notre analyse.

\* les décideurs : il conviendra de connaître le rôle et les conditions de l'intervention des instances locales, voire fédérales ou d'Etat dans la conduite du projet : au niveau de son élaboration (affirmation d'une volonté politique ?), de son financement, de son déroulement.

\* conseil d'administration : une des caractéristiques des bibliothèques publiques américaines

est qu'elles sont dotées d'un Conseil d'Administration qui symbolise leur caractère démocratique et semble leur assurer une relative autonomie par rapport aux politiques. Reste à examiner exactement leur place et leur rôle dans la bibliothèque.

\* le public : il est l'élément essentiel du projet puisque destinataire final de celui-ci. Quelles sont ses composantes ? De quelle manière est-il étudié ? Quel rôle actif joue-t-il dans le projet, en dehors des analyses et extrapolations dont il est l'objet de la part des concepteurs, sachant qu'aux Etats Unis l'utilisateur intervient beaucoup plus qu'en France au niveau de l'utilisation qui est faite des impôts versés.

\* les associations : elles sont nombreuses aux Etats Unis, en particulier compte-tenu du caractère cosmopolite de la population (associations ethniques, religieuses, d'idées...). Quelle place leur est accordée dans la bibliothèque ?

\* les financeurs extérieurs : dans le contexte de récession que connaissent actuellement les bibliothèques publiques américaines, celles-ci se trouvent contraintes de rechercher des financements autres que les financements publics traditionnels. Ainsi se mettent en place, entre autres, des campagnes de recherche de fonds. Il conviendra d'identifier les bailleurs de fonds, d'analyser leur rôle et de voir de quelle manière les bibliothécaires se prémunissent contre les éventuelles exigences de ceux-ci.

### 3 - Analyse de la collaboration entre les trois partenaires privilégiés : architecte, bibliothécaire, programmeur.

Etant dans l'obligation, pour des raisons d'efficacité, de limiter notre étude, nous avons choisi d'étudier plus particulièrement les rôles, fonctions, intérêts défendus par les uns et les autres et interactions entre les trois acteurs centraux du projet (architecte, bibliothécaire, programmeur) dans le contexte américain.

Nous nous intéresserons en particulier au rôle du programmeur, fonction encore peu répandue en France et qui peut avoir des responsabilités variables selon les cas, alors que celles de l'architecte sont très cadrées. Certains programmeurs interviennent dès l'origine du projet, d'autres à des phases distinctes du projet et selon des compétences spécifiques requises à tel ou tel moment (affectation de surfaces, aménagement intérieur...) en produisant divers types de documents. Il arrive enfin que certains soient impliqués dans la recherche de financements.

Le bibliothécaire se trouve au croisement de ces deux fonctions et joue logiquement un rôle central à toutes les phases du programme, depuis la rédaction du pré-programme (ou déclaration d'intention) jusqu'à la phase finale de réception. Restent à évaluer sa crédibilité par rapport aux autres acteurs, sa marge de manoeuvre en particulier dans la recherche d'adéquation projet architectural / projet bibliothéconomique et la reconnaissance de ses savoir-faire et de ses compétences. Une de nos interrogations portera sur l'éventuelle crédibilité supplémentaire que pourrait avoir le bibliothécaire américain par rapport à son homologue français, du fait qu'il s'implique personnellement dans la recherche de financements.

#### IV- OUTILS D'ANALYSE

L'objet de notre étude étant l'analyse du processus de programmation et de planification d'une bibliothèque publique et la répartition des rôles entre les trois acteurs principaux, il nous paraît clair que nous allons travailler à partir de deux sources d'information :

- \* les acteurs eux-mêmes

- \* les documents produits, en particulier par ces acteurs.

A travers l'étude des différentes phases du projet et l'articulation projet architectural / projet bibliothéconomique, nous escomptons mettre à jour le processus de décision à chacune des phases et faire apparaître la place et l'action de chacun ainsi que les relations privilégiées entre partenaires.

Comme l'indique Philippe Urfalino, une décision ne se prenant pas à un temps "t" donné, nous ferons en sorte de décomposer finement chacune des phases, de reconstituer une chronologie, de dégager les objectifs divers, convergents ou non, pas forcément clairs pour chacun des acteurs ainsi que les relations privilégiées qui s'instaurent entre eux.

Pour ce faire, nous nous appuierons sur des enquêtes et entretiens menés auprès des différents partenaires du projet (bibliothécaires, cabinet d'architectes, cabinets de consultants) en essayant d'obtenir de leur part les informations les plus concrètes possibles et constituant leur propre perception de l'histoire du projet et du déroulement de celui-ci.

Parallèlement nous souhaitons analyser les documents produits aux divers stades du projet (documents officiels mais aussi rapports et notes internes, si nous pouvons y accéder).

Nous limiterons notre analyse des documents à l'émergence de quelques fonctions structurantes du projet et si possibles novatrices. Nous ferons notre choix une fois sur le terrain, mais nous avons d'ores et déjà pensé étudier l'affectation des espaces et l'étude des flux ainsi que la mise en place d'une salle dévolue au public des entreprises, investisseurs et demandeurs d'emplois ("business technology center") et le projet de coopération entre la chaîne N.B.C. et la bibliothèque, en tant que co-producteur local de certains programmes.

Afin d'étayer notre enquête, nous souhaitons ne pas limiter notre étude à la Bibliothèque de San Francisco et ayant connaissance de projets en cours (Los Angeles, échéance 1994) ou en fin de réalisation (Chicago, échéance septembre 1991), nous envisageons de recueillir des informations parallèles, mais en limitant nos investigations.

De la même manière nous pensons avoir l'occasion de nous intéresser à la Bibliothèque Universitaire de Berkeley, qui a un projet d'extension et de convoiement automatique de documents.

Par ailleurs, nous espérons que sera possible une rencontre avec le Professeur Philip D. Leighton qui dirige à l'Université de Stanford la "University Facilities Project" et qui a rempli des missions de consultant à plusieurs reprises.

Nous espérons ainsi, à travers notre étude, contribuer (modestement) à la clarification du processus d'élaboration d'un projet de construction et en particulier alimenter la réflexion sur les nécessaires relations interprofessionnelles et les collaborations entre les différents partenaires, pour parvenir à la meilleure adéquation possible entre le projet architectural et le projet bibliothéconomique.

### 1- les objectifs.

La bibliographie, ici présentée, a pour objectif d'approcher au plus près l'objet de notre étude (la construction d'une bibliothèque publique) et d'en éclaircir tous les aspects, en resserrant progressivement notre champ d'analyse.

L'étude de la construction d'une bibliothèque, au sens architectural du terme, a nécessité que nous sélectionnions un ensemble d'ouvrages ou d'articles nous permettant de dégager les grandes tendances de l'architecture, en particulier contemporaines et américaines.

De même, nous avons retenu quelques manuels synthétiques ayant pour but de nous familiariser avec le vocabulaire technique, les normes, les procédures qui sont ceux du monde de l'architecture.

Nous avons choisi par ailleurs un ensemble de documents s'intéressant spécifiquement à l'architecture des bibliothèques : textes de réflexion mais aussi normes, textes officiels, exemples de construction récentes en France et aux Etats Unis.

Il nous a paru indispensable de nous arrêter sur l'histoire des bibliothèques américaines, leurs missions, leur évolution actuelle, de manière à bien avoir en tête le contexte dans lequel nous mènerons notre étude.

Un développement particulier sur le financement des bibliothèques nous a paru nécessaire pour deux raisons : tout projet de construction nécessite un budget important et par ailleurs le contexte de récession aux Etats Unis entraîne pour les bibliothécaires la nécessité de rechercher des sources de financement autres que les fonds publics habituels.

Nous nous sommes ensuite intéressés à la littérature concernant les différentes phases de la programmation et de la planification ainsi que la répartition des rôles entre les trois partenaires que nous avons choisis de privilégier dans notre étude : architecte, bibliothécaire, programmeur.

Nous indiquons enfin les références que nous avons déjà recueillies sur la San Francisco Public Library ainsi qu'une introduction aux U.S.A. (vie économique, politique, sociale et culturelle) pour terminer avec un choix d'ouvrages méthodologiques devant nous aider à conduire notre étude.

## 2- la démarche

Notre étude ne se plaçant pas dans une perspective historique mais s'attachant plutôt à l'actualité de la construction des bibliothèques publiques, nous avons retenu en priorité les documents les plus récents.

Nous avons eu deux démarches :

\* recherche manuelle : nous avons en particulier dépouillé de manière systématique la presse professionnelle (française et américaine), en recourant chaque fois que cela était possible aux index de périodiques ainsi qu'aux recensions L.I.S.A. 1990 et 1991.

\* recherche bibliographique informatisée : recherchant des exemples de constructions américaines nous avons fait une recherche sur la base de données URBAMET qui a donné quelques résultats et par ailleurs interrogé les bases de données FRANCIS et PASCAL. Nous n'avons généralement pas conservé les références relatives aux bibliothèques universitaires, pourtant plus nombreuses que celles concernant les bibliothèques publiques.

## 3- localisation des références :

\* la bibliothèque de l'Ecole d'Architecture de Vaulx en Velin pour les références concernant l'architecture.

\* la B.M. de La Part-Dieu et la bibliothèque de l'E.N.S.B. pour les références bibliothéconomiques et les ouvrages généraux ou de méthodologie.

\* le Centre de documentation Benjamin Franklin de l'Ambassade des Etats Unis à Paris et surtout l'American Library (rue Général Camou, Paris 7°) nous ont permis d'accéder à un grand nombre de documents américains.

- TABLE DES MATIERES DE LA BIBLIOGRAPHIE -

-I- ARCHITECTURE

A \* Introduction à l'architecture et approche de l'architecture américaine

B \* Ieoh Ming PEI, architecte de la future San Francisco Public Library

-II- ARCHITECTURE ET BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES : QUELLE CONCEPTION ARCHITECTURALE ?

A \* Approches théoriques

B \* Normes et textes officiels

C \* Exemples de constructions récentes de bibliothèques

-III- HISTOIRE DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES AMERICAINES. ASPECTS LEGISLATIFS

-IV- LES MISSIONS DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES AMERICAINES : MISSIONS TRADITIONNELLES ET TENDANCES ACTUELLES

-V- ASPECTS FINANCIERS - RECHERCHE DE FONDS

-VI- PROGRAMMATION - PLANIFICATION

A \* Etude du processus de programmation et de planification

B \* Les principaux partenaires du projet de construction d'une bibliothèque : architectes, bibliothécaires, consultants.

C \* Exemples de programmation

-VII- LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE SAN FRANCISCO

-VIII- INTRODUCTION AUX ETATS UNIS

-IX- METHODOLOGIE

-X- LECTURES ANNEXES ...ET ESSENTIELLES

## BIBLIOGRAPHIE

### -I - ARCHITECTURE

#### A \* Introduction à l'architecture et approche de l'architecture américaine

- BENEVOLO Leonardo. Les conflits et l'après-guerre. Paris : Dunod, 1980. 343p.(Espace et architecture). ISBN 2.04.010547.6.

Il s'agit du volume 3 de l'Histoire de l'architecture moderne. Un chapitre présente l'architecture moderne aux USA qui, selon l'auteur, dépend pour une part importante de l'architecture européenne mais en est en même temps largement autonome par l'interprétation originale qui a été faite des apports européens.

- BENEVOLO, Leonardo. L'inévitable éclectisme : 1960-1980. Paris : Dunod, 1987. 192p. (Espace et architecture). ISBN 2.7013.0455.5

Il s'agit du volume 4 de l'Histoire de l'architecture moderne. Il s'intéresse à l'architecture contemporaine et balaie le paysage architectural des années 60 aux années 80.

- CAVALLINI, Charles; RAFFESTIN, Yves. Guide pratique de la construction : les participants, les moyens et le déroulement d'une opération. Paris: Editions du Moniteur, 1977. 420p.

Manuel de base définissant l'acte de construire et détaillant les différentes phases de la construction; définition des rôles de chacun des partenaires et des documents à produire (A.P.S., A.P.D., Spécifications techniques détaillées...)

- COUSIN, Jean. L'espace vivant : introduction à l'espace architectural premier. Paris: Ed. du Moniteur, 1980. 236p. ISBN 2.86282.111X.

Quelles relations entre l'individu et l'espace dans lequel il évolue?



- DIAMONSTEIN, Barbaralae. Architecture américaine d'aujourd'hui. Bruxelles : Mardaga, 1983. 319p.(Architectures + Recherches).ISBN 2.87009.173.7.

Série d'entretiens conduits par l'auteur avec 14 architectes, où est examiné l'ensemble de leurs travaux et les conditions de réalisation de ceux-ci ainsi que leur conception architecturale. On s'intéressera en particulier à l'interview de I.M. PEI, à ses réalisations (musées, bibliothèque J.F. Kennedy etc) et à sa conception architecturale : "l'architecte doit remplir sa fonction sur le théâtre de la vie..." ; "un bâtiment doit s'inscrire dans un ensemble : la ville; les architectes doivent commencer par considérer l'ensemble et pas seulement le bâtiment individuel".

- Entretien avec Jean Nouvel. Propos recueillis par Alain Pelissier. Techniques et architecture, mars 1988, n°376, p.133.

Jean Nouvel, à propos de l'I.M.A., déclare : "nous sommes à un cas de figure historique où la multiplicité des moyens technologiques et des modes de construire, l'aléatoire des morphologies urbaines résultant des développements anarchiques font qu'il y a chaque fois une poésie de situation à exploiter".

- FAUCHEUX, Pierre. Ecrire l'espace. Paris : Robert Laffont, 1978. 442p. ISBN 2.221.0075.7.

- FRAMPTON, Kenneth. L'architecture moderne : une histoire critique. Paris : Philippe Sers, 1985. 319p.

Une histoire de l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle : l'auteur analyse tous les mouvements de l'architecture de ce siècle en intégrant dans son approche d'historien de l'architecture toutes les données sociologiques, économiques, politiques et techniques.

- JENCKS, Charles. Mouvements modernes en architecture. Bruxelles : Mardaga, 1977. 551p.(Architectures + Recherches).ISBN 2.87009.073.0.

Une synthétique histoire de l'architecture moderne.

- LE CORBUSIER (Edouard Jeanneret Gris, pseud.). Vers une architecture.nouv.ed.Paris:Arthaud,1977.XXI-253p. (Architecture).ISBN 2.7003.0188.9.

- MASSU, Claude. L'architecture de l'Ecole de Chicago. Architecture fonctionnaliste et idéologie américaine. Paris:Dunod,1982. 163p.(Espace et architecture)

L'architecture de l'Ecole de Chicago est à l'origine de l'architecture moderne et en particulier américaine. Lecture et interprétation de l'architecture dans ses interprétations idéologiques et sociales.

La modernité ou l'esprit du temps. Biennale de Paris, section architecture 1982. Paris:Ed. l'Equerre, 1982. 248p. ISBN 2.86425.032.2.

- NEUFERT, Ernst. Les éléments des projets de construction. 6<sup>e</sup>éd. Paris:Dunod, 1983. 527p.

Principes, normes, règles.

Organisation des espaces intérieurs par les architectes américains. Bâtiments administratifs, commerciaux et d'habitation, établissements d'enseignement, édifices religieux, salles de spectacles et d'exposition. Paris/Ed. d'architecture, 1976. 246p.

p.21-23 : présentation d'une bibliothèque publique conçue par Warren Platner's.

- RAGON, Michel. Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes. 3 vols. Paris:Casterman.

On s'attardera en particulier sur le tome 2 qui s'intéresse aux réalisations de I.M. PEI :

Pratiques et méthodes 1911-1976. 2<sup>e</sup>éd. 1977. 470p. ISBN 2.203.23132.7.

- ROSSI, Aldo. L'architecture de la ville. Paris:Livre et communication, 1990. 295p. ISBN 2.908740.20.6.

L'architecture urbaine : "la ville, lieu de l'histoire, lieu retrouvé entre monuments et mémoire collective".

- TAFURI, Manfredo. Architecture contemporaine. Paris:Berger-Levrault, 1982. 452p. (histoire mondiale de l'architecture). ISBN 2.7013.0455.5.

- TROCME, Hélène. Les américains et leur architecture. Paris:Aubier-Montaigne, 1981. 172p. (collection USA). ISBN 2.87009.073.0.

Une histoire des USA à travers ses constructions.

- Visionary San Francisco. Ed. by Paolo Polledri. Munich: Prestel-Verlag, 1990, 175p. ISBN 0.918471.15.X.; 3.7913.1060.7.

Panorama de l'architecture de San Francisco ; catalogue de l'exposition qui s'est tenue en 1990 au San Francisco Museum of modern arts et qui retraçait l'histoire de la ville à travers son architecture.

- WRIGHT, Frank Lloyd. L'avenir de l'architecture : les origines du post-modernisme. 2 vols. Paris:Denoël-Gonthier, 1982. 346p. ISBN 2.282.30224.9.

Une référence dans le domaine de l'architecture, qui concilie architecture et urbanisme.

- ZEVI, Bruno. Apprendre à voir l'architecture. Paris: Ed. de Minuit, 1959. 134p. ISBN 2.7073.0114.0.

B \* Ioh Ming PEI, architecte de la future San Francisco Public Library.

Beaucoup d'articles sont parus dans la presse à propos du chantier du Grand Louvre. On peut se référer entre autres à : Architecture - Aujourd'hui, octobre 1987, n°253, p.63-69; Techniques et architecture, avril-mai 1984, n°353; Le Moniteur des travaux publics, 31 mars 1989, n°4453, p.26-31; Pignon sur rue, avril 1988, n°71 etc...

D'autres ouvrages s'intéressent à la conception architecturale et aux réalisations d'I.M.PEI et constituent une analyse plus globale de son travail.

- ALLEGRET, Laurence. Les musées. Paris: Electa, 1987. 118p. (Architecture thématique). ISBN 2.86653.0497.
- DIAMONSTEIN, Barbaralae. Architecture américaine déjà cité plus haut; cf introduction à l'architecture et approche de l'architecture américaine.
- Global architecture. Document special issue 1. 1970-1980. Tokyo:A.D.A. Edita, 1980. 300p. ISBN 4.87140.201.0C.
- HEYER, Paul. Architects on architecture. New directions in America. New York: Walter and company, 1966. 415p.
- OUDIN, Bernard. Dictionnaire des architectes. Nelle éd. rev. et augm. Paris Seghers, 1983. 606p. ISBN 2.221.01090.6.  
Notice biographique de I.M. PEI.
- Quatre questions à Ieoh Ming PEI. Propos recueillis par François Rambert. Architecture-Architectes, décembre 1986, n°173, p.15.  
Après avoir précisé sa conception architecturale pour le Grand Louvre et la Banque de Chine à Hong Kong, PEI aborde la question du mode de sélection des architectes aux USA; ceux-ci sont choisis, non pas par concours, mais sur références, interviews puis examen de leurs réalisations par un comité composé de financiers et de spécialistes de musées ou de bâtiments publics, selon les cas.
- REPS, John W. La ville américaine : fondations et projets. Bruxelles : Mardaga 1969. 347p. (coll. Architecture+ Recherches) ISBN 2.87009.134.6.
- SUNER, Bruno. Pei. Paris: Hazan, 1988. 151p. (coll. Architecture). ISBN 2.85025.176.3.  
La seule monographie en langue française existant sur I.M. PEI. Décrit et analyse par regroupements thématiques, l'ensemble de son oeuvre architecturale et permet de comprendre la démarche de l'architecte qui s'inscrit dans une démarche de modernité et en même temps est foncièrement personnelle, sans rien renier de ses origines.

-II-ARCHITECTURE ET BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES :  
QUELLE CONCEPTION ARCHITECTURALE ?

A \* Approches théoriques.

- BISBROUCK, Marie-Françoise. La bibliothèque dans la ville : concevoir, construire, équiper avec 20 réalisations récentes. Paris:Ed. du Moniteur, 1985. 294p. ISBN 2.281.12102.X.  
L'ouvrage de référence français pour conduire tout projet de construction, dont on aimerait une réédition actualisée. A l'intérêt de présenter et commenter 20 réalisations depuis 1970 avec plans, programmes détaillés, normes, subventions.
- BISBROUCK, Marie-Françoise; GASCUEL Jacqueline. Quels espaces pour la bibliothèque? Bulletin des bibliothèques de France 1985, t.30, n°1, p.7-17.  
Quelles conceptions bibliothéconomiques pour la bibliothèque (généralisation du libre-accès, animation, intégration dans un ensemble urbain, flexibilité du bâtiment) et comment traduire ces choix dans la programmation, la construction et l'aménagement de la bibliothèque.
- COHEN, Aaron; COHEN, Elaine. Designing for space planning for libraries : a behavioral guide. New York; London: Bowker publishing company, 1979. 250p. ISBN 0.8352.1150.9.  
S'intéresse à la répartition des espaces, l'architecture intérieure, le mobilier, la signalisation. Un chapitre concerne la répartition des rôles entre les différents partenaires dont l'architecte, le "library consultant", l'architecte d'intérieur.
- DANSET, Françoise "et al". Les construits des années 70 font le bilan : entretien avec la rédaction. Bulletin des bibliothèques de France, 1985, t.30, n°1, p.19-25.  
Confrontation de 3 équipements significatifs et analyse de leurs possibilités d'évolution en fonction des développements de chaque bibliothèque.
- DINOIRD, Carine. L'architecture des bibliothèques universitaires nord-américaines (constructions et réaménagements). Villeurbanne : E.N.S.B., 1989. 25p.
- DUPERRIER, Alain. Architecture pensée, architecture vécue. Villeurbanne: E.N.S.B., 1989. 18 p.

- GASCUEL, Jacqueline. Un espace pour le livre : guide à l'intention de tous ceux qui créent, aménagent ou rénovent une bibliothèque. Paris:Ed. du Cercle de la librairie et Promodis,1984. 331p.ISBN 2.7654.0313.9.

A partir de l'analyse des fonctions d'une bibliothèque, guide pour la construction et l'aménagement.

- Library architecture : striking a balance. Library Journal,december 1990,p.19-20.

La conception architecturale privilégiée par les architectes est celle qui concilie le meilleur du passé et intègre les caractéristiques des bibliothèques du futur.

- Louis Kahn : à propos de la bibliothèque. Techniques et Architecture, juillet 1989,n°384,p.106.

La notion de topologie, essentielle dans la conception architecturale de L. Kahn selon lequel elle est là "pour rendre présent ce qui n'est qu'existence de l'esprit, désir d'expression d'une certaine nature de l'espace".

- MELOT,Michel.La forme du fonds. "Cahier des charges pour architectes futurs". Autrement série "mutations", avril 1991, n°121, p.171-177.

Quel modèle d'architecture pour les bibliothèques? La vraie question - et la seule réponse - est celle qui prend en compte la rencontre du document et des utilisateurs : "après avoir construit les bibliothèques comme des maisons de livres, il serait bon de penser la bibliothèque aussi comme la "maison des hommes".

- Monuments historiques. Bibliothèques. Paris:CNMHS, mars-avril 1990, n°168, 109p.ISSN 0242.830X.

Un panorama architectural de bibliothèques françaises de tous types, avec une réflexion sur la bibliothèque et son environnement.

- PELISSIER, Alain "et al". De la nature du plan. Techniques et Architecture,juillet 1989,n°384,p.102-103.

Evolution de la conception architecturale de la bibliothèque : "hier contenant des livres rassemblés, puis lieu de lectures où le livre et son mobilier constituaient l'espace du lecteur, la bibliothèque apparaît aujourd'hui à travers une typologie de volumes qui se font l'écho de modifications aussi profondes que celles du rapport de l'homme et de la bibliothèque à la culture et au monde.

- RAMSEY,Charles G.Architectural graphic standards.6°ed. New York:John Wiley and sons inc.,1970.695p.

Un chapitre concerne l'équipement des bibliothèques (p.446...).

- Techniques et Architecture. Mario Botta. Ed.Regirex, avril-mai 1988,n°377,180p. ISSN 0373.0719.  
N° consacré à l'architecte Mario Botta avec une présentation détaillée de la Maison du Livre,de l'Image et du Son de Villeurbanne (nombreuses photos et plans).

#### B \* Normes et textes officiels

- FRANCE. Direction du Livre et de la Lecture. Bibliothèques municipales : construction, équipement : août 1984. Paris : Ministère de la cultur,1984.61p.  
Normes élaborées par la Direction du livre, prenant en compte la taille des communes, la population à desservir et le seuil de documents nécessaires pour une tranche de population. Sert de référence pour la programmation.
- FRANCE. Direction du Livre et de la Lecture.Objectif lecture : bibliothèque et décentralisation : réseau de lecture. Paris:Direction du Livre,1988.83p.  
Constitue un bilan du réseau de bibliothèques publiques en France et est par ailleurs un guide à l'intention des élus et des bibliothécaires : normes,procédures, textes officiels, enjeux du développement de la lecture.
- FRANCE. Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques. Concours d'architecture et d'ingénierie : guide pour le choix du maître d'oeuvre. Paris:Ed. du Moniteur,1986.
- Minimum standards for public library systems,1966 prepared by the standards committee and subcommittees of public library association. Chicago:American Library Association.  
Normes pour les bibliothèques publiques américaines.
- Règles administratives de construction des bâtiments. Paris:Ed. du Moniteur,1982.
- WHEELER,Joseph L. What good are public library standards? Library journal,1 february.  
Normes pour les bibliothèques publiques américaines.
- WITHERS,E.N. Normes pour l'établissement des services de bibliothèques:enquête internationale. Paris:Unesco, 1975.

#### C \* Exemples de constructions récentes de bibliothèques

- Année d'architecture 1990. Les réalisations 1990 : culture. Le Moniteur architecture ,décembre 1990 ,n°17 p.57-71.  
Présente entre autres réalisations culturelles les B.C.P. de l'Ardèche,de Rennes, d'Angers et la bibliothèque Gutenberg à Paris

- Bibliothèque de France. Premiers volumes. Paris:Ed. Segrete,1989. 274p.  
Les projets pour la B.D.F.: lauréat,sélectionnés, mentionnés sont présentés, accompagnés d'une réflexion sur l'histoire et la conception des bibliothèques.
- Bibliothèque municipale de Berlin. Architecture d'aujourd'hui, avril 1990, n°68, p.80-85.
- BOISSIERE, Olivier. Construire pour la culture. Architecture intérieure-Créé, mars-avril 1984, n°199, p.111-136.  
Le Ministre de la Culture fait le bilan de son activité de maîtrise d'ouvrage durant ces 3 dernières années, à l'occasion d'une exposition d'un ensemble de constructions et projets en cours. Photos, plans.
- CHASLIN, François. Concours : la B.D.F. Architecture aujourd'hui , octobre 1989, n°265, p.184-194.  
Analyse des projets retenus avant le choix final.
- DIXON John Morris, Folger Library additions and alterations. Progressive architecture 1983, n°7, p.65-73.  
Aménagement de la Folger Library, point fort dans l'environnement architectural de Washington.
- Fin de chantier : Ardèche, B.C.P. Le Moniteur Architecture, juin 1990, n°12.
- Frank O'Gerry and associates : what you know... Progressive architecture , october 1986 , n°10 , p.69-101.  
Rétrospective des réalisations de Frank O'Gerry, dont la bibliothèque régionale d'Hollywood.
- FUHLROTT R. Underground libraries. College and research libraries, 1986, vol.47, n°3, p.238-262.  
Ces 10 dernières années de nombreuses bibliothèques ont été construites en sous-sol : avantages et inconvénients.
- GAFFEY, C. Nevada library building boom. Library journal, 1988, vol.113, n°20, p.69-70.  
Présentation de constructions récentes de bibliothèques dans l'Etat du Nevada.
- LAVIN, Sylvia. Bibliothèque à San Juan Capistrano. Domus, mai 1984, n°650, p.8.  
Un exemple d'intégration dans l'environnement; réalisation de l'architecte Michaël Groves.
- Linda Vista branch library of San Diego. Progressive architecture, november 1988.  
Plans détaillés, programme d'une bibliothèque que l'architecte a bien intégré à l'environnement et qui a pour objectif d'intégrer les communautés non anglophones.

- MANGOLD E. Library buildings in the 1980s. The United States of America. Information development, 1989, vol.5, n°3, p.169-173.
- MANLEY, Will. The good, the odd and the ugly. Wilson library bulletin, 1990, 65(1); p.60-63.  
Description de la Cholla Library (une des plus importantes annexes de la bibliothèque publique de Phoenix) construite par Will Bruder et les réactions du public.
- MULARD, Claudine. High-tech pour bibliothèque. La B.C.P. de Charnay-les Mâcon. Architecture intérieure-Créé, avril-mai 1987, n°217, p.90-93.
- MURPHY, Jim. K-mart for information. Progressive architecture, november 1988, n°11, p.82-89.  
Etude de la bibliothèque de Clayton Countie (Georgie) qui se distingue par son caractère non conventionnel et sa flexibilité.
- SCHABEL, D. Lexington public library. Library journal, 1989, vol.114, n°20, p.79-80.

### III-HISTOIRE DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES AMERICAINES - ASPECTS LEGISLATIFS

- DAVIS, Donald G. Jr; TUCKER, John Mark. American library history : a comprehensive guide to the literatures. CA:ABC-Clio, 1989.
- GARDNER, Frank. Législation relative aux bibliothèques publiques. Paris:Unesco, 1972.  
Recension des législations des bibliothèques dans le monde.
- HASSENFORDER, Jean. Développement comparé des bibliothèques publiques en France, en Grande Bretagne et aux Etats Unis dans la seconde moitié du XIX° siècle (1850-1914). Paris:Cercle de la librairie.
- LADENSON, Alex. Public library legislation in the United States : public library acts, state and federal legislation. p.675-677 : American Library Association world encyclopedia of library and information services. 2nd ed. Chicago:A.L.A., 1986.
- LIMOUZI, Sylvie. La coopération entre bibliothèques publiques aux Etats Unis. Villeurbanne:E.N.S.B., 1982. 45p.
- Public library systems in the United States: a survey of multijurisdictional systems. Chicago:A.L.A., 1969. 368p.  
Pages 11-24 : une histoire synthétique du développement des bibliothèques américaines; rôles des gouvernements d'Etat et fédéraux.



#### IV-LES MISSIONS DES BIBLIOTHEQUES PUBLIQUES AMERICAINES : MISSIONS TRADITIONNELLES ET TENDANCES ACTUELLES

- BROOKS, J.S. The public library in non traditional education. ETC publications, 1974. 240p.  
A partir de l'expérience de la bibliothèque publique de Dallas, étude de la contribution apportée à l'auto-formation et au travail indépendant des adultes.
- CRONEBERGER, R.B. External influences on public library in the 21th century. Journal of library administration 1989, vol.11, n°1-2, p.209-220.  
L'adaptation de la bibliothèque publique au 20° siècle, selon deux scénarios dans lesquels interviennent les paramètres de vieillissement, d'économie, d'éducation, de technologie, d'environnement du travail.
- Educating the public library user. A.L.A., 1983.  
Lubans, John. The role of the public library in achieving library literacy ; pages 1-11. La bibliothèque contribue à l'éducation de la population : son rôle est d'aider le lecteur à trouver l'information qui est reconnue comme une composante vitale de l'analyse critique et de la prise de décision.
- Freedom and equality of access to information. A report of the American Library Association. Chicago:A.L.A., 1986. 124p. ISBN 0.8389.3332.7.  
Incidences de l'introduction des nouvelles technologies sur l'accès démocratique à l'information. Qui paiera les surcoûts?
- Library and book trade almanac. 35th ed. 1990-1991. New York:R.R. Bowker, 1990. 795p. ISBN 0.8352.2943.2.  
Rapports d'activités, projets de construction, statistiques, évolution de la profession, tendances.
- LORA, Patricia. Libraries and literacy in America 1985-2000. Public libraries , November-december 1990, vol.29, n°6, p.354-359.  
La lutte contre l'illettrisme est un challenge pour les bibliothèques américaines qui ont un rôle essentiel à jouer dans ce domaine et doivent faire des propositions.
- Public libraries : purposes and objectives : .P.660-666, A.L.A. World encyclopedia of library and information services. 2nd ed. Chicago:A.L.A., 1986.  
Education, information, culture, loisirs sont les missions de base des bibliothèques publiques.

- MARTIN, Rosemary. Public librarians as employers : expectations. Journal of library administration, 1989, vol.11, n°3-4, p.175-186.  
     La mission de la bibliothèque publique est de desservir la population la plus large possible, sans exclusive.
- NAURATIL, Marcia J. Public libraries and non traditional clientele : the politics of special services. Connecticut : Greenwood press, 1985, 180p. ISBN 0.313.23818.9.  
     Types de publics : économiquement faibles, personnes âgées, illettrés, minorités raciales, publics privés de liberté.
- PECK T.P. The special librarian and the resource-full community. Special libraries, 1972, vol.63, n°12, p.549-553.  
     Rôle social du bibliothécaire.
- POULAIN, Martine. Les bibliothèques américaines et l'analphabétisme. Bulletin des bibliothèques de France, 1985, tome30, n°6.  
     Forte implication des bibliothèques publiques dans la lutte contre l'illettrisme, avec l'aide de l'American Library Association; axes de travail : campagne d'information, service d'information par téléphone, assistance technique pour l'élaboration d'un programme.
- ROBINSON Charles. Can we save the public's library? Library journal, september 1989, p.147-152.  
     Une dérive actuelle dangereuse pour les bibliothèques publiques qui risquent de confondre leurs missions avec celles des bibliothèques universitaires en privilégiant la conservation ou les performances de l'automatisation aux dépens de leur rôle essentiel de service public.
- United States National Commission on libraries and information science : annual report 1987-1988. Washington: National commission and information science, 1989, 48p.  
     Illettrisme, statistiques.
- WILCOX -JOHNSON, Debra. Libraries and literacy: a planning manual. Chicago:A.L.A., 1987.
- WILLIAMS, Patrick. The american public library and the problem of purpose. New York:Greenwood, 1988.

## V-ASPECTS FINANCIERS - RECHERCHE DE FONDS

\* Culture en devenir et volonté publique. Ed. par Augustin Girard. Paris : Documentation française, 1988. (Economie et culture; 2) ISBN 2.11.00.1990.5.

cf le chapitre rédigé par Peter Hero : "Des modes de financement culturel public autres que le financement budgétaire, aux Etats Unis". L'auteur analyse les différents modes de financement privés qui, d'abord une solution aux restrictions budgétaires, risquent de perdurer. Quelles conséquences au niveau politique et économique?

\* CURLEY, A. Funding for public libraries in the 1990. Library journal, 1990, vol. 115, n°1, p. 65-67.

La crise financière que traversent les bibliothèques publiques américaines pourrait trouver, selon l'auteur, son origine dans l'histoire du mouvement des bibliothèques publiques et dans ses contradictions avec le cadre de référence de la société.

\* DEMAREST, R.C. The modular library. Library Journal, 1989, vol. 114, n°20, p. 74-76.

En Floride, multiplication des bibliothèques due à l'autonomie accordée à chaque région pour ses constructions et à la pratique du paiement d'un droit d'inscription, source de financement pour les bibliothèques.

\* FORSYTHE, Patricia H. An endowment campaign for a public library. Journal of library administration, 1990, vol. 12, n°4, p. 103-119.

Face à la restriction des budgets, création de fondations chargées de collecter des fonds; l'exemple de la Bibliothèque Publique d'Iowa.

\* Library buildings : innovations for changing needs. Chicago: A.L.A., 1972. 280p. ISBN 0.8389.3132.4.

Un chapitre de l'ouvrage, "financing library construction: federal financial assistance" rédigé par Robert . Mc Clarren, expose l'historique du fonds commun d'aide à la construction : le "Library services Act".

\* LYNCH, Mary Jo. Non-tax sources of revenue for public libraries. Chicago: A.L.A., 1988.

Bibliographie commentée sur les recherches de financement pour les bibliothèques.

\* TREZA, A.F. Sources of funding for public libraries. Journal of library administration, 1989, vol. 11, n°1-2, p. 67-80.

\* WILLETT Holly G. Support for youth services in a period of fiscal retrenchment : California public libraries 1977-1978 to 1982-1983. Library and information science research, april-june 1989, 11(2), p. 175-188.

Etude comparative sur les conséquences des réductions budgétaires pour les bibliothèques pour adultes et les bibliothèques pour enfants.

## VI-PROGRAMMATION - PLANIFICATION

### A \* Etude du processus de programmation et de planification.

\* Adaptation of buildings to library use: proceedings of the seminar held in Budapest, june 3-7, 1985. Ed. by Michael Dewe. Londres: Saur, 1987. 257p. (IFLA publications. 39).

L'implantation d'une bibliothèque dans un bâtiment préexistant est une formule qui s'est répandue pour des raisons de moindre coût et de sauvegarde du patrimoine architecturale. Cela nécessite, cependant, des études de faisabilité et une étude de réaménagement, de changement de destination et d'adaptation des technologies actuelles au bâtiment ancien, en gardant présentes à l'esprit les missions de la bibliothèque.

\* CAZAUX, Yves; DUFAU, Pierre. Programme et prospective dans la construction. Paris: Berger-Levrault, 1969. 192p.

Bien qu'ancien cet ouvrage est un des ouvrages français qui donne toute sa place à la programmation dans un projet de construction; un guide synthétique de connaissances pratiques à portée opératoire qui garde encore toute son actualité.

\* Checklist of library building design considerations. Ed. by William W. Sannwald "et al". Chicago: A.L.A., 1988.

\* Des études préalables au programme, un certain voyage dans l'institution. (recueil des propos d'Antoine Benoit). Techniques et architecture, février-mars 1984, n° 352, p. 79-81.

Article très éclairant pour notre étude. Observant une fréquente distorsion entre demande et commande publique Antoine Benoit présente et analyse sa méthode de programmation, s'appliquant en particulier aux bâtiments publics. Il fonde sa méthode sur une définition de programme qui est prioritairement une aide à la décision plutôt qu'une proposition d'espaces.

- KASER, David. Current issues in building planning. College and research libraries, may 1989, 50(3), p.297-304.  
Analyse des différentes questions à prendre en compte dans la planification de la bibliothèque pour l'avenir (dans ce cas, une bibliothèque universitaire).
- Library buildings : innovations for changing needs. Chicago: A.L.A., 1972. 280p. ISBN 0.8339.3132.4.  
L'ensemble des communications et débats ici réunis nous apporte beaucoup d'informations, notamment sur l'incidence de l'automatisation sur le projet de construction; ce qu'est un programme de construction, la manière de le rédiger et son contenu.
- Library buildings : preparations for planning proceedings of the seminar held in Aberystwyth, august 10-14, 1987. Ed. by Michael Dewe. Londres: Saur, 1989. 278p. (IFLA publications. 48) ISBN 3.598.21778.1.  
Séminaire dont le thème était la programmation et la construction d'un bâtiment. Ouvrage essentiel pour notre étude car éclaire toutes les phases du projet et analyse la répartition des rôles entre les partenaires.
- Library journal annual architectural issue. Library journal, december 1990, p.57-69.  
Le n° du mois de décembre recense chaque année les projets de construction et les constructions en cours, répartis par Etat avec indication de coûts, surfaces, capacités, coordonnées des architectes.
- Library trends. University of Illinois. Graduate school of library and infoscience. 1987, vol.36, n°2. Library buildings. ISSN 0024.2594.  
Le n° est consacré à la construction des bibliothèques, avec un chapitre particulier sur les bibliothèques publiques ainsi que le financement de la construction. Les nouvelles technologies, entre autres, amènent à reconsidérer la manière de construire et font évoluer la conception architecturale: espaces modulables, traitement de la lumière, automatisation etc.
- MARCHANT, M.P. Future trends in public library administration. Journal of library administration, 1989, vol.11, n°1-2, p.1-26.  
Les tendances en administration des bibliothèques publiques s'articulent autour des points clés de : planification, prévision, gestion participative, innovation, impact des technologies et s'inscrivent globalement dans l'environnement d'une société post-industrielle entrée dans l'ère de l'information.
- MARTINON, Jean-Pierre. Le processus de décision dans la construction d'une bibliothèque municipale : l'exemple de Castres. Bulletin des Bibliothèques de France, 1985, T.30, n°1, p.35-45.  
De "l'architecture de papier" à la réalité architecturale. Description et analyse de toutes les phases de la construction, tout particulièrement sous l'angle de la prise de décision par l'administration (aux divers échelons).

- METCALF, Keyes D. 2d ed. by Philip D. Leighton and David C. Weber. Planning academic and research library buildings. Chicago:A.L.A.,1986.630p.  
"La référence" incontournable pour les "bibliothécaires-bâisseurs".Aborde (d'un point de vue technique et bibliothéconomique) tous les aspects de la construction depuis l'ébauche jusqu'à la réalisation.Notre intérêt a porté, en particulier, sur les chapitres relatifs aux objectifs de la bibliothèque, à la programmation aux rôles des architectes et des consultants.Plans, index et bibliographies conséquents.
- NAUDOT, Bertrand. La programmation des constructions publiques. L'exemple de la B.C.P. de l'Ardèche. Valence:Accord,1986 (cahiers de la coopération n°2).
- PARK, Leland M. The whys and hows of writing a building program. Library scene, september 1976.  
Présentation concrète de la rédaction d'un programme de construction d'une bibliothèque de collège.
- PENNA, Carlos Victor. La planification des services de bibliothèque et de documentation. 2°éd.rev. et augm. Paris:Unesco,1971.178p.ISBN 92.3.200814.9.  
Les différentes phases de la planification, le financement du développement, considérations techniques et administratives.
- Planning library buildings: from decision to design. Ed.by Lester K. Smith.Chicago:Library administration and management association, 1986.
- SHELDON B.E. Strategic planning for public library services in the 21th century.Journal of library administration 1989, vol.11, n°1-2, p.199-208.  
Stratégies de prévision en matière de besoins, d'organisation, de diffusion. Examen des points à analyser pour maximiser les prévisions.
- THOMPSON, Godfrey. Planning and design of library buildings. 3°ed. London:Butterworth architecture,1989.  
Texte de base qui analyse , en particulier, la préparation du programme et la prise de décision.

**B \* Les principaux partenaires du projet de construction d'une bibliothèque : architectes, bibliothécaires, consultants.**

- BRAUNER Lee B. Designing library building for the 21st century. Journal of library administration,1989, vol.11, n°1-2, p.221-232.  
En interaction avec l'équipe de programmation

(architectes, designers, consultants) la participation du bibliothécaire va s'intensifier au fur et à mesure que la bibliothèque change: incidence des nouvelles technologies et des besoins des utilisateurs, développement du libre-accès, répartition des espaces etc...

- COX Anne M. Three faults, no flaws. American libraries. April 1990, vol.21, n°4, p.304-306.

Etude du degré de coopération entre le bibliothécaire et l'architecte à propos de la bibliothèque "Alameda county Fremont main library" en Californie : risques de tremblement de terre, normes, flexibilité des espaces, contrôle des entrées-sorties, utilisation de la couleur, de la lumière, des espaces.

- Construction et aménagement des bibliothèques : Mélanges Jean Bleton. Paris : Ed. du cercle de la librairie, 1986, 274p.

Pour la première fois, dans la littérature bibliothéconomique française, on évoque le rôle du consultant dans la programmation d'une bibliothèque. Cf le chapitre "consultant, une profession", par Jean-Pierre Clavel qui analyse le rôle du consultant ainsi que les diverses étapes de son travail.

- HAAS, Warren J. The role of the building consultant. College and research libraries, july 1969, vol.30, n°4, p.365-368.

En 1969 les bibliothèques américaines "commencent", selon leurs termes, à reconnaître l'intérêt de recourir à des compétences externes pendant les phases de planification et construction des nouveaux bâtiments. Le consultant intervient dans la rédaction de l'avant-projet, du programme détaillé et travaille sur les spécificités. Il ne prend pas de décision mais apporte une aide dans le processus de décision.

- HEGARTY Kevin, Quand les mythes sont mités : les 9 mythes de l'informatisation des bibliothèques. Bulletin des bibliothèques de France, 1985, n°6, p.508-517.

Mythe n°7 : on a toujours besoin d'un consultant. K.Hegarty est assez critique par rapport aux consultants qui, dans le domaine de l'informatique, ont pour fonction d'équilibrer les rapports bibliothécaires / fabricants et ont été capables, aux USA, du pire comme du meilleur. Il insiste sur la nécessité de ne choisir le consultant qu'après établissement d'un cahier des charges, appel d'offres, examen des réponses, contrat d'exécution...

- HOLT, Raymond M. Library consultant : career or dead-end job ? Library trends, winter 1984, vol.32, n°34, p.261-277.

Le "business" de library-consultant : qualités requises, état de la profession.

- Library buildings consultants list. Ed. by Jane G. Johnson. Chicago : A.L.A., 1987.

- Library buildings : innovation for changing needs. Chicago:A.L.A.,1972,280p. ISBN 0.8389.3132.4.  
 Nous avons retenu, parmi les communications et débats ici présentés, le chapitre : "the role of the building-planning team" avec un développement pour chacun. Le bibliothécaire qui est avant tout, dans l'équipe, un coordinateur; l'architecte; le consultant qui, dans l'idéal, est un professionnel des bibliothèques et peut intervenir à différents stades du projet, parfois dès l'origine y compris au moment du choix du site; l'autorité gouvernementale (que ce soit au niveau de la commune, du comté, de la région, de l'état, ou au niveau fédéral) qui n'a pas seulement pour rôle de trouver des financements mais de poser des questions pour que, n'étant pas bibliothécaire, elle ait la conviction de la nécessité et de la légitimité du projet qui lui est soumis.
  
- Library buildings : preparations for planning. Proceedings of the seminar held in Aberystwyth. August 10-14, 1987. Ed. by Michaël Dewe. Paris:Saur,1989, 278p. (IFLA Publications 48), ISBN 3.598.21778.1.  
 Nous avons déjà eu l'occasion d'indiquer tout l'intérêt pour notre recherche des actes de ce séminaire. Plusieurs communications ont eu pour objectif d'identifier et de décrire les rôles respectifs, dans la planification, du bibliothécaire qui intervient à plusieurs niveaux (au niveau du bâtiment, de l'impact sur le public, de l'organisation interne), et du consultant qui peut intervenir à divers stades du projet (depuis la définition de départ jusqu'à la définition des spécifications en passant par l'identification des sources de financement potentielles). Intérêt des bibliographies synthétiques par types d'intervention.
  
- Médiathèques : le nouveau look. Bulletin des bibliothèques de France, 1988, T.33, n°6, p.493.  
 La multiplication des projets de construction et de rénovation des bibliothèques qui s'inscrivent désormais clairement dans un ensemble urbain et représentent un enjeu, nécessite pour le bibliothécaire de recourir aux compétences de spécialistes (architectes, programmeurs) même si cela fait naître chez lui des inquiétudes...Le programmeur intervient tant au niveau de l'articulation projet-bibliothèque / environnement socio-culturel local, qu'à la défense du projet de bibliothèque lui-même et dans les relations avec l'architecte. L'utilisateur est aussi mentionné, et fait une timide entrée auprès des professionnels dans la construction du projet.
  
- Problems in planning library facilities : consultants, architects, plans and critiques. Proceedings of the library buildings conducted at Chicago.July 12-13 1963.Ed. by William A. Katz. Chicago:A.L.A.,1964. 208p.  
 5 questions à K. Metcalf, "library consultant" : pourquoi un consultant? Comment le sélectionner? A quel moment du projet? Combien le payer? Que fera-t-il?



- THOMPSON, Godfrey. Planning and design of library buildings. Londres : The architectural press, 1973. 183p. ISBN 0.85139.526.0.

Nous avons déjà indiqué tout l'intérêt de cet ouvrage dans l'étude de la planification. Il analyse par ailleurs chacun des partenaires y intégrant en dehors des bibliothécaires, des architectes et de consultants plus ou moins spécialisés, les autorités administratives, les pourvoyeurs de fonds et les futurs usagers. Il étudie enfin les modes de communication entre chacun d'eux et insiste sur la nécessité d'avoir une connaissance claire des pouvoirs, responsabilités respectifs ainsi que du mode de communication et d'information au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

### C \* Exemples de programmation

- Bibliotheca Alexandrina : programme architectural et règlement du concours, établi par J.P.Clavel, J.Meissner avec le concours de F.Lombard. Paris:Unesco, 1988.

Détaille le schéma de programme pour la construction de la future bibliothèque d'Alexandrie et présente le règlement du concours.

Bibliothèque de France : ordre chronologique de parution des documents :

- Etablissement Public de la Bibliothèque de France. Juin 1990. 428p.  
Document interne. Le projet de la B.D.F. Les rapports des différents groupes de travail.
- Programmation de la B.D.F. Programme général. Dourdin consultants. Février 1990. 245p.  
Document interne. Correspond au programme général qui "permet au maître d'oeuvre de préciser l'esquisse de définition de la future B.D.F. et de visualiser ainsi les grandes options urbanistiques, architecturales, fonctionnelles et techniques de l'opération, avant de passer au stade de l'A.P.S."
- Bibliothèque de France. Programme détaillé : l'accueil à la B.D.F. Dourdin et consultants. Décembre 1990.  
Document interne.
- Bibliothèque de France. Programme détaillé: pôles échanges et diffusion. Dourdin et consultants. Février 1991.  
Document interne.

## VII-LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE DE SAN FRANCISCO

- DOWLIN Kenneth E. L'ambition du programme : Bibliothèque publique de San Francisco.U.S.A. Techniques et architecture, juillet 1989, n°384, p.132-133.  
A l'occasion du congrès de l'I.F.L.A. Kenneth E. Dowlin, Directeur de la San Francisco Public Library, a eu l'occasion de présenter le projet de construction de la nouvelle bibliothèque de San Francisco (environ 100.000m<sup>2</sup>) et d'en analyser les objectifs et principes majeurs sur le plan architectural et bibliothéconomique.
- GRUNBERG, Gérald. Mission d'étude aux Etats Unis. Rapport Octobre-Novembre 1989.  
Document interne.
- San Francisco Public Main Library building program. H.B.W. Ass.inc. Library partners and consultants. April 1990. 90p.  
Document interne qui présente les grandes orientations du projet et la répartition des surfaces et leurs affectations.

## VIII-INTRODUCTION AUX ETATS UNIS

- ARMAND, Laura "et al". Les Etats unis et leurs populations. Bruxelles:Ed.Complexe,1980.313p.  
Place des minorités dans l'histoire des Etats Unis.
- BAUDRILLARD, Jean. Amérique. Librairie générale française,1990.122p.(Biblio essais).ISBN 2.253.04557.8.  
"L'Amérique n'est pas un rêve, ni une réalité, c'est une hyperréalité. C'est une hyperréalité parce que c'est une utopie qui dès le début s'est vécue comme réalisée".
- L'Etat des Etats Unis sous la direction de Anne Lennkh et Marie-France Toinet. Paris:La Découverte,1990. 418p. ISBN 2.7071.1973.3.  
Les Etats Unis dans tous leurs états. Panorama complet, synthétique et attractif de l'Amérique d'aujourd'hui, où tous les aspects sont abordés (géographie, économie, politique, vie sociale, vie culturelle...) accompagnés de tableaux, cartes, bibliographies.
- FOUET, Monique. L'économie des Etats Unis. Paris:La Découverte,1989.
- HEFFER, Jean. Les Etats Unis de Truman à Bush. Paris: A.Colin, 1990. 190p.(cursus).ISBN 2.200.33048.0.

- TOINET, Marie-France. Le système politique des Etats Unis. 2<sup>e</sup>éd. Paris:PUF,1990.

### IX-METHODOLOGIE



- L'aide à la décision: nature, instruments et perspectives d'avenir, sous la dir. de Raymond Nadeau et Maurice Landry. Québec:Presses de l'Université Laval, 1986. 249p. (sciences de l'administration).ISBN 2.7637.7084.3.
- BLANCHET, Alain "et al". Les techniques d'enquête en sciences sociales. Observer, interviewer, questionner. Paris:Dunod-Bordas,1987. 197p. ISBN 2.04.016901.6.
- CROZIER, Michel;FRIEDBERG, Erhard. L'acteur et le système : les contraintes de l'action collective. Paris:Ed. du Seuil,1977.ISBN 2.02.005839.1.
- FRIEDBERG, Erhard; URFALINO,Philippe. Le jeu du catalogue: les contraintes de l'action culturelle dans les villes. Paris : Documentation Française, 1984. 153p. ISBN 2.11.001211.0.
- HARVATOPOULOS, Yannis "et al". L'art de l'enquête : guide pratique. Paris : Eyrolles,1989.
- SFEZ, Lucien. La décision. Paris : PUF, 1984. 127p. (Que sais-je? 2181) ISBN 2.13.038473.0.
- URFALINO, Philippe. Quatre voix pour un opéra : une histoire de l'Opéra de La Bastille... Paris:Ed. Métailié,1990. 310p. ISBN 2.86424.077.7.

### X-LECTURES ANNEXES ...ET ESSENTIELLES

pour être à bonne distance de l'objet de notre étude et toujours garder ... humour et pragmatisme.

- ECO, Umberto. De bibliotheca. Caen: L'échoppe, 1986. 31p.ISBN 2.905657.09.X.
- PEREC, Georges. Espèces d'espace. Paris : Ed. Galilée, 1988. 124p. (l'espace critique). ISBN 2.7186.0014.4.
- PEREC, Georges. Penser, classer. Paris: Hachette, 184p. (Textes du XX<sup>e</sup> siècle). ISBN2.01.011554.6.



BIBLIOTHEQUE DE L'ENSSIB



801630C