



THESIS / THÈSE

DOCTEUR EN LANGUES

Trois générations de CAKKILIYARS au Tamil Nadu témoignent des changements intercastes. Les représentations mémorielles au service de l'histoire

De Heering, Alexandra

Award date:
2014

Awarding institution:
Universite de Namur

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

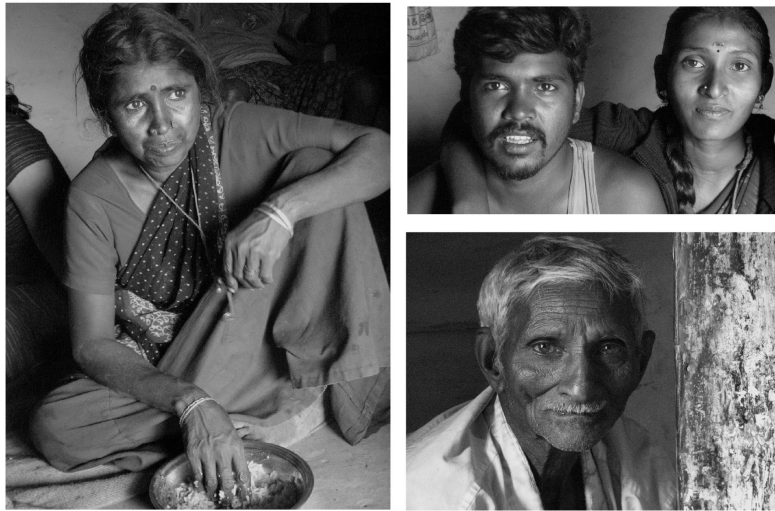


Université de Namur

Membre de l'Académie Universitaire Louvain

Faculté de Philosophie et Lettres
Histoire

**Mémoires du passé au *ceri*.
Trois générations de Cakkiliyars témoignent
(Tamil Nadu – Inde)**



Dissertation doctorale présentée en vue de l'obtention du grade de
Docteur en Histoire, art et archéologie par :
Alexandra de HEERING

Membres du jury :

Stéphane LEYENS (promoteur)
Anne ROEKENS (co-promotrice)
Nicolas DEJENNE
François GROS
Christine MACHIELS
Etienne RENARD (président)

Namur – mai 2014



Université de Namur

Membre de l'Académie Universitaire Louvain

Faculté de Philosophie et Lettres
Histoire

**Mémoires du passé au *ceri*.
Trois générations de Cakkiliyars témoignent
(Tamil Nadu – Inde)**

Dissertation doctorale présentée en vue de l'obtention du grade de
Docteur en Histoire, art et archéologie par :
Alexandra de HEERING

Membres du jury :

Stéphane LEYENS (promoteur)
Anne ROEKENS (co-promotrice)
Nicolas DEJENNE
François GROS
Christine MACHIELS
Etienne RENARD (président)

Namur – mai 2014

- Sommaire -

Notes linguistiques	xii
Introduction.....	1
PARTIE I CADRE THEORIQUE	11
Chapitre 1 - Inde et Histoire : Influences historiographiques et méthodologiques	13
Chapitre 2 - Contextualisation : Castes et intouchabilité	33
PARTIE II L'HISTOIRE AU CERI - Trois époques distinctes	63
Chapitre 3 - Méthodologie et critique des sources	67
Chapitre 4 - Paysages et espaces de vie.....	93
Chapitre 5 - Le <i>ceri</i> aux temps passés : L' « avant »	119
Chapitre 6 - Fenêtre ouverte sur le présent	215
Chapitre 7 - Un pont entre « avant » et aujourd'hui : La période des changements à Puduputtur et Villpatti	239
PARTIE III MEMOIRES DU PASSE AU CERI	367
Chapitre 8 - La mémoire passée au crible	369
Conclusion	417
Bibliographie	433
Glossaire.....	461
Annexes.....	467
Table des illustrations	479
Table des matières.....	481