



# EXPERIENCIAS EN BIBLIOTECAS

## MEMORIA, IDENTIDAD E INCLUSIÓN EN BIBLIOTECAS ESCOLARES ARGENTINAS



**Presidenta de la Nación**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Ministro de Educación**

Prof. Alberto Estanislao Sileoni

**Secretario de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

**Secretario de Políticas Universitarias**

Dr. Alberto Dibbern

**Jefe de Asesores de Gabinete**

A.S. Pablo Urquiza

**Secretario General del Consejo Federal de Educación**

Dr. Daniel Belinche

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Arq. Daniel Iglesias

**Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa**

Lic. Eduardo Aragundi

**Subsecretaria de Planeamiento Educativo**

Prof. Marisa del Carmen Díaz

**Directora de la Biblioteca Nacional de Maestros**

Lic. Graciela Perrone

Biblioteca Nacional de Maestros - Programa Bibliotecas Escolares  
y Especializadas de la República Argentina (BERA)

# EXPERIENCIAS EN BIBLIOTECAS MEMORIA, IDENTIDAD E INCLUSIÓN EN BIBLIOTECAS ESCOLARES ARGENTINAS



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación

BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE MAESTROS

BERA  
Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas  
de la República Argentina

**BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS**

Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas  
de la República Argentina (BERA)

**Coordinación**

Graciela Perrone  
Adriana Redondo

**Equipo**

Gabriel Graves e Isod  
Guadalupe Gómez  
Laura Rodríguez  
Pablo Guerra  
Romina De Lorenzo

**Diseño**

Natalia Volpe

1ª Edición 2012

Ministerio de Educación de la Nación  
Biblioteca Nacional de Maestros  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

© 2012 BNM

ISBN 978-950-00-0946-1

Biblioteca Nacional de Maestros [Argentina]. Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina.

Experiencias en bibliotecas: memoria, identidad e inclusión en bibliotecas escolares argentinas / Biblioteca Nacional de Maestros. Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional de Maestros, 2012.

136 p. : il ; 21 x 29,7 cm.

ISBN 978-950-00-0946-1

1. Bibliotecas Escolares. 2. Experiencias educativas. I. Título  
CDD 027.8

**C**on legítimo orgullo estamos presentando aquí este libro que reúne a las experiencias participantes en el Premio Nacional a las Bibliotecas Escolares, llevado a cabo durante el año del bicentenario, merced al excelente trabajo de nuestra Biblioteca Nacional de Maestros.

El aula, el libro y la biblioteca conforman para este Ministerio una tríada estratégica sobre la que debe sustentarse el cotidiano ejercicio de educar. Esta afirmación, que seguramente es por todos compartida, nos ha obligado a nosotros, como Estado, a un trabajo sin descanso por dotar a las escuelas de la base material sobre la que este proyecto pueda fundarse. Es así que, desde el año 2003, más de 45 millones de libros han llegado a las aulas argentinas, junto a otros elementos como las 2 millones de netbooks que también están orientados a ampliar y profundizar el ejercicio de la lectura.

Como lugar de mediación insoslayable entre esos millones de libros, el aula y los niños y jóvenes que son sus destinatarios, están nuestras bibliotecas escolares. Precisamente, estos trabajos nos hacen recorrer la vida de las escuelas y de las comunidades donde ellas actúan. Son por cierto, las bibliotecas, desde lo más profundo de la historia, el lugar simbólico desde donde el saber se expande. Aunque sepamos que la circulación de saberes reconoce hoy otros caminos y distintos soportes, la biblioteca será siempre el sitio ideal desde donde concebir la educación.

Los trabajos aquí expuestos muestran un sistema de bibliotecas escolares activo y altamente enraizado con su comunidad, a la vez receptor y productor de contenidos para el aula. Este es el verdadero motivo del orgullo al que referimos al comienzo de estas palabras: saber que los educadores argentinos puedan pensar en edificar su escuela ideal alrededor de la biblioteca, punto de unión de saberes y experiencias, lugar de cálido encuentro de toda la comunidad educativa; saber, a la vez, que el esfuerzo que estamos haciendo al invertir cada vez más en la educación de nuestro pueblo está floreciendo en miles de bibliotecas a lo largo de la patria.

**Prof. Alberto Sileoni**  
Ministro de Educación de La Nación

La memoria de una nación es el sedimento vivo de experiencias de todos los que nos antecedieron en la construcción del país. Es el relato de sus luchas y de sus alegrías, de sus logros y sus tristezas. El desafío del Ministerio de Educación de la Nación, en el marco de una política democrática cuyos pilares son la ampliación de derechos, la defensa de la soberanía y la recuperación de la identidad nacional, es hacer que la herencia cultural esté disponible para todos. La sociedad ha hecho de la escuela la principal depositaria de la transmisión de esta herencia cultural. Es el espacio en que todos los saberes, tradiciones, relatos y costumbres que la constituyen se transfieren a las nuevas generaciones.

Las bibliotecas escolares atesoran gran parte de ese conocimiento. Ofrecen a niños, niñas, adolescentes y educadores un acceso a esos mundos que nos precedieron y que resignifican el mundo actual, convirtiéndose de ese modo en una posibilidad privilegiada para el ejercicio del derecho de la información.

En pos de este objetivo, las bibliotecas escolares generan espacios de lectura institucionalizada que les permiten a los alumnos sostener sus aprendizajes, crecer en el ejercicio de su autonomía, poner en práctica una ciudadanía responsable, formarse en valores solidarios e involucrarse en las problemáticas de su comunidad.

Estas instituciones hacen también accesible la diversidad de culturas presentes en nuestra sociedad y permiten enfrentar nuevos desafíos educativos como la brecha digital.

Al concebir la memoria de la sociedad no como un receptáculo inerte, sino como un órgano vivo, las bibliotecas escolares son espacios a partir de los cuales es factible explorar los entornos sociopolíticos para recuperar aspectos soslayados de la vida social reciente y los sucesos históricos tanto a nivel local como nacional.

Desde la creación del sistema educativo a partir de la Ley 1420, las bibliotecas escolares ocuparon el lugar de un pilar fundamental dentro del mismo. En las últimas décadas, las bibliotecas

padecieron desde la censura de la dictadura hasta la fragmentación del sistema educativo en la década de 1990. La Ley 26.206 de Educación Nacional, sancionada en 2006, supuso restaurar aquella función fundamental que se les había otorgado a las bibliotecas escolares y que les había sido cercenada. Explícitamente, la LEN, en su artículo 91 sostiene que “el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, con acuerdo del Consejo Federal de Educación, fortalecerá las bibliotecas existentes y asegurará su creación y adecuado funcionamiento en aquellas instituciones que aún carezcan de las mismas, acompañada por planes y programas permanentes de promoción de la lectura y el libro”.

Los trabajos presentados en *Experiencias en bibliotecas. Memoria, identidad e inclusión en bibliotecas escolares argentinas* son el fruto de esa recuperación impulsada por la Ley y lograda a través de la creación del Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina (BERA), coordinado por la Dirección Biblioteca Nacional de Maestros.

Los proyectos seleccionados, ganadores o finalistas del Premio Bicentenario Nacional de Bibliotecas Escolares, son trabajos colectivos guiados por bibliotecarios y docentes y de los cuales participa toda la escuela. Cada uno de los proyectos nos enseña cómo la institución educativa abre sus puertas para homenajear o celebrar hitos pasados y presentes de la vida local, regional o nacional.

De manera que, esta publicación, que recopila a las experiencias participantes del Premio, se vuelve una muestra cabal del modo en que las bibliotecas escolares de nuestro país pueden contribuir a reconstruir la memoria de un pueblo, la histórica y la reciente; y pone también de manifiesto, el modo en que se rescata y da visibilidad a través de la lectura y la investigación a temáticas y actores relevantes de nuestra sociedad.

**Lic. Eduardo Aragundi**  
**Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa**  
**Ministerio de Educación de La Nación**

Como todas las bibliotecas, aquellas que están en el corazón de una escuela tienen lazos de palabras y lectura hacia quienes recorren sus estantes o sus áreas de consulta, apuntalando las prácticas de aprendizaje presencial o digital en el aula.

Las bibliotecas escolares son, además, bisagras dinámicas de puertas abiertas hacia la comunidad en donde están insertas. El acontecer comunitario las lleva a involucrarse en el devenir histórico local, a fortalecer los lazos sociales y la diversidad cultural y a construir la memoria colectiva.

Los libros, y los más variados soportes forjados en las colecciones, hablan de la historia de cada institución escolar y de su especialización en la producción de conocimiento individual y colectivo. Este ritual cotidiano cuenta con el aporte de aquellos bibliotecarios y bibliotecarias que han dejado una huella en alumnos y docentes en su crecimiento como lectores.

Al celebrarse el Bicentenario de la Patria, la Biblioteca Nacional de Maestros desarrolló va-

rias líneas de acción. Una de las más significativas fue el Premio Nacional a las Bibliotecas Escolares, motorizado desde el Programa BERA. Más de 900 instituciones educativas, de todos los niveles y modalidades, enviaron sus experiencias vinculadas al rescate de la memoria histórica y reciente de su comunidad, la inclusión social, la investigación colectiva y el trabajo en red.

En cada una de estas experiencias, realizadas en todo el país, las bibliotecas escolares probaron lo trascendental de su institucionalidad en la escuela, no como meras reservas estáticas de libros, sino como pivotes de cambio e integración de todos los actores de la comunidad educativa. Estas producciones, enmarcadas en los proyectos pedagógicos e institucionales, son fruto de la motivación y liderazgo de docentes y bibliotecarios trabajando al unísono.

Encontramos la oportunidad de consolidar en una publicación aquellas experiencias ganadoras, que recibieron su premio en la Feria Internacional del Libro de 2011, junto a otras que son muestra de las producciones participantes. Este libro -disponible en formato digital en el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de acceso público- es un testimonio de esa fuerza, de ese esmero, de esa capacidad de hacer germinar los recursos existentes. Ejemplos inspiradores desarrollados desde bibliotecas escolares, y también desde los archivos y museos históricos de las escuelas.

Seguramente, este aporte fortalecerá la visibilidad de la biblioteca como gestora integral de la información y el conocimiento en la escuela, como espacio activo de la memoria institucional y de la comunidad. También como formadora de futuros ciudadanos, comprometidos con la lectura y el conocimiento, respetuosos de la diversidad y solidarios con la inclusión de sus prójimos.

**Lic. Graciela Perrone**  
Directora Biblioteca Nacional de Maestros  
Ministerio de Educación de La Nación



■ **C**onocer nuestras bibliotecas escolares. Recorrer la heterogeneidad de experiencias que, día a día, llevan adelante su trabajo en distintos rincones de la Argentina. Recuperar sus relatos y protagonistas. Éste fue el espíritu que motivó la convocatoria de un premio nacional a las bibliotecas escolares en el Bicentenario: una oportunidad para que se hagan visibles y puedan contarse a sí mismas.

La celebración de los 200 años de la Revolución de Mayo permitió el ejercicio de sistematizar las acciones motorizadas desde las bibliotecas en todos los niveles y modalidades educativas y en todas las jurisdicciones del país.

En este sentido, la Biblioteca Nacional de Maestros organizó la convocatoria de experiencias desarrolladas en torno a cuatro ejes de trabajo:

- La construcción de la memoria colectiva.
- La biblioteca como lugar de inclusión social y cultural.
- El trabajo cooperativo en redes entre bibliotecas escolares para proyectos conjuntos de carácter comunitario.
- El desarrollo de propuestas de investigación en base a las necesidades de la comunidad.

En esta primera edición, participaron 725 experiencias, de más de 900 escuelas de todo el país, superando las expectativas de la propuesta. Como lo refleja este libro, la mayoría estuvieron nucleadas en los ejes de memoria colectiva e inclusión social. No obstante, todas son muestra de la diversidad y riqueza de las acciones desarrolladas en las bibliotecas: eventos culturales y educativos; proyectos cooperativos a nivel local, provincial o regional; producciones escritas, audiovisuales, multimediales y artísticas. Iniciativas que también evidencian la generación y proyección del conocimiento y la participación de todos los actores sociales de la comunidad: alumnos, docentes, directivos, bibliotecarios, familias y vecinos.

La organización del Premio estuvo a cargo del equipo del Programa BERA (Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina), que además se dedicó a sistema-

tizar las propuestas y seleccionar 21 experiencias finalistas.

El certamen otorgó un primer premio, cinco segundos premios y menciones de honor, cuya ceremonia de entrega se realizó durante la 37<sup>o</sup> Feria Internacional del Libro en Buenos Aires. Para elegir a las bibliotecas ganadoras, se conformó un prestigioso jurado compuesto por el Ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni; el director de la Biblioteca Nacional, Horacio González; la presidenta de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, María del Carmen Bianchi; la presidenta de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto; la directora de la Fundación Mempo Giardinelli, Natalia Porta y la doctora en educación, Silvia Finocchio.

El trabajo cotidiano en cada una de las bibliotecas tiene el mismo valor. Cada experiencia es única por su contexto, recursos, destinatarios y esfuerzos. Desde su realidad, cada una de ellas aporta al fortalecimiento de la memoria colectiva, de la identidad nacional y de la inclusión social. Por lo tanto, el propósito de este libro no es hablar de proyectos ganadores, sino compartir la diversidad de propuestas que se desarrollan en el país. Iniciativas que pueden multiplicarse e inspirar otras nuevas

A partir de la información y de los materiales enviados por las escuelas, se diseñó esta publicación, como muestra de la importante tarea pedagógica y de extensión a la comunidad que llevan adelante las bibliotecas y los bibliotecarios del sistema educativo. Se trata de los relatos que cada biblioteca hizo de su práctica.

Quienes participamos en la organización de este primer premio nacional a las bibliotecas escolares, los invitamos a recorrer estas páginas en las que se mezclan distintas ideas, voces e inquietudes. Tenemos la esperanza de que otras instituciones puedan apropiarse de ellas, discutir las y transformarlas para convertir a las bibliotecas en espacios centrales del desarrollo escolar y comunitario.

**Equipo Programa BERA**



■ Luego de un magnífico trabajo en común, quisiera compartir con ustedes la enorme satisfacción que ha sido para los integrantes del jurado leer, discutir y pensar en torno a las experiencias presentadas. Lo que ha latido de un modo muy intenso a partir de esos proyectos, en la mesa de trabajo y en nuestras deliberaciones, fue poner en otro lugar a los libros y a las materialidades que se encuentran en las bibliotecas. Al ver a los libros en otro lugar, con otros sentidos, notamos cómo se movían las prácticas educativas, cómo se tensionaba el conocimiento y cómo se instalaban, de la mano de estas iniciativas, nuevas expectativas para los chicos, para el trabajo docente y para la familia.

Lo que más me ha impactado es esta puesta en tensión permanente del conocimiento que se transmite en la escuela. También la fuerte intencionalidad para que desde la biblioteca

se pueda crecer, avanzar y pensar en una capacidad de transmisión del saber escolar con otro vuelo, con otros sentidos y asociada a otros imaginarios pedagógicos con respecto al futuro.

Memoria de las mujeres, de los indígenas, de los grupos históricamente discriminados. Otros conocimientos, otras historias, otros saberes educativos que incluyen a la familia. Nuevas prácticas que se articulan, que van desde la cultura letrada al saber popular. No quisiera aquí ser injusta, mencionar algunos proyectos y omitir otros, sino resaltar las bocanadas de placer que disfrutamos al conversar sobre estas experiencias desarrolladas por bibliotecas escolares.

**Dra. Silvia Finocchio**  
Integrante del Jurado  
Buenos Aires, 06 de mayo de 2011





65 mejores recuerdos de mi infancia.  
barrio, amigos, conocidos, compa  
no mucho gusto en pasar esta lun  
del esta grata compañía





**1.  
EXPERIENCIAS  
GANADORAS**

**2.  
BIBLIOTECA Y  
CONSTRUCCIÓN DE  
LA MEMORIA COLECTIVA**

**3.  
BIBLIOTECA COMO  
LUGAR DE INCLUSIÓN  
SOCIAL Y CULTURAL**

**4.  
BIBLIOTECA  
Y TRABAJO  
COOPERATIVO  
EN REDES**

**5.  
INVESTIGACIÓN  
Y PARTICIPACIÓN  
DESDE LA BIBLIOTECA  
COMO RESPUESTA  
A LA COMUNIDAD**



# 1. EXPERIENCIAS GANADORAS

# PROYECTO INTERBIBLIOTECARIO: RUMBO AL BICENTENARIO

## RED DE 21 BIBLIOTECAS QUE TRABAJAN EN CONJUNTO PARA ESTA EXPERIENCIA

- **ESCUELA PRIMARIA Nº 26**  
"MAGDALENA GÜEMES DE TEJADA"  
Calle 207 e/ 516 y 516 bis s/n,  
(C.P. 1903), Abasto, Bs. As.  
(0221) 4913316  
abastoescuela26@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** Marcela Patricia Jáuregui
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 3**  
"HILARIA O. DE CORREBO"  
Calle 52 e/ 207 y 208 s/n, (C.P. 1901),  
Lisandro Olmos, Bs. As.  
(0221) 4962983  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Estela Elba Acosta
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 6**  
Ruta 2 Km 52 s/n, (C.P. 1903)  
Abasto, Bs. As.  
(0221) 4913216  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Mabel Edith Coppari
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 57**  
"JUAN BAUTISTA AMBROSETTI"  
Calle 186 y 492, (C.P. 1903),  
José Melchor Romero, Bs. As.  
(0221) 4914608  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Adriana C. Montaner
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 70**  
"19 DE NOVIEMBRE"  
Ruta 36 y 529 s/n, (C.P. 1903),  
Abasto, Bs. As.  
(0221) 4916025  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Fabiana Andrea Pintos
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 119**  
"LISANDRO OLMOS"  
Calle 197 e/ 46 y 47, (C.P. 1901),  
Lisandro Olmos, Bs. As.  
(0221) 4961022  
ep119@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Carla C. Domínguez
- **ESCUELA SECUNDARIA Nº 17**  
Calle 196 e/45 y 46 (C.P. 1901),  
Lisandro Olmos, Bs. As.  
(0221) 4961959  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Zulema Jaurena
- **ESCUELA SECUNDARIA Nº 40**  
Calle 186 y 492, (C.P. 1903),  
José Melchor Romero, Bs. As.  
(0221) 4914638  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Susana Inés Di Vito
- **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 45**  
Calle 45 y 155, (C.P. 1900),  
La Plata, Bs. As.  
(0221) 4799771  
pp001063@abc.gov.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Claudia  
Alejandra Lazo
- **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 49**  
Ruta 36 y 519, (C.P. 1903),  
Abasto, Bs. As.  
(0221) 4917917  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Josefina Nélica Mela
- **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 78**  
Calle 173 y 517 s/n, (C.P. 1903), José  
Melchor Romero, Bs. As.  
(0221) 4781965  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Claudia Alejandra Lazo
- **ESCUELA AGRARIA Nº 1**  
"DR. ALEJANDRO KORN"  
Ruta 36 y 485 (Km 49,5), (C.P. 1903),  
San Ponciano, Bs. As.  
(0221) 4914101 / 4914060  
escagro@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** María Wol, Liliana Gudin
- **ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA**  
Nº 4 "JOSÉ ÁLVAREZ CONDARCO"  
Avda. 173 e/ 517 y 518 1408, (C.P. 1903),  
José Melchor Romero, Bs. As.  
(0221) 4782728  
mt001004@abc.gov.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Susana Inés Di Vito
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 61**  
"BERNARDINO RIVADAVIA"  
Calle 52 y 235 s/n, (C.P. 1901),  
Ángel Etcheverry, Bs. As.  
(0221) 4964503  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** María Gabriela Roldán
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 123**  
"ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL"  
Ruta 2 Km 44,5, (C.P. 1894),  
El Peligro, Bs. As. (0221) 492350  
epb123\_laplata@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Beatriz Sammarco
- **ESCUELA PRIMARIA Nº 39**  
"JUSTO JOSÉ DE URQUIZA"  
Calle 173 y 517 s/n, (C.P. 1903), José Mel-  
chor Romero, Bs. As. (0221) 4780015  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** María del Pilar Toledo
- **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 19**  
52 e/ 207 y 208 s/n, (C.P. 1901), Ángel  
Etcheverry, Bs. As. (0221) 4962505  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Responsable:** María Magdalena Orol

**EJE: BIBLIOTECA Y TRABAJO COOPERATIVO EN REDES ENTRE  
BIBLIOTECAS ESCOLARES  
ETIQUETAS: IDENTIDAD, GÉNERO**

**PRIMER  
PREMIO**

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 20**  
236 (e/ 496 y 498) Ruta 2 Km. 52 s/n,  
(C.P. 1903), Abasto, Bs. As.  
(0221) 4916886  
sadoques@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Verónica Cecilia Pauletich

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 27**  
207 e/ 516 y 516 Bis s/n, (C.P. 1903),  
Abasto, Bs. As.  
(0221) 4917530  
esb27abasto@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Marisa Fabiana Pauloni

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 44**  
52 Y 235 s/n, (C.P. 1901),  
Ángel Etcheverry, Bs. As.  
(0221) 4962595  
paulalacunza@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** María del Pilar Toledo

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 62**  
Ruta 2 - Km 44,5 s/n, (C.P. 1894), Barrio  
Ruta Sol, Bs. As.  
(0221) 492350  
esb62@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Adriana Leonforti

Esta experiencia se propuso bucear en los 200 años de historia argentina con el fin de interpelar el pasado y reflexionar sobre el presente y el futuro del país. En función de ello se eligió a la mujer como protagonista de este proyecto que tuvo como meta construir una sólida red interbibliotecaria entre 21 instituciones educativas de la zona oeste de La Plata (Olmos, Etcheverry, Abasto y Romero). La actividad final consistió en una muestra de los diversos trabajos (líneas de tiempo, dramatizaciones, maquetas, textos, entre otros) realizados por cada institución, en los que se buscaba revalorizar el rol femenino en diferentes ámbitos (ciencia, arte, deporte, política, etc.). Esta propuesta sirvió también para profundizar la comunicación entre las bibliotecas e intercambiar experiencias de alumnos de distintas escuelas y niveles.

**“FUE UNÁNIME EL APOYO AL PROYECTO GANADOR. Y ES QUE SÍ RESULTA MERITORIO QUE 21 BIBLIOTECAS DE CONTEXTOS AISLADOS ENHEBREN UN PROYECTO COMÚN Y LO LLEVEN ADELANTE ORGANIZANDO UN SISTEMA QUE SERVIRÁ PARA OTRAS INICIATIVAS. ADEMÁS, ABORDA LAS PROBLEMÁTICAS DE GÉNERO QUE NECESITAN SER VISIBILIZADAS. PONER A LOS CHICOS Y CHICAS DE TANTAS ESCUELAS A DESCUBRIR LAS MUJERES DE 200 AÑOS DE HISTORIA NACIONAL CONTRIBUYE A COMPLETAR LA IDENTIDAD DEL PAÍS”.**

**FUNDACIÓN MEMPO GIARDINELLI**



# BIBLIOTECA DEL PUEBLO

## SEGUNDO PREMIO

### ESCUELA N° 485

Paraje La Estancia s/n (C.P. 4750),  
Belén, Catamarca  
(03835) 462199

Tipo de gestión: Estatal

Ámbito: Rural

Responsables: Gloria Robles,  
Silvia Palavecino y Ginamaría Bustos

**EJE:** BIBLIOTECA COMO LUGAR DE INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**ETIQUETAS:** ALFABETIZACIÓN, ORALIDAD, PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“LA EXPERIENCIA PROMUEVE LA INCLUSIÓN SOCIAL A LA VEZ QUE SE GENERAN LAZOS DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA. LA PROPUESTA DE ALFABETIZACIÓN, ORGANIZADA DESDE LA PROPIA COMUNIDAD, ES POR UN LADO UN PROYECTO SUMAMENTE NECESARIO COMO HERRAMIENTA DE SOCIABILIDAD, QUE ADEMÁS GENERA ARTICULACIÓN SOCIAL, ESTABLECE LAZOS DE SOLIDARIDAD Y REFUERZA LA IDENTIDAD E INTEGRACIÓN LOCAL”.

**BIBLIOTECA NACIONAL**

Este proyecto nació para dar respuesta a la necesidad de alfabetización de los habitantes de Belén. La estrategia se fue adaptando con diversas actividades que permitieron la convivencia y el acercamiento de la escuela a toda la comunidad. En encuentros populares, los chicos -quienes se prepararon para ser alfabetizadores activos- leyeron y grabaron los relatos de los ancianos. Los adultos pudieron aprender y, a la vez, transmitir sus saberes populares y ancestrales. Así, entre todos y a partir de acciones sencillas, se fortaleció la identidad del pueblo. A su vez, se revalorizaron las actividades de los ancianos como el tejido, las artesanías y la cestería, que representan una salida económica sustentable para la comunidad.





# ARCHIVO ORAL

# BIBLIOTECA DE LA MEMORIA

## SEGUNDO PREMIO

### ■ ESCUELA NACIONAL “ERNESTO SÁBATO”

Lobería 760 (C.P. 7000), Tandil,  
Buenos Aires  
(02293) 430387  
escuela.uni.tandil@gmail.com

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Secundaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Paula Russi

**EJE:** BIBLIOTECA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA

**ETIQUETAS:** ARCHIVO, INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

La experiencia, que se desarrolla desde 2005, se propone la reconstrucción de la memoria local, principalmente de los últimos 50 años del siglo XX. El eje es rearmar los olvidos y las experiencias de los ciudadanos de Tandil en torno a los años más negros de la historia nacional: la última dictadura militar. Los alumnos elaboran y desarrollan proyectos de investigación que recuperan la historia local a través de entrevistas audiovisuales a diferentes protagonistas. Hasta la fecha se han realizado seis trabajos de investigación. Los alumnos son los protagonistas del proceso de producción: realizan las entrevistas y los audiovisuales. Cada año, se presenta el video documental en el encuentro del programa “Jóvenes y memoria” de la Comisión Provincial por la Memoria y en diferentes eventos en Tandil. Luego, los materiales pasan a formar parte del fondo de la biblioteca escolar a disposición de los usuarios interesados (de la escuela y de la comunidad en general).

“ESTE PROYECTO Y EL TRABAJO QUE HAN REALIZADO RESULTAN DESTACABLES PARA MANTENER VIVA LA MEMORIA SOBRE LOS HECHOS OCURRIDOS DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR. TAMBIÉN PARA FOMENTAR QUE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, COMO JÓVENES CIUDADANOS, TOMEN CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DE VIVIR EN UN PAÍS EN DEMOCRACIA”.  
**ASOCIACIÓN CIVIL ABUELAS DE PLAZA DE MAYO**



# BIBLIOTECA PARLANTE. UN PROYECTO SOLIDARIO

## SEGUNDO PREMIO

### ESCUELA PRIMARIA Nº 21 "MANUEL BELGRANO"

R. Gutierrez entre Mitre y Gauna 453,  
(C.P. 1706), Haedo, Buenos Aires  
(011) 4658-5236

pp100021@abc.gov.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Andrea Luján Fantino

Este proyecto está destinado a fomentar el crecimiento de los lectores en el encuentro con otros. Se propone leer en voz alta, como acto solidario, y grabar producciones sonoras para no videntes; crecer a través de una lectura comprensiva, expresiva e inclusiva. Los alumnos de 4º, 5º y 6º grado seleccionan los textos, los graban y los comparten. También se realizan charlas sobre discapacidad visual.

**EJE:** BIBLIOTECA COMO LUGAR DE  
INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**ETIQUETAS:** LECTURA EN VOZ ALTA,  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“EN ESTA EXPERIENCIA LA BIBLIOTECA ESCOLAR SE DESDOBLA EN AGENTE DE INCLUSIÓN Y PROMOCIÓN LITERARIA. LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA SE VEN MOTIVADOS A LA PRÁCTICA LECTORA Y A COLABORAR CON LA ESCUELA ESPECIAL 506, DE DISCAPACITADOS VISUALES. LA LECTURA SE TRANSFORMA EN LAZOS DE INCLUSIÓN ENTRE AMBAS INSTITUCIONES”.

**COMISIÓN NACIONAL DE  
BIBLIOTECAS POPULARES**



# SOLAREÑA, MAGAZIN JOVEN

## SEGUNDO PREMIO

**BIBLIOTECA ESCOLAR Nº 334 - CEP Nº 56  
"LUCIO V. MANSILLA"**

Planta urbana (C.P. 3515),  
Capitán Solari, Chaco  
bp334cep56@yahoo.com.ar

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Secundaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsable:** Adriana Bergara

**EJE:** INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN DESDE LA BIBLIOTECA COMO RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD

**ETIQUETAS:** PRODUCCIÓN DE MEDIOS, RADIO, REVISTA

**"LA PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA Y UNA EMISIÓN RADIAL PERMITEN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA CULTURA EN GENERAL. ESTA EXPERIENCIA, COORDINADA DESDE LA BIBLIOTECA, PROMUEVE EL TRABAJO CREATIVO Y POSIBILITA QUE LOS JÓVENES REALICEN SUS PROPIAS INVESTIGACIONES Y PRODUCCIONES QUE LUEGO SON COMPARTIDAS CON TODA LA COMUNIDAD".**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

El objetivo principal de esta experiencia fue insertar la biblioteca en la comunidad, atendiendo a sus necesidades, a través de una revista y producciones radiales. Los chicos y las chicas de la escuela secundaria realizaron investigaciones sobre temas específicos que reflejan la realidad y la cultura local, por medio de la búsqueda de información en distintos soportes bibliográficos y tecnológicos como entrevistas, producciones escritas, descripciones, grabaciones, fotografías, etcétera. Con el propósito de incentivar la lectura, la escritura y el trabajo en equipo, la bibliotecaria junto a jóvenes, docentes y miembros de la comunidad participaron en producciones escritas y sonoras: investigaciones, radioteatros y lecturas.



# CONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD. RECUPERANDO NUESTROS JUEGOS: EL PALÍN

## SEGUNDO PREMIO

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 11  
"HIPÓLITO YRIGROYEN"

25 de Mayo y Piedrabuena s/n (C.P. 8504),  
Carmen de Patagones, Buenos Aires  
(02920) 461276

pp078011@abc.gov.ar

Tipo de gestión: Estatal

Ámbito: Urbano

Nivel: primario

Responsable: Natalia Deumrauf

**EJE: BIBLIOTECA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA**


**ETIQUETAS: MEMORIA, IDENTIDAD, PUEBLOS ORIGINARIOS**

“LA RELEVANCIA DE ESTA INICIATIVA RADICA EN RECUPERAR LA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA LÚDICA. DICHA ACTIVIDAD IMPLICÓ SUMERGIRSE EN EL CONOCIMIENTO DE LA CULTURA MAPUCHE A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN, EL ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD, SU REVALORIZACIÓN E INCLUSIÓN POR MEDIO DE UN LENGUAJE SUMAMENTE APROPIADO, PARA LA EDAD DE LOS ALUMNOS, COMO ES EL JUEGO”.

**BIBLIOTECA NACIONAL**

La experiencia se inició en 2006 desde la biblioteca y año tras año se fue renovando. Se incorporaron proyectos y propuestas nuevas con el fin de revalorizar la cultura de los pueblos originarios y favorecer su inclusión social y reconocimiento por parte de toda la comunidad. Durante el ciclo lectivo 2010, se trabajó con el fomento a la solidaridad, el compromiso, el trabajo en equipo y la búsqueda de la identidad perdida. Por ello, se tomó el Palín (juego mapuche comunitario) como eje en torno al cual giraron y se desarrollaron distintas actividades: investigación en la biblioteca; visitas al museo; entrevistas y encuentros con representantes de las agrupaciones Curruleuvú, Antú Ruca e INAI; reuniones en contraturno para la práctica del juego. A través de estas actividades los alumnos elaboraron exposiciones y organizaron encuentros con otras instituciones para demostrar y enseñar el juego. A ello se suman las producciones de los alumnos en las distintas áreas: elaboración de cuentos, leyendas, obras de teatro, maquetas, máscaras, dibujos en artística, monografías, entre otras.





# **2. BIBLIOTECA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA**



## LA APERTURA DE UN FUTURO AL PASADO

La Ley de Educación Nacional N° 26.206, en su artículo 92, enuncia de manera explícita la importancia del abordaje de la historia reciente y de su aporte a la construcción de la memoria colectiva. Este marco normativo ha contribuido a que su tratamiento en el aula sea central. En este sentido, la reflexión sobre los 200 años de historia nacional y el proceso de construcción de la identidad y de la memoria colectiva ocupó un lugar privilegiado dentro del ámbito educativo.

Las bibliotecas escolares no han estado aisladas de este contexto y han desarrollado multiplicidad de experiencias, la mayoría en coordinación con docentes y otros miembros de la comunidad educativa. Se trata de prácticas en las que el pasado es considerado desde una perspectiva histórica, lo que implica dar cuenta de la diversidad de actores sociales que participan en los procesos sociales y de la compleja trama de relaciones puesta en juego en cada situación.

La recuperación de historias de familias, escuelas, barrios y localidades; la recopilación de fotografías de distintas épocas; el acceso a fuentes documentales originales; la realización de entrevistas a través de técnicas propias de la historia oral; el montaje de exposiciones y museos; son algunas de las experiencias aquí publicadas que recorren y problematizan, a partir de distintas propuestas, momentos de la historia argentina. A través de ellas es posible acceder a las operaciones simultáneas que intervienen en la construcción de la memoria: selección, olvido, imaginación, deseos, narrativas, prácticas, silencios, gestos, saberes, emociones, huecos, fracturas.

En estas experiencias, las bibliotecas escolares demuestran, una vez más, ser espacios propicios para promover la búsqueda de información, la investigación, la consulta de variadas fuentes de información (documentos, fotografías, mapas, entre otras), el acercamiento a otros recursos pedagógicos, la exploración, el descubrimiento. Y, en tanto tales, han contribuido significativamente para que los jóvenes busquen recuperar las memorias y comprender sus sentidos teniendo como punto de partida las necesidades del presente. Es que, como sostiene Paul Ricoeur, es necesario trabajar sobre la memoria para poder abrir un futuro al pasado<sup>1</sup>.

---

1. Ricoeur, P. "Definición de la memoria desde un punto de vista filosófico", en Barret-Ducrocq, F. (dir.): ¿Por qué recordar? Foro Internacional Memoria e Historia UNESCO 25 de marzo de 1998 – La Sorbonne 26 de marzo de 1998. Buenos Aires: Granica, 1999.

# MONUMENTO TINKUNACO: ¿UN ENCUENTRO CULTURAL?

■ **COLEGIO PROVINCIAL Nº 9**  
Avda. San Francisco Km. 8 y ½ (C.P. 5300),  
La Rioja, La Rioja  
(03822) 468512  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Analía Fonzalida,  
Mariana Sánchez

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA LOCALIDAD**

Esta experiencia, que nació en 2008, se propuso la revalorización del patrimonio cultural de la comunidad educativa a partir del monumento Tinkunaco y su riqueza simbólica. Cada docente, desde su asignatura, partió del monumento para trabajar determinados contenidos curriculares. Se aprovechó la biblioteca como espacio favorable para la investigación y la resignificación de los contenidos. En octubre de 2010 se expusieron los trabajos realizados. Fomentaron el cuidado de lugares y monumentos históricos, como así también los espacios físicos de la institución escolar. La participación de otras instituciones favoreció el intercambio de experiencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

**“NOSOTROS, COMO RIOJANOS, TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE DEFENDER, PRESERVAR Y CUIDAR LA DEMOCRACIA. SÓLO TENEMOS QUE ANIMARNOS A SER AUTÉNTICOS Y REFLEXIONAR SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE NUESTROS ACTOS”.**

**(IRINA DOMÍNGUEZ, ALUMNA)**





# MUSEO PEDAGÓGICO

## ■ ESCUELA Nº 1 “JUAN JOSÉ PASO”

Bolívar 325 (C.P. 3280),  
Colón, Entre Ríos  
(03447) 421172  
escuelapaso@arnetbiz.com.ar

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Primaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsables:** Soledad Bonato  
y Patricia Altieri

En el marco del Bicentenario de la Patria, y a partir de un trabajo de investigación realizado con la comunidad educativa, se construyó un museo pedagógico. En él se dedicó una parte al rescate de títulos de la biblioteca desde los orígenes de la escuela, que es centenaria, a la actualidad. Esto permitió que los alumnos puedan observar y aprender sobre su evolución.

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA ESCUELA,  
MUSEO**



# FOTOS QUE CUENTAN HISTORIAS

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 30 "HOLANDA"  
Aguapey 3864 (C.P. 1824), Monte Chingolo,  
Lanús, Buenos Aires  
(011) 42308628  
epb30@gmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Isabel Bustamante,  
Nora Silvia Neira

## ETIQUETAS: HISTORIA DE LA ESCUELA Y EL BARRIO, MUESTRA FOTOGRAFICA

Esta experiencia, que se inscribe en el marco del Bicentenario, implicó la recopilación de fotografías del pasado y el presente de la escuela y el barrio. Se observaron fotos murales de diferentes épocas; se elaboraron fichas de cada una de ellas; se compararon registros fotográficos del pasado con los del presente de los mismos lugares y se conversó con ex alumnos de la escuela que realizaron comentarios sobre cada una de las imágenes. Se recurrió a los comerciantes del barrio para poder solventar la impresión de las más de 80 fotografías y la construcción de atriles para la posterior exposición, que estuvo abierta a la comunidad durante una semana. Esta propuesta surgió para ilustrar los testimonios recibidos para la investigación realizada para el libro "Historias de la escuela y el barrio".



# RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA INDIVIDUAL, FAMILIAR Y COLECTIVA DE LA COMUNIDAD

■ ESCUELA PRIMARIA BÁSICA Nº 27  
"JUANA AZURDUY DE PADILLA"  
Paula Albarracín s/n (C.P. 1663), San Miguel, Buenos Aires  
(011) 44654919  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: María Isabel Maimone

**ETIQUETAS:**  
**IDENTIDAD, LENGUAS  
MATERNAS**

En la institución se trabaja la enseñanza de la interculturalidad desde un modelo de interrelación paradigmática. La problemática de la diversidad cultural se aborda desde la biblioteca con iniciativas y actividades artísticas y deportivas; a través de idiomas, lecturas, escrituras, músicas y charlas. El propósito es visibilizar el origen de los niños y niñas y ponerlo en igualdad de status con la cultura escolar. De este modo, a partir de 2009 se comenzó a trabajar en la elaboración de un libro colectivo con las historias de las familias en el que estuviesen representadas las lenguas propias de la comunidad escolar: quechua, guaraní, aimara y húngara.



# RECUPERAR EL PAISAJE COMO PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

■ INSTITUTO PRIVADO DIOCESANO  
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"  
Bv. A. Sabattini 274 (C.P. 5984),  
James Craik, Córdoba  
(0353) 4970114  
idjmestrada@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Privado  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Sandra Cecilia Zili

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA  
COMUNIDAD, IDENTIDAD**

En el marco del Bicentenario de la Patria, surgió el interés por poner en valor el lugar donde estuvo emplazada la Capilla de los Puestos de Ferreyra y Totoralejos, primer antecedente poblacional y religioso de James Craik. Esto se hizo a partir de la reforestación de la zona con especies autóctonas, ya que las mismas constituyen un elemento relevante del patrimonio natural de la región y forman parte de la identidad. Para ello se coordinaron, desde la biblioteca escolar, diversas acciones implementadas de primero a sexto año a través de las diferentes asignaturas, a fin de estimular en los alumnos y en la comunidad educativa el sentido de pertenencia y el orgullo de vivir en un paisaje, entendido éste como la forma primaria del patrimonio cultural y natural.



# LEEMOS JUNTOS EL PRESENTE, DESDE EL PASADO HACIA EL FUTURO

■ **ESCUELA Nº 8**  
**“JUAN MARTÍN DE PUEYRREDÓN”**  
Los Vascos s/n (C.P. 3100),  
Paraná, Entre Ríos  
(0343) 4235602  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Juan Carlos Neubert  
y Viviana Mónica Alonso

La institución, que cuenta con 121 años de existencia, atesora una importante colección de libros del siglo XIX. Desde la biblioteca escolar se realizaron actividades que permitiesen a los alumnos leer y analizar material referente al bicentenario. De esta manera, se buscó promover la reflexión sobre los procesos sociales y su pertenencia a la nación, a una cultura, a una historia compartida.

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA, IDENTIDAD**



# LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y SUS CELEBRACIONES (1810-1910-2010)

■ CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 90  
Av. Roca 165 (C.P. 8303),  
Cinco Saltos, Río Negro  
(0299) 4980073  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Norma Martínez

**ETIQUETAS:**  
**IDENTIDAD, PERIÓDICOS**

En esta experiencia se investigaron tres momentos de la historia argentina: 1810, 1910 y 2010. Los resultados del trabajo se plasmaron en simulaciones de primeras planas de periódicos de cada uno de esos momentos históricos. Las actividades se adaptaron a todos los cursos y se involucraron e integraron diversas disciplinas. Esto implicó diferentes procesos cognitivos y habilidades lingüísticas. Las tareas se dividieron en tres etapas. La primera de ellas se dedicó a la sensibilización sobre el sentido de la celebración del Bicentenario. Se repasaron los principales acontecimientos de esos tres períodos. En la segunda etapa se elaboraron las plantillas para el armado de la portada. En la tercera, se realizó una investigación histórica para redactar la noticia central de cada período y noticias breves que contextualizaran el acontecimiento.

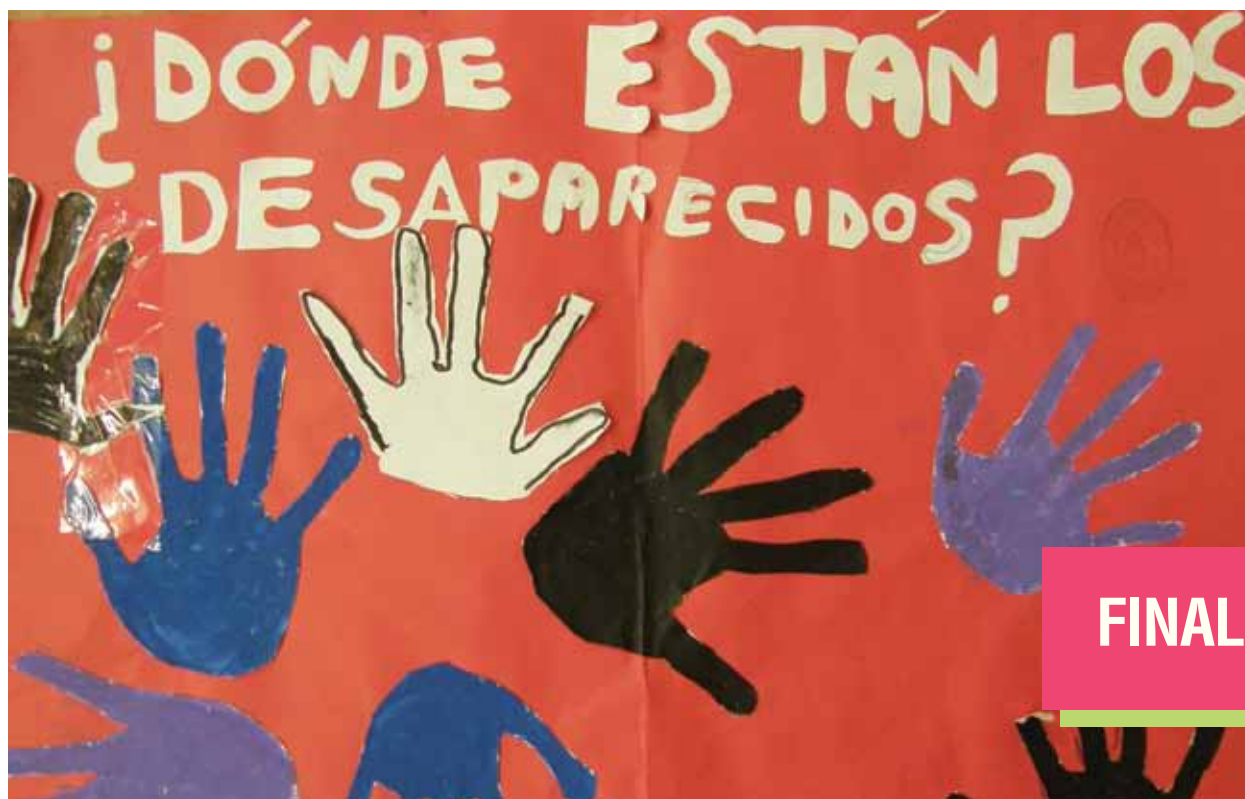


# INSTANTÁNEAS, 30 AÑOS CON MEMORIA

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 82  
"FRAY MAMERTO ESQUIÚ"  
Ricardo Palma 2351 (C.P. 1832),  
Lomas de Zamora, Buenos Aires  
(011) 42737593  
escuela82\_directora@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Laura Aranda

**ETIQUETAS:**  
**MUESTRA FOTOGRÁFICA**

Esta experiencia consistió en la realización de una muestra fotográfica con material provisto por la Comisión Provincial por la Memoria. Los 12 cuadros en exposición reflejaron escenas de diferentes momentos históricos: el golpe de Estado de 1976, la organización de las Madres de Plaza de Mayo, el mundial '78, la guerra de Malvinas, el retorno a la democracia, el juicio a las Juntas, los levantamientos carapintadas, los juicios por la verdad y los derechos humanos en democracia. El proyecto fue abordado por los alumnos de primaria y secundaria, que se transformaron en guías de cada cuadro del museo. Participó toda la comunidad educativa del establecimiento con el aporte de diversos materiales para acompañar las fotos. Además, se realizaron charlas, talleres, debates y proyecciones de películas para generar el intercambio de opiniones y la reflexión acerca de hechos históricos recientes.



**FINALISTA**

# MUSEO DEL BICENTENARIO

■ INSTITUTO PRIVADO  
“NUESTRA SEÑORA DEL CALVARIO”  
San Martín 12 (C.P. 5168),  
Punilla, Córdoba  
(03548) 470711  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Nanci Ayala

## ETIQUETAS: HISTORIA DE LA LOCALIDAD, MUESTRA

Para el festejo del Bicentenario se realizó una muestra con objetos que reflejasen la historia, las costumbres y la cultura del pasado y el presente. Cada uno de los alumnos buscó objetos representativos y describió brevemente en una ficha el nombre, el material del que estaba hecho, su función, su color, etc. Para obtener esta información tuvieron que consultar en la biblioteca y con los docentes y familiares. Una vez recolectados los datos colocaron una ficha junto al objeto exhibido. Radios, monedas, billetes, planchas de carbón, fotografías, relojes antiguos, fueron algunos de los objetos seleccionados. Los alumnos se encargaron de publicitar el evento y de elaborar las tarjetas de invitación.





# PEQUEÑOS PATRIOTAS, GRANDES CIUDADANOS

## ■ ESCUELA PATRICIAS MENDOCINAS

Florida s/n (C.P. 5425),  
Medanito Rawson, San Juan  
(0264) 4202935  
esc.patrimendoc@hotmail.com

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Primaria

**Ámbito:** Rural

**Responsable:** Silvia Irene Vargas

## ETIQUETAS: HISTORIA DE LA LOCALIDAD

En el marco del Bicentenario de la Patria, se planificaron distintas acciones vinculadas a la importancia de la biblioteca en la comunidad y en la construcción de la memoria colectiva. A partir del análisis de los testimonios y documentos existentes, se buscó no sólo interesar a los estudiantes en los relatos del pasado, sino también en los procesos de construcción de la identidad presente. Los alumnos recopilaron información, documentos y testimonios, indagando y mostrando historias pasadas y actuales en distintos soportes (libros, revistas, diarios, programas de radio, preparación de resúmenes, mapas semánticos, informes, entre otros). En forma conjunta con los padres y madres, se preparó la muestra didáctico-pedagógica que se compartió con toda la comunidad educativa. Asistieron autoridades del Ministerio de Educación y del Municipio.



**“LECTURA A LECTURA,  
EL LECTOR VA CONSTRUYENDO  
SU LUGAR EN EL MUNDO”.**  
**(FRAGMENTO DEL PROYECTO)**

# EL PROGRESO: PRINCIPIO Y FIN DEL FERROCARRIL

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 9  
"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"  
Calle Paso Nº 511 (C.P. 7600),  
Gral. Belgrano, Buenos Aires  
(02243) 454692 / 4655  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: María José Grenabuena

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA LOCALIDAD**

Esta experiencia se propuso indagar sobre el pasado de la comunidad desde la llegada del ferrocarril y la consecuente fundación del pueblo, para promover el espíritu crítico y la comprensión del presente. A través de distintas prácticas, los alumnos de 6º año contrastaron la historia local con la historia nacional rozando procesos históricos a nivel mundial. Analizaron causas y consecuencias y elaboraron encuestas y estadísticas. También relacionaron las incidencias que distintos hechos históricos tuvieron en el partido, recorriendo en una línea de tiempo lo acontecido en la zona en función del ferrocarril en estos doscientos años. La experiencia expuso las dificultades que causó la desaparición del tren: el abandono de los parajes rurales y el traslado de habitantes a zonas más pobladas.

"...PROMOVER EL ESPÍRITU CRÍTICO, INVESTIGANDO EN NUESTRO PASADO Y ASÍ COMPRENDER NUESTRO PRESENTE".  
(FRAGMENTO DEL PROYECTO)



# SEMBRANDO PATRIA

## Afirmación de la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur

**ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N° 1  
"BRIGADIER GRAL. PASCUAL ECHAGÜE"**

Entre Ríos 1064 (C.P. 3200),  
Concordia, Entre Ríos  
(0345) 4213003

eetn1@concordia.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Secundaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Elda Gladys Codusi

**ETIQUETAS:**  
**ISLAS MALVINAS,**  
**INVESTIGACIÓN,**  
**SOBERANÍA**

El eje motivador de esta experiencia, que se implementó a partir de 2007, lo constituye la organización de ex combatientes de la ciudad en el centro "Malvinas argentinas". Sus testimonios de guerra y el material que aportan (bibliográfico, cartográfico y audiovisual) ha facilitado la aplicación de conceptos y principios propios de las ciencias sociales para el análisis de los sucesos sobre las Islas Malvinas y sus sentidos diversos y contradictorios. Actividades como la escucha atenta y la formulación de preguntas, tanto de alumnos como de profesores, ha generado un efecto catártico inmediato por parte de los veteranos y los docentes. Este material se ha utilizado para la producción y/o lectura de textos con complementos gráficos que incluyen los conceptos centrales de la problemática abordada.



**"HABLEMOS DE MALVINAS  
EN LOS BAJÍOS, EN LAS  
MONTAÑAS, EN LAS URBES Y  
EN LAS PERIFERIAS. HAGAMOS  
DE ELLO UNA CONSTANTE.  
NO SÓLO PARA SABER,  
SINO PARA HACER".**

**(FRAGMENTO DEL PROYECTO)**

# UN NOMBRE PARA NUESTRA BIBLIOTECA

■ ESCUELA N° 75  
"CIRIACA PALAO DE LASPIUR"  
Enrique Julio y Bélgica (C.P. 8000),  
Bahía Blanca, Buenos Aires  
(0291) 4884458  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Claudia Martínez

## ETIQUETAS: NOMBRE DE LA BIBLIOTECA, PARTICIPACIÓN

En el marco del Bicentenario de la Patria y de acuerdo a la resolución ministerial N° 4726/08, se implementó esta experiencia para darle identidad a la biblioteca. Los docentes seleccionaron algunas personalidades de la cultura local y/o nacional y luego se las presentaron a los alumnos del segundo ciclo. Ellos debieron investigar y socializar la información para difundir al resto de la comunidad los posibles nombres. Se realizó una jornada de votación de la que participaron alumnos, docentes y padres. Elegido el nombre, se realizó el acto de imposición con el descubrimiento de una placa recordatoria que los mismos alumnos compraron.



# LAS ESTELAS DE LA MEMORIA

## El desafío de encontrar a Virginia Cazalás en la memoria de su pueblo

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 33**  
 Sarmiento 50 (C.P. 7500),  
 Tres Arroyos, Buenos Aires  
 (02983) 423186  
 biblioteca\_instituto33@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Superior  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Cristina Prado,  
 Karina Eceiza

Con este trabajo se quiso dar cuenta del desafío que representa recuperar historias en contextos sociales donde aún se conservan frescas las señales de las complicidades expresas u ocultas con las que muchos sectores de la Argentina sostuvieron las políticas genocidas. A la vez, se propuso construir un viaje por los mares sociales de la memoria tratando de encontrar las estelas de la presencia de Virginia Cazalás en los relatos, documentos y escritos que la tuvieron como protagonista en su actividad como docente en Tres Arroyos.

**ETIQUETAS:**  
**INVESTIGACIÓN,**  
**IDENTIDAD**

**“LO QUE CURA ES LA JUSTICIA,  
 SI NO ESTAMOS PERDIDOS”.**  
**(TESTIMONIO DE LA EXPERIENCIA)**

### Las estelas de la memoria.

El desafío de encontrar a Virginia Cazalás en la memoria de su pueblo

Instituto N° 33 - Distrito Tres Arroyos

**“... un estudiante de Medicina Formosa Rufino Espinosa en un período que los hermanos, a lo largo del tiempo, han vivido siempre los hermanos de un largo período que busca por los otros muchos hermanos una sola patria, y lo de un día que se hace profecía en el “Oligo””**

**Borges, Jorge Luis. El idioma de los. Madrid, Alfons, 1974**

Con el presente trabajo quisiera dar cuenta del desafío que representa recuperar historias en contextos sociales donde aún se conservan frescas las señales de las complicidades expresas u ocultas con las que muchos sectores de la Argentina sostuvieron las políticas genocidas. A la vez, se propuso construir un viaje por los mares sociales de la memoria tratando de encontrar las estelas de la presencia de Virginia Cazalás en los relatos, documentos y escritos que la tuvieron como protagonista en su actividad como docente en Tres Arroyos.

**Metodológicamente** utilizamos los métodos de investigación documental, bibliográfica, etnográfica, de campo y de archivo. Los métodos de campo se utilizaron para la recolección de datos en el territorio de estudio. En todos los casos, preferimos utilizar los métodos de campo y de archivo, ya que nos permiten obtener información primaria y de primera mano.

**Palabras clave:** memoria, identidad, justicia, política genocida, política de la memoria, política de la identidad, política de la cultura.

**Virginia Cazalás** fue un breve pero muy importante docente en el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 33. Fue una de las docentes más importantes de la institución durante algunos años.

A partir de un relato de la memoria de un docente sobreviviente de la DGT y el N° 33 de los años 1971 y 1972, quisimos recuperar los datos más relevantes de su trayectoria como docente y docente en los registros de la institución de formación docente y de la institución de formación docente.

Queremos así mismo homenajear a los docentes y docentes que se dedicaron a formar a los docentes que hoy en día estamos leyendo.

**Palabras clave:** memoria, identidad, justicia, política genocida, política de la memoria, política de la identidad, política de la cultura.

**Palabras clave:** memoria, identidad, justicia, política genocida, política de la memoria, política de la identidad, política de la cultura.

**Palabras clave:** memoria, identidad, justicia, política genocida, política de la memoria, política de la identidad, política de la cultura.

Por otro lado, a lo largo de este tiempo, hemos sido un grupo de docentes en los 1970 y 1972, momentos en los que se vivió una gran transformación social y política. En ese momento, el contexto social y político estaba cambiando, y se estaba viviendo una gran transformación social y política. En ese momento, el contexto social y político estaba cambiando, y se estaba viviendo una gran transformación social y política.

Por otro lado, a lo largo de este tiempo, hemos sido un grupo de docentes en los 1970 y 1972, momentos en los que se vivió una gran transformación social y política. En ese momento, el contexto social y político estaba cambiando, y se estaba viviendo una gran transformación social y política.


Continuamos en la búsqueda de la memoria de Virginia Cazalás en los relatos, documentos y escritos que la tuvieron como protagonista en su actividad como docente en Tres Arroyos.

Este trabajo es un testimonio de la experiencia de encontrar a Virginia Cazalás en la memoria de su pueblo.

Este trabajo es un testimonio de la experiencia de encontrar a Virginia Cazalás en la memoria de su pueblo.

Este trabajo es un testimonio de la experiencia de encontrar a Virginia Cazalás en la memoria de su pueblo.

Apellido:	CAZALAS	Apellido de casada:	DE GIGLIO
Nombres:	VIRGINIA ISABEL		
Estado:	Desaparecido		
Fecha:	06/12/1977		
Condición:	Alumno		
Tipo de Documento:	LC	Nº de Documento:	4.631.586
Dependencia: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			



Profesores:  
 PEDRO R. Luis María ZEBALAURO, Julio Cesar ALDAMÓN, Juan Pablo BRACQUER, María C. Prado, ECEIZA, Karina

MENCIÓN DE HONOR

35

# NUESTRA COMUNIDAD EN EL BICENTENARIO

■ ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 24  
“ALMIRANTE BROWN”  
Carlos Morel 1633 (C.P. 1852),  
Burzaco, Buenos Aires  
(011) 42143695  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Mariel Hiese

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA LOCALIDAD,  
INVESTIGACIÓN**

Con el fin de aprender a realizar una investigación y su trabajo de campo social, se organizaron dos charlas con profesionales: la primera con un historiador y la segunda con una museóloga. El objetivo posterior fue recopilar información sobre el barrio y sus instituciones. Para ello se entrevistaron a antiguos habitantes del lugar y se visitaron todas las instituciones. Para dar a conocer toda esta información y las fotografías recopiladas, se elaboró una presentación que se expuso en la escuela y en la Casa de la Cultura. También se elaboró un informe escrito para distribuir y presentar en la radio y en la red Malvinas.

“RECORRER NUESTRO BARRIO,  
RECONOCERLO COMO UN TODO  
QUE SE DESARROLLA Y VIVE  
POR LA FUERZA DE SU  
POBLACIÓN”.

(FRAGMENTO DEL PROYECTO)



# FERIA DE LAS NACIONES

■ **CENTRO DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 3**  
**“DR. BERNARDO HOUSSEY”**  
Alem 165 (C.P. 8138),  
Río Colorado, Río Negro  
(02931) 432131  
cem3rc@yahoo.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Alejandro Sarralde

**ETIQUETAS:**  
**MUESTRA, IDENTIDAD,**  
**INVESTIGACIÓN**

La Feria de las Naciones es una muestra de países seleccionada y elaborada por los alumnos que enlaza conocimientos, responsabilidades, compromisos y valores de toda la institución que abre sus puertas a la comunidad. Tiene un carácter integral y transversal, dado que revaloriza diferentes culturas, especialmente a los inmigrantes que poblaron Río Colorado. Dentro de las actividades que se desarrollan previamente, se destaca el trabajo de investigación en forma interdisciplinaria con la coordinación del bibliotecario junto a los demás responsables de los distintos espacios curriculares. Los alumnos son los verdaderos protagonistas y co-responsables, lo que promueve la formación del pensamiento crítico, el espíritu investigativo y el trabajo cooperativo. Esta experiencia se desarrolla desde 1988. Este evento, convertido en tradición, contribuye a fortalecer la identidad.



# MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CALLE NUEVA YORK

■ ESCUELA PRIMARIA N° 9  
"AMÉRICA"  
2 y 170 (C.P. 1923),  
Berisso, Buenos Aires  
(0221) 4641113  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Stella Maris Di Paolo

**ETIQUETAS:**  
MUSEO, ARCHIVO,  
IDENTIDAD

La experiencia comenzó en el año 2000 con la finalidad de conservar el patrimonio histórico cultural del paraje calle Nueva York. La escuela ha trabajado en su totalidad para formar un archivo con las memorias de los inmigrantes y un museo de objetos de las décadas de la inmigración de posguerra. El museo cuenta con más de 150 objetos y alrededor de 20 historias. Se continúa el trabajo para educar en la construcción de identidad a las nuevas generaciones.





# LA VIDA A TRAVÉS DEL JUEGO

**■ GREGORIA MATORRAS DE SAN MARTÍN**

Avenida Entre Ríos 242 (C.P. 2823),  
Villa Paranacito, Entre Ríos  
(03446) 495143

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Primaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsables:** Norma Barreiro  
y Teresita Wurms

Este proyecto se creó con la intención de disminuir la violencia en los recreos y fomentar hábitos de compañerismo, respeto y cooperación. Los niños y niñas comparten diferentes juegos didácticos como puzzles, cubos numéricos, crucigramas, juegos de memoria y dominó, entre otros.

**ETIQUETAS:**  
**LUDOTECA**



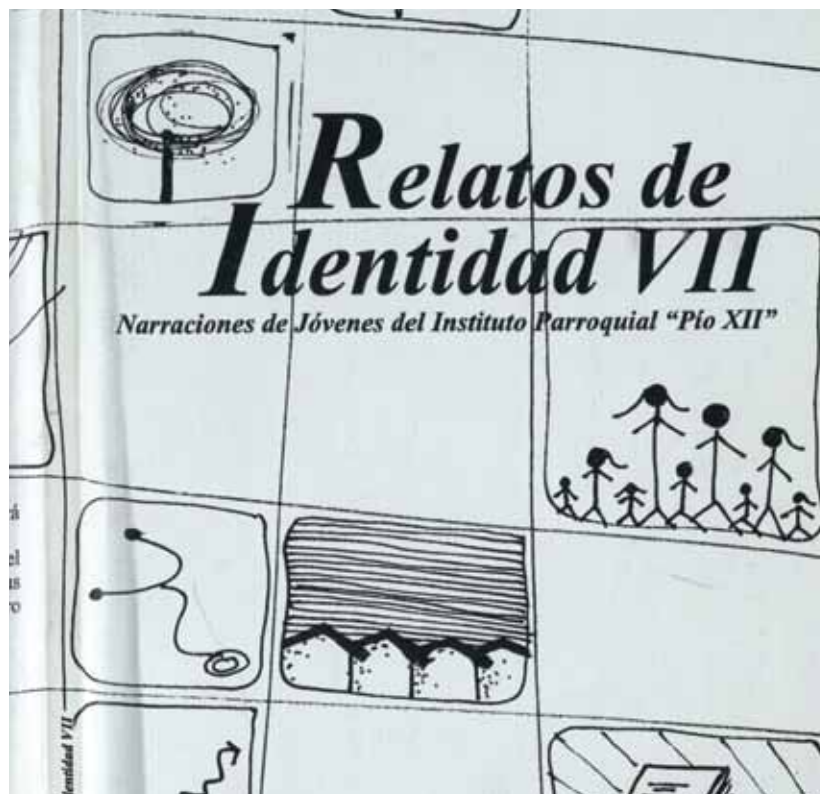
# RECUPERANDO HISTORIAS LOCALES

■ INSTITUTO PARROQUIAL PÍO XII  
Padre Buteler 229 (C.P. 5121),  
Despeñaderos, Córdoba  
(03547) 492342  
institutoxii@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Privado  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Milbia Eugenia Fossi

**ETIQUETAS:**  
**REVISTA ESCOLAR,**  
**IDENTIDAD**

“Recuperando historias locales” es una creación colectiva que nació en 2003 y convoca a recordar y reflexionar sobre los distintos hechos que sucedieron en Despeñaderos. Es un intento por recuperar la memoria y dejar por escrito lo que sintieron y vivieron los abuelos y vecinos cuando se involucraron en los distintos emprendimientos, comisiones, clubes e instituciones del pueblo. Reconstruir el pasado y la historia implica escuchar a los protagonistas, recopilar distintas versiones e interpretaciones de los hechos. Recolectar fotografías, anécdotas y datos para contextualizar y explicar el pasado a la luz del presente. La síntesis es materializada en publicaciones anuales que se denominan *Relatos de identidad*.

“ESTUDIAR EL PASADO LO MÁS OBJETIVAMENTE POSIBLE NOS INTERPELA A DESPOJARNOS DE LOS PREJUICIOS, LOS INTERESES PERSONALES Y PARTIDARIOS, PARA DIMENSIONAR LOS HECHOS Y VALORAR VERDADERAMENTE LAS OBRAS SIGNIFICATIVAS PARA EL PUEBLO Y LAS PERSONAS QUE LAS PROPICIARON”.  
**(FRAGMENTO DEL PROYECTO)**



# LAS INFANCIAS A TRAVÉS DE LOS CUENTOS: HABÍA UNA VEZ UN NIÑO

■ ESCUELA Nº 798  
"VICENTE ANASTASIO DE ECHEVARRIA"  
Ovidio Lagos 5806 (C.P. 2000),  
Rosario, Santa Fe  
(03414) 729693  
prim798rosario@santafe.edu.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Lorena Elisabet Bernachea

¿Cómo recrear la experiencia de los niños hoy a partir de la literatura infantil? ¿Cómo lograr un vínculo afectivo y lúdico con los libros de cuentos? Esta experiencia se propone recrear la biblioteca como espacio para la fantasía y la imaginación a partir de la puesta de obras de teatro y la escritura de libros.

**ETIQUETAS:**  
REVISTA ESCOLAR,  
FORMACIÓN DE USUARIOS



# NOSOTROS FUIMOS HISTORIA POR UN DÍA

■ **CENTRO PROVINCIAL  
DE ENSEÑANZA MEDIA N° 63**  
Perito Moreno 259 (C.P. 8300),  
Neuquén, Neuquén  
(0299) 442 2255  
cpem63@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Fabiana Lang

**ETIQUETAS:**  
**MEMORIA,  
JUICIOS POR LA VERDAD**

En agosto de 2008 se realizaron en Neuquén los primeros juicios orales a los responsables de crímenes de lesa humanidad. La biblioteca y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) realizaron, desde entonces, las llamadas “recreaciones” de lo que sucedía en la sala de audiencias del tribunal. Allí, alumnos, profesores e integrantes de la APDH recreaban con datos históricos concretos y elementos rescatados de la causa local lo que sucedía en las audiencias de cada día. Previamente, la biblioteca gestionó material e información para que los participantes desarrollaran su rol en la recreación del juicio (fiscal, defensor, querellante, juez, testigos, etc.). Luego de concretada cada recreación, los profesores continuaron con el desarrollo áulico del tema, articulándolo con los contenidos de sus asignaturas. Una vez dictada la sentencia (2009), tanto la biblioteca como las áreas involucradas, comenzaron con la preparación de la segunda etapa del juicio para, de esta manera, seguir reconstruyendo la memoria histórica local.



**FINALISTA**

**“ELLOS, VOS, LOS PROFES,  
LA BIBLIOTECA, PUSIMOS  
NUESTRO GRANITO DE  
ARENA PARA QUE NO  
TRIUNFE LA DESMEMORIA,  
PARA QUE EL MIEDO NO  
NOS SEQUE LA BOCA;  
POR TODO ESO QUISIMOS  
SER PARTE DE LA HISTORIA  
POR UN DÍA”.**  
**(TESTIMONIO DE UN  
ESTUDIANTE)**

# UN PASEO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

■ ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
Nº 77 “J. ALFREDO FERREIRA”  
Fray Mamerto Esquiú 951 (C.P. 3722),  
Las Breñas, Chaco  
(03731) 15437100  
eegbn77jaf@hotmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: María Alejandra Fernández

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA LOCALIDAD,  
INVESTIGACIÓN, IDENTIDAD**

La experiencia rescata la historia del pueblo y de la escuela e intenta lograr un conocimiento más detallado de las vivencias personales, grupales o locales y así entender la sociedad contemporánea con toda la diversidad que la representa. Para lograrlo, se definieron claramente estrategias, métodos, conceptos y estudios sistematizados. Se investigó para rescatar historias personales, anécdotas, testimonios, documentos escritos y fotográficos, entre otros elementos, y así producir conocimiento y reforzar la identidad local. La enseñanza de la historia a los niños favoreció establecer una relación cercana con el contexto.



# MARCHA DEL BICENTENARIO

■ ESCUELA NORMAL  
"MARÍA LUISA ROMÁN DE FRECHOU"  
Alvear 1401 (C.P. 3420),  
Saladas, Corrientes  
escuelanormal\_frechou@yahoo.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Mercedes Iturriz

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA,**  
**SÍMBOLOS PATRIOS**

Al acercarse el Bicentenario, se organizó una marcha para celebrarlo de una manera diferente por la ciudad para promover una mayor participación de los alumnos de la escuela y facilitar la inclusión del Anexo que pertenece a zona rural. Se logró involucrar a numerosos actores de la comunidad. La marcha patriótica se vistió con los colores argentinos y se repartieron escarapelas para los frentes de comercios, instituciones y casas en medio de la algarabía juvenil. Durante los días previos, se realizaron trabajos de investigación histórica haciendo uso de la biblioteca escolar mientras se desarrollaban temas relacionados con las áreas de ciencias sociales y política, arte y espacios opcionales. Se proyectaron videos, entre otras actividades, para crear un fuerte sentido patrio y de pertenencia a la comunidad.

“...LA CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO NOS OFRECE UNA OPORTUNIDAD PARA EL REENCUENTRO, HACIENDO LEGÍTIMO EL RESPETO ENTRE CIUDADANOS, EL USO DE LA LIBERTAD Y EL AMOR A LA PATRIA”.

(FRAGMENTO DEL PROYECTO)



# PERIÓDICO ESCOLAR “CRÓNICAS DE MAR DEL SUR”

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 2  
“JOSÉ HERNÁNDEZ”  
Avenida 27 y 106 (C.P. 7607),  
Mar del Sur, Buenos Aires  
(02291) 491216  
escuelan2@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Marisa Alejandra Puls

**ETIQUETAS:**  
**REVISTA ESCOLAR,**  
**INVESTIGACIÓN**

La propuesta fue publicar un periódico escolar bimestral, en el marco del PEI, con producciones de los alumnos que reflejasen lo investigado acerca de la historia y presente de la escuela y de la comunidad. De este modo, se buscó promover el trabajo en equipo fundado en la idea de participación y compromiso con la escuela, producto de los diferentes proyectos áulicos e institucionales, destinado a las familias, a las instituciones locales y a otras escuelas primarias con la intención de comunicar quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.



“UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE. UN BARCO PESQUERO EN LA COSTA DEL REMANSO”.

# HISTORIA Y MEMORIA

■ **ESCUELA NORMAL MIXTA DE PROFESORES "MANUEL BELGRANO"**  
Independencia 751 (C.P. 4200),  
Santiago del Estero, Santiago del Estero  
(0385) 4215440  
normalsgo@educ.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Superior  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Adriana Patricia Tenreiro

## ETIQUETAS: ARCHIVO

La Escuela Normal, institución centenaria, se sumó al Bicentenario nacional con su aporte en el ejercicio de la memoria histórica colectiva conformando su propio archivo escolar. Esto se realizó a partir de la recuperación y restauración de material histórico provincial e institucional que se puso a disposición de la comunidad. También gracias a la participación de la comunidad educativa en el proceso de construcción de la memoria institucional a fin de crear compromiso e identidad normalista; de la adecuación del espacio físico para exponer el material de consulta para investigadores; y de la habilitación del archivo educativo -anexo a la biblioteca con sala de trabajo- a disposición de historiadores y/o estudiosos que deseen nutrirse del contenido de los ejemplares del archivo albergue.



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.



# LA HISTORIA DE MI BARRIO

■ **ESCUELA Nº 47**  
**“JUSTA GANOSO”**  
Av. De los Trabajadores  
y Juventud Unida (C.P. 3200),  
Concordia, Entre Ríos  
(0345) 4995082  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial. Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Norma Graciela Benítez

**ETIQUETAS:**  
**MEDIOAMBIENTE,**  
**INVESTIGACIÓN**

Esta experiencia tuvo como finalidad rescatar la cultura, conocer la historia del lugar y reforzar lazos comunitarios, compartiendo anécdotas, experiencias y sucesos muchas veces desconocidos. Para ello, cada familia expresó en un cuaderno viajero sus vivencias, pegó fotos o realizó un dibujo. Los alumnos hicieron los trabajos de investigación, contestaron encuestas, realizaron paseos de campo, visitaron el frigorífico y el edificio de la antigua escuela. También recorrieron el barrio y el aserradero de la zona. Participaron de charlas y talleres y confrontaron cambios acontecidos desde los inicios hasta la actualidad.



# SAN MAURICIO: UN PUEBLO CON MEMORIA

■ ESCUELA MEDIA Nº 201  
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"  
Sarmiento y Avellaneda (C.P. 6237),  
América, Buenos Aires  
(02337) 454002  
mm088001@abc.gov.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** Alejandra Urta,  
Eliana Asensio y Natalia Marcos

**ETIQUETAS:**  
**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL,  
INVESTIGACIÓN**

El propósito de esta experiencia fue reconstruir, analizar e interpretar el proceso histórico que transitó San Mauricio, tomando como instrumento la memoria colectiva, social e histórica. Para ello se realizaron entrevistas a pobladores, docentes e historiadores locales; se recopilaron fotografías antiguas; se investigó en el archivo del diario local *Tribuna Popular* y se consultó bibliografía específica, como insumos para la reconstrucción del relato. Se elaboró una producción audiovisual presentada en la Feria de Ciencias de Fortín, Olavarría.

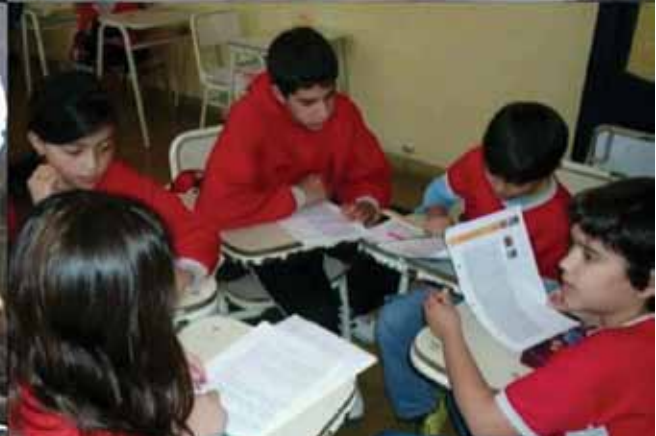


# LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y EL BICENTENARIO DE LA PATRIA

■ ESCUELA N° 243  
"GOBERNADOR BENJAMÍN DE LA VEGA"  
Dalmacio Vélez Sarfield 842  
(C.P. 5300),  
La Rioja, La Rioja  
(03822) 426611  
escbenjamindelavega@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: María del Pilar Escudero

**ETIQUETAS:**  
**IDENTIDAD,**  
**COSTUMBRES**

Esta experiencia se propuso recordar, es decir volver a pasar por el corazón, los principales acontecimientos de nuestra historia y promover la construcción de la identidad nacional a partir de la diversidad cultural. Comenzó en mayo de 2009 y se extenderá hasta 2016. Cada año se organiza alrededor de una temática particular que busca el interés y la participación creativa de los docentes, alumnos y el resto de la comunidad. En 2010 se investigó y reflexionó sobre la vida y obra de mujeres y hombres que a lo largo de este Bicentenario hicieron y hacen historia.



# ALENTEMOS UNA EDUCACIÓN CON LIBROS

■ **ESCUELA COLONIZADORES DEL NORTE SANTAFESINO Nº 6147**  
Calle 10 s/n (C.P. 3574),  
Guadalupe Norte, Santa Fe  
(03482) 498242  
esc6147@trcnet.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial. Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** Adriana Quarín  
y Noli Pereson

Para fortalecer la lectura y escritura, la biblioteca trabaja desde 2005 para que los chicos y chicas se apropien de formas lingüísticas y géneros discursivos que les permitan expresarse, en experiencias necesarias, voluntarias y placenteras. Para ello se organizan espacios de lectura y representación de diversos textos.

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA**



# MUJERES DEL BICENTENARIO

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 1  
"PBRO. MANUEL ALBERTI"  
Goenaga 1001 (C.P. 1913),  
Magdalena, Buenos Aires  
(02221) 452500  
epn\_064mag@hotmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Valeria Nicolini  
y Mariana Davalli

**ETIQUETAS:**  
**GÉNERO, MEMORIA**

La experiencia se propuso resaltar el rol de la mujer en la historia y de aquellas relevantes de la comunidad de Magdalena. Las familias de los alumnos de la escuela eligieron el nombre de una mujer que se destaque en algún ámbito (social, cultural, deportivo, etcétera). Así surgió el nombre de María Elma Bidart, autora de *"Cuentos del Hotel Colón"*. Este libro narra historias, leyendas y anécdotas del pueblo mientras funcionaba el hotel (actualmente es el Centro Cultural y Museo de Magdalena). Los alumnos de tercer grado leyeron los cuentos y realizaron trabajos de reescritura y dibujos. Además, se entrevistó a la autora sobre su vida y sus escritos.



# PERSONAJES DESTACADOS DE NUESTRA CIUDAD

■ **ESCUELA N° 2 "GUILLERMO BROWN"**  
Maipu 275 (C.P. 3153),  
Victoria, Entre Ríos  
(03436) 422035  
escbrown\_2@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial. Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Ceferina Castillo del Huerto  
y Claudia Acosta

En 2009 la biblioteca implementó un proyecto de investigación sobre personajes destacados de la ciudad de Victoria. Con el apoyo de las bibliotecarias y los padres, los chicos recopilaron datos, documentos, fotos, artículos y testimonios disponibles en el museo, la biblioteca y otras instituciones. Los trabajos se expusieron en una muestra institucional y departamental.

**ETIQUETAS:**  
**INVESTIGACIÓN,**  
**HISTORIA DE LA LOCALIDAD**

Encuesta para participantes del Proyecto: "Personajes Destacados de Nuestra Ciudad"

1) El trabajo de investigación te resultó:

.Interesante  .Aburrido

2) La búsqueda de información fue:

.Fácil  .Difícil

3) Trabajar en grupo te permitió:

.Compartir  .Participar  .Ayudar

4) El trabajo grupal fue una experiencia:

.Difícil  .Sencilla

5) ¿Por qué es importante conocer a personajes destacados de nuestra ciudad?

*Porque ampliamos nuestros conocimientos, para conocer nuestra historia, porque conocimos sus ruidos, obios, etc. A través de esto ejercitamos nuestro cerebro, nos quitamos las dudas de a poco. Fue muy interesante.*

# EN BUSCA DE UN AFIANZAMIENTO DE NUESTRA IDENTIDAD

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 20**  
455 entre 415 y 416 s/n (C.P.1890),  
Berazategui, Buenos Aires  
(02229) 453447  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** María del Rosario Bastías

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA ARGENTINA,**  
**ISLAS MALVINAS,**  
**IDENTIDAD,**  
**SOBERANÍA**

Desde la biblioteca se puso en marcha un proyecto que da continuidad a otro vinculado al nombre de la escuela: “Héroes de Malvinas”. La comunidad de Gutiérrez y la escuela se interesaron en destacar la acción de los soldados, ya que cuenta con personal y padres ex combatientes. Con el fin de fomentar su inserción social, se plantearon una serie de actividades: leer e investigar sobre el tema, buscar información en la comunidad y en la agrupación de ex combatientes. Se armó un cronograma de acciones con charlas, entrevistas, exposición de trabajos, galería fotográfica y un acto de cierre con la participación de la comunidad y otras instituciones.



# CICLO CLASES ABIERTAS DEL BICENTENARIO

■ **ESCUELA Nº 22**  
Pasaje Santa Cruz (C.P. 9210),  
El Maitén, Chubut  
(02945) 495137  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Karina Viviana Taux

**ETIQUETAS:**  
**MEMORIA,**  
**CLASES ABIERTAS**

Esta experiencia, basada en clases abiertas, surgió como una de las propuestas institucionales enmarcadas en el PEI y en el contexto del Bicentenario, con el objeto de establecer vínculos con la comunidad a partir de la memoria colectiva y la revisión de los saberes impartidos por la escuela en la actualidad y en el pasado. La biblioteca escolar fue un espacio de debate, producción y circulación de saberes socialmente significativos. Las actividades desarrolladas tuvieron como destinatarios a los alumnos del nivel primario, secundario, terciario, padres, docentes de diferentes instituciones, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.



**FINALISTA**



# MI FAMILIA, MI MUNDO

Historias para descubrir, rescatar y compartir.  
Museo interactivo

■ ESCUELA N° 6169  
"NICOLÁS MANUEL SABIO"  
Alfredo Rotania 478 (C.P. 2322),  
Sunchoales, Santa Fe  
(03493) 420406  
escuelasavio@soon.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Gabriela Manganelli

**ETIQUETAS:**  
**MUSEO,**  
**IDENTIDAD**

Desde 2009 la biblioteca organiza un museo interactivo cada año. Este espacio permite la interacción de los cinco sentidos con los testimonios de las distintas generaciones de sunchalenses. Se recopilan testimonios orales y escritos y objetos pertenecientes a las familias de los alumnos de 3° a 7° grado. Se seleccionan y elaboran fichas descriptivas para exponerlos. El museo se organiza en estaciones donde, a través de la tecnología, se comparten filmaciones, audios y producciones gráficas.



# BIBLIOTECA Y TELEVISIÓN POR LA MEMORIA

■ **COLEGIO PROVINCIAL  
"ERNESTO SÁBATO"**  
Facundo Quiroga 1720 (C.P. 9410),  
Ushuaia, Tierra del Fuego  
(02901) 435685  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Romina Birari

**ETIQUETAS:**  
**LITERATURA ARGENTINA,  
DERECHOS HUMANOS,  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

En esta experiencia, implementada a partir de 2008, el bibliotecario junto a un grupo de alumnos seleccionaron textos de autores prohibidos o desaparecidos durante la dictadura militar argentina y los adaptaron a un guión televisivo. Así se armó una serie de cortometrajes que se emiten por el Canal 11 de Ushuaia. Los textos elegidos fueron *"Cinegética"* de Haroldo Conti (2008), *"Los Amigos"* de Julio Cortázar (2009) y *"Las Tres Noches"* de Isaías Bloom (2010).



# TOCANDO LA HISTORIA

■ ESCUELA Nº 5 D.E. 1  
"NICOLÁS RODRÍGUEZ PEÑA"  
Rodríguez Peña 747 (C.P. 1425), Ciudad  
Autónoma de Buenos Aires  
(011) 4811-9190  
escuela5de1@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Guillermo César Elías

**ETIQUETAS:**  
**CONSERVACIÓN,  
PATRIMONIO, PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL**

La experiencia presentó el descubrimiento de un rico y vasto material archivístico que contiene, entre otros, documentos, fotografías, partituras y cartas manuscritas de Domingo Faustino Sarmiento y otras personalidades sobresalientes de la historia de la educación argentina. Además, se trabajó en su recuperación, dado el estado de deterioro de los materiales. El grupo de alumnos se capacitó también en los talleres de cine para niños y adolescentes de la Revista "El Emilio", para la producción de un documental que registró esta experiencia.



# TRAMAS DE LA MEMORIA

■ **ESCUELA MEDIA Nº 3**  
Buenos Aires 750 (C.P. 8504), Carmen de Patagones, Buenos Aires  
(02920) 464839  
escumedia203@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Marcela Estaiye

**ETIQUETAS:**  
**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

La experiencia se enmarca en el proyecto “Jóvenes y memoria”. Los alumnos de 2º y 3º del Polimodal realizaron el documental “*Tramas de la memoria*”, donde se entrelaza una semblanza sobre la vida de los jóvenes víctimas de la última dictadura militar, ex combatientes de Malvinas y Julio Meilan, uno de los siete desaparecidos de la comarca Viedma - Patagones. El papel de la biblioteca fue clave para la búsqueda de información y su organización. Este proyecto comenzó en 2009.



# JUEGOTECA HISTÓRICA

■ ESCUELA PRIMARIA N° 69  
"REPÚBLICA DE NIGERIA"  
Corrientes 581 (C.P. 1653),  
Villa Ballester, Buenos Aires  
(011) 4768-4826  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Claudia Marcela Rodríguez

**ETIQUETAS:**  
**JUEGOTECA,**  
**HISTORIA ARGENTINA**

Este proyecto se dedica a la creación de juegos relacionados con la historia argentina. Gracias a la investigación de material bibliográfico y audiovisual y la creatividad de los alumnos del segundo ciclo y sus familias, cada año se construyen diversidad de juegos. Los mismos son realizados en material durable para que puedan ser reutilizados en años posteriores, de acuerdo a los contenidos que se trabajan en cada curso. Se puede jugar con ellos dentro y fuera de la escuela mediante el préstamo interbibliotecario. Cada año se presenta entre los grupos una temática diferente, la misma es diseñada por los alumnos y es original, ya que no se repiten las propuestas. Al fin del ciclo lectivo, se realiza una feria donde los alumnos y sus familias disfrutan los juegos creados. Esta experiencia comenzó en 2007.



**MENCIÓN  
DE HONOR**

# NÜTRAM MAPU (NARRACIONES DE LA TIERRA)

■ ESCUELA Nº 10  
"FRANCISCO P. MORENO"  
Gregorio Álvarez 254 (C.P. 8315),  
Piedra del Águila, Neuquén  
(02942) 493133  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Marcela Scherer  
y Comisión de Biblioteca

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA  
LECTURA, PLÁSTICA**

En el año del Bicentenario, desde la biblioteca escolar se pusieron en marcha actividades de lectura para que los niños y sus familias ampliaran sus conocimientos y tomaran contacto con ideas y experiencias que los ayudaran a recuperar saberes de la memoria colectiva. La lectura en familia se hizo con bibliografía traída desde el hogar y aportada por la biblioteca escolar. Luego se realizaron trabajos de interpretación a través de dibujos y comentarios escritos. También se organizó un concurso de dibujos en toda la escuela, que luego se transformaron en murales en lugares públicos de la localidad, gracias a la participación de docentes y padres. Las actividades fueron organizadas por ciclos. En el primero, los docentes y padres leyeron a los niños cuentos, poesías y relatos de historias de la localidad. En el segundo ciclo se trabajó sobre costumbres, mitos y leyendas de la provincia de Neuquén. En el tercer ciclo se tomaron como eje los acontecimientos históricos relevantes que transcurrieron en nuestro país. Se usó el material audiovisual de la biblioteca escolar como soporte de las temáticas abordadas. Las familias aportaron objetos y elementos (matras, ponchos, vestimenta gaucha, pavas, ollas, planchas antiguas) que sirvieron para ambientar los lugares de encuentro, así como también de relatos orales transmitidos de generación en generación. Como cierre se realizó una exposición de todos los trabajos con la presencia de autoridades, padres y toda la comunidad en general.



# HISTORIAS VIVAS: ¿HABRÁ SIDO ASÍ?

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 3  
"JUAN BAUTISTA ALBERDI"  
San Martín 470 (C.P. 1986),  
Jeppener, Buenos Aires  
(02223) 498570  
ep3@live.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Rural  
Responsable: María Inés Selis

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA LOCAL,**  
**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Esta experiencia buscó rescatar la historia oral de Jeppener, un pueblo rural de la provincia de Buenos Aires, de aproximadamente 30.000 habitantes. A través de entrevistas a miembros de la comunidad en sus hogares o en la escuela, se guardaron sus testimonios y recuerdos de vida en papel y en formato digital para que sirvan de fuente histórica para las generaciones futuras sobre sus orígenes y raíces. Esta experiencia se complementó con la realización de un cortometraje titulado "*¿Habrá sido así?*" que retrocede en el tiempo y propone pensar cómo habrá sido vivir hace cien, ochenta o cincuenta años, ambientando cada la época.



# MI ÁLBUM DE FIGURITAS

■ **ESCUELA PRIMARIA N° 9 "MARIANO MORENO"**  
 San Martín 176 (C.P. 6000),  
 Agustín Roca, Buenos Aires  
 (02362) 484052  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Edith Abu

En el año del Bicentenario, desde el área de Ciencias Sociales se realizó un álbum de figuritas que reflejó los hechos históricos más importantes de la localidad de Agustín Roca. Se investigaron y recopilaron información y fotografías.

**ETIQUETAS:**  
**INVESTIGACIÓN HISTÓRICA,**  
**PRODUCCIÓN GRÁFICA**



**STAFF**  
**Realización**  
 Personal directivo y docente del nivel primario y modalidad psicología comunitaria y pedagogía social de la ESCUELA N°9

**Agradecimientos**  
 Catalina Marinelli, Angélica Grelbo, Rosana Salomón, Familia Crocetti

**Arte y Diseño**  
**Agencia Grupo Tres**  
 Malte Yrigoyen 153 Avda  
 (02362) 422430 - 430025  
 info@agenciagrupotres.com.ar  
 www.agenciagrupotres.com.ar

**INFORMACION**  
**Proceso**  
 Para el primer álbum se dispusieron en primer lugar de mano, el día de salida el pueblo de Bariloche que se encontraba en el momento de la generación del álbum, el mismo está disponible en la Escuela N°9 - Dirección - San Martín y Pellegrini - Agustín Roca

**De Tareas Especiales**  
 Dirección de Estudios - Secretaría Ejecutiva de Estudios, Secretaría de Investigación en Ciencias Sociales, 8° y 9° de Estudios de Historia, Gestión Comunitaria y a la Ciudadanía con Pedidos en Dirección N°9 - Dirección - San Martín y Pellegrini - Agustín Roca

**Modalidad**  
 Incluye en Escuela N°9 - Dirección - San Martín y Pellegrini - Agustín Roca, de Luján a Maiztenes de P. (P. 176), actualizado con el apoyo de los docentes que forman el staff de la escuela y el personal de la escuela.

**CONTROL DE FIGURITAS**

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116			
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136
137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192				



# MALVINAS. ¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ PENSAMOS?

■ ESCUELA TÉCNICA N° 1  
"ANTONIO BERMEJO"  
Lebensohn 125 (C.P. 6000),  
Junín, Buenos Aires  
(02362) 422286  
eet1junin@infovia.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Viviana Linardi

**ETIQUETAS:**  
**CINE DEBATE**

A partir de la proyección de la película "Iluminados por el fuego", los alumnos confeccionaron, en diferentes asignaturas, fichas técnicas con los contenidos y mensajes de la película. Los chicos y chicas de 4° y 5° año realizaron trabajos de investigación en inglés de la geografía e historia de Malvinas. También se realizó una jornada de cine debate documental, presentado por ex combatientes y veteranos de Junín.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

- PROYECCION DE LA PELICULA "ILUMINADOS POR EL FUEGO"
- EXPOSICION ACERCA DEL TEMA DE LOS EXCOMBATIENTES DE MALVINAS
- CHARLA Y DEBATE
- CONFECCION DE TRABAJOS ALUSIVOS EN DIFERENTES ASIGNATURAS
- EXPOSICION DE LOS TRABAJOS CONFECCIONADOS

**BIBLIOTECA MALVINAS ARGENTINAS**

**RESCATEMOS EL NOMBRE DE NUESTRA BIBLIOTECA**

¿PORQUE DEBEMOS RECORDAR LA GESTA DE MALVINAS?

- PARA RECONOCER A LOS EXCOMBATIENTES
- PARA REALIZAR UN HOMENAJE A ESTOS HEROES OLVIDADOS
- PARA IDENTIFICARNOS CON NUESTRA BIBLIOTECA

**ESCUELA DE EDUCACION SECUNDARIA TECNICA N° 1 "ANTONIO BERMEJO"**

**VISITE NUESTRA BIBLIOTECA**

"DONDE SE QUIERE A LOS LIBROS TAMBIEN SE QUIERE A LOS HOMBRES"

HEINRICH HEINE

**BIBLIOTECA ESCUELA "MALVINAS ARGENTINAS"**

LEBENSOHN 125 JUNIN (BU) (02362) 422286  
MALVINAS@INFOVIA.COM.AR

**MENCIÓN DE HONOR**

# VIVIENDO EL BICENTENARIO DE NUESTRO PAÍS

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 68  
"DR. RENÉ FAVALORO"  
Puan 7298 (C.P. 7600),  
Mar del Plata, Buenos Aires  
(0223) 4830216  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: urbana  
Responsable: María Claudia Antognoli

En la biblioteca se trabajó la narración y lectura de textos; la observación de fotos y videos para contextualizar los acontecimientos del 25 de Mayo. Los alumnos contrastaron imágenes de cada época, escucharon relatos y posteriormente construyeron, en distintos soportes, paisajes propios. El objetivo fue entusiasmar colectivamente a los chicos acerca del proceso histórico de la Revolución de Mayo y la construcción de nuestro país.

**ETIQUETAS:**  
**NARRACIÓN,**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA**



# NUESTRAS LEYENDAS

■ ESCUELA PRIMARIA N° 5  
"BERNARDINO RIVADAVIA"  
Sivori 792 (C.P. 2804),  
Campana, Buenos Aires  
(03489) 439243  
epb5campana@hotmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Claudia Rodríguez

**ETIQUETAS:**  
**MUESTRA TEATRAL,**  
**PUBLICACIÓN**

Esta experiencia partió de la necesidad de los alumnos de disfrutar de la narración y la lectura de leyendas. Para ello, se buscaron diversos textos y se descubrió que distintas ciudades tenían sus propios relatos. Así surgió la propuesta de realizar nuevas leyendas para la ciudad. Se investigaron narraciones de pueblos originarios en distintos lugares como la Biblioteca Municipal y la Reserva Natural, a través del desarrollo del espíritu crítico y creativo. Luego de varios borradores, se llegó a la versión final de "El guardián de Campana". En un intercambio de experiencias bibliotecarias con escuelas rurales, cada institución mostró sus trabajos a través de expresiones teatrales. También se compartió la experiencia en el Teatro Municipal con toda la comunidad, que fue declarada de Interés Legislativo por el Honorable Concejo Deliberante.

LEYENDA:

## EL GUARDIÁN DE CAMPANA



# CELEBRANDO EL BICENTENARIO: UTOPIÁS Y VALORES

■ **COLEGIO SECUNDARIO Nº 5077**  
**"DOCTOR JESÚS MIGUEL REYES"**  
Carlos Xamena y Subcomante Berdina,  
Tartagal, Salta  
(03875) 423966  
colsec5077@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Paola Chavarría

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA**  
**LECTURA, FORMACIÓN ÉTICA**  
**Y CIUDADANA**

En el marco de los 200 años de Argentina, esta iniciativa tuvo como finalidad redescubrir y valorizar la historia como testimonio de hechos pasados y presentes. La biblioteca fue un espacio fundamental de lectura y aprendizaje, para mejorar la expresividad oral y escrita. Las actividades incluyeron la búsqueda y análisis de información, la recopilación de diversas fuentes, la producción de murales, paneles de opinión y dramatizaciones.



# 1810 - BICENTENARIO - 2010: EXPOSICIÓN DE LIBROS DEL SIGLO XIX

**E.N.S. EN LENGUAS VIVAS "S.B. DE SPANGENBERG"**  
Juncal 3251 (C.P. 1425),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(011) 4807-2966  
ens80de1secretaria@buenosaires.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial a Superior  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Margarita Solana

En adhesión a los festejos del Bicentenario se organizó una muestra de libros históricos pertenecientes al fondo de la biblioteca. Estuvo dirigida a toda la comunidad educativa con el objetivo de valorar el patrimonio cultural de la escuela. El libro estrella de la muestra fue "*Método de lectura gradual*" de Domingo Faustino Sarmiento (1882).

**ETIQUETAS:  
PATRIMONIO,  
EXPOSICIÓN**



# indentificARTE

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 1  
"BARTOLOMÉ MITRE"  
Sarmiento 950 (C.P. 1748),  
Gral. Rodríguez, Buenos Aires  
(0237) 4850393  
grprimaria.1@gmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Flavia Zeljkovich

**ETIQUETAS:**  
**MUSEO,**  
**MUESTRA,**  
**ANTIGÜEDADES**

La propuesta educativa y cultural tuvo como objetivo recuperar y consolidar la memoria colectiva, a través del trabajo con objetos, inventos y modas. Se realizaron visitas a distintos museos de la ciudad (de arte, histórico y de transporte). Los medios de comunicación, la música, el arte, los juegos y juguetes se convirtieron, entre otros, en espacios de aprendizaje y recreación para los chicos y chicas de la escuela. Se recolectaron y clasificaron objetos escolares para organizar una exposición propia.



# LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL: LA BIBLIOTECA ESCOLAR

■ **ESCUELA Nº 1338**  
**"COM CAIA"**  
Santiago de Chile s/n (C. P. 3018),  
Recreo, Santa Fe  
(0342) 4577105  
prim\_1338@recreo.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano - Rural  
**Responsable:** María Fernanda Ikeda

**ETIQUETAS:**  
**IDENTIDAD, LEYENDAS,**  
**MEMORIA**

Con el objetivo de rescatar el idioma y la cultura mocoví, se produjo un material de apoyo y difusión. Los alumnos de 6º y 7º grado investigaron y recopilaron los materiales de la biblioteca y recavaron información de sus familiares para resguardar testimonios y relatos y valorizar las raíces de la comunidad. Así se grabaron entrevistas y se confeccionaron libros artesanales, murales y mapas. Los recursos didácticos se prepararon para el archivo escolar que fue presentado en la Feria Intercultural Renui.



# LOS PUEBLOS QUE VALORAN SUS RAÍCES PERDURAN

■ ESCUELA N° 4736  
"SAN MIGUEL ARCÁNGEL"  
Anexo La Loma  
Misión La Loma s/n (C.P. 4566),  
Aguaray, Salta  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Inicial. Primaria  
Ámbito: Rural  
Responsable: Ángela María Oliva

La experiencia se propuso revalorizar la cultura de la comunidad aborigen Wichí, recopilando leyendas, frases y palabras en lengua materna. Como la escritura en este dialecto no está sistematizada, se aprovechó la oportunidad para presentarla a los niños, niñas y a la comunidad en general. Se recopilaron relatos de ancianos y se produjeron materiales orales y escritos y dramatizaciones de leyendas.

**ETIQUETAS:**  
PROMOCIÓN DE LA  
LECTURA, IDENTIDAD  
CULTURAL, NARRACIÓN,  
LENGUA ORAL Y ESCRITA





# RECUPERANDO HISTORIAS

■ ESCUELA Nº 4  
"GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"  
Lavalle 1350 (C.P. 7203),  
Rauch, Buenos Aires  
(02297) 442910  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Marta Graciela Sarralde

La experiencia surgió del interés de investigar y producir en el marco de los homenajes al General San Martín organizados por la comunidad. Desde la biblioteca se fortaleció el trabajo de investigación bibliográfica y el uso de nuevas tecnologías. Los chicos produjeron y protagonizaron el cortometraje histórico *"Recuperando historias"*, que recrea la vida del general.

**ETIQUETAS:**  
JOSÉ DE SAN MARTÍN,  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



# CONCURSO

## de preguntas y respuestas sobre D.F. Sarmiento y Andresito “un prócer misionero”

■ ESCUELA ESPECIAL Nº 25-1400  
Brio. Sesquicentenario,  
Unidad Penitenciaria Nº V,  
(C.P. 3300) Posadas, Misiones  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Cesar Damián Prieto

La experiencia se propuso incentivar el conocimiento y la reconstrucción de la historia a través de un concurso de preguntas y respuestas que se realiza desde 2009. Se trata de una práctica pedagógica nueva e instituyente que implica una forma de aprender alternativa. La sana competencia estudiantil generó nuevas formas de interacción con el alumnado de la escuela en un contexto de encierro.

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA, CONCURSO,**  
**CONTEXTO DE ENCIERRO**



**MENCIÓN  
DE HONOR**

# MUSEO JARDÍN DE LAS TRES MERCEDES

## casa natal de Mercedes de San Martín y Balcarce

### INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

José Federico Moreno 1751  
(C.P. 5500), Mendoza, Mendoza  
(0261) 4251035  
superior@ispn.edu.ar

Tipo de gestión: Privada

Nivel: Inicial a Superior

Ámbito: Urbano

Responsable: Fanny Beatriz Aragón

**ETIQUETAS:**  
**MUSEO,**  
**JOSÉ DE SAN MARTÍN,**  
**INVESTIGACIÓN**

El Museo de las Mercedes se propone rescatar parte de la casa que ocuparon el General San Martín y Remedios de Escalada entre 1814 y 1817, donde nació su única hija Mercedes. Allí se instalaron seis banners con la historia de las campañas libertadoras, la vida del General y su familia y la relación que tuvieron los mercedarios en la causa de la Independencia. Los alumnos realizaron trabajos de investigación y ensayos de recorridos turísticos. La propuesta fue avalada por la Asociación Sanmartiniana, el Archivo General de la provincia y la Dirección de Cultura.



# A SALVO DEL OLVIDO

■ **ESCUELA NORMAL SUPERIOR  
“OLEGARIO V. ANDRADE”**  
Gervasio Mendez 676 (C.P. 2820),  
Gualedguaychú, Entre Ríos  
(03446) 426448  
secretaria@entrieros.net  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial a Superior  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Norma Maglione

La biblioteca escolar, con un acervo bibliográfico histórico, ha permanecido alejada de la comunidad educativa por diferentes razones. Ante los festejos del centenario de la institución, las responsables de la biblioteca “rescataron del olvido” aquellos títulos que iniciaron la colección, con el fin de poner en valor parte del acervo cultural y de compartirlo con padres, docentes, estudiantes e investigadores.

**ETIQUETAS:  
CONSERVACIÓN,  
FORMACIÓN DE USUARIOS**



**FINALISTA**

# LA MUJER DE LA UNO

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 1  
"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"  
San Martín 352 (C.P. 6230),  
General Villegas, Buenos Aires  
(03388) 421753  
faustino@servicoopsa.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Miriam Santiago  
y Mercedes Tassi

## ETIQUETAS: HISTORIAS DE VIDA

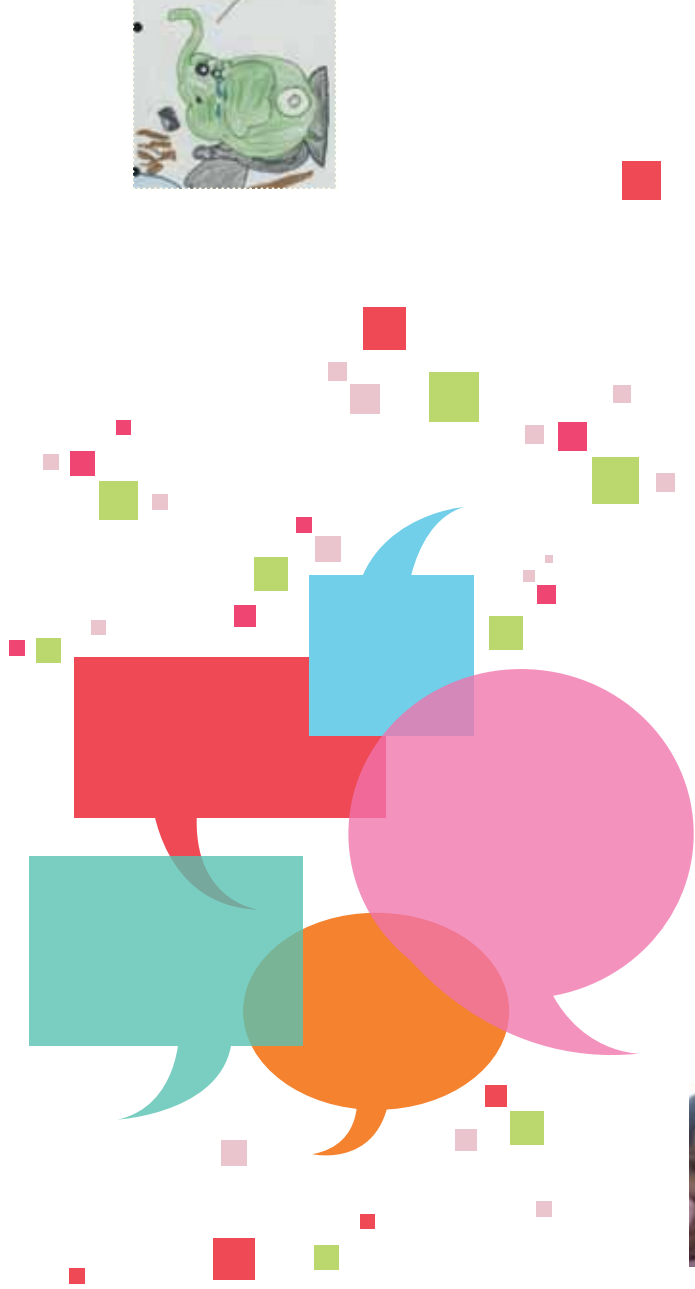
La experiencia surge de la necesidad de reconocer, agradecer y recordar a mujeres que fueron y serán importantes para General Villegas. Se abordaron las vivencias que dejaron marcas en la historia de la comunidad. El trabajo consistió en la búsqueda e investigación de relatos orales y la elaboración de entrevistas a mujeres representativas de la ciudad y sus familiares. Esto permitió establecer vínculos, transmitir experiencias, recibir consejos y contactarse directamente con personas especialistas en sus oficios y profesiones. Los alumnos de sexto grado vivenciaron el compromiso, la responsabilidad y el esfuerzo. Se realizaron una publicación y una muestra artística.





# 3.

## BIBLIOTECA COMO LUGAR DE INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL





## VOCES COMPARTIDAS

Las experiencias de bibliotecas escolares -que han abierto sus puertas a las necesidades de las distintas comunidades en las que se desarrollan- dan cuenta de inquietudes, propuestas y recorridos que articulan sus acciones en base a los intereses de los actores involucrados.

Tanto bibliotecarios como docentes, alumnos, directivos, familias y otras instituciones y organizaciones de la comunidad participan en el entramado de las relaciones cotidianas que giran en torno a las escuelas y sus bibliotecas. Cada uno de ellos construye y forma parte de diversos proyectos colectivos, haciendo propias las búsquedas de espacios comunes y sentidos compartidos.

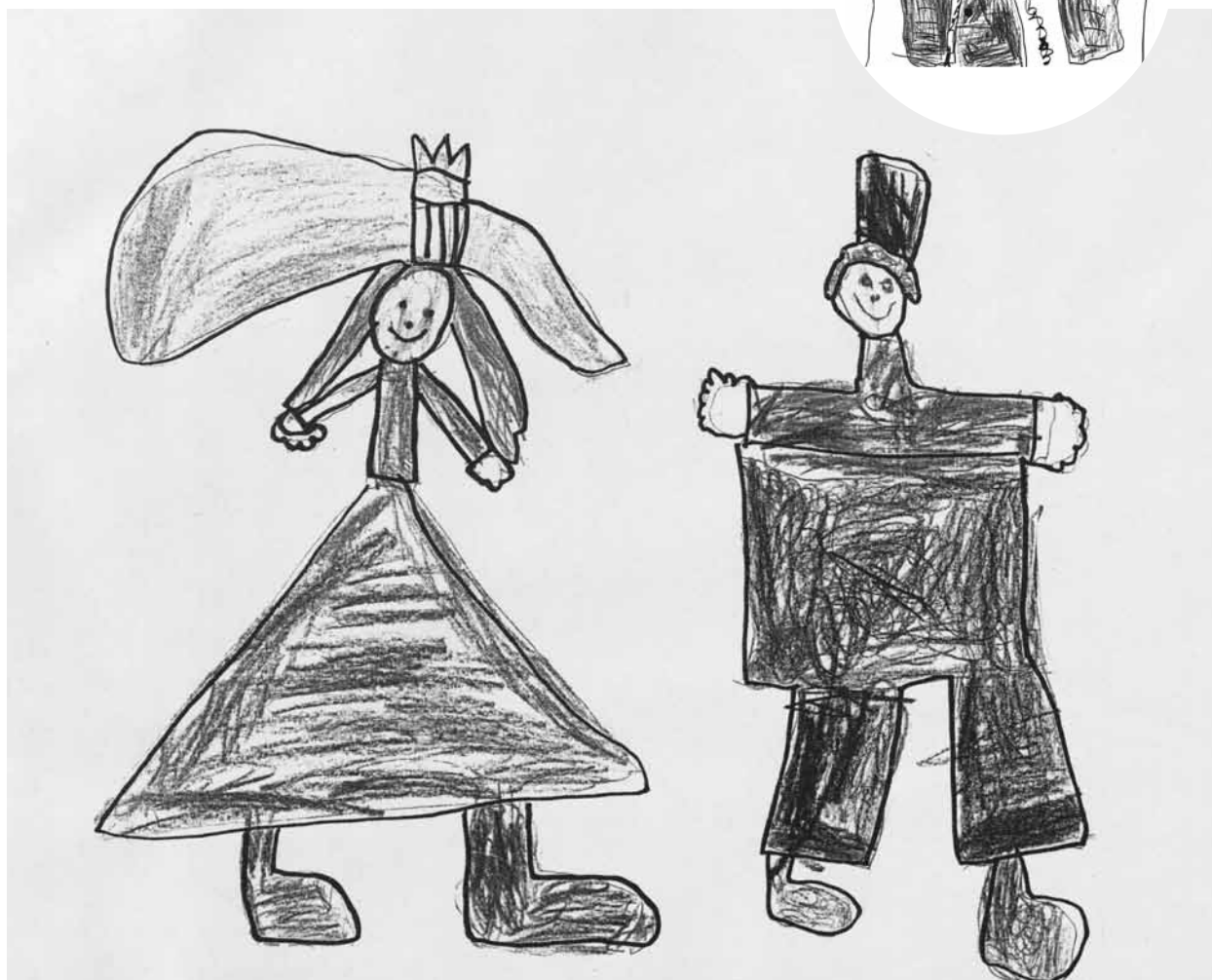
Las concepciones que orientan estos proyectos resignifican el sentido de la biblioteca en función de los lugares en los que se inserta: espacios de libertad para contextos de encierro; sonidos y voces para bibliotecas parlantes; narraciones y relatos que recrean lazos intergeneracionales. Propuestas que nacen en las bibliotecas y fortalecen los derechos a la educación y a la inclusión social y cultural.

# PEQUEÑOS ESCRITORES EN LA ÉPOCA DEL BICENTENARIO

**JARDÍN DE INFANTES N° 915**  
Calle 6 N° 1658 (C.P. 2800),  
Zárate, Buenos Aires  
zap@arnet.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Inicial  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Sabrina Ariozzi

Con el propósito de acercar los niños a la literatura, desde la biblioteca escolar recientemente inaugurada se trabajó con ilustraciones las distintas efemérides, se investigó en clase y en familia. Se graficó cada fecha patria y luego se escribió la historia. Se agruparon las páginas para armar un libro.

**ETIQUETAS:**  
**EFEMÉRIDES,**  
**PUBLICACIÓN ESCOLAR**



# A ELLOS... NUESTRO HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO

■ ESCUELA Nº 72  
"TRABAJADOR COMUNITARIO"  
Misiones 1695 (C.P. 3200),  
Concordia, Entre Ríos  
escprim72concordia@hotmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Silvia Alejandra Fernández

**ETIQUETAS:**  
**FORMACIÓN DE USUARIOS,  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

Esta experiencia se realizó durante 2009 y 2010. Se trabajó en la promoción de la lectura a partir del acercamiento a libros y DVD con cuentos animados de autores argentinos. Los alumnos realizaron sus propias búsquedas en el catálogo de Aguapey (software de gestión integral de bibliotecas) para luego encontrar los materiales en la biblioteca. Este trabajo se complementó con la investigación biográfica de los autores y la realización de una reseña utilizando los recursos de la sala de informática. La presentación final se hizo durante la Maratón de Lectura junto con la interpretación de las canciones de algunos de estos autores.



# TEJIENDO LAZOS SOLIDARIOS

## ESCUELA Nº 53 “ALEJO PEYRET”

Marcelo T. de Alvear 2290  
(C.P. 3283), San José,  
Colón, Entre Ríos  
(03447) 470686  
escuela53@hotmail.com

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Primaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsable:** Myriam Claudia Herrera

La biblioteca, conjuntamente con el 2º ciclo, lleva a cabo una acción dinamizadora y solidaria hacia la comunidad con el hogar de ancianos “La Inmaculada” y el centro de adultos con capacidades diferentes “Nacer al Sol”. Esta experiencia facilita oportunidades para el aprendizaje y enriquecimiento personal y comunitario a través de las siguientes actividades: lectura de cuentos y poesías, dramatizaciones, intercambio de libros y revistas, intervención en talleres de oficios, entre otras.

**ETIQUETAS:**  
**SERVICIO SOLIDARIO**



# LA PALABRA NOS UNE

■ **ESCUELA "MANUEL NICOLÁS SAVIO"**  
Manuel Estévez 1000 (C.P. 1871),  
Avellaneda, Buenos Aires  
(011) 4201-1115  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** María Cristina Pulleira

**ETIQUETAS:**  
**RADIOTEATRO,**  
**HISTORIA ARGENTINA**

El proyecto incluyó varias actividades integradas con los alumnos de primaria. Por un lado, se organizó una radio durante los actos escolares donde se produjeron relatos breves, radioteatros y leyendas basadas en nuestras raíces. También se desarrolló la narración oral de cuentos y la representación de obras teatrales. El objetivo fue corporizar personajes, significar diálogos, respetar silencios y fortalecer la expresión. Además, se incluyó a chicos con necesidades educativas especiales de todos los grados, mediante la animación de títeres.



# CRECIENDO JUNTOS: NIÑOS Y FAMILIAS

## ESCUELA N° 853

Urquiza 307 (C.P. 3350),  
Apóstoles, Misiones  
(03758) 425373

Tipo de gestión: Estatal

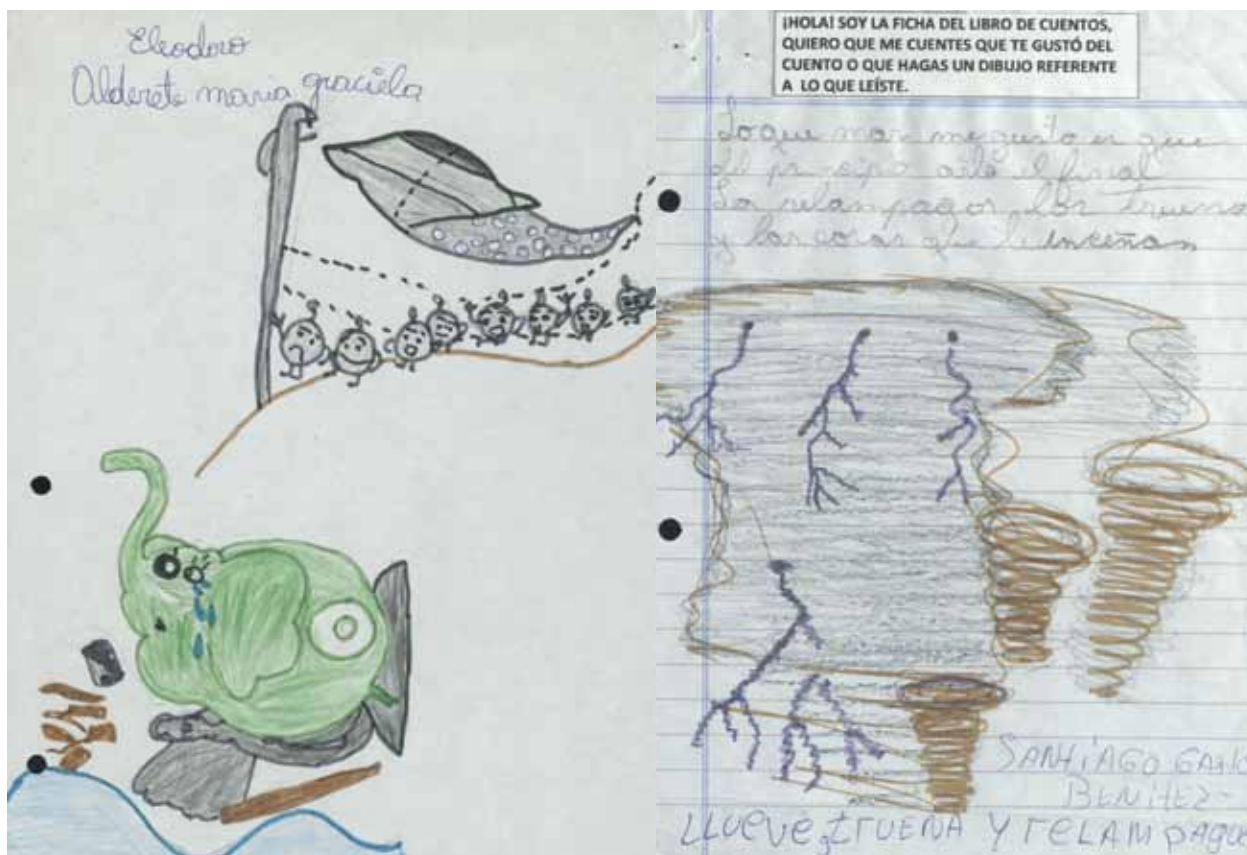
Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Adán Ricardo Krutki

## ETIQUETAS: ALFABETIZACIÓN, PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La biblioteca funciona como nexo intergeneracional dado que apoya al alumno en su proceso de inclusión en la escuela y favorece su retención y permanencia. Los alumnos proceden de barrios relocalizados y se encuentran en situación de alta vulnerabilidad socioeducativa. A través de la biblioteca escolar, los alumnos disfrutaban de la lectura; aprenden a cuidar los libros; llevan los materiales a sus hogares; leen a sus hermanos y padres y completan la ficha del libro con dibujos y comentarios sobre lo que leyeron. Realizan jornadas de lectura por placer, obras de títeres y dramatizaciones en festivales escolares que buscan acercar la familia a la escuela. Esto se implementa desde 2008.



# NUESTROS AMIGOS LOS LIBROS

■ ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Nº 7  
“DR. JUAN BALESTRA”  
Rep. Oriental del Uruguay s/n (C.P. 3460),  
Curuzú Cuatiá, Corrientes  
(0377) 415431796  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Myriam Teresita Aguirre

**ETIQUETAS:**  
**BIBLIOTECA AMBULANTE,  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

Esta experiencia, que comenzó en 2008, ha permitido la interacción entre los niños de la escuela, los docentes y la comunidad en general. Se creó un carrito para transportar libros y visitar las aulas. En ellas se extiende una manta y los niños leen los libros que seleccionaron y muchas veces, de acuerdo al tema, los utilizan para trabajar en las clases. Con el mismo carro se visitan los comedores y las iglesias cercanas a la institución. El propósito es conocer el valor del libro como objeto social y promover la integración de los niños con la sociedad a través de la lectura. De este modo se demuestra que el interés por la lectura une y es posible compartir lindos momentos enriqueciendo los conocimientos propios y los del resto de la comunidad.



# FERIA DEL LIBRO

## “TODO PARA VER”

ESCUELA PRIMARIA Nº 31  
“SARGENTO CABRAL”  
San Lorenzo 3486 (C.P. 7600),  
Mar del Plata, Buenos Aires  
(0223) 4724283  
e31sargento@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Lidia Esther Prioretti

### ETIQUETAS: FERIA DEL LIBRO

La Feria del libro “Todo para ver”, que se realiza desde el año 2000, permite conocer y difundir materiales producidos por autores de todo el país. Es un acercamiento a la diversidad cultural y a la práctica pedagógica de la inclusión. Posibilita abrir puertas a la imaginación, encontrarse con testimonios e historias reales y de ficción. En sus matices, buscar recorrer diferentes aspectos que incluyen tanto los históricos como los socioculturales. La Feria se desarrolla de acuerdo a una temática consensuada entre la comunidad educativa a comienzo de cada ciclo lectivo. Una vez determinado el tema, los docentes comienzan a trabajarlo en el aula por grupos o por ciclos durante el año escolar. La propuesta es flexible e incorpora las diversidades que manifiestan el interés de cada grupo. Está destinada a la totalidad de la matrícula existente. Concluye con la exposición de lo efectuado por cada año o ciclo.





# TALLER DE TEATRO: UNA FIESTA EN LA GRANJA

■ **ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N° 8**  
Calle Corrientes s/n entre Av. San Martín  
y Av. 9 de Julio (C.P. 3334), Puerto Rico,  
Misiones (03743) 420477  
escuespecial@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Liliana Jackeline Toledo

**ETIQUETAS:**  
**DISCAPACIDAD,**  
**INCLUSIÓN SOCIAL**

**“LA INCLUSIÓN ES UNA NUEVA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN BASADA EN LA DIVERSIDAD”.**  
**(FRAGMENTO DEL PROYECTO)**

Esta experiencia consistió en el desarrollo de multiplicidad de talleres de Expresión. A partir de los recursos de la biblioteca, se diversificaron las estrategias para favorecer el contacto con objetos culturales que posibilitaran la complejización del pensamiento y lo transformasen en nuevas producciones culturales, promoviendo la adaptación a las necesidades y potencialidades de los alumnos y la integración.



# ME DESCUBRO AL LEER

## ESCUELA Nº 6

### “ERNESTO ALEJANDRO BAVIO”

Libertad 299 (C.P. 3100),  
Paraná, Entre Ríos  
(0343) 4312781

escuelabavio@yahoo.com

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsables: Patricia Rivero  
y Beatriz Vitali

## ETIQUETAS: PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Con esta experiencia se intentó favorecer el interés de los niños por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general. Estimular fundamentalmente la lectura recreativa pero no por ello dejar de lado la lectura con fines de estudio. Es un proyecto transversal e institucional que involucró a toda la comunidad educativa atendiendo a las características propias de cada grupo de alumnos pero compartiendo los propósitos generales. A leer se aprende leyendo, por lo tanto la escuela debe propiciar esos espacios. Para ello se propuso organizar un espacio llamado “Rincón de lectura” ambientado por temáticas, necesidades y gustos.

“ES NUESTRO DESEO QUE EN LA ESCUELA TODO EL MUNDO LEA, QUE EN ELLA ‘LEER’ SE CONVIERTA EN UN VERBO INTRANSITIVO, O SEA, UN VALOR ABSOLUTO”.  
(FRAGMENTO DEL PROYECTO)



# GALERÍA DE ARTE: PINTORES DEL BICENTENARIO

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 23  
"RICARDO GÜIRALDES"  
Aguirre y Storni (C.P. 1856),  
Glew, Buenos Aires  
(02224) 425362  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Graciela Rivarola

Durante la experiencia se investigó la vida y obra de los pintores argentinos Benito Quinquela Martín y Antonio Berni. Se realizaron visitas al Museo de Bellas Artes y se organizaron charlas con artistas. Además, los chicos y chicas trabajaron en producciones plásticas y en la lectura de cuadros.

**ETIQUETAS:**  
**ARTE, INVESTIGACIÓN**



# CAFÉ LITERARIO: una mirada cultural sobre el Bicentenario de la Patria

■ **ESCUELA PRIMARIA Nº 1**  
“DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”  
General Paz 132, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 481431  
df\_sar1@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Mariana Colussi y Alejandra Tuvieres

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 3**  
Juan Elicaray Nº 1, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 484426  
e.Secundaria.3@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** María Teresa Darvich

■ **ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 201**  
“ÁLVARO BARROS”  
Bulnes y 25 de Mayo, (C.P. 7513),  
De la Garma, Bs. As.  
(02983) 494155  
mediadlg@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** María Teresa Darvich

■ **ESCUELA Nº 4**  
“GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN”  
Malabia y Castro Barros, (C.P. 7513),  
De la Garma, Bs. As.  
(02983) 494153  
ep.urbaba4@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** Elsa Solari

■ **ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA Nº 1**  
Bulnes y 25 de Mayo, (C.P. 7513),  
De la Garma, Bs. As.  
(02983) 494155  
mediadlg@dlgred.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsables:** Elsa Solari

La feria se realizó en la biblioteca pública Víctor Banera y fue organizada por todas las bibliotecas escolares del distrito de Adolfo González Chávez, que se sumaron al proyecto distrital de conmemoración del Bicentenario. El trabajo culminó en un “Café literario”, un espacio de encuentro e intercambio entre autores, lectores y la comunidad en general. También se realizaron mesas de libros, proyección de fotografías por décadas -que reflejaban los cambios socioculturales del país-, y audiovisuales creadas por los bibliotecarios, en las que se podían seleccionar escritores argentinos, conocer sus biografías y disfrutar de relatos de sus obras.

■ **ESCUELA PRIMARIA Nº 8**  
“HIPÓLITO YRIGOYEN”  
Avda. Carricart 895, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 482034  
escuelaocho@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Privada  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** María Claudia Bruschi

■ **ESCUELA Nº 9**  
“JUAN BAUTISTA ALBERDI”  
Moreno 716, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 482597  
escuela9@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Paula D’annunzio

■ **ESCUELA PRIMARIA Nº 20**  
“ROSA BIANCHI DE IRANZI”  
Vélez Sarsfield 275, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 482073  
ep20dechavez@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Karina Carnicero de Arriba

■ **ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 203**  
Juan Elicaray Nº 1, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 481416  
mm05003@abc.gov.ar /  
capacitacion203@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Carmen María Giménez

■ **ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA Nº 1**  
Vélez Sarsfield 275, (C.P. 7513), Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 481428  
estecnica1agchaves@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Manuela Zumárraga

■ **INSTITUTO INMACULADA CONCEPCIÓN**  
Bartolomé Mitre 263, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 484424  
institutoinmaculadaconcepcion@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Privada  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** María Claudia Bruschi



■ **INSTITUTO JUAN ELICAGARAY**  
Juan Elicaray 175, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 481584  
colije@eternet.cc  
**Tipo de gestión:** Privada  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Ana María Lorenzi de  
Rodríguez

■ **ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 202**  
Juan Elicaray Nº 1, (C.P. 7513),  
Adolfo González Chávez, Bs. As.  
(02983) 481416  
eemedi\_202@hotmail.com  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** María Margarita Barducci

---

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA**



# TRANSCRIPCIONES

## ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N° 11 "PROF. LUÍS BRAILLE"

Río Atuel 485 Barrio de Loyola  
(C.P.4612), Palpalá, Jujuy  
(0388) 4277444

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Inicial a Superior

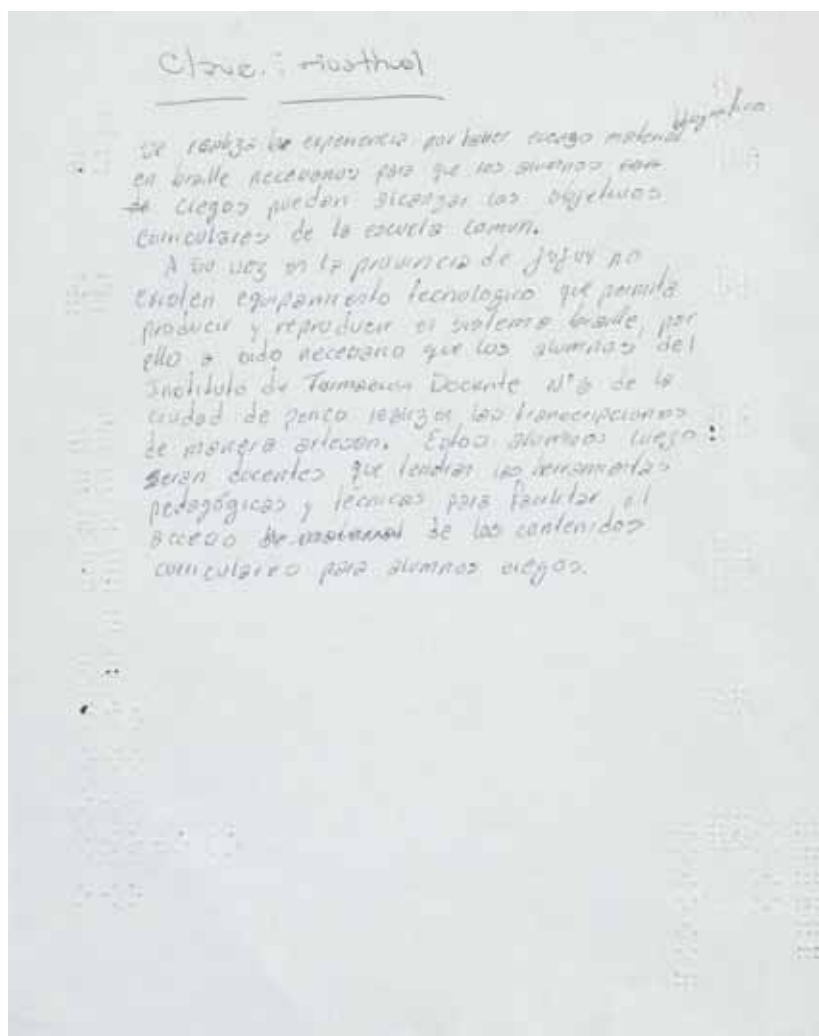
Ámbito: Rural

Responsable: Ernesto Faustino Sumbaño

## ETIQUETAS:

**BRILLE,  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

La escasez de material bibliográfico en braille, necesario para que los alumnos ciegos puedan alcanzar los objetivos curriculares de la escuela común, y la falta de equipamiento tecnológico que permita producir y reproducir este sistema hicieron que los alumnos del Instituto de Formación Docente N° 6 de Perico realizaran las transcripciones de manera artesanal. Estos alumnos luego serán docentes que tendrán las herramientas pedagógicas y técnicas para facilitar el acceso de los contenidos curriculares a alumnos no videntes. Esta experiencia se desarrolla desde 2005.



# COMPLEJO MUSEOGRÁFICO ENRIQUE UDAONDO

## Un lugar para conocer, conservar y defender

■ ESCUELA PRIMARIA N° 10  
"RVDO. PADRE J.M. SALVAIRE"  
Casey y Piñeyro 17 (C.P. 6700),  
Luján, Buenos Aires  
(02323) 429839  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Myriam Imbrenda

El proyecto se propuso redescubrir, conocer y conservar el Museo de Luján; valorar su patrimonio y difundir su importancia como un recurso para entender la historia. Cada grado se especializó en una sala del museo y realizó actividades artísticas, literarias y musicales. Se confeccionó una revista informativa, distribuida en instituciones educativas del distrito.

**ETIQUETAS:**  
**MUSEO,**  
**INVESTIGACIÓN**



# EL ARTE EN LA BIBLIOTECA 2.0

## ESCUELA DE ARTE Nº 501

Garibaldi 334 (C.P. 2900), San Nicolás,  
Buenos Aires

(03461) 454118

<http://easnicolas.bue.infod.edu.ar/sitio/>

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Superior

**Ámbito:** Urbano

**Responsable:** Susana Ferrarasi

**ETIQUETAS:**  
**TECNOLOGÍAS DE  
LA INFORMACIÓN  
Y LA COMUNICACIÓN**

En el instituto funciona, desde el año 2008, un Centro de Información Especializada en Arte, que brinda sus servicios a toda la comunidad educativa. Al ser la única escuela artística de la zona, que además cuenta con una plataforma y página web, surgió el proyecto de crear una Biblioteca virtual, donde se pueda acceder al material digitalizado y a otros espacios virtuales. El objetivo es apoyar las prácticas escolares en todos los niveles a través de diversos recursos web.





# LA ANTIGUA CAPILLA DE CHOLILA

**CENTRO EDUCATIVO AGROTÉCNICO  
"VALLE DE CHOLILA"**  
Ruta provincial N° 71 s/n (C.P. 9217),  
Cholila, Chubut  
(02945) 403368  
biblioteca08@gmail.com  
**Tipo de gestión:** Privada  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Rural  
**Responsable:** Patricio Tramutola

**ETIQUETAS:  
INVESTIGACIÓN,  
HISTORIA DE LA  
COMUNIDAD**

Durante 2009, los alumnos de segundo año investigaron la historia de la comunidad y tomaron como estudio de caso la capilla antigua del pueblo. El edificio se encuentra actualmente inactivo, pero representa un símbolo de la historia de Cholila, ya que era el lugar de vivienda de muchos pobladores. El objetivo de la experiencia fue resignificar en los jóvenes el valor histórico que tuvo. Se analizaron fuentes de la época y fotografías; se realizaron entrevistas a pobladores y observaciones arqueológicas. La biblioteca fue proveedora de bibliografía y archivó fuentes y el trabajo final.



# HACEMOS HISTORIA PARTICIPANDO

## ESCUELA N° 139

“EL TAMBOR DE TACUARÍ”

Calle 77 bis N° 4765 (C.P. 7630),

Necochea, Buenos Aires

(02262) 435303

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: María Carlota Bunzel

## ETIQUETAS:

**NOMBRE DE LA BIBLIOTECA,  
PARTICIPACIÓN**

Desde la biblioteca, y junto a los docentes, se propuso elegir democráticamente el nombre de la biblioteca, espacio vivo de la cotidianeidad. Para contribuir a la construcción de la memoria colectiva, se investigó sobre la trayectoria de hombres y mujeres relevantes por su contribución a la historia. Se definieron candidatos y se realizaron elecciones en cada aula y turno. De esta manera, los chicos vivenciaron la participación ciudadana como protagonistas involucrados en la historia de la escuela y la comunidad. El nombre elegido fue María Elena Walsh.



# AYER, HOY Y MAÑANA...

## Iluminando el pasado, desafiando al futuro transitamos el presente

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 31  
"DR. ÁNGEL ACUÑA"  
Marconi 3035 (C.P. 1636),  
Olivos, Buenos Aires  
(011) 4795-0211  
epb31olivos@yahoo.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Luisa Salgado

Los abuelos visitaron y participaron, como constructores y transmisores de cultura, de distintas actividades realizadas en la biblioteca. La música, la literatura, las expresiones plásticas y la historia generaron un espacio de respeto y convivencia para compartir valores. La narración y el diálogo fueron un recurso para el aprendizaje y la reflexión.

**ETIQUETAS:**  
**NARRACIÓN,**  
**MEMORIA**



# 20° FERIA ANUAL DEL LIBRO “LOS LIBROS DEL BICENTENARIO”

**COLEGIO Nº 2064**  
**NIÑO DE JESÚS DE PRAGA**  
Avda. Sarmiento 1242 (C.P. 2138),  
Carcarañá, Santa Fe  
(0341) 4942119  
jpraga@arnetbiz.com.ar  
**Tipo de gestión:** Privada  
**Nivel:** Inicial. Primaria. Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Belkis Beltramino  
y Nora Herrera

La feria se realiza hace 20 años ininterrumpidamente. Es un espacio destinado a acercar libros, lectura y lectores de toda la comunidad. Surgió ante la falta de actividades culturales en la ciudad. Cada año, autores, expositores, editoriales, artistas y público se dan cita para disfrutar de un espacio dedicado a los libros sin obligación de compra. Se realizan además talleres, charlas, exposiciones donde todos pueden participar y disfrutar.

**ETIQUETAS:**  
**FERIA DEL LIBRO**



# “LA BOLSA VIAJERA” LA ILUSIÓN DE COMPARTIR LECTURAS EN FAMILIAS

## ESCUELA Nº 28

### “GABRIELA MISTRAL”

Los Jazmines s/n (C.P. 7000),  
Tandil, Buenos Aires  
esc28azucena@yahoo.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel educativo: Primaria

Ámbito: Rural

Responsable: Aída Martínez de Islas

## ETIQUETAS:

**FORMACIÓN DE USUARIOS,  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA**

Desde 2009, la experiencia se propone recuperar el placer de la lectura, estimular la imaginación e integrar a los jóvenes y adultos en una actividad cultural. La Bolsa Viajera funciona como un préstamo bibliotecario. Contiene libros, revistas, folletos y periódicos locales y nacionales. Los alumnos llevan la bolsa a sus hogares con textos especialmente seleccionados para su familia. También se implementó un trabajo comunitario y solidario para todos los residentes de Azucena. Así surgió la “Biblioteca ambulante”. Dos veces por semana, los alumnos visitan hogares y registran préstamos domiciliarios por siete días y luego retiran los libros.



# UNIDOS CONTRA VIENTO Y MAREA

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 6  
"JUAN B. ALBERDI"  
Alberdi y Rocha (C.P. 6640),  
Bragado, Buenos Aires  
(02342) 431894  
egb6@yahoo.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Responsable: Gladys Juanico

El objetivo de esta experiencia fue trabajar la identidad y el sentido de pertenencia con los chicos y chicas, a través de actividades creativas como la lectura de cuentos y la elaboración de dibujos digitalizados. El trabajo resultó emocionante y enriquecedor. Se realizó un cuento digital y un video llamado "La vuelta de Mongorito Flores".

## ETIQUETAS: PRODUCCIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL



# S.O.S. A LA DIVERSIDAD

■ ESCUELA 4-004  
"MERCEDES ÁLVAREZ DE SEGURA"  
Luzuriaga 21 (C.P. 5600),  
San Rafael, Mendoza  
(02627) 423557  
mersegura2001@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Adriana Abate  
y Ester Rodríguez

La experiencia nace en 2006 por un convenio entre la escuela y el Centro de Integración para Personas con Trastornos del Espectro Autista (CITEA). Los alumnos de la escuela realizan materiales para chicos con autismo, además de acompañarlos a través de talleres de arte y textiles que desarrollan habilidades laborales y mejoran su calidad de vida.

**ETIQUETAS:**  
**EDUCACIÓN ESPECIAL**



# HERMANOS EN LA DISTANCIA

## ESCUELA N° 1004

(C.P. 4313), Brea Pozo,  
Santiago del Estero

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Rural

Responsables: Rodolfo Ángel  
Ferreira y Raúl Banegas

## ETIQUETAS:

ALFABETIZACIÓN,  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La escuela está inserta en una zona de alta migración (temporaria y permanente). Se estableció un trabajo articulado con la Escuela N° 18 de Santa Teresita (Partido de la Costa, Provincia de Buenos Aires). Se detectaron relatos en común, a través de material bibliográfico de ambas bibliotecas, sobre aspectos que hacen al inconciente colectivo y al sustrato místico: cartas, descripciones, relatos de migrantes, árboles genealógicos. El objetivo fue estimular a los alumnos al pensamiento autónomo a partir de la alfabetización.





# LEO, LUEGO EXISTO

## Construcción de la identidad comunitaria. Valor de la diversidad a través del relato folclórico tradicional

■ INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ  
Av. Comandante Luis Piedrabuena 3595  
(C.P. 1439),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(011) 4602-9300  
nslp@ciudad.com.ar  
Tipo de gestión: Privada  
Nivel: Inicial a superior  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Eliza del Valle Rodríguez

La escuela decidió crear un espacio de integración y diálogo pluricultural ante los problemas de pobreza, hacinamiento, discriminación sociocultural de la Villa 15 “Ciudad Oculta”, en la zona de Barrio Piedrabuena, Villa Celina y aledaños. Frente a la violencia social, la biblioteca escolar fue un espacio para la palabra, para verbalizar el conflicto, ordenar el relato y recrear un desenlace positivo y esperanzador. El objetivo fue favorecer la inclusión social de la comunidad a través de encuentros de lectura de cuentos folklóricos, tradicionales y coplas. Se produjeron textos en castellano, quechua, guaraní e inglés.

### ETIQUETAS: IDENTIDAD



# PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ADICCIONES: la biblioteca, un espacio de encuentro y producción

## INSTITUTO PAULA MONTAL

Porto y Marino 556 (C.P. 5003),

Córdoba, Córdoba

(0351) 4842618

paulamontalvillaurquiza@yahoo.com.ar

**Tipo de gestión:** Privada

**Nivel:** Inicial. Primaria. Secundaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsable:** Jaka Mirosevik

En el marco del proyecto institucional “Promoción de la Salud y Prevención de Adicciones”, la biblioteca Paula Montal generó un plan de trabajo encarado de manera conjunta por profesores de lengua, teatro y plástica; y con el apoyo de la Biblioteca Provincial del Maestro. Se realizaron obras de teatro y de títeres. También se generó un espacio comunitario de recreación, lectura, producción y encuentro en la propia biblioteca.

**ETIQUETAS:**  
**SALUD, PREVENCIÓN**



# INTEGR@R

## Proyecto integral de capacitación y retención de matrícula en contexto de encierro

■ ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 14  
Ruta 88, Km 8,5 - Unidad Penal 15  
(C.P. 7601), Batán, Buenos Aires  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Nahuel Manes

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA,  
DERECHOS HUMANOS**

A comienzos de 2009, la escuela no tenía espacio físico para la biblioteca, sólo unos cuantos muebles con libros en la preceptoría. Ese año se puso en marcha el proyecto Integr@r, para generar y acondicionar un espacio multimedia. Por tratarse de una escuela en contexto de encierro, la construcción de este espacio fue también una estrategia para retener la matrícula y disminuir el porcentaje de deserción. Cuando un alumno, en este contexto, permanece en la escuela y promueve los distintos años, disminuye en más de ocho veces la posibilidad de reincidencia. La escuela secundaria es una efectiva herramienta de inserción social. Integr@r se pensó en tres etapas bien definidas a implementarse en los ciclos 2009 a 2011. La primera etapa consistió en la concreción de la sala de informática y la biblioteca provisoria. La segunda etapa se concretó con la inauguración de la biblioteca y la sala de lectura. La tercera etapa (2011) apuntó al equipamiento para proyección de cine, iluminación y sonido, para fortalecer su función socializante. La biblioteca es un espacio que demandan los alumnos para leer o estudiar a contraturno.



# EL SABER: REVISTA BIMESTRAL DE LA ESCUELA Nº 2

■ ESCUELA Nº 2  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
Italia 423 (C.P. 6339),  
Salliquelo, Buenos Aires  
(02394) 480377  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Roxana Galfiori

**ETIQUETAS:**  
**PUBLICACIÓN ESCOLAR,**  
**INVESTIGACIÓN**

La propuesta es trascender en el tiempo y en el espacio del aula para acceder a otros contextos y realidades: la casa, el barrio, la comunidad. La revista, publicada desde 2007, es una oportunidad de contar quiénes somos, qué hacemos, qué sentimos, cuáles son nuestros deseos y necesidades. Las actividades que se desarrollan incluyen la búsqueda de información, la realización de entrevistas y la compaginación y diagramación de imágenes y fotografías. La revista se publica junto al periódico del pueblo para que la comparta toda la comunidad.



# CUANDO LEEMOS, CRECEMOS ALTO: 2º FIESTA DEL LIBRO

## CENTRO EDUCATIVO

“HÉCTOR VALDIVIELSO”

Hnos La Salle 651 (C.P. 5125),  
Malvinas Argentinas, Córdoba  
(0351) 4996147

Tipo de gestión: Privada

Nivel: Inicial, Primaria

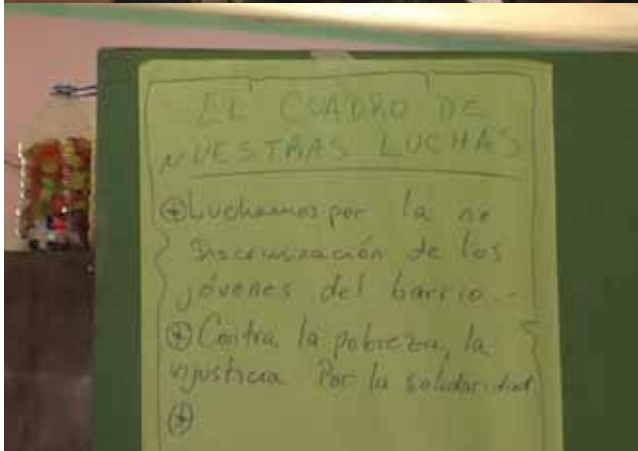
Ámbito: Urbano

Responsable: María Jimena Cardozo

La feria se propuso recuperar la celebración de la palabra por medio de una fiesta para y con la comunidad. Para eso fueron invitados numerosos escritores, narradores e ilustradores que compartieron durante dos días propuestas pensadas para toda la comunidad. Esa llamita literaria, impulsada desde la biblioteca escolar, dio a luz a la fiesta del libro.

## ETIQUETAS:

FERIA, TALLERES



FINALISTA

# NUESTRA IDENTIDAD EN COMUNIDAD

## ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Nº 45 "CASITA DE BELÉN"

Av. 186 y Av. Cocomarola (C.P. 3300),  
Barrio A-4, Posadas, Misiones  
stemakos@yahoo.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Inicial. Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Lelia Eschewe

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA DE LA**  
**COMUNIDAD,**  
**PUBLICACIÓN ESCOLAR**

Este proyecto nace a partir de la relocalización de las familias del barrio (por las obras en Yaciretá) con sus implicancias en términos de desarraigo, violencia y falta de trabajo. Desde la escuela, creada en octubre de 2007, se implementaron estrategias que permitan a los alumnos y sus familias hablar de lo que les duele, para ayudar de esa forma al proceso de construcción de identidad. Así se elaboraron historias contadas por las familias y se escribió el libro "Moncho y Cata". Los chicos y chicas participaron en la Murga Batuke 45 y en la elaboración de un video.



# TE CUENTO UN CUENTO

## ■ JARDÍN DE INFANTES N° 904

Arenales 320 (C.P. 1653),  
Villa Ballester, Buenos Aires  
(011) 4768-8810

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Inicial

Ámbito: Urbano

Responsable: María Inés De Pasquale

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA,**  
**BIBLIOTECA AMBULANTE**

“Te cuento un cuento” se inició en 2008 a partir de la decisión institucional de fortalecer el vínculo con la literatura. Se reacondicionó el salón literario para realizar lecturas y narraciones y se reorganizaron las bibliotecas áulicas y docente, incorporando nuevos libros. Además, se trabajó en red con la biblioteca de la EGB N° 19 y la biblioteca Carlos Sarraz, con la intención de enriquecer el contexto cultural. Se realizó una maratón de lectura en todas las secciones del jardín para disfrutar de la literatura y la narración, para imaginar, conocer y sorprenderse en el contacto con diversos géneros. Se armaron también dos CD con canciones de jardín, de cuna y nanas. Las salas de 2 y 3 años implementaron una biblioteca ambulante.



# COLABORACIÓN CON EL SERVICIO DE LECTORES VOLUNTARIOS

## de la Biblioteca Parlante de la ciudad de Mar del Plata

### INSTITUTO ARGENTINO MODELO

Hipólito Yrigoyen 3529 (C.P. 7600),  
Mar del Plata, Buenos Aires

(0223) 4728339

bibliotecaescolariam@gmail.com

Tipo de gestión: Privada

Nivel: Inicial. Primaria. Secundaria

Ámbito: Urbano

Responsables: Marcela Coringrato y  
Marianela Valdivia

La Biblioteca José Hernández propone un proyecto de aprendizaje solidario para realizar con los alumnos de manera transversal. Se realizan encuentros de sensibilización, talleres literarios. Los alumnos seleccionan y graban textos, además de una campaña institucional de promoción de la biblioteca parlante y sus servicios, para ser multiplicados al resto de la comunidad.

### ETIQUETAS:

### BIBLIOTECA PARLANTE





# **4. BIBLIOTECA Y TRABAJO COOPERATIVO EN REDES**



## ARTICULAR IDEAS, CONCRETAR SUEÑOS

Una biblioteca no es sólo un espacio de producción de actividades vinculadas a la lectura. Una biblioteca también puede ser un lugar de encuentro y producción que supere sus límites físicos para tejer lazos con otras organizaciones y con la comunidad.

Una idea se enlaza con otras. Y así nace una feria, una investigación, un libro o un taller. Un proyecto en red habilita diversas formas de participación y protagonismo de los actores sociales y permite así la generación y circulación de conocimientos y experiencias en distintos niveles. El trabajo cooperativo implica complementar esfuerzos y capacidades; respetar y aprovechar las diversidades y generar nuevas propuestas en común.

El diálogo y la acción colectiva son parte de las dinámicas de construcción política y ciudadana. El encuentro con otros potencia la capacidad de crecer, crear e incidir en la realidad de nuestras comunidades.

# LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y EL BICENTENARIO DE LA PATRIA

## ESCUELA N° 248

### "FRANCISCA GERÓNIMA BARROS"

Calle Granaderos Baigorria y Beccar Varela  
(C.P. 5300), La Rioja, La Rioja  
(03822) 426595

esc248\_fgeronimabarros@yahoo.com

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Alicia del Carmen Visturino

## ETIQUETAS: HISTORIA ARGENTINA, LÍNEA DEL TIEMPO

Este trabajo se centró en la realización de un recorrido de la historia argentina desde la etapa precolombina hasta nuestros días. Se utilizó una línea histórica para que los alumnos tuviesen una visión más completa de cómo se sucedieron los hechos y no fuesen presentados como situaciones aisladas. Para poder abarcar todos los períodos, se dividió la línea histórica en tres etapas: 1° y 2° año trabajaron sobre los pueblos originarios antes de la conquista; 3° y 4° año investigaron sobre la etapa colonial y 5° y 6° año se dedicaron a la dictadura militar y la vida de Monseñor Angelelli. Toda la información relevada fue volcada en la línea de tiempo que se plasmó en un mural confeccionado con ayuda de padres, vecinos y miembros de la comunidad educativa.



# SU MATE A LA LECTURA

## ■ EEM Nº 3 MARTA SIERRA

Las Cabañas y los Cardales  
(C.P. 1714), Villa Udaondo, Bs. As.  
(011) 4459-5903

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Secundaria

Ámbito: urbano

Responsable: Rosana Rey

## ■ EP Nº 16

Orán 2070 (C.P. 1714) Ituzaingó,  
Bs. As. (011) 4623-4087

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: María Celeste Alegre

## ■ ESCUELA Nº 14

CONDESTABLE JOAQUÍN OYTABÉN

Martín Castro 2351 (C.P. 1714),  
Ituzaingó, Bs. As. (011) 4481-3260

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: María Alejandra Bataglia

Esta iniciativa, que nació en 2007, tiene como objetivo formar y fortalecer a los padres y madres como agentes multiplicadores de la lectura, ya que son los primeros en acercar a los niños y niñas a la literatura. La lectura de cuentos, en un ambiente distendido donde se comparten mate y libros, intenta alentar a los papás y a los jóvenes a disfrutar del encanto que produce escuchar historias. Y así, desde la propia experiencia, compartir textos literarios con sus hijos. La modalidad elegida es la lectura de “Cuentos a la carta”. Los invitados eligen de un menú los títulos disponibles que les gustaría escuchar.

## ETIQUETAS: PROMOCIÓN DE LA LECTURA



# FERIA DEL LIBRO Y LAS ARTES

## ■ ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 3

558 E/523 Y 521 1044 (C.P. 7631),  
Quequén, Buenos Aires  
(02262) 451522  
mm075003@abc.gov.ar

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Secundaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsables:** Nora Franzante  
y Cristina Mansilla

## ■ ESCUELA NORMAL SUPERIOR "JOSÉ M. ESTRADA" MEDIA Nº 8

Calle 57 Nº 2646,  
Necochea, Buenos Aires  
(02262) 422113

joseestrada@arnet.com.ar

**Tipo de gestión:** Estatal

**Nivel:** Inicial a Superior

**Ámbito:** Urbano

**Responsables:** Nora Felizia,  
Ivonne Abrego y Liliana Ciganda

## ■ ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 3

Calle 73 y 38 (C.P. 7630),  
Necochea, Buenos Aires  
(02262) 422626

**Tipo de gestión:** Estatal


**Nivel:** Secundaria

**Ámbito:** Urbano

**Responsables:** Ana Julia Robla  
y Vilma Prado

La feria se realiza desde 2002. Cada año, durante los tres días del evento, se desarrollan actividades culturales, charlas, espectáculos, talleres y presentación de libros. La programación se realiza en función de los intereses de alumnos, docentes y de la comunidad que se relevan a través de encuestas. En cada edición, la feria se organiza en torno a un tema vinculado a problemáticas o intereses de la comunidad. Las instituciones educativas participan activamente a través de paneles o exposiciones. También participan escritores e investigadores de primer nivel.

**ETIQUETAS:**  
**HISTORIA ARGENTINA,  
LÍNEA DEL TIEMPO**



VI FERIA DEL LIBRO Y DE LAS ARTES  
"EL MAR Y LA POESÍA"

PRESENTA  
A

**OSVALDO BAYER**

"HISTORIA Y TRAGEDIA DE LA DEMOCRACIA ARGENTINA"  
¿POR QUÉ TANTA DICTADURA EN LA HISTORIA DE UN PAÍS TAN RICO Y CON TANTAS POSIBILIDADES?

**JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE - 13 HS**  
SALÓN DORADO  
PALACIO MUNICIPAL

# CUENTOS DE CHICOS PARA CHICOS Y POESÍAS DE CHICOS PARA CHICOS

■ **ESCUELA PRIMARIA Nº 10**  
Camino Gral. Belgrano Nº 4458  
(C.P. 1886), Berazategui,  
Buenos Aires  
(011) 4258-4350  
epb10bequi@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Primaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsables:** Sandra Gaz

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA  
LECTURA Y LA ESCRITURA,  
PUBLICACIÓN ESCOLAR**

La experiencia es desarrollada desde 2007 de manera colectiva por 56 escuelas de educación primaria pertenecientes al distrito de Berazategui. Desde la biblioteca escolar se impulsa una serie de secuencias didácticas para que todas las escuelas que forman parte de la red trabajen con los alumnos de 5° grado en la composición de un cuento o poesía. Luego, los alumnos de 6° grado seleccionan algunos de los cuentos y, a partir de allí, se recopilan 56 producciones que se editan en un libro. El material se distribuye en cada biblioteca y en la comunidad en general.



# TALLER DE ENCUADERNACIÓN

## ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL "DR. DOMINGO CABRED"

Maestro López 2650 (C.P. 5000),  
Córdoba, Córdoba  
(0351) 4344029

escabred@hotmail.com

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Secundaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Karina Silberstein

## INSTITUTO DEL LENGUAJE Y LA AUDICIÓN CÓRDOBA

Maestro M. López 8/1ª Ciudad Universitaria  
(C.P. 5016), Córdoba, Córdoba  
(0351) 4334523

ilac.cba@gmail.com

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Inicial. Primaria. Secundaria

Ámbito: Urbano

Responsable: María Elena Ríos

El taller de encuadernación nació a partir del interés de brindar a los alumnos de 1º, 2º y 3º del ciclo básico nuevas herramientas que ofrezcan una posible salida laboral. Esta experiencia además brindó la oportunidad de reparar los libros de la biblioteca que estaban deteriorados por diversos motivos. El objetivo fue valorar el libro como fuente de placer y reconocer la importancia de su cuidado.


## ETIQUETAS: CONSERVACIÓN

NOMBRE : Johana  
CURSO : 1º

¿QUE APRENDISTE EN EL TALLER DE ENCUADERNACION?  
aprendimos los pasos de los libros que aprendiamos

¿QUE FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ?  
ME GUSTO SACAR EL PESAMENTO DEL LIBRO





# **5. INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN DESDE LA BIBLIOTECA COMO RESPUESTA A LA COMUNIDAD**



## INVESTIGAR PARA CRECER

La creación de una biblioteca era, para la Junta de Gobierno que iniciaba nuestro país, una estrategia de supervivencia. En 1810 no sólo se fundó un país. También se fundó una biblioteca pública, que luego sería la Biblioteca Nacional. Mariano Moreno, en el anuncio de su creación, afirmó que las bibliotecas son “uno de los signos de la ilustración de los pueblos, y el medio más seguro para su conservación y fomento”. Espacio fundado para el “cultivo de las ciencias y las artes”, esperaba formar al “plantel que produzca algún día hombres que sean el honor y gloria de su patria”<sup>2</sup>.

Por lo tanto, la biblioteca es un espacio ideal para investigar. Allí, el usuario puede dialogar con el conocimiento de forma directa y democrática. Puede tomar el documento que le interesa, discutirlo, modificarlo, ampliarlo y utilizarlo de infinitas formas. En la escuela esos primeros pasos de investigación están acompañados por bibliotecarios, docentes, directivos y familiares. La biblioteca no puede ignorar la comunidad en la que está inmersa, de la que depende, y necesita generar respuestas a sus demandas. Algunas de estas investigaciones han tomado forma en estas experiencias: organizar museos, crear recursos audiovisuales que ayuden a conocer la historia o den cuenta de lo nuevo, mejorar el medioambiente, concientizar sobre cuestiones de salud y derechos, generar instancias de difusión de las ciencias y hasta de las mismas bibliotecas. Esta es una muestra de manifestaciones recíprocas “de luces y conocimientos, que se aumentan con la discusión y se afirman con el registro de los libros, que están a mano para dirimir las disputas”<sup>3</sup>.

Investigar para participar y así poder construir, juntos, una mejor comunidad.

---

2. Moreno, M. Escritos. Buenos Aires: Estrada, 1956.

3. Ídem.

# UN POCO MÁS DE HISTORIA. VIDEO AURORA DE LA PATRIA NUEVA

ESCUELA PRIMARIA N° 36

“RICARDO ROJAS”

Av. Mitre 3695 (C.P. 3200),  
Avellaneda, Buenos Aires  
(011) 42271362

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsables: Argentina Moreno,  
Ana María Lucic y Osvaldo Verón

**ETIQUETAS:**

**IDENTIDAD,  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Con el objetivo de mejorar, enriquecer y optimizar los aprendizajes en el área de ciencias sociales se decidió realizar, a partir de 2008, videos que aportasen a la construcción de la memoria comunal y cuyos protagonistas fuesen los niños. Para ello, debieron buscar previamente información en la biblioteca e indagar sobre sucesos históricos, con la orientación de docentes y profesores de todas las áreas. La investigación se realizó en diferentes recursos, soportes y textos, teniendo en cuenta lugares y situaciones del país y de países hermanos (usos, costumbres, vestimentas, próceres, bailes, etc.). Todas esas actividades tuvieron en común el objetivo de conocer de otra manera la historia y hacer amena y placentera la tarea para que al culminar se sintieran partícipes e involucrados con los personajes que representaron.



# MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y PALEONTOLOGÍA

■ **CENTRO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 15**  
Camilo Carrasco s/n (C.P. 8320),  
Senillosa, Neuquén  
(0299) 4920531  
cpem15senillosa@yahoo.com.ar  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Elizabet Magdalena Arocena

**ETIQUETAS:**  
**PATRIMONIO,**  
**IDENTIDAD**

La institución está ubicada en una zona rica en fósiles y por ello recibe donaciones que la vinculan con los orígenes de los primeros pobladores. Dado que la escuela tiene una orientación biológica, en 2009 se planteó la posibilidad de utilizar esos materiales para poner en marcha un museo. La idea fue armar un lugar para resguardar, estudiar y exponer esos recursos. El trabajo se orientó a la preservación del material cultural para aportar a la construcción de la identidad como comunidad. La tarea de la biblioteca se articuló con todas las áreas curriculares para que los jóvenes conociesen el pasado, el presente y el futuro, a la vez que pudiesen reflexionar sobre la problemática ambiental y valorar a los pueblos originarios.



**MENCIÓN  
DE HONOR**

# TRANSITANDO EL BICENTENARIO. ASÍ SE HIZO LA PATRIA

ESCUELA PRIMARIA Nº 7  
"ESCUELA NORMAL SUPERIOR"  
Inglaterra Nº 35 (C.P. 6339),  
Salliqueló, Buenos Aires  
(2394) 481705  
mm120002@abc.gov.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Graciela Calvo

**ETIQUETAS:**  
HISTORIA ARGENTINA,  
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En esta experiencia los alumnos investigaron los hechos históricos del Bicentenario de la Patria para poder transmitirlos en la comunidad local a través de distintos medios masivos de comunicación. Se realizaron diversos programas televisivos, de una duración aproximada de 12 minutos, con niños y niñas de distintos niveles. Además de investigar, los docentes y alumnos debatieron sobre los hechos que debían aparecer en los medios y el modo de representarlos para que la comunidad los pueda interpretar de manera sencilla.



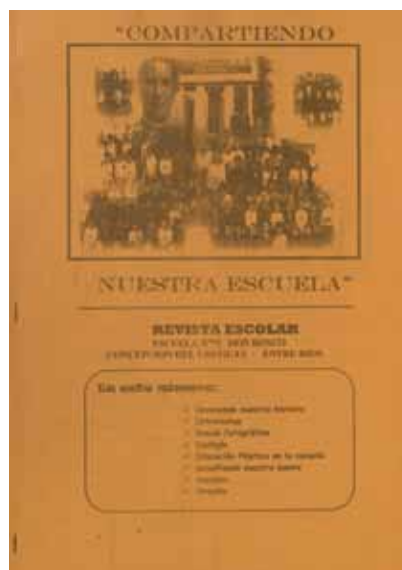
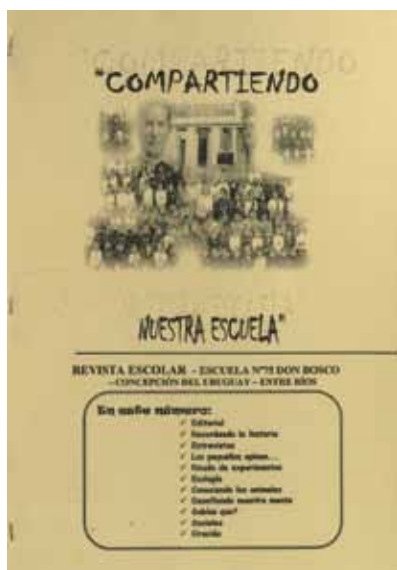
# VIDA Y OBRA DEL DR. HERMINIO JUAN QUIRÓS, NUESTRA ESCUELA

■ ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 1  
"DR. HERMINIO JUAN QUIRÓS"  
Alberdi 467 (C.P. 3350), Colón, Entre Ríos  
(03447) 421557  
eetquiros@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Silvia Dora Portela

**ETIQUETAS:**  
**PUBLICACIÓN,**  
**HISTORIA DE LA ESCUELA**

En conmemoración al Bicentenario de nuestra Patria, se proyectaron actividades para que los alumnos registren y construyan la memoria de la institución desde su fundación en un libro. La investigación no fue fácil, debido a los pocos datos registrados. Apoyados en un intenso trabajo de campo, se realizaron visitas, entrevistas y charlas y se recopilaron fotografías, anécdotas, datos, numismática, archivos, planos, diplomas, trofeos, cartillas, entre otros materiales. El libro estará acompañado de un CD donde se podrán observar fotos del antiguo edificio de la Escuela de Artes y Oficios y sus primeras promociones, como también los primeros pasos de la nueva edificación.

\*Al momento del envío de la experiencia para participar del Premio aún no se había publicado.



# PROYECTO BIBLIOTECA CANELA 2010

## JARDÍN DE INFANTES Nº 2

### “MARGARITA RAVIÓLI”

Campichuelo 100 (C.P. 1405),

Ciudad de Buenos Aires

(011) 4901-6898

bibliocanela@yahoo.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Inicial

Ámbito: Urbano

Responsable: Susana Noemí Etcheto

## ETIQUETAS:

### PROMOCIÓN DE LA LECTURA, TALLERES

“HAY UN IDEARIO QUE NOS UNE, NOS COMPROMETE Y NOS DA SENTIDO DE PERTENENCIA: LA DEFENSA DE LA ESCUELA PÚBLICA. LA LUCHA POR UNA EDUCACIÓN HUMANISTA SUSTENTADA EN LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS VALORES HUMANOS: LA SOLIDARIDAD, LA COOPERACIÓN, EL RESPETO POR EL PLURALISMO DE IDEAS”.

(FRAGMENTO DEL PROYECTO)

El Proyecto Biblioteca Canela 2010 engloba diversos actores, espacios y actividades: la biblioteca circulante (528 alumnos que llevan libros a sus hogares todos los fines de semana); un taller con estudiantes del Profesorado Normal Nº 4 de Nivel Inicial; el proyecto con la bibliotecaria de la Escuela Nº 3 DE 7 de nivel primario; la publicación anual de “*El espía*”; las actividades solicitadas por docentes para acompañar el desarrollo de sus unidades didácticas o proyectos; un taller de arte de reproducciones; un taller de no agresión; entre otras actividades. También se habilitó una biblioteca para padres con libros infantiles sobre temas como: mudanza, separación, Alzheimer, muerte, sexualidad, etc. Esta experiencia se implementa desde 2007.





# LAS LEYENDAS, UNA MANERA DE RECUPERAR LA ORALIDAD

■ ESCUELA Nº 297  
(C.P. 4142), El Churqui,  
Monteros, Tucumán  
escuela297@hotmail.com  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Inicial. Primaria  
Ámbito: Rural  
Responsables: Blanca Micaela Chico

**ETIQUETAS:**  
**PROMOCIÓN DE LA LECTURA  
Y ESCRITURA, ORALIDAD**

A partir de detectar los problemas de comunicación y expresión de los alumnos, la experiencia comenzó en 2009 con la realización de una encuesta como trabajo de campo: ¿conoce alguna leyenda? ¿Contó una alguna vez? Si tuviera la oportunidad, ¿lo haría? ¿Cuál? La organización, clasificación y tabulación de la información recolectada permitió diseñar el camino a seguir, buscando las fuentes necesarias para recuperar la oralidad a través de las leyendas como recurso. Finalmente, los alumnos elaboraron una antología propia que fue presentada en la comunidad.

“EL CABALLO: CUENTA UNA ANTIGUA LEYENDA QUE UN HOMBRE, MIENTRAS TRABAJABA SU SIEMBRA, SE DESESPERABA POR NO PODER SOLO CON TANTO TRABAJO; PIDIÉNDOLE A DIOS UN MILAGRO PARA TERMINAR PRONTO CON SU SIEMBRA. DIOS ESCUCHÓ Y LE CUMPLIÓ SU DESEO, DÁNDOLE ALGO PARA QUE LO AYUDE. POR ESO AHORA EXISTE EL CABALLO, SU FIEL COMPAÑERO A LA HORA DE REALIZAR SUS TAREAS”.

(LUCAS)



# CENICIENTA EN 1810

## ESCUELA N° 480

### “MARIANO MORENO”

Córdoba 306 (C.P. 2033),

Rafaela, Santa Fe

(03492) 424821

esc480mmoreno@wilnet.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsable: Daniela Nicolini

## ETIQUETAS:

**MARATÓN DE LECTURA,  
ANTOLOGÍA, MUESTRA  
TEATRAL**

“ESTOS CUENTOS QUE HICIMOS NOS ENSEÑAN A LLEARNOS BIEN CON LOS COMPAÑEROS, A SABER TRABAJAR EN GRUPO... CASI TODOS LOS MIÉRCOLES ÍBAMOS A LA BIBLIOTECA PARA SEGUIR LOS CAPÍTULO Y ESTABA MUY LINDO, NOS ACOMPAÑABAN LAS BIBLIOTECARIAS Y LA SEÑO”.

(TATIANA, 10 AÑOS)

A partir la lectura de “Cenicienta”, los alumnos de 5° grado investigaron y recrearon el cuento contextualizándolo en el año 1810. En total se presentaron 16 versiones que se expusieron en la 8° Maratón Nacional de Lectura. Se compaginaron dos antologías que luego se incorporaron al acervo bibliográfico de la biblioteca para su difusión. A partir de esta experiencia, los alumnos se mostraron muy interesados en conocer parte de la historia del país y de sus costumbres.



# CON UNA TAPITA EN LA MANO AYUDAMOS A NUESTROS HERMANOS

■ **COLEGIO SECUNDARIO  
"EDGAR ROMERO MACIEL"**  
Cristo Obrero 651 (C.P. 3400),  
Corrientes, Corrientes  
romeromaciel@hotmail.es  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Miguelina Ángela Sampallo

Los alumnos ingresantes al nivel secundario trabajaron, de manera transversal con el área de tecnología, el reciclado de materiales. Se propusieron una serie de actividades para fomentar e incentivar el cuidado del medioambiente.

**ETIQUETAS:  
TECNOLOGÍA  
DE LOS MATERIALES,  
MEDIOAMBIENTE**



# REVISTA ESCOLAR COMPARTIENDO NUESTRA ESCUELA

## ESCUELA N° 75 "DON BOSCO"

Chacabuco 751 (C.P. 1852),  
Concepción del Uruguay, Entre Ríos  
(0342) 43 3021

escuela75@donbosco.edu.ar

Tipo de gestión: Privado

Nivel: Primaria

Ámbito: Urbano

Responsables: María Alejandra Silva

**ETIQUETAS:**  
**REVISTA ESCOLAR**

A través de la experiencia se buscó plasmar diversos proyectos áulicos tomando como referencia los 50 años de la institución, como así también el Bicentenario de nuestro país. Las actividades realizadas se basaron en el trabajo integrado de los niños y docentes en el ámbito de la biblioteca, incentivando su uso para la recopilación de datos, corrección y diagramación de los mismos para plasmarlos finalmente en las páginas de la revista "Compartiendo nuestra escuela".



# TRABAJO INFANTIL

■ BIBLIOTECA ESCOLAR N° 376  
ANEXO E.G.B. N° 354  
Calle 343 entre 318 y 320 (C.P. 3700),  
Roque Sáenz Peña, Chaco  
egb354luzyfuerza@yahoo.com.ar  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria, Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Marisa Audicio

**ETIQUETAS:**  
**CAMPAÑA,**  
**PARTICIPACIÓN CIUDADANA,**  
**DERECHOS DE LOS NIÑOS**  
**Y NIÑAS**

Por iniciativa de la Cooperativa Escolar y junto con el apoyo de directivos, bibliotecarios, profesores y maestros de grado, desde el año 2000 se lleva a cabo una campaña de sensibilización sobre la erradicación del trabajo infantil. Comenzó como una tarea silenciosa pero a lo largo de la década logró instalarse en la comunidad, involucrando a los distintos actores que interpretaron el mensaje, tanto en el ámbito provincial como nacional. Para fortalecer este trabajo desde la biblioteca se impulsan diversas actividades recreativas y culturales.

**NOTICIAS** Realización: Temperatura: 36 °C Humedad: 37 % Condiciones: Noticias por a más

ÚLTIMO REGISTRO | SECCIÓN INGRESA | SUPLENIENTES | CONSULTAS | SECTORIAL

Am Ar [Guardar esta lista](#)

### La cooperativa escolar Luz y Fuerza y el Día Mundial Contra el Trabajo Infantil

Viernes, 10 de Junio de 2011 - Publicado en la edición impresa

SAENZ PEÑA (Agencia) - Como desde hace una década, nuevamente este año la cooperativa escolar Luz y Fuerza actúa en pos de la erradicación del trabajo infantil y adhiera a la jornada mundial de lucha contra este flagelo que se conmemora el próximo domingo. Como parte de la campaña 2011 los niños participantes desarrollan distintas actividades para crear conciencia y seguir sumando a distintos sectores a fin de lograr el objetivo. El cierre de actividades está previsto para el próximo 17 del corriente con una marcha ciudadana.

"La más reciente estimación mundial realizada por la Organización Internacional del Trabajo es que en el mundo alrededor de 115 millones de niños están involucrados en tareas peligrosas" expresó Luis Rodríguez, uno de los docentes que desde hace una década colabora con alumnos de la cooperativa Luz y Fuerza que funciona en la Escuela 354 del barrio Hipólito Yrigoyen. En este contexto destacó que "el trabajo peligroso es una de las peores formas de maltrato infantil, ya sea por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, lo que generalmente puede dañar la salud, seguridad y movilidad de los niños, por lo cual su erradicación es uno de los objetivos de la comunidad internacional para 2016" agregó. Indicó Rodríguez que "este año el objetivo estará focalizado en el trabajo infantil riesgoso y se hará un llamamiento a encarar una acción urgente para luchar contra el problema, exhortando a actuar con urgencia para identificar y fortalecer la lucha contra el trabajo infantil peligroso como un medio importante para lograr el objetivo de su erradicación, reconocer que esta modalidad es parte del problema más vasto y fortalecer una acción tripartita sobre la cuestión". La educación como prioridad en la suma de esfuerzos y acciones por encarar para conseguir el objetivo, para Rodríguez "la educación es la prioridad número uno" porque "a nivel mundial 140 millones de niñas y niños no están matriculados en escuelas y muchos otros que sí lo están no asisten de manera regular debido a largas jornadas de trabajo o a costos de la escolarización". "Es por ello que garantizar el acceso a la educación de base gratuita,

Foto: Fabian Maldonado.

#### Otras Notas de Interior

- Inversores de trabajo saudita van por tierra firme de El Impenetrable
- San Martín, en emergencia hídrica
- Empleados de Itaipó levantarán la tierra

# EXPOTÉCNICA 2010

## ESCUELA N° 4-017

25 de mayo y Bernardino Izuel  
(C.P. 5622), Villa Atuel, Mendoza  
(02625) 470074

bibliotecaan@yahoo.com.ar

Tipo de gestión: Estatal

Nivel: Secundaria

Ámbito: Rural

Responsable: Gabriela del Valle Ferradás

## ETIQUETAS:

### FERIA DE CIENCIAS

Expotécnica es una feria de proyectos científicos desarrollados por jóvenes del colegio y de otros secundarios del sur de Mendoza. La biblioteca es el lugar de investigación y de búsqueda de fuentes. Cuenta con 8000 libros y una biblioteca virtual. Diariamente la utilizan 100 alumnos. La feria se realiza desde 1978 y ha recibido una Declaración de Interés Municipal. En estos 33 años de trabajo, se expusieron más de 1900 trabajos. También hay muestras artísticas, de orientación vocacional y de asociaciones civiles.



# ESCUELA + BARRIO + LIBROS = BIBLIOTECA PARA TODOS

■ ESCUELA PRIMARIA Nº 25  
"SAN IGNACIO"  
Italia 4010 (C.P. 1663),  
San Miguel, Buenos Aires  
(011) 4465-5186  
Tipo de gestión: Estatal  
Nivel: Primaria  
Ámbito: Urbano  
Responsable: Alejandra Cecco

**ETIQUETAS:**  
**ORGANIZACIÓN BARRIAL,  
FORMACIÓN DE USUARIOS**

En 1979, los vecinos del barrio San Ignacio tenían serias dificultades para llevar a sus hijos a la escuela (la más cercana estaba a 10 cuadras en calle de tierra). Entonces formaron la Comisión Pro-Escuela y comenzaron a buscar un terreno y recursos para la construcción del lugar, a través de la organización de distintas actividades. El dinero recaudado se transformaba en materiales y los fines de semana se levantaban las paredes. Al mismo tiempo, se gestionó la habilitación ante las autoridades para luego ser inaugurada. La Comisión Pro-Escuela dio paso a la creación de la Asociación Cooperadora. Hoy, la biblioteca escolar abre sus puertas a todos los vecinos. La escuela organiza ferias abiertas a toda la comunidad de San Ignacio.



# ¡VENÍ, TE INVITO A LA BIBLIOTECA!

**COLEGIO NACIONAL**  
**“MONSEÑOR PABLO CABRERA”**  
Santa Fe 252, letra E (C.P. 5400),  
San Juan, San Juan  
(0264) 4223526  
**Tipo de gestión:** Estatal  
**Nivel:** Secundaria  
**Ámbito:** Urbano  
**Responsable:** Mónica Ortega

**ETIQUETAS:**  
**FORMACIÓN DE USUARIOS**

El proyecto se propuso revalorizar la relación entre el alumno y la biblioteca y surgió de la demanda de la comunidad, que no contaba con una biblioteca clasificada y catalogada. La experiencia incentivó la investigación y el uso de TIC. Se organizó el espacio, se seleccionó el material bibliográfico y se realizaron talleres de lectura y narración. Además se desarrolló una feria del libro. Alumnos, docentes y toda la comunidad educativa participaron de la formación de usuarios para generar un servicio de calidad.





# PREVENIRLOS ES QUERERLOS: CÁNCER, LA IMPORTANCIA DE UN DIAGNÓSTICO PRECOZ

■ EEMPI Nº 8103  
"JOSÉ MANUEL ESTRADA"  
Rivadavia 1070 (C.P. 2529),  
Piamonte, Santa Fe  
(03401) 455175  
bibliotecaempi@hotmail.com  
Tipo de gestión: Privada  
Nivel: Secundaria  
Ámbito: Urbano  
Responsables: Rosana Gorr

**ETIQUETAS:**  
**SALUD, PREVENCIÓN**

Al descubrir que los padres carecían de información necesaria sobre los controles médicos oportunos para la detección precoz del cáncer de cuello de útero y de próstata, se inició este proyecto con alumnos de 5º año. Se confeccionaron y realizaron encuestas a la comunidad, entrevistas a especialistas y se diseñaron diapositivas. A partir de allí, se elaboró un informe con todo el material recaudado para ser compartido con la familia, la comunidad y a través de un programa radial.





**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE

BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE MAESTROS

**BERA**  
Programa Bibliotecas Escolares y Especializadas  
de la República Argentina