

PIGRAMMI

Ta' E. QUATTROMANI

IL-LAHAM U L-CIMGHA

Dahal raġel f'ħanut u laħam ordna
 U tal-ħanut dlonk fakkru : “Il-Ġimgħa l-lum”.
 “Jista’ l-kelb jiekol laħam?” — dak staqsieh,
 U l-ieħor : “Għall-bhejjem jiswa kuljum”.

FROTT IEBES

“Dan x’langas hu? : Dan ġandar!”, ghajjat Ċikku,
 “F’pajjiżna ntuh lill-ħnieżer frott bħal dan!”
 “Ma niskantax, ghax aħna wkoll hekk nagħmlu”,
 Fis wiegħeb il-bejjiegħ, kollu daħkan.

IL-KMAND FID-DAR

“Kif int sejjer mal-mara?” staqsieh Ganni.
 Pietru wiegħeb : “Il-kmand gewwa d-dar tagħha
 M’ghadux aktar f’idejha ; strieħet minnu.
 Ghax l’ommha din il-ġimġha ġiebet magħna”.

L-IMHALLEF U L-KREDITUR

“Għidli xi kemm imghax hadlu fil-lira?”
 Staqsa l-imħallef ‘l wieħed kreditur.
 “Xejn iżjed, Sur Imħallef”, dana wiegħbu;
 “Sewwa sew daqs kemm lilek nieħu żgur”.

EPITAFFU

Go dan il-qabar jinsab midfun
 Bniedem li f’ħajtu kien nofs miġnun,
 Għaliex fil-liri jemmen biss kien
 U qatt ma ħaseb fl-imsejken flien.
 Il-liri kollha li kellu tiegħu
 Ried li jindifnu fil-qabar miegħu.