



Plurentes. Artes y Letras

ISSN: 1853-6212

plurentesunlp@gmail.com

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"

Argentina

Poemas

Cingolani, Catalina

Poemas

Plurentes. Artes y Letras, núm. 10, 2019

Universidad Nacional de La Plata

Secretaría de Asuntos Académicos

Prosecretaría de Asuntos Académicos

Bachillerato de Bellas Artes, "Prof. Francisco A. De Santo"

Argentina

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Poemas

Catalina Cingolani

Bachillerato de Bellas Artes, Universidad Nacional de La

Plata, Argentina

catalinacingolani@hotmail.com

Recepción: 15 Septiembre 2019

Aprobación: 18 Septiembre 2019

Publicación: 15 Octubre 2019



Ilustración: Alberto Dreizen

busco una silla donde sentarme sin tocar nada

en puntas de pie

como en el plano de una muerte

sigilosa

allí detrás de la mesa donde almuerzan mis hijas

entro

*la silueta dibujada no es
más que mi voz como un perfume y unos cuantos gusanos*

así construyo cada puesta en escena

día a día

no hay categorías indecibles/categorías de palabras/el lugar que ocupan en/el lugar/que ocupan cuando se
envisten /de mí/del mundo nuestro modo/el afuera/el espectro que está en el medio/el espectro lluvioso
entre el afuera y yo/separado por algunos dientes/que penden/envueltos en una sombra de piel de hollín/
mis dientes como las estrellas muertas que miramos desde abajo/desde este
pisopastoadoquínasfaltocómplice/ahora

cómo me vas vos a mirar

cómo voy yo a verme

(corto la carne el hueso el desuso
la pongo al fuego sobre aluminio
y lavandina
mis hijas juegan en esta casa que
también me mira y no me ha dicho
¡qué hermosas mis categorías!
las indecibles las perpetuas las solas como luciérnagas animadas)

cómo se sale de todo esto
y cómo se entra

es la hora de la cena

aún me duele el vientre mi vientre
adormecido ardido de la última
anestesia cuando me cortaron para
que mi hija viviera

mi vientre vacío
de vos de mis hijas de mí de deseo
quién me dice cómo era antes mi
vientre quién me cuenta

y cuando digo vientre digo un eco una estampida
digo un hombre que conozco y no sos vos
que más que un hombre son dos ojos y una sonrisa y una vergüenza y una
comisura con una barba pequeña con
forma de vientre

CC BY-NC-SA