

**Ecole Nationale Supérieure
des Sciences de l'Information
et des Bibliothèques**

**Université des Sciences
Sociales Grenoble II**

**Institut d'Etudes
Politiques**

Diplôme Supérieur
de Bibliothécaire

DESS - Direction
de Projets Culturels

Projet de recherche

**LA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE DE PAUL RIVET
FONDATEUR DU MUSEE DE L'HOMME : 1876-1958**

PHILIPPE REVOL

Sous la direction de DOMINIQUE VARRY,
maître de conférences à
l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences
de l'Information et des Bibliothèques

1992

LA BIBLIOTHEQUE PERSONNELLE DE PAUL RIVET

FONDATEUR DU MUSEE DE L'HOMME : 1876-1958

*

Philippe REVOL



RESUME :

Médecin militaire, ethnologue, grand voyageur, fondateur du Musée de l'Homme, la carrière de Paul RIVET (1876-1958), qui a été également un homme politique, comporte d'innombrables facettes.

Un des aspects de son œuvre a été la constitution d'une très importante bibliothèque, aujourd'hui intégrée, pour partie, dans le fonds de la Bibliothèque du Musée de l'Homme. Ce projet présente les orientations qui permettront de mettre en lumière les aspects qui lient cette bibliothèque à la carrière et à l'œuvre de Paul RIVET.

DESCRIPTEURS :

RIVET, Paul (1876-1958)

Ethnologie

Anthropologie

Américanisme

Musée de l'Homme

Bibliothèque

SUMMARY :

Paul RIVET (1876-1958), a many-faceted character, was an army medical officer, an ethnologist, a keen voyager, a politician and also the founder of "Musée de l'Homme".

One of his achievements was the building up of a very important library which is today partly integrated into the collections of the Library of Musée de l'Homme. The study shows the orientations which will enable us to highlight aspects which link the library to the career and work of Paul RIVET.

KEYWORDS :

RIVET, Paul (1876-1958)

Ethnology

Anthropology

Americanism

Musée de l'Homme

Library

1992

DSB

12

SOMMAIRE

INTRODUCTION

SOURCES ET METHODOLOGIE

I - Sources exploitées

- 1 - Le fonds catalogué de la Bibliothèque du Musée de l'Homme p. 3-5
 - 1.1 - Les fichiers
 - 1.2 - Les bibliographies
 - 1.3 - La correspondance
 - 1.4 - Les tirés à part

- 2 - Les papiers personnels p. 6-7
 - 2.1 - Articles nécrologiques
 - 2.2 - Articles politiques
 - 2.3 - Manuscrits concernant les langues colombiennes
 - 2.4 - Bibliographie des langues Aymara et Kicua

- 3 - Les archives de la Bibliothèque du Musée de l'Homme p. 8
 - 3.1 - L'inventaire de la bibliothèque Rivet
 - 3.2 - Le fichier des collections intégrées
 - 3.3 - Rapports de fonctionnement

- 4 - Les Archives Nationales p. 9-10
- 5 - La bibliothèque de Paul Rivet

- 6 - Aperçu sur la classification de la Bibliothèque du Musée de l'Homme p. 11
 - 6.1 - Partie thématique
 - 6.2 - Partie géographique
 - 6.3 - Problèmes posés par la classification

- 7- Présentation des collections p. 12

II - Sources à consulter

- 1 - Aux Archives Nationales p. 13
- 2 - Aux archives du Musée de l'Homme
- 3 - Source orale

VIE ET ŒUVRE DE PAUL RIVET

I. 1 - Repères biographiques	p. 14-15
2 - Fragments d'une biographie intellectuelle	
2.1 - Le goût des voyages	
2.2 - L'acharnement au travail	
2.3 - L'homme d'action	
2.4 - Le vulgarisateur, le pédagogue	
2.5 - Le politique	
3 - Les carrières de Paul Rivet	p. 16
II. De la théorie à l'œuvre	
1 - Anthropologie et ethnologie	p. 17-18
2 - L'ethnologie science de synthèse	
III. Rivet anthropologue physique, ethnographe, linguiste et sa bibliothèque	
1 - L'anthropologie physique	p. 19-20
2 - L'ethnologie, comme étude de la culture matérielle	
3 - La linguistique	
4 - L'histoire	
CONCLUSION	p. 21
BIBLIOGRAPHIE	p. 22-33

INTRODUCTION

Le choix du sujet de notre recherche a été déterminé par la conjonction de plusieurs éléments. Notre formation initiale nous portait naturellement vers un projet en liaison avec l'ethnologie. La connaissance que nous avons de la Bibliothèque du Musée de l'Homme, lorsque nous étions étudiant, nous a amené à choisir cet établissement comme lieu de stage au début de l'année 1991.

L'idée de nous intéresser à une collection particulière dans le fonds de la Bibliothèque du Musée nous a conduit à la bibliothèque personnelle de Paul Rivet (1876-1958), fondateur du Musée de l'Homme.

L'intérêt de la bibliothèque est étroitement lié à la position éminente de Paul Rivet au sein de la communauté scientifique internationale. Ce que soulignaient à l'époque les propos de Jean Sarrailh :

*“Cette très riche bibliothèque comporte un fonds de livres remarquable dans le domaine de l'ethnologie, et d'autre part, bon nombre de livres étrangers à cette science, en particulier des ouvrages de caractère historique concernant la période de la colonisation hispanique en Amérique... La notoriété du Dr. Rivet en Amérique latine et son rôle à la tête de la Société des Américanistes suffisent à expliquer qu'auteurs, spécialistes et institutions savantes aient souhaité lui faire hommage de leurs travaux”*¹.

Toutefois la diversité du personnage, savant, pédagogue, organisateur, homme politique, propagandiste, nous conduit à centrer notre recherche sur les collections qui sont en relation avec sa carrière et son œuvre scientifique.

La partie littéraire et politique de sa bibliothèque ne sera qu'évoquée au regard de certains aspects biographiques et engagements politiques...

Ainsi par la mise en perspective des collections avec les différentes facettes de son œuvre scientifique, nous mettrons en lumière les convergences. Nous pensons, en effet, que la présence de tel ou tel ouvrage, ou son absence, ne gagnent de sens que par rapport à l'ensemble de ses préoccupations.

Dans cette perspective, et en suivant l'observation de Jean Sarrailh, il sera nécessaire de faire la différence entre les collections réunies par Rivet, résultat d'une quête documentaire liée à ses travaux, de certains flux documentaires issus de l'envoi, parfois circonstanciel, de ses multiples correspondants.

1- Le Recteur de l'Université de Paris, Jean Sarrailh, à Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale - Paris, le 22 avril 1958 - (Archives Nationales - Série 008 f 17 bis 15625) . cf. supra, p.9

Nous pensons que l'approche comparative entre l'œuvre et le contenu de la bibliothèque nous permettra d'en mesurer le niveau de spécialisation, pour pouvoir établir dans quelle mesure la bibliothèque est la matière constitutive de l'œuvre.

Essayer à travers cette étude de mettre en lumière le rapport que Rivet entretenait avec les livres, suivre au gré du déroulement de la carrière l'histoire du développement des collections, considérer la bibliothèque comme un lieu fermé sur le monde, refuge au milieu d'une vie publique intense, ou lieu d'échanges, de sociabilité, ouvert aux amis et à la communauté des pairs, c'est s'interroger sur sa fonction de double mémoire : mémoire individuelle pour celui qui la constitue, mémoire universelle, évocatrice de l'histoire de l'ethnologie française et du développement de l'américanisme dans cette première moitié du XXe siècle.

Dans le cadre de ce projet, nous nous proposons maintenant, de présenter l'état de nos recherches à travers les sources consultées, la méthodologie et les voies dans lesquelles nous pensons nous engager pour mener à bien ce travail.

SOURCES ET METHODOLOGIE

I. SOURCES EXPLOITEES

1 - Le fonds catalogué de la Bibliothèque du Musée de l'Homme

Notre première démarche a été de repérer la documentation concernant Paul Rivet, dans le fonds catalogué de la Bibliothèque du Musée de l'Homme. Nos investigations nous ont également amené à faire des sondages dans la correspondance et le catalogue des tirés à part; ce qui nous a ouvert de nouvelles voies de recherche.

1.1 - Les fichiers

Ils nous ont permis de constater d'une part, l'abondance des travaux publiés par Rivet, surtout sous forme d'articles parus pour un grand nombre dans le "*Journal de la Société des Américanistes*", et le nombre limité d'études consacrées à l'homme et à l'œuvre; nous faisons abstraction ici des nombreux articles nécrologiques ensuite localisés dans le fonds de papiers personnels².

Toutefois nous avons pris connaissance de l'article de Raoul d'Harcourt³, américaniste⁴ et ami de Rivet. Cet article nous apparaît beaucoup plus complet et moins aride que beaucoup d'autres notices nécrologiques. Il retrace et donne quelques traits précis de sa personnalité :

"on se ferait une idée bien incomplète de Paul Rivet en ne voyant en lui que le savant. Il ne fut pas seulement un homme de Science, mais aussi un homme d'action et un réalisateur. Quant il s'était fixé un but qu'il jugeait utile, sa volonté et sa tenacité parvenait presque toujours à lever les obstacles qu'il trouvait sur sa route".

De son côté l'exposition de Georgette Soustelle⁵ consacrée à Paul Rivet pour le centième anniversaire de sa naissance, nous révélait le témoignage d'une personne qui avait bien connu Paul Rivet tout au long de sa vie, d'abord comme élève dans les années 1928-1930, puis comme l'ami de son mari, Jacques Soustelle. L'exposition éclairait particulièrement deux périodes de la vie de Rivet : les années 1928-1937 et les années d'exil, 1941-1944.

* Les références des documents cités dans la bibliographie sont abrégées dans les notes.

2- Cf. supra, p.6

3- HARCOURT, Raoul d'"*Paul Rivet : 1876-1958*, dans "*Journal de la Société des Américanistes*", 1958.

4- Le terme "*américanisme*" est utilisé par les archéologues et les anthropologues pour désigner l'ensemble des recherches sur les cultures autochtones de l'Amérique, pré-et post-colombiennes. P. Descola et M. Izard. "*Amérique*", dans "*Dictionnaire de l'éthnologie et de l'anthropologie*", p.49.

5- SOUSTELLE, Georgette. "*Exposition en Hommage à Paul Rivet...*", 1976.

Nous complétons ce premier contact avec Paul Rivet, vu par lui-même et ses contemporains, par la lecture du livre de Paulo Duarte ⁶, consacré à la correspondance échangée entre les deux hommes, de 1940 à 1957.

Cette lecture nous apprenait deux choses : l'amitié indéfectible de Rivet pour le grand anthropologue allemand exilé aux États-Unis, Franz Boas, et l'intention de Rivet de vendre, dans les années 50, sa bibliothèque personnelle à la France ou au Brésil ⁷.

La lecture enfin, des articles de Jean Jamin ⁸, qui s'attache à analyser le processus d'institutionnalisation de l'ethnologie française à travers l'étude de la carrière et de l'œuvre de Paul Rivet, nous renvoyait aux travaux de ce dernier, représentés dans le fonds de la Bibliothèque du Musée de l'Homme.

1.2 - Les bibliographies

L'article de Raoul d'Harcourt publié, dans le "*Journal de la Société des Américanistes*", est suivi d'une bibliographie des travaux américanistes de Paul Rivet. Selon l'information donnée par Raymond Ronze ⁹, cette bibliographie (261 références de 1901 à 1958) a été établie par Mme Caroline Vacher et Mlle Madeleine Rivet, respectivement secrétaire et sœur de Paul Rivet.

En consultant le fichier des tirés à part, nous avons trouvé une "*Bibliografia*" ¹⁰ qui recense jusqu'en 1949, l'ensemble des travaux scientifiques (286 références). La comparaison de ces deux bibliographies met l'accent sur la spécialisation de la recherche de Paul Rivet, tournée vers les pays d'Amérique latine.

L'examen des papiers personnels devait nous révéler plus tard, l'existence d'un brouillon, corrigé de la main de Rivet, donnant l'ensemble de l'œuvre politique et scientifique jusqu'en 1958 (391 références, dont 50 articles politiques écrits à partir de 1937).

Ainsi ces trois bibliographies qui se complètent, nous donnent une signalisation de la totalité des articles et ouvrages publiés. Elles recensent aussi les traductions, les rééditions et les conférences données par Rivet au cours de sa vie. Ce matériel bibliographique nous sera très utile pour l'étude de l'œuvre et son rayonnement dans les différents pays de publication.

1.3 - La correspondance

On commença à traiter la correspondance de Paul Rivet dans les années 1980. Ce travail fut mené par Françoise Weil, alors conservateur de la Bibliothèque. En réalisant un fichier des correspondants de Rivet, elle rendait accessible dans sa presque intégralité, un fonds de manuscrits qui s'avère être le plus important numériquement de la Bibliothèque du Musée de l'Homme. A l'exception de quelques correspondances isolées, ces quelques 8000 lettres de 2600 correspondants n'ont pas fait l'objet d'une plus large publication.

Il est vrai que cette correspondance est formée, pour l'essentiel, de lettres reçues par le "*Docteur Rivet*". Les lettres écrites par lui (originaux, photocopies, doubles, brouillons) qui figuraient encore en vrac avec les autres papiers, sont venues petit à petit enrichir le fonds.

6- DUARTE, Paulo. "*Paul Rivet por ele mesmo*", 1960.

7- Il s'agit de la lettre de Rivet, datée du 3 janvier 1953, publiée par Paulo Duarte Op. cit. p.79.

8- JAMIN, Jean. "*L'Anthropologie et ses acteurs*", 1989 "*L'Anthropologie française*", 1991.

9- "*Paul Rivet : 1876-1958*". Groupement des Universités et Grandes Ecoles de France pour les relations avec l'Amérique latine, 1958, p.22. Raymond Ronze était le directeur de cette institution qui publia cette plaquette en hommage à l'œuvre de Paul Rivet.

10- RIVET, Paul. "*Bibliografia*", 1949.

Dans l'article que Françoise Weil ¹¹ consacre à la correspondance, elle souligne que son intérêt essentiel réside dans les rencontres qu'elle nous fait découvrir, d'hommes de science, de politiques, d'artistes et d'écrivains.

En isolant trois correspondances - avec Franz Boas, Claude Levi-Strauss, Alfred Métraux - qui se signalent par la personnalité, l'œuvre de leurs auteurs, l'intensité des échanges scientifiques (nous avons 52 lettres de Rivet adressées à Boas de 1919 à 1936), les liens d'amitié avec Paul Rivet, nous tenterons de montrer, au-delà du grand intérêt biographique, leur intérêt sur le plan de l'histoire de l'anthropologie.

Pour élargir le regard porté sur l'ensemble de la correspondance, nous essaierons d'établir la liste des principaux correspondants scientifiques. Nous procéderons par le croisement de plusieurs critères : importance de la correspondance échangée, domaine de spécialisation, statut académique des correspondants ¹².

Nous mesurerons le degré de convergence entre auteurs cités dans les bibliographies des deux œuvres prises en références, "*les langues américaines*" ¹³, "*les origines de l'homme américain*", et les correspondants de Paul Rivet.

1.4- Les tirés à part

Il n'est qu'à considérer les fichiers de tirés à part, tenus soigneusement par Rivet tout au long de sa vie, pour être convaincu de l'importance qu'il accordait à cette collection de 12.000 ¹⁴ brochures qui occupaient tout le couloir de communication, entre son appartement et le Musée ¹⁵.

La collection est signalée par 14 fichiers, auteurs et anonymes; les notices souvent succinctes, sont rédigées, pour les plus anciennes, de la main de Rivet. Toutes portent un numéro d'inventaire qui permet l'accès aux documents classés dans des boîtes d'archives. Ce classement est celui qu'il avait adopté. Depuis sa mort, ce fichier, à en juger la qualité de poussière qui le recouvre, n'a pas été exploité. Il est conservé dans les magasins de la Bibliothèque.

Les Tirés à part devaient nous permettre l'accès à plusieurs publications de Paul Rivet qui ne figuraient pas dans le fonds général de la Bibliothèque du Musée.

Par ailleurs, les sondages effectués dans la correspondance mettaient en évidence l'existence d'un vaste réseau d'échanges de tirés à part dont les collections paraissaient être la matérialisation.

A mesure que nous avançons dans nos recherches, était mis en lumière le rôle joué par les revues dans la circulation de l'information scientifique. Nous avons plus tard constaté que l'inventaire de la bibliothèque Paul Rivet, signalait pas moins de 450 titres de périodiques. En continuant les sondages, à partir des noms d'une vingtaine d'anthropologues de renom, il apparaissait que les collections étaient majoritairement représentées par des

11- WEIL, Françoise "*La correspondance du Docteur Paul Rivet*", p.39.

12- Les 44 volumes des publications des Congrès américanistes, de 1875 à 1958, que Rivet possédait dans sa bibliothèque, nous permettent de connaître le statut des principaux américanistes.

13- On considérera les 2 éditions respectives des 2 ouvrages de Paul Rivet (1924-1952) et (1943-1957).

14- Nous avons relevé cette indication sur le registre inventaire de la bibliothèque Paul Rivet.

15- Lettre d'Yvonne Oddon à Mme Rivet, en date du 19 juillet 1958 (Archives Nationales Série 008F17 bis 15625). cf. supra, p.9

articles issus des principales revues internationales d'anthropologie, dont le "*Journal de la Société des Américanistes*" animé par Paul Rivet, tout au long de sa vie.

Nous sommes ainsi arrivés à considérer que les tirés à part constituaient une matière documentaire importante permettant à la fois de mettre en lumière des domaines pas ou peu représentés dans les autres collections de la bibliothèque, de découvrir la présence de travaux importants de tel ou tel anthropologue, et de pouvoir établir certaines filiations.

En portant une attention particulière à certains domaines de la bibliothèque : les périodiques, la correspondance, les tirés à part, nous pensons pouvoir apporter un éclairage sur le réseau de chercheurs qui semble s'organiser autour de Paul Rivet, le "*Journal de la Société des Américanistes*", et le Musée de l'Homme.

2 - Les papiers personnels

Le classement entrepris en 1991, sur le fonds de papiers, nous a permis de localiser un nombre important de documents, manuscrits et imprimés, dont certains nous paraissent d'un grand intérêt tant du point de vue strictement biographique que du point de vue de l'œuvre. Ils viennent compléter la documentation rassemblée au cours de nos investigations dans le fonds catalogué de la bibliothèque du Musée de l'Homme.

Nous relevons ainsi : les distinctions militaires de Paul Rivet, la liste des missions effectuées tout au long de sa vie, son passeport diplomatique, dont toutes les feuilles sont couvertes des visas des pays d'Amérique latine visités à la fin de sa vie, des photographies personnelles à Paris, dans le Musée, en Amérique du Sud...

Des lettres qui nous apprennent, ou du moins confirment¹⁶, les litiges dont fait l'objet son appartement de fonction; ses querelles avec son successeur à la direction du Musée, H-V Vallois, et qui l'amènèrent à prendre la décision de vendre sa bibliothèque.

Les ordonnances de son médecin et ses derniers électrocardiogrammes. Ces documents s'accompagnent de plusieurs brouillons, notices autobiographiques dactylographiées, dont la dernière date du mois d'octobre 1954.

Il nous apparaît que c'est, pour une grande part, à Paul Rivet lui-même que nous devons pour l'instant notre documentation, puisqu'elle se compose en majorité de papiers qu'il a conservés tout au long de sa vie. Le fait même qu'il ait gardé telle lettre, telle pièce administrative, tel document personnel, indique que l'évènement auquel se rattachait ce papier a tenu pour lui une certaine place et en a gardé une dans sa mémoire.

2.1- Articles nécrologiques

Nous avons trouvé dans deux volumineux dossiers, les hommages et articles nécrologiques qui furent classés et conservés après la mort de Rivet, par sa secrétaire Mme Vachet.

Ces dossiers, au vu de l'abondance des articles consacrés à la vie et à l'œuvre de Paul Rivet dans la presse latino-américaine, nous faisaient prendre conscience de son immense popularité dans ces pays.

16- En particulier, la lettre de Paul Rivet à Mr. le directeur du Museum d'Histoire Naturelle, datée du 17 novembre 1951. 1 p. dactylographiée, (papiers Paul Rivet, non cotés).

Jusqu'ici nous nous sommes limité à la lecture des articles parus dans la presse, et les publications françaises en général. Ils sont écrits soit par des anthropologues, soit par des journalistes et hommes politiques, généralement amis ou proches collaborateurs.

Certains articles mettent l'accent sur tel ou tel aspect biographique, sur tel ou tel aspect scientifique, contribuant à broser du personnage un portrait composite : Paul Rivet médecin militaire, anthropologue physique, ethnologue voyageur, grand organisateur, homme de science autant qu'homme politique.

2.2- Articles politiques

Paul Rivet conservait également les coupures de presse de ses articles. Nous en avons trouvé un grand nombre, surtout ceux publiés dans la presse latino-américaine et signalés dans la bibliographie ¹⁷ retrouvée dans ses papiers.

A l'exception de quelques articles référant à la réorganisation du Musée du Trocadéro ou à la fondation du Musée de l'Homme, la plupart des articles parus dans la presse française jalonnent la carrière politique de Paul Rivet. Nous établirons la liste de ces articles politiques qui à notre connaissance ne sont signalés dans aucune bibliographie publiée.

Rappelons encore, que ses articles scientifiques sont localisés dans les tirés à part et dans les collections de périodiques de la Bibliothèque du Musée.

2.3- Manuscrits¹⁸ concernant les langues colombiennes

Ils constituent une des parties les plus importantes de la documentation et forment un véritable fichier ethnographique sur la Colombie : à la fois listes de mots concernant les idiomes des tribus, notes sur leurs localisations géographiques, et aspects de la culture matérielle des indiens de ce pays.

Ces matériaux, outre l'intérêt scientifique qu'ils représentent pour les linguistes, nous paraissent être une riche illustration de la méthode de travail de Paul Rivet. Ils nous fourniront des renseignements précieux à mesure de notre familiarisation avec la bibliothèque et l'œuvre.

2.4- Bibliographie des langues Aymára et Kičua

A côté des notes de cours, des textes manuscrits de ses conférences, Rivet avait conservé de nombreux documents se rapportant à la préparation de la deuxième édition des *"Origines de l'Homme américain"* (1957) et la publication de la *"Bibliographie des langues Aymára et Kičua"*.

On trouve dans un dossier concernant la Bibliographie, près de 100 lettres, pour la seule année 1950, et qui recensent environ 500 références d'ouvrages. Cette correspondance adressée par des libraires, des maisons d'édition, des directeurs de bibliothèques, de musées, des chercheurs, des religieux, d'Europe et d'Amérique, met en lumière le laborieux travail de bibliographe auquel Rivet s'est livré toute sa vie.

17- cf. infra, p.6.

18- Au point de notre recherche, nous pensons que ces manuscrits sont inédits, du moins pour partie. Ils pourraient correspondre à l'indication donnée par Rivet à Claude Lévi-Strauss : *"je possède un gros fichier ethnologique sur la Colombie..."* Paris, le 5 mai 1957. Correspondance Paul Rivet - (Ms2/11c).

Ce dossier nous a incité à consulter dans le fonds de la Bibliothèque du Musée les 4 volumes de la Bibliographie publiée de 1951 à 1957 et qui représentent, 40 années d'un travail mené en collaboration avec l'américaniste Créqui-Montfort ¹⁹.

3 - Les archives de la Bibliothèque du Musée de l'Homme

3.1 - L'inventaire de la bibliothèque Rivet.

Les lettres de Rivet à Paulo Duarte nous signalent l'existence d'un inventaire des collections de la bibliothèque qui aurait servi à l'expertise.

Nos vaines investigations dans le fonds de papiers personnels, nous ont amené à rechercher l'inventaire dans les archives de la Bibliothèque du Musée de l'Homme où il figurait.

L'inventaire ²⁰, "*Annexe à la convention passée le 5 juin 1954, entre le Ministère de l'Education Nationale et Monsieur Paul Rivet, pour l'acquisition par l'Etat de la bibliothèque de ce dernier*", est un document de 355 pages qui recense l'ensemble des collections selon leur répartition topographique. Ce document nous permettra de resituer l'emplacement des bibliothèques dans l'appartement.

3.2 - Le fichier des collections intégrées

Au fur et à mesure de l'intégration des collections de Paul Rivet, dans le fonds de la Bibliothèque du Musée de l'Homme, Yvonne Oddon²¹ "*fondatrice*" de la bibliothèque, procédait à la mise sur fiche des documents et les pointait sur l'inventaire.

Ce travail aboutit à la constitution d'un fichier, auteurs et anonymes, qui se montre pour nous très utile. En effet, il permet de connaître l'ensemble des collections intégrées. Il signale les œuvres de Rivet présentes dans sa bibliothèque. De plus, le fichier a été complété par les documents qui sont venus enrichir la bibliothèque dans les toutes dernières années de sa vie. Enfin les fiches portent les cotes de la Bibliothèque du Congrès et donnent ainsi accès aux documents.

Le fichier est resté depuis sa réalisation dans les réserves de la Bibliothèque du Musée. Nous avons pu procéder à son reclassement par cotes. Nous disposons ainsi d'un fichier topographique qui rendra possible l'établissement de la carte documentaire des collections.

3.3- Rapports de fonctionnement

Les archives nous ont permis également de prendre connaissance des rapports de fonctionnement de la bibliothèque du Musée, établis par Yvonne Oddon, depuis 1929 jusqu'à 1957.

Nous avons trouvé joint aux rapports, le texte dactylographié du discours prononcé par Julien Cain ²², en juin 1931, pour l'inauguration de la Bibliothèque du Musée d'ethnologie.

19- RIVET, Paul. "*Bibliothèque des langues Aymara et Kichua*" T.I., p..XX.

20- Pour les documents figurant dans les archives de la Bibliothèque du Musée, nous ne pouvons donner de cote.

21- WEIL, Françoise. "*Yvonne Oddon : 1902-1982*" p.3-6.

22- "*Inauguration de la Bibliothèque du Musée d'Ethnologie*" - Juin 1931. 2p. dactylographiées - porte la signature de Julien Cain (Archives Bibliothèque du Musée de l'Homme).

Nous devons ultérieurement compléter ces sources par un article de Paul Rivet et Georges-Henri Rivière²³ concernant "*la réorganisation du Musée d'ethnographie du Trocadéro*" et par "*l'histoire du développement de la Bibliothèque du Musée de l'Homme*" d'Yvonne Oddon²⁴.

Nous pensons que cette documentation nous permettra de mettre en lumière les liens existant entre la bibliothèque de Paul Rivet et celle du Musée. Nous mettrons en avant quelques aspects de son action qui se sont traduits par un développement important du fonds américaniste.

Si l'inventaire de la bibliothèque nous apprenait que l'Etat avait acheté à Paul Rivet l'ensemble de ses collections, les documents localisés à la Bibliothèque du Musée restaient muets sur les circonstances de la vente. Nos recherches nous ont amené aux Archives Nationales.

4 - Les Archives Nationales

Nous avons trouvé aux Archives, plusieurs dossiers rassemblés sous le titre : "*Rapports et notes sur la bibliothèque du professeur Rivet*"²⁵. Cette documentation s'avère très importante pour l'avancement de notre recherche.

La convention²⁶ pour l'acquisition de la bibliothèque nous apprend que Paul Rivet avait négocié avec le Ministère, la vente de sa bibliothèque dès 1951. Une lettre de Paul Rivet à Julien Cain (27 avril 1957), nous fait part de ses inquiétudes concernant le transfert de sa bibliothèque:

"Je vous rappelle que je vous ai demandé d'autoriser le transfert d'une partie de ma bibliothèque à la bibliothèque à qui vous la destinez. En effet, je ne sais plus où loger les livres qui viennent l'enrichir chaque jour".

Une série de rapports, concernant la période 1955-1959, échangés entre Yvonne Oddon, premier conservateur de la bibliothèque du Musée, Julien Cain directeur général des bibliothèques et Paule Salvan conservateur à la Direction, nous apportent beaucoup d'informations concernant la composition de la bibliothèque, sa richesse, les étapes du travail d'intégration des documents.

Un rapport d'Yvonne Oddon²⁷ à Julien Cain est particulièrement intéressant. On peut y suivre le début du transfert des collections sous la direction de Paul Rivet :

23- RIVET, Paul. RIVIERE, Georges-Henri. "*La réorganisation du Musée du Trocadéro*", 1935. p. 25-33.

24- ODDON, Yvonne. "*Histoire du développement de la Bibliothèque du Musée de l'Homme.*", dans "*Bulletin de la Société des Amis du Musée de l'Homme*". Janvier-Mars 1957.

25- Archives Nationales : Section des Missions, Centre des Archives contemporaines à Fontainebleau. Ministère de l'Éducation Nationale, direction des bibliothèques et de la lecture publique. Les rapports et notes sont réunis sous la cote : (008F17 bis 15625).

26- Convention pour l'acquisition par l'Etat de la bibliothèque de Monsieur Paul Rivet, ancien directeur du Musée de l'Homme- fait à Paris le 5 juin 1954, 2p. dactylographiées est joint à la convention un exemplaire non annoté de l'inventaire.

27- Rapport confidentiel d'Yvonne Oddon, conservateur de la Bibliothèque du Musée de l'Homme à Monsieur le directeur général. Paris, 10 mai 1958, 4p. dactylographiées.

“les ouvrages les plus importants sont ensuite pointés sur l’inventaire, puis estampillés avec le cachet bibliothèque Paul Rivet...”

Le rapport fait part du projet d’Yvonne Oddon et de Paul Rivet de redonner à la bibliothèque *“une certaine unité”*, d’en sauvegarder l’individualité en lui affectant un local adéquat où il serait possible de rapprocher ses collections d’Amérique latine, celles de la Société des Américanistes qui leur sont si étroitement associées et celles de la Bibliothèque du Musée.

Ce projet commun nous rappelait que Paul Rivet avait été dès 1908, bibliothécaire et secrétaire général de la Société des Américanistes ²⁸, puis directeur du Musée du Trocadéro (1928) et de l’Homme (1937). Il nous confortait aussi dans l’opinion qu’on ne pouvait étudier sa bibliothèque personnelle sans envisager la relation de voisinage qui l’associe à celle du Musée de l’Homme.

Il est enfin rappelé, la vente au Pérou de la collection de linguistique américaine ; collection qui n’est pas par conséquent répertoriée sur le registre inventaire, mais dont nous avons la signalisation précise dans la *“Bibliographie des langues Aymára et Kičua”* où Rivet indique tous les documents ayant fait partie de sa bibliothèque. Nous pouvions, dès lors, connaître l’ensemble des collections rassemblées par Paul Rivet dans son appartement, tout au long de sa vie.

5 - La bibliothèque de Paul Rivet

L’inventaire des collections recense 7213 documents: 2160 concernent les disciplines anthropologiques - archéologie, préhistoire, linguistique, ethnologie, anthropologie physique - qui ont été intégrées dans le fonds de la Bibliothèque du Musée de l’Homme. Ces collections sont complétées par 2906 documents signalés dans la *“Bibliographie des langues Aymára et Kičua”*.

Les collections signalées par l’inventaire, mais que l’on ne retrouve pas dans le fonds actuel de la bibliothèque du Musée (4 200 documents), se répartissent ainsi :

1 300 documents environ concernent les deux Amériques, dont 1 000 pour l’Amérique latine; l’Asie, l’Afrique, l’Europe, l’Océanie, sont très faiblement représentées; ce que confirment les tendances observées au sein des collections intégrées.

La littérature, la politique, l’histoire contemporaine, représentent 2 200 documents. Cet ensemble concerne essentiellement l’Europe, avec pour la France des collections centrées sur l’histoire des 2 guerres, le socialisme, la politique du Front populaire...

La partie littéraire et politique de la bibliothèque nous fournira des renseignements complémentaires sur les goûts culturels de Paul Rivet, et permettra, au regard du restant de la documentation, une meilleure compréhension de son engagement politique.

Ainsi en considérant les collections intégrées, celles signalées par la bibliographie, celles enfin se rapportant aux disciplines anthropologiques non intégrées, nous arrivons à un ensemble estimé à environ 6 400 documents.

28- SOUSTELLE, Georgette. *“Exposition en Hommage à Paul Rivet”*.

Les indications données par Yvonne Odon,²⁹ nous permettent de préciser que les collections qui ont été intégrées et celles de la bibliothèque linguistique vendues au Pérou, constituaient le coeur de sa bibliothèque, objet et source principale de notre étude.

6 - Aperçu sur la classification de la Bibliothèque du Musée de l'Homme

Les collections de la bibliothèque Paul Rivet, ont été intégrées dans les deux parties qui composent le fonds général de la Bibliothèque du Musée : la partie thématique et la partie géographique.

6.1 - la partie thématique

Il s'agit ici d'études théoriques, méthodologiques, d'anthropologie somatique, d'ethnologie, de linguistique, organisées selon la classification de la Bibliothèque du Congrès³⁰, appliquée aux fonds de la Bibliothèque du Musée de l'Homme. Toutefois la partie thématique - représentée par les classes, GN : anthropologie physique, ethnologie, préhistoire; QE : géologie et paléontologie; QH : histoire naturelle et biologie générale - intègre certains sujets qui sont resubdivisés géographiquement et qui réfèrent pour les disciplines concernées, aux continents, pays, régions, classés dans la partie géographique. Pour éviter cette segmentation et avoir une vue d'ensemble sur les collections localisées, on rapprochera les documents classés dans la partie géographique de ceux de la partie thématique, subdivisés géographiquement.

Cette difficulté résolue, nous présenterons la carte documentaire de cette partie des collections selon les deux grands domaines qui y sont représentés : l'anthropologie physique et l'anthropologie culturelle.

6.2 - La partie géographique

On y trouve les collections américaines, africaines, océaniques, de Paul Rivet, dans une répartition propre à la structure de la classification.

Chaque continent est subdivisé par pays, eux-mêmes divisés par disciplines, et à l'intérieur de l'ethnologie dite "*ancienne*" ou "*actuelle*", on trouve différents thèmes (agriculture, alimentation, chasse, art, religion...) qui constituent des subdivisions classées par ordre alphabétique, qui peuvent être encore subdivisées par ethnies, aussi classées alphabétiquement, puis les monographies locales et enfin les brochures regroupées sans distinction de sujets.

Les collections concernant l'Amérique du Nord et le Canada sont rassemblées sous la lettre E, celles de l'Amérique centrale, de l'Amérique du Sud, sous la lettre F... Pour les autres parties du monde : Europe, Asie, Afrique, Océanie, la classification suit les mêmes principes.

29- Nous savons que le tri des documents importants et leur intégration dans la Bibliothèque du Musée ont été faits sous la direction de Paul Rivet durant l'année 1957. Rapport confidentiel d'Yvonne Odon au directeur général, 10 mai 1958.

30- La classification a été choisie en 1928. C'est Yvonne Odon qui l'a adaptée aux collections du Musée. On se reportera à l'article de Françoise WEIL, "*Yvonne Odon*" et au rapport d'Yvonne Odon, du 5 juillet 1945 (Archives de la Bibliothèque du Musée de l'Homme).

Ainsi à partir du fichier topographique, en pratiquant certains regroupements au sein de la classification, nous établirons, comme pour la partie thématique, la carte documentaire des collections.

6.3 - Problèmes posés par la classification

A cette étape de notre travail, nous nous heurtons à une importante difficulté. Pour l'Amérique, la classification du Congrès suit la division géographique communément adoptée : Amérique du Nord (Etats-Unis, Canada), Amérique centrale (Mexique et pays de l'Isthme, Antilles et grandes Antilles), Amérique du Sud.

Ce découpage, pour être pratique du point de vue de la classification, s'éloigne de celui adopté généralement par les archéologues, les linguistes, les anthropologues, qui regroupent en Amérique centrale, le Mexique, la Guadeloupe, le Honduras et le Salvador où sont parlées principalement les langues Maya; l'Amérique du Sud comprenant la totalité du sous-continent et dans l'isthme, le Nicaragua, le Costa Rica et le Panama; l'aire caraïbe réunissant les grandes et les petites Antilles. Attentif aux aires linguistiques, Paul Rivet adoptait lui-même ce classement, que pour notre part nous suivrons.

Mais la classification introduit une deuxième difficulté : en répartissant les collections par pays, sans tenir compte de l'existence des aires culturelles Sud-américaines - aire caraïbe, andine et amazonienne - elle impose une segmentation arbitraire. Cette réflexion nous conduira à observer pour un même pays, la répartition des travaux en fonction des aires culturelles représentées sur son territoire.

Enfin nous serons confronté à des monographies qui s'intéressent aux régions de contact, mettant en lumière des phénomènes de continuité, d'emprunts culturels. C'est le cas des régions amazoniennes occidentales, les piémonts andins, le "Gran Chaco", trait d'union entre la plaine amazonienne, les Andes et les pampas de l'Argentine.

Nous ne prétendons pas résoudre, par ce reclassement partiel des documents, tous les problèmes de classification. Nous pensons seulement que cette méthode nous permettra de mesurer plus précisément, le niveau de spécialisation de la bibliothèque et la convergence des travaux qui y sont représentés, avec ceux de Paul Rivet.

7 - Présentation des collections

Pour la partie thématique, comme pour la partie géographique, nous tenterons de mettre en lumière les travaux majeurs. Nous nous référerons aux bibliographies spécialisées et analytiques présentes dans la bibliothèque Rivet. Nous avons signalé, dans la bibliographie, celles qui jusqu'ici nous sont apparues les plus susceptibles de nous aider dans cette entreprise.

Au terme de la présentation des sources consultées, il apparaît que nous avons attaché une attention particulière au fonds de la Bibliothèque du Musée de l'Homme, à la bibliothèque personnelle de Paul Rivet, à la correspondance et aux collections de tirés à part. Pour les papiers personnels, on a aussi souligné l'importance qui leur est accordée.

Nous avons l'intention maintenant de poursuivre nos recherches dans chacune de ces parties de la documentation, tout en cherchant un complément par la consultation de nouvelles sources.

II. LES SOURCES A CONSULTER

1 - Aux Archives Nationales

Nous avons appris l'existence d'une documentation concernant l' Institut d' ethnologie de l'Université de Paris. Nous espérons ainsi élargir nos informations concernant les activités de Rivet au sein de l'Institut.

2 - Aux archives du Musée de l'Homme

Nous n'avons pas encore consulté ces archives; nous savons seulement que l'essentiel du fonds concernant Rivet aurait été transféré à la Bibliothèque du Musée.

3 - Source orale

Nous pensons, en dernier lieu, pouvoir joindre à notre recherche l'interview d'une américaniste, ancienne élève de Paul Rivet. Les propos qu'elle nous a déjà confiés doivent être complétés.

VIE ET ŒUVRE DE PAUL RIVET

1 - Repères biographiques

Paul Rivet naît en 1876 à Vasigny (Ardennes). Issu d'un milieu modeste, des études brillantes lui permettent à 21 ans d'être diplômé de l'école de santé militaire de Lyon. De 1901 à 1906, il est médecin de la mission géodésique française en Equateur. A son retour, ayant découvert sa véritable vocation, Rivet quitte l'armée, devient assistant au laboratoire d'anthropologie de Muséum, point de départ d'une étonnante carrière, interrompue par la première guerre où il s'illustre dans l'armée d'Orient. Il fonde avec Levy-Bruhl et Marcel Mauss l'Institut d'ethnologie de l'Université de Paris (1925). Il est nommé, en 1928, professeur d'anthropologie au Muséum et directeur du Musée d'ethnographie, puis de l'Homme en 1937. En mai 1935 ³¹, il avait été élu conseiller municipal de Paris. Socialiste, ami de Léon Blum ³², antifasciste militant, Rivet est révoqué par Vichy après l'armistice de 1940 ; il reste en exil en Amérique latine de 1941 à 1944. De retour en France, il reprend ses activités au Musée de l'Homme. Les dernières années de sa vie sont marquées par son engagement en ce qui concerne la question coloniale. Il meurt en 1958, dans son appartement de fonction.

Nous voulons dans notre recherche, nous dégager d'une perspective biographique au sens strict qui n'envisagerait que la biographie civile et académique, au demeurant assez bien connue ³³

Toutefois la considération isolée de l'œuvre publiée apparaît tout aussi problématique, dans le sens où elle nous prive de la connaissance des aspects constitutifs de la personnalité de Paul Rivet, qui précisément donnent sens et style à son œuvre.

2 - Fragments d'une biographie intellectuelle

Les notices qui lui sont consacrées, les témoignages de ses collaborateurs, élèves et amis, semblent faire apparaître 5 traits caractéristiques qui représenteront pour nous autant d'orientations pour une meilleure compréhension de l'œuvre et du personnage.

2.1 - Le goût des voyages

Dans l'exposition consacrée à Paul Rivet, Georgette Soustelle ³⁴ souligne ce goût pour les voyages qui devait déterminer l'orientation prise par sa carrière et l'inciter à partir en Equateur. Paul Rivet se plaisait à rappeler que ce goût des voyages était dû peut-être à l'influence de Jules Verne ³⁵.

Nous voyons d'autres signes dans sa correspondance, dans sa bibliothèque, dans ses amitiés, où il cultive une grande admiration pour les explorateurs.

31- RIVET, Paul. Article dans le "Libérateur", 24 avril 1955.

32- Dans sa correspondance plusieurs lettres font état de l'amitié qui l'unissait à Blum.

33-JAMIN, Jean. "Le Savant et le politique : Paul Rivet, 1876-1958", p.286.

34- SOUSTELLE, Georgette. "Exposition en Hommage à Paul Rivet..."

35- "Paul RIVET", article autobiographique, octobre 1954, 3p. dactylographiées (papiers Paul Rivet).

2.2 - L'acharnement au travail

36. *“un des traits qui frappait l'attention, c'était l'acharnement avec lequel il travaillait”*

Nous rappellerons pour illustrer ce propos : le considérable programme de travail qu'il s'était fixé en Equateur ³⁷, l'activité déployée en exil - notre documentation permettra d'apporter de nouvelles connaissances en ce qui concerne cette période assez mal connue - le travail de bibliographe poursuivi toute sa vie, qui nous donnera des renseignements très éclairants sur sa passion des livres et les étapes de la constitution de ses collections linguistiques ³⁸.

2.3 - L'homme d'action

39. *“c'était un homme bouillant et difficile, avec des qualités évidentes d'homme d'action”*

Propos qui nous renvoie à cet aspect de l'œuvre : Rivet réorganisateur du Musée d'ethnographie, fondateur du Musée de l'Homme, administrateur de l'Institut d'ethnologie de Paris et sa collection d'ouvrages.

2.4 - Le vulgarisateur, le pédagogue

Nous pourrions multiplier les exemples, mais c'est la fonction pédagogique et vulgarisatrice donnée au Musée de l'Homme qui illustre le mieux son souci de partage démocratique du savoir :

“le Musée de l'Homme sera le premier Musée de France mis réellement à la disposition de la collectivité, car il sera ouvert le soir, c'est-à-dire aux heures où les travailleurs intellectuels et manuels, libérés de leurs obligations professionnelles, ont le droit de consacrer leurs loisirs à s'instruire en s'évadant de leurs préoccupations de métier. Pour répondre à ce but, le Musée s'efforcera de rendre attrayantes et accessibles à tous, les notions d'une science infiniment complexe” ⁴⁰.

2.5 - Le Politique

Nous pensons que ce souci de communication, de partage, est important pour comprendre l'engagement politique de Paul Rivet.

Nous apporterons quelques éléments à l'appui de cette opinion. Notre observation se limitera à deux périodes : Le moment où Rivet, Alain et Langevin militent au sein du *“Comité de Vigilance des Intellectuels Antifascistes”* (1934-1939), et le moment de ses engagements concernant la question coloniale.

Les articles et la documentation présentes dans le fonds de papiers personnels devraient nous fournir la matière suffisante pour aborder ces questions.

36- SOUSTELLE, Georgette. Op..cit., p.15.

37- RIVET, Paul. *“Titres et Travaux”*, 1909, p.5.

38- RIVET Paul *“Bibliographie des langues Aymara et Kicua”*.

39- PRICE, Sally, JAMIN, Jean. *“Entretien avec Michel Leiris”*, p.42.

40- RIVET, Paul. *“Ce qu'est l'ethnologie”*, dans *“l'Encyclopédie française”* p.708-3.

3 - Les carrières de Paul Rivet

Les différents aspects que nous venons d'évoquer et qui touchent à la carrière académique, à celle de l'administrateur, du pédagogue, à son action sociale et politique, nous font considérer l'incidence sur l'œuvre scientifique.

Peut-on dire qu'à un moment de sa carrière le savant a laissé la place au politique. Nous convenons d'utiliser la chronologie, le nombre de ses publications comme critères d'évaluation.

A partir des bibliographies ⁴¹ de l'œuvre nous distinguerons les publications à caractère scientifique - travaux relatifs à la recherche personnelle, publiés dans des revues spécialisées, articles théoriques... - des publications non scientifiques : vulgarisation, articles politiques...

41- cf. infra, p.4

II. DE LA THEORIE A L'ŒUVRE

1 - Anthropologie et ethnologie

*“Toute discussion sur le sens étymologique des mots anthropologie et ethnologie est sans intérêt. Ce qui importe ce n'est pas le sens primitif d'un mot, mais le sens qu'il a réellement dans l'esprit de celui qui l'emploie à une époque donnée”*⁴².

Rivet, pour réagir à la restriction de sens du mot “anthropologie”, qui ne désignait plus à la fin du XIXe siècle que l'étude des races humaines du point de vue physique, lui substitue le mot “ethnologie”; science qui englobera désormais l'étude des caractères physiques, des caractères matériels des civilisations : préhistoire, archéologie, ethnographie; des phénomènes sociaux, des religions, l'étude enfin des caractères linguistiques ⁴³.

2 - L'ethnologie science de synthèse

En 1949, Paul Rivet écrivait au directeur du Muséum d'Histoire Naturelle:

*“Toute mon œuvre... a été dominée par une conception synthétique de la science de l'Homme. j'ai pensé que cette science ne pouvait pas se découper en morceaux, que l'homme était un tout indivisible et que sa connaissance comportait aussi bien l'étude de ses caractéristiques, non seulement dans le présent, mais jusque dans le passé le plus reculé. Et c'est pourquoi j'ai demandé que ma chaire prenne le titre de chaire d' Ethnologie des hommes actuels et des hommes fossiles.... Cette conception polyvalente de la science de l'homme ou ethnologie a eu comme expression matérielle le Musée de l'Homme avec salles d'éducation populaires et ses 14 laboratoires ou services de recherche et de documentation...”*⁴⁴.

Bien avant 1949, Rivet avait expliqué et mis en œuvre ce qui devait demeurer sa démarche théorique. Dès 1909, Rivet soulignait :

*“Mes recherches personnelles se sont orientées, dès le début de mon arrivée en Equateur, vers l'ethnologie. Je me suis proposé d'étudier les races américaines dans le passé et dans le présent et j'ai recueilli dans ce but, un nombre considérable de documents anthropologiques ethnologiques et linguistiques...”*⁴⁵.

42- RIVET, Paul. “*Titres et travaux scientifiques*”, 1909, p.6.

43- RIVET, Paul Op. cit., p.9-10; et “*Ce qu'est l'ethnologie*”, dans “*l'Encyclopédie française*” 1937.

44- Lettre de Paul Rivet au directeur du Muséum d'Histoire Naturelle, datée de décembre 1949. 2p. dactylographiées. La lettre a été envoyée, accompagnée d'un article d'H-V Vallois qui développe une conception opposée à la sienne. (Archives Bibliothèque du Musée).

45- RIVET, Paul. “*Titres et travaux scientifiques*”, 1909, p.6.

En 1927, il rappelait :

“Il existe une solidarité d’ensemble réelle, quoique parfois difficile à démontrer, entre la linguistique, l’ethnographie et l’anthropologie s.s. L’anthropologiste possède ainsi trois solides bâtons de route, tous trois utiles au même titre et tous trois interchangeables, en sorte que si l’un d’eux vient à lui manquer, les 2 autres peuvent lui permettre de continuer sa marche” ⁴⁶.

Ainsi la démarche théorique de Paul Rivet, met en avant plusieurs éléments :

Une conception synthétique de la science de l’homme, guidée par le souci d’étudier les sociétés dans le présent et le passé, tant du point de vue physique, sociologique, culturel. Selon ses propres indications, c’est cette conception qui le conduira à aborder chacune de ses recherches à partir de l’étude des trois disciplines constitutives de l’ethnologie, et l’incitera à rassembler des documents dans chacune de ces directions.

En outre, cette conception déborde le cadre même de ses travaux, elle dirige son enseignement au Muséum, à l’Institut d’ethnologie de l’Université de Paris... Elle conduit enfin, la conception du Musée de l’Homme, qui est l’expression matérielle de la science totale à laquelle aspire Paul Rivet.

46- RIVET, Paul. *“Titres et travaux scientifiques”*, 1927, p.14. L’anthropologie s.s., (stricto sensu), désigne l’anthropologie physique. Cette graphie, comme le soulignait Jean Jamin, peut être jugée, après coup, malheureuse. *“Le Savant et le politique”*, 1989, p.278.

III - RIVET ANTHROPOLOGUE PHYSIQUE, ETHNOGRAPHE, LINGUISTE ET SA BIBLIOTHEQUE

La "*Méthode*" Rivet, selon l'expression de Jacques Soustelle ⁴⁷, nous conduira à mesurer dans l'œuvre la place respective donnée à l'anthropologie physique, à l'ethnographie et la linguistique.

A ces trois orientations majeures, nous ajouterons l'histoire désignée par Rivet "*discipline auxiliaire*" ⁴⁸ de l'ethnologie.

Pour cette recherche, nous nous référerons aux travaux qui illustrent le mieux les fondements de sa démarche : "*Les langues américaines*", "*La métallurgie en Amérique précolombienne*", "*Les origines de l'homme américain*".

1 - L'anthropologie physique

Le goût que Paul Rivet garde, tout au long de sa vie, pour les sciences naturelles, l'anthropologie physique, l'empêche de rompre définitivement avec la notion de race et trouve sa place dans ses travaux. On y voit le poids de l'héritage du savoir anthropologique du XIXe siècle. Nous mesurerons dans sa bibliothèque, au regard de ses recherches personnelles, la représentation de l'anthropologie physique.

2 - L'ethnologie comme étude de la culture matérielle

Délaissant l'étude des systèmes de représentations, Rivet s'est surtout consacré à l'étude des cultures matérielles. Ce goût s'inscrit, comme le soulignait Nélia Dias ⁴⁹ dans une tradition muséographique forte au XIXe siècle qui a profondément conditionné le développement théorique de l'anthropologie. Les anthropologues étaient souvent directeur de musée, comme le sera Rivet, avec une pratique de conservateur proche des collections, davantage sensibilisés aux manifestations matérielles de l'activité humaine.

La bibliothèque abonde de travaux descriptifs, de monographies concernant l'étude de la culture matérielle des civilisations amérindiennes.

3 - La linguistique

Une part importante de ses travaux, ce qu'il nous faudra établir précisément, est consacrée à la linguistique.

Nous mesurerons, là encore, la place que lui accorde Rivet dans sa bibliothèque.

4 - L'histoire

Rivet enfin, a toujours accordé une grande importance à l'étude historique des sociétés ⁵⁰. Il ne pouvait envisager la compréhension d'une culture, d'une civilisation, sans la dimen-

47- SOUSTELLE, Jacques. "*Hommage à Paul Rivet : 1876-1958*" p.22-23.

48- RIVET, Paul. "*L'anthropologie*", dans "*Scientia*", p.164.

49- DIAS, Nélia. "*Le Musée d'ethnographie du Trocadéro : 1878-1908*" p.104.

50- RIVET, Paul. . Op. cit., p.164.

sion du temps, sans des recherches plongeant dans son passé ⁵¹. Nous verrons comment l'histoire est devenue dans l'œuvre de Paul Rivet, "discipline auxiliaire" de l'ethnologie.

Cette attention apportée à l'histoire trouve son expression dans les chroniques précolombiennes, dans celles du temps de la conquête et de la colonisation espagnoles, dans les nombreux ouvrages qui retracent l'histoire des pays d'Amérique latine, présents dans ses collections.

51- SOUSTELLE, Jacques. Op. cit., p.22.

CONCLUSION

L'état actuel de nos recherches et les documents dont nous disposons, laissent à penser que nous pourrions mesurer le fondement de l'hypothèse qui oriente nos travaux. A savoir que la conception d'une science totale de l'homme, telle qu'à voulu la formuler Paul Rivet, trouve dans l'œuvre, comme dans la bibliothèque personnelle, son illustration.

En envisageant l'homme américain tant du point de vue de la race, que du point de vue ethnologique, linguistique, archéologique et dans sa dimension historique, Paul Rivet s'est efforcé de rassembler dans chacune de ces directions, des documents susceptibles de l'aider à élaborer la synthèse à laquelle il aspire dans ses travaux.

Nous ne pouvons que souhaiter que notre recherche, qui s'appuie pour partie sur des sources - les papiers personnels, la correspondance, les tirés à part - assez mal connues, mettent en lumière des aspects nouveaux de la vie et de l'œuvre de Paul Rivet, tout en faisant connaître sa bibliothèque personnelle.

*

La bibliographie qui va suivre résulte des orientations dans lesquelles nous avons engagé notre recherche.

La présentation et l'analyse des collections de la bibliothèque personnelle de Paul Rivet rendent nécessaires le recours à des bibliographies et des dictionnaires spécialisés qui signalent les œuvres jalons de l'histoire de l'américanisme, comme des autres domaines de l'anthropologie et de l'ethnologie.

La compréhension de la carrière et de l'œuvre, rend par ailleurs indispensable de s'intéresser à l'histoire de l'ethnologie en France, à celle de son institutionnalisation, et de s'arrêter sur ses principaux acteurs proches de Paul Rivet, Marcel Mauss, Lucien Levy-Bruhl, Claude Levi-Strauss. cette approche facilitera notre orientation à travers une partie des collections de la bibliothèque personnelle.

Nous avons aussi attaché une grande importance au contexte culturel et politique de l'époque avec lequel la discipline de Paul Rivet se trouve étroitement liée.

Pour le projet de recherche, nous avons volontairement limité nos investigations bibliographiques aux disciplines concernées par les travaux scientifiques de Paul Rivet. Toutefois l'examen de certains aspects de la partie littéraire et politique nous orienteront vers d'autres sources bibliographiques.

Enfin, nous pensons élargir nos références dans chacune des orientations données à cette bibliographie, ce qui devrait entraîner le remaniement de son plan.

*

PLAN DE LA BIBLIOGRAPHIE

I - ETHNOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

- Bibliographie générale
- Bibliographies américanistes
- Dictionnaires

II - HISTOIRE DE L'ETHNOLOGIE ET DE L'ANTHROPOLOGIE EN FRANCE

- Aspects généraux
- Le Musée et sa Bibliothèque

III - POLITIQUE ET SOCIETE

IV - VIE ET ŒUVRE DE PAUL RIVET

- Textes concernant sa vie et son œuvre
- Hommages et articles nécrologiques
- Bibliographies des travaux scientifiques
- Œuvres de Paul Rivet

ETHNOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

Bibliographie générale

- * MACLES, Louise-Noëlle. *“Les sources du travail bibliographique”*, Genève, Lille, 1952. 3 tomes.
Le tome 2 est consacré aux sciences humaines. Il signale les principaux ouvrages et périodiques de préhistoire, d'anthropologie, d'ethnologie et de sociologie, du début du siècle aux années 50.
Les disciplines sont présentées avec un bref rappel historique. Le répertoire renvoie enfin, sur des bibliographies spécialisées concernant l'histoire de l'Amérique latine.

Bibliographies américanistes

- * LECLERC, Charles. *“Bibliotheca Americana . Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines”*. Paris, Maisonneuve; 1878, XX-737 p. (avec 2 suppléments : 1881 et 1887).

Rivet attachait une grande importance à cette bibliographie; 2638 ouvrages et articles y sont signalés par des notes substantielles, sur la période XVI^e - XIX^e siècle. On y retrouve la plupart des ouvrages rares et anciens de sa bibliothèque personnelle.

- * RIVET, Paul. *“Bibliographie américaniste, 1914-1932”* et *“Bibliographie des langues Aymára et Kichua”*, cf. supra, p.31.
- * TERNAUX, Henri. *“Bibliothèque américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique, qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700”*. Paris, Arthus-Bertrand, 1837, 191 p.
Cette bibliographie faisait aussi partie de la bibliothèque personnelle.

Nous avons également localisé dans la bibliothèque Rivet des bibliographies spécialisées, qui nous permettront de nous orienter dans les collections récentes. Ne sont signalés, ci-dessus, que les répertoires les plus remarquables. On notera aussi que les travaux de Paul Rivet sont toujours accompagnés d'importantes bibliographies (cf. supra, p. 31-33).

Dictionnaires

- * *“Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie”*. sous la Direction de Pierre Bonte, Michel Izard. Paris, Puf, 1991, 755 p.

Succède au dictionnaire de Michel Panoff, beaucoup plus complet que ce dernier, il donne un large panorama des recherches américanistes, présente les grands anthropologues, retrace aussi l'histoire de l'institutionnalisation de l'anthropologie française. L'œuvre de Rivet y est présentée. cf. supra, p. 26, Jamin et p.30, Levine.

- * DUCROT, Oswald; TODOROV, Tzvetan. *“Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage”*. Paris, Seuil, 1979, 470p.

Il nous a été très utile pour connaître les écoles, les domaines et les concepts de la linguistique; il donne des informations précises en ce qui concerne l'école de linguistique française, représentée par Antoine Meillet et Marcel Cohen, “maîtres” de Rivet.

- * PANOFF, Michel; PERRIN, Michel . *“Dictionnaire de l'ethnologie”*. Paris, Payot, 1973, 293 p.

Il s'agit du premier dictionnaire français de l'ethnologie. Il définit plus de 300 termes, comporte des entrées aux ethnologues célèbres et consacre un article à Paul Rivet. C'est un excellent ouvrage de référence sur le sujet.

HISTOIRE DE L'ETHNOLOGIE ET DE L'ANTHROPOLOGIE EN FRANCE

Aspects généraux

- * BOCQUET-APPEL, Jean-Pierre. *“L'anthropologie physique en France et ses origines institutionnelles”*, dans *“Gradhiva”*, n° 6, 1989, p.23-34.

L'auteur retrace un aspect de l'histoire de l'anthropologie physique à partir d'une question clé qui a traversé cette discipline en France et dans le monde : les races humaines existent-elles? Bocquet-Appel montre que les oppositions marquées autour de cette question, dans la communauté scientifique française des années 30, renvoient à des clivages politiques.

- * CAZENEUVE, Jean. *“Levy- Bruhl”*. Paris, Puf, 142 p.

L'ouvrage s'intéresse uniquement à l'œuvre : Levy-Bruhl, philosophe et sociologue, s'inscrit dans le courant évolutionniste français. Il s'efforce à définir et à caractériser la “mentalité primitive”, considérée comme “prélogique”. Levy-Bruhl, Rivet et Mauss fondent en 1926 l'Institut d'ethnologie de l'Université de Paris.

- * CAZENEUVE, Jean. *“Sociologie de Marcel Mauss”*, Paris, Puf, 1968, 168 p.

Sociologue, neveu et continuateur de Durkheim, Marcel Mauss est considéré comme le fondateur de l'ethnologie française; il donnera à cette discipline de solides bases théoriques de conception fonctionnaliste et structuraliste. Les deux ouvrages de Cazeneuve sont de très bonnes synthèses, mais n'apportent aucun élément permettant de situer, sur le plan scientifique, les rapports respectifs avec Rivet.

- * CHIVA, Isac. *“Georges-Henri Rivière : un demi-siècle d'ethnologie de la France”*, dans *“Terrain : Carnets du patrimoine ethnologique”*, n°5, octobre 1985, p.76-83.

L'article situe bien l'œuvre muséographique de G.H. Rivière, adjoint de Rivet de 1928 à 1936, et retrace la création du *“Musée des Arts et Traditions populaires”*, pôle organisateur de la recherche ethnographique dans les régions françaises. Chiva souligne l'influence de

Rivet, de Mauss, sur G.H. Rivière, qui créera le “*Musée des Arts et Traditions*” à l’image du Musée de l’Homme.

- * CLIFFORD, James. “*On ethnographic surrealism*”, dans “*Comparative Studies in Society and History*”, n°23, 1981, p. 539-564.

En procédant à des rapprochements entre la démarche surréaliste et l’approche ethnographique, l’auteur crée le concept de “*surréalisme ethnographique*” qui selon lui rendrait compte d’une partie du monde culturel d’après-guerre. J. Jamin critique cette analyse. (cf. supra., p.26).

- * DIAS, Nélia. “*Le Musée d’ethnographie du Trocadéro : 1878-1908 : anthropologie et muséologie en France*”. Paris, CNRS, 1991, 310 p.

En retraçant l’histoire du Musée d’ethnographie du Trocadéro, ancêtre du Musée de l’Homme, Nélia Dias montre que la dimension muséologique a été fondamentale en France. Le Musée, à la fois lieu de conservation, de recherche, d’enseignement, a influencé les orientations théoriques de l’anthropologie au sens large.

- * DIAS, Nélia. “*Musées*”, dans “*Dictionnaire de l’ethnologie et de l’anthropologie*”, sous la direction de Pierre Bonte, Michel Izard. Paris, Puf, 1991. p.496-498.

Article centré sur le rapport ethnologie, muséologie. Dias cite comme exemple l’œuvre de Rivet et de Rivière.

- * DIAS, Nélia. “*Vers l’archivage des objets : la naissance du Musée d’ethnographie du Trocadéro*”, dans “*Bulletin d’Informations de l’Association des Bibliothécaires Français*”, n° 138, 1988, p. 28-31.

Il s’agit ici d’une introduction à la thèse publiée en 1991; on suit dans cette synthèse l’histoire de la naissance de l’ethnologie.

- * DOSSE, François. “*L’Ecole des Annales : histoire d’une conquête*”, dans “*Sciences Humaines*”, n°1, 1990, p. 6-8.

Lucien Febvre et Marc Bloch fondent en 1929 une nouvelle revue qui va faire école : “*Annales d’histoire économique et sociale*”. “*Les Annales*” proposent un élargissement du champ de l’histoire en particulier vers l’ethnologie. Dans une correspondance, Lucien Febvre sollicite la collaboration de Paul Rivet. Après-guerre, l’historiographie, le marxisme de “*l’école*”, influenceront l’ethnologie française.

- * HENAFF, Marcel. “*Claude Levi-Strauss*”. Paris, Belfond, 1991, 434 p.

Cet ouvrage constitue un véritable dossier sur les questions essentielles soulevées par l’œuvre de Levi-Strauss; Hénaff y joint une présentation critique des principaux ouvrages et articles. Le livre apporte des informations précises sur la période d’exil aux Etats-Unis; moment où l’échange de correspondance est le plus important avec Rivet.

- * HERSKOVITS, Melville J. "*Franz Boas : the science of man in the making*". New York, Charles Scribner, 1953, 131 p.

Livre précieux pour connaître les multiples aspects de l'œuvre de F. Boas. Nous nous sommes surtout intéressé aux aspects de ses travaux qui ont eu une influence sur l'œuvre de Paul Rivet et d'une manière plus générale sur l'anthropologie française. Cet ouvrage faisait partie de la bibliothèque de P. Rivet.

- * JAMIN, Jean. "*L'Anthropologie et ses acteurs*", dans "*Les enjeux philosophiques des années 50*". Paris, Centre Georges Pompidou, 1989, p.99-114.

L'originalité de l'anthropologie française est liée à son ancrage dans le champ de la culture. Ce n'est pas le résultat d'un processus théorique qui a provoqué sa rupture avec les sciences naturelles, mais le résultat d'une prise de position politique; le cheminement est illustré par l'œuvre de Rivet.

- * JAMIN, Jean. "*L'anthropologie française*", dans "*Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*". Sous la direction de Pierre Bonte, Michel Izard. Paris, Puf, 1991, p.289-295.

L'article retrace l'histoire, depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960, de l'institutionnalisation de l'anthropologie française. L'auteur présente les différents courants de pensée qui se sont opposés au cours de cette période.

- * JAMIN, Jean. "*L'ethnologie mode d'emploi, de quelques rapports de l'ethnologie avec le malaise dans la civilisation*", dans "*Le mal et la douleur*", Jacques Hamard et Roland Kaehr. Neufchâtel, Musée d'ethnographie, 1986, p.45-79.

L'auteur critique l'analyse de J.Clifford qui fait fusionner surréalisme et ethnographie et montre que le rapprochement qui s'est opéré entre surréalisme et ethnographie en France reposait sur un malentendu.

- * KUPER, Adam. "*Les hauts et les bas du fonctionnalisme en France*", dans "*le courrier du CNRS*", supplément au n°67, 1987, p.13-15.

L'école française de sociologie représentée par Durkheim a été la source intellectuelle la plus profonde du fonctionnalisme. En Angleterre, B.Malinowski et Radcliffe-Brown en sont les principaux théoriciens. L'influence du fonctionnalisme en France se manifeste dans l'enseignement de M.Mauss, qui oriente les travaux de Griaule et Dieterlen sur les Dogons. Kuper montre que c'est aussi en France que le fonctionnalisme trouve ses plus farouches détracteurs : Claude Levi-Strauss, Georges Balandier...Rivet restera en retrait de ce courant théorique.

- * LEIRIS, Michel. "*L'Afrique fantôme*". Paris, Gallimard, 1981, 536 p.

Journal intime écrit pendant la première mission ethnographique française, Dakar-Djibouti (1931-1933). Cette mission constituait le premier "terrain" d'expérimentation de l'enseignement dispensé par l'Institut d'ethnologie. A sa sortie, l'ouvrage fut mal accueilli. Sa subjectivité ruinait les efforts d'une discipline qui voulait s'ériger en science. (cf. supra, p.27, Sally Price).

- * LEIRIS, Michel. *“Cinq études d’ethnologie”*. Paris, Gallimard, 1988, 151 p.

Liquider l’ethnocentrisme, faire admettre que chaque culture a sa valeur, voilà le programme minimum de l’ethnologie et le but que se fixe ces cinq études. *“Race et civilisation”*, un des texte du livre, est une remise en question radicale de la notion de race, il sera suivi, un an plus tard par la publication de *“Race et histoire”*.

- * LEVI-STRAUSS, Claude. *“Race et Histoire”*. Paris, Gonthier, 1982, 130 p.
- * LEVY-BRUHL, Lucien. *“Institut d’ethnologie de l’Université de Paris”*, dans *“Revue d’ethnographie et des traditions populaires”*, n°23-24, 1925, p.1-4.

L’Institut est fondé en décembre 1925; se trouvent associés à la tête et à la destinée de l’organisation, Lucien Levy-Bruhl, Marcel Mauss et Paul Rivet. L’Institut qui dépendait des gouvernements coloniaux et dont la création fut présidée par Daladier Ministre des colonies, est le symbole des liens unissant l’ethnologie à la politique coloniale française. La vocation de l’Institut fut d’organiser l’enseignement de l’ethnologie; en formant des ethnographes professionnels, il entendait contribuer “à la bonne marche des colonies”.

- * PRICE, Sally ; JAMIN, Jean. *“Entretien avec Michel Leiris*, dans *“Gradhiva”*, n°4, 1988, p.29-56.

Cet interview éclaire sur les rapports entre ethnologie et surréalisme, sur la position de l’ethnologie face au colonialisme. Le témoignage de Leiris fourmille d’informations sur les principaux représentants de l’ethnologie des années 30 : M. Griaule, M. Mauss, G.H. Rivière, P. Rivet.

- * SERVIER, Jean. *“L’ethnologie”*. Paris, Puf, 1986, 127 p.

Souligne en particulier l’influence du diffusionnisme allemand sur l’anthropologie française; Paul Rivet ne restera pas à l’écart de cette influence.

- * TESTART, Alain. *“L’évolutionnisme”*, dans *“Le Courrier du CNRS”* supplément au n°67, 1987, p.10-12.

L’idée évolutionniste, au XIX^e siècle était triomphante dans l’ensemble des sciences biologiques comme dans la majorité des sciences sociales. L’auteur souligne le poids de cet héritage sur le développement théorique de l’anthropologie.

Le Musée et sa Bibliothèque

- * *“La Bibliothèque du Musée d’ethnographie au Trocadéro”*, dans *“Revue du livre”*, janvier-février, 1934. p. 93-96.

On suit dans le détail le travail d’organisation de la bibliothèque depuis 1928. L’article est beaucoup plus précis que le suivant. Bien qu’il ne soit pas signé, il a été apparemment écrit par Y.Oddon.

DUBOIS, Jacqueline. POUX, Bernadette. "La Bibliothèque du Musée de l'Homme", dans "Bulletin d'Information de l'Association des Bibliothécaires Français", n° 138, 1988, p.32-39.

L'article qui est surtout centré sur la présentation de la situation actuelle de la Bibliothèque, fait aussi référence aux étapes de son histoire et au développement de ses collections.

- * ODDON, Yvonne. "Histoire du développement de la Bibliothèque du Musée de l'Homme", dans "Bulletin de la Société des Amis du Musée", 10 janvier 1957.

On suit les différentes étapes du développement depuis 1928 jusqu'en 1945. En 1931 et 1934, avec le transfert des services du Musée dans des locaux indépendants, la Bibliothèque voit sa "première installation moderne" prélude au déménagement général de 36 et partiel de 39. Les collections de 50.000 volumes à l'avant-guerre, dépassent 150.000 ouvrages en 1945.

- * RIVET, Paul ; RIVIERE, Georges-Henri. "La réorganisation du Musée d'ethnographie". 1935. cf. supra, p. 32.
- * RIVIERE, Georges-Henri. "Le Musée d'ethnographie du Trocadéro", dans "Documents" n°1, 1929, p.54-58.
- * WEIL, Françoise. "Yvonne Oddon: 1902-1982.", dans, "Objet et Mondes", T.22, fasc.1, 1982, p.3-6.

Article biographique retraçant la formation de bibliothécaire d'Y. Oddon, influencée par les méthodes américaines; son recrutement le 1er janvier 1929 comme bibliothécaire du Musée; son activité au sein du réseau de résistance du Musée de l'Homme et sa déportation en 1942. Après la guerre Y.Oddon multiplie les voyages, sa carrière de bibliothécaire s'achève en 1964.

POLITIQUE ET SOCIETE

- * BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. "Langevin : 1872-1946, Science et Vigilance". Paris, Belin, 1987, 270 p.

Cette biographie révèle la grande similitude des carrières de Paul Langevin et de Paul Rivet. Ils appartiennent à la même génération; ont évolué au sein du même courant de pensée à forte tradition Dreyfusarde. Ils militent dès 1934, dans la même organisation. Hommes de science, pédagogues, ils incarnent les idéaux de démocratisation culturelle du Front populaire.

- * BLUMENSON, Martin. "Le Réseau du Musée de l'Homme", Paris, Seuil, 1979, 284 p.

Ouvrage précis et bien documenté, bien qu'il s'agisse d'une histoire romancée du Réseau. Blumenson a repris le travail commencé par Claude Aveline et Jean Cassou.

- * GHRENASSIA, Patrick. "*Le Musée de l'Homme dans la Résistance*", dans la "*Quinzaine littéraire*" , n°491, 1987, p.15.

En 1940, les plus proches collaborateurs de Paul Rivet (Boris Vildé, A.Lewitzky, Y. Oddon...) organisèrent pendant 2 ans (Rivet est contraint à l'exil dès janvier 1941), le premier réseau d'intellectuels résistants en zone occupée. L'article explique le cheminement qui a amené ces ethnologues à s'engager dans la clandestinité à partir d'une même adhésion aux valeurs universelles de l'humanisme.

- * GIRARDET, Raoul. "*L'idée coloniale en France de 1871 à 1962*". Paris, la Table Ronde, 1972, 506 p.

L'auteur suit la naissance, puis le développement de l'idée coloniale en France; quelle place le fait et le débat colonial ont-ils eu, dans la conscience nationale française. Depuis le début, les socialistes ont été fidèles à l'idée coloniale, comme le seront Alain, Paul Langevin et Rivet au sein du "Comité de Vigilance des Intellectuels Antifascistes".

- * LINDENBERG, Daniel. "*Les années souterraines, 1937-1947*". Paris, La Découverte, 1990, 407 p.

A travers la succession des trois régimes politiques qui ont marqué la période, l'auteur en reconstitue l'histoire intellectuelle, artistique et politique. Plusieurs paragraphes sont consacrés aux courants de pensée qui traversent l'anthropologie française; la position des intellectuels pendant la guerre. Bien que riche d'informations, on peut regretter le côté un peu trop polémique de l'ouvrage.

- * LEFRANC, Georges. "*Histoire du Front Populaire*". Paris, Payot, 1974, 554 p.

Cet ouvrage s'appuie sur beaucoup de documents et témoignages, pour tracer un bilan social et politique du Front populaire. De nombreux passages font références à l'action politique de Paul Rivet au sein de la S.F.I.O., du Comité d'Action Antifasciste et de Vigilance.

- * ORY, Pascal. SIRINELLI, Jean-François. "*Les Intellectuels en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours*". Paris, Colin, 1986, 263 p.

Nous nous sommes particulièrement intéressé, dans ce livre, aux aspects qui nous ramenaient à Paul Rivet : l'analyse du Front populaire, comme intelligentsia, les intellectuels face à la guerre, et en particulier la résistance intellectuelle en exil aux Etats-Unis. En dernier lieu, la position des intellectuels vis-à-vis de la question coloniale.

- * ORY, Pascal. "*La politique du Front populaire français : 1935-1938*". Lille, Atelier National de reproduction des thèses, 1990, 1700 p. Thèse de doctorat d'Etat.

Travail exhaustif sur le sujet. Nous nous sommes intéressé à la politique de démocratisation culturelle du Front populaire qui eut une grande incidence au niveau des missions du Musée de l'Homme; en particulier à travers l'Association Populaire des Amis du Musée. Ory souligne aussi, le rôle joué par les bibliothèques pendant la période.

VIE ET ŒUVRE DE PAUL RIVET

Textes se rapportant à sa vie et son œuvre

- * BERNARD, Jean. *“Le sang et l’histoire”*. Paris, Buchet-Chastel, 1983, 135 p.

Paul Rivet et Jean Bernard se sont rencontrés à Rio de Janeiro en 1952. L’auteur souligne l’intérêt de Rivet pour les derniers progrès des connaissances dans le domaine de l’hématologie. A ce moment là, Rivet préparait la 2ème édition des *“Origines de l’Homme américain”* (1957).

- * DUARTE, Paulo. *“Paul Rivet por ele mesmo”*. São Paulo : Anhambi, 1960, 150 p.

C’est la seule publication importante de la correspondance de Paul Rivet. Cette correspondance échangée avec Duarte, journaliste brésilien, élève de Rivet (1937-1939), est riche d’informations biographiques sur la période 1940-1957.

- * JAMIN, Jean. *“Le savant et le politique : Paul Rivet, 1876-1958”*, dans, *“Bulletin et mémoires de la Société d’anthropologie de Paris”*. T.1, n°3-4, 1989, p.277-294.

Tout en retraçant la carrière académique et politique, cet article s’interroge sur le degré de détermination des catégories et des démarches de l’anthropologie par des problèmes sociaux et politiques. Pour Jamin, c’est la dimension politique qui est dominante chez Rivet.

- * LEVINE, Daniel. *“Paul Rivet”*. *“Dictionnaire de l’ethnologie et de l’anthropologie”*, sous la direction de Pierre Bonte, Michel Izard. Paris, Puf, 1991, p.635.

Article de synthèse sur la carrière académique.

- * SOUSTELLE, Georgette. *“Exposition en Hommage à Paul Rivet. Musée de l’Homme, Paris, 1976”*. Paris, Institut d’ethnologie, 1978 (3 micro-fiches).

L’intérêt du catalogue est double : il constitue un témoignage d’une personne qui a très bien connu Paul Rivet; de plus l’auteur cite des documents personnels qui apportent des connaissances nouvelles sur certaines périodes de la vie de Rivet.

- * WEIL, Françoise. *“La correspondance du Docteur Paul Rivet.”*, dans *“Gradhiva”*, n°1, automne 1986. cf.infra, p.4.

Hommages et articles nécrologiques

- * BOES, Lucien. *“Paul Rivet : 1876-1958”*, dans *“L’école libératrice”*. 25 avril, 1958 p. 717-718.

Présente surtout Paul Rivet, anthropologue physique.

- * CHAMPION, Pierre. "Paul Rivet: 1876-1958", dans "Science et Nature", n°31, janvier 1959, p.45-46.

L'auteur était à l'époque sous-directeur du Musée de l'Homme; il met l'accent sur la carrière d'administrateur de Paul Rivet.

- * HARCOURT, Raoul . d' "Paul Rivet : 1876-1958", dans "Journal de la Société des américanistes", n°47, 1958, p.7-11.

Il succède à Rivet au secrétariat général de la Société des Américanistes. cf. infra, p.3.

- * "Paul RIVET : 1876-1958". Groupement des Universités et grandes Ecoles de France pour les relations avec l'Amérique latine, sous la direction de Raymond Ronze. Paris, 1958, 22 p.

Plus qu'un hommage, il s'agit ici d'une brochure qui présente une analyse de l'œuvre.

- * MERLAT-GUITARD, Odette. "Paul Rivet, 7 mai 1876 - 21 mars 1958", dans "Les Cahiers des droits de l'homme", 11 octobre, 1958, p.22-24.

- * SOUSTELLE, jacques. "Hommage à Paul Rivet : 1876-1958", dans "Voici-Pourquoi", 10 avril 1958, p.22-23.

Bibliographie des travaux scientifiques

- * RIVET, Paul. "Bibliografía". Tiré à part, "Boletín bibliográfico de Antropología Americana", Vol.XI, Mexico, D.F., 1949, 12 p.
Bibliographie de l'ensemble des travaux, à l'exception de l'œuvre politique, jusqu'en 1949. cf. infra, p.4.
- * "Travaux américanistes de Paul Rivet. Paris, "Journal de la Société des Américanistes", n°47, 1958, p.11-20. cf.infra, p.4.

Œuvres de Paul Rivet

Nous ne signalons que les œuvres principales qui nous ont jusqu'ici particulièrement guidé dans notre recherche.

- * "L'Anthropologie", dans "Scientia", août-septembre, 1930, p.87-166.

Rivet expose les fondements de sa démarche; la complémentarité entre l'anthropologie physique, l'éthnologie, la linguistique. Cet article développe les idées déjà exposées en 1924, dans "Titres et Travaux"; puis reprises en 1936, dans "l'Encyclopédie française".

- * *“Bibliographie américaniste, 1914-1932”*, dans *“Journal de la Société des Américanistes”* XI-XXIV, 1919-1932.

Cette bibliographie annuelle, parue de 1919 à 1932, signalait de façon exhaustive ouvrages et articles américanistes. Elle jouissait d'une grande audience au sein de la communauté des chercheurs.

- * *“Bibliographie des langues Aymara et Kicua”*, avec George de Créqui-Montfort. Paris, Institut d'ethnologie, 1951-1956. 4 Vol.; I XLII-502 p. cf. infra.p. 7.
- * *“Ce qu'est l'ethnologie”*, dans *“l'Encyclopédie française”*. Tome 7 : *“l'Espèce Humaine”*. Sous la direction de Lucien Febvre et Anatole de Monzie. Paris, 1936.

Paul Rivet, reprend dans l'article les idées développées dès 1924. Il expose, en outre, ce que sera le Musée de l'Homme. Sa participation à l'Encyclopédie (il assure la direction de la publication du 7ème tome) témoigne de son souci de vulgarisateur et de pédagogue.

- * *“Ethnologie ancienne de l'Equateur”*, avec René Verneau. Paris, Gauthier-Villars, 1912 356 p. - LVI pl.

Rivet prévoyait la publication de plusieurs tomes : synthèse de ses travaux archéologiques, anatomiques, ethnographiques et linguistiques, menés en Equateur. Seul ce premier volume voit le jour, Rivet y expose la cartographie culturelle des régions équatoriennes. En fait, Rivet est l'unique auteur de l'ouvrage; il a associé par courtoisie, le nom de son professeur René Verneau.

- * *“Langues américaines”*, dans *“Les langues du monde”* sous la direction de A. Meillet et Marcel Cohen. Paris, Société de linguistique, 1924, p.597-712; 2ème éd., Paris, CNRS, 1952, p.943-1160.

Dans la 2ème édition, les deux articles *“Langues de l'Amérique du Sud et des Antilles”*, *“Langues du Mexique et de l'Amérique centrale”*, signés respectivement par Paul Rivet, C. Loukotka et G. Stresser-Pean, constituent une mise à jour de l'ensemble des connaissances concernant les langues méso et Sud-américaines. Signalent aussi les principaux périodiques américanistes. Une importante bibliographie est donnée en fin d'article.

- * *“La métallurgie en Amérique précolombienne”*. Avec Henri Arsendaux . Paris, Institut d'Ethnologie, 1946, 25 p.

La part de chacun des auteurs dans cette œuvre y est facilement repérable. Les recherches bibliographiques, la rédaction et les conclusions appartiennent à Paul Rivet. Les minutieuses analyses d'objets de métal sont d'Arsendaux. Les auteurs identifient les foyers originels de la métallurgie précolombienne (côte du Pérou, Equateur, Colombie...); la diffusion des techniques, par voie maritime, vers le Mexique et l'Amérique du Nord.

- * *“Les origines de l'homme américain”*. Montréal, l'Arbre, 1943, 132 p.; et Gallimard, 1957.

Par le croisement des données anthropologiques, ethnographiques, linguistiques, Rivet avance l'hypothèse du peuplement de l'Amérique par les Australiens et les Mélanopolynésiens.

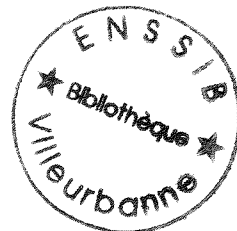
- * *“La réorganisation du Musée d’ethnographie du Trocadéro”*. Avec Georges-Henri Rivière. *“Bulletin du Muséum National d’Histoire Naturelle”*, n°5, 1935, p.25-33.

L’article, riche en informations sur le Musée et la Bibliothèque, retrace l’histoire de sa réorganisation depuis 1928.

- * *“Titres et Travaux Scientifiques”*. Paris, G.Jacques, 1909, 25 p. et 1927, 99 p.

Un exemplaire de l’édition de 1927 est dédié : “ A Levy-Bruhl hommage d’affectueux respects”. Ces deux documents sont importants pour la connaissance de l’œuvre.

*





959218A