

Sessão Imagem e Modelação 3D

Medida y control de la fidelidad de color en los modelos 3D

Ángel M. Felicísimo¹, María-Eugenia Polo¹, Guadalupe Durán¹, María de los Reyes de Soto², Trinidad Tortosa², Carlos J. Morán²

1 - Universidad de Extremadura • 2 - Instituto de Arqueología de Mérida

La calibración del color es un procedimiento habitual en la fotografía de objetos arqueológicos y existen herramientas suficientes para garantizar una reproducción fiel digital o analógica. Los modelos 3D obtenidos tanto fotogramétricamente como mediante escáneres no han llegado aún a este desarrollo y frecuentemente se construyen sin prestar suficiente atención a la calidad colorimétrica del resultado final. En este trabajo realizamos ensayos con los objetivos de medir y conocer la calidad del color de los modelos de objetos arqueológicos y de detectar en qué parte del flujo de trabajo pueden presentarse los problemas de pérdida de fidelidad. Se propone una métrica específica para medir la fidelidad del color aplicada a estos modelos y se planea un flujo de trabajo para garantizar esta fidelidad tanto en modelos fotogramétricos como escaneados.

Palavras-chave

Colorimetría, Modelado 3D, Calidad