

DIPLOME SUPERIEUR DE BIBLIOTHECAIRE

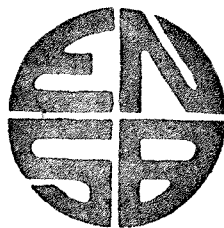
MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Mireille Caplat

Deux libraires lyonnais
au temps de Louis XIV:
Guillaume et François Barbier

ANNEE : 1985

21ème PROMOTION



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

17-21, Boulevard du 11 Novembre 1918 - 69100 VILLEURBANNE

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

Deux libraires lyonnais au temps de Louis XIV:
Guillaume et François Barbier

par Mireille Caplat

Note de synthèse

préparée sous la direction d'Anne-Marie Merland



1985

6

L'imprimerie à Lyon au XVIIème siècle

L'imprimerie lyonnaise, si florissante au XVIème siècle, connaît au siècle suivant une crise importante. Certes, elle arrive en seconde place après Paris pour l'importance, mais seule la capitale reste un centre intellectuel actif. Lyon connaît des difficultés qui touchent le reste de la France, comme la hausse du prix du papier, mais aussi des problèmes qui lui sont propres: elle doit subir la concurrence étrangère: Genève, où les fêtes ne sont pas chômées, les Pays-Bas, l'Allemagne, mais aussi Chambéry et Avignon, limitent ses débouchés. En outre, la prospérité de l'imprimerie lyonnaise au XVIème siècle était en grande partie fondée sur ses exportations: or le coût de plus en plus élevé de la douane qui la touche ralentit ce commerce. Enfin, l'absence d'une législation rigoureuse dans la communauté des imprimeurs et des libraires de Lyon se traduit par l'anarchie: Lyon n'est pas une ville jurée, d'où une pléthore de maîtres qui, trop nombreux pour des débouchés qui se restreignent, doivent s'associer; de fait, nous trouvons souvent Guillaume Barbier associé à d'autres imprimeurs, soit pour des opérations ponctuelles, soit pour plusieurs années.

Le sort des compagnons n'est guère plus enviable, car les maîtres leur préfèrent les apprentis, moins bien payés. En outre, leur salaire moyen est moins élevé qu'à Paris. D'où, dans la deuxième moitié du XVIIème siècle, des conflits qui affaiblissent encore l'imprimerie lyonnaise. Quelques tentatives de réglementation sont faites: les maîtres ne peuvent plus employer plus de deux apprentis. En 1667, un arrêt du Conseil d'Etat, qui ne sera pas respecté, interdit de recevoir aucun maître jusqu'à nouvel ordre. En 1675, la catégorie des libraires est séparée de celle des imprimeurs, et tout maître sommé de choisir.

Mais surtout, renforçant ce contexte de crise, Lyon souffre du même mal que le reste de la province au XVIIème siècle: la rareté des textes, accaparés par les imprimeurs parisiens. Les auteurs, mieux rétribués à Paris, préfèrent s'y faire publier, avec la bénédiction du pouvoir à qui cette concentration facilite le contrôle effectif de ce qui s'imprime dans le royaume. Et le système des privilèges, qui assure à un imprimeur l'exclusivité d'un titre, leur renouvellement qui tend à devenir automatique, laisse entre les mains des éditeurs parisiens l'essentiel des ouvrages susceptibles de succès.

D'où, dans la seconde moitié du XVIIème siècle, la généralisation

des contrefaçons lyonnaises et d'innombrables procès pour l'impression de livres sans privilège. Bien rares sont les imprimeurs qui à cette époque n'ont pas été impliqués dans ce genre d'affaire: nous verrons que Guillaume Barbier n'échappe pas à cette règle. Pour les éditeurs lyonnais, la contrefaçon est non seulement une nécessité, mais une opération avantageuse: la reproduction d'un livre page à page diminue les frais de composition, la main-d'oeuvre provinciale est meilleur marché et l'impression de moins bonne qualité que l'original.

Malgré le dynamisme des Jésuites lyonnais et les nombreux ouvrages des théologiens italiens et espagnols qu'elle continue à imprimer, l'édition lyonnaise est donc sur son déclin, et c'est dans ce contexte qu'il faut replacer l'activité de Guillaume et de François Barbier.

Guillaume Barbier

A- Un problème d'homonymie

Il semble qu'il y ait eu deux Guillaume Barbier dans le milieu des imprimeurs-libraires à Lyon dans la deuxième moitié du XVII^{ème} siècle. Le premier, qui fait l'objet de cette étude, est imprimeur du roi et sa veuve prit sa relève à partir de 1665. Nous trouvons le second, dont nous ignorons l'éventuel lien de parenté avec l'imprimeur du roi, associé avec Jean-Antoine Huguetan à partir de 1667. Ce dernier Guillaume Barbier est répertorié dans la visite de 1682 (1) comme faisant partie des marchands libraires de Lyon, et tient boutique rue Mercière. C'est lui qui, aux côtés d'Huguetan, intenta un procès à Faëton et à Gayet pour avoir imprimé un livre de médecine dont ils avaient le privilège. On le retrouve syndic des marchands-libraires de Lyon en 1676(2). Il faut donc le distinguer de l'imprimeur du roi, ce qui n'est pas toujours aisé.

B- Les données biographiques.

Les archives de Lyon et du Rhône nous fournissent peu d'éléments sur les origines et la vie de Guillaume Barbier. Il doit être originaire de Châlons-sur-Saône, puisque dans la préface à l'ouvrage de Giuglaris, "Ludovici Iusti... vita et virtutes...", qu'il adresse en latin au prince de Condé, il se qualifie lui-même de "Cabilonensis". Cette préface nous révèle que l'ouvrage, daté de 1644, est le premier qu'il publie: "Hæ sunt Preli mei Typographici Primitiæ", écrit-il. L'identité entre ses vignettes et celles qu'utilise l'imprimeur Jacques Roussin (dont le dernier ouvrage est daté de 1643) pour l'impression de la Gazette(3) conduit à penser qu'il a repris l'atelier de ce dernier à sa mort. En effet, il signe alors "chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la Place de Confort, en la maison de defunct Iacques Roussin"; la mention de Roussin disparaîtra en juillet 1646. En outre, Jacques Roussin était, avant Barbier, imprimeur ordinaire du roi.

Le 6 septembre 1645, une lettre de naturalité du Consulat de Lyon le fait "habittans" de la ville de Lyon(4). Ce do-

cument le qualifie déjà d'"imprimeur et libraire ordinaire du Roy". Guillaume Barbier s'y affirme "vray habittans et domicillié en ceste ville puis plus de douze années", ce qui fait remonter son installation à Lyon à 1633 au moins, peut-être dans l'atelier de Jacques Roussin comme apprenti et compagnon.

Il imprime d'abord seul, puis s'associe en 1658 à Jean Girin, puis François Comba; celui-ci est également son beau-frère puisque Barbier a épousé Geneviève Dupuis, soeur de Marie Dupuis, la femme de François Comba(5). En 1663, il les quitte pour s'associer à Philippe et Pierre Borde et Laurent Arnaud jusqu'à sa mort, qui survient probablement vers 1665, puisque c'est à partir de cette date que paraissent des ouvrages à l'adresse de la "Veuve Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la Place de Confort". Geneviève Barbier continue à éditer, soit seule, soit en collaboration avec François Barbier, jusqu'à 1673.

Guillaume Barbier est-il parent de Jean-Baptiste Barbier, le beau-frère de Molin, qui exerce le métier d'imprimeur à Lyon, rue Mercière, à l'Ange Gardien, de 1670 à 1694 (6)? Rien ne permet de l'affirmer, dans la mesure où un nom aussi répandu favorise les homonymies.

Malgré la pauvreté des éléments biographiques, quelques témoignages permettent de préciser l'image de Guillaume Barbier. Dans les préfaces dont il aime faire précéder ses ouvrages pour s'attirer la protection des puissants, il livre quelques traits de l'image qu'il veut donner de lui-même; dans le Recueil des Privilèges... (cf n°16), de 1649, l'imprimeur du roi réaffirme sa loyauté aux autorités de Lyon et au roi aux prises avec les troubles de la Fronde: "Vostre prudence et sage conduite, qui dans le trouble de quelques-unes des principales parties de cet Estat, et dans l'égarément de plusieurs, nous a conservés dans la douceur du repos et tranquillité". En 1651, c'est l'imprimeur des Jésuites qui s'oppose avec la même conviction au Jansénisme dans sa dédicace à l'archevêque et primat de Narbonne de l'ouvrage de Matthieu de Cracovie (cf. n° 29). Ainsi se dégage l'image d'un personnage attaché par conviction ou

nécessité (car sa loyauté garantit sa charge d'imprimeur du roi) aux autorités en place.

D'autres éléments nous sont fournis par deux auteurs qu'édita Barbier, Samuel Guichenon et Claude-François Ménestrier. Guichenon semble avoir entretenu de bons rapports avec Barbier: c'est, semble-t-il, sur sa recommandation que Ménestrier, auteur prolixe, lui confie ses ouvrages (7). Cependant, les choses se gâtent entre Barbier et Ménestrier six mois plus tard: dans une lettre du 15 octobre 1659, ce dernier fait part à Guichenon de la mauvaise réputation de son imprimeur: "entre vous et moi, il [Barbier] aurait besoin d'un ami qui l'avertît qu'il est décrié près des libraires qui disent qu'il est violent et qu'il fait le docteur. Les Jésuites [dont Ménestrier fait partie] ajoutent qu'il est trop tenant, peu reconnaissant et ennemy des Jésuites; on me querelle quand je l'emploie (...)

Ménestrier se plaint d'avoir reçu peu d'exemplaires d'un de ses ouvrages qu'il lui avait confié: "Il sembloit même, à l'ouïr parler, qu'il avoit perdu en l'impression de ces pièces: cela fasche un auteur (...) Je luy voulois donner un livre pour lequel j'avois dix-huit cents livres entre les mains, en pistoles [sans doute s'agit-il des Rejouissances de la Paix]; on m'en a empêché. J'ay avancé tout cet argent à Coral, qui y trouvera son compte. Je le voudrois pouvoir servir; je sçais la bonté qu'il a pour moi, mais j'aimerois qu'elle s'estendît sur les autres, et je ne veux pas donner des combats avec vingt ou trente personnes d'un avis différent"(8).

Faut-il voir dans cette lettre un témoignage fiable ou, plutôt, l'écho de la vanité blessée d'un auteur qui se voit dire que ses oeuvres se vendent mal? Elle nous apprend en tout cas que l'auteur avance à l'imprimeur les fonds nécessaires, et que Barbier n'était pas diplomate. Quoi qu'il en soit, dès 1660, la rupture est consommée: Barbier aurait imprimé les Réjouissances de la Paix sans l'accord de l'auteur.⁽⁹⁾ Pourtant, on voit mal comment il se serait procuré le manuscrit sans l'accord de Ménestrier; ce n'est qu'après cette édition que celui-ci en fit publier par Coral une nouvelle, augmentée. Sa rancune s'exprime à l'occasion de

la parution de l'Epître apologétique de Claude Le Laboureur, adversaire de Ménestrier: "Monsieur Barbier qui a esté de la partie aura part à la lessive, et j'auray des occasions de reconnoistre ses bons offices"(10). L'ouvrage aurait en fait été imprimé à Valence.

Dans ces lettres apparaît aussi le rôle d'intermédiaire et d'homme de confiance que joue Barbier en tant que libraire. Il se charge des échanges de livres et de lettres. Menestrier continue de recevoir des livres par son intermédiaire, même après leur brouille (11). Guichenon, dans le Dessein de l'histoire de la souveraineté de Dombes (cf. n° 68), propose à ses lecteurs désireux de lui écrire de le faire chez lui ou d'adresser leurs lettres "à M. Barbier, imprimeur ordinaire du Roy, en la Place de Confort, à Lyon".

L'Imprimeur du Roi

Dès 1647, Guillaume Barbier s'intitule "libraire et imprimeur ordinaire du roi (cf. n° 6). Selon G. Lepreux, ce titre s'applique à un " officier royal rétribué en principe, exclusivement chargé de l'impression soit des actes du pouvoir, soit d'ouvrages déterminés et jouissant, pour garantir l'authenticité et la pureté des textes, ainsi que pour en assurer la publication rapide, d'immunités et d'avantages propres à la fonction et de privilèges spéciaux et personnels"(12). Cette fonction, selon Marius Audin (13) rapportait des émoluments de quelques centaines de livres par an.

Ce titre avait pour le pouvoir l'avantage de lui assurer le contrôle sur la diffusion des différents actes officiels: édits, ordonnances, déclarations, lettres patentes ou closes, publications, modérations, limitations et arrêts de la Cour du Parlement de Paris, et du Conseil d'Etat, règlements, baux des fermes du roi... et d'opposer un obstacle aux contrefaçons. Ce caractère d'agent officiel de l'imprimeur du roi se renforce en 1661: il est désormais interdit de s'intituler imprimeur ordinaire d'un prince ou d'un ordre: seul le roi a ses imprimeurs (14): cette mesure s'insère dans la politique de centralisation monarchique qui marque l'époque.

A l'origine, la fonction d'imprimeur du roi semble avoir été attribuée à titre personnel; mais au XVII^{ème} siècle, elle est attachée à l'atelier: Jullieron l'exerce de 1628 à 1650, et elle passe aux mains de son fils Antoine de 1650 à 1701; avant Guillaume Barbier, Jacques Roussin possédait le titre, et François Barbier le reprendra à son tour.

Selon M. Audin, la fonction n'est attribuée en principe qu'à un imprimeur par ville, sauf Paris. En fait, les troubles de la Fronde ont quelque peu galvaudé le titre, entraînant la cession de brevets de complaisance à une époque où les imprimeurs jouaient, de par leur fonction, un rôle important dans l'opinion publique. Nous avons vu que Guillaume Barbier et Antoine Jullieron possédaient le titre à Lyon. En 1643, Jean-Aimé Candy reçoit lui aussi des lettres de provision qui lui assurent cette fonction.(15). La concurrence pour le titre d'imprimeur du roi devait être importante, si l'on en croit Barbier lui-même: dans sa préface au Recueil des privilèges... (cf. n° 16), il remercie les autorités de la ville d'avoir "appuyé de leur autorité et protection, la iustice de [sa] cause, contre ceux qui enuieux de [son] bien, s'opposoient à sa reception dans la charge d'imprimeur du roi, qu'[il] avouë hautement tenir et posséder de [leurs] seules bontés". Le traité passé entre les échevins et Barbier pour l'impression de ce livre nous est d'ailleurs parvenue: cette impression est faite moyennant 1600 livres, à charge pour Barbier de fournir 1200 exemplaires du livre au Consulat de Lyon, dont une douzaine reliés en maroquin (16). Barbier reçoit par la même occasion 30 livres pour l'impression d'un factum. A la recherche de protection, Guillaume Barbier s'était assuré le soutien et la clientèle des autorités de la ville.

Au début du XVIII^{ème} siècle, le titre d'imprimeur du roi a acquis autorité et stabilité: François Barbier se fera reconnaître en 1708 comme "seul imprimeur ordinaire du roi".

La Gazette

En 1631, Théophraste Renaudot fonde la Gazette, journal hebdomadaire centré sur l'actualité politique et militaire. Son succès est immédiat et engendre aussitôt nombre de contrefaçons. Soucieux d'éviter celles-ci tout en assurant la diffusion de la Gazette sur tout le territoire, Renaudot envisage d'utiliser comme intermédiaire des Bureaux d'Adresse épartis dans les grandes villes de province: en 1639, il sollicite et reçoit le consentement des échevins de Lyon à l'établissement d'un "bureau et registre d'adresses ou bureau de rencontre"(17). Finalement, la solution la plus simple lui semble être la cession, pour une somme correspondant au nombre de numéros, puis pour une redevance forfaitaire, du droit exclusif de réimprimer la Gazette à des imprimeurs de province.

Les avantages de la réimpression provinciale sont évidents: l'acheminement est lent et coûteux; l'impression est moins chère en province où la main-d'oeuvre est moins payée qu'à Paris.

Le premier fermier lyonnais de la Gazette est Jacques Roussin, qui la reproduit anonymement de 1633 à 1640. Candy prend sa suite de 1640 à 1645, puis à nouveau à partir de 1648. Guillaume Barbier la réimprime dans l'intervalle, du 6 octobre 1645 au 3 octobre 1648 (18).

Est-ce en sa qualité d'imprimeur du roi que Guillaume Barbier obtient le droit de réimprimer la Gazette? A Lyon, ce lien est fréquent, mais non systématique. Jacques Roussin et Barbier sont imprimeurs du roi, mais Candy reproduit la Gazette depuis trois ans quand il devient imprimeur du roi. Néanmoins, à part Ollier, les imprimeurs suivants seront tous imprimeurs du roi. De fait, Renaudot est tout dévoué au pouvoir à qui il doit le privilège de son journal (il prend parti pour Mazarin pendant la Fronde) et la Gazette s'inscrit dans la politique d'un gouvernement centralisé et fort qui contrôle l'information et fait de la presse un instrument de propagande royale: le lien entre le droit de reproduire la Gazette et la fonction d'imprimeur du roi est

donc naturel, bien qu'il soit loin d'être automatique (à la fin du siècle, moins de la moitié des fermiers de la Gazette sont imprimeurs du roi).

La Gazette paraît d'abord le vendredi, puis le samedi. Sauf en cas de retard dû aux impondérables, elle est réimprimée le mardi ou le mercredi soir à Lyon. Barbier la diffuse le jeudi matin. Elle se présente sur 8 pages, 4 pour la Gazette et 4 pour les Nouvelles Ordinaires de divers Endroits. Les Extraordinaires sont publiés à l'occasion d'événements particuliers et consistent en récits, relations ou documents officiels.

L'imprimeur local a le choix du tirage et de la présentation, ainsi que la liberté de modifier le texte en fonction de l'actualité locale. La Gazette que réimprime Barbier n'a pas de présentation fixe: le titre comporte selon les numéros deux ou trois lignes, les chiffres romains et arabes alternent pour les dates. L'ornementation, comme pour les autres réimpressions lyonnaises, est sobre et dépouillée. Chez Barbier comme chez les autres fermiers lyonnais de la Gazette, le texte est respecté; on ne trouve aucun ajout local au texte original.

L'aire de diffusion de la Gazette lyonnaise est importante à l'époque de Barbier, car les fermiers sont encore rares. Barbier l'envoie au libraire Nicolas à Grenoble (19). Sa diffusion s'étend jusqu'à Aix et Marseille. Pourquoi Barbier a-t-il abandonné la réédition de la Gazette en 1648? On peut supposer qu'il avait par ailleurs assez d'ouvrage, ou qu'il était gêné par la mobilisation hebdomadaire de ses presses.

Guillaume Barbier éditeur

Guillaume Barbier a exercé pendant une vingtaine d'années, période relativement courte; néanmoins, on peut distinguer deux phases dans sa carrière: sa production lorsqu'il travaille seul ou en association avec Jean Girin et François Comba diffère sensiblement de celle des imprimeurs associés autour de Philippe Borde. Il nous a donc paru légitime de les dissocier dans cette étude.

Barbier travaille place Confort; en 1651, sa marque typographique représente un arc-en-ciel sur la mer qu'entourent quatre personnages, avec la légende: "saloque soloque coeloque". Mais l'adresse des livres publiés en association est celle de ses associés: rue Mercière pour Jean Girin, avec pour marque "la Prudence, tenant d'une main un serpent, de l'autre un glaive"; et la devise "Vincit Prudentia Vires". Les initiales des deux associés sont réunies dans un écusson, avec la légende: "Uniti fortiter atque prudenter" (20). On peut donc présumer que Girin avait prépondérance dans l'association. Un contrat de 1658 concernant une maison rue Mercière (21) cite Girin en premier et Barbier comme son associé, et est signé par Girin seul.

Jean Girin exerce de 1654 à 1686. En 1668, il s'associera avec Barthélémy Rivière jusqu'à leur faillite en 1686. François Comba, connu de 1659 à 1700, a pour adresse la rue Mercière, aux Trois Vertus.

Il est à noter que son association avec Girin, de 1658 à 1662, à laquelle se joint François Comba en 1661, n'empêche pas Barbier de continuer pendant toute cette période à publier seul. Les ouvrages publiés en association sont généralement des ouvrages importants qui devaient nécessiter la mobilisation de presses plus nombreuses que n'en possédait un seul imprimeur. Cette association semble donc avoir eu un caractère assez ponctuel; déjà, en 1651, Barbier avait collaboré avec Candy -sans doute du fait qu'ils étaient tous imprimeurs du roi- pour un arrêt royal, et avec Jacques Justet en 1660 pour un ouvrage dont les planches devaient demander un investissement.

En revanche, en s'associant à Laurent Arnaud et aux Borde, Barbier cesse de publier seul; sa collaboration dans l'association a pour but de remplacer celle de Claude Rigaud qui y participait avant son arrivée. Philippe Borde a en effet toujours travaillé en association. Dès 1635, on le trouve travaillant avec la veuve de Rigaud rue Mercière, à l'enseigne de la Fortune; de 1642 à 1650, il collabore avec Prost; Laurent Arnaud vers 1644, puis Claude Rigaud vers

1649 se joignent à eux. L'adresse est alors rue Mercière, au Temps (avec la devise "Semina Fortunae geminat cum Tempore Virtus"). Guillaume Barbier remplace Rigaud en 1663. Pierre Borde, probablement le fils de Philippe, travaillera avec eux, puis seul avec Arnaud ainsi qu'avec les héritiers de celui-ci, Jean et Pierre.

L'imprimerie de Borde et Arnaud est spécialisée dans l'édition de grands ouvrages théologiques. L'entreprise semble avoir été prospère puisque, seuls avec quatre autres éditeurs lyonnais, Borde et Arnaud n'ont jamais été impliqués dans une affaire de contrefaçon (22).

Seul ou en association avec Girin et Comba, Guillaume Barbier produit des ouvrages assez divers, mais souvent représentatifs de l'édition lyonnaise de cette époque: en effet, sur 34 auteurs, 11 sont des Jésuites; ceux-ci, comme Ménestrier avant qu'il ne fût nommé au Collège de Clermont à Paris, Raynaud ou Bussièrès, sont en effet les grands pourvoyeurs de l'imprimerie lyonnaise à cette époque de pénurie de textes. D'autres ecclésiastiques, les érudits locaux et les actes officiels fournissent la majeure partie du reste de sa production.

Celle-ci est consacrée aux ouvrages religieux pour près de 30%, ce qui n'a rien d'exceptionnel à cette époque. Si l'on regroupe les actes officiels, les récits d'actualité, récits et occasionnels de toute sorte, cette catégorie vient en seconde place avec plus de 20% de la production de Barbier. Mais il faut noter que certains de ces titres comportent moins de 10 pages. Avec 17 à 18%, les oeuvres de circonstance et la littérature sont représentés par des auteurs peu connus, à l'exception de l'Arétin; le même pourcentage est atteint par les ouvrages d'histoire, d'érudition et d'héraldique, cette dernière s'illustrant dans les ouvrages et la querelle de Ménestrier et de Claude Le Laboureur. En revanche, la philosophie, représentée surtout par Gassendi, et la science forment chacune moins de 10% de l'édition de Barbier.

En s'associant à Borde et Arnaud, Barbier n'apporte que ses presses: en effet, leurs éditions communes restent dans le droit fil des impressions dans lesquelles se sont

spécialisés les deux libraires: les grandes oeuvres théologiques en latin dominant: plus des deux tiers des éditions de cette époque appartiennent à ce genre. Cette association, plus que celle avec Girin, a un caractère permanent, et sans doute satisfaisant sur le plan financier puisque Barbier cesse de publier seul.

La langue utilisée dans les éditions de Barbier révèle la même évolution de sa production: jusqu'en 1662, et à l'exception d'un ouvrage en italien, la part est égale entre le français et le latin; en revanche, sur les 16 ouvrages imprimés en collaboration avec Borde et Arnaud, 15 sont en latin.

Jusqu'en 1662, Guillaume Barbier emploie le format in-quarto pour 61 ouvrages sur 91; le reste est constitué de 9 in-folio, 15 in-octavo et 6 in-douze, tandis que les ouvrages édités avec Borde et Arnaud sont en majorité des in-folio: 9 titres sont de ce format, contre 6 in-octavo et un in-douze. Sur ce plan, la production de Barbier s'oppose à la tendance de l'époque à la multiplication des petits formats. Cette contradiction est due à la forte proportion dans ses ouvrages d'oeuvres théologiques et de documents officiels qui exigeaient de grands formats.

Après la mort de Barbier, sa veuve continue à publier quelques oeuvres, parfois en association avec François Barbier. Beaucoup sont des rééditions. Les formats en général plus petits et la prépondérance du français sur le latin indique des ouvrages plus populaires.

Parmi les graveurs dont Barbier utilise les oeuvres dans ses livres, on relève les noms de François Poly, Claude Audran, Nicolas Auroux et Robert Nanteuil.

Les signes de la crise

L'imprimerie lyonnaise commence à être en difficulté surtout à partir des années 1660. Le fait que Barbier éprouve le besoin de s'associer à d'autres imprimeurs traduit la tendance de l'édition lyonnaise à une concentration accrue face à la rareté des textes. Cette crise se traduit aussi par la "guerre des contrefaçons" qui empoi-

sonne le monde de l'imprimerie à partir de ce moment. En 1661, Barbier aux prises avec le libraire Cramoisy obtient le soutien des échevins de Lyon: ceux-ci défendent les imprimeurs lyonnais en soulignant le caractère néfaste et injuste des privilèges parisiens: "lesdits livres estant imprimez en ceste ville Lyon, on n'est obligé de les faire venir de Paris(...) Sy ceux qui les désirent en ont beaucoup meilleur prix en ceste ville"(23). En 1663, l'imprimeur lyonnais Jean Radisson passe contrat avec Barbier et Girin pour l'impression des oeuvres de St Augustin (24). Le 3 septembre, un arrêt du Conseil autorise Sébastien Cramoisy, détenteur du privilège, à les assigner ainsi que Claude Prost et Jean-Baptiste Thévenet également associés à l'entreprise (dont nous constatons au passage le caractère parfaitement concerté). Un deuxième arrêt du 21 août 1665 ordonne la communication des pièces "pour être (...) statué ce qu'il appartiendra" . Soucieux d'échapper à la juridiction parisienne, les libraires lyonnais assignent Cramoisy à la Cour des Grands Jours à Clermont-Ferrand; un troisième arrêt, le 22 janvier 1666, le déchargera de cette assignation.(25). Barbier est mort entretemps; mais ce procès est symptomatique de la dégradation de la situation à Lyon.

Notes sur Guillaume Barbier

- (1) Arch. Rhône, Série B, Ordre public, Imprimeurs.
- (2) Ibid.
- (3) G. Feyel, La "Gazette" en province à travers ses réimpressions, p. 308.
- (4) Arch. Lyon, BB.
- (5) Arch. Rhône, Inventaires après décès, Veuve Guillaume Barbier, 1694.
- (6) Vingtrignier, Histoire de l'imprimerie à Lyon.
- (7) P. Allut, Recherches sur la vie et les oeuvres du Père Claude-François Menestrier. Lettre du 25 mars 1659, p.262.
- (8) Ibid. Lettre du 15 oct. 1659, p. 282.
- (9) Ibid. Lettre du 12 avril 1660, p. 294.
- (10) Ibid. Lettre du 26 juillet 1660.
- (11) Ibid. Lettre du 28 avril 1660, p. 298.
- (12) G. Lepreux, Gallia typographica. T. 1, p. 28.
- (13) M. Audin, L'imprimeur du roi.
- (14) H.J. Martin, Livre, pouvoir et société à Paris au XVIIème siècle, T. 2, p. 673.
- (15) Arch. Rhône, Bureau des Finances, C 456.
- (16) Arch. Lyon, BB.
- (17) Ibid.
- (18) G. Feyel, op. cit., p. 308.
- (19) H.J. Martin et M. Lecoq, Livres et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas, p. 494.
- (20) A. Vingtrinier, op. cit., p. 361.
- (21) Arch. Rhône, Notaires, Guyon, 1658.
- (22) Griselle, la Contrefaçon à Lyon en librairie in Bulletin du bibliophile, 1903.
- (23) Arch. Lyon, BB.
- (24) Arch. Rhône, Notaires, Rougeaud, 1663.
- (25) G. Lepreux, op. cit., T. 1, p. 169.

Les oeuvres publiées par Guillaume Barbier

Ce catalogue, pas plus que celui des oeuvres publiées par François Barbier, ne prétend à l'exhaustivité, en raison des limites du temps consacré à cette étude. Pour le dresser, nous avons eu recours essentiellement au fichier de la Bibliothèque Municipale de Lyon, au Catalogue général des Livres imprimés et à celui des Actes Royaux de la Bibliothèque Nationale, au Short Title Catalogue du British Museum consacré aux ouvrages français du XVIIème siècle et à divers catalogues de bibliothèques municipales, ainsi qu'à la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus de Sommervogel.

Abréviations: B.M.L.: Bibliothèque Municipale de Lyon
 B.N. Bibliothèque Nationale

1644

- 1- GIUGLARI (Luigi), S.J. -Ludouici Iusti Galliae et Nauarrae Regis Inuictissimi Vita et Virtutes quadraginta elogiis explicatae... Auctore Aloysio Iugliaris... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1644. - [8]-56 p.: portr. gr. de Louis XIII; 4°. B.M.L. 120 229

- 2- FICHET (Alexandre), S.J. -Arcana studiorum omnium methodus et bibliotheca scientiarum, librorumque eorum ordine tributorum universalis... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1644. -424 p.:fig; 8°.

1645

- 3- GIUGLARI (Luigi), S.J. -Elogia Patrum utriusque Ecclesiae.
-Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1645. -8°.

Sommervogel III, 1472, 10

- 4- GIUGLARI (Luigi), S.J. -Inscriptiones, epitaphia et elo-
gia...Aloisii Juglaris, S.J. -Lugduni: sumpt. Guilielmi
Barbier, 1645. -144p.: titre gr.; 4°.

Sommervogel III, 1473, 14

1646

- 5- La Marche de l'armée du Roy en Flandre... -Lyon: Guillaume
Barbier, 1646. 4°.

B.M. Grenoble F 24267

1647

- 6- BULLIQUOD (Pierre), S.J. -Lugdunum sacroprofanum seu De
claris, illustribus & notis Lugdunensibus Forensibus, &
Belli jocensibus indices. Argumentum et synopsis (per P.
Bullioud). -Lugduni: apud Guillielmum Barbier, Bibliop.
& Typogr. Reg., 1647. -12p.; 4°.

B.M.L. 376 945

Sommervogel II, 372, 3

- 7- FRANCE. [Acte royal . 1647, 11 sept.]. -Edict du Roy portant
qu'il ne sera dorénavant vendu, débité ny achepté... au-
cune marchandise ny denrée... qu'elle ne soit mesurée
ou pesée avec des poids & mesures ajustez et estalonnez.
-Lyon: Guillaume Barbier, 1647. -4p; 4°.

B.M.L. 142 236

- 8- GASSENDI (Pierre Gassend, dit). -De vita et moribus Epicuri
libri octo, authore Petro Gassendo... -Lugduni: apud
Guillelmum Barbier, Typ., 1647. -236p.: portr. gr. d'Epi-
cure; 4°.

B.M.L. Rés. 314 208

- 9- Representation n'a gueres faite devant Leurs Maiestez dans le Palais Royal, de la tragicomédie d'Orphée en musique et vers italiens... [Argument]. -Lyon: chez Guillaume Barbier, 14 mars 1647. -Paginé 201-212. 4°. B.M.L. 360 421

1648

- 10- ARETINO (Pietro Bacci, dit). -Aretino pentito, cioe parafrasi sova i setto Salmi della Penitenza di Davide... -Lyon: Guillaume Barbier, 1648. In-12. B.N. A 7928
- 11- LEOTARDO (Onorato). -De laudibus beati Amadei Sabaudine ducis libri IV. -Lugduni: sumpt. G. Barbier, 1648. 64p.: portr.; In-12. B.N. Yc 4312

1649

- 12- ALAIS (Louis de valois, Comte d'). -Manifeste de M. le Comte d'Alais sur les mouvements de Provence. -Lyon: Guillaume Barbier, 1649. -4°. B.N. 4° pièce Lb³⁷1312
- 13- cf. n°2
FICHET (Alexandre), S.J. -Arcana studiorum... universalis dimidium et totum. Ad editionem quae prodiit... -Lugduni: apud Guilielmum Barbier, 1649. -424p.: fig.; 8°. B.N. Q.3961
R.10581
- 14- 2ème édition en 1649. 134p.; F°. Sommervogel III, 717, 10
- 15- FRANCE [Actes Royaux] . -Privilèges des foires de Lyon, octroyez par les Roys Tres-Chrestiens... 1349-1647 . -A Lyon: par Guillaume Barbier, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, 1649. -398p.; 4°. B.M.L. A 492 107
313 569
313 573

- 16- FRANCE [Actes Royaux] . -Recueil des privilèges, autoritez, pouvoirs, franchises, & exemptions des Prevost des Marchands, Eschevins & Habitans de la Ville de Lyon. [1495-1648. Préface de G. Barbier]. -A Lyon: par Guillaume Barbier, Imprimeur Ordinaire du Roy, 1649. -584p.; 4°
B.M.L. 452 654
319 312
354 317
A 492 164
Rés. 321 652
- 17- GASSENDI (Pierre Gassend, dit). -Epicuri philosophia, meteorologica, ethica... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1649. -3 vol.; 4°.
Cat. B.M. Montbrison p.19 n°108
- 18 - GASSENDI (Pierre Gassend, dit). -Petri Gassendi animadversiones in decimum librum Diogenis Laertii qui est de vita, moribus placitisque Epicuri. -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1649. -3 t. en 2 vol.: gr.; 4°.
B.N. R.387-389
R.390-391
- 19 - GASSENDI (Pierre Gassend, dit). -Petri Gassendi Apologia in Io. Bap. Morini librum cui titulus Alae telluris fractae, epistolae 4 de motu impresso a motore translato... -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, typ., 1649. -186-98p. ;4°.
B.M.L. 343 663
343 664
341 432
Rés. 314 209 (2ème partie seule)
- 20- Cf. n°17
GASSENDI (Pierre Gassend, dit). -Petri Gassendi Philosophia Epicuri, sive animadversiones in decimum librum... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1649. -3 vol. ;F°.
Cat. B.M. Besançon 217

21- Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la Cour de Parlement de Paris, depuis le 13.may 1648 iusques au mois d'avril mil six cens quarante-neuf. -Lyon: chez Guillaume Barbier, 1649. -2 parties, 108 et 207p.; 4°. B.M.L. 311 529

22- SAUNIER (Pierre). -De Capite sacri ordinis Sancti Spiritus dissertatio... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1649. -243p.; 4°. Pièces liminaires, table. B.N. 4° Lb4

1650

23- De Antiquis Bibracte, seu Augustoduni monumentis libellus. extractus a musaeo... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1650. -II-44p.: fig. et pl., 4°. Attribué soit à Jacques Léauté, soit à Edme Thomas, chanoine d'Autun. B.N. 4° L⁵.23

1651

24- BOUQUIN (Etienne), curé de Mans. -Conferences de la Congrégation des Curez du Lyonnais, tenuë dans la paroisse de Mornant... -A Lyon: chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, 1651. -672p.: ill. gr. sur bois au titre; 8°. B.M.L. 353 959
307 858

25- BOUQUIN (Etienne). -Miroir des Curez leur représentant naïvement quels ils doivent estre... -A Lyon: chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, 1651. [5] 71 p.: gr. sur bois au t.; 8°. B.M.L. 353 960 307 858bis

- 26- FRANCE [Acte Royal .1651. 4 sept.]. -Déclaration... pour l'innocence de Mgr le Prince de Condé. Lyon: Jean-Aymé Candy et Guillaume Barbier, s.d. -7 p.; 4°.
B.N. F 23612 (75)
- 27- GABIOT (Jean), S.J. -Mariae Matri Opt. Max. Pro acceptis a Deo, in sacra et illibata conceptione beneficiis, votiva gratulatio. Authore P. Ioanne Gabiot... -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, Typ. Reg., 1651. -15-128 p.; 8°.
B.M.L. 329 802 Sommervogel III, 1077, 2
- 28- LYON. Police. [Acte. 1651, 4 mai]. -Reglemens general, concernant les attaches des batteaux, vente, debite, mesure et ports des charbons. -A Lyon: chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy et de la Police, 1651. 32 p.; 8°.
B.M.L. Rés. 316 448
- 29- MATTHAEUS de Cracovia, évêque de Worms. -Dialogus exhortatorius ad frequentem communionem... -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, Typ. regium, 1651. [7]-46 p.: ill. gr. s. b. au titre; 4°.
B.M.L. 119 048
- 30- P. L. -Elogium divi Augustini umbra ejusdem tumulus novae doctrinae, auctore P. L. -Lugduni: sumpt. Guillelmi Barbier, 1651. -4°.
B.M. Grenoble V 1054

1652

- 31- FRANCE. [Acte Royal. 1652, 26 août]. -Edict du Roy portant amnistie de tout ce qui s'est passé à l'occasion des presens mouvemens, à la charge de se remettre, dans trois jours, dans l'obéissance du Roy. Fait à Compiègne, le 26 août 1652. -Lyon: Guillaume Barbier, 1652. -15 p.; 4°.
B.M.L. Rés. 30954

- 38- Ambrosius inauguratus, sive Electio et consecratio sancti Ambrosii Mediolanensis episcopi, drama tragicomicum. [Lyon, Collège de la Trinité, 1654]. -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, typographum regium, 1654. - 18 p.; 4°. B.M.L. 360 285
360 617
- 39-BERTEL, le Père. -Soteria pro Petro Gassendo, hujus aetatis philosophorum principe. -Lugduni: sumpt. Guillelmi Barbier, 1654.-8°. B.M. Grenoble ms 4139
- 40- CHIFFLET (Jean-Jacques), M.D. -Pulvis febrifugus orbis americani Iussu Serenissimi Principis Leopoldi Guillelmi... ventilatus ratione, experientia, auctoritate, a Ioanne Iacobo Chifletio... -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, Typogr. Reg., 1654. -44 p.: ill.; 8°. B.M.L. Rés. 373 204
- 41- L'Exil de l'inconnu, dédié aux exilés de la ville de Bordeaux. -Lyon: Guillaume Barbier, 1654. - 4°. B.M. Grenoble F 2021
- 42- LEOTAUD (Vincent), S.J. -Examen circuli quadraturae... quam... R. P. Gregorius a Sancto Vincentio... exposuit, authore Vincentio Leautaudo... Cujus opera... emergit... curvilinearum contemplatio... -Lugduni: apud Guillelmum Barbier, 1654. -2 parties en 1 vol., 116 p.: portr. d'Hugues de Lionne par R. Nanteuil.; 4°. B.M.L. 343 651 Sommervogel IV, 1705, 2
- 43- SORBIERE (Samuel-Joseph). -Discours du Sieur de Sorbière, sur sa conversion à l'Eglise catholique. -A Lyon: chez Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la Place de Confort. Iouxte la copie imprimée à Paris, 1654. -[10]-182 p.; 4°. B.M.L. A 508 037


1655

- 44- Choix du Ciel sur la promotion d'Alexandre VII à la dignité de Souverain Pontife... -Lyon: Guillaume Barbier, 1655. -4°. B.M. Grenoble C 3378
- 45- FRANCE. [Acte Royal. 1649, 12 juin]. -Déclaration pour la fabrication en ce royaume des liards de cuivre valans trois deniers, et decry des doubles^{et} deniers qui ont eu cours jusqu'à present... - Lyon: Guillaume Barbier, 1655. -64 p.; 4°. B.N. F 23611
- 46- RAYNAUD (Théophile), S.J. -Bibliotheca nova homiliarum, ex Anagnoste R.P. Raynaudi...; suivi de Mariale SS Patrum de B. Virgine et omnibus eius festivitibus, panegyrici... -Lugduni: sumpt. Guilielmi Barbier, 1655. -127-8 p.; in-12. Sommervogel VI, 1538, 53.

1656

- 47- LAMBERT (Jacques), S.J. -La philosophie de la Cour Sainte: première partie. -Lyon: Guillaume Barbier, 1656. -632 p.; 4°. B.N. D.8335 Sommervogel IV, 1409, 3
- 48- MOREL (Andoche), S.J. -Response generale à l'auteur des lettres [Provinciales] qui se publient depuis quelque temps contre la doctrint des Jésuites, par le Prieur de Ste-Foy... -Lyon: chez Guillaume Barbier, imprimeur, 1656. -[8]-64 p.; 4°. B.M.L. 369 965
369 931 à 932
- 49- Sur la conversion de Christine, Marie, Alexandrine, reyne des Goths, des Suédois et des Vandales, Stances. -Lyon: Guillaume Barbier, 1656. -4°. B.M. Grenoble F 18620
- 50- TAXIL (Nicolas). -Oraison funèbre pour Messire Pierre Gassend... prévost de l'Eglise catholique de Digne... prononcée en ladite église le 14 novembre de l'année 1655... -Lyon: Guillaume Barbier, 1656. -48 p.; 4°. B.N. V 12200

- 58- GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la Royale
Maison de Savoye, avec les preuves... -Lyon: G. Barbier,
1658; -3 vol.; in-F^o.
Cat. B.M. Bordeaux p. 462, 2232
- 59- LE LABOUREUR (Claude). -Discours de l'origine des et des
termes receus et usités pour l'explication de la science
héraldique. -Lyon: G. Barbier, 1658. [24]-256 p.: fig., front.
gr.; 4^o.
B.N. Rés. V 1847
Rés. V 1848
V 15821
- 60- MELLIER (Nicolas), avocat. -Sommaire explication de l'édit
du Roy... -Lyon: G. Barbier, 1658. -8^o.
B.M.L. 811 331
- 61- SUARES (Joseph-Marie). -Descriptiuncula Avenionis et
comitatus venascini. Cum indice geographico. -Lyon: G. Bar-
bier, 1658. -19 p.; 4^o.
B.N. 4^o Lk 7648
- 62- SUARES (Joseph-Marie). -Vindiciae Silvestri II Pontifi-
cis Maximi... -Lyon: G. Barbier, 1658. -20 p.; 4^o.
B.N. H 3101
- 1659
- 63- BOISSAT (Pierre de). -Relation des miracles de Nostre Dame
de l'Ozier escrite en deux langues... -A Lyon: chez G. Bar-
bier, imprimeur du Roy, 1659. -135 p.; 8^o.
B.M.L. 323 908
- 65- Cereimonial à l'usage du Royal Monastere de Saint Pierre de
Lyon... -Lyon: G. Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, à la
place de Confort, 1659. -8 p.; 8^o.
B.M.L. 314 000 bis

- 67- FRANCE. [Acte Royal. 1658, 28 déc.]. -Déclaration... portant interdiction du Parlement de Dijon... -Lyon: G. Barbier, 1659. -8 p.; 4°.
B.N. F.23612 (463)
- 68- GUICHENON (Samuel). Dessein de l'histoire de la souveraineté de Dombes. Lyon: G. Barbier, 1659. -8 p.; 4°.
B.N. 4° Lk²684
- (Geronimo Bautista de)
69- LA NUZA , S.J. -Homiliae quadragesimales... -Lyon: G. Barbier et Jean Girin, 1659. -4 t. en 3 vol.: gr.; F°.
B.M.L. 21 171
- 70- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Devises, emblèmes et anagrammes à Mgr le Chancelier [Séguier]. -Lyon: G. Barbier, 1659. -12 p.; gr.; 4°.
Sommervogel V, 906, 8
- 71- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Estreines de la Cour. -Lyon: G. Barbier, 1659. -20 p.; 4°.
Sommervogel V, 906, 7
- 72- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Les généreux exercices de Sa Majesté, ou la montre paisible de la valeur, représentée en devises et emblesmes. -Lyon: G. Barbier, 1659. 20 p.; 4°.
Sommervogel V, 906, 6
- 73- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Les Vingt premières années de la vie du Roy, glorieusement achevées et suyues de l'heureux commencement de la vingt-et-unième... -Lyon: G. Barbier, 1659. -14 p.; 4°.
B.M.L. 365 699 Sommervogel V, 906, 5
- 74- RAYNAUD (Théophile), S.J. -Rosa mediana, Romani Pontificis benedictione consecrata... -Lugduni: sumpt. G. Barbier, 1659. -289 p.; front.; 4°.
B.N. B 42101 Sommervogel VI, 1541, 64
D 9513

- 75- ROWLAND (William). -Epinicia, hoo est Victoriae regiae...
-Lugduni: G. Barbier, 1659. -64 p.; 4°.
B.N. Rés. mYc 922(4)

1660

- 76- Histoire de l'antique cité d'Autun. -Lyon: G. Barbier, 1660.
-104 p.; F°.
Attribué soit à Jacques Léauté, soit à Edme Thomas (cf. n°23).
- 77- GUICHENON (Samuel). -Bibliotheca sebusiana, sive variarum
chartarum, diplomatum, fondationum... miscellae. Centuriae II.
-Lugduni: G. Barbier, 1660. -XIV-448 p.; 4°.
B.N. 4° Lk²1098
Rés. Lk²1098
- 78- GUICHENON (Samuel). Histoire généalogique de la Maison de
Savoie, justifiée par titres... (cf. n°58)
B.M.L. 29526
22040
30860

- 79- LEOTAUD (Vincent). -Institutionum arithmeticarum libri
quatuor... -Lugduni: G. Barbier, 1660. -698 p.; 4°.
Sommervogel IV, 1706, 4

- 80- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Les Relouissances de la
Paix, faites dans la Ville de Lyon le 20. mars 1660. -Lyon:
G. Barbier et Jacques Justet, 1660. -50 p.: pl. gr. par N.
Auroux; F°.
B.M.L. 158 143 Sommervogel V, 907, 13
210 160

1661

- 81- BUSSIÈRES (Jean de), S.J. -Basilica Lugdunensis sive Domus
consularis descripta ab Ioanne de Bussières... Lugduni:
G. Barbier, 1661. -50 p.: pl.; F°.
B.M.L. Rés. 125 857 et 101 892 Sommervogel II, 460, 5bis
210.028, 146 300, 116 159, 157 527

- 82- BUSSIERES (Jean de), S.J. -Ioannis de Bussières... Historia francica; ab Pharamundo continua serie ad Ludovicum XIV deducta... -Lugduni: G. Barbier, J. Girin, Fr. Comba, via Mercatoria, sub signo Prudentiae, 1661. -4 vol.; in-12.
Sommervogel II, 460, 5
- 83- BUSSIERES (Jean de), S.J. -Viniacum, villa ad Lugdunum. -Lugduni: apud G. Barbier, Typogr. Reg., 1661. -32 p.; 4°. B.M.L. 365 972 Sommervogel II, 460, 6
- 84- Corpus juris canonici notis illustratum... Accesserunt constitutiones novae nunquam antea editae... -Lugduni: G. Barbier et J. Girin, 1661. -2 vol.; 4°. B.M. Amiens
- 85- FRANCE. [Acte Royal. 1661, 18 mai]. -Création de deux foires franches de chevaux et mulets dans la Ville de Lyon... -Lyon: G. Barbier, 1661. -8 p.; 8°. B.M.L. Rés. 316 451
- 86- FRANCE. [Acte Royal. 1661, août]. -Edict du Roy par lequel Sa Majesté défend à tous ses sujets de donner à l'auenir aucuns deniers comptans, heritages... aux communautéz ecclésiastiques... à condition d'une rente leur vie durant... -Lyon: G. Barbier, 1661. -8 p.; 4°. B.M.L. 369 339
- 87- LE BLANC (Thomas). -L'Idée parfaite des religieux... -Lyon: G. Barbier, 1661. -4°. B.M. Grenoble C 2396
- 88- RAYNAUD (Théophile), S.J. -Sanctus Georgius Cappadox *μεγαλο-μάρτυρ* personalis et symbolicus, dictio sacra... -Lyon: G. Barbier, 1661. -XVI-92 p.; 4°. B.N. H.3487 Sommervogel VI, 1542, 68

1662

- 89- BUSSIERES (Jean de), S.J. -Flosculi historiarum in areolas suas distributi... Ed. sexta aucta et emendata... -Lugduni: sumpt. G. Barbier, I. Girin & F. Comba, 1662. -453-81 p.; in- B.M.L. 810 861 Sommervogel II, 458, 2
805 785
- 90- BUSSIERES (Jean de), S.J. -Scander-begus [sic] poëma. Accessit dissertatio de Descriptionibus in poëmate epico. Editio altera longe emendatior... -Lugduni: G. Barbier, 1662. 213 p.; 8°. Sommervogel II, 459, 4
- 91- CAPRE (François). -Traité historique de la Chambre des Comptes de Savoye... -Lyon: G. Barbier, 1662. -406 p.; 4°. B.M.L. 103 215
- 92- Delphinus formae dignitate patri, venustate matri par ac simili. Imitation de l'épigramme sur le portrait du Dauphin. -Lyon: G. Barbier, 1662. -4°. B.M. Grenoble F 6388
- 93- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -Relation de l'appareil & ceremonies faites en l'Eglise St-Pierre de Rome en la Béatification du glorieux Evesque de Genève François de Sale -Lyon: G. Barbier, [1662?]. -16 p.; 4°. Sommervogel V, 910, 24

1663

- 94- BARBOSA (Agostinho). Augustini Barbosa... Praxis exigendi pensiones adversus calumniantes et differentes illas solve vere partes duae... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1663-1664. -F°. B.N. E.545

- 95- GIBALIN (Joseph de). R.P. Iosephi Gibalini... De Universa rerum humanarum negotiatione, tractatio scientifica... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1663. -2 vol., 668 et 718 p.; F°.

Sommervogel III, 1401, 6

- 96- TONDUTI (Pierre-François de). -Quaestionum et resolutionum legalium libri duo... Editio novissima. -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud et Cl. Rigaud pour le t. 1, 1659: Ph. Borde, L. Arnaud P. Borde et G. Barbier pour le t. 2, 1663. -F°.
B.N. E 1054

1664

- 97- ARAUJO (Francisco de). -Decisiones morales variae et selectae... -Lugduni: Ph. Borde et G. Barbier, 1664. -4°.
B.U. Genova

- 98- BORRULL (Matias), S.J. -R.P. Matthiae Borrull... Tractatus duo de essentia & attributis & visione Dei, cum proemialibus theologiae. -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde, et G. Barbier, 1664. -660 p.; 4°.
B.M.L. 331 076 Sommervogel I, 1823, 4

- 99- CARAMUEL-LOBKOWITZ (Juan). -Illustr. ac reverend. DD Joannis Caramuelis... Theologia intentionalis (et praeterintentionalis)...tomus III. -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1664. F°.
B.N. D.427

- 100- CELADA (Diego de), S.J. -De Benedictionibus Patriarchorum electa sacra, commentario literalis et morali illustrata... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1664. -744 p.: front. gr.; F°.
B.N. A 1554

- 101- CELADA (Diego de), S.J. -R.P. Didaci de Celada... Iudith Illustris perpetuo Commentario Litterali et Morali cum tractatis Appendice de Iudith figurata... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1664. -710 p.; F°.

Sommervogel II, 937, 1

- 102- MOYA (Mateo de), S.J. -Amadael Guimenii... Opusculum singularia universae fere theologiae moralis complectens...
-Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1664.
-288 p.; 4°.
B.M.L. 335 069 Sommervogel V, 1350, 4
 A 50789

1665

- 103- BARBOSA (Agostinho). -Pastoralis sollicitudinis sive De officio et potestate parochi tripartita descriptio. -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1665.
-293 p.; F°.
B.M.L. 22 391
 31 487
- 104- BLUMEREL (Jean). -Elegantiarum poeticarum per locos communes digestorum flores collecti... [Vers latins et français de P. Colin, J. Philippe, N. Poirot, P. Cordier, L. du Bellay]. -Lugduni: apud Viduam Guilielmi Barbier, Typ. Regium, 1665. -634 p.; in-12.
B.M.L. 803 758
- 105- HEREDIA (Pedro Miguel de). -Operum medicinalium tomus I. -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1665. -2 vol.; F°.
B.N. Fol. Td 314
- 106- MENDOZA (Ferdinando de). -Concilium Illiberitanum vetustissimum et nobilissimum, quarto ineunte saeculo in Hispania celebratum... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier, 1665. -558 p.; F°.
B.N. 1089
 1343
- 107- MENESTRIER (Claude-François), S.J. -L'Assemblée des sçavans et les presens des Muses pour les nopces de Charles Emmanuel II... avec Marie-Ieanne-Baptiste de Savoye... -Lyon: Vefve de G. Barbier, 1665. -42 p.; 4°.
B.M.L. 366 368 Sommervogel V, 914, 45

- 108- MOYA (Mateo de). Amadaei... (cf. n°102). -484 p.; in-12.
B.N. D.45178
- 109- ROTE. -Decisiones... -Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P.
Borde et G. Barbier, 1665. -4°.
B.U. Genova

1666

- 110- BARRY (Paul de). -L'Année Sainte ou l'instruction de
Philagie pour vivre à la mode des Saints, et pour passer
sainctement l'année... Lyon: Ph. Borde et G. Barbier, 1666.
-4°.
Cat. B.M. Amiens II, p.149, 5663
- 111- BERNALDO DE QUIROS (Antonio). -Opus philosophicum...
-Lugduni: Ph. Borde, L. Arnaud, P. Borde et G. Barbier,
1666. -4°.
B.U. Genova
- 112- GUICHENON (Samuel). -Bibliotheca sebusiana... (cf. n° 77).
Cat. B.M. Ajaccio 7790

1668

- 113- FICHET (Alexandre), -Arcana... (of. n° 2 et 13).
-Lugduni: apud viduam G. Barbier, 1668. -In-12.
Cat. B.M. Limoges p. 52, 130
- 114- GUERIN (Jean), chamarier de St Irénée de Lyon. -Abbrégé
de l'histoire des martyrs et des saints de la Ville de
Lyon. -A Lyon: chez la vefve de G. Barbier, Imprimeur
ordinaire du Roy, 1668. -221 p.; in-16.
B.M.L. 805 203

1669

- 115- DU CROS (Joseph). -Histoire des voyages de M. le Marquis
Ville en Levant, et du siege de Candie. -Lyon: veuve de
G. Barbier et F. Barbier, 1669. -In-12.
B.M.L. 346 173

116- LE BLANC (Thomas), S.J. -Le Saint Travail des mains, ou la manière de gagner le Ciel par la pratique des actions manuelles. Reueu et avgmenté d'vn traité povr conuerser vtilement et saintement avec les personnes mariées...
-Lyon: veuve G. Barbier et F. Barbier, en la Place Confort, 1669. -2 vol., 528 et 542 p.; 4°.
B.N. D 5613

117- NICOLAI (Jean), O.P. -In catenam auream S. Thomae...
-Lugduni: apud viduam G. Barbier, Typogr. Regium et Franciscum, 1669. -186 p.; 8°.
B.M.L. Rés. 329 954
329 051

118- Verbal et information faite par l'autorité du Roy Charles IX de la ruïne de l'Eglise Cloistres... de St Iust de Lyon. demolis par ceux de la Religion Pretenduë Reformée l'année mille cinq cens soixante deux... -A Lyon, chez G. Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, 1669. -36 p.; 4°.
B.M.L. Rés. 366 068
365 997
452 656

1670

119- GUICHENON (Samuel). Bibliotheca sebusiana... (cf. n° 77 et 112).
B.M. Grenoble C 1401

1671

120- LE BLANC (Thomas). -Le Saint trauail des mains... (cf. n° 111)
1 vol.; 4°.
Cat. B.M. Châlons-sur-Saône p. 107, 663

1672

121- DU CROS (Joseph), O.P. -La Vie de Ste Rose du Perv, Religieuse du Tiers Ordre de St Dominique. -Lyon: veuve de G. Barbier, 1672. -In-12.
B.M.L. 800 940

1673

122- FRANCE. [Acte Royal. 1669, juillet]. -Edit du Roy
portant reglement pour la Jurisdiction civile et criminelle
des Prevoste des Marchands & Eschevins, Presidents, Juges
Gardiens & Conservateurs des Foires de la Ville de Lyon...
-Lyon: veuve de G. Barbier et F. Barbier, à la Place
de Confort, 1673. -18 p.; 4°.

B.M.L. 355 326

370 516

A 493 860bis

Index des auteurs publiés par Guillaume Barbier

- ALAIS (Louis de Valois, comte d'), 12
ARAUJO (Francisco de), 97
ARETINO (Pietro Bacci, dit), 10
BARBOSA (Agostinho), 94, 103
BARRY (Paul de), 110
BENSERADE (Isaac de), 36
BERNALDO DE QUIROS (Antonio), 111
BERTEL, 39
BLUMEREL (Jean), 104
BOISSAT (Pierre de), 63
BORRULL (Matias), 98
BOUQUIN (Etienne), 24, 25
BREUGNE (Bonaventure), 56
BULLIQUOUD (Pierre), 6
BUSSIÈRES (Jean de), 81, 82, 83, 89, 90
CAPRE (François), 91
CARAMUEL-LOBKOWITZ (Juan), 99
CELADA (Diego de), 100, 101
CHIFFLET (Jean-Jacques), 40
DU CROS (Joseph), 115, 121
FICHET (Alexandre), 2, 13, 14, 113
GABIOT (Jean), 27
GASSENDI (Pierre Gassend, dit), 8, 17, 18, 19, 20, 52
GIBALIN (Joseph de), 95
GIUGLARI (Luigi), 1, 3, 4
GUERIN (Jean), 114
GUICHENON (Samuel), 58, 68, 77, 112, 119
HEREDIA (Pedro Miguel de), 105
LAMBERT (Jacques), 47
LA NUZA (Geronimo Bautista de), 69
LEAUTE (Jacques), 23, 76
LE BLANC (Thomas), 87, 116, 120
LE LABOUREUR (Claude), 59
LEOTARDO (Onorato), 11
LEOTAUD (vincent), 42, 79
MATTHÆUS DE CRACOVIE, 29
MELLIER (Nicolas), 60
MENDOZA (Ferdinando de), 106

MENESTRIER (Claude-François), 70, 71, 72, 73, 80, 93, 107
MOREL (Andoche), 48
MOYA (Mateo de), 102, 108
NICOLAI (Jean), 117
PARRA (Guillaume), 53
PIANELLO (André), 54
RAYNAUD (Théophile), 46, 54, 55, 74, 88
ROTE, 109
ROWLAND (William), 75
SAUNIER (Pierre), 22
SORBIERE (Samuel-Joseph), 43
SUARES (Joseph-Marie), 33, 34, 61, 62
TAXIL (Nicolas), 50
THOMAS (Edme), 23, 76
TONDUTI (Pierre-François de), 96
ZUCCHI (Niccolo), 35, 51

François Barbier

Les données biographiques

François Barbier est-il le fils de Guillaume Barbier? Rien ne le confirme, mais plusieurs éléments le rendent très probable: le fait que François Barbier se soit associé à la veuve de Guillaume, la réédition par François d'un ouvrage qu'avait publié Guillaume Barbier (cf. n°2) rendent fort probable un lien de parenté entre les deux imprimeurs; en outre, François Barbier est fils d'imprimeur (1). Enfin la veuve de François Barbier, dont Pierre Valfray conteste le droit à reproduire la Gazette, argue que "de temps immémorial, ceux de la famille de son mari, tant du côté paternel que maternel, ont été successivement imprimeurs du Roi en ladite ville" (2).

L'enquête de 1701 (1) précise qu'il est né à Lyon, âgé d'environ 50 ans, ce qui place sa naissance vers 1650, et qu'il fut apprenti chez son père. Il est reçu maître en 1668 et travaille rue Confort, au Chef St Jean; l'enquête de 1682 le situe quai St Antoine; en janvier 1692, l'adresse qu'il donne sur la Gazette est Place des Jacobins; à partir du 23 décembre, elle est à nouveau rue Confort, après la place des Jacobins, au Chef St Jean. En 1697, ses armes sont "d'or à deux chevaux barbes cabrés et affrontés de sable au chef d'azur chargé d'un losange d'argent" (3).

Il est adjoint de la communauté des imprimeurs lyonnais en 1696 et 1697, et participe à ce titre à certaines des "visites", perquisitions organisées par les imprimeurs de Paris pour mettre la main sur les contrefaçons lyonnaises. Ces visites fournissent quelques renseignements sur notre imprimeur. La visite de 1682 a lieu "chez Maistre François Barbier, sur le Quay St Antoine", dans la maison de la "Dame du Clapier, au troisieme estage": "avons trouvé deux presses dont une seule travaille à l'impres- du livre intitulé l'Estat du pur amour par le R.P. Pigny dominiquain in douze. A exhibé le privilège datté du XI. 7bre 1680, et nous a dit et déclaré avoir deux autres presse; au bureau du papier marque pour lequel est le

seul employé pour lad. marque. Auquel bureau nous estant transportés nous avons trouvé que les presses ne travailloient qu'au papier timbré"(1). Une nouvelle visite a lieu le 19 mars 1696; François Barbier y participe en tant qu'adjoint au syndic: "nous sommes transportés dans l'imprimerie du sieur François Barbier au 4ème estage de la maison ayant enseigne le Chef St Jean ou estant nous y avons trouvé troys presses (...) Et n'ayant rien trouvé qui fust contraire auxd. reglements nous sommes retirés"(5). En 1701, François Barbier a de nouveau "4 bonnes presses garnies" et "huit fontes de caractères, le tout fort ample et presque neuf"(1); il emploie un apprenti et trois compagnons. Il se situe ainsi dans la moyenne (6).

Après la mort d'Antoine Jullieron, François Barbier se fait recevoir à la charge de seul imprimeur du roi le 16 mai 1708 (7). En 1672 déjà, il s'intitulait "imprimeur et libraire ordinaire du roi". Sans doute est-ce à ce titre qu'il réimprime la Gazette à partir de 1692 jusqu'à sa mort.

Il meurt en 1715 et est enterré le 16 octobre "dans la cave de devant la Chapelle du Rosaire"(8). Sa veuve continuera l'impression de la Gazette jusqu'au 25 février 1721, et son fils Jacques-Joseph prendra sa suite.

François Barbier éditeur

Le catalogue des oeuvres éditées par François Barbier que nous avons tenté de dresser est loin d'être complet, mais il permet de dégager quelques grandes lignes par rapport à la production de Guillaume Barbier. Le français domine désormais avec 17 titres contre 3 en latin. L'abondance des rééditions peut être le signe d'une rareté croissante des textes. Si l'on excepte les documents officiels, la majeure partie est constituée de petits formats: 13 in-douze et 4 in-octavo pour 2 in-folio et un in-quarto.

Mais ce qui frappe est l'abondance des actes officiels, alors même qu'Antoine Jullieron imprime encore. Certes, ces textes sont très courts, mais la production

de l'année 1693 par exemple (presque entièrement conservée dans le même recueil), laisse à penser que beaucoup de ces documents se sont perdus, mais qu'ils n'en fournissaient pas moins une partie non négligeable de ses revenus; à la mort de Jullieron, François Barbier s'empressera de s'assurer le monopole du titre d'imprimeur du roi. On peut en conclure que c'est pour faire face à la rareté des textes et au déclin inéluctable entraîné par le système des privilèges que François Barbier s'est essentiellement concentré sur des activités sûres, la Gazette et les documents officiels.

Notes sur François Barbier

- (1) Enquête de 1701. Bibliothèque Nationale, Acquisitions récentes 399.
- (2) M. Audin, l'imprimeur du roi.
- (3) J. Tricou, Armorial et répertoire lyonnais, T. 2, p.46.
- (4) Arch. Rhône, Série B, Ordre Public, Imprimeurs.
- (5) Ibid.
- (6) Cf. C. Lanette-Claverie, La librairie française en 1700 in Revue française d'histoire du livre, T. 3, 28.
- (7) Arch. Rhône, Série B, Ordre Public, Imprimeurs.
- (8) Arch. Rhône, Dominicains, Ramette III, 2.

Les oeuvres publiées par François Barbier

Pour les oeuvres publiées en collaboration avec la veuve de Guillaume Barbier, on peut se reporter dans le catalogue de ses éditions aux n° 115, 116 et 122.

1672

1- FRANCE. -Reglemens général des peages qui se levent le long de la rivière de Saône... suivant les Edits, Declarations et Arrests du Conseil de Sa Majesté... -A Lyon: chez François Barbier, Imprimeur et libraire ordinaire du Roy, ruë Confort, prés la Place des Jacobins, au Chef St Jean, 1672. -222 p.; in-12.

B.M.L. 313 515

313 514

1675

2- GASSENDI (Pierre Gassend, dit). Petri Gassendi animadversiones in decimum librum Diogenis Laertii qui est de vita... Epicuri.(cf. p. ,n° 17). -Lugduni: F. Barbier, 1675.

2 t.. 611 et 458 p.; F°.

Siena, Monte dei Paschi 3 b/1.n°280

1676

3- PINY (Alexandre), O.P. -Etat du pur amour, ou Conduite pour bientôt arriver à la Perfection, par le seul fiat... -Lyon: F. Barbier, 1676. -189 p.; in-12.

B.N. D 48273

1678

4- PINY (Alexandre), O.P. -Etat du pur amour... (cf. n° 3). 233 p.; in-12.

B.N. D 48274

1680

- 5 - PINY (Alexandre), O.P. -La Vie de la vénérable Mère Marie-Magdeleine de la Très Ste Trinité... fondatrice de l'ordre de Nostre Dame de Miséricorde... -Lyon: F. Barbier, 1680.
-559 p.; 8°.
B.N. 8° Ln27

1681

- 6 - PINY (Alexandre), O.P. -La Clef du pur amour ou Manière et secret pour aimer Dieu en souffrant et pour toujours aimer en toujours souffrant... -Lyon: F. Barbier, 1681.
-266 p.; in-12.
B.N. D 48270

- 7- PINY (Alexandre), O.P. -Summae Angelicae S. Thomae Aquiniani compendium resolutiorum in quo sub sensu ex mente doctoris Sancti duplici ita resolutione concluditur... -Lugduni: F. Barbier, 1681. -2 vol.; in-12.
B.M.L. 345 043
B.N. D11 711

1682

- 8- PINY (Alexandre), O.P. -Etat du pur amour, ou Conduite pour bientôt arriver à la perfection ... (cf. n° 3 ET 4). Troisième édition. -A Lyon: chez F. Barbier, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, sur le Quay de Saône, proche les RR. PP. S. Antoine, 1682. -203 p.; in-12.
B.M.L. 802 779

1683

- 9- PINY (Alexandre), O.P. -Le plus Parfait, ou des Voyes intérieures la plus glorifiante pour Dieu et la plus fructifiante pour l'âme. -Lyon: F. Barbier, 1683. -347 p.; in-12.
B.M.L. 811 837

1685

- 10- PINY (Alexandre), O.P. -La Clef du pur amour... (cf. n° 6).
-268 p.; in-12.
B.N. D 18288
- 11- Autre édition. -266 p.; in-12.
B.N. D 48271
- 12- PINY (Alexandre), O.P. -Les Trois différentes manières
pour se rendre intérieurement Dieu présent... -Lyon:
F. Barbier, 1685. -282 p.; 8°.
B.N. D 17736
- 13- Autre édition. -282 p.; 8°.
B.N. D 48283
- 14- PINY (Alexandre), O.P. -La Vie cachée, ou Pratiques in-
térieures cachées à l'homme sensuel mais connues et
très bien goûtées par l'homme spirituel... -Lyon: F.
Barbier, 1685. -224 p.; in-12.
B.N. D 17735 et 48284

1689

- 15- BOUQUIN (Charles), -De l'origine, antiquité, excellence
et utilité de l'état religieux en l'Eglise. -Lyon:
F. Barbier, 1689. -8°.
B.M. Grenoble F 17313
- 16- BOUQUIN (Charles). -Sermones apologetici... -Lugduni:
F. Barbier, 1689. -F°.
B.M. Grenoble A 797

1690

- 17- PINY (Alexandre), O.P. -Etat du pur amour... (cf. n° 3, 4
et 8). -203 p.; in-12.
B.N. D 48275

1691

- 18- FRANCE. [Acte Royal. 1691, nov.]. -Edit... portant réduction des notaires de la Ville de Lyon au nombre de quarante... Suivi d'un Etat contenant les noms... des notaires de la Ville de Lyon, que Sa Majesté a choisis et réservés... -Lyon: F. Barbier, 1691. -8 p.; 4°.
B.N. F 23614 (1179)

1693

- 19- FRANCE. [Acte royal. 1693, janvier]. -Edit et arrest... portant création d'un commissaire-inspecteur, un contrôleur-secrétaire et un trésorier du ban et arrière-ban en chacun des bailliages et sénéchaussées du Royaume. - Lyon: F. Barbier, 1693. -12 p.; 4°.
B.N. F 21287 (1)
- 20- FRANCE. [Acte Royal. 1693, mars]. -Edit... pour l'affranchissement des droits domaniaux dans les villes et faux-bourgs, et dans les bourgs fermés du Royaume... -Lyon: F. Barbier, 1693. -11 p.; 4°.
B.N. F 21287 (11) et 23615 (242)
- 21- FRANCE. [Acte Royal. 1693, mars]. -Edit... portant que tous les officiers des justices des seigneurs seront tenus... de se faire recevoir à l'avenir par les juges royaux... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°.
B.N. F 21287 (16)
- 22- FRANCE. [Acte royal. 1693, mars]. -Edit... portant que nul ne pourra tenir hostellerie, auberge, chambre garnie, etc, sans prendre des lettres de permission. -Lyon: F. Barbier, 1693. -7 p.; 4°.
B.N. F 21287 (11) et 23615 (242)

- 23- FRANCE. [Acte Royal. 1693, avril]. -Edit... portant création d'un lieutenant de MM. les Maréchaux de France et d'un officier de garde de la connétablie en chaque bailliage et sénéchaussée... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°.
B.N. F 21287 (7)
- 24- FRANCE. [Acte Royal. 1693, avril]. -Edit... portant établissement... de contrôleurs d'actes des notaires... -Lyon: F. Barbier, 1693. -16 p.; 4°.
B.N. F 21287
- 25- FRANCE. [Acte Royal, 1693, avril]. -Edit... portant désunion de l'ordre de Notre Dame de Montcarmel et de St Lazare, des maisons, droits, revenus qui estoient possédez... par les ordres du St Esprit de Montpellier, de St Jacques de l'Epée, etc... -Lyon: F. Barbier, 1693. -7 p.; 4°.
B.N. F 21287 (10)
- 26- FRANCE. [Acte Royal. 1693, avril]. -Edit... portant création et institution d'un ordre militaire sous le nom de St Louis... -Lyon: F. Barbier, 1693. -12 p.; 4°.
B.N. F 21287 (18)
- 27- FRANCE. [Acte Royal. 1693, avril]. -Déclaration... en interprétation de l'édit de mars 1693, portant désunion de l'ordre de Notre Dame de Montcarmel et de St Lazare... -Lyon: F. Barbier, 1693. -4 p.; 4°.
- 28- FRANCE. [Acte Royal. 1693, avril]. -Edit... concernant les monastères de religieuses du royaume... -Lyon: F. Barbier, 1693. 7 p.; 4°.
B.N. F 21287 (19)
- 29- FRANCE. [Acte Royal. 1693, mai]. -Déclaration... concernant la réception et dotes des personnes qui entrent dans les monastères... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°.
B.N. F 21287 (20)

- 30- FRANCE. [Acte Royal. 1693, mai]. -Déclaration... portant réunion des offices de notaires royaux apostoliques... aux offices des quarante conseillers du Roy, notaires de Sa Majesté... -Lyon: F. Barbier, 1693. -7 p.; 4°.
B.N. F 21287 (25) et 23615 (299)
- 31- FRANCE. [Acte Royal. 1693, juin]. -Déclaration... pour la fabrication de nouvelles menues monnoyes... -Lyon: F. Barbier, 1693. -4 p.; 4°.
B.N. F 21287 (65)
- 32- FRANCE. [Acte Royal. 1693, août]. -Edit... portant création de rentes viagères à fonds perdus, constituées sur l'Hostel de Ville de Paris... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°.
B.N. F 21287 (37)
- 33- FRANCE. [Acte Royal. 1693, août]. -Déclaration... en interprétation de l'édit de mars 1693 et de la déclaration du 15 avril suivant concernant la désunion des biens de l'ordre de Notre Dame de Montcarmel et de St Lazare... -Lyon: F. Barbier, 1693. -11 p.; 4°.
B.N. F 21287 (36)
- 34- FRANCE. [Acte Royal. 1693, sept.]. Edit... concernant l'affranchissement des maisons des droits de censive, lods et ventes. -Lyon: F. Barbier, 1693. -3 p.; 4°.
B.N. F 21287 (38) et 23615 (358)
- 35- FRANCE. [Acte Royal. 1693, sept.]. -Edit... qui ordonne qu'il sera fabriqué de nouvelles espèces d'or et d'argent dans les monnoyes du royaume... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°.
B.N. F 21287 (68)
- 36- FRANCE. [Acte Royal. 1693, sept.]. -Déclaration... portant reglement pour la police des bleds dans tout le royaume... -Lyon: F. Barbier, 1693. -4 p.; 4°.
B.N. F 21287 (39)

- 37- FRANCE. [Acte Royal. 1693, oct.]. -Déclaration... portant que les especes qui seront fabriquées ou réformées en vertu de l'édit... de septembre... auront cours... -Lyon: F. Barbier, s. d. -4 p.; 4°. B.N. F 21287 (70)
- 38- FRANCE. [Acte Royal. 1693, déc.]. -Edit... qui confirme les possesseurs et détempteurs des isles, islots, atterrissements... dans la jouissance desdits biens... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°. B.N. F 21287 (55)
- 39- FRANCE. [Acte Royal. 1693, déc.]. -Edit... portant suppression des offices de premiers huissiers audianciers... dans les présidiaux, bailliages et autres justices royales, et création d'un premier huissier audiancier dans les cours et bureaux des Finances où il n'y en a point... -Lyon: F. Barbier, 1693. -8 p.; 4°. B.N. F 21287 (54)
- 40- FRANCE. [Acte Royal. 1693, déc.]. -Déclaration... portant réunion des cinquante offices de procureurs... pour la Cour de la conservation des privilèges royaux des foires de Lyon aux soixante offices des procureurs des la sénéchaussée et siège présidial dudit Lyon... -Lyon: F. Barbier, 1693. -7 p.; 4°. B.N. F 21287 (56)
- 41- FRANCE. [Acte Royal. 1664, sept.]. -Tarifs des droits de sorties et entrées du royaume et des provinces où les bureaux des cinq grosses fermes se sont establies, arretez au Conseil Royal, le 18 septembre 1664... -Lyon: F. Barbier, 1693. -4°. B.M. Grenoble 50292
- 42- FRANCE. Conseil d'Etat. [1693, nov.]. -Arrest... qui fixe et liquide les droits de controle des notaires... -Lyon: F. Barbier, 1693. -2 p.; 4°. B.M.L. 124 327

- 43- PERSIUS (*Aulus Persius Flaccus*). -Traduction nouvelle des satyres de Perse en vers françois... avec des remarques sur les plus difficiles. Par Monsieur de Silvecane. -Lyon: F. Barbier, 1693. -337 p.; in-12.
British Museum 011388 a 21

1694

- 44- FRANCE. Conseil d'Etat. [1694, août]. -Arrest... portant réunion des charges de Colonels, Majors, Capitaines & Lieutenans des Bourgeoises sic de la Ville de Lyon. Lyon: F. Barbier, 1694. -7 p.; 4°.
B.M.L. 109 849

1695

- 45- FRANCE. [Acte Royal. 1695, janvier]. -Déclaration... pour l'establissement de la capitation générale... -Lyon: F. Barbier, 1695. -24 p. ; 4°.
B.M.L. 124 328
- 46- FRANCE. [Acte Royal. 1695, avril]. -Déclaration... pour le règlement des libraires et imprimeurs de Lyon... -Lyon: F. Barbier, imprimeur et libraire ordinaire du Roy, Rue Confort, 1695. -2 parties; in-16.
B.M.L. 805 205
- 47- FRANCE. Conseil d'Etat. [Acte. 1695, mars]. -Arrest... qui ordonne qu'il sera levé par les Prévost des Marchands et Eschevins de la Ville de Lyon 3 deniers sur chaque pot de vin... -Lyon: F. Barbier, 1695. -3 p.; 4°.
B.M.L. 109 852
- 48- FRANCE. Conseil d'Etat. [Acte. 1695, avril]. -Arrest... qui décharge les prévost des Marchands et Eschevins de la Ville de Lyon de l'establissement des offices de Receveur et Controlleur des Daniers communs et patrimoniaux... -Lyon: F. Barbier, 1695. -12 p.; 4°.
B.M.L. 109 853
109 882

1696

- 49- FRANCE. Conseil d'Etat. [Acte. 1696, février]. -Arrest...
pour l'emprunt de Gênes. -Lyon: F. Barbier, 1696. -30 p.;
4°.
B.M.L. 369 701
109 854
- 50- FRANCE. Conseil d'Etat. [Acte. 1696, août]. -Arrest...
par lequel les prétentions de Sa Majesté contre... Lyon,
pour raison de tous les biens domaniaux qu'elle possède...
ont été fixez et reglez sic à la somme de 150 000 livres
et les 2 sols pour livre... -Lyon: F. Barbier, 1696. -11 p.;
4°.
B.M.L. A 497 094
109 856
109 884
- (Baltasar, dit Lorenzo)
51- GRACIAN S.J. -L'Homme de Cour. Traduit et commenté
par Amelot de la Houssaye. -Lyon: F. Barbier, 1696. -In-12.
B.M. Grenoble E 21008

1697

- 52- PINY (Alexandre), O.P. -La Clef du pur amour... (cf. n° 6,
10, 11).
B.N. D 48272
- 53- Recueil des édits, déclarations et arrêts concernant
les portions congrues et autres droits des curez, vicaires
perpétuels. -Lyon: F. Barbier, 1697. -4°.
B.M. Grenoble D 1948

1698

- 54- FRANCE. [Acte Royal. 1698, janvier]. -Déclaration... sur
: ce qui doit être observé par les nouveaux convertis,
qui iront à Orange pour leur commerce... -Lyon: F; Bar-
bier, 1698. -4 p.; 4°.
B.M.L. 124 334

- 55- FRANCE. [Acte Royal. 1698]. -Déclaration... portant très expresses inhibitions et defenses à toutes personnes de transporter hors du royaume des Bleds et tous autres grains et légumes, à peine de vie. -Lyon: F. Barbier, 1698. -4 p.; 4°.
B.M.L. 124 335

1699

- 56- FRANCE. Conseil d'Etat. [1696, août]. -Arrest..., en forme de traité, par lequel les prétentions de Sa Majesté... (cf. n°50).
B.M.L. 109 856
109 884

1700

- 57- FRANCE. [Acte Royal. 1700, mars]. -Déclaration... pour le recouvrement des droits d'amortissement, de nouvel acquet... sur les gens de main-morte et les roturiers possédant fiefs. -Lyon: F. Barbier, 1700. -4°.
B.M.L. 124 340
- 58- FRANCE. [Acte Royal. 1700, juillet]. -Déclaration... pour obliger les pauvres mendiants valides d'aller travailler à la campagne... -Lyon: F. Barbier, 1700. -8 p.; 4°.
B.M.L. 124 343
- 59- FRANCE. Conseil d'Etat. [Acte. 1700, juin]. -Arrest... portant établissement d'un Conseil de Commerce. -Lyon: F. Barbier, 1700. -4 p.; 4°.
B.M.L. 369 684
- 60- NESMOND (Henri de), évêque de Montauban. -Harangue faite au Roy à Versailles le 20 septembre 1700... -Lyon: F. Barbier, 1700. -16 p.; 4°.
B.M.L. 122 869

1701

- 61- FRANCE. [Acte Royal. 1701, oct.]. -Edict... pour l'établissement d'un droit sur les cartes à jouer. -Lyon: F. Barbier, 1701. -8 p.; 4°.
B.M.L. 369 693

1702

- 62- FRANCE. [Acte Royal. 1702, mai]. -Déclaration... portant règlement entre les juges présidiaux et les Baillifs et Sénéchaux... -Lyon: F. Barbier, 1702. - 4°.
B.M.L. 124 350
- 63- FRANCE. [Acte Royal. 1702, juin]. -Edit... portant création des Commissaires des tailles en toute élection. -Lyon: F. Barbier, 1702. -7 p.; 4°.
B.M.L. 124 353

1706

- 64- FRANCE. [Acte Royal. 1706, juillet]. -Edit... portant création de quarante nouvelles lettres de maîtrise... dans la communauté des tireurs et écacheurs d'or et d'argent de la Ville de Lyon. -Lyon: F. Barbier, 1706. -11 p.; 4°.
B.M.L. 113 988

1707

- 65- FRANCE. [Acte Royal. 1707, mars]. -Edit ... portant règlement pour l'étude et l'exercice de la médecine. -Lyon: F. Barbier, 1707. -4°.
B.M.L. 124 535

1715

- 66- FRANCE. [Acte Royal. 1715, août]. -Edit... portant règlement sur les tailles... -Lyon: F. Barbier, 1715. -16 p.; 4°.
B.M.L. 158 346

Index des auteurs publiés par François Barbier

BOUQUIN (Charles), 15, 16
GASSENDI (Pierre Gassend, dit), 2
GRACIAN (Baltasar dit Lorenzo), 51
NESMOND (Henri de), 60
PERSIUS (Aulus Flaccus), 43
PINY (Alexandre), 3-14, 17, 52

Bibliographie

- Allut (Paul). -Recherches sur la vie et les oeuvres du Père Claude-François Ménéstrier de la Compagnie de Jésus. -Lyon; Nice: Scheuring, 1856.
- Audin (Marius). -L'imprimeur du roi. -Lyon: M. Audin, 1925.
- Audin (Marius). -L'imprimerie à Lyon, in Revue du Lyonnais, 1923, pp. 1-122.
- Bellanger (C.), Godechot (J.), Guiral (P.). -Histoire générale de la presse française des origines à 1940. -Paris: P.U.F., 1969-1972.
- Feyel (Gilles). -La "Gazette" en province à travers ses réimpressions: 1631-1752. -Amsterdam; Maarssen: APA: Holland University Press, 1982.
- Griselle (E.) -La Contrefaçon à Lyon vers 1702, in Bulletin du Bibliophile, 1903, pp. 182-199.
- Hatin (Emile). -Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. -Paris, 1866.
- Histoire de l'édition française /sous la direction de H.J. Martin. T. 1 et 2. -Paris: Promodis, 1983-1984.
- Lanette-Claverie (Claude). -L'Enquête de 1701 sur la librairie dans le royaume. Thèse de l'Ecole des Chartes.
- Lanette-Claverie. -La Librairie française en 1700, in Revue française d'histoire du livre, n° 3, janvier-juillet 1972, pp. 3-43.
- Lepreux (Georges). -Gallia typographica, ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution. -Paris: Champion, 1911.
- Loche (Michel). -Journaux imprimés à Lyon (1633-1794), in Le Vieux papier, déc. 1968, fascicule 229.
- Martin (Henri-Jean). -L'Apparition du livre. -Paris: Albin Michel, 1958.

Martin (Henri-Jean). -Livre, pouvoir et société à Paris au XVIIème siècle (1598-1701). -Genève: Droz, 1969.
Martin (Henri-Jean), Lecoq (Micheline). -Livres et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas, 1645-1668. -Genève: Droz, 1977.

Nouvelles études lyonnaises. -Genève: Droz, 1969.

Renard (Joseph). -Catalogue des oeuvres imprimées de Claude-François Ménestrier de la Compagnie de Jésus. -Lyon: Pitrat Aîné, 1883.

Roubert (Jacqueline). -L'Imprimerie lyonnaise à la fin du XVIIème siècle, in Cinq études lyonnaises. -Genève: Droz; Paris: Minard-Droz, 1966.

Tricou (Jean). Armorial et répertoire lyonnais. -Paris: Saffroy, 1971.

Vingtrinier (Aimé). -Histoire de l'imprimerie à Lyon de l'origine à nos jours. -Lyon: Storck, 1894.

Vingtrinier (Aimé). -Histoire des journaux de Lyon depuis leur origine jusqu'à nos jours. Première partie, de 1677 à 1814 in Revue du Lyonnais, T. 3, 1851, pp. 309 et suiv.

Bibliographies et catalogues

Bibliothèque Nationale. -Catalogue général des livres imprimés... Auteurs. -Paris: Imprimerie Nationale, 1897-1959.

Bibliothèque Nationale. -Catalogue général des Actes Royaux. Paris, 1910-1960.

British Museum. -A Short title catalogue of French books: 1601-1700. -London, 1969-1973.

Brunet (J-Ch.). -Manuel du libraire et de l'amateur de livres. -Paris: Didot, 1860-1880. Réimpr. Maisonneuve 1965-66.

Durantou (Henri). -Catalogues des périodiques antérieurs à 1800 conservés à la Bibliothèque municipale de Lyon. Lyon, 1976.

Quérard (Joseph). La France littéraire. Paris, 1827-1839.

Sommervogel (Carlos). -Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles; Paris, 1890-1932.

Tchemerzine (A.). -Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français du 15ème au 18ème siècle. -Paris, 1888. Rééd. 1927.

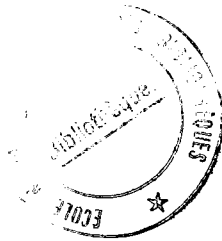


Table des matières

L'imprimerie à Lyon au XVIIème siècle.....p.1

Guillaume Barbier.....p.3

 Un problème d'homonymie.....p.3

 Les données biographiques.....p.3

 L'imprimeur du roi.....p.6

 La Gazette.....p.8

 Guillaume Barbier éditeur.....p.9

 Les signes de la crise.....p.12

 Notes.....p.14

Les oeuvres publiées par Guillaume Barbier.....p.15

Index des auteurs.....p.35

François Barbier.....p.37

 Les données biographiques.....p.37

 François Barbier éditeur.....p.38

 Notes.....p.40

Les oeuvres publiées par François Barbier.....p.41

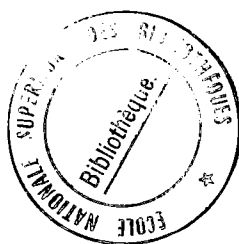
Index des auteurs.....p.52

Bibliographie.....p.53

Philippe BORDE, Laurent ARNAUD, Pierre BORDE et Guillaume BARBIER
LYON



Cuivre





* 9 5 4 2 2 9 2 *