



**UnB**

Universidade de Brasília (UnB)

Faculdade de Ciência da Informação

Curso Bacharelado em Biblioteconomia

JOSÉ MAURO GOUVEIA DE MEDEIROS

**ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DOS LIVROS DE TEMÁTICA ARQUIVÍSTICA DA  
BIBLIOTECA “MARIA BEATRIZ NASCIMENTO” DO ARQUIVO NACIONAL**

Brasília - DF

2019

JOSÉ MAURO GOUVEIA DE MEDEIROS

**ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA DOS LIVROS DE TEMÁTICA ARQUIVÍSTICA DA  
BIBLIOTECA “MARIA BEATRIZ NASCIMENTO” DO ARQUIVO NACIONAL**

Trabalho de conclusão de curso apresentado à Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia.

**Orientadora:** Profa. Dra. Angelica Alves da Cunha Marques.

Brasília - DF

2019

Ficha catalográfica elaborada automaticamente,  
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

M488a Medeiros, José Mauro Gouveia de  
Análise bibliométrica dos livros de temática arquivística da Biblioteca "Maria Beatriz Nascimento" do Arquivo Nacional / José Mauro Gouveia de Medeiros; orientador Angelica Alves da Cunha Marques. -- Brasília, 2019.  
264 p.

Monografia (Graduação - Biblioteconomia) -- Universidade de Brasília, 2019.

1. Bibliometria. 2. Livro. 3. Arquivologia. 4. Biblioteca. 5. Arquivo Nacional. I. Marques, Angelica Alves da Cunha, orient. II. Título.



**Título: Análise bibliométrica dos livros de temática arquivística da Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” do Arquivo Nacional.**

**Aluno: José Mauro Gouveia de Medeiros.**

Monografia apresentada à Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília, como parte dos requisitos para obtenção do grau de Bacharel em Biblioteconomia.

Brasília, 02 de julho de 2019.

**Angelica Alves da Cunha Marques** - Orientadora  
Professora da Faculdade de Ciência da Informação (UnB)  
Doutora em Ciência da Informação

**João de Melo Maricato** - Membro  
Professor da Faculdade de Ciência da Informação (UnB)  
Doutor em Ciência da Informação

**Érika Rayanne Silva de Carvalho** - Membro  
Procuradoria Regional da República  
Mestre em Ciência da Informação

Dedico este trabalho a minha mãe, *in memoriam*, que foi uma grande incentivadora de minha formação e de minha vida.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço aos amigos que acompanharam minha trajetória de luta e perseverança para a realização de mais este sonho. Todos que me apoiaram sintam-se aqui representados e devidamente homenageados, além de receber minha gratidão.

*“Não pode existir conhecimento sem emoção. Podemos estar cientes da verdade, mas até que tenhamos sentido sua força, ela não é nossa. À cognição do cérebro deve ser acrescentada a experiência da alma.”* Arnold Bennett (1867-1931).

## RESUMO

Trata-se de uma pesquisa que contempla o estudo bibliométrico para análise das características dos livros e livros raros identificados como arquivísticos no acervo da Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” do Arquivo Nacional. O objetivo geral é mapear essas características permitindo uma melhor compreensão dessa parcela do acervo. A coleta dos dados teve como fonte o catálogo *on-line* da biblioteca. Adotou-se como metodologia a bibliometria, por meio da técnica de análise das referências bibliográficas do referido catálogo. Apresentam-se *rankings* relacionados à nacionalidade, aos países de publicação, aos locais de publicação, à autoria, aos editores, ao ano, às reedições e às traduções das obras. Os resultados indicam quase um empate entre as obras estrangeiras e brasileiras, uma vez que 50,45% dos livros são internacionais e 49,20% são nacionais. Em relação aos países de publicação, os maiores valores são relativos ao Brasil (48,94%) e à França (10,35%). As principais cidades onde os livros foram publicados são Rio de Janeiro (20,58%) e Paris (9,36%). Em relação às autorias, 1.679 obras (48,68%) foram publicadas por autoria única. O Arquivo Nacional possui a maior quantidade de publicações, com 81 livros (2,35%), seguido pelo *Archives Nationales* da França, com 47 publicações (1,36%). Semelhantemente, no caso dos editores, o Arquivo Nacional liderou com 5,47 %, seguido pelo IPHAN (2,95%). Os anos de maior incidência de publicação foram 1997 e 1999, com 2,67% cada um. Observou-se que 54 obras (30,51%) eram traduzidas do idioma de origem para outro idioma. A atualidade da obra pode ser observada com exemplares que possuíam segunda e terceira edições, além de edições revisadas, ampliadas, atualizadas, revistas e reimpressões, que, juntas, representaram quase 70% desta parcela, cujo total foi 177 obras. De um modo geral, os dados obtidos demonstram que o Brasil tem se destacado no fortalecimento da literatura arquivística no país, no qual o Rio de Janeiro é a principal origem. No âmbito internacional. A França aparece com destaque o que corrobora para o entendimento desse país na literatura arquivística presente no acervo estudado. As instituições arquivísticas revelam-se protagonistas desta literatura, tanto na condição de autoria quanto de editoria, pelo seu engajamento na construção e desenvolvimento do conhecimento da Arquivologia.

**Palavras-chave:** Arquivologia. Arquivo. Biblioteca. Arquivo Nacional. Bibliometria. Livro.



## ABSTRACT

This is a research, which includes bibliometric study to analyze the characteristics of books and identified rare books as archival in the collection of the “Maria Beatriz Nascimento” Library of the National Archive. The general purpose is to map these characteristics allowing a better understanding of this fraction of the collection. Data collection was based on the library's online catalog. Bibliometrics was incorporated as methodology, through the technique of analysis of bibliographic references of the referred catalog. Rankings related to nationality, countries of publication, places of publication, authorship, publishers, year, reprints and translations of the works are presented. The results indicate almost a tie between foreign and Brazilian works, since 50.45% of the books are international and 49.20% are national. Regarding the countries of publication, the highest values are associated to Brazil (48.94%) and France (10.35%). The main cities where the books were published are Rio de Janeiro (20.58%) and Paris (9.36%). Regarding authorship, 1,679 works (48.68%) were published by single authorship. The National Archive has the largest number of publications, with 81 books (2.35%), followed by the Archives Nationales of France, with 47 publications (1.36%). Similarly, in case of editors, the National Archive headed with 5.47%, followed by IPHAN (2.95%). The years with the highest occurrence of publication were 1997 and 1999, with 2.67% each. It was noted that 54 works (30.51%) were translated from the source language to another language. The topicality of the work can be evidenced with copies that had second and third editions, as well as reviewed, expanded, updated, revised and reprinted editions, which together represented almost 70% of this fraction, totaling 177 works. In general, the data obtained show that Brazil has been outstanding in strengthening the archival literature in the country, where Rio de Janeiro is the main origin. At international scope. France stands out, which supports the understanding of this country in the archival literature present in the studied collection. Archival institutions are the protagonists of this literature, both as author and editor, for their engagement in the construction and development of Archiving knowledge.

**Keywords:** Archiving. Archive. Library. National Archive. Bibliometrics. Book.

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Nacionalidade dos autores .....	44
Gráfico 2 – Países de publicação das obras .....	46
Gráfico 3 – Cidades de publicação das obras .....	48
Gráfico 4 – Autorias e autores das obras .....	50
Gráfico 5 – Editores das obras .....	52
Gráfico 6 – Anos de publicação das obras.....	54
Gráfico 7 – Novas edições e traduções.....	56

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Descritores utilizados na pesquisa bibliográfica na Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” do Arquivo Nacional.....	21
Tabela 2 – Quantidade de livros e livros raros.....	25

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABARQ	Associação Brasileira de Arquivologia
BRAPCI	Base de Dados de Periódicos em Ciência da Informação
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
CI	Ciência da Informação
I	Internacional
IBICT	Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
ISBN	<i>International Standard Book Number</i>
EMBRAPA	Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária
ENANCIB	Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação
FGV	Fundação Getúlio Vargas
IPHAN	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
LISA	<i>Library and Information Science Abstracts</i>
N	Nacional
O. E.	Objetivo específico
S. D.	Sem data
S. I. O	Sem informação de origem
S. L.	Sem local
S. N.	<i>Sine nomine</i>
UFF	Universidade Federal Fluminense
UFMG	Universidade Federal de Minas Gerais
UFSM	Universidade Federal de Santa Maria
UnB	Universidade de Brasília
UNESCO	Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
USP	Universidade de São Paulo

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	13
1.1	Contextualização.....	16
1.2	Problema e justificativa.....	18
2	OBJETIVOS .....	19
2.1	Objetivo geral .....	19
2.2	Objetivos específicos.....	19
3	METODOLOGIA .....	20
4	REFERENCIAIS TEÓRICOS.....	25
4.1	Biblioteca .....	26
4.2	Acervo.....	27
4.3	Fontes de informação .....	28
5	REVISÃO DE LITERATURA.....	30
6	RESULTADOS.....	43
6.1	Nacionalidade .....	43
6.2	Países de publicação das obras .....	44
6.3	Cidades de publicação das obras.....	47
6.4	Autorias e autores.....	49
6.5	Editores responsáveis pela publicação .....	51
6.6	Ano de publicação.....	53
6.7	Novas edições e traduções.....	54
7	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	57
	REFERÊNCIAS .....	59
	APÊNDICE A – PAÍSES .....	65
	APÊNDICE B – LOCAIS.....	67
	APÊNDICE C – AUTORES .....	76
	APÊNDICE D – EDITOR.....	133
	APÊNDICE E – ANO.....	166
	APÊNDICE F – TÍTULOS DOS LIVROS.....	172

## 1 INTRODUÇÃO

O Arquivo Nacional, principal instituição arquivística do Brasil, foi instituído por meio do Regulamento nº 2, de 2 de janeiro de 1838, que criou o Arquivo Público do Império, atendendo, assim, a previsão contida da Constituição de 1824. Sua gênese remonta ao fato de que:

[...] no Brasil, a proposta de criação do Arquivo Público surgiu na Constituinte de 1823 e foi introduzida no art. 70 da Constituição de 1824, quando se fixava o destino dos originais das leis. Quatorze anos mais tarde, o Arquivo Público seria formalmente estabelecido, subordinado à Secretaria de Estado dos Negócios do Império e instalado nas exíguas dependências da própria secretaria. Mais dois anos seriam necessários (1840) antes que tivesse um diretor formalmente nomeado: Ciro Cândido Martins de Brito. (ESTEVAM; FONSECA, 2010, p. 82).

Após reorganizações administrativas ao longo dos anos, a instituição, que esteve vinculada à Casa Civil entre os anos 2000 e 2011, voltou a integrar o Ministério da Justiça, por meio do Decreto nº 7.430, de 17 de janeiro de 2011, no qual permanece até hoje.

De acordo com o *site* institucional do Arquivo Nacional, sua finalidade é:

[...] implementar e acompanhar a política nacional de arquivos, definida pelo Conselho Nacional de Arquivos – Conarq, por meio da gestão, do recolhimento, do tratamento técnico, da preservação e da divulgação do patrimônio documental do país, garantindo pleno acesso à informação, visando apoiar as decisões governamentais de caráter político-administrativo, o cidadão na defesa de seus direitos e de incentivar a produção de conhecimento científico e cultural.

Parte importante da estrutura administrativa da instituição, a Biblioteca do Arquivo Nacional, atualmente chamada de “Maria Beatriz Nascimento”, foi criada pelo Decreto nº 6.164, de 24 de março de 1876, dispositivo legal que reorganizava o Arquivo do Império. O artigo 8º do referido decreto formalizava a Biblioteca na medida em que estipulava que “haverá no Archivo Publico uma Bibliotheca, a qual, além da collecção impressa da legislação patria, conterà obras sobre direito publico, administração, historia e geographia do Brazil” (BRASIL, 1876). Isto é, o objetivo da Biblioteca era o de reunir, entre outros itens, a coleção impressa da legislação

brasileira, obras de Direito Público, Administração, História e Geografia do Brasil. Destaque-se que dentre os primeiros itens do acervo da Biblioteca constam as “obras de arquivologia mais antigas” que incluem “três que se referem ao quadro de classificação então em uso nos Archives Nationales [da França]” (ESTEVAM; FONSECA, 2010, p. 92). A formação do acervo da Biblioteca também foi contemplada no Decreto nº 1.580, de 31 de outubro de 1893, que determinou que:

[...] todas as obras impressas na Imprensa Nacional sobre legislação pátria, direito público, administração, história e geografia, principalmente aquelas referentes ao Brasil, tivessem um exemplar remetido à instituição, assim como o diretor da Biblioteca Nacional deveria repassar todas as obras sobre arquivos públicos estrangeiros que houvesse recebido em virtude de tratados ou convenções para permutas internacionais. (ESTEVAM; FONSECA, 2010, p. 93-94).

Ainda no século XIX<sup>1</sup>, sua coleção contava com a importante colaboração de doadores da elite política (como o visconde de Uruguai, o conselheiro Pimenta Bueno, Candido Mendes de Almeida, Pereira da Silva, o fotógrafo Victor Frond) e de instituições, como o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro (IHGB) e o Instituto dos Advogados Brasileiros. Ao longo do tempo, a Biblioteca converteu-se num importante espaço de informações, ao subsidiar a realização de pesquisas para disciplinas como a História e a Arquivologia. Ela promove intercâmbio de publicações com outras instituições, como, por exemplo, com arquivos públicos municipais e estaduais, tanto em âmbito nacional quanto internacional. Ainda, de acordo com o *site* da instituição, a extinta Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB) doou seu acervo ao Arquivo Nacional, que passou a ser considerada a instituição com o maior acervo bibliográfico sobre a Arquivologia no Brasil.

Atualmente, o acervo da Biblioteca do Arquivo Nacional contempla, por exemplo, áreas de Administração Pública, Arquivologia, Política, Direito Público, Ciências Sociais, História do Brasil e ciências auxiliares da História (Heráldica, Numismática e Genealogia). Possui cerca de 111 mil itens entre livros, folhetos, periódicos, teses, dissertações, CDs e DVDs, em mais de vinte idiomas diferentes. Há, aproximadamente, 23 mil volumes classificados como obras raras, além de uma

---

<sup>1</sup> Conforme consta em <<http://www.arquivonacional.gov.br/br/component/tags/tag/biblioteca.html>>. Acesso em 03 jun. 2019.

coleção de livros de viajantes e cronistas que registraram seu olhar e sua interpretação do Brasil e seus povos.

As obras bibliográficas estão alocadas em depósitos com acesso restrito, devendo os usuários, após consulta ao catálogo *on-line*, solicitar agendamento prévio na sala de consultas do Arquivo Nacional.

No ano de 2016, por meio de um concurso, o nome “Maria Beatriz Nascimento” foi escolhido para nomear a biblioteca. O Arquivo Nacional custodia, inclusive, o fundo da historiadora e ativista do movimento negro, Maria Beatriz Nascimento, considerada uma importante intelectual brasileira. Ela<sup>2</sup>

[...] cursou História na Universidade Federal do Rio de Janeiro. No mesmo período, fez estágio em Pesquisa no Arquivo Nacional, com orientação do historiador José Honório Rodrigues. Posteriormente, torna-se professora de História da rede estadual de ensino do Rio de Janeiro. Em 1978, dá início ao curso de especialização em História na Universidade Federal Fluminense, que conclui em 1981, com a pesquisa Sistemas alternativos organizados pelos negros: dos quilombos às favelas. Este projeto obtém financiamento parcial da Fundação Ford e da Casa Leopold Senghor do Senegal e tem como objetivo principal estabelecer a possível continuidade dos quilombos com favelas em determinadas cidades brasileiras. Foi assassinada, em 1995, ao defender uma amiga de um companheiro violento.

Para conhecer melhor sua biografia, recomenda-se a leitura do livro “Eu sou atlântica: sobre a trajetória de vida de Maria Beatriz Nascimento” (RATTS, 2006), que narra a vida da intelectual que, atualmente, dá nome à Biblioteca do Arquivo Nacional.

A Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” está localizada na sede do Arquivo Nacional, na Praça da República, 173, Centro – Rio de Janeiro (RJ). Seu atendimento, para o público interno e externo, ocorre de duas maneiras:

- 1) À distância: de forma remota, por meio do correio eletrônico [consultas@arquivonacional.gov.br](mailto:consultas@arquivonacional.gov.br) e do telefone (21) 2179-1257;
- 2) Pessoalmente: com horário de atendimento de 7h30 às 19h30, sendo permitida a entrada apenas até às 18h30.

Além disso, a Biblioteca presta aos seus usuários os seguintes serviços<sup>3</sup>:

---

<sup>2</sup> Conforme consta em: <<http://www.arquivonacional.gov.br/br/component/tags/tag/maria-beatriz-nascimento.html>>. Acesso em: 03 jun. 2019.

<sup>3</sup> Conforme consta em: <<http://biblioteca.an.gov.br/scripts/bnportal/bnportal.exe/index#xsl=servicos>>. Acesso em: 03 jun. 2019.



- 1) Referência: mecanismo *on-line* para referências (MORE);
- 2) Consulta *on-line*: que pode ser realizada por meio do *site* do Arquivo Nacional, por meio do *link* <<http://biblioteca.an.gov.br/scripts/bnportal/bnportal.exe/index#xsl=servicos>>, ou *in loco*, nos terminais disponibilizados na sala de consultas;
- 3) Assistência ao usuário: serviço que tem por finalidade a orientação dos usuários na busca e recuperação de informações pertinentes ao acervo bibliográfico; e
- 4) Empréstimo: serviço disponibilizado aos servidores do Arquivo Nacional e às bibliotecas conveniadas. Não está incluso nesta modalidade o acervo de obras raras.

## 1.1 Contextualização

A Biblioteconomia pode ser vista como “uma área do conhecimento que visa promover a organização, tratamento, disseminação e acesso à informação por meio do oferecimento de serviços” (CARVALHO, 2016, p. 32). Por sua vez, o bibliotecário pode ser apresentado como o:

[...] profissional que capta, seleciona, reúne, organiza e dissemina o conhecimento - registrado em materiais bibliográficos e multimeios, e a informação não processada - com vistas a facilitar o acesso do usuário à informação adequada às suas necessidades e gostos, por sistemas estruturados e/ou informais. (GUEDES, 1985, p. 160).

No Brasil, a profissão de bibliotecário foi regulamentada pela Lei nº 4.084, de 30 de junho de 1962, e seu exercício está regulamentado pela Lei nº 9.674, de 25 de junho de 1998.

Observa-se que a elaboração desta pesquisa em muito se deve aos profissionais que geriram as informações bibliográficas para que pudessem ser identificadas, acessadas e recuperadas com o intuito de atender às necessidades informacionais dos usuários.

Os bibliotecários atuam no contexto da informação como um recurso indispensável para a tomada de decisão, e, por esta razão, é imprescindível uma gestão eficiente deste insumo. Ressalte-se que:

Os profissionais que trabalham com registros de informações, conservando-as e disponibilizando-as, são denominados gestores de informação. A gestão se revela como aplicação de técnicas visando ordenar a multiplicidade de suportes e tipos de informação, buscando eficiência e eficácia na sua classificação, organização, conservação e disponibilização. Na categoria dos gestores de informação, reúnem-se os profissionais denominados bibliotecários. (ARANALDE, 2005, p. 349).

Inspirado na tese de Marques (2011a), este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) propõe-se a atualizar parte da pesquisa da autora acerca de um “levantamento da bibliografia nacional e internacional da Arquivologia, a fim de mapear as principais obras que marcaram a sistematização e a comunicação do pensamento arquivístico no mundo e no Brasil” (2011, p. 37). Diferentemente daquela pesquisa, este trabalho buscou um panorama dos livros de temática arquivística, analisando suas principais características, sem, contudo, classificar as obras como Marques (2011a) o fizera. Desta forma, por meio de rankings, identificou a nacionalidade, os países, os locais, as autorias, os editores e os anos desta parcela do acervo da Biblioteca, que contém outras obras que não são de temática arquivística.

Trata-se, portanto, de um estudo bibliométrico que identifica as principais características do acervo bibliográfico arquivístico do Arquivo Nacional. A bibliometria, uma importante ferramenta de avaliação da produção científica, configura-se como uma área da Ciência da Informação que tem como objetivo analisar a produção científica. A bibliometria expressa-se por diversos conceitos. No caso desta pesquisa, adota-se o sentido segundo o qual ela “se ocupa da medida ou da quantidade aplicada ao livro” (OTLET, 1986, p. 20), tendo em vista ser um método quantificável que pode subsidiar análises qualitativas. É um instrumento importante na gestão da informação registrada, disponível para os pesquisadores das diversas áreas do conhecimento humano (ROSTIROLLA, 2014). A utilização de indicadores para mensurar as atividades científicas está cada vez mais presente em debates que permitem estabelecer “as relações entre o avanço da ciência e da tecnologia, por um lado, e o progresso econômico e social por outro” (MACIAS-CHAPULA, 1998).

Os resultados da análise bibliométrica poderão auxiliar na compreensão do comportamento de desenvolvimento da ciência, mais especificamente, na presente pesquisa, da Arquivologia, por meio da:

- I) identificação de tendências e o crescimento do conhecimento em uma área;
- II) previsão da produtividade e identificação da influência de autores individuais, organizações ou países;
- III) medição do surgimento de novos temas;
- IV) análise dos processos de citação e co-citação, além de outros temas (GIUSTI *et al.*, 2011, p.3).

Nessa perspectiva, o livro foi escolhido como objeto de análise devido à sua importância na comunicação científica. De acordo com Mueller (2005), os livros configuram-se como uma tendência comum às Ciências Sociais Aplicadas diante da sua utilização como canal formal e fonte de consulta na maior parte da elaboração das suas pesquisas.

O livro também aparece com destaque em pesquisa realizada por Medeiros e Vilan Filho (2016). Ao analisarem a produção científica da Arquivologia no Brasil, por meio de uma análise de citações de artigos científicos de temática arquivística, identificaram que, apesar de existirem 78 tipos de canais contidos nas referências estudadas, o livro foi o principal canal formal de comunicação científica, com 32,52% das citações.

No âmbito da comunicação científica no Brasil, em termos de difusão do conhecimento relacionado à Arquivologia no Brasil, os livros se destacam pela sua importância como um canal formal de comunicação científica (COSTA, 2011, p. 182). O autor ressalta que “os livros produzidos a partir das teses e dissertações em Ciência da Informação de caráter arquivístico contribuíram para o avanço e reflexão da Arquivologia e representaram novas descobertas de pesquisa deste campo no cenário brasileiro”, da mesma forma que “podem caracterizar um sinônimo de ampliação do debate e legitimação científica, onde a Arquivologia possa alcançar um reconhecimento de ciência autônoma” (*idem*).

## **1.2 Problema e justificativa**

O problema desta pesquisa decorre da aparente ausência de estudos que analisem as principais características do acervo bibliográfico da principal instituição arquivística brasileira, uma vez que não foram recuperados trabalhos que versassem

sobre o tema, em pesquisas realizadas em bases de dados como o Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Base de dados de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI), repositório da Universidade de Brasília (UnB) e na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

Diante da longevidade do Arquivo Nacional, da sua importância para os arquivos e a Arquivologia brasileira (MARQUES, 2007; 2011a), este trabalho faz-se relevante pela necessidade de se conhecer o acervo bibliográfico arquivístico dessa instituição, mediante indicadores que subsidiem a compreensão do seu papel para a configuração científica da Arquivologia brasileira.

A decisão pela escolha da Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” atribui-se à constatação de que a instituição se mantém atualizada quanto à bibliografia arquivística nacional e internacional, possui versões traduzidas de obras estrangeiras, e, também, pela sua produção técnica que teve importante papel para o desenvolvimento do saber arquivístico no Brasil (MARQUES, 2011).

Face ao exposto, houve a necessidade de realizar análise bibliométrica dos livros e livros raros que compõem o acervo da Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” do Arquivo Nacional, mais especificamente aqueles sobre arquivos e Arquivologia.

## **2 OBJETIVOS**

Os objetivos desta pesquisa foram divididos entre o geral e os específicos, os quais são apresentados a seguir.

### **2.1 Objetivo geral**

Mapear as características da coleção de livros e livros raros relacionados à temática arquivística da Biblioteca “Maria Beatriz Nascimento” do Arquivo Nacional.

### **2.2 Objetivos específicos**

Identificar as principais características dos livros e livros raros de temática arquivística que contribuem para o desenvolvimento do saber e da literatura arquivística no Brasil e no exterior por meio dos seguintes *rankings*:

- O. E. 1: Nacionalidade dos autores;
- O. E. 2: Países de publicação das obras;
- O. E. 3: Cidades de publicação das obras;
- O. E. 4: Autorias e autores das obras;
- O. E. 5: Editores das obras;
- O. E. 6: Anos de publicação das obras;
- O. E. 7: Novas edições e traduções.

### 3 METODOLOGIA

Trata-se uma pesquisa quali-quantitativa que busca descrever as características da coleção dos livros sobre arquivos e Arquivologia existentes na Biblioteca do Arquivo Nacional. Exploratório e descritivo quanto aos seus objetivos, caracteriza-se com um estudo bibliográfico, desenvolvido por meio de técnicas bibliométricas, ou seja, considerando-se que a bibliometria pode ser entendida como “o tratamento quantitativo das propriedades e comportamento dos textos registrados” (PRITCHARD, 1969, p. 349).

Quanto ao horizonte temporal da pesquisa, este se configura como transversal, pois os dados foram coletados no período entre julho/2018 e maio/2019, mediante consultas ao catálogo da biblioteca *on-line* do Arquivo Nacional, disponível em: < <http://biblioteca.an.gov.br/scripts/bnportal/bnportal.exe/index>>.

O universo da pesquisa compreende as referências dos livros coletados na base de dados da biblioteca. Os descritores utilizados como filtros para recuperação dos materiais descritos como livros e livros raros para a realização desta pesquisa foram os mesmos usados por Marques (2011a): arquivologia; arquivística; arquivístico; arquivo; arquivos; *archivistique*; *archival science*; *archivística*; *archivología*; *archives*; *archivo*; arquivista; *archiviste*; *archivero*; e *archivólogo*.

Desse modo, mediante os descritores utilizados no campo de busca livre do catálogo *on-line* dessa biblioteca, recuperou-se 27.968 documentos, conforme Tabela 1.

Tabela 1 – Descritores utilizados na pesquisa bibliográfica na Biblioteca Maria Beatriz Nascimento

<b>TERMO</b>	<b>TIPO DE PUBLICAÇÃO</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>%</b>
<b>Arquivologia</b>	Artigo de periódico	565	2,02%
<b>Arquivologia</b>	Parte de evento	270	0,97%
<b>Arquivologia</b>	Evento	182	0,65%
<b>Arquivologia</b>	Livro	182	0,65%
<b>Arquivologia</b>	Parte de livro	156	0,56%
<b>Arquivologia</b>	Folheto	140	0,50%
<b>Arquivologia</b>	Monografia	70	0,25%
<b>Arquivologia</b>	Objeto	14	0,05%
<b>Arquivologia</b>	CD-ROM	12	0,04%
<b>Arquivologia</b>	Referência	10	0,04%
<b>Arquivologia</b>	Tese	9	0,03%
<b>Arquivologia</b>	Livro raro	5	0,02%
<b>Arquivologia</b>	DVD	1	0,00%
<b>Arquivologia</b>	Revista	1	0,00%
<b>Arquivística</b>	Artigo de periódico	1098	3,93%
<b>Arquivística</b>	Parte de evento	260	0,93%
<b>Arquivística</b>	Livro	211	0,75%
<b>Arquivística</b>	Evento	180	0,64%
<b>Arquivística</b>	Parte de livro	137	0,49%
<b>Arquivística</b>	Folheto	116	0,41%
<b>Arquivística</b>	Monografia	78	0,28%
<b>Arquivística</b>	CD-ROM	14	0,05%
<b>Arquivística</b>	Objeto	13	0,05%
<b>Arquivística</b>	Referência	10	0,04%
<b>Arquivística</b>	Tese	8	0,03%
<b>Arquivística</b>	Livro raro	5	0,02%
<b>Arquivística</b>	Revista	2	0,01%
<b>Arquivística</b>	Apostila	1	0,00%
<b>Arquivística</b>	DVD	1	0,00%
<b>Arquivística</b>	Parte de CD-ROM	1	0,00%
<b>Arquivístico</b>	Artigo de periódico	40	0,14%
<b>Arquivístico</b>	Parte de evento	26	0,09%
<b>Arquivístico</b>	Parte de livro	20	0,07%
<b>Arquivístico</b>	Livro	17	0,06%
<b>Arquivístico</b>	Folheto	11	0,04%
<b>Arquivístico</b>	Monografia	3	0,01%
<b>Arquivístico</b>	CD-ROM	1	0,00%
<b>Arquivístico</b>	Evento	1	0,00%
<b>Arquivístico</b>	Objeto	1	0,00%
<b>Arquivístico</b>	Tese	1	0,00%

TERMO	TIPO DE PUBLICAÇÃO	QUANTIDADE	%
Arquivo	Artigo de periódico	3058	10,93%
Arquivo	Livro	1621	5,80%
Arquivo	Folheto	556	1,99%
Arquivo	Parte de livro	428	1,53%
Arquivo	DVD	276	0,99%
Arquivo	Parte de evento	219	0,78%
Arquivo	Monografia	189	0,68%
Arquivo	Objeto	128	0,46%
Arquivo	Evento	99	0,35%
Arquivo	Livro raro	96	0,34%
Arquivo	Revista	54	0,19%
Arquivo	CD-ROM	28	0,10%
Arquivo	Tese	13	0,05%
Arquivo	Referência	11	0,04%
Arquivo	Apostila	9	0,03%
Arquivo	Catálogo	4	0,01%
Arquivo	Manual	4	0,01%
Arquivo	Norma técnica	2	0,01%
Arquivo	Palestra	2	0,01%
Arquivo	Encarte	1	0,00%
Arquivo	Relatório técnico	1	0,00%
Arquivos	Artigo de periódico	4484	16,03%
Arquivos	Livro	1960	7,01%
Arquivos	Parte de evento	811	2,90%
Arquivos	Folheto	798	2,85%
Arquivos	Parte de livro	476	1,70%
Arquivos	Evento	202	0,72%
Arquivos	Monografia	174	0,62%
Arquivos	CD-ROM	42	0,15%
Arquivos	Objeto	27	0,10%
Arquivos	Tese	17	0,06%
Arquivos	Livro raro	13	0,05%
Arquivos	Parte de CD-ROM	10	0,04%
Arquivos	Revista	6	0,02%
Arquivos	DVD	4	0,01%
Arquivos	Norma técnica	2	0,01%
Arquivos	Referência	2	0,01%
Arquivos	Apostila	1	0,00%
Arquivos	Manual	1	0,00%
Archivistique	Artigo de periódico	428	1,53%
Archivistique	Folheto	16	0,06%
Archivistique	Livro	15	0,05%
Archivistique	Parte de livro	12	0,04%

TERMO	TIPO DE PUBLICAÇÃO	QUANTIDADE	%
Archivistique	Monografia	8	0,03%
Archivistique	Parte de evento	5	0,02%
Archivistique	Evento	3	0,01%
Archivistique	Tese	1	0,00%
Archival science	Artigo de periódico	428	1,53%
Archival science	Folheto	16	0,06%
Archival science	Livro	15	0,05%
Archival science	Parte de livro	12	0,04%
Archival science	Monografia	8	0,03%
Archival science	Parte de evento	5	0,02%
Archival science	Evento	3	0,01%
Archival science	Tese	1	0,00%
Archivística	Artigo de periódico	246	0,88%
Archivística	Parte de evento	66	0,24%
Archivística	Livro	57	0,20%
Archivística	Folheto	28	0,10%
Archivística	Evento	10	0,04%
Archivística	Parte de livro	8	0,03%
Archivística	Monografia	1	0,00%
Archivología	Artigo de periódico	13	0,05%
Archivología	CD-ROM	3	0,01%
Archivología	Livro	3	0,01%
Archivología	Evento	2	0,01%
Archivología	Folheto	2	0,01%
Archivología	Referência	1	0,00%
Archives	Artigo de periódico	1542	5,51%
Archives	Livro	601	2,15%
Archives	Folheto	338	1,21%
Archives	Parte de evento	231	0,83%
Archives	Parte de livro	148	0,53%
Archives	Evento	77	0,28%
Archives	Monografia	31	0,11%
Archives	Livro raro	12	0,04%
Archives	CD-ROM	4	0,01%
Archives	Objeto	3	0,01%
Archivo	Artigo de periódico	2250	8,04%
Archivo	Livro	484	1,73%
Archivo	Parte de evento	311	1,11%
Archivo	Folheto	273	0,98%
Archivo	Parte de livro	176	0,63%
Archivo	Livro raro	88	0,31%
Archivo	Evento	58	0,21%
Archivo	CD-ROM	26	0,09%



TERMO	TIPO DE PUBLICAÇÃO	QUANTIDADE	%
Arquivo	Objeto	22	0,08%
Arquivo	Monografia	9	0,03%
Arquivo	Referência	3	0,01%
Arquivo	Apostila	1	0,00%
Arquivo	Catálogo	1	0,00%
Arquivista	Artigo de periódico	21	0,08%
Arquivista	Parte de livro	14	0,05%
Arquivista	Parte de evento	6	0,02%
Arquivista	Folheto	4	0,01%
Arquivista	Livro	2	0,01%
Arquivista	Evento	1	0,00%
Archiviste	Artigo de periódico	70	0,25%
Archiviste	Parte de evento	4	0,01%
Archiviste	Evento	2	0,01%
Archiviste	Livro raro	2	0,01%
Archiviste	Folheto	1	0,00%
Archiviste	Livro	1	0,00%
Archiviste	Monografia	1	0,00%
Archivero	Artigo de periódico	21	0,08%
Archivero	Folheto	9	0,03%
Archivero	Livro	1	0,00%
Archivero	Parte de livro	1	0,00%
<b>TOTAL</b>		<b>27968</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborada pelo autor.

Como o objeto de interesse desta pesquisa eram os livros e livros raros, esses foram contabilizados, respectivamente, em 5170 e 221, o que resultou num total de 5.391 itens, conforme apresentado na Tabela 2. No entanto, após os procedimentos de coleta, foi verificado que parte desses dados estava em duplicidade ou que determinados descritores recuperavam mais de uma vez a mesma obra. Corrigidas essas falhas, os registros resultaram num total de 3.449 itens, entre livros e livros raros, que passaram a compor o universo desta pesquisa.

A etapa seguinte foi pesquisar cada obra classificada como “livro” e “livro raro”, respeitando-se a atribuição dada pela instituição, ainda que, aparentemente, alguns itens não possuíssem as características básicas de um livro. Em muitos campos do catálogo *on-line* da Biblioteca do Arquivo Nacional, não havia informações para que se pudesse proceder ao completo preenchimento dos instrumentos de trabalho para esta pesquisa (planilha do Excel e tabela do Word).

Conforme mencionado outra questão que mereceu atenção foi a catalogação de uma obra sob diversos descritores, de forma que uma mesma referência aparecesse sob diferentes tipos de descritores. Nesse caso, os registros iguais foram descartados, mantendo-os apenas se algum dado os diferenciasse, como, por exemplo, a edição, o ano de publicação, a editora, entre outros. A quantidade de livros e livros raros recuperados pelos descritores está apresentada na Tabela 2 abaixo.

Tabela 2 – Quantidade de livros e livros raros

TERMO	TIPO DE PUBLICAÇÃO	QUANTIDADE	%
Arquivologia	Livro	182	3,38%
Arquivologia	Livro raro	5	0,09%
Arquivística	Livro	211	3,91%
Arquivística	Livro raro	5	0,09%
Arquivístico	Livro	17	0,32%
Arquivo	Livro	1621	30,07%
Arquivo	Livro raro	96	1,78%
Arquivos	Livro	1960	36,36%
Arquivos	Livro raro	13	0,24%
Archivistique	Livro	15	0,28%
Archival science	Livro	15	0,28%
Archivística	Livro	57	1,06%
Archivología	Livro	3	0,06%
Archives	Livro	601	11,15%
Archives	Livro raro	12	0,22%
Archivo	Livro	484	8,98%
Archivo	Livro raro	88	1,63%
Arquivista	Livro	2	0,04%
Archiviste	Livro raro	2	0,04%
Archiviste	Livro	1	0,02%
Archivero	Livro	1	0,02%
<b>TOTAL</b>		<b>5391</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborada pelo autor.

#### 4 REFERENCIAIS TEÓRICOS

Os referenciais teóricos adotados que possuem relação direta com esta pesquisa são apresentados a seguir.

## 4.1 Biblioteca

Em seu dicionário, Cunha e Cavalcanti (2008) definem a biblioteca como uma:

[...] coleção de material impresso ou manuscrito, ordenado e organizado com o propósito de estudo e pesquisa ou de leitura geral ou ambos. Muitas bibliotecas também incluem coleções de filmes, microfimes, discos, vídeos e semelhantes que escapam à expressão “material manuscrito ou impresso”. (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 48).

No caso da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento, ela pode ser considerada como especializada, visto que se trata de uma “biblioteca organizada sobre disciplinas ou áreas específicas do conhecimento” (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p.51) e que parte do seu acervo é voltada para a Arquivologia, além de outras disciplinas científicas. O conceito de biblioteca especializada, conforme Silva *et al.* (2012, p. 3), origina-se da união entre usuário e acervo, podendo ser entendida como “uma unidade de informação com acervo especializado destinado à satisfação das necessidades informacionais de um público específico”. Uma biblioteca especializada, de acordo com Ashworth (1967), preocupa-se em manter um acervo dedicado quase exclusivamente a publicações sobre um assunto determinado ou grupo de assuntos em particular, o que pode ser constatado na Biblioteca Maria Beatriz Nascimento, que possui um acervo especializado, dentre outras disciplinas, em Arquivologia.

Essa biblioteca é, também, institucional e o seu êxito pode ser compreendido nas palavras de Santos e Mello:

[...] estará garantido se o novo bibliotecário buscar atualização profissional constante; identificar as necessidades informacionais da organização; agir proativamente, não simplesmente informatizando; inovar serviços e produtos de acordo com as novas exigências e necessidades dos usuários e, ainda, fortalecer seus relacionamentos institucionais e profissionais. (SANTOS; MELLO, 2015, p.119).

Considerando-se o caráter público do Arquivo Nacional, que possui como “visão” o dever de “garantir, à sociedade e ao Estado, o acesso à documentação arquivística pública” (ARQUIVO NACIONAL, 2016), pode-se dizer que, considerando-se o papel social da biblioteca “permeado pelo acesso e disponibilidade da informação” (BERNARDINO; SUAIDEN, 2011, p. 30), essa unidade de informação

deve cumprir seu papel na medida em que “conseguir pensar nas necessidades da comunidade na qual ela está inserida, e saber reconhecer os interesses da população” (FERRAZ, 2014, p. 22), propiciando, assim, o exercício democrático de acesso à informação.

Nessa perspectiva, a Biblioteca Maria Beatriz Nascimento exerce relevante papel junto ao Arquivo Nacional, no incentivo à produção do conhecimento científico e cultural, que é, também, parte da finalidade da instituição. Ressalte-se a primordial cooperação entre instituição e unidade de informação, com o objetivo de que “os serviços e produtos das bibliotecas devem estar alinhados com o planejamento estratégico da instituição”, isto é, “identificando, organizando e disseminando a informação institucional dando transparência para a sociedade” (SANTOS; MELLO, 2015, p. 116).

## **4.2 Acervo**

Para esta pesquisa, foi adotada a definição de acervo contida no “Dicionário de Biblioteconomia e Arquivologia” (CUNHA; CAVALCANTI, 2008, p. 2) segundo a qual trata-se de um “conjunto de documentos conservados para o atendimento das finalidades de uma biblioteca: informação, pesquisa, educação e recreação; fundo documentário, fundos de biblioteca”.

De acordo com Lancaster (2004, p. 20), o acervo é considerado “o objeto mais frequente de avaliação de qualidade” em uma biblioteca pelo fato de ele ser importante e concreto”.

Conforme já apontado, o acervo da biblioteca Maria Beatriz Nascimento reúne fontes de informações especializadas sobre áreas como Arquivologia, História do Brasil, Administração Pública, Direito Administrativo e ciências auxiliares da História (Heráldica, Numismática e Genealogia), subsidiando, por exemplo, a realização de pesquisas e de estudos de História do Brasil e de Arquivologia.

Ressalte-se que é necessário conhecer bem a comunidade na qual a biblioteca está inserida para que o seu acervo reflita as necessidades dos usuários, por isso é importante considerar que

[...] no tocante à formação de acervos de biblioteca o diferencial se dá pela filtragem adequada das informações obedecendo a

padrões estabelecidos de seleção que garantam a disponibilidade de obras confiáveis nos diversos suportes informacionais. (MIRANDA, 2011, p. 3).

O acervo da biblioteca, portanto, apresenta relevância para a formação e o desenvolvimento da Arquivologia e do profissional arquivista no Brasil, subsidiando por exemplo, o desenvolvimento de pesquisas a partir do conhecimento técnico e científico presente nas obras. Trata-se de uma literatura especializada capaz de ser orientadora da base teórica e prática necessárias do fazer arquivístico na medida em que possibilita a capacitação profissional. Além de contemplar outras áreas do conhecimento que fortalece a interdisciplinaridade da Arquivologia com demais áreas do conhecimento e com a qual ela dialoga.

### 4.3 Fontes de informação

Embora seja muito complexo e abrangente o conceito sobre o que sejam “fontes de informação”, procurou-se, aqui, trazer algumas definições que possam contribuir para um melhor entendimento a respeito.

De início, Beckman e Silva (1967) consideram como fontes de informação o lugar de origem, onde a informação adequada é extraída e transmitida ao usuário.

De modo geral, elas podem ser divididas da seguinte forma:

- a) documentos primários: contêm, principalmente, novas informações ou novas interpretações de idéias e/ou fatos acontecidos; alguns podem ter o aspecto de registro de observações (como, por exemplo, os relatórios de expedições científicas) ou podem ser descritivos (como a literatura comercial);
- b) documentos secundários: contêm informações sobre documentos primários e são arranjados segundo um plano definitivo; são, na verdade, os organizadores dos documentos primários e guiam o leitor para eles;
- c) documentos terciários: têm como função principal ajudar o leitor na pesquisa de fontes primárias e secundárias, sendo que, na maioria, não trazem nenhum conhecimento ou assunto com o um todo, isto é, são sinalizadores de localização ou indicadores sobre os documentos primários ou secundários, além de informação factual; este livro é um exemplo de documento terciário. (GROGAN *apud* CUNHA, 2001, p. IX).

Blatmann (2015) também classifica as fontes de informação como primárias, secundárias e terciárias:

As fontes primárias são aquelas que pertencem ao produto de informação elaborado pelo autor, por exemplo, artigos, livros, relatórios científicos, patentes, dissertações, teses. Diferencia-se de fontes secundárias que revelam a participação de um segundo autor, produtor como no caso das bibliografias, os dicionários e as enciclopédias, as publicações ou periódicos de indexação e resumos, os artigos de revisão, catálogos, entre outros. Enquanto as fontes terciárias podem ser mencionadas como as bibliografias de bibliografias, os catálogos de catálogos de bibliotecas, diretórios, entre outros.

Para o desenvolvimento desta pesquisa, adotou-se como fontes primárias os livros e os livros raros.

#### **4.4 Livros**

Os livros podem ser definidos de diversas formas. Uma delas é a que traz o sentido de um “documento, formado pela reunião de folhas ou cadernos, geralmente impressos e constituindo uma unidade bibliográfica” ou “publicação avulsa, contendo no mínimo 50 páginas impressas, grampeadas, coladas ou costuradas e revestida de capa” (CUNHA; CAVALNCANTI, 2008, p. 231).

Sua importância, dentre outros fatores, deve-se à sua configuração enquanto documento representativo dos processos utilizados na época para a transmissão de informações (ARRUDA, 2016, p. 5).

Sua função, na área científica ou tecnológica, geralmente está relacionada à sua capacidade de “oferecer ao leitor um conjunto de conhecimentos consolidados sobre uma especialidade ou um estudo aprofundado de um tema restrito” (CUNHA, 2001, p. 88).

Durante o século XX, os livros impressos tiveram o privilégio de ser a forma monográfica preferida para o registro definitivo da ciência (STUMPF, 1996), cujo protagonismo, aos poucos, teve de ser compartilhado com os artigos científicos.

Para Meadows (2000), os livros estão dentre os canais formais de comunicação, isto é, aqueles que estabelecem uma existência duradoura e dependem basicamente da visão.

## 4.5 Livros raros

Os livros raros são difíceis de serem definidos por conta de duas situações que precisam ser consideradas:

1. é impossível pré-determinar as características de um livro raro, porque cada livro é um universo restrito de manifestações culturais – originais e acrescentadas; e
2. é difícil discernir sobre características postas em evidência, quando se tenta provar a raridade de um livro – os argumentos são frágeis, baseados no “inquestionável” pressuposto da antiguidade. (PINHEIRO, 2009, p. 31).

No entanto, de forma simples, o livro raro pode ser apresentado como:

[...] aquele difícil de encontrar por ser muito antigo, ou por tratar-se de um exemplar manuscrito, ou ainda por ter pertencido a uma personalidade de reconhecida projeção e influência no país e mesmo fora dele (por exemplo: imperadores, reis, presidentes), ou reconhecidamente importantes para determinada área do conhecimento (física, biologia, matemática e outras). (RODRIGUES, 2006, p. 115).

De forma semelhante, considerando a terminologia de “obras raras” com o sentido de livros raros, pode-se considerá-las como sendo “todo documento difícil de ser obtido, por diversas circunstâncias, dentre as quais a antiguidade, tiragem reduzida ou escasso número de exemplares no mercado” (Empresa Brasileira de Pesquisa em Agropecuária, 2015, p. 4).

## 5 REVISÃO DE LITERATURA

Neste capítulo, serão apresentadas pesquisas que tiveram como objeto de estudo algum aspecto relacionado ao desenvolvimento da literatura sobre arquivos e Arquivologia no Brasil, com o objetivo de identificar as aplicações de estudos bibliométricos na área, bem como a apresentação dos resultados.

Jardim (1998) analisou a publicação de artigos no Brasil entre os anos de 1990 e 1995 com o intuito de refletir sobre o papel do arquivista enquanto produtor de conhecimento. Sua análise partiu da constatação de que “entre os indicadores mais

utilizados na medida da produção científica está o número e diversidade de publicações de um país, região, universidade, unidade acadêmica, grupo de pesquisa ou cientista individual”, considerando também que “o conhecimento publicado constitui um dos elementos de análise de produtividade científica”. À época, segundo o autor, não havia nenhum periódico específico da área<sup>4</sup>, o que por ele foi considerado um “grave problema de comunicação científica no campo arquivístico no país”. Seu levantamento de dados ocorreu em cinco bibliotecas e resultou na identificação de 14 periódicos distribuídos entre as áreas de Ciência da Informação, Biblioteconomia, Administração e História, que, conjuntamente, possuíam 51 artigos, dez relatos de experiência e seis comunicações. Entre outras constatações, o estudo revelou: a) baixo índice na média anual de publicação de artigos, comunicações e relatos de experiências de autores nacionais (7,8), que foi interpretado como pequena produtividade na área; b) o Rio de Janeiro concentrava os maiores números de periódicos científicos (40%), artigos (61%) e autores (67%); c) 51% dos títulos publicados eram oriundos de organizações arquivísticas e 47% de universidades, evidenciando, assim, a importância de ambas instituições para o estabelecimento da comunicação científica na Arquivologia brasileira; d) concentração de um seleto grupo de autores (35%) com maior índice de produtividade (considerando-se a produção de mais de um artigo, relato de experiência ou comunicação); e) identificação das temáticas mais estudadas, cujas frequências foram assim distribuídas: tecnologias aplicadas aos arquivos e à legislação (25%), políticas arquivísticas, classificação, formação profissional, arranjo e descrição (13%), e teoria arquivística (11%). Pode-se constatar que o índice de produtividade da área foi considerado pequeno para a produção científica no período analisado. Além disso, para o autor, a condição de disciplina científica atribuída à Arquivologia somente seria alcançada se “forem realizados investimentos na pesquisa como estratégia de produção do conhecimento”. Nesse contexto, a inexistência de periódicos específicos arquivísticos teria influenciado a decisão de se publicar artigos científicos arquivísticos em periódicos de outras áreas do saber. Foi destacada, também, a relevância desempenhada pelas universidades como grandes produtores de conhecimento científico e das instituições arquivísticas que produziram mais da metade dos trabalhos identificados pelo autor.

---

<sup>4</sup> Ao contrário do que aconteceu com outros autores, Jardim (1998) não considerou o periódico *Arquivo & Administração* como periódico específico arquivístico.



Costa (2007) apresentou um mapeamento da produção bibliográfica no Brasil no período entre 1960 e 2006. O levantamento dos dados aconteceu em quatro bibliotecas públicas (Biblioteca do Arquivo Nacional, Biblioteca do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro e Biblioteca do Centro Cultural do Banco do Brasil) e em pesquisas na internet. As condições necessárias para os livros serem objeto de estudo eram: a) possuir mais de 49 páginas; b) ser produzido, editado e/ou traduzido no Brasil entre 1960-2006; c) conter, no título, os termos “arquivo”, “arquivologia”, “arquivística” e respectivas derivações. Feito isto, recuperaram-se 77 obras, das quais 57 (74%) eram de autores brasileiros, 9 (11,6%) de organizadores de livros e 12 (15,6%) livros internacionais, traduzidos e publicados no Brasil. Os autores brasileiros com maior produtividade foram Heloísa Liberalli Bellotto, Ana Maria de Almeida Camargo, José Maria Jardim e Luís Carlos Lopes, cada um com quatro publicações. Houve critérios para distinguir manuais dos não manuais, segundo os quais os livros deveriam: a) tratar do fazer arquivístico; b) conter verbos no infinitivo, tais como, “fazer”, “organizar”, “avaliar”, “implantar”, “descrever”, “tratar”, “elaborar”, entre outros; e c) haver em seus títulos termos como “manual”, “recomendação”, “organização”, “roteiro”, “técnicas” ou termos que remetessem à noção do “fazer”. Feito isto, 51 dos livros foram classificados como manuais (66,2%) e 26 como não manuais (33,8%). De acordo com a pesquisa, houve crescimento considerável na produção bibliográfica arquivística publicada no Brasil, o que contribuiu para o reconhecimento da Arquivologia como campo autônomo e disciplina científica.

O periódico científico eletrônico *Arquivística.net* foi objeto de estudo bibliométrico por meio de análise de citação em seus artigos científicos publicados no período de 2005 a 2007, realizada por Pinto, Santos e Santos (2009). Na pesquisa, os termos “arquivologia” e “arquivística” foram utilizados como sinônimos. Identificaram-se 27 artigos com 461 referências bibliográficas. Quanto às citações analisadas, os resultados apontaram: a) a predominância de autoria individual (55,51%) em relação à coautoria (44,91%); b) 68% eram de autorias únicas, 21% de autorias múltiplas e 11% de autorias de entidades; c) as principais fontes de informação eram os livros (36%) e os artigos de periódicos (34%); d) o português foi o idioma com maior destaque (68%), seguido do inglês (21%), do espanhol (9%) e do francês (2%). Na análise de localidade de publicação dos documentos citados, os resultados foram: a) 83% eram citações de autores brasileiros e 17% de estrangeiros;

b) em relação às regiões brasileiras, 47% eram do Sudeste, 10% do Centro-Oeste, 3% do Sul, 2% do Nordeste e 38% não possuíam essa informação; c) sobre as cidades brasileiras, os maiores destaques foram o Rio de Janeiro (30%) e São Paulo (10%); d) os países que apresentaram os percentuais mais expressivos foram Portugal e Espanha (20% cada), Canadá (14%) e França (10%). Os autores brasileiros mais citados foram Luís Carlos Lopes (oito citações) e José Maria Jardim (seis citações), enquanto os autores internacionais foram Armando B. Malheiro da Silva (oito citações) e Jean-Yves Rosseau e Carol Couture (sete citações).

Uma análise bibliométrica aplicada ao periódico *Arquivo & Administração*, para estabelecer a relação entre o conhecimento arquivístico e a Ciência da Informação (CI), foi realizada por Medeiros, Nodare e Araújo (2010). Coletaram-se 21 trabalhos, entre 2004 e 2006, sob a perspectiva de sua incidência nas seis correntes teóricas da Ciência da Informação (estudos quantitativos da informação, estudos vinculados à teoria sistêmica, teoria crítica, estudos em representação e classificação, estudos sobre as redes e fluxos da informação e, por fim, estudos de usuários). Analisaram-se os seguintes pontos: autoria, vinculação dos autores, vinculação dos trabalhos às correntes teóricas da CI, caracterização das referências quanto aos autores citados, ano e tipologia. Pesquisaram-se nos títulos, palavras-chave ou introdução, os termos “arquivologia”, “arquivística(o)”, “archivística”, “arquivo”, “archivo” ou “arquivista”. Quantitativamente, os artigos recuperados vinculados às correntes teóricas da Ciência da Informação para a pesquisa foram: teoria sistêmica (9), estudos em representação e classificação (4), estudos de usuários (4), estudos sobre as redes e fluxos da informação (3) e teoria crítica (1). Das 24 autorias dos trabalhos, três autores produziram dois trabalhos – Armando Malheiro da Silva, José Maria Jardim e Ingrid Beck –, enquanto os demais apenas um. A categorização geográfica dos autores considerou suas vinculações institucionais e resultou em 15 nacionais e oito internacionais. As referências foram apresentadas cronologicamente pelo número de trabalhos e respectiva quantidade de referências da seguinte forma: 2004 (quatro trabalhos e 113 referências), 2005 (nove trabalhos e 119 referências), 2006 (oito trabalhos e 162 referências). Outros critérios para analisar as citações demonstraram: a) número de referências por autor (com média de 18,76); b) autocitações (média de 3,4 por autor e 1,92 por artigo); c) idiomas (191 referências nacionais e 203 internacionais); d) ano (apresentados pelos respectivos períodos cronológicos): 1890-1919 (1), 1920-1929 (1), 1930-1939 (2), 1940-1949 (2), 1950-1959 (4), 1960-1969 (3),

1970-1979 (15), 1980-1989 (27), 1990-1999 (148), 2000-2006 (178) e mais 13 referências sem data; e) autores com maior número de citações: José Maria Jardim (19 citações), Armando Malheiro da Silva (15 citações), Fernanda Ribeiro (13 citações), Carol Couture (13 citações) e Maria Odila Fonseca (12 citações).

A preservação digital foi objeto de uma análise bibliométrica realizada por Bahia, Santos e Blattmann (2011). Os *corpora* da pesquisa foram as referências bibliográficas de 1.750 artigos científicos contidos em 153 títulos de periódicos indexados na base *Library and Information Science Abstracts* (LISA), no período entre 1975 e 2009. Foi apresentada uma lista com os nomes dos 20 principais periódicos na área de preservação digital. Enquanto 60 títulos de periódicos cobriam 85,9% dos artigos sobre o tema, outros 93 títulos correspondiam a apenas 14,1%. Os dados revelaram que o tema da preservação digital estava sendo indexado pela base LISA, o que possibilitava aos interessados no assunto recuperarem trabalhos para efetuarem suas pesquisas.

Os artigos e respectivas autorias de periódicos científicos brasileiros de Arquivologia foram objeto de estudo bibliométrico desenvolvido por Vilan Filho e Oliveira (2011). Após estabelecerem critérios para a identificação de periódicos brasileiros especificamente arquivísticos, com base na política editorial e na temática dos artigos, que deveriam alcançar o percentual mínimo de 50% de artigos sobre a área arquivística, apenas dois periódicos continham os requisitos: *Arquivo & Administração* e *Arquivística.net*. A pesquisa recuperou 143 artigos publicados nestes dois periódicos brasileiros entre 1972 e 2007. Identificou-se gradual queda na produção de artigos sobre Arquivologia nas décadas de 1980 e 1990, respectivamente 30 e 20 artigos, cujos índices cresceram nos anos 2000 (48 artigos), aproximando-se do valor da década de 1970 (45 artigos). A maior parte das autorias tinha procedência nacional com origem de instituições localizadas no Rio de Janeiro (65,74%), enquanto as autorias estrangeiras ocuparam o segundo lugar (22,22%), sendo o terceiro e quarto lugares ocupados, respectivamente, por Distrito Federal (13,89%) e São Paulo (11,11%). Acerca de colaboração, constatou-se o crescimento de artigos produzidos em autoria múltipla, com os seguintes índices: 22,84% (1972-2007), 28,75% (1991-2007) e 32,20% (2001-2007). Outros destaques da pesquisa foram: crescimento da produção de artigos; ampliação dos canais para publicação de resultados de pesquisas com temáticas arquivísticas; maior extensão geográfica de autoria; crescimento da colaboração entre autores; necessidade de periódicos

interdisciplinares para escoamento da produção dos artigos arquivísticos; aumento do índice de autorias estrangeiras, que no período entre 2000 e 2007 alcançou índice de 28,75%.

A interlocução da produção científica arquivística com a Ciência da Informação (CI) foi estudada por Marques (2011b), tendo por objeto de estudo 45 dissertações e cinco teses oriundas de oito programas de pós-graduação em CI de universidades brasileiras, coletadas no Banco de Teses da Capes. Das 5.260 referências identificadas, 2.371 (45%) mantinham relação com a arquivística ou com temáticas de interesse da área. As análises dessas referências arquivísticas indicaram que: 1) havia, em média, 47,42% de referências arquivísticas por tese ou dissertação; 2) as maiores concentrações de referências arquivísticas originaram-se de Programas de Pós-graduação em CI da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), com 523 referências, e da UnB, com 523 referências; 3) os países que possuíam maiores frequências das referências bibliográficas eram Brasil (1.419), França (203), Estados Unidos (164), Espanha (116) e Canadá (111); 4) predominância da língua portuguesa como idioma de publicação, fosse em versão original (1.239) ou traduzida (239); 5) quantitativamente, a nacionalidade dos autores com mais obras referenciadas foi de cinco brasileiros (José Maria Jardim, Heloísa Liberalli Bellotto, Ana Maria de Almeida Camargo, Célia Maria Leite Costa e Maria Odila Fonseca), dois norte-americanos (Michael Cook e Theodore Schellenberg) e um inglês (Charles Dollar). Os indicadores permitiram à autora identificar o Brasil como o país em que prevaleceu a incidência de autores e obras nacionais, além do idioma português, o que corrobora o entendimento do crescente nível da produção científica arquivística nacional. A ocorrência de referências canadenses pode ser atribuída à influência da corrente teórica “Arquivística Integrada”, que se fez presente nos anos 1980 e 1990. A hibridez advinda das demais contribuições internacionais, ao que tudo indicou, favoreceu a interlocução da Arquivologia brasileira com outros países, o que colaborou, por sua vez, para avanços internacionais.

A interdisciplinaridade entre a Arquivologia e a Ciência da Informação (CI) no Brasil foi tema de pesquisa de Costa (2011a, 2011b), que originou dois trabalhos. No primeiro, Costa (2011a) apresentou resultados parciais da pesquisa que desenvolvia no mestrado, quais sejam: a) a relação entre as disciplinas condiciona-se ao desenvolvimento de pesquisas que abordam aspectos teóricos e metodológicos da interdisciplinaridade entre as mesmas; b) a noção da informação arquivística

aproximaria a Arquivologia da Ciência da Informação; c) a produção do conhecimento arquivístico nos programas de pós-graduação em Ciência da Informação possibilitou sua legitimação enquanto campo autônomo do conhecimento.

Já no segundo estudo, Costa (2011b) apresenta os resultados finais de sua dissertação de mestrado. Seu principal objetivo foi analisar as seguintes publicações brasileiras publicadas entre 1995 e 2008: Jardim (1995, 1998), Rondinelli (2002), Santos (2002), Fonseca (2005) e Silva (2008). De forma complementar, realizou também entrevistas semiestruturadas com os autores citados, exceto Maria Odila Fonseca, falecida em 2007. Os resultados das análises dos livros indicaram que: a) não houve regularidade na produção dos livros originados das teses e dissertações, já que o intervalo entre as publicações variou de forma inconstante; b) dois livros foram publicados no mesmo ano em que ocorreu a defesa da tese/dissertação e quatro publicados no ano seguinte; c) cinco livros foram publicados no Rio de Janeiro e um no Distrito Federal; d) a professora Maria Nélide González de Gómez possui três orientações das pesquisas, ao passo que os demais possuem uma orientação apenas (Regina Maria Marteleto, Georgete Medleg Rodrigues e José Maria Jardim); e) a editora comercial da Fundação Getúlio Vargas (FGV) e a editora da Universidade Federal Fluminense (UFF) publicaram dois livros cada, enquanto a AAB e a Associação Brasileira de Arquivologia (ABARQ) publicaram um livro cada uma; f) os autores possuíam graduação nas áreas de Arquivologia e História; g) as principais temáticas abordadas eram a epistemologia arquivística, a gestão de documentos eletrônicos e as políticas públicas de informação arquivística; h) identificaram-se incidências de citações ou referências nas bibliografias de autores da CI e da Arquivologia, tanto brasileiros quanto internacionais. Com relação às entrevistas, os autores dos livros responderam, entre outras coisas, que: a) a escolha do tema das pesquisas foi motivada pelas necessidades das práticas profissionais, pelos desafios das atividades que desempenharam e pelo ineditismo do tema; b) o desenvolvimento de pesquisas arquivísticas no âmbito de CI foi possível graças aos diálogos entre as áreas, ao reconhecimento dos programas e à interdisciplinaridade; c) a subordinação da Arquivologia à CI deu-se por fatores políticos, ainda que seja reconhecida a autonomia da primeira, cuja realidade mudaria a partir do engajamento dos atores envolvidos, não apenas de maneira política, como também educacional; d) de forma geral, a repercussão dos livros aconteceu entre os seus pares, colegas e alunos dos cursos de Arquivologia; e) a participação na comunidade acadêmica ou profissional e

o apoio de uma fundação de fomento à pesquisa viabilizaram as publicações dos livros; e f) a baixa produção de livros em Arquivologia foi causada pela inércia dos atores no campo arquivístico e pela falta de incentivo das instituições.

Ainda de acordo com Costa (2011b), a Arquivologia, como área do conhecimento científico, está se desenvolvendo no Brasil, o que pode ser evidenciado a partir da produção de conhecimento difundida por meio de livros e pela quantidade de teses e dissertações com temática arquivística. A maior parte dos livros estudados estabeleceu diálogos entre a Arquivologia e a CI, por meio de três dimensões: política, com vistas a compreender a (não) construção de políticas públicas voltadas para os arquivos no Brasil; técnica, direcionada à instrumentalização e operacionalização de sistemas arquivísticos; e epistemológica, voltada à construção científica do campo arquivístico no Brasil.

Mais uma vez, a interação entre a Arquivologia e a CI foi estudada por Rodrigues (2012), por meio da produção arquivística difundida nas comunicações disponíveis nos anais dos Encontros Nacionais de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), no período entre 2003 e 2012. O autor pesquisou nos títulos dos trabalhos os descritores “arquivologia”, “arquivística”, “arquivo” e “arquivista”, recuperando, assim, 54 trabalhos. Os resultados indicaram que: a) 12 instituições produziram trabalhos com a temática, sendo 11 universidades e a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz); b) as áreas de formação dos pesquisadores eram História, Arquivologia e Biblioteconomia; c) a Arquivologia vem forjando uma identidade no campo de produção do conhecimento e há relação direta desta área com a CI; d) a presença de autores de trabalhos formados em Arquivologia reflete o interesse de pesquisadores da área em produzirem pesquisas e apresentarem seus resultados no ENANCIB, expondo, desta maneira, as relações entre as duas disciplinas.

Santos Júnior (2013) pesquisou a relação entre Arquivologia e estudos métricos da informação, com o intuito de identificar a presença ou a ausência destes estudos no âmbito do escopo teórico ou prático da disciplina arquivística. No período entre 1972 e 2011, o autor realizou um levantamento bibliográfico de diversos periódicos. Na literatura nacional, foram encontrados nove artigos em periódicos, duas comunicações em congresso e um livro que discutia ou utilizava métodos bibliométricos. Os seguintes artigos científicos também foram identificados pelo autor: Jardim (1998); Costa (2007); Pinto, Santos e Santos (2009); Medeiros, Nodare e Araújo (2010); Marques (2011); Bahia, Santos e Blattman (2011). Além desses, os

trabalhos de Mariz (2010, 2011) foram citados, com reservas, pelo uso de análises webométricas para aferir o funcionamento, a inter-relação, a construção e o desenvolvimento das instituições arquivísticas públicas brasileiras na internet. No tocante a eventos científicos, o autor identificou dois trabalhos: o primeiro de Fonseca (1999), que analisou aspectos ligados à formação e à produção do conhecimento arquivístico brasileiro, e o segundo de Vilan Filho e Oliveira (2008), que, dentre outros resultados, indicou o crescimento da produção científica da área e a dependência da Arquivologia a publicações interdisciplinares para disseminação de sua produção. O autor considerou o livro de Fonseca (2005) como o único que fez uso de métodos quantitativos em partes específicas da publicação, para analisar a relação interdisciplinar entre a Arquivologia e a CI. O autor encontrou pouca relação entre a Arquivologia e os estudos métricos, além de ter notado a baixa frequência de autores ligados diretamente à Arquivologia. Este trabalho reforça alguns aspectos apresentados em outras pesquisas da produção científica arquivística: a baixa produção intelectual da área, as limitações teóricas e práticas da Arquivologia e suas inter-relações com outras áreas científicas, em especial com a CI.

O periódico *Arquivo & Administração* foi objeto de análise métrica realizada em 33 artigos científicos compreendidos entre os anos de 1972 e 1999, por Pupim e Madio (2013), resultando em 412 citações. A autoria única somou 29 artigos frente a quatro produzidos em coautoria. Com relação às citações analisadas, as autoras concluíram que: a) 29 citações (7%) foram produzidas em coautoria e 383 (93%) de autoria única; b) os idiomas com maior incidência foram o português (70%) e o inglês (14%); c) as localizações geográficas com índices mais expressivos foram Rio de Janeiro (33%), São Paulo (14%), Paris (11%) e Brasília (10%). Considerando-se pelo menos duas citações, os autores mais citados foram Theodore Roosevelt Schellenberg (12 vezes) e José Maria Jardim (oito vezes). A pesquisa constatou a prevalência da autoria única em relação à coautoria, indicando, assim, que o trabalho solitário ainda é uma preferência dos pesquisadores da área arquivística.

Padilha e Rodrigues (2014) pesquisaram os temas abordados na Arquivologia em periódicos da Ciência da Informação e ainda identificaram quais periódicos possuíam maior representatividade na área arquivística. A classificação da produção científica estava em consonância com os nove campos de pesquisa na Arquivologia definidos pelos autores Couture, Martineau e Ducharme (1999), a saber: objeto e finalidade da arquivística; arquivos e sociedade; história dos arquivos e da

arquivística; funções arquivísticas; gestão dos programas e dos serviços de arquivo; tecnologias; suportes e tipos de arquivo; meio profissional dos arquivos; e problemas particulares relativos aos arquivos. Também foi criado o tópico “outros” para agrupar artigos que não se enquadraram nesses campos. Foram excluídos os periódicos cujas atividades foram encerradas. Os dados foram coletados na Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI). Nos 19 periódicos científicos em circulação entre 1972 e 2010, foram recuperados 223 artigos dos quais apenas 144 continham os parâmetros estabelecidos pelas autoras. Os resultados demonstraram que as revistas que mais publicaram artigos na temática foram *Arquivo & Administração* e *Ponto de Acesso*, com 36 e 12 artigos, respectivamente. A maior parte dos autores possuía doutorado e era oriunda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Considerando-se o fato de haver um reduzido número de periódicos específicos de Arquivologia e, ainda, que existe uma variabilidade de temas em pesquisas arquivísticas, esta produção acaba sendo publicada em periódicos de outras áreas do conhecimento com a qual a Arquivologia dialoga. De acordo com os dados, os maiores índices desta produção ocorreram nos anos de 2006 (20 artigos) e em 2007 (18 artigos). Verificou-se o total de 192 autores no universo, sendo que os mais produtivos foram: Daniel Flores e José Maria Jardim, com seis artigos cada um. O número de autores com publicação igual ou superior a dois artigos foi de 33. Outro resultado importante foi a constatação de que a maior parte dos artigos não se enquadrava nos campos de pesquisa proposta por Couture, Martineau e Ducharme (1999). A pesquisa apontou que há diversificação dos temas publicados e que existe dispersão dos artigos em diferentes periódicos de outras áreas.

A produção científica arquivística indexada nas bases de dados internacionais *Scopus* e *Web of Science* foi objeto de estudo de Silva e Caregnato (2014). As autoras utilizaram termos que designassem a Arquivologia e o arquivista nos títulos, nas palavras-chave e no resumo, sem limitação temporal ou de idioma. Utilizou-se, nas consultas, descritores como “*archival science*”, “*archivist*”, “*records management*”, “*record management*” e “*record manager*”. Foram adotados como indicadores de avaliação da referida produção o país, a área do periódico e o ano de publicação. Considerando-se estes parâmetros, as autoras recuperaram 2.153 artigos na base *Scopus* (36,2% dos Estados Unidos e 9,43% da Inglaterra) e 955 na *Web of Science* (35,39% dos Estados Unidos e 11,94% da Inglaterra). As décadas de 1940 e 1950



foram as que apresentaram as maiores taxas de crescimento, 366,7% e 2.100%, respectivamente, nas bases *Scopus* e *Web of Science*, cujos períodos inserem-se na origem do *records management*, que surgiu nos Estados Unidos no pós-guerra. Em relação ao número de periódicos, foram identificados 159 títulos na *Scopus* e 363 na *Web of Science*. O periódico com maior concentração em ambas as bases foi o *American Archivist*. A indexação de artigos brasileiros ocorreu da seguinte forma: 22 artigos entre os anos de 1996 e 2013 na *Scopus* e 13 artigos no período de 2007 a 2013 na *Web of Science*. Os resultados obtidos pela pesquisa indicaram o crescimento na publicação de artigos na área a partir da década de 1990, cujos índices foram verificados nos registros de ambas as bases consultadas. Além disso, as autoras constataram um baixo índice de publicações resultantes de teses e dissertações.

As interlocuções entre a Arquivologia mundial e a brasileira a partir das tendências internacionais no desenvolvimento da área no Brasil foram estudadas por Marques e Marques (2014). A pesquisa analisou referências bibliográficas arquivísticas apresentadas em 40 dissertações e nove teses com temáticas na área, desenvolvidas em 17 universidades e em 26 programas de pós-graduação do Brasil, identificadas, a partir dos seus títulos, no Banco de Teses da CAPES, com o uso das palavras “Arquivologia”, “arquivística” e “arquivo”. Os resultados indicaram a presença de 3.327 referências bibliográficas (arquivísticas, não arquivísticas e afins), das quais analisaram 899 (27,02%), relativas às referências de obras arquivísticas ou com temáticas de interesse direto da área, já que havia aquelas consideradas não arquivísticas (63,33%) e afins (9,65%). Outra constatação das autoras foi o número de dissertações e teses por universidade: as maiores concentrações de referências arquivísticas por pesquisa foram na USP (23,58%), UFMG (21,47%) e UnB (13,57%). A pesquisa identificou, também, que 94,66% das referências arquivísticas contidas nas dissertações e teses analisadas originaram de programas de pós-graduação de Ciência da Informação (44,89 %), História (12,24 %) e Educação (10,20 %). A maioria das referências arquivísticas foi publicada no Brasil (69,28%) na década de 1990 (45,60%). Sobre os idiomas das referências arquivísticas mapeadas, o de maior valor foi o português (74,10%). Em relação às origens institucionais dos autores das referências analisadas, o estudo identificou a predominância de brasileiros na UNISO (100%), UnB (99,18%), UFSM (94,12%), UFBA (88,46%), FGV (84,61%), UFRGS (84%), UEM (83,33%), UFMG (66,32%), UNIRIO (62,07%), UERJ (60%), UP (60%) e

UFF (57,5%). Nos demais programas, prevaleceram autores estrangeiros: UNESP (79,77%) e USP (49,76%). Os autores com o maior número de obras referenciadas foram: JARDIM, José Maria (oito obras); COOK, Terry (três obras); COSTA, Célia Maria Leite (três obras); COUTURE, Carol (três obras); FONSECA, Maria Odila (três obras); BELLOTTO, Heloísa Liberalli (duas obras); CAMARGO, Ana Maria de Almeida (duas obras), LOPES, Luís Carlos (duas obras) e o Arquivo Nacional (duas obras).

O estudo bibliométrico de Silva, Rego, Guimarães e Tognoli (2014) analisou as temáticas arquivísticas “classificação” e “descrição” presentes em artigos dos periódicos *Arquivo & Administração* e *Archival Science*, publicados no período 2001-2012. A rede de citação foi construída no software *Unicet* a partir da presença dos termos “classificação/classification” e “descrição/description” nas palavras-chave/keywords. A busca recuperou 51 artigos no periódico *Arquivo & Administração*, dos quais apenas seis possuíam os temas de interesse, e 218 artigos no *Archival Science*, dos quais havia oito relacionados aos objetos em estudo. Dos 14 artigos analisados, três referiam-se à classificação (21%) e 11 à descrição (79%). No caso do *Arquivo & Administração*, a autoria única prevaleceu em dez artigos (71,43%), sendo que apenas quatro (28,57%) possuíam dois ou mais autores. Em relação ao *Archival Science*, o índice de autorias múltiplas foi três vezes maior do que na revista brasileira. Analisando-se a procedência das autorias, nota-se que, no caso brasileiro, há uma hegemonia de autores nacionais, ao passo que a *Archival Science* possui maior diversidade de procedência de autorias. Desconsiderando-se a autocitação, os pesquisadores identificaram uma rede de citação com a presença de 38 autores citados em pelo menos dois artigos. Deste grupo, os que possuíam as maiores médias de citações por artigo foram: Terry Cook (4,3 citações/autor), Elizabeth Yakel (4 citações/autor), Luciana Duranti (2,7 citações/autor) e A. Bawarshi (2,5 citações/autor). O Canadá (53%) e os Estados Unidos (47%) foram os países que concentraram os maiores índices de nacionalidade. A análise da rede de citações evidenciou que os autores internacionais possuíam maior articulação, enquanto na realidade brasileira o comportamento predominante ainda era o trabalho desenvolvido isoladamente. Os dados da pesquisa indicaram também que a colaboração para o desenvolvimento de pesquisas no Brasil é pequena quando comparada aos índices internacionais. No caso brasileiro, predominou a autoria nacional nos artigos analisados.

O panorama do mapeamento de pesquisas sobre arquivo e Arquivologia foi apresentado por Marques (2016). Ela analisou 470 pesquisas sobre arquivos e arquivologia que foram produzidas em 58 instituições, em 60 programas de pós-graduação *stricto sensu*, entre 1972 e 2015. Seus resultados indicaram que, quantitativamente, houve um crescimento significativo dessa produção científica e que, qualitativamente, há a constatação da interlocução entre as práticas e os desafios advindos do mundo do trabalho.

Em outro trabalho, Marques (2018) detalhou o estudo anterior, explicando que foram utilizados os descritores “arquivos”, “arquivística” e “arquivologia”, que recuperaram as 470 pesquisas. Segundo ela, os resultados dessa produção apontaram que há uma concentração geográfica no centro-sul do Brasil, na Universidade de São Paulo (USP), UnB, Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG e Universidade Federal Fluminense (UFF). Os principais programas que concentraram esta produção foram em Ciência da Informação (mais de 40%); História social (6,81%); Patrimônio cultural (6,60%); Educação (4,68%); e Gestão de Documentos e Arquivos (4,04%). De acordo com a pesquisa, nas décadas de 1970, 1980 e 1990, a produção científica foi considerada bastante tímida, cujo aumento iniciou-se a partir dos anos de 2000, concentrando-se nos últimos três anos analisados (2013 a 2015), cada um com pelo menos com 10% do total. A classificação desta produção pelo viés dos nove campos de pesquisa em Arquivologia propostos por Couture, Martineau e Ducharme (1999, p. 76) apontou que a maioria se relacionava às temáticas “meio profissional dos arquivos”, “funções arquivísticas” e “arquivos e sociedade”. Inversamente, os temas menos contemplados foram “história dos arquivos e da arquivística”, “tecnologias” e “gestão dos programas e dos serviços de arquivos”. As mesmas pesquisas, analisadas segundo os treze temas pesquisa propostos por Jardim (2012) diziam respeito, majoritariamente, à “preservação” e à “gestão de serviços e instituições arquivísticas”. Os temas menos contemplados foram “associativismo”, “normalização” e “produção e difusão de conhecimento arquivístico”.

Os textos apresentados demonstram o interesse que a literatura sobre Arquivologia e arquivos exerce no âmbito da comunicação científica para a Ciência da Informação, especialmente os estudos bibliométricos que apresentam dados e características do comportamento da comunidade científica das áreas citadas. Deste modo, esta pesquisa visa colaborar, assim como os demais estudos já apresentados,

para uma melhor compreensão do desenvolvimento da literatura arquivística tendo como fonte a principal instituição no país por meio de sua biblioteca institucional.

## **6 RESULTADOS**

Os resultados obtidos cumprem os objetivos específicos propostos nesta pesquisa, pelos quais se consolida o objetivo geral. Serão apresentados neste capítulo, por meio de gráficos que representam *rankings* de nacionalidade dos autores, países e cidades de publicação das obras, suas autorias e seus autores, os editores responsáveis pela publicação, ano de publicação e novas edições e traduções.

Foram identificados os registros de 3.449 obras classificadas pela própria base de dados *on-line* da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento como “livros” ou “livros raros”, em princípio sobre arquivos e Arquivologia.

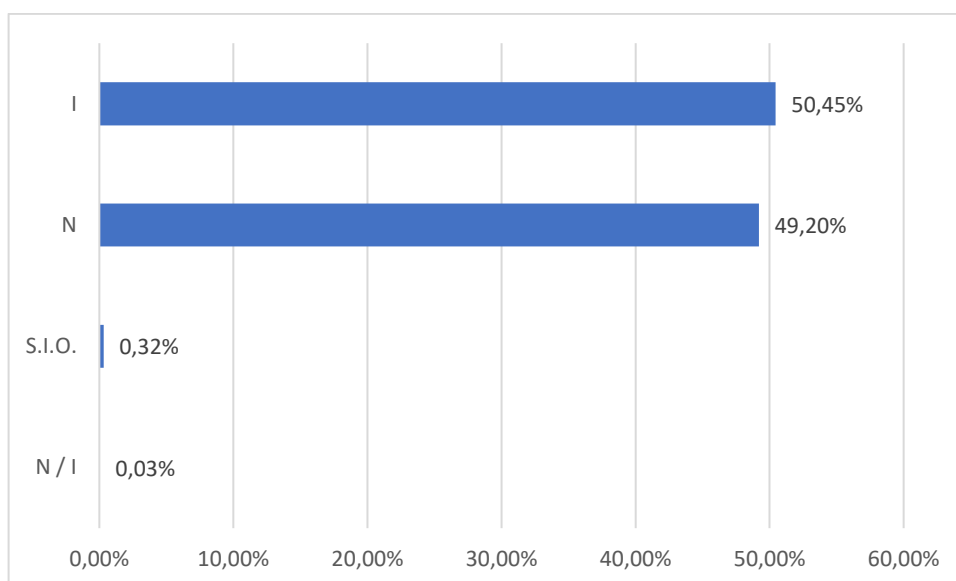
Serão apresentadas as tabulações dos dados obtidos em forma de gráficos para melhor apresentação dos resultados relacionados à identificação das características da coleção de livros e livros raros relacionados com a temática arquivística da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento do Arquivo Nacional.

### **6.1 Nacionalidade**

Procurou-se, aqui, identificar a origem das obras, dividindo-as entre nacionais ou internacionais. Houve registro de uma obra publicada simultaneamente no Brasil e no exterior, além de 11 registros que não reuniam informações para a identificação da sua origem (Gráfico 1).

Por menos de 1,5% é possível afirmar que a maior parte dos livros pode ser classificada como internacional (50,44%), enquanto a outra parte (nacional) é de 49,20%. A proximidade entre esses resultados pode evidenciar que, além de a Biblioteca manter um acervo com obras brasileiras, reconhecendo a importância das publicações nacionais, há, também, uma preocupação em adquirir obras do exterior, o que contribui para a promoção do intercâmbio de conhecimento da literatura internacional.

Gráfico 1 – Nacionalidade dos autores.



Fonte: elaborado pelo autor.

Onde I = internacional, N = nacional, S.I.O. = Sem informações de origem.

Os resultados apontam o reconhecimento da literatura arquivística estrangeira no Brasil, aparentemente bastante apropriada pela comunidade da área. Reforçam, também, que o país parece valorizar sua própria literatura na medida em que os valores encontrados são quase iguais.

A pesquisa identificou que a parte do acervo estudada é dividida praticamente igual entre obras brasileiras (nacional: 49,20%) e estrangeiras (internacional: 50,44%) indicando a relevância de obras internacionais e nacionais para a comunidade científica arquivística brasileira.

## 6.2 Países de publicação das obras

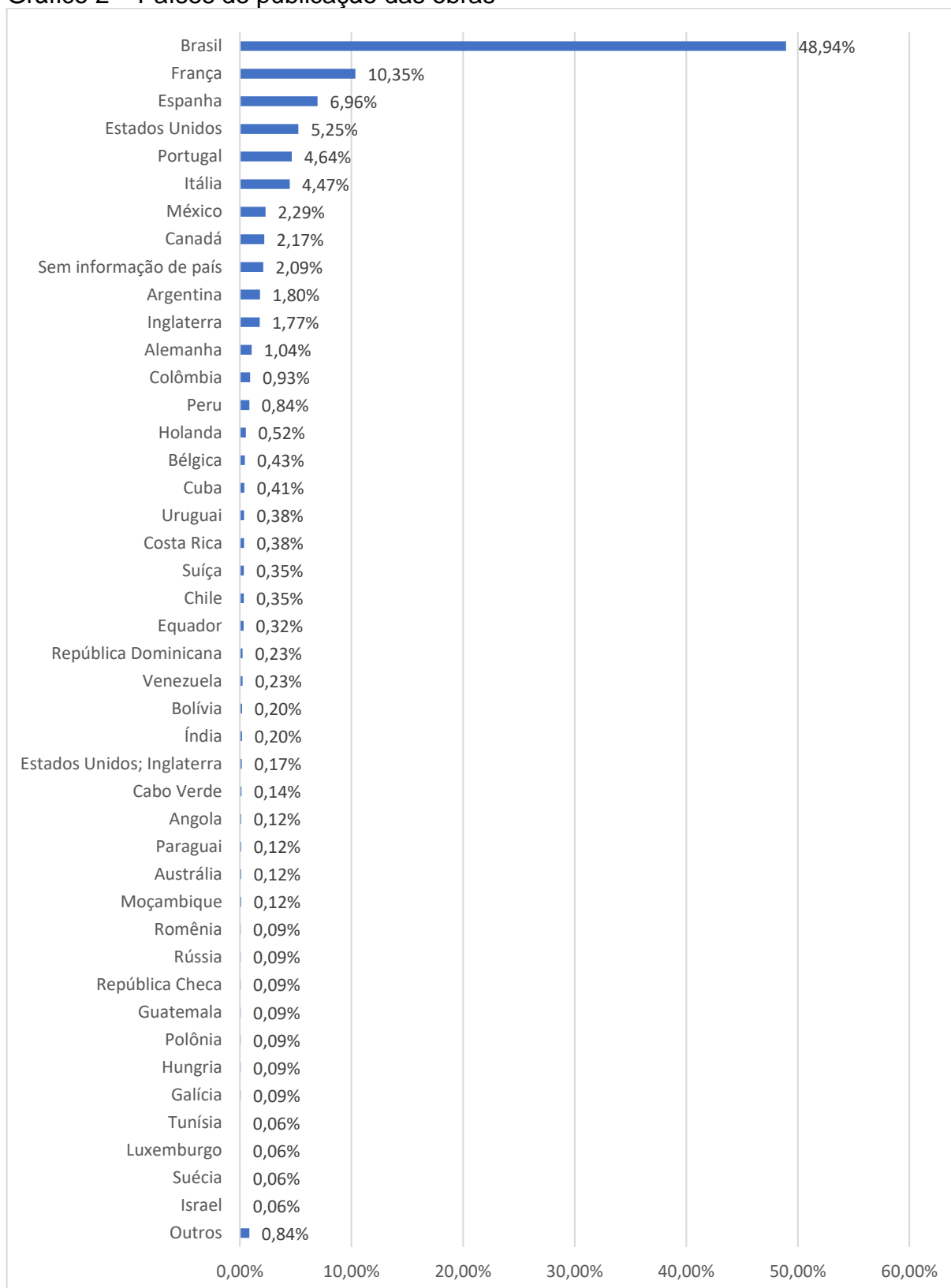
O Gráfico 2 apresenta os dados referentes aos países onde os livros foram publicados, considerando-se aqueles com frequência igual ou superior a dois registros. Em “outros” foram somadas a frequência dos 72 registros (2,09%) que não foi possível identificar a informação de origem do país dos livros.

Nota-se que o Brasil é responsável por 48,94% da origem dos livros da Biblioteca, isto é, quase 50% do acervo concentram obras produzidas no país, o que demonstra que é dada importância para a literatura aqui produzida. Com 10,35%, a França possui a segunda maior quantidade de obras, o que pode ser relacionado às

relações de cooperação arquivística internacional do Brasil com aquele país (MARQUES, 2011a). Os demais países com maiores valores são: Espanha (6,95%), Estados Unidos (5,24%), Portugal (4,63%) e Itália (4,46%). Os demais quase 50% das obras dividem-se entre cerca de 70 nacionalidades diferentes. Quinze obras foram produzidas conjuntamente em dois ou mais países.

Esta pesquisa também reitera o Brasil (1.6888) e a França (357) como aqueles de maiores frequências. A presença do Brasil como país com maior expressão corrobora o entendimento de que a produção nacional do conhecimento é privilegiada em relação à internacional na geração de novos saberes da Arquivologia brasileira. Isto pode decorrer tanto da qualidade da produção nacional quanto da comodidade de leitura em português.

Gráfico 2 – Países de publicação das obras



Fonte: elaborado pelo autor.

### 6.3 Cidades de publicação das obras

Procurou-se, aqui, identificar as principais cidades onde foram publicados os livros do acervo da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento. Para fins de tabulação e melhor apresentação dos resultados, considerou-se a incidência mínima de 10. Os locais que tiveram entre um e nove de frequência foram somados no item “Outros”. A relação completa das cidades consta no Apêndice B.

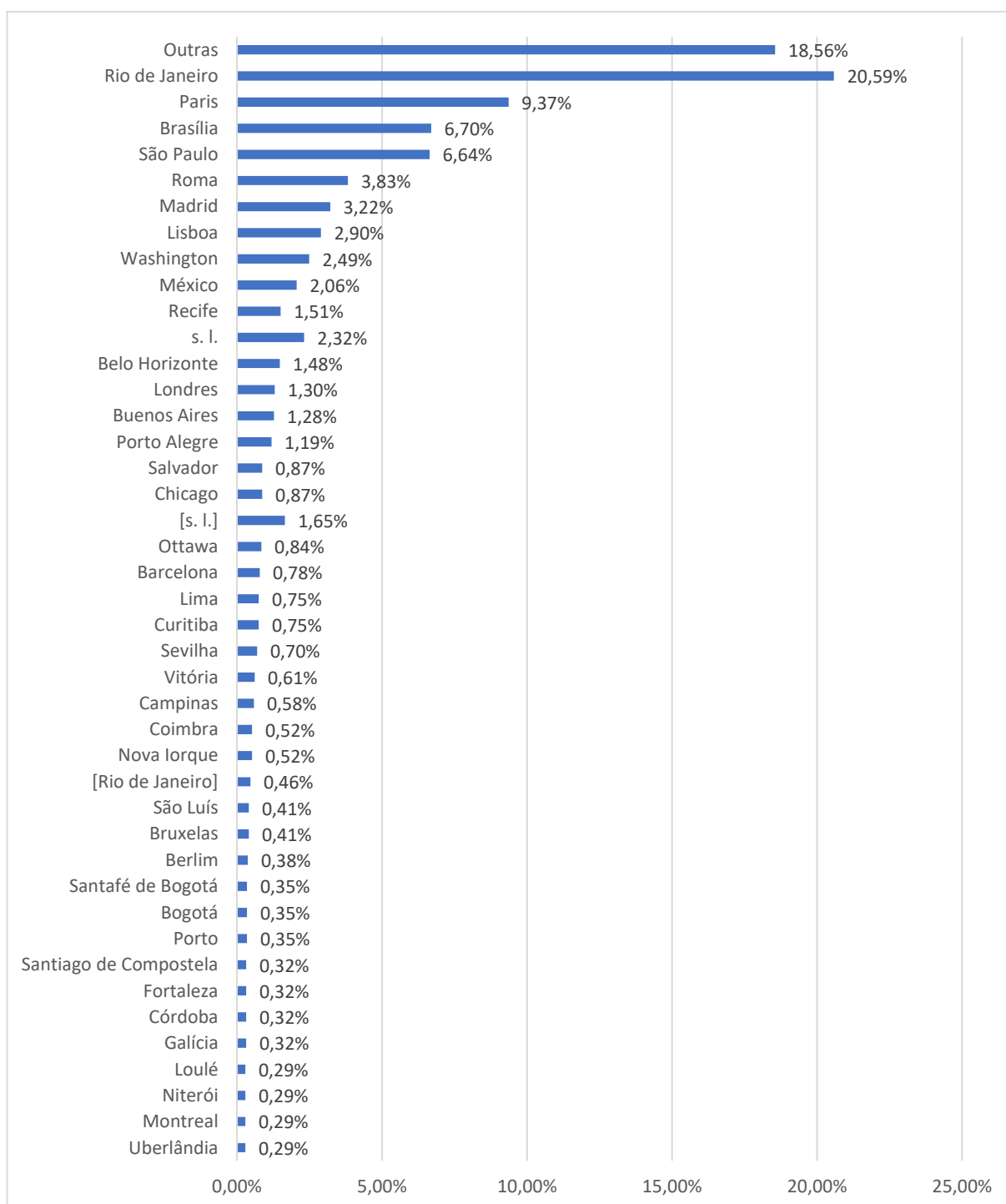
Verifica-se que esses resultados estão alinhados àqueles dos países de publicação das obras, uma vez que o Rio de Janeiro aparece com o maior valor, 710 (20,59%), seguido de Paris, com 310, (9,37%) do total. Esses resultados corroboram estudos como os de Pinto, Santos e Santos (2009) e Marques (2011) cujos resultados demonstram que a internacionalização da produção bibliográfica é fortemente impulsionada pela França. No caso do Rio de Janeiro, a sua predominância pode decorrer do fato de a cidade abrigar dois cursos de nível superior de Arquivologia e instituições arquivísticas, como o próprio Arquivo Nacional.

Em estudos semelhantes, o Rio de Janeiro sempre aparece com destaque quando se pesquisa o local da produção de literatura arquivística, a exemplo do que ocorre em pesquisas como as de Jardim (1998), Marques (2011b) e Costa (2011b).

Em relação ao local de publicação de livros, os resultados indicam que o Rio de Janeiro (710) e Paris (323) se destacaram, novamente indo ao encontro de estudos anteriores.



Gráfico 3 – Cidades de publicação das obras.



Fonte: elaborado pelo autor.

## 6.4 Autorias e autores

Em relação às autorias, 1.679 obras (48,68%) foram publicadas por um autor (aqui classificadas entre autoria única ou coautoria). No catálogo da Biblioteca, não havia informações sobre a autoria de 470 livros (13,62%). A relação completa de autores e a quantidade de livros publicados consta no Apêndice C.

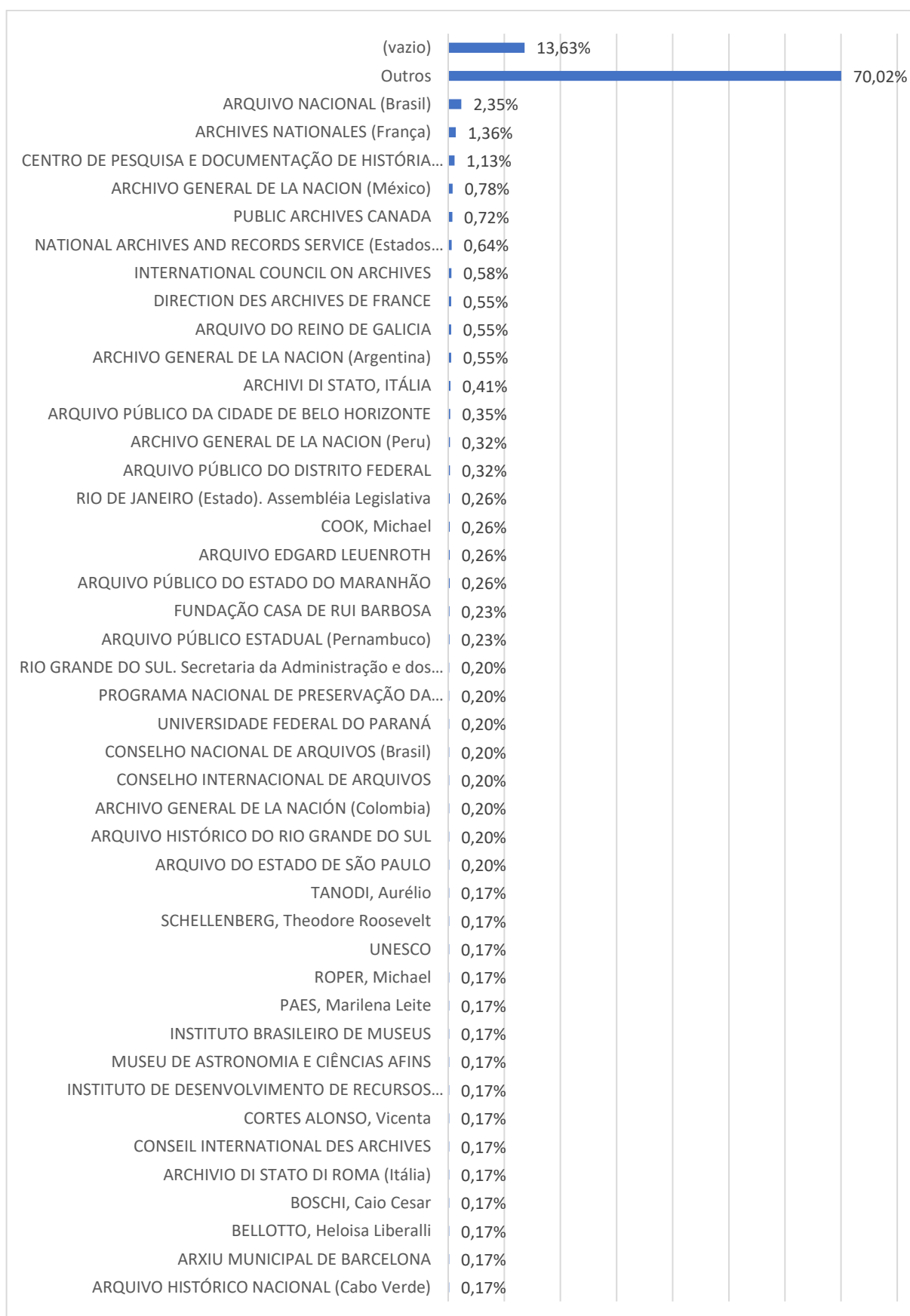
Observa-se que o Arquivo Nacional possui a maior quantidade de publicações, com 81 livros (2,35%), seguido pelo *Archives Nationales* da França, com 47 publicações (1,36%). Pode-se depreender que, além de uma literatura endógena, valoriza-se muito a produção técnico-científica institucional. Das 42 maiores autorias, percebe-se que 26 delas advêm de instituições públicas arquivísticas, ou seja, são de autorias institucionais.

Em relação às autorias de pessoas físicas, para fins de melhor apresentação dos dados, considerou-se a publicação igual/superior a seis livros (Gráfico 4), dos quais se destaca- Michael Cook (inglês), com 9 livros. Os demais publicaram seis livros, a saber: Heloísa Liberalli Bellotto (brasileira), Caio Cesar Boschi (brasileiro), Vicenta Cortés Alonso (espanhola), Michael Roper (inglês), Theodore Roosevelt Schellenberg (norte-americano) e Aurélio Tanodi (argentino). Isso demonstra a expressividade de autores estrangeiros na coleção da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento, que pode ser explicada pela preocupação da instituição em adquirir obras internacionais para compor o seu acervo.

De modo geral, os dados demonstram um engajamento de instituições arquivísticas na produção técnico-científica que, como observam Marques e Marques (2014, p. 10), “reforça o papel das instituições arquivísticas e dos conselhos no desenvolvimento da área”, principalmente dos arquivos públicos.

O Arquivo Nacional, no Brasil, e os *Archives Nationales*, na França, como maiores autores de publicações, demonstram que essas instituições têm investido na produção de livros, ratificando, assim, o seu engajamento no desenvolvimento da literatura arquivística. Já em relação a pessoas físicas, como autores, a presença de nomes como Terry Cook, Theodore R. Schellenberg e Heloísa Liberalli Bellotto já figuravam com destaque em pesquisas anteriores, não sendo novidades neste trabalho, que corrobora as suas contribuições nacionais e internacionais.

Gráfico 4 – Autorias e autores das obras.



Fonte: elaborado pelo autor.

## 6.5 Editores responsáveis pela publicação

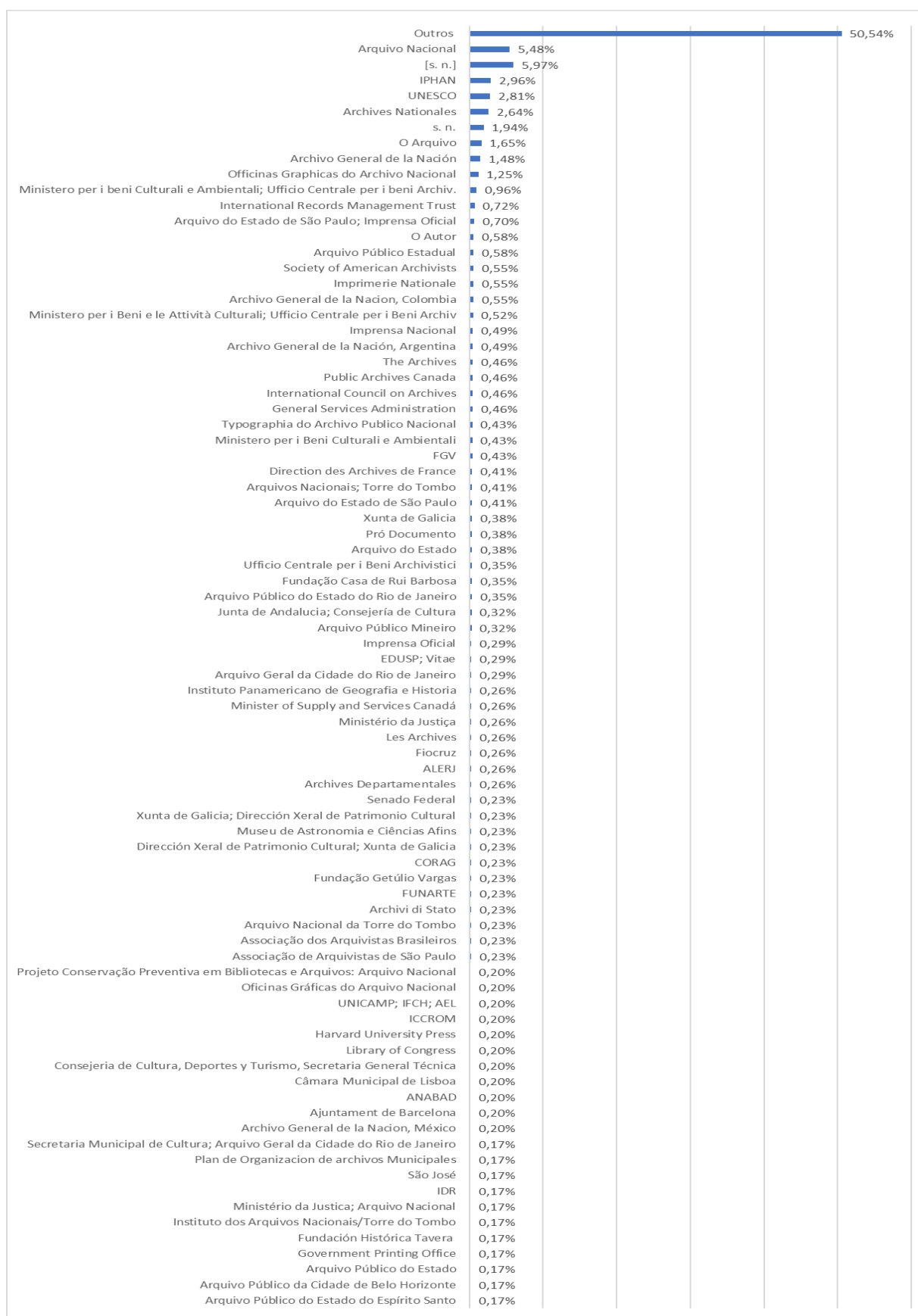
No total, foram identificados quase 1.300 editores diferentes. Para melhor visualização dos dados, considerou-se a frequência mínima de seis. Aqueles que possuíam valores entre um e cinco foram agrupados no item “Outros”, que corresponde a 1.743 registros (50,53%).

O maior valor encontrado foi do próprio Arquivo Nacional, com 189 (5,47 %). Esse valor, comparado ao total, reflete a importância da instituição na edição de obras bibliográficas no Brasil, a exemplo das suas publicações técnicas, bem como a sua preocupação em fomentar o desenvolvimento da literatura sobre a Arquivologia no país.

De um modo geral, pode-se ressaltar o papel de instituições arquivísticas como responsáveis pela edição de muitos livros. Destacam-se os papéis do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), com 102 obras (2,95%), da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), com 97 (2,81%) e dos *Archives Nationales* da França com 91 (2,63%), que representam os maiores valores depois do Arquivo Nacional. Esses valores corroboram a expressividade da produção bibliográfica internacional no acervo da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento.

Sobre os editores, destaca-se o papel exercido pelo Arquivo Nacional brasileiro, que desponta com maior valor (189, ou seja, 5,47%), e semelhantemente pelos órgãos relacionados à preservação do patrimônio histórico, como o IPHAN (102 obras, 2,95%) e a UNESCO (97 obras, 2,81%), além dos *Archives Nationales* da França (91 obras, 2,63%). Esses números refletem a expressividade dessas instituições não somente nas práticas arquivísticas, como, também, na institucionalização da Arquivologia e no seu campo de saber.

Gráfico 5 – Editores das obras.



Fonte: elaborado pelo autor.

## 6.6 Ano de publicação

A análise do ano de publicação dos livros buscou identificar a tendência para valorização de obras mais tradicionais e/ou sua preocupação em manter o acervo atualizado em relação à aquisição de obras recentes.

Os anos que possuem os treze maiores valores de datas de publicação são: 1997 e 1999, com 92 cada um (2,67%); 1988, com 88 (2,57%); 2000, com 83 (2,41%); 1982 e 2008, com 81 cada um (2,35%); 2009, com 79 (2,29%); 1990, com 74 (2,15%); 2010, com 73 (2,12%); 1986 e 2005, com 72 cada um (2,09%); 1985, com 71 (2,06%) e 1987, com 70 (2,03%). Esses números indicam que a metade da década de 1980 contém 382 registros (anos de 82, 85, 86, 87 e 88), pouco mais de um terço da década de 1990, com 258 registros (anos 90, 97 e 99), e metade dos anos 2000, com 388 registros (2000, 2005, 2008, 2009 e 2010). A análise dos dados permite inferir que, praticamente, a primeira década do século XXI possui quase o mesmo valor de publicações da década de 1980 e que a década de 1990 presenciou uma aparente queda na produção dos livros arquivísticos. O aumento de publicações a partir do ano 2000 pode refletir o crescimento da produção na literatura sobre arquivos e Arquivologia no Brasil, provavelmente impulsionado pela criação de novos cursos de graduação e pela inserção dos arquivistas em cursos de pós-graduação.

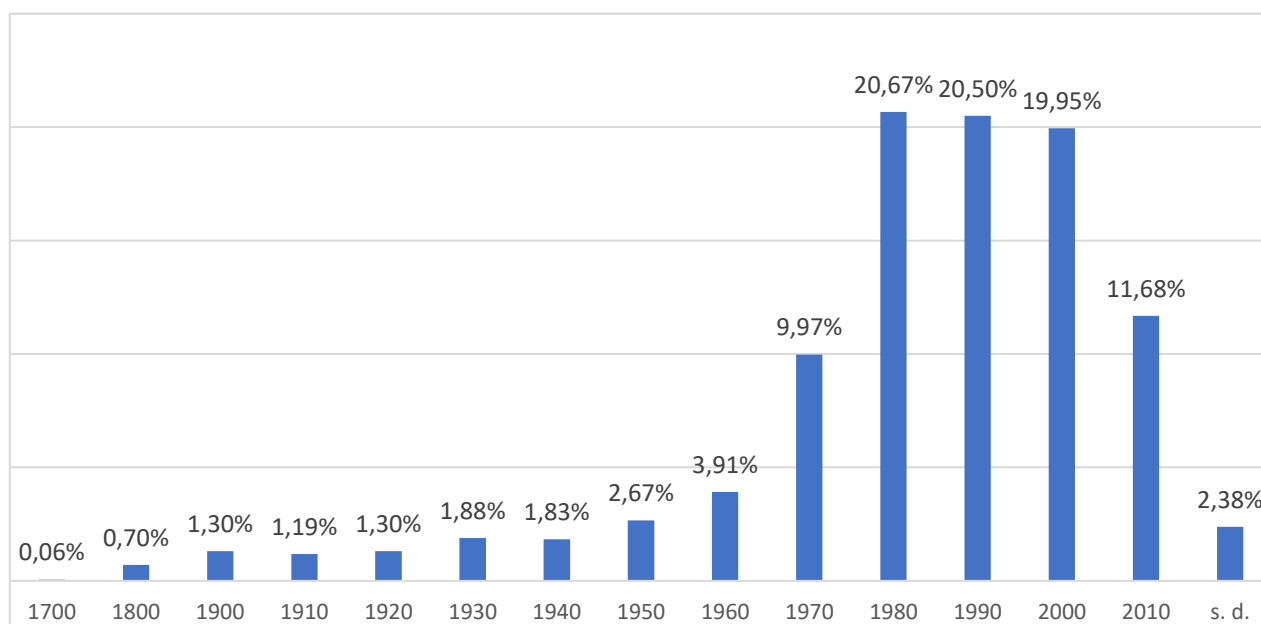
Deve-se lembrar que, entre o final da década de 1950 e a primeira metade da década de 1960, quando não havia cursos superiores de Arquivologia institucionalizados no Brasil, destaca-se o papel desempenhado pelo ex-diretor do Arquivo Nacional, José Honório Rodrigues, que já demonstrava o interesse em prover o conhecimento necessário para quem atuava nos arquivos públicos, desempenhando, assim, o:

[...] seu papel de divulgador das práticas e do pensamento arquivísticos, por meio de publicações especializadas produzidas pela instituição, especialmente traduções e o projeto de obras técnicas, por ele mesmo apresentadas e prefaciadas. (MARQUES; RODRIGUES, 2017, p.186).

Para melhor visualização dos dados, optou-se em separá-los por séculos, já que o período dos anos 1700 e 1800 eram pequenos, e por décadas, a partir de 1900.

Os índices encontrados nos anos de publicação demonstram que a década de 1980 foi muito importante na produção dos livros. Presenciando as repercussões da regulamentação das profissões de técnico de arquivo e de Arquivista ocorrida no final da década anterior, nesta década não foi criado nenhum curso superior de Arquivologia, mas foi o contexto de preparação de avanços importantes que aconteceriam na década seguinte. Curiosamente, os anos 1990 possuíram a menor frequência de publicações no universo utilizado, mas presenciou a criação de novos cursos, além da promulgação da Lei de Arquivos brasileira. Os anos 2000, por sua vez, foram apresentados o maior número de publicação de livros e tal qual aconteceu nos anos de 1990 foram um período que contou com a criação de novos cursos.

Gráfico 6 – Anos de publicação das obras.



Fonte: elaborado pelo autor.

## 6.7 Novas edições e traduções

O conceito de tiragem é muito simples: quando se trata de livro impresso, é o número de exemplares produzidos. De acordo com a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, conhecida como a “Lei de direitos autorais”, em seu parágrafo único do Art. 59, “no silêncio do contrato, considera-se que cada edição se constitui de três mil exemplares”.

De acordo com o *site*<sup>5</sup> da Agência Brasileira do *International Standard Book Number* (ISBN), a edição é definida como “todos os exemplares produzidos a partir de um original ou matriz” e que “pertencem à mesma edição de uma publicação todas as suas impressões, reimpressões, tiragens etc., produzidas diretamente por outros métodos, sem modificações, independentemente do período decorrido desde a primeira publicação.” Ainda de acordo com o referido *site*, a reedição é a “edição diferente da anterior, seja por modificações feitas no conteúdo, na forma ou na apresentação da publicação, seja por mudança de editor. (cada reedição recebe um número de ordem: 2ª edição, 3ª edição etc.)”.

Quanto às novas edições, constatou-se que a atualidade do acervo pode ser presumida em 60 exemplares, que possuíam a 2ª edição, e em 13 com a 3ª edição. Ainda há edições revisadas, ampliadas, atualizadas, revistas, além de reimpressas.

Quanto às traduções, observou-se que 54 obras foram traduzidas do idioma original para outro idioma. O Arquivo Nacional, por exemplo, traduziu muitas obras do exterior para o português (MARQUES; RODRIGUES, 2017).

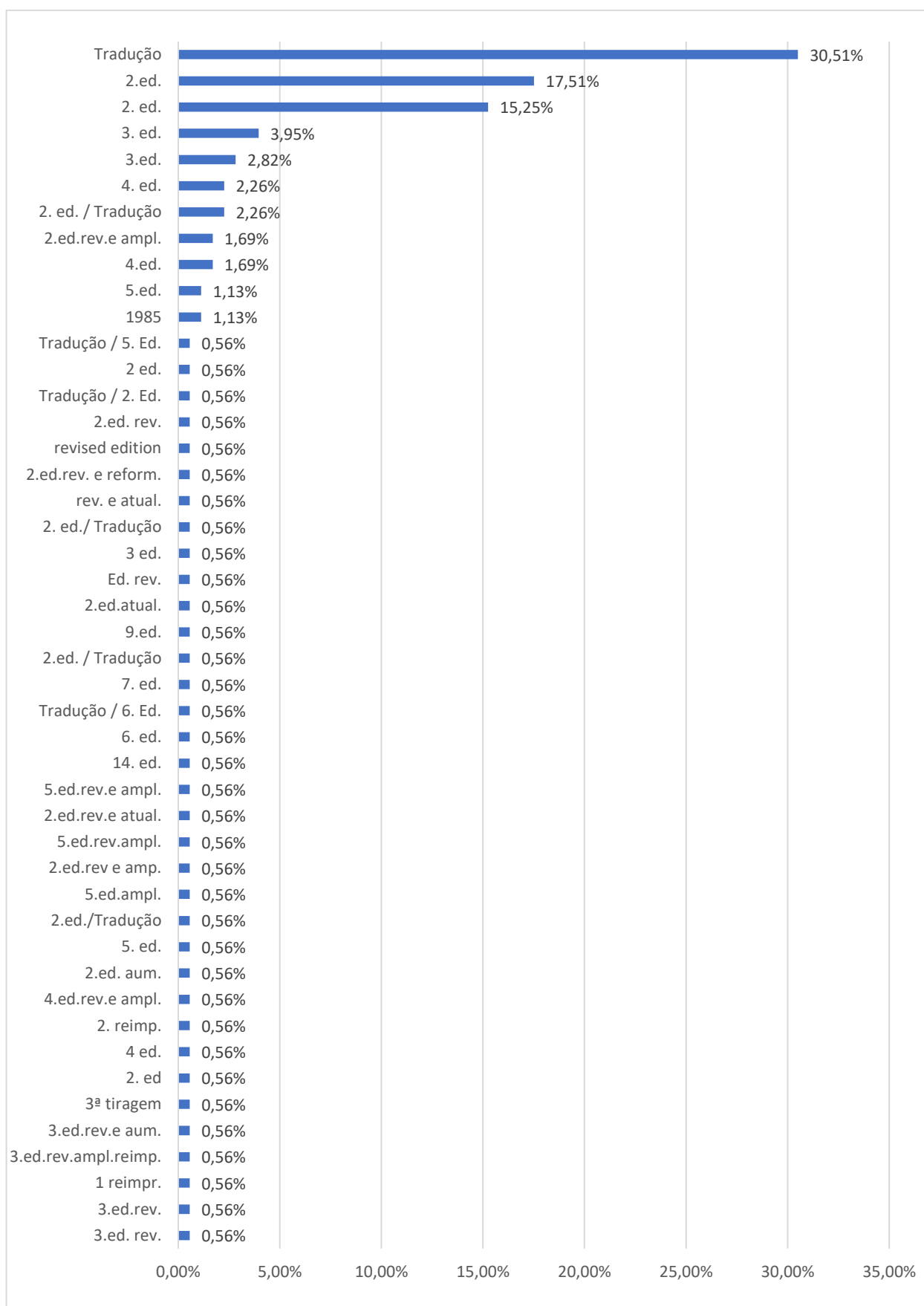
Das traduções, reimpressões e novas edições de obras pode-se inferir uma preocupação com a atualização do conhecimento arquivístico, o que pode evidenciar uma renovação do saber.

---

<sup>5</sup> Conforme consta em <<http://www.isbn.bn.br/website/informacoes-tecnicas>>. Acessado em: 18 jun. 2019.



Gráfico 7 – Novas edições e traduções.



Fonte: elaborado pelo autor

## 7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa procurou identificar as principais características de parte do acervo da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento do Arquivo Nacional, a saber: dos livros e livros raros, fontes primárias de informação, identificados como “arquivísticos”. Essa relação de vinculação aos arquivos e à Arquivologia pode ser atribuída pelo uso dos descritores que remetiam a termos do universo arquivístico: “arquivologia”, “arquivística”, “arquivístico”, “arquivo”, “arquivos”, “*archivistique*”, “*archival science*”, “*archivística*”, “*archivología*”, “*archives*”, “*archivo*”, “arquivista”, “*archiviste*” e “*archivero*”.

Ressalte-se que embora tenham sido utilizados os descritores citados no parágrafo anterior, grande parte das obras recuperadas não versaram sobre a temática desta pesquisa. Além disso, muitos registros apareceram repetidos talvez por alguma falha na catalogação/indexação o que diminuiu muito o número original dos resultados obtidos (5.391 itens, dos quais foram utilizados somente 3.449, que foi, de fato, o universo analisado).

Tanto o objetivo geral quanto os objetivos específicos foram atingidos a partir da identificação das características das obras que compuseram o universo da pesquisa, com o delineamento de um panorama da coleção de livros e livros raros com temáticas arquivísticas.

De um modo geral, os resultados demonstram que o Brasil tem se destacado como um país preocupado no desenvolvimento da literatura sobre arquivos e Arquivologia, além da influência internacional com obras de origem europeia, dentre outras, que fortalecem o intercâmbio de ideias, técnicas e conceitos para subsidiar a formação e profissionalização dos profissionais que atuam em arquivos.

Destaca-se, também, o papel de instituições arquivísticas, sejam públicas ou privadas, como agentes fomentadores de uma literatura preocupada com a difusão do conhecimento arquivístico no Brasil.

O aumento gradual da produção de livros e livros raros, principalmente a partir da década de 1980, converge para a consolidação da profissão de arquivista que acompanham o surgimento dos cursos superiores em Arquivologia pouco mais de uma década após a regulamentação da profissão. O estímulo ocasionado pelo surgimento de cursos superiores em Arquivologia e a preocupação de arquivistas com

uma formação continuada em cursos de pós graduação estimulam o desenvolvimento de pesquisas que, em parte, pode ser amparada por uma literatura que vem se consolidando no país, caso da Biblioteca Maria Beatriz Nascimento que se propõe a oferecer subsídios necessários para pesquisadores que utilizam seus produtos e serviços.

Por fim, recomenda-se que outros aspectos aqui não abordados possam ser objeto de pesquisas futuras como por exemplo análises do impacto da política de formação e desenvolvimento de acervo desta biblioteca.

## REFERÊNCIAS

ARANALDE, Michel Maya. A questão ética na atuação do profissional bibliotecário. **Em Questão**, vol. 11, nº 2, 2005, p. 337-368.

ARQUIVO NACIONAL. **Histórico Institucional**. Disponível em <<http://www.arquivonacional.gov.br/br/institucional/historico.html>>. Acesso em: 03 jun. 2019

ARQUIVO NACIONAL. **Carta de Serviços ao Cidadão**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2016.

ARRUDA, Rosangela Galon. Quem preserva tem! Preservação de acervo bibliográfico especializado na área agrícola. **Perspectivas em Ciência da Informação**, [S.l.], v. 21, n. 2, p. 3-13, jun. 2016. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/2351/1745>>. Acesso em: 02 jun. 2019.

ASHWORTH, Wilfred. **Manual de bibliotecas especializadas e de serviços informativos**. Lisboa: Calouste Gilbenkian, 1967.

BABBIE, Earl. **Métodos de pesquisa de survey**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

BAHIA, Eliana Maria dos Santos; SANTOS, Raimundo Nonato Macedo dos; BLATTMANN, Úrsula. Estudo bibliométrico sobre preservação digital: Library and Information Science Abstracts – LISA. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, n. esp., 1º sem. 2011.

BECKMAN, Clodoaldo; SILVA, Oneide. **Fontes de informação**. Belém: UFPA, 1967.

BERNARDINO, Maria Cleide Rodrigues; SUAIDEN, Emir Jose. O papel social da biblioteca pública na interação entre informação e conhecimento no contexto da ciência da informação. **Perspectivas em Ciência da Informação**, [S.l.], v. 16, n. 4, p. 29-41, set. 2011. Disponível em: <<http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/1257/970>>. Acesso em: 4 jun. 2019.

BHATTACHERJEE, Anol. **Social Science Research: Principles, Methods, and Practices**. USF Tampa Bay Open Access Textbooks Collection. Book 3, 2012. Disponível em: <[http://scholarcommons.usf.edu/oa\\_textbooks/3](http://scholarcommons.usf.edu/oa_textbooks/3)> Acesso em: 4 jun. 2019.

BLATTMANN, Ursula. **Fontes de Informação: Primárias, Secundárias e Terciárias**. 2015. Disponível em: <<http://bib-ci.wikidot.com/fontes-primarias>>. Acesso em: 11 jun. 2019.

BORSCHIVER, Suzana; GUEDES, Vânia. L. S. Bibliometria: uma ferramenta estatística para a gestão da informação e do conhecimento, em sistemas de informação, de comunicação e de avaliação científica e tecnológica. In: ENCONTRO

NACIONAL DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 6, Salvador, 2005. **Anais...** Salvador, 2005.

BRASIL. Império do Brasil. **Coleção de Leis do Império do Brasil - 1876**, página 423 Vol. 1 pt. II (Publicação Original). Disponível em: <<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1824-1899/decreto-6164-24-marco-1876-549128-publicacaooriginal-64478-pe.html>>. Acesso em: 17 jun. 2019.

BRASIL. Império do Brasil. **Regulamento nº 2, de 2 de janeiro de 1838**. Dá instruções sobre o Archivo Publico provisoriamente estabelecido na Secretaria d'Estado dos Negocios do Imperio. Disponível em: <[http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/18467/collecao\\_leis\\_1838\\_parte2.pdf?sequence=2](http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/18467/collecao_leis_1838_parte2.pdf?sequence=2)>. Acesso em: 17 jun. 2019.

BRASIL. Presidência da República. **Decreto nº 7.430, de 17 de janeiro de 2011**. Dispõe sobre a transferência do Arquivo Nacional e do Conselho Nacional de Arquivos-CONARQ da Casa Civil da Presidência da República para o Ministério da Justiça. Brasília, DF, janeiro de 2011. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ato2011-2014/2011/decreto/D7430.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2011/decreto/D7430.htm)>. Acesso em: 17 jun. 2019.

BRASIL. Presidência da República. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998**. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm)>. Acesso em: 17 jun. 2019.

CARVALHO, Jonathas. O que é Biblioteconomia?: significações etimológicas e epistemológicas. In:\_\_\_\_\_. **Tópicos em Biblioteconomia e Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: Agência Biblio, 2016. p. 30-32.

CONNAWAY, Lynn Silipigni; POWELL, Ronald. **Basic research methods for librarians**. 5 ed. Santa Barbara: Libraries Unlimited, 2010.

COSTA, Alexandre de Souza. A bibliografia arquivística no Brasil - Análise quantitativa e qualitativa. **Arquivística.net**, Rio de Janeiro, v. 3, p. 8-26, jan./jun. 2007.

\_\_\_\_\_. Produção de conhecimento em Arquivologia ou em Ciência da Informação? Uma análise a partir dos livros em Arquivologia originados de teses e dissertações em Ciência da Informação no Brasil. **Revista Edicic**, v. 1, n. 4, p. 175-187, out./dez. 2011a.

COSTA, Alexandre de Souza. **Produção de conhecimento em Arquivologia sob a égide dos programas de pós-graduação em Ciência da Informação**. 137 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação). Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2011b.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. **A formação e a pesquisa em arquivística no mundo contemporâneo**. Brasília: Finatec, 1999.

CRESWELL, John W. **Projeto de Pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Para saber mais**: fontes de informação em ciência e tecnologia. Brasília: Briquet de Lemos, 2001.

\_\_\_\_\_; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2008. xvi, 451 p.

EMPRESA BRASILEIRA DE PESQUISA AGROPECUÁRIA. **Norma nº 037.010.004.001: Gestão do Acervo Documental da Embrapa**. Brasília, 2015. Disponível em: <<https://www.embrapa.br/documents/10180/1532828/Gest%C3%A3o+do+Acervo+Documental+da+Embrapa+-+Norma+18+-+2015.pdf/2e5ea37f-ebd5-46d0-9f09-ea3ef7c381ed>>. Acesso em: 27 jun. 2019

ESTEVÃO, Silvia Ninita de Moura; FONSECA, Vitor Manoel Marques da. A França e o Arquivo Nacional do Brasil. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 23, no 1, p. 81-108, jan/jun 2010.

FERRAZ, Marina Nogueira. O papel social das bibliotecas públicas no século XXI e o caso da Superintendência de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.19, número especial, p.18-30, out./dez. 2014. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/pci/v19nspe/04.pdf>>. Acesso em: 4 jun. 2019.

FONSECA, João José Saraiva. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002.

GIUSTI, Lorenzo José Martins. CAMPOS, Lucila Maria de Souza; PEIXE, Blênio César Severo; TRIERWEILLER, Andréa Cristina. Sustentabilidade na engenharia de produção: um estudo bibliométrico de 2001 a 2011. In: SIMPÓSIO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 18., **Anais eletrônico**... São Paulo, 2011.

GUEDES, Marina Zeni. A formação profissional do bibliotecário no curso de biblioteconomia e documentação da Universidade Federal do Paraná. **Educar em Revista**, n. 4, Curitiba, jan./dez. 1985. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-40601985000100011](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-40601985000100011)>. Acesso em 4 jun. 2019.

JARDIM, José Maria. A pesquisa em arquivologia: um cenário em construção. In: VALENTIM, Marta Lígia Pomim. **Estudos Avançados em Arquivologia**. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. p. 135-153.

JARDIM, José Maria. A produção de conhecimento arquivístico: perspectivas internacionais e o caso brasileiro (1990-1995). **Ciência da Informação**, Brasília: IBICT, v. 27, n. 3, 1998.

KAUARK, Fabiana da Silva; MANHÃES, Fernanda Castro; MEDEIROS, Carlos Henrique. **Metodologia da pesquisa**: um guia prático. Itabuna: Via Litterarum, 2010.

KOTHARI, C.R. **Research Methodology**: Methods and Techniques. 2ª edição. New Delhi: New Age International Publishers, 2004.

LANCASTER, Frederick Wilfrid. **Avaliação de serviços de bibliotecas**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2004.

MACIAS-CHAPULA, Cesar A. O papel da informetria e da cientometria e sua perspectiva nacional e internacional. **Ciência da Informação**, v. 27, n. 2, p.134-140, maio/ago. 1998.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos da Metodologia científica**. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 2005.

MARQUES, Angélica Alves da Cunha. **Os espaços e os diálogos da formação e configuração da arquivística como disciplina no Brasil**. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação), Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

\_\_\_\_\_. **Interlocuções entre a arquivologia nacional e a internacional no delineamento da disciplina no Brasil**. 2011. 399 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, Brasília, 2011a.

\_\_\_\_\_. Pesquisas com temáticas arquivísticas na Ciência da Informação: mapeamento das principais tendências. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, n. esp., 1º sem, 2011b.

\_\_\_\_\_; MARQUES, Mariana Sande. Referências bibliográficas arquivísticas em dissertações e teses com temáticas relacionadas aos arquivos e à arquivologia (2006–2008). **PontodeAcesso**, Salvador, v.8, n.3, p.2-23, dez. 2014.

\_\_\_\_\_; RODRIGUES, Georgete Medleg. Um intelectual no arquivo: legado de José Honório Rodrigues para a Arquivologia no Brasil. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 30, n. 2, jul./dez. 2017.

\_\_\_\_\_. Os arquivos e a Arquivologia nas pesquisas dos programas de pós-graduação *stricto sensu* brasileiros (1972-2015). **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 31, n. 3, p. 15-30, set./dez. 2018.

MEADOWS, Arthur Jack. Canais da comunicação científica. In:\_\_\_\_\_. **A comunicação científica**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999.

MEDEIROS, José Mauro Gouveia de. **A literatura científica arquivística brasileira: uma análise de citação nos artigos de periódicos (2010-2013)**. 2016. 115 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

\_\_\_\_\_; VILAN FILHO, Jayme Leiro. Análise da produção científica da arquivologia no Brasil: uma revisão de literatura. **Informação & Informação**, Londrina, v. 21, n. 3, p. 34-62, set./dez., 2016.

MEDEIROS, Nilcéia Lage; NODARE, Thaís; ARAÚJO, Carlos Alberto Ávilla. As relações do conhecimento produzido na área de arquivologia com a ciência da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, n. 2, p. 44-53, maio/ago. 2010.

MIRANDA, Ana Cláudia Carvalho de. Desenvolvimento de coleções em bibliotecas universitárias. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 5, n. 1, p. 1-19, 31 jan. 2007.

MUELLER, Suzana Pinheiro Machado. A publicação da ciência: áreas científicas e seus canais preferenciais. **DataGramZero: Revista de Ciência da Informação**, v. 6, n. 1, fev. 2005.

NOURI, Ahmad. **A Study about Research & Research Methods**. Arab British Academy for Higher Education. (s. d.) Disponível em: <[http://www.abahe.co.uk/Research-Papers/abahe\\_08.pdf](http://www.abahe.co.uk/Research-Papers/abahe_08.pdf)>. Acesso em: 12 jun 2019.

OTLET, Paul. O livro e a medida: bibliometria. *In*: FONSECA, Edson Nery da (Org.). **BIBLIOMETRIA: teoria e prática**. São Paulo: Cultrix, 1986. p. 19-34.

PADILHA, Débora de Meira; RODRIGUES, Rosângela Schwarz. A temática arquivística: estudos das publicações nos periódicos da Ciência da Informação. **Ágora**, Florianópolis, v. 24, n. 49, p. 25-56, 2014.

PAYNE, Geoff; PAYNE, Judy. **Key concepts in Social Research**. London: Sage Publications Ltd. 2004.

PINHEIRO, Ana Virginia. Livro raro: antecedentes, propósitos e definições. *In*: SILVA, Helen de Castro; BARROS, Maria Helena T. C. de (Org.). **Ciência da Informação: múltiplos diálogos**. Marília: Oficina Universitária Unesp, 2009.

PINTO, Marli Dias de Souza; SANTOS, Raimundo Nonato Macedo dos; SANTOS, Eliana Maria Bahia dos. Análise de citação da revista eletrônica Arquivística.net: uma aplicação das técnicas bibliométricas. **Em Questão**, v. 15, p. 27-41, 2009.

PRITCHARD, Alan. Statistical bibliography or bibliometrics? **Journal of Documentation**, [s. l.], v. 25, n. 4, p. 348-349, dez., 1969.

PUPIM, Eliana Kátia; MADIO, Telma Campanha de Carvalho. Periódico Arquivo & Administração: reflexões a partir de uma análise métrica. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14. Florianópolis, 2013. **Anais...** Disponível em: <<http://enancib2013.ufsc.br/index.php/enancib2013/XIVenancib/paper/view/399>>. Acesso em: 2 de jun. 2019.

RATTS, Alex. **Eu sou atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento**. São Paulo: Instituto Kuanza; Imprensa Oficial, 2006.

RODRIGUES, Márcia Carvalho. Como definir e identificar obras raras? Critérios adotados pela Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 35, n. 1, p. 115-121, jan./abr. 2006.



ROSETTO, Marcia. Os Novos Materiais Bibliográficos e a Gestão da Informação: livro eletrônico e biblioteca eletrônica na América Latina e Caribe. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 26, n. 1, p., jan. 1997.

ROSTIROLLA, Gelci. Bibliometria como tema de tese: análise a partir da biblioteca digital de teses e dissertações. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE BIBLIOMETRIA E CINETOMETRIA, 4., 2014, Recife. **Anais eletrônicos...** Recife: UFPE, 2014.

SANTOS, Márcia Mazo; MELLO, Marília de Souza. Repensando as bibliotecas institucionais: uma experiência nas bibliotecas dos tribunais regionais federais. **Cadernos de Informação Jurídica**, Brasília, v. 2, n.1, p. 100-122, jan./jun. 2015.

SEKARAN, Uma. **Research methods for business: a skill-building approach**. 4 ed. Nova Iorque: John Wiley & Sons, 2003.

SILVA, Edna Lúcia da. **Metodologia da pesquisa e elaboração de dissertação**. 4. ed. rev. atual. Florianópolis: UFSC, 2005. 138p.

SILVA, Nele Nelson Machado da; FELIPE, André Anderson Cavalcante; BARBOSA, Everton Rodrigues. Organização e tratamento do acervo de instrumentos musicais: o caso da Instrumentoteca da Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 17., 2012, Gramado, RS. **Anais eletrônico...** Gramado, RS, 2012. Disponível em: <<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/1/6242>>. Acesso em: 10 jun. 2019.

STUMPF, Ida Regina Chitto. Passado e futuro das revistas científicas. **Ciência da Informação**, vol. 25, núm. 3, 1996.

TOMANIK, Eduardo Augusto. **O olhar no espelho: "conversa" sobre a pesquisa em Ciências Sociais**. 2.ed. Maringá, PR: EdUEM, 2004.

VIEIRA, Valter Afonso. A. As tipologias, variações e características da pesquisa de marketing. **Revista da FAE**, Curitiba, v.5, n.1, p.61-70, jan/abr. 2002.

## APÊNDICE A – PAÍSES

PAÍS	FREQUÊNCIA	%
França; Cabo Verde	1	0,03%
França; Colômbia	1	0,03%
[Espanha]	1	0,03%
Finlândia	1	0,03%
Alemanha; Inglaterra; EUA; França	1	0,03%
Áustria	1	0,03%
Galícia	1	0,03%
China	1	0,03%
Grécia	1	0,03%
Coreia do Sul	1	0,03%
Iraque	1	0,03%
El Salvador	1	0,03%
Dinamarca	1	0,03%
Portugal; Brasil	1	0,03%
Emirados Árabes Unidos	1	0,03%
Estados Unidos	1	0,03%
Espanha; Argentina	1	0,03%
Filipinas	1	0,03%
Japão	1	0,03%
Canadá; México	1	0,03%
Malásia	1	0,03%
Estados Unidos; França	1	0,03%
Malta	1	0,03%
Zâmbia	1	0,03%
Noruega	1	0,03%
EUA; Inglaterra	1	0,03%
Nova Zelândia	1	0,03%
Congo	1	0,03%
Porto Rico	1	0,03%
Israel	2	0,06%
Suécia	2	0,06%
Luxemburgo	2	0,06%
Tunísia	2	0,06%
Galícia	3	0,09%
Hungria	3	0,09%
Polônia	3	0,09%
Guatemala	3	0,09%
República Checa	3	0,09%
Rússia	3	0,09%
Romênia	3	0,09%
Moçambique	4	0,12%

PAÍS	FREQUÊNCIA	%
Austrália	4	0,12%
Paraguai	4	0,12%
Angola	4	0,12%
Cabo Verde	5	0,14%
Estados Unidos; Inglaterra	6	0,17%
Índia	7	0,20%
Bolívia	7	0,20%
Venezuela	8	0,23%
República Dominicana	8	0,23%
Equador	11	0,32%
Chile	12	0,35%
Suíça	12	0,35%
Costa Rica	13	0,38%
Uruguai	13	0,38%
Cuba	14	0,41%
Bélgica	15	0,43%
Holanda	18	0,52%
Peru	29	0,84%
Colômbia	32	0,93%
Alemanha	36	1,04%
Inglaterra	61	1,77%
Argentina	62	1,80%
Sem informação de país	72	2,09%
Canadá	75	2,17%
México	79	2,29%
Itália	154	4,47%
Portugal	160	4,64%
Estados Unidos	181	5,25%
Espanha	240	6,96%
França	357	10,35%
Brasil	1688	48,94%
<b>Total geral</b>	<b>3449</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborado pelo autor.

## APÊNDICE B – LOCAIS

LOCAL	FREQUÊNCIA	%
(vazio)	1	0,03%
Zwolle	1	0,03%
Lusaka	1	0,03%
/Belo Horizonte/	1	0,03%
Madison; Chicago	1	0,03%
[Bahia]	1	0,03%
Madrid; Córdoba	1	0,03%
Malásia	1	0,03%
Mancha	1	0,03%
[Fortaleza]	1	0,03%
Manila	1	0,03%
[Lima?]	1	0,03%
Marabá	1	0,03%
[Madrid?]	1	0,03%
Maryland	1	0,03%
[Quito]	1	0,03%
Massachusets	1	0,03%
[Salvador]	1	0,03%
Mato Grosso	1	0,03%
[Vila Rica, MG]	1	0,03%
Metuchen	1	0,03%
A Metz	1	0,03%
Metuchen; Londres	1	0,03%
Adelaide	1	0,03%
Milwaukee	1	0,03%
Alexandria	1	0,03%
Minneapolis	1	0,03%
Amsterdam	1	0,03%
Mission Hills	1	0,03%
Annapolis	1	0,03%
Mississippi	1	0,03%
Austin	1	0,03%
Monterrey	1	0,03%
Bagdá	1	0,03%
Montevideo	1	0,03%
Baltimore	1	0,03%
Montreal; México	1	0,03%
Bauru	1	0,03%
Mountain View	1	0,03%
Berne	1	0,03%
Munique; Londres; Nova Iorque; Paris	1	0,03%

LOCAL	FREQUÊNCIA	%
Bonn	1	0,03%
Münster	1	0,03%
Bragança Paulista	1	0,03%
Nashvilee	1	0,03%
Brasília?	1	0,03%
Netherlands	1	0,03%
Bremen	1	0,03%
Niterói; Rio de Janeiro	1	0,03%
Califórnia	1	0,03%
Niterói; São Carlos	1	0,03%
Cartagena	1	0,03%
Noruega	1	0,03%
Chicago; Londres	1	0,03%
Nova Delhi	1	0,03%
China	1	0,03%
Óbidos	1	0,03%
Connecticut	1	0,03%
Olhão	1	0,03%
Córdoba	1	0,03%
Olinda	1	0,03%
Corunha	1	0,03%
Osomo	1	0,03%
Créteil	1	0,03%
Otawwa	1	0,03%
Den Haag	1	0,03%
Pará	1	0,03%
Duque de Caxias	1	0,03%
Paracatu	1	0,03%
Equador	1	0,03%
Paraguai	1	0,03%
EUA	1	0,03%
Paraná	1	0,03%
Fontainebleau	1	0,03%
Paris; Bogotá	1	0,03%
Funchal, Portugal	1	0,03%
Paris; Nova Iorque	1	0,03%
Genova	1	0,03%
Paris; Rome	1	0,03%
Girona	1	0,03%
Philadelphia	1	0,03%
Guatemala, C. A	1	0,03%
Phoenix, New York	1	0,03%
Hampshire	1	0,03%
Phoenix; Nova Iorque	1	0,03%

LOCAL	FREQUÊNCIA	%
Helsinki	1	0,03%
Pontevedra	1	0,03%
Hyderabad	1	0,03%
Porto Alegre:Torino	1	0,03%
Jaraguá do Sul	1	0,03%
Potsdam	1	0,03%
La Garenne Colombes (Seiné)	1	0,03%
Pouso Alegre	1	0,03%
Lençóis	1	0,03%
Praia, Cabo Verde	1	0,03%
/Aracaju/	1	0,03%
Praia; Paris	1	0,03%
[Belo Horizonte]	1	0,03%
Puebla	1	0,03%
Majorca	1	0,03%
Québec	1	0,03%
[Girona]	1	0,03%
Québec	1	0,03%
[Ouro Preto]	1	0,03%
Rabat	1	0,03%
[São Luiz]	1	0,03%
Rhein	1	0,03%
Abu Dhabi, UAE	1	0,03%
Ribeirão Preto	1	0,03%
Amsterdã	1	0,03%
Rio de Janeiro	1	0,03%
Atenas	1	0,03%
Rio [de Janeiro]	1	0,03%
Bahia	1	0,03%
Rio Branco	1	0,03%
Belém do Pará	1	0,03%
Rio de Janeiro; Lisboa	1	0,03%
Bordeaux	1	0,03%
Rio de Janeiro; Niterói	1	0,03%
Brazzaville	1	0,03%
Rio de Janeiro; Sacramento	1	0,03%
Canoas	1	0,03%
Rio de Janeiro; São Carlos	1	0,03%
Chicago; Nova Iorque	1	0,03%
Rio de Janeiro; São Paulo	1	0,03%
Copenhagen	1	0,03%
Rio de Janeiro?	1	0,03%
Créteil	1	0,03%
Rouen	1	0,03%

LOCAL	FREQUÊNCIA	%
Dordrecht	1	0,03%
s. n.	1	0,03%
Essen	1	0,03%
San Critóbal de la Laguna	1	0,03%
Franca	1	0,03%
San Francisco de Quito	1	0,03%
Gijón, Asturias	1	0,03%
San José, Costa Rica	1	0,03%
Habana	1	0,03%
San Juan de Puerto Rico	1	0,03%
Hull, Québec	1	0,03%
San Salvador	1	0,03%
Joinville	1	0,03%
Santa Fé de Bogotá	1	0,03%
Los Angeles	1	0,03%
Santafe de Bogotá	1	0,03%
[Caracas]	1	0,03%
Santander	1	0,03%
[Loulé]	1	0,03%
São Gonçalo	1	0,03%
[washington]	1	0,03%
São José	1	0,03%
Angola	1	0,03%
São José dos Campos	1	0,03%
Barueri	1	0,03%
Sergipe	1	0,03%
Brasília; Rio de Janeiro	1	0,03%
Siena	1	0,03%
Catanduva	1	0,03%
Stanford	1	0,03%
Corrientes	1	0,03%
Strasbourg	1	0,03%
Dusseldorf	1	0,03%
Toledo	1	0,03%
Genebra	1	0,03%
Toluca	1	0,03%
Harrisburg	1	0,03%
Toluca, México	1	0,03%
Lausanne	1	0,03%
Tóquio	1	0,03%
Zaragoza	1	0,03%
Três Lagoas	1	0,03%
Aldershot	1	0,03%
Trujillo	1	0,03%

LOCAL	FREQUÊNCIA	%
Bolívia	1	0,03%
Ustin, Texas	1	0,03%
Città del Vaticano	1	0,03%
Valência	1	0,03%
Évreux	1	0,03%
Vassouras	1	0,03%
Ijuí	1	0,03%
Vincennes	1	0,03%
[Rio de Janeiro?]	1	0,03%
Vitoria-Gasteiz	1	0,03%
Brookfield; Aldershot	1	0,03%
Warszawa-Lodz	1	0,03%
Grenoble	1	0,03%
Washington]	1	0,03%
Avila	1	0,03%
Wellington	1	0,03%
/Rio de Janeiro/	1	0,03%
Wiesbaden	1	0,03%
Daejoen	1	0,03%
Zaragoga	1	0,03%
[Brasília]	2	0,06%
Monterrei	2	0,06%
Estados Unidos	2	0,06%
Kingston	2	0,06%
Estocolmo	2	0,06%
Sydney	2	0,06%
Salamanca	2	0,06%
Teresina	2	0,06%
[s. l.]	2	0,06%
Montevideo	2	0,06%
San José de Costa Rica	2	0,06%
Boston	2	0,06%
Ilhas Canárias	2	0,06%
La Plata	2	0,06%
Campos dos Goytacazes	2	0,06%
[Funchal]	2	0,06%
Peru	2	0,06%
Le Mans	2	0,06%
Santiago do Chile	2	0,06%
Brasília; Porto Alegre	2	0,06%
França	2	0,06%
Tunis	2	0,06%
Ponta Delgada	2	0,06%
Nanterre	2	0,06%



LOCAL	FREQUÊNCIA	%
Maputo	2	0,06%
Napoli	2	0,06%
San Cristóbal de la Laguna	2	0,06%
Varsóvia	2	0,06%
Campo Grande	2	0,06%
Bento Gonçalves	2	0,06%
Pernambuco	2	0,06%
Aldershot; Brookfield	2	0,06%
Jerusalém	2	0,06%
Goiânia	2	0,06%
Moçambique	2	0,06%
Blumenau	2	0,06%
Campina Grande	2	0,06%
Rio de Janeiro; Brasília	2	0,06%
Santiago	2	0,06%
Guatemala	2	0,06%
Mariana	2	0,06%
[Porto Alegre]	2	0,06%
Juiz de Fora	2	0,06%
Coblença	2	0,06%
Itália	2	0,06%
[Sevilha]	2	0,06%
Luanda	3	0,09%
Funchal	3	0,09%
Canadá	3	0,09%
Assunção	3	0,09%
Vitória, ES	3	0,09%
Köln	3	0,09%
Londrina	3	0,09%
Montevideo	3	0,09%
Praga	3	0,09%
Berna	3	0,09%
Bucareste	3	0,09%
São Carlos	3	0,09%
Budapeste	3	0,09%
São Leopoldo	3	0,09%
Marselha	3	0,09%
Moscou	3	0,09%
[Santiago de Compostela]	3	0,09%
Aracajú	3	0,09%
Espanha	3	0,09%
Argentina	3	0,09%
[Madrid]	3	0,09%
Arlington	3	0,09%

<b>LOCAL</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Richmond	3	0,09%
Vila Real	3	0,09%
Luxemburgo	3	0,09%
Nova Iorque; Londres	3	0,09%
Koblenz	4	0,12%
Uberaba	4	0,12%
Portugal	4	0,12%
Oxford	4	0,12%
Santos	4	0,12%
San José	4	0,12%
[Paris]	4	0,12%
Praia	4	0,12%
Costa Rica	4	0,12%
Milão	5	0,14%
La Habana	5	0,14%
Colômbia	5	0,14%
Haia	5	0,14%
[São Paulo]	5	0,14%
Albany	5	0,14%
Nova Deli	5	0,14%
Natal	6	0,17%
Aracaju	6	0,17%
Manaus	6	0,17%
Sucre	6	0,17%
Munique	6	0,17%
Suíça	6	0,17%
[Roma]	6	0,17%
Belém	6	0,17%
Quebec	6	0,17%
Petrópolis	6	0,17%
Maceió	6	0,17%
Chile	6	0,17%
Caracas	7	0,20%
Caxias do Sul	7	0,20%
Leiden	7	0,20%
Montevideu	7	0,20%
[Ottawa]	7	0,20%
[s. l]	7	0,20%
Madri	8	0,23%
Rio Claro	8	0,23%
Cuiabá	8	0,23%
Havana	8	0,23%
Santo Domingo	8	0,23%
Ouro Preto	8	0,23%

<b>LOCAL</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
João Pessoa	8	0,23%
Huelva	8	0,23%
Florianópolis	8	0,23%
Quito	9	0,26%
Santa Maria	9	0,26%
Cambridge	9	0,26%
Uberlândia	10	0,29%
Montreal	10	0,29%
Niterói	10	0,29%
Loulé	10	0,29%
Galícia	11	0,32%
Córdoba	11	0,32%
Fortaleza	11	0,32%
Santiago de Compostela	11	0,32%
Porto	12	0,35%
Bogotá	12	0,35%
Santafé de Bogotá	12	0,35%
Berlim	13	0,38%
Bruxelas	14	0,41%
São Luís	14	0,41%
[Rio de Janeiro]	16	0,46%
Nova Iorque	18	0,52%
Coimbra	18	0,52%
Campinas	20	0,58%
[s. l.]	21	0,61%
Vitória	21	0,61%
Sevilha	24	0,70%
Curitiba	26	0,75%
Lima	26	0,75%
Barcelona	27	0,78%
S.l.	28	0,81%
Ottawa	29	0,84%
[s.l.]	29	0,84%
Chicago	30	0,87%
Salvador	30	0,87%
Porto Alegre	41	1,19%
Buenos Aires	44	1,28%
Londres	45	1,30%
Belo Horizonte	51	1,48%
s. l.	52	1,51%
Recife	52	1,51%
México	71	2,06%
Washington	86	2,49%
Lisboa	100	2,90%

<b>LOCAL</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Madrid</b>	111	3,22%
<b>Roma</b>	132	3,83%
<b>São Paulo</b>	229	6,64%
<b>Brasília</b>	231	6,70%
<b>Paris</b>	323	9,37%
<b>Rio de Janeiro</b>	710	20,59%
<b>Total Geral</b>	<b>3449</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborado pelo autor.

## APÊNDICE C – AUTORES

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARQUIVO MÉDICO E ESTATÍSTICA	1	0,03%
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT; Maria Helena de Sousa ALVAREZ (Coord.)	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA	1	0,03%
ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS	1	0,03%
FERRARINI, Sebastião [1925-]	1	0,03%
ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS	1	0,03%
GUERCIO, Maria	1	0,03%
ASSOULINE, Hadassah (Ed.)	1	0,03%
MOTTIN, Antonio J. S. (Coord.)	1	0,03%
ASSUNÇÃO, Paulo de	1	0,03%
AULER, Guilherme [1914-1965]; FREYRE, Gilberto (Pref.) [1900-1987]	1	0,03%
AVILA AVILA, J. Jesús	1	0,03%
CASSARES, Norma Cianflone (Org.); TANAKA, Ana Paula Hirata (Org.)	1	0,03%
AVILA, Affonso	1	0,03%
KOSSOY, Boris (Coord.); COUTO SOBRINHO, Fausto (Coord.); CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Coord.)	1	0,03%
AYAIPOMA, Mario Cárdenas	1	0,03%
ABREU, Alzira Alves de; BELOCH, Israel; LATTMAN-WELTMAN, Fernando; LAMARÃO, Sérgio Tadeu De Niemeyer	1	0,03%
AZEVEDO, José Affonso Mendonça de	1	0,03%
ABREU, Estela dos Santos	1	0,03%
AZEVEDO, Manoel Antônio Álvares de	1	0,03%
ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS	1	0,03%
AZEVEDO, Paola Cagiano de; MARTELLI, Margherita; NOTORIANNI, Rita	1	0,03%
ACHIAMÉ, Fernando (Coord.); ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Espírito Santo)	1	0,03%
AZEVEDO, Raquel de	1	0,03%
AGUILAR DIOSDADO, Abilio	1	0,03%
BÁEZ MACÍAS, Eduardo	1	0,03%
AGUIRRA, João Baptista de Campos	1	0,03%
BAEZ, Mónica; CASAS DE BARRAN, Alicia; PARIS DE ODDONE, María Blanca	1	0,03%
ALBERCH I FUGUERAS, Ramón; BOIX LLOUNCH, Lurdes; NAVARRO SASTRE, Natàlia; VELA PALOMARES, Susanna	1	0,03%
BAHIA. Assembleia Legislativa	1	0,03%
ALBUQUERQUE, Pedro de Alcântara Cavalcanti de	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
BALDERAS PEÑA, Saúl	1	0,03%
ALEIXO, João Romero Chagas	1	0,03%
BALDISSARO, Lia Domenica; MAZZITELLI, Maria Pia	1	0,03%
ALENCAR, Vera de	1	0,03%
BANAT-BERGER, Françoise; DUPLOUY, Laurent; HUC, Claude	1	0,03%
Alessandro Martins PRADO (Org.); Cláudia Karina Ladeia BATISTA (Org.); Isael José SANTANA (Org.)	1	0,03%
BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUÇÃO E DESENVOLVIMENTO	1	0,03%
ALMEIDA, Anderson da Silva	1	0,03%
BANDECCHI, Pedro Brasil	1	0,03%
ALMEIDA, Eduardo	1	0,03%
BANDECCHI, Pedro Brasil; AMARAL, Antônio Barreto	1	0,03%
ALMEIDA, Paulo Roberto de (Org.); BARBOSA, Rubens Antônio (Org.); FINS, Francisco Rogido (Org.)	1	0,03%
BANDINI, Laura; FANTAPPIE, Renzo	1	0,03%
ALVAREZ PINEDO, Francisco Javier	1	0,03%
BAPTISTA, Pedro	1	0,03%
ALVAREZ-COCA GONZÁLEZ, Maria de Jesús	1	0,03%
BARATA, Kimberly	1	0,03%
ALVES, Francisco Guilherme Vasconcelos; FERNANDES, Maria Aleuda; BARRETO, Pedro Carlos de Brito	1	0,03%
BARATA, Kimberly; CAIN, Piers	1	0,03%
ALVES, Heloiza Manhães	1	0,03%
BARBACENA, Felisberto Caldeira Brant Pontes de Oliveira e Horta, 1º Visconde e Marques de	1	0,03%
ALVES, Salomão Pontes	1	0,03%
BARBÁCHANO, Carlos	1	0,03%
AMARAL, Francisco Pacífico do	1	0,03%
BARBEDO, Francisco; GOMES, Eugénia; HENRIQUES, Cecília	1	0,03%
AMPUDIA MELLO, José Enrique; MONASTEIRO, Leonor Ortiz (Prólogo)	1	0,03%
BARBEDO, Francisco; HENRIQUES, Cecília; GOMES, Eugénia; LAGOAS, José	1	0,03%
Ana Maria Pimenta Hoffmann (Org.); Angela Brandão (Org.); Fernando Guzmán Schiappacasse (Org.); Macarena Carroza Solar (Org.)	1	0,03%
BARBOSA, Francisco de Assis	1	0,03%
ANCHIETA, José de, Padre	1	0,03%
BARBOSA, Nilda Sampaio; GUEDES, Laura de Oliveira	1	0,03%
ANDRADE, Ana Célia Navarro de (Org.)	1	0,03%
BARBOSA, Rui	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>ANDRADE, Ana Maria Ribeiro de; OLIVEIRA, Adriana Xavier Gouveia de; LUZ, Marco André Ballousier da</b>	1	0,03%
<b>BARBOSA, Rui [1849-1923]</b>	1	0,03%
<b>ANDRADE, Gilberto Osório de (Pref.) [1912-]; GUERRA, Flávio</b>	1	0,03%
<b>BARBOSA, Rui [1849-1923]</b>	1	0,03%
<b>ANDRADE, José Cardoso de</b>	1	0,03%
<b>BARCELLOS, Milton</b>	1	0,03%
<b>ANDRADE, Manuel Correia de</b>	1	0,03%
<b>BARCELLOS, Sergio (Org.)</b>	1	0,03%
<b>ANDRADE, Rodrigo Mello Franco de</b>	1	0,03%
<b>BARCELOS, Fábio; GABLER, Louise</b>	1	0,03%
<b>ANDREWS, Patricia A. (Comp.); GRIER, Bettye J (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>BARGETON, René</b>	1	0,03%
<b>ANSELMO, Antonio Joaquim</b>	1	0,03%
<b>BARLETTA, Jacy Machado; FARIA, Maria Marta Mesquita de</b>	1	0,03%
<b>Antonio José MARQUES (Org.); Inez Terezinha STAMPA (Org.)</b>	1	0,03%
<b>BARNADAS, Josep María</b>	1	0,03%
<b>ARAÚJO, Emanuel (Introdutor); VILHENA, Luís dos Santos</b>	1	0,03%
<b>BARRAL E DA PEDRA BRANCA, Luísa Margarida Portugal de Barros, Condessa de</b>	1	0,03%
<b>ARAÚJO, Maria Walda de Aragão</b>	1	0,03%
<b>BARRETO, Dantas</b>	1	0,03%
<b>ARAÚJO, Valdei Lopes de (Org.)</b>	1	0,03%
<b>BARRETTO, Mario</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Eure, FR)</b>	1	0,03%
<b>BARRIO, Julio Enrique Simonet; TORNER, Vicente Vinãs (Colab.); FINKENZELLER, Cristina Uson (Colab.); DIAZ, Fernando de la Ossa (Colab.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES DEPARTEMENTALES (Isere, FR)</b>	1	0,03%
<b>BARROS, Edgard Luiz de (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Yvelines, FR)</b>	1	0,03%
<b>BARROS, Fátima (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES DEPARTEMENTALES, BOUCHES-DU-RHONE; HILDESHEIMER, Francoise (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>BARROS, Fátima (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES GENERALES DU ROYAUME (Bélgica)</b>	1	0,03%
<b>BARROS, Fátima (Texto); CASSIANO, Eunice Vaz (Texto); GUERRA, Jorge Valdemar (Col.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES NATIONALES (França); BONAZZI, Chantal de (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>BARROS, Luiz Nogueira (Org.)</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES NATIONALES (França); TAILLEMITE, Étienne</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
BARROSO, Gustavo [1888-1959]	1	0,03%
ARCHIVES NATIONALES (França); SMEDLEY-WEILL, Anette	1	0,03%
BARTALO, Linete (Org.); MORENO, Nádna Aparecida (Org.)	1	0,03%
ARCHIVES NATIONALES (Quebec)	1	0,03%
BASSANEZI, Maria Sílvia C. Beozzo; SCOTT, Ana Sílvia Volpi; BACELLAR, Carlos de Almeida Prado; TRUZZI, Oswaldo Mário Serra	1	0,03%
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO (Itália); BONETTA, Gaetano; FIORAVANTI, Gigliola	1	0,03%
BASTO, Fernando Lázaro de Barros [1935-]	1	0,03%
ARCHIVIO DI STATO DI MACERATA	1	0,03%
BASTOS, Denise de Morais (Curador)	1	0,03%
ARCHIVIO SEGRETO VATICANO	1	0,03%
BATISTA, Henrique Sérgio de Araújo	1	0,03%
ARCHIVO DEL REINO DE GALICIA	1	0,03%
BATTHENEY, M...	1	0,03%
ARCHIVO DO DISTRICTO FEDERAL	1	0,03%
BEAUDIN, François; COUTURE, Carol	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (Argentina); SWIDERSKI, Graciela (Comp.)	1	0,03%
BÉCHU, Claire; GREFFE, Florence; PÉBAY, Isabelle	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (México); ROSALES BADA, Amanda (Comp.)	1	0,03%
BECK, Friedrich; GROB, Reiner; UNGER, Manfred	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (República Dominicana)	1	0,03%
BECK, Ingrid	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE PUERTO RICO	1	0,03%
BECK, Ingrid (Coord.); MERRILL-OLDHAM, Jan; BRANDT, Claudio Roberto Pereira (Trad.); REED-SCOTT, Jutta	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN (México)	1	0,03%
BECK, Ingrid (Coord.); SILVA, Antônio Goncalves da (Colaborador)	1	0,03%
ARCHIVO HISTORICO DE MIRAFLORES (Venezuela)	1	0,03%
BECK, Ingrid (Coord.); TRINKLEY, Michael	1	0,03%
ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES	1	0,03%
BECK, Ingrid (Coord.); WILLIS, Don	1	0,03%
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL	1	0,03%
BECK, Ingrid (Coord.); PEDERSOLI JR., José Luiz (Trad.)	1	0,03%
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE	1	0,03%
BEHNE, Axel	1	0,03%
ARCHIVO MUNICIPAL DE ALCOBENDAS	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
BEIRÃO, Caetano Maria de Abreu (Org.)	1	0,03%
ARCHIVO NACIONAL (Costa Rica)	1	0,03%
BELL, Lionel	1	0,03%
ARCHIVO NACIONAL (Suécia); PASTOR LOPEZ, Ester (Trad.)	1	0,03%
BELL, Lionel; ROPER, Michael	1	0,03%
ARCOVERDE, Alda	1	0,03%
BELLOTO, Heloísa Liberalli (Org.); DIAS, Erika Simone de Almeida Carlos (Org.)	1	0,03%
ARÊAS, José da Silva	1	0,03%
BELOCH, Israel	1	0,03%
ARIAS, Victoria; VILCHIS, Jaime	1	0,03%
BELTRÃO, Maria da Conceição de Moraes Coutinho	1	0,03%
ARQUIVO DA CASA DE RUI BARBOSA	1	0,03%
BENAROS, León	1	0,03%
ARQUIVO DO ESTADO DA BAHIA	1	0,03%
BENTO, Claudio Moreira	1	0,03%
ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO; LOUREIRO, Elizabeth Cristina Marques de	1	0,03%
BERENDSE, Martin	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE MOYSÉS VELLINHO; MEIRA, Ana Lúcia	1	0,03%
BERLINGUER, Luigi (Apresentador)	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL JOÃO SPADARI ADAMI	1	0,03%
BERNAL I CERCOS, Àngels (Ed.); MAGRINYA RULL, Anna (Ed.); PLANES I ALBETS, Ramon (Ed.)	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL WASHINGTON LUÍS	1	0,03%
BERNECKER, W. L. (Ed.); FLEER, P. (Ed.); SOMMAVILLA, A. (Ed.)	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO	1	0,03%
BERSKA, Barbara; STEPNIAK, Władysław	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil) (Coord.)	1	0,03%
BERTOLETTI, Esther Caldas	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Coordenação de Documentos Escritos; Cláudia Lacombe ROCHA (Org.); Dilma Fátima Avellar Cabral de COSTA (Org.); Regina Maria Martins Pereira WANDERLEY (Org.); Zílio Teixeira TOSTA (Org.)	1	0,03%
BETZ, Elizabeth W.	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil); ESCOLA NACIONAL DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	1	0,03%
BEZERRA, Maria José; PICCOLI, Jacó César; CALIXTO, Valdir de Oliveira; SOUZA, Raimundo Ferreira; MONTEIRO, Ivna Canaveira	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil); Vítor Manoel Marques da FONSECA (Coord.)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
BIASON, Mary Angela (Org.)	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (França); VALOIS, Noel	1	0,03%
BIBLIOGRAFIA dell'Archivio Centrale dello Stato (1953-1978)	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DA BAHIA	1	0,03%
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COIMBRA	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DA CIDADE DE BELO HORIZONTE (Autor)	1	0,03%
BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). Divisão de Iconografia	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DE MATO GROSSO; SUZUKI, Yumiko Takamoto (Org.)	1	0,03%
BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal); MARTINS, Lígia de Azevedo (Org.)	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DE UBERABA	1	0,03%
BIBLIOTECA NACIONAL DE AUSTRALIA	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SANTA CATARINA; GHANEM, Valéria Gouvea (Org.)	1	0,03%
BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DO MUNICÍPIO (São José dos Campos)	1	0,03%
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO DE RIBEIRÃO PRETO	1	0,03%
BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Espírito Santo); LEAL, João Euripedes Gualandi Franklin	1	0,03%
BICCA, Briane Elizabeth Panitz	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL (Campos dos Goytacazes, RJ)	1	0,03%
BIDISCHINI, Elisabetta; MUSCI, Leonardo	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL (Uberlândia, MG)	1	0,03%
BIMBENET-PRIVAT, Michèle	1	0,03%
ARRAS RODRIGUES, Héctor	1	0,03%
BINCHI, Carmela; DI ZIO, Tiziana	1	0,03%
ARRUDA, Maria Izabel Moreira	1	0,03%
BITTENCOURT, Carlos Alberto Lucio	1	0,03%
CARRERA STAMPA, Manuel	1	0,03%
BLACK, Elizabeth	1	0,03%
ASKINS, Arthur L-F; DIAS, Aida Fernanda; SHARRER, Harvey L	1	0,03%
BLANCO, Pablo Sotuyo (Org); SIQUEIRA, Marcelo Nogueira de (Org.); VIEIRA, Thiago de Oliveira (Org.)	1	0,03%
ASOCIACION VENEZOLANA DE ARCHIVEROS	1	0,03%
BLONDÉ, Alice (Ed.)	1	0,03%
CAMARGO, Ana Maria de Almeida (Introdutor)	1	0,03%
BOADAS I RASET, Joan	1	0,03%
MELLO, José Antonio Gonsalves de [1916-]	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
BOAGA, Emanuele; MONACHINO, Vincenzo; OSBAT, Luciano; PALESE, Salvatore	1	0,03%
CAMPOLINA, Alda Maria Palhares; MELO, Cláudia Alves; ANDRADE, Mariza Guerra de	1	0,03%
BOGGE, Alfonso (Colaborador); CAVOUR, Camillo	1	0,03%
ABRAHAO, Fernando Antônio (Org.)	1	0,03%
BOITO, Camillo [1836-1914]	1	0,03%
ABREU, Maria de Fátima	1	0,03%
BOLIVAR, Simón; LECUNA, Vicente (Comp.)	1	0,03%
AGUIAR, Manoel Pinto de	1	0,03%
BOLOGNA, Marco; ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA	1	0,03%
AICARDI, Cinzia Maria; CAVATERRA, Alessandra	1	0,03%
BONAL ZAZO, José Luis (Coord.); GENERELO LANASPA, Juan Jose (Coord.); TRAVESI DE DIEGO, Carlos (Coor.)	1	0,03%
ALCÂNTARA, Dora; BRITO, Stella Regina Soares de	1	0,03%
BONDUKI, Nabil	1	0,03%
Alessandra Rosado (Org.); Willi de Barros Gonçalves (Org.)	1	0,03%
BONELLI, Franco	1	0,03%
ALMEIDA, Antônio Paulino de	1	0,03%
BONINI, Eleonora Simi	1	0,03%
ALVARADO QUESADA, Franklin J.; MÉNDEZ MORA, Vinicio	1	0,03%
BONNET, Márcia C. Leão	1	0,03%
ALVES FILHO, Francisco de Paula Rodrigues (Pref.); ALVES, Oscar Rodrigues (Pref.)	1	0,03%
BORCOMAN, James; JUSSIM, Estelle; POCOCK, Philip J.; KOLTUN, Lilly	1	0,03%
ALVES, Paulo	1	0,03%
BORGES, Dulcina Tereza Bonati (Org.); GONZAGA, Rosalia P. (Org.); SOUZA, Velso Carlos de (Org.)	1	0,03%
AMO GARCÍA, Alfonso del	1	0,03%
BORGES, Vavy Pacheco	1	0,03%
ANAIS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, v. v.28.	1	0,03%
BOSCHI, Caio Cesar (Coord.); MORENO, Carmen (Coord.); FIGUEIREDO, Luciano (Coord.)	1	0,03%
ANDRADE, Ana Maria Ribeiro de (Org.)	1	0,03%
BOSCHI, Caio Cesar (Org.)	1	0,03%
ANDRADE, Gilberto Osório de [1912-]	1	0,03%
BOSGRA, Sietse	1	0,03%
ANDRADE, Marcos Ferreira de	1	0,03%
BOURDIER, J.	1	0,03%
Angélica Ricci CAMARGO (Org.); Dilma CABRAL (Org.)	1	0,03%
BRAGA, Márcia	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
AQUINO, Maria Aparecida de; MATTOS, Marco Aurélio Vannucchi Leme de; SWENSSON JR, Walter Cruz; MORAES, Maria Blassioli de	1	0,03%
BRAGANCA, Carlos Tasso de Saxe-Coburgo e	1	0,03%
ARAÚJO, Rita de Cássia B. de	1	0,03%
BRAIBANT, M. Charles	1	0,03%
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Gironde, FR); FRANCOISE, Giteau (Comp.)	1	0,03%
BRAILE, Pedro Márcio	1	0,03%
ARCHIVES DEPARTEMENTALES, BOUCHES-DU-RHONE; BARATIER, Édouard (Comp.)	1	0,03%
BRANDAO, Ana Maria de Lima	1	0,03%
ARCHIVES NATIONALES (Canada); KALTUN, Lilly; BURANT, Jim	1	0,03%
BRANIG, Hans	1	0,03%
ARCHIVES NATIONALES (França); DEVOS, Denise	1	0,03%
BRASHER, James Gregory	1	0,03%
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO (Itália); MUSACCHIO, Matteo (Ed.)	1	0,03%
BRASIL, UNIVERSIDADE DO	1	0,03%
ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI (Itália)	1	0,03%
BRASIL. Assembléia Nacional Constituinte (1987)	1	0,03%
ARCHIVO DI STATO DI GENOVA	1	0,03%
BRASIL. Congresso Nacional. Senado Federal. Secretaria de Arquivo	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (México) (Autor); TRABULSE, Elias (Org.)	1	0,03%
BRASIL. Constituição	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES (Argentina)	1	0,03%
BRASIL. Constituição (1824)	1	0,03%
ARCHIVO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES	1	0,03%
BRASIL. Governador-Geral	1	0,03%
ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (ESPAÑA); GAITE PASTOR, Jesus (Diretor)	1	0,03%
BRASIL. Ministério da Justiça. Comissão de Anistia	1	0,03%
ARCHIVO MUNICIPAL (ESPAÑA); RODRIGUEZ, Julia Maria (Coord.); RODRIGUEZ, Antonia Lucas (Col.); ARGUELLO, Guillermo de Pablo (Col.)	1	0,03%
BRASIL. Ministério do Planejamento e Coordenação Geral; BRASIL. Ministério da Justiça (Autor)	1	0,03%
ARCHIVO NACIONAL (Ecuador)	1	0,03%
BRASIL. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos	1	0,03%
ARDAO, Maria Julia;CAPILLAS DE CASTELLANOS, Aurora	1	0,03%
BRASILEIRO, Jeremias [1959-]	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
ARLETTAZ, Gérald	1	0,03%
BRAY, Mayfield S; MURPHY, William (Col.)	1	0,03%
ARQUIVO EDGARD LEUENROTH*	1	0,03%
BREFE, Ana Claudia Fonseca; MOREL-DELEDALLE, Myriame	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM HISTÓRIA	1	0,03%
BRITO, Francisco Saturnino Rodrigues de	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL WASHINGTON LUÍS (São Paulo)	1	0,03%
BROOKS, Philip Coolidge	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil).	1	0,03%
BROWN, Gerald F.	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil); MACULO, Elizabeth da Silva (Org.); SOUZA, Natália Marques de (Org.); ABREU, Sônia Maria da Rocha (Org.)	1	0,03%
BUENO, Eduardo	1	0,03%
ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO (Portugal) MARIZ, José (Coord.)	1	0,03%
BUNDESARSHIVS (Koblenz); BOBERACH, Heinz (Ed.); BOOMS, Hans (Ed.)	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DE MATO GROSSO	1	0,03%
BUREAU CANADIEN ARCHIVISTES. COMITÉ DE PLANIF. SUR LES NORMES DE DESCRIPTION	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA. Secretaria do Interior e Justiça	1	0,03%
BUREAU OF CANADIAN ARCHIVISTS PLANNING COMMITTEE ON DESCRIPTIVE STANDARDS	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DO RIO GRANDE DO SUL	1	0,03%
BUREAU OF FOREIGN AND DOMESTIC COMMERCE. ESTADOS UNIDOS	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Rio Grande do Norte); REGO, Vanilde de Souza	1	0,03%
BUREAU OF INDEXES AND ARCHIVES DEPARTMENT OF STATE. ESTADOS UNIDOS	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL. (Canoas, RG)	1	0,03%
BURGARELLA, Pietro; FALLICO, Grazia	1	0,03%
ARXIU HISTORIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA	1	0,03%
BURKE, Robert B.; ADELOYE, Sam; CAMPOS, Sieni Maria	1	0,03%
ASOCIACION MEXICANA DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PRIVADOS	1	0,03%
BUSINESS ARCHIVES COUNCIL OF AUSTRALIA. NEW SOUTH WALES BRANCH	1	0,03%
FREITAS, Augusto Teixeira de [1817-1883]	1	0,03%
BUZUID, Alfredo	1	0,03%
FERREIRA, Alexandre Rodrigues [1756-1815]; SOARES, José Paulo Monteiro (Org.); FERRÃO, Cristina (Org.)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
CABALLERO LEGUIZAMÓN, Jorge Enrique	1	0,03%
ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS; SILVA, Sérgio Conde de Albite (Coord.)	1	0,03%
CABRAL, Dilma (Org.); CAMARGO, Angélica Ricci (Org.)	1	0,03%
ALBERCH I FUGUERAS, Ramón; CRUZ MUNDET, José Ramón (Col.)	1	0,03%
CABRAL, Dilma; BARCELOS, Fábio	1	0,03%
Alícia Duhá LOSE (Coord.); Gregório PAIXÃO (Coord.)	1	0,03%
CABRAL, Dilma; BARCELOS, Fábio; GABLER, Louise; ALVES, Salomão Pontes	1	0,03%
ALVAREZ PINEDO, Francisco Javier; RODRIGUEZ DE DIEGO, José Luis	1	0,03%
CABRAL, Flávio José Gomes	1	0,03%
AMARAL, Antônio Barreto do	1	0,03%
CACIOLI, Manuela; DENTONI LITTA, Antonio; TERENCEZONI, Eriide	1	0,03%
ANDAZABAL CAYLLAHUA, Rosaura Petronila; ROJAS HERRERA, Omar	1	0,03%
CADIÑANOS BARDECI, Inocencio	1	0,03%
ANDRADE, Lisette Pereira Moacyr de (Coord.)	1	0,03%
CADWALLADER, Laura Hanes	1	0,03%
ANTOINE, Marie-Élisabeth	1	0,03%
CAFFO, Rossella	1	0,03%
ARCHIVE und archivkooperation in Rheinland-Pfalz	1	0,03%
CAIN, Piers	1	0,03%
ARCHIVES DEPARTEMENTALES, BOUCHES-DU-RHONE; HILDESHEIMER, Françoise (Comp.); ROBIN, G. (Comp.); SCHENK, J. (Comp.)	1	0,03%
CAIN, Piers; BRECH, Don	1	0,03%
ARCHIVES NATIONALES (Luxemburgo)	1	0,03%
CALABRE, Lia	1	0,03%
ARCHIVO DE CASTILLA-LA MANCHA	1	0,03%
CALABRE, Lia (Org.); CAMPOS, Cleise (Org.); LEMOS, Guilherme (Org.)	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (México); VILLASENOR ESPINOSA, Roberto (Comp.)	1	0,03%
CALADO, João de Souza	1	0,03%
ARCHIVO HISTÓRICO INSTITUTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	1	0,03%
CALLOGERAS, João Batista; CARVALHO, Antônio Gonçalves de (Org.); CARVALHO, Sérgio Ferraz Gontijo de (Ilust.)	1	0,03%
ARCHIVO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	1	0,03%
CALLOL, Milagros Vaillant	1	0,03%
ARGON, Maria de Fátima Moraes (Org.)	1	0,03%
CALMES, Alan R.	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO DE ANGOLA	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>CALMON, João</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO MUNICIPAL DE COIMBRA; CARVALHO, José Branquinho de (Comp.); SILVA, Armando Carneiro da (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO NACIONAL (França); BRUEL, Alexandre</b>	1	0,03%
<b>CAMARA, João de Sousa da</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO PUBLICO DE SERGIPE</b>	1	0,03%
<b>CAMARGO, Ana Maria de Almeida (Coord.); BELLOTTO, Heloisa Liberalli (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO PUBLICO ESTADUAL</b>	1	0,03%
<b>CAMARGO, Ana Maria de Almeida; LINARES, Aparecida Sales; BELLITO, Heloísa Liberalli; MEZZALIRA, Isabel Maria A; GONÇALVES, Janice; TESSITORE, Viviane</b>	1	0,03%
<b>ARRIBAS ARRANZ, Filemón</b>	1	0,03%
<b>CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOULART, Silvana</b>	1	0,03%
<b>CARRARA, Ângelo Alves</b>	1	0,03%
<b>CAMARGO, Angélica Ricci</b>	1	0,03%
<b>ABREU, Ana Lucia de</b>	1	0,03%
<b>CAMPOS, Vinicio Stein</b>	1	0,03%
<b>ALEMANHA. Staatliche Archivverwaltung</b>	1	0,03%
<b>CANADÁ. Archives Nationales du Quebec</b>	1	0,03%
<b>ALVES, Francisco Manuel</b>	1	0,03%
<b>CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION. Archives Section</b>	1	0,03%
<b>ANDRADE, Gilberto Osório de</b>	1	0,03%
<b>CANEGIE INSTITUTION OF WASHINGTON</b>	1	0,03%
<b>ARAÚJO, Guilherme Maciel; CASTRIOTA, Leonardo Barci; CASTRIOTA, Leonardo Barci</b>	1	0,03%
<b>CANEVA, Giulia; NUGARI, Maria Pia; SALVADORI, Ornella</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVES NATIONALES (França); JURGENS, Madeleine</b>	1	0,03%
<b>CANTO ALCOCER, Jorge A.</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (Argentina); KREMZAR, Verónica (Col.); RETES, Claudia (Col.); SWIDERSKI, Graciela</b>	1	0,03%
<b>CANUTO, Alcioni Macedo; JAGNOW, Egon Lotário; DIEFENTHÄLER, Eliza Ressel</b>	1	0,03%
<b>ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LAS TUNAS</b>	1	0,03%
<b>CAPASSO, Bartolommeo</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO DISTRITAL DE VIANA DO CASTELO (Portugal)</b>	1	0,03%
<b>CAPELO, Ludovina Cartaxo; HENRIQUES, Isabel Maria</b>	1	0,03%
<b>ARQUIVO NACIONAL (Brasil); LINDOLFO, Ana Celeste</b>	1	0,03%
<b>CARBONE, Salvatore; GUEZE, Raoul</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO; ARQUIVO NACIONAL (Brasil)	1	0,03%
CARDOSO, Oséas	1	0,03%
ASAERT, Gustaaf	1	0,03%
CARMONA DE LOS SANTOS, Maria	1	0,03%
AGUILAR, Santiago	1	0,03%
CARMONA DE LOS SANTOS, Maria; DESANTES FERNANDEZ, Blanca; ALONSO-MUNOYERRO, Belén de Afonso	1	0,03%
Ana M. ALFONSO-GOLDFARB (Org.); et al. (Org.)	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); WIAZOVSKI, Taciana	1	0,03%
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Val-de-Marne, FR); RAULT, Jean Charles (Comp.)	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); BRUSANTIM, Beatriz de Miranda	1	0,03%
ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE MEXICO	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); ANDREUCCI, Álvaro Gonçalves Antunes; OLIVEIRA, Valéria Garcia de	1	0,03%
ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL JOÃO SPADARI ADAMI (Caxias do Sul)	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); CROCI, Federico (Org.)	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO MUNICIPAL (Uberlândia)	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); PARRA, Lucia Silva	1	0,03%
ALMEIDA, Eduardo de Castro e	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); SANTOS, Viviane Teresinha dos	1	0,03%
ARCHIVIO DI STATO DI AREZZO	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); SILVA, Emiliana Andréo da	1	0,03%
ARQUIVO PÚBLICO DA CIDADE DE ARACAJÚ	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.); TAKEUCHI, Marcia Yumi	1	0,03%
Andrew LAMPERT (Ed.)	1	0,03%
CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; KOSSOY, Boris	1	0,03%
AQUINO, Maria Aparecida de (Org.); MATTOS, Marco Aurélio Vannucchi Leme de (Org.); SWENSSON JR, Walter Cruz (Org.); LEISTER FILHO, Adalberto (Org.)	1	0,03%
CARNEIRO, Renato César	1	0,03%
ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES DE BOLIVIA	1	0,03%
CARONE, M. A.	1	0,03%
Evanildo Bechara (Texto); José Murilo de Carvalho (Texto); Marco Lucchesi (Texto); Geraldo Holanda Cavalcanti (Apresentador); Luiz Anselmo Maciel (Coord.)	1	0,03%
FARGE, Arlette	1	0,03%
HORNA, Kati	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
FARIA, Maria de Fátima; RIBEIRO, Anabela	1	0,03%
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION"	1	0,03%
FARIA, Maria Dulce de	1	0,03%
CASANOVA, Eugênio	1	0,03%
FARINHA, Maria do Carmo Jasmins Dias; RAMOS, Maria de Fátima Dentinho Ó	1	0,03%
CASES, Nicole; (Comp.); ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Val-de-Marne, FR); COT, Genevière (Comp.);GRIEB, Frédérique (Comp.)	1	0,03%
FARRÉ I VILADRICH, Joan	1	0,03%
CASSA, Roberto	1	0,03%
FARRUGIA, Charles (Ed.)	1	0,03%
CASSARES, Norma Cianflone; MOI, Cláudia (Col.)	1	0,03%
FAVIER, Jean (Pref.); ARCHIVES NATIONALES (França)	1	0,03%
CASTELO DE ZAVALA, Maria	1	0,03%
FAVIER, Jean; ARCHIVES NATIONALES (França); LE ROC´H-MORGERE, Martine	1	0,03%
CASTILHO, Ataliba Teixeira de (Coord.)	1	0,03%
FAVIER, Jean; BIMBENET-PRIVAT, Michèle	1	0,03%
CASTRO, Astréa de Moraes e	1	0,03%
FAVIER, Jean; NEIRINCK, Daniele	1	0,03%
CASTRO, Augusto Mendes Simões de	1	0,03%
FAYE, Bernard	1	0,03%
CASTRO, Marcia de Moura	1	0,03%
FELICE, Raffaele de	1	0,03%
CATALINA FENOGLIO, Norma (Coord.)	1	0,03%
FERIGOLO, Francisco Celestino	1	0,03%
CATÁLOGO dos mappas que possuem a Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros	1	0,03%
FERNANDES, Lygia Nazareth	1	0,03%
CATALUNHA (Espanha). Dirección General del Patrimoni Escrit i Documental. Servei d'Arxius	1	0,03%
FERNANDES, Maria Celia	1	0,03%
CAVALCANTI, Carlos	1	0,03%
FERNANDES, Nelson da Nobrega	1	0,03%
CAYRÚ, José da Silva Lisboa, Visconde de [1756-1835]	1	0,03%
FERNANDES, Paula Porta S. (Coord.)	1	0,03%
CELVA, Eder Claudio	1	0,03%
FERNANDES, Tânia Maria Dias	1	0,03%
CENTRO DE ESTUDOS HISTÓRICOS ULTRAMARINOS	1	0,03%
FERNANDEZ HIDALGO, Maria del Carmen; GARCIA RUIPEREZ, Mariano	1	0,03%
CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (CHILE)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
FERNANDEZ, Lionel	1	0,03%
CENTRO PARA INVESTIGACIONES HISTORICAS EN LA ARGENTINA	1	0,03%
FÉRNANDEZ, Miguel; JÍMENEZ, Inmaculada; MINGO, José Antônio de; RUIZ, André (Apresentador)	1	0,03%
CENTRO TÉCNICO AUDIOVISUAL (Brasil)	1	0,03%
FERRAO, Antonio	1	0,03%
CHABORD, Marie Therese; COUGNENC, Marguerite	1	0,03%
FERRARI, Danilo Costa (Pesquisa); CELLURALE, Luiz Henrique (Pesquisa); DINIZ, Marise Soares (Pesquisa); TOSTA, Cintia Gomide (Pesquisa)	1	0,03%
CHAFFEE, Allen	1	0,03%
FERRAZ, Eugênio; OLIVEIRA, Tarquínio J. B. de	1	0,03%
CHAMON, Carla Simone (Org.); NASCIMENTO, Adalson de Oliveira (Org.)	1	0,03%
FERRAZ, Eugênio; SILVA, Fernando Pedro da (Ed.)	1	0,03%
CHAMPOLLION-FIGEAC, Aimé Louis	1	0,03%
FERREIRA, Carlos Alberto	1	0,03%
CHIRONI, Giuseppe	1	0,03%
FERREIRA, Cláudio	1	0,03%
CLEMENTE, Bird	1	0,03%
FERREIRA, Lúcia de Fátima Guerra (Org.)	1	0,03%
COELHO, José João Teixeira	1	0,03%
FERREIRA, Nadir Ferreira (Org.)	1	0,03%
COLAROSSO, Bruna	1	0,03%
FERREIRA, Tania Maria Tavares Bessone da Cruz	1	0,03%
COLÉGIO SÃO TOMÁS DE AQUINO, Coimbra	1	0,03%
FERRER, Eliete (Org.)	1	0,03%
COLÔMBIA. Leis, etc.	1	0,03%
FICO, Carlos	1	0,03%
COMISION NACIONAL ARCHIVO ARTIGAS	1	0,03%
FIGUEIRA, Vera Moreira; VALÉRIO, Antônio Carlos Gonçalves;	1	0,03%
CALOU FILHO, José Ivan; SÁ, Maria Elisa Noronha de; MARQUES, Regina Celie Simões; SOARES, Sebastião		
COMMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES	1	0,03%
FIGUEIRA, Vera Moreira; VALÉRIO, Antônio Carlos Gonçalves; CALOU FILHO, José Ivan; SÁ, Maria Elisa Noronha de; MARQUES, Regina Celie Simões; SOARES, Sebastião	1	0,03%
Confederação Nacional da Indústria	1	0,03%
FIGUEIREDO, A. Mesquita de	1	0,03%
CONSEIL CANADIEN DES ARCHIVES	1	0,03%
FILANGIERE, Riccardo	1	0,03%
CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS; CORTÉS RUIZ, M. Elena (Trad.); DESANTES FERNANDEZ, Blanca (Trad.)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
FILES handbook for Congressional Offices: house members	1	0,03%
CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Comité para Arquivos Correntes em Ambiente Electrónico	1	0,03%
FILIPPI, Patrícia de; LIMA, Solange Ferraz de; CARVALHO, Vânia Carneiro de	1	0,03%
CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO	1	0,03%
FISHBEIN, M. H.	1	0,03%
CONSELLERÍA DE CULTURA, Educación e Ordenación Universitaria; Secretaria Xeral de Cultura	1	0,03%
FLECKNER, John A.	1	0,03%
CONSULTING, DOLLAR	1	0,03%
FLEXOR, Maria Helena Ochi; SILVA, Maria da Conceição	1	0,03%
CONTRERAS SEITZ, Manuel	1	0,03%
FLIEDER, Françoise	1	0,03%
CONWAY, Paul; CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (CHILE)	1	0,03%
FLORENCIO NETO, José	1	0,03%
COOK, Michael; PROCTER, Margaret	1	0,03%
FLORENTINO, Manolo Garcia	1	0,03%
COOK, Terry; WRIGHT, Glenn T.	1	0,03%
FLOWERS, Nancy M.	1	0,03%
CORNU, Marie (Diretor); FROMAGEAU, Jérôme (Diretor)	1	0,03%
Fondation Napoléon. Comité our l'Edition de la Correspondance générale de Napoléon	1	0,03%
CORRÊA, Erika; et al	1	0,03%
FONSECA, Denise Pini Rosalem da (Org.)	1	0,03%
CORSINO, Célia Maria	1	0,03%
FONSECA, Edson Nery da (Org.)	1	0,03%
CORTES, Joana	1	0,03%
FONSECA, Gondin da [1899-]	1	0,03%
CORTEZ, Maria Tereza	1	0,03%
FONSECA, María Cecília Londres	1	0,03%
COSTA RICA. Leis, etc	1	0,03%
FONSECA, Maria Odila Kahl	1	0,03%
COSTA, Emília Viotti da	1	0,03%
FONSECA, Teresa	1	0,03%
COSTA, João Craveiro	1	0,03%
FONSECA, Vítor Manoel Marques da	1	0,03%
COSTA, Odah Regina Guimarães	1	0,03%
FONSECA, Vítor Manoel Marques da (Trad.); CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS	1	0,03%
COUTURE, Carol; ROUSSEAU, Jean Yves	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
FONTAINE, France; BERNHARD, Paulette	1	0,03%
COVA, Ugo	1	0,03%
FONTAINE, France; BERNHARD, Paulette	1	0,03%
COX, Richard J	1	0,03%
FORJAZ, Cláudio Ricardo Hehl	1	0,03%
CRISTALDI, Gabriella de Longis (Coord.)	1	0,03%
FOURNIER GARCIA, Eduardo	1	0,03%
CRUCES BLANCO, Esther; MIRANDA CRESPO, Esperanza	1	0,03%
FRACORNEL, Guilherme; TAMARGO, Consuelo Méndez (Autor); VALDES, Maria Fernanda Valverde (Autor)	1	0,03%
CRUZ, Emília Barroso	1	0,03%
FRAGOSO, João Luis Ribeiro	1	0,03%
CUBAS, Caroline Jaques	1	0,03%
FRANÇA. Ministere de L'Instruction Publique	1	0,03%
CUNHA, Ana Cannas da	1	0,03%
FRANÇA. Service Central d' Organisation et Méthodes	1	0,03%
CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira	1	0,03%
FRANCE. Commission Superieure des Archives	1	0,03%
CUNHA, Rui Vieira da	1	0,03%
FRANCE. Ministere de la Culture et de la Communication	1	0,03%
DABAT, Christine (Org.); LIMA, Maria do Socorro de Abreu e (Org.)	1	0,03%
FRANCESCHETTO, Cilmar	1	0,03%
DALAS-GARRIGUES, Martine	1	0,03%
FRANCO, Afonso Arinos de Melo	1	0,03%
DANIELS, Maygene (Ed.); WALCH, Timothy (Ed.)	1	0,03%
FRANCO, Alvaro da Costa (Org.)	1	0,03%
DANTAS, Mariana Albuquerque	1	0,03%
FRANCO, Vincenzo; KOLEGA, Alexandra; LANCONELLI, Angela; QUESADA, Maria Antonietta	1	0,03%
Darlene J. Sadlier	1	0,03%
FRANQUEIRA, Ana; GARCIA, Madalena; ANTONIO, Rafael	1	0,03%
DE LA TORRE Y DEL CERRO, José	1	0,03%
FRANZ, Eckhart G.	1	0,03%
DEARSTYNE, Bruce W.	1	0,03%
FRANZESE, Paolo	1	0,03%
DEGROISE, Marie-Hélène	1	0,03%
FRAZAO, António; FILIPE, Maria do Céu Barata	1	0,03%
DELGADO GOMEZ, Alejandro; BARNARD AMOZORRUTIA, Alicia; VOUTSSAS MÁRQUEZ, Juan	1	0,03%
FREDBERG, Brigit	1	0,03%
DELMAS, Bruno; ARDAILLON, Danielle (Trad.)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
FREITAS, Maria José Rabelo de (Coord.); NAGEL, Rolf (Ed.)	1	0,03%
DERENJI, Jussara da Silveira	1	0,03%
FREYRE, Gilberto (Pref.) [1900-1987]; GUERRA, Flávio da Motta	1	0,03%
DESFORGES, Yves	1	0,03%
FRIAS, Susana R.	1	0,03%
DEZEM, Rogério; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.)	1	0,03%
FROTA, Lélia Coelho	1	0,03%
DIAS, Francisco Martins	1	0,03%
FUNDAÇÃO ALEXANDRE DE GUSMÃO; CENTRO DE HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO DIPLOMÁTICA (Org.)	1	0,03%
DIAS, Nelson Santos	1	0,03%
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Centro de Memória e Difusão Cultural; VASCONCELLOS, Eliane	1	0,03%
DICIONÁRIO de terminologia arquivística	1	0,03%
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA; RONDINELLI, Rosely Curi (Org.); XAVIER, Laura Regina (Org.)	1	0,03%
DIETRICH, Ana Maria; ALVES, Eliane Bisan; PERAZZO, Priscila Ferreira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.)	1	0,03%
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA; SILVA, Beatriz Folly e (Org.)	1	0,03%
DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. Servicio Nacional de Información Documental	1	0,03%
FUNDAÇÃO DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE LISBOA	1	0,03%
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMINIO CULTURAL SERVEI D'ARXIUS (Espanha)	1	0,03%
FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO	1	0,03%
DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE. Service Technique	1	0,03%
FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SEVERINO SOMBRA. FFCLV. Centro de Doc. Hist.	1	0,03%
DIRECTION GENERALE DES ARCHIVES NATIONALES	1	0,03%
FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS; PAES, Marilena Leite (Col.); CRUZ, Adelina Maria Alves Novaes e (Col.); COSTA, Célia Maria Leite (Col.)	1	0,03%
DISTRITO FEDERAL (RJ). Prefeitura.	1	0,03%
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA (BELO HORIZONTE)	1	0,03%
DIVISÃO DE ARQUIVO DO ESTADO (São Paulo)	1	0,03%
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE PARACATU	1	0,03%
DODEBEI, Vera Lúcia Doley	1	0,03%
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ	1	0,03%
DOLORES, Carmem	1	0,03%
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>DOMÍNGUEZ NOVAS, Juan Francisco</b>	1	0,03%
<b>FUNDACIÓN HISTORICA TAVERA</b>	1	0,03%
<b>DOYLE, Murielle; FRENIERE, Andre</b>	1	0,03%
<b>FURTADO, Ariovaldo Dias; SOUZA, Renato Tarciso Barbosa de</b>	1	0,03%
<b>DUBOSCQ, Guy</b>	1	0,03%
<b>FURTADO, Celso</b>	1	0,03%
<b>DUCHARME, Jacques</b>	1	0,03%
<b>FURTADO, José Afonso; BARATA, Ana</b>	1	0,03%
<b>DUCKETT, Kenneth W.</b>	1	0,03%
<b>FURTADO, Rosa Freire d'Aguiar (Org.); FURTADO, Celso</b>	1	0,03%
<b>DUPLA DEL MORAL, Ana (Diretor)</b>	1	0,03%
<b>GABALDON MARQUEZ, Joaquín</b>	1	0,03%
<b>DUTRA, Waltensir (Trad.); DEUTSCHER, Isaac</b>	1	0,03%
<b>GACHARD, Louis Prosper</b>	1	0,03%
<b>EDMONDSON, Ray</b>	1	0,03%
<b>GAGLIARD, Pedro Luiz Ricardo; ALMEIDA, Wilson Cândido Ferreira Lopes de</b>	1	0,03%
<b>EHRENBERG, Ralph E.</b>	1	0,03%
<b>GALARZA ZAVALA, JAIME</b>	1	0,03%
<b>ELENA PORRAS, María (Coord.); CALVO-SOTELO, Pedro (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>GALEANO, Diego</b>	1	0,03%
<b>ENCODED archival description tag library 2002</b>	1	0,03%
<b>GALEGO DOMINGUEZ, Olga; LOPEZ GOMEZ, Pedro</b>	1	0,03%
<b>ENGELS, Friedrich; MARX, Karl [1818-1883]</b>	1	0,03%
<b>GALIZA, Diana Soares de</b>	1	0,03%
<b>ERMISSE, Gerard</b>	1	0,03%
<b>GALLAT MORIM, Elisabeth; BOUCHARD, Antoine</b>	1	0,03%
<b>ESTADOS UNIDOS. National Historical Publications Records Commission</b>	1	0,03%
<b>GALLEGO DOMINGUEZ, Olga</b>	1	0,03%
<b>ESTEVEZ, Neuza Rodrigues (Org.)</b>	1	0,03%
<b>GALLEGO, Olga</b>	1	0,03%
<b>Eudes CAMPOS (Org.)</b>	1	0,03%
<b>GALLET GUERNE, Danielle</b>	1	0,03%
<b>CARUCCI, Paola</b>	1	0,03%
<b>GALLET GUERNE, Danielle; BIMBENET-PRIVAT, Michèle</b>	1	0,03%
<b>HORSMAN, Peter; KETELAAR, Eric; THOMASSEN, Theo</b>	1	0,03%
<b>GALLO, Fausta</b>	1	0,03%
<b>FABRIS, Maria Pia Pedani</b>	1	0,03%
<b>GALVÃO, Miguel Archanjo</b>	1	0,03%
<b>CARVALHO, Maria Luiza Fernandes de</b>	1	0,03%
<b>GAMA, Antonio Pinto Chichorro da</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
CASES I LOSCOS, LLuïsa	1	0,03%
GAMA, José Bernardo Fernandes [1809-1853]	1	0,03%
CASSÁ, Roberto; PAULINO, Alejandro; GONZÁLEZ, Yunier	1	0,03%
GAMA, Luís Filipe Marques da	1	0,03%
CASTERLINE, Gail Farr	1	0,03%
GARCES G., Jorge A.	1	0,03%
CASTRO, Astréa de Moraes e; CASTRO, Andresa de Moraes e; GASPARIAN, Danuza de Moraes e Castro	1	0,03%
GARCIA PAZ, Beatriz; MOTILVA MARTI, Carmen	1	0,03%
CASTRO, Maria João	1	0,03%
GARCÍA SALAZAR, María Clemencia (Coord.)	1	0,03%
CATALUNHA (Espanha). Comission del Servicio de Archivos de Normas para la Classificación de Documentación Muncipal; JOSEP, MATAS I BALAGUER. (Ed.)	1	0,03%
GARCIA, Elisa Fruhauf	1	0,03%
CAYETANO MARTIN, Maria del Carmen; et al	1	0,03%
GARIBAY ALVAREZ, Jorge	1	0,03%
CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL; PINHO, Izabela Fraga de (Org.); BELMONT, Rosana (Org.)	1	0,03%
GARRIDO, Lola (Org.)	1	0,03%
CENTRO NACIONAL DE MICROFILM, Espanha	1	0,03%
GASPAR, Lúcia; BARBOSA, Virgínia	1	0,03%
CENTURION VALLEJO, Hector	1	0,03%
GAUDRIAULT, R.	1	0,03%
CHALHOUB, Sidney (Apresentador)	1	0,03%
GAVREL, Katharine	1	0,03%
CHAVES, Dagmar	1	0,03%
GEHLEN, Juliana (Texto)	1	0,03%
CLEMENTS, D. W. G.	1	0,03%
GEMINI, Fiorenza	1	0,03%
COLEÇÃO Euvaldo Lodi	1	0,03%
GENCARELLI, Elvira	1	0,03%
COLUMBIA UNIVERSITY. Centre for Advance Research in Urban and Environments Affair	1	0,03%
GERBAUD, Henri; BIMBENET-PRIVAT, Michèle	1	0,03%
CONDE VILLAVERDE, Maria Luisa	1	0,03%
GHANEM, Valéria Gouvea (Org.)	1	0,03%
CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. Comité de Sigillographie	1	0,03%
GIAMBIAGI, Fabio;VILLELA, André;CASTRO, Lavinia Barros de	1	0,03%
CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS; FONSECA, Maria Odila Kahl; MIGUEIS, Maria Amelia Porto	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>GIFFONI, José Marcello</b>	1	0,03%
<b>CONSTANTE, Sônia Elisabete; PEDRAZZI, Fernanda Kieling</b>	1	0,03%
<b>GIL, Tiago Luís</b>	1	0,03%
<b>CONWAY, Paul; BECK, Ingrid (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>GIMÉNEZ, Luis Alfonso Escolano (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>COOK, Michael; ROPER, Michael (Ed.); MILLAR, Laura (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>GIRAUD, Sylvie</b>	1	0,03%
<b>CORREA FILHO, Virgílio</b>	1	0,03%
<b>GIUMBELLI, Emerson</b>	1	0,03%
<b>CORTES ALONSO, Vicenta; LOPEZ GOMEZ, Pedro; GONZALEZ QUINTANA, Antônio</b>	1	0,03%
<b>GIUMBELLI, Emerson; SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt</b>	1	0,03%
<b>CORVERA, Pedro, Padre</b>	1	0,03%
<b>GIUVA, Linda; Archívii Degli Istltuti Gramsci; GABRIELLI, Patrizia; VITALE, Valeria</b>	1	0,03%
<b>COSTA, Francisco Augusto Pereira da [1851-1923]</b>	1	0,03%
<b>GLAVE, Luis Miguel; AMADO, Donato (Col.)</b>	1	0,03%
<b>COUTO, Ribeiro</b>	1	0,03%
<b>GOEBBELS, Joseph; MARZANO, Enéias (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>COVAS, Mário (Apresentador); ARNS, Paulo Evaristo, Cardeal (Pref.)</b>	1	0,03%
<b>GOMES, Angela de Castro (Org.) [1948-]; Idealizador: Francisco BAPTISTA NETO</b>	1	0,03%
<b>CRUCES BLANCO, Esther</b>	1	0,03%
<b>GOMES, Flávio dos Santos; FARIAS, Juliana Barreto; SOARES, Carlos Eugênio Libano</b>	1	0,03%
<b>CRUZ, Heloisa de Faria (Org.)</b>	1	0,03%
<b>GONÇALVES, Aureliano Restier</b>	1	0,03%
<b>CUNHA, D. Luís da</b>	1	0,03%
<b>GONCALVES, Aureliano Restier (Org.)</b>	1	0,03%
<b>CUNIETTI-FERRANDO, Arnaldo J. [1936-]</b>	1	0,03%
<b>GONCALVES, Janice</b>	1	0,03%
<b>D'ANGELO, Raquel Hallak; D'ANGELO, Fernanda Hallak</b>	1	0,03%
<b>GONCALVES, Marcia de Almeida (Org.); REZNIK, Luiz (Org.)</b>	1	0,03%
<b>DANTAS, Monica Duarte</b>	1	0,03%
<b>GONCALVES, Maria de Andrade</b>	1	0,03%
<b>DEAN, Joanna; FRASER, David</b>	1	0,03%
<b>GONÇALVES, Milton de Campos</b>	1	0,03%
<b>DELAFOSSÉ, Marcel</b>	1	0,03%
<b>GONÇALVES, Rogério Bessa</b>	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
DEMERS, Jean Maurice	1	0,03%
GONZAGA, Armando Luiz	1	0,03%
DETTMER, Klaus	1	0,03%
GONZALEZ CRISTÓBAL, Mercedes; AGUIRRE LANDA, Isabel	1	0,03%
DIAS, Luiz Sergio	1	0,03%
GONZALEZ DE MIGUEL, Jesús; JACKSON, Gabriel; ROJO RINCON, Ángel	1	0,03%
DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral	1	0,03%
GONZALEZ ECHENIQUE, Javier (Texto); CAMPOS MENENDEZ, Enrique (Prólogo)	1	0,03%
DIRECCIÓN GENERAL DE ARCHIVOS, UNIÃO SOVIÉTICA	1	0,03%
GONZALEZ GARCIA, Pedro	1	0,03%
DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE; GOFF, Armelle Le (Coord.).	1	0,03%
GONZALEZ GUITIAN, Carlos (Coord.); LOPEZ GOMEZ, Pedro (Coord.)	1	0,03%
DISTRITO FEDERAL. Prefeitura. Diretoria de Estatística e Arquivo	1	0,03%
GONZALEZ HERNANDES, Sara (Comp.)	1	0,03%
DOLLAR, Charles	1	0,03%
GONZALEZ HERNANDES, Sara (Coord.); CHACÓN ARIAS, Virginia (Coord.)	1	0,03%
DORSI, Pierpaolo; ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO (Itália) (Coord.)	1	0,03%
GONZÁLEZ IZQUIERDO, Ofelia M. (Coord.)	1	0,03%
DUBOST, Jean-François	1	0,03%
GONZÁLEZ LÓPES, Palmira; CÁNOVAS BELCHI, Joaquim T.	1	0,03%
DUGUAY TROUIN, René	1	0,03%
GONZALEZ, Pedro	1	0,03%
ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES	1	0,03%
GORBACHIOV, Mikhail Sergeevich	1	0,03%
ELAUT, Geertrui; NUYTTENS, Michel	1	0,03%
GORBEA, Josefina Q. de	1	0,03%
ENCODED archival description: context, theory, and case studies	1	0,03%
GOREN, Mario Silvio	1	0,03%
ESCRIVÃO, Marco (Org.); BELLINI, Tito Flávio (Org.); RUSSO, Pedro F. (Org.)	1	0,03%
GORKY, Maxim [1868-1936]; GONÇALVES, Egito (Trad.)	1	0,03%
EUA: National Archives	1	0,03%
GOTTARELLI, Alberto; MONTANARI, Guido	1	0,03%
CARVALHO, Aurea Maria de Freitas	1	0,03%
GOUVÊA, Maria de Fátima Silva	1	0,03%
FALCÃO, Edgard de Cerqueira	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>GOUVÊA, Viviane (Curador)</b>	1	0,03%
<b>CASINI, Bruno</b>	1	0,03%
<b>GRACCY II, David B</b>	1	0,03%
<b>CASTRIOTA, Leonardo Barci; MONGELLI, Mônica de Medeiros</b>	1	0,03%
<b>GRACCY II, David B.</b>	1	0,03%
<b>CATALINA FENOGLIO, Norma (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>GRAHAM, Richard [1934-]; ALMEIDA, Roberto Machado de (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>CEARÁ. Assembléia Legislativa; WEYNE, Walda Mota (Coord.); VASCONCELOS, Liduina Queiroz de (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>GRAHAM, Thomas Richard</b>	1	0,03%
<b>CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA</b>	1	0,03%
<b>GRANA, Daniela</b>	1	0,03%
<b>CHAMOUARD, Patrick; GRAZIANI, Paul (Pref.)</b>	1	0,03%
<b>GREEN, Sara Wolf; et al</b>	1	0,03%
<b>COIMBRA, Carlos Dias</b>	1	0,03%
<b>GREGÓRIO, Rute Dias</b>	1	0,03%
<b>COMISSIO DEL SERVEI D'ARXIUS DE NORMES PER LA CLASSIFICACIO DE DOCUMENTACIO MUNI.</b>	1	0,03%
<b>GRIFFIN, Andrew; ROPER, Michael</b>	1	0,03%
<b>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Comissão Ad Hoc de Normas de Descrição</b>	1	0,03%
<b>GRISPO, Francesca</b>	1	0,03%
<b>CONTINOLO, Giuseppe</b>	1	0,03%
<b>GRIZ, Jayme</b>	1	0,03%
<b>COPE, Edward A.</b>	1	0,03%
<b>GROSSELLI, Renzo M.</b>	1	0,03%
<b>CORTES, PORTUGAL</b>	1	0,03%
<b>GROUPE CONSULTATIF SUR LES ARCHIVES CANADIENNES</b>	1	0,03%
<b>COSTA, José César Regueira</b>	1	0,03%
<b>GUERRA, Flávio</b>	1	0,03%
<b>CRESPO, Carmen</b>	1	0,03%
<b>GUERRA, Flávio da Motta</b>	1	0,03%
<b>CUELLA, Ovidio; RUBIO, Enrique; TARRAGONA, Rosa</b>	1	0,03%
<b>GUEZE, Raoul</b>	1	0,03%
<b>Daisy Valle Machado PECCININI (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>GUICHEN, Gaël de; TAPOL, Benoit de</b>	1	0,03%
<b>DAVIES, Stuart; Maria Luiza Pacheco FERNANDES (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>GUIMARÃES, Nestor Duarte; JOBIM, Nelson Azevedo (Apresentador)</b>	1	0,03%
<b>DELGADO, Alexandre Miranda</b>	1	0,03%
<b>GUIMARÃES, Silvana Goulart; TELES, Regina Mara</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
DHÉRENT, Catherine; PETIT-RENAUD, Gérard	1	0,03%
GUIMARÃES, Valéria Lima	1	0,03%
DILLARY, Madeline; LANGLOIS, Monique (Col.); GERBAUD, Henri (Col.)	1	0,03%
GUNNAR MENDONZA, L.	1	0,03%
DISTRICTO FEDERAL (RJ). Prefeitura. Directoria Geral do Patrimonio, Estatistica e Archivo	1	0,03%
GUPTA, Shri R. C.; KISHORE, Shri Raubir	1	0,03%
DOMINGUES, Luiz	1	0,03%
GUPTIL, Marilla B.	1	0,03%
DUCHEIN, Michel; THOMAS, David	1	0,03%
GUT, Christian	1	0,03%
EDMONDSON, Raymond (Autor); SOUZA, Carlos Roberto de (Trad.)	1	0,03%
GUTIERREZ MUNOZ, César (Org.); NAGEL, Rolf (Org.)	1	0,03%
ENRIQUEZ PEREA, Alberto (Comp.)	1	0,03%
HAAS, Joan K.; SAMUELS, Helen Willa; SIMONS, Barbara Trippel	1	0,03%
EUL-SOO, Pang	1	0,03%
HABIBAH ZON, Dato	1	0,03%
CASALS REYES, Marta; GARCIA HERNANDEZ, Jorge	1	0,03%
HANKE, Lewis	1	0,03%
CASTRO, Hebe Maria Mattos de	1	0,03%
HANKE, Lewis (Org.); Centro Municipal de Fotografía - CMDF	1	0,03%
HANKE, Lewis (Org.); BURGIN, Miron (Org.)	1	0,03%
CLAYBROOK, Billy G.	1	0,03%
HANSON, Dennis (Texto)	1	0,03%
CONFERÊNCIA Intergovernamental sobre o Planejamento das Infra-estruturas...	1	0,03%
HARDOY, Jorge Enrique; et al	1	0,03%
COOK, Michael; CASAS DE BARRÁN, Alicia	1	0,03%
HARRISON, Alice W.; COLLISTER, Edward A.; WILLIS, R. Ellen	1	0,03%
COSTA, Antonio Carlos Gomes da	1	0,03%
HARRISON, John P.	1	0,03%
CRUZ, Anna Oswald; LESSA, Renato	1	0,03%
HARTMANN, Peter Claus	1	0,03%
DANTAS, Eder; NUNES, Paulo Giovani Antônio; SILVA, Rodrigo Freire de Carvalho e	1	0,03%
HAUPTSTAATSARCHIVS, DUSSELDORF	1	0,03%
DESANTES FERNANDEZ, Blanca (Diretor); ORTIZ ALBEAR, Natividad; CASADO VÁZQUEZ, Mercedes	1	0,03%
HEDSTROM, Margaret L	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE. Service de l'informatique	1	0,03%
HEFFNER, Hernani; D'ANGELO, Raquel Hallak; D'ANGELO, Fernanda Hallak	1	0,03%
DUARTE, Leila Menezes	1	0,03%
HENSEN, Steven L.	1	0,03%
Elisa Larkin NASCIMENTO (Org.)	1	0,03%
HEREDIA HERRERA, Antonia (Coord.)	1	0,03%
EVANS, Max J.; WEBER, Lisa B.	1	0,03%
HEREDIA HERRERA, Antonia (Coord.); RAVINA MARTÍN, Manuel (Coord.)	1	0,03%
CAVALCANTI JÚNIOR, Jackson (Org.); ARAÚJO, Enemerson Muniz de (Org.)	1	0,03%
HEYNEMANN, Cláudia Beatriz (Curador); VALE, Renata William Santo do (Curador)	1	0,03%
COLKET, Meredith B.; BRIDGERS, Frank E.	1	0,03%
HEYNEMANN, Cláudia Beatriz (Curador)	1	0,03%
CORRÊA, Paulo Henrique da Rocha [1920-]	1	0,03%
HEYNEMANN, Cláudia Beatriz (Org.); VALE, Renata William Santos do (Org.)	1	0,03%
CUNHA, Olívia Maria Gomes da	1	0,03%
HEYNEMANN, Cláudia Beatriz (Curador)	1	0,03%
DIAS, Nelson Santos (Coord.)	1	0,03%
HICKERSON, H. Thomas	1	0,03%
DUPUIS, Susan L (Comp.); PERRON-CROTEAU, Lise (Comp.)	1	0,03%
HILDESHEIMER, Françoise (Introdutor); REYNAUD, Manon	1	0,03%
CASTANHO, Denise Molon; RICHTER, Eneida Izabel Schirmer; GARCIA, Olga Maria Correa	1	0,03%
HILDESHEIMER, Françoise; BERTRAND, Joly	1	0,03%
CONSELHO NACIONAL DE GEOGRAFIA (Brasil)(Org.); IBGE	1	0,03%
HIMLY, M. F-J.	1	0,03%
DEBES, Célio	1	0,03%
HISTÓRICOS, MARANHÃO. Poder Judiciário. Tribunal de Justiça. Coordenadoria do Arquivo e Documentos; OLIVEIRA, Christofferson Melo de (Comp.); FERNANDES, Natália Athan (Comp.)	1	0,03%
ESTADOS UNIDOS. State Education Departament	1	0,03%
HOLANDA, Antonio Nilson Craveiro	1	0,03%
COUTURE, Carol; SANDAHL, Nora Settels; ROUSSEAU, Jean Yves	1	0,03%
HOLBERT, Sue E.	1	0,03%
CHACÓN ARIAS, Virginia (Coord.)	1	0,03%
HOMEM, Maria Cecília Naclério	1	0,03%
DOCCA, Emílio Fernandes de Souza	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
HORDER, Alan	1	0,03%
MCCORD, James N.	1	0,03%
MECHI, Patricia Sposito	1	0,03%
HUMBOLDT, Friedrich Wilhlem Henrich Alexander	1	0,03%
MEDEIROS, Ivoncísio Meira de	1	0,03%
HUNZIKER, Guido	1	0,03%
MEDEIROS, Pedro Pacheco de (Coord.); TAVEIRA, Ana Maria Albuquerque (Col.); ROCHA, Maria de Lurdes França (Col.)	1	0,03%
IBGE	1	0,03%
MEDINA, Ana Maria Fonseca	1	0,03%
INNARELLI, Humberto Celeste	1	0,03%
MEDINACELLI, Ximena (Coord.); INCH, Marcela (Coord.)	1	0,03%
Ino Manalo (Curador)	1	0,03%
MEIRA, Maria Solange de Brito Silva; et al	1	0,03%
INSPECCION GENERAL DE ARCHIVOS. Espanha	1	0,03%
MEIRELLES, Juliana Gesuelli	1	0,03%
INSTITUT PANAMERICAIN DE GEOGRAPHIE ET D'HISTOIRE	1	0,03%
MEJIA, Myriam	1	0,03%
INSTITUTO BRASILEIRO DO CAFÉ	1	0,03%
Melânia Silva de Aguiar (Introdutor)	1	0,03%
INSTITUTO CULTURAL JUDAICO MARC CHAGALL	1	0,03%
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA TROPICAL; ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO (Portugal)	1	0,03%
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. Gerência de Documentação e Divulgação. Seção de Acervo Histórico	1	0,03%
MELLO JUNIOR, Donato	1	0,03%
INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO (Portugal); CHORAO, Maria José Mexia Bigotte (Autor)	1	0,03%
MELLO NETO, João Cabral de	1	0,03%
INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO (Portugal); TREMOCEIRO, Paulo; REVÈS JORGE, Teresa	1	0,03%
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL	1	0,03%
PEREIRA, Lafayette Rodrigues; TORRES, João Camilo de Oliveira (Pref.)	1	0,03%
PEREIRA, Maria Stela Afonso Gonçalves; COSTA, Mário Alberto Nunes	1	0,03%
INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO	1	0,03%
INSTITUTO GEOGRAFICO E HISTÓRICO DO AMAZONAS; ANJOS, José Geraldo Xavier dos (Coord.); ALMEIDA, Marinete de Souza (Coord.).	1	0,03%
INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO (Brasil)	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
MELLO, Maria Lucia Horta Ludolf de; MENDONCA, Lucia Maria Velloso de Oliveira Rebello de; MOURA, Leila Estephânio (Col.)	1	0,03%
INSTITUTO PORTUGUÊS DE ARQUIVOS	1	0,03%
MELO, Leandro Lopes Pereira de; MOLINARI, Lílian Padilha	1	0,03%
INTENDÊNCIA MUNICIPAL DA CIDADE DO SALVADOR	1	0,03%
MELO, Mário Carneiro do Rego	1	0,03%
INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES; COMMITTEE ON ELECTRONIC RECORDS	1	0,03%
MENDES, Antonio Lopes	1	0,03%
INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM ARCHIVES	1	0,03%
MENDONÇA, Manuela	1	0,03%
INVENTÁRIO da coleção Júlio Albino	1	0,03%
MENEGOZZO, Carlos Henrique Metidieri (Org.)	1	0,03%
IRIGOIN, Janine (Comp.); SANDRINE, Bula (Comp.); OBERT, Caroline (Comp.)	1	0,03%
MENEZES, Lená Medeiros de	1	0,03%
ISAACS CORAL, Daniel	1	0,03%
MENEZES, Paulo Braga de	1	0,03%
ISTITUTO NATIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE IN ITALIA; GRASSI, Gaetano (Coord.)	1	0,03%
MENEZES, Paulo Braga de (Org.)	1	0,03%
ITÁLIA. Ministero dell'Interno	1	0,03%
MENNE-HARITZ, Angelika	1	0,03%
JAIMES SÁNCHEZ, Luis Ernesto; GARCÍA, María Clemencia	1	0,03%
MERRILL, Jill	1	0,03%
JAMESON, Samuel Haig	1	0,03%
MERRILL-OLDHAM, Jan; REED-SCOTT, Jutta	1	0,03%
JARDIM, José Maria (Org.); MARIZ, Anna Carla Almeida (Org.); SILVA, Sérgio Conde de Albite (Org.)	1	0,03%
MESA DE TRABAJO SOBRE ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS MUNICIPALES	1	0,03%
Jean-Marie ARNOULT (Coord.)	1	0,03%
MESA LEON, Marisol; CORBELLE SANJURJO, Elvira; DREKE ALFONSO, Alba Gilda; RUIZ MERINO, Miriam; MACLE CRUZ, Jorge	1	0,03%
JOFFILY, José [1914-]	1	0,03%
MÉXICO. LEIS, ETC.	1	0,03%
Joint Committee on Archives of Science and Technology (EUA)	1	0,03%
MÉXICO. Secretaria de Gobernación	1	0,03%
JOLY, Martine	1	0,03%
MÉXICO. Secretaria de Hacienda y Credito Publico	1	0,03%
JORGENSEN, Harold	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
MICHAELIS, Helen; WEINERTH, Catherine	1	0,03%
JOSÉ, Oiliam	1	0,03%
MILGRAM, Avraham	1	0,03%
JUNOD, Henri A	1	0,03%
MILLAR, Laura; ROPER, Michael	1	0,03%
KAULEK, Jean Baptiste Louis; PLANCHART, Alfredo (Col.)	1	0,03%
MILLARES CARLO, Agustín	1	0,03%
KECSKEMETI, Charles; SZÉKELY, Iván	1	0,03%
MILLER, Fredric M.; RODRIGUEZ, Celso (Trad.)	1	0,03%
KEENE, James A. (Comp.)	1	0,03%
MILLER, Joseph C.	1	0,03%
KESWANI, Dhan	1	0,03%
MILO, Frank;MOLINA, Mario Sllvio	1	0,03%
KIRÁLY, Rudolf	1	0,03%
MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. FRANÇA	1	0,03%
KLEIN, Francesca	1	0,03%
MINISTÉRIO DA ECONOMIA, FAZENDA E PLANEJAMENTO	1	0,03%
KNACK, Diego	1	0,03%
MINISTERIO DE JUSTICIA	1	0,03%
KOYAMA, Adriana Carvalho	1	0,03%
MINISTERO DELL' INTERNO, ITÁLIA	1	0,03%
KURANTOV, A. P.	1	0,03%
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, ITÁLIA; DENTONI LITTA, Antonio (Coord.)	1	0,03%
KUSHNIR, Beatriz (Org.); VIEIRA, João Luiz (Org.)	1	0,03%
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, ITÁLIA; PAOLI, Ugo (Coord.)	1	0,03%
LAMUR-BAUDREU, Anne-Claude; ETIENNE-MAGNIEN, Agnès	1	0,03%
MIRANDA, Antônio (Org.); SIMEÃO, Elmira (Org.)	1	0,03%
LANGA, Sebastião	1	0,03%
MIRANDA, Victorino Coutinho Chermont de	1	0,03%
LANGLOIS, Monique;GOURMELON, Roger;LIMON, Marie-Françoise	1	0,03%
MITRE, Bartolomé, Presidente da Argentina [1821-1906]	1	0,03%
LASSEGUE MOLERES, Juan Bautista, Padre	1	0,03%
MIYASAKA, Cristiane Regina	1	0,03%
LAWRENCE, Gregory W.; et al	1	0,03%
MOINE, Marie-Christine	1	0,03%
LE MARESQUIER, Érik	1	0,03%
MOLINA AVILA, Maria Teresa; CORTES ALONSO, Vicenta	1	0,03%
LE MOËL, Geneviève; DAINVILLE-BARBICHE, Ségolène de; POULIQUEN, Monique	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
MOLINA, Raúl A.	1	0,03%
LEAL, Claudia Feierabend Baeta	1	0,03%
MONDOU, Cécile	1	0,03%
LEAL, Victor Nunes	1	0,03%
MONTECASSINO, ABBAZIA DE. I.	1	0,03%
LEGISLATIVA, SANTA CATARINA	1	0,03%
MONTEIRO, Fernando	1	0,03%
LEITAO, Ruben Andresen (Apres.)	1	0,03%
MONTEIRO, John Manuel (Coord.)	1	0,03%
LEITE, Serafim, Padre	1	0,03%
MONTEIRO, Jonathas da Costa Rego (Org.); BRASIL. Ministério da Guerra. Diretoria do Arquivo do Exército	1	0,03%
LEME, Paulo de Tarso Rodrigues Dias Paes; INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO (Portugal); PINA, Isabel Castro (Colaborador); SANTOS, Maria Leonor Ferraz de Oliveira Silva (Colaborador)	1	0,03%
MONTELEONE, Joana	1	0,03%
LEON TELLO, Pilar; PENÑ MARAZUELA, Maria Teresa de la (Colaborador)	1	0,03%
MONTENEGRO, João Alfredo de Sousa	1	0,03%
LEPAGE, Ennio Silva; et al	1	0,03%
MONTENEGRO, Maria Margarida (Coord.); MANOEL, Francisco d'Orey (Coord.)	1	0,03%
LESTER, Deegee (Comp.); WEAVER, Jack W (Comp.)	1	0,03%
MONTES DE OCA VEGA, Mercedes; RABY, Dominique; REYES EQUIGUAS, Salvador; SELLEN, Adam T.	1	0,03%
LIAGRE, Léone	1	0,03%
MORAES, Carmen Sylvia Vidigal (Org.); ALVES, Júlia Falivene (Org.); CENTRO PAULA SOUZA	1	0,03%
LIBRARY OF CONGRESS. Motion Picture Broadcasting. Recorded Sound Division	1	0,03%
MORAES, Eugênio Vilhena de [1887-]	1	0,03%
LILE, Grace;NG, Yvonne;Amanda Tristão Parra	1	0,03%
MORAES, Eugênio Vilhena de [1887-]	1	0,03%
LIMA JÚNIOR, Francisco Antônio de Carvalho	1	0,03%
MORANDI, Ubaldo	1	0,03%
LIMA, Haroldo C. de; KURY, Lorelai; BARRETTO, Malena	1	0,03%
MOREIRA, Regina da Luz	1	0,03%
LIMA, José Edson Schümann (Org.)	1	0,03%
MOREIRA, Regina da Luz (Org.)	1	0,03%
LISBOA, Cristóvão de, Frei	1	0,03%
MOREIRA, Vânia Maria Losada	1	0,03%
LMEIDA, Maria Regina Celestino de	1	0,03%
MOREIRO GONZALEZ, José Antonio; ROBLEDANO ARILLO, Jesús	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
LODOLINI, Armando	1	0,03%
MOREL, Genaro Rodríguez (Comp.)	1	0,03%
LONGAS LACASA, Maria Angeles; VELASCO DE LA PENA, Esperanza	1	0,03%
MORENO, Diogo de Campos	1	0,03%
LOPES, Francisco Antonio	1	0,03%
MORGADO, Eliane Maria Oliveira (Org.); CANAVARROS, Otávio (Org.); DOURADO, Nileide Souza (Org.); MACEDO, Vera Lúcia Duarte (Org.)	1	0,03%
LOPEZ Y PLANES, Vicente; FIDEL LOPEZ, Vicente; VICENTE LOPEZ, Lucio	1	0,03%
MORGADO, Eliane Maria Oliveira (Org.); DOURADO, Nileide Souza (Org.); CANAVARROS, Otávio (Org.); MACEDO, Vera Lúcia Duarte (Org.)	1	0,03%
LOS archivos en la Unión Europea: informe del grupo de expertos sobre los problemas de coordinación en materia de archivos	1	0,03%
MORISON, Samuel Eliot; COMMAGER, Henry Steele [1908-]	1	0,03%
LOZANO LEAL, Faustino; TORRES ORTEZ, Herminia; SANTANA NUNEZ, M <sup>a</sup> Isabel; ASENSIO, Angel Mejía	1	0,03%
MORRIS, John	1	0,03%
LUCK, Esther Hermes; JARDIM, José Maria; FREITAS, Lídia Silva de; LOPES, Luís Carlos; BOTTINO, Mariza; BREGLIA, Vera Lúcia Alves; RODRIGUES, Mara Eliane Fonseca	1	0,03%
MOSCIARO, Clara	1	0,03%
LUQUET, Jean	1	0,03%
MOSTEIRO DE SAO BENTO (SAO PAULO, SP)	1	0,03%
LYNCH, Karen T.; SLOTKIN, Helen W.	1	0,03%
MOTA, Carlos Guilherme	1	0,03%
LYRA, Cyro Corrêa	1	0,03%
MOTTA, Ariadne Barbosa de Sousa	1	0,03%
MABBS, A. W.	1	0,03%
MOTTA, Edson; SALGADO, Maria Luiza Guimarães	1	0,03%
MACDERMAID, Anne; HENDERSON, George F. (Ed.)	1	0,03%
MOTTA, Márcia Maria Menendes	1	0,03%
MACEDO, Francisco Riopardense de; HESSEL, Lothar Francisco (Col.); MEIRELLES, Marion Nunes de (Col.)	1	0,03%
MOTTA, Rodrigo Patto Sá	1	0,03%
MACEDO, Roberto [1904-]	1	0,03%
MOURA, Marlene Castro Ossami de (Coord.)	1	0,03%
MACHADO, Marco Antonio Gonçalves (Org.)	1	0,03%
MOURÃO FILHO, Olympio	1	0,03%
MACHADO, Maria de Fátima	1	0,03%
MOYA, Salvador	1	0,03%
MAGALHÃES, Ana; SILVA, Maria Angélica da	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
MUCCI, Paul	1	0,03%
MAGGIE, Yvonne	1	0,03%
MUKULA, P. M.	1	0,03%
MANA, Emma	1	0,03%
MULÉ, Antonella;BARRERA, Giulia;MARTINI, Alfredo	1	0,03%
MANUEL d'archivistique tropicale	1	0,03%
MÜLLER, Ernst (Ed.)	1	0,03%
MARCELINO, Douglas Attila	1	0,03%
MULON, Marianne	1	0,03%
Maria Christina Barbosa de ALMEIDA (Coord.); et al (Coord.)	1	0,03%
MUNDEN, Kenneth W.	1	0,03%
Maria Luiza Otero D'ALMEIDA (Coord.)	1	0,03%
MURGUIA, Eduardo Ismael (Org.); RODRIGUES, Mara Eliane Fonseca (Org.)	1	0,03%
MARINGONI, Gilberto (Texto)	1	0,03%
MUSEU DA INCONFIDÊNCIA (Ouro Preto, MG)	1	0,03%
MARQUES, Angelica Alves da Cunha	1	0,03%
MUSEU DA REPÚBLICA	1	0,03%
MARSHALL, Oliver	1	0,03%
MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND	1	0,03%
MARTIN, Phyllis M.	1	0,03%
MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS; Marcus GRANATO (Org.); Cláudia Penha dos SANTOS (Org.); Cláudia Regina Alves da ROCHA (Org.)	1	0,03%
MARTINEZ PENALOZA, Maria Teresa	1	0,03%
MUSEU E ARQUIVO HISTÓRIO MUNICIPAL DE CAXIAS DO SUL	1	0,03%
MARTINHEIRA, José Joaquim Sintra	1	0,03%
MUSEU EUGÊNIO TEIXEIRA LEAL	1	0,03%
MARTINS FILHO, Enéas	1	0,03%
MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (Brasil)	1	0,03%
MARTINS, Ana Cristina (Coord.); ALBINO, Teresa (Coord.); MACEDO, Jorge Braga de (Apresentador)	1	0,03%
MUSEU NACIONAL. Peti	1	0,03%
MARTINS, Eduardo; GOMES, Osias (Pref.)	1	0,03%
Museums and Gallery Commision; Maria Luiza Pacheco FERNANDES (Trad.)	1	0,03%
MARTINS, Ismênia de Lima; FONSECA, Vítor Manoel Marques da	1	0,03%
Museums, libraries and archives council; Maurício O. SANTOS (Trad.); Patrícia SOUZA (Trad.)	1	0,03%
MARTINS, Maria Fernanda Vieira	1	0,03%
NABUCO, Joaquim	1	0,03%
MARYLAND STATE ARCHIVES	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>NAGAR, Carlo; HERZOG, Nerina Bortoluzi (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>MATHIAS, Herculano Gomes</b>	1	0,03%
<b>NAJJAR, Rosana</b>	1	0,03%
<b>MATOS, Maria Izilda Santos de (Org.); SOUSA, Fernando de (Org.); HECKER, Alexandre (Org.)</b>	1	0,03%
<b>NARINO, Antonio; HERNANDEZ DE ALBA, Guillermo (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>MATOS, Raimundo José da Cunha</b>	1	0,03%
<b>NASCIMENTO, Álvaro Pereira do</b>	1	0,03%
<b>Maurício O. SANTOS (Trad.); Patrícia SOUZA (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>NASCIMENTO, Anna Amélia Vieira (Introdutor); BRITO, João Rodrigues de</b>	1	0,03%
<b>MAZZOLDI, Leonardo</b>	1	0,03%
<b>NASCIMENTO, Elizabeth Larkin (Org.)</b>	1	0,03%
<b>HULL, Felix</b>	1	0,03%
<b>NASCIMENTO, Luiz Cláudio</b>	1	0,03%
<b>HURTADO, Michael Reed (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>NATALE, Alfio R.</b>	1	0,03%
<b>INNARELLI, Humberto Celeste (Org.); SANTOS, Vanderlei Batista dos (Org.); SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de (Org.)</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES (Estados Unidos). Division of Classification</b>	1	0,03%
<b>INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHITECTURE</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES (Nova Zelândia)</b>	1	0,03%
<b>INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO (Colaborador); MATOS, Raimundo José da Cunha</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION</b>	1	0,03%
<b>INSTITUTO PAN-AMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION [ESTADOS UNIDOS]</b>	1	0,03%
<b>INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. AUTOMATION COMMITTEE</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos) RHOADS, James B. (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>INTERNATIONAL FEDERATION OF TELEVISION ARCHIVES</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); BOARDMAN, Thayer M (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>IRIGOIN, Janine; GILLET, Patricia</b>	1	0,03%
<b>NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); HARGETT, Janet L. (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA IN TOSCANA; VITALI, Stefano</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); KELSAY, Laura E. (Comp.)	1	0,03%
JAMBEIRO, Othon (Org.); GOMES, Henriette Ferreira (Org.); LUBISCO, Nídia M. L. (Org.)	1	0,03%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); SOUTH, Charles	1	0,03%
JAVARY, João Alves Loureiro, Barão de	1	0,03%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); SUMMERS, Natalia	1	0,03%
JOFFILY, Mariana	1	0,03%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); TAYLOR, Charles E. (Comp.); SPURR, Richard E. (Comp.)	1	0,03%
JOMAA, Cheikha	1	0,03%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos); WOOD, Richard G. (Comp.)	1	0,03%
JUBB, Michael	1	0,03%
NATIONAL FILM, TELEVISION AND SOUND ARCHIVES (Canadá); GUENETTE, Jean T (Comp.); GAGNE, Jacques (Comp.)	1	0,03%
KECSKEMETI, Charles; LAAR, Evert Van	1	0,03%
NATIONAL LIBRARY (Australia)	1	0,03%
KESSEL, Carlos	1	0,03%
NAVARRO, Aida Luz Mendoza	1	0,03%
KLEIFELD, Helge	1	0,03%
NAVARRO, Aída Luz Mendoza	1	0,03%
KOLUBA, Marianna	1	0,03%
NAVARRO, Newton	1	0,03%
KUSHNIR, Beatriz (Org.); HORTA, Sandra (Org.)	1	0,03%
NAVASCUÉS, Isabel; BELLO, Carme; GONZALVO, Gener	1	0,03%
LANCASTER, F. W.	1	0,03%
NEDEHF, Eduardo André Chaves	1	0,03%
LARRAÑAGA, Dámaso Antonio	1	0,03%
NEIRINCK, Daniele; BENOIT, Gérard	1	0,03%
LAZZARINI, Isabella; LEVEROTTI, Franca (Coord.); COVINI, Maria Nadia	1	0,03%
NETO, Teodomiro	1	0,03%
LE MOEL, Michel	1	0,03%
NEVES, Guilherme P. C. Pereira das	1	0,03%
LEGEAR, Clara Egli	1	0,03%
NEW YORK STATE HISTORICAL RECORDS ADVISORY BOARD	1	0,03%
LEITE, Miriam Lifchitz Moreira; MOTT, Maria Lúcia; APPENZELLER, Bertha Kauffmann	1	0,03%
NICOLINI, Fausto	1	0,03%
LEMOINE, Pierre Camille	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Nilo ODÁLIA (Org.); João Ricardo de Castro CALDEIRA (Org.)</b>	1	0,03%
<b>LERNER, Kátia</b>	1	0,03%
<b>NISTOR, Alexandru</b>	1	0,03%
<b>LIBERDADE, CENTRO ALCEU AMOROSO LIMA PARA A</b>	1	0,03%
<b>NOBRE, Geraldo da Silva</b>	1	0,03%
<b>LIMA JÚNIOR, Augusto de [1889-]</b>	1	0,03%
<b>NOGUEIRA JUNIOR, Alberto</b>	1	0,03%
<b>LIMA, Ivana Stolze</b>	1	0,03%
<b>NONATO, José Antonio (Org.); SANTOS, Núbia Melhem (Org.)</b>	1	0,03%
<b>LLAVERIAS, Joaquim</b>	1	0,03%
<b>NORA, Pierre;TOURNEBCEUF, Patrick</b>	1	0,03%
<b>LOFSTROM, William M.</b>	1	0,03%
<b>NORONHA, Jurandy</b>	1	0,03%
<b>LOPEZ GOMEZ, Pedro (Diretor)</b>	1	0,03%
<b>NORTON, Luis</b>	1	0,03%
<b>LOSE, Alícia Duhá; PAIXÃO, Gregório; OLIVEIRA, Anna Paula Sandes de; SANCHES, Gérsica Alves</b>	1	0,03%
<b>NOUGARET, Christine;GALLAND, Bruno</b>	1	0,03%
<b>LUME, Lucio</b>	1	0,03%
<b>NOVAES, Maria Stella de</b>	1	0,03%
<b>LYRA FILHO, Roberto</b>	1	0,03%
<b>NUNES, Odilon</b>	1	0,03%
<b>MABBS, A. W. (Colaborador); DUBOSCQ, Guy</b>	1	0,03%
<b>Nuno MOTA (Texto)</b>	1	0,03%
<b>MACEDO, Neusa Dias de</b>	1	0,03%
<b>NUNO, Valério (Org.)</b>	1	0,03%
<b>MACHADO, Maria Augusta</b>	1	0,03%
<b>ODELL, Margaret K.</b>	1	0,03%
<b>MAGALHÃES, Livia Gonçalves</b>	1	0,03%
<b>OGDEN, Sherelyn</b>	1	0,03%
<b>MANAGING semi-current records</b>	1	0,03%
<b>OLIPHANT, Dave</b>	1	0,03%
<b>MARCHI, Piero</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Ana Maria Costa de</b>	1	0,03%
<b>MARINELLI, Roberto</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Antonio José Barbosa de</b>	1	0,03%
<b>MARQUES, Mário César Cabral</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Antonio José Barbosa de (Org.); QUEIROZ, Andréa Cristina de Barros (Org.)</b>	1	0,03%
<b>MARTINEZ DE SANCHEZ, Ana Maria</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Antonio José Barbosa de (Org.)</b>	1	0,03%
<b>MARTIN-NAJERA, Aurelio</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
<b>OLIVEIRA, Betty Antunes de [1919-]</b>	1	0,03%
<b>MARTINS, Ana Cristina (Coord.); ALBINO, Teresa (Coord.); MACEDO, Jorge Braga de (Apresentador)</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Daíse Aparecida</b>	1	0,03%
<b>MARTINS, José Izidoro; CHAVES, Atiógenes (Pref.)</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, José Teixeira de</b>	1	0,03%
<b>MATHES, Miguel</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Letícia Fagundes de (Coord.); CERQUEIRA, Rita Márcia Martins (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>MATOS, Odilon Nogueira de</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de</b>	1	0,03%
<b>MAZIKANA, Peter C.</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de (Org.); SILVA, Maria Celina Soares de Mello e (Org.)</b>	1	0,03%
<b>HUNSCHE, Carlos Henrique [1913-]</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de (Org.); SILVA, Maria Celina Soares de Mello e (Org.)</b>	1	0,03%
<b>INSPEÇÃO DAS BIBLIOTECAS ERUDITAS E ARQUIVOS (Portugal)</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de (Org.); OLIVEIRA, Isabel Cristina Borges de (Org.); OLIVEIRA, Isabel Cristina Borges de (Org.)</b>	1	0,03%
<b>INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMÁTICA; ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (Peru)</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Mário Mendonça de; SANTIAGO, Cybéle Celestino; LEAL, João Legal</b>	1	0,03%
<b>INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES; ROESSINGH, M. P. H. (Comp.); VISSER, W. (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>OLIVEIRA, Vitor Wagner Neto de (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>ISRAEL ARCHIVES ASSOCIATION; ALSBERG, P. A. (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>OLIVERIO OEXMELIN, Alejandro</b>	1	0,03%
<b>JARDIM, José Maria (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>ORLEANS, Jacques D'.</b>	1	0,03%
<b>JOLY, Marie-Hélène; LAFFON, Marie Germaine; LAMUR- BAUDREU, Anne-Claude</b>	1	0,03%
<b>ORR, Stuart</b>	1	0,03%
<b>JUNTA DE INVESTIGAÇÕES DO ULTRAMAR. (Portugal)</b>	1	0,03%
<b>OSTROW, Stephen e</b>	1	0,03%
<b>KETELAAR, Eric</b>	1	0,03%
<b>OTTONI, Christiano Benedicto; OTTONI, Bárbara Albina de Araújo Maia</b>	1	0,03%
<b>KULA, Sam</b>	1	0,03%
<b>PAEPE, Christian de (Diretor)</b>	1	0,03%
<b>LANGLOIS, Charles-Victor</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
PAEZ VILLAMIZAR, Fabio Enrique	1	0,03%
LE MOËL, Geneviève	1	0,03%
PAGNOCCA, Ana Maria Penha Mena; CAMARGO, Carmen Sílvia Rodrigues (Org.); MACHADO, Maria Lúcia Rodrigues Jordão (Org.); CAMARGO, Sílvia Aparecida Xavier de (Org.)	1	0,03%
LEITÃO, Miriam	1	0,03%
PAGNOCCA, Ana Maria Penha Mena; WOLF, Heidi Epiphanio; MOLON, Maria Antonia Gardenal	1	0,03%
LEONEL, Maria Elisa	1	0,03%
PAIM, Paulo	1	0,03%
LIBRARY OF CONGRESS; MELVILLE, Annette (Comp.)	1	0,03%
PAIVA, Odair da Cruz	1	0,03%
LIMA, Tânia (Coord.)	1	0,03%
PAIVA, Zé; DIAS, Adriana (Texto)	1	0,03%
LOPES, Aline Moreira;Cristina PIMENTA (Org.)	1	0,03%
PALESE, Salvatore; BOAGA, Emanuele; INGROSSO, Lorella; LUCA, Francesco de	1	0,03%
LUBISCO, Nídia M. L. (Org.); BRANDÃO, Lídia M. B. (Org.)	1	0,03%
PALM, Charles G.	1	0,03%
M. GONZÁLEZ, Ofelia (Coord.)	1	0,03%
PALMA, Patrícia de Jesus	1	0,03%
MACHADO, Attila A. Cruz	1	0,03%
PAMPALONE, Antonella	1	0,03%
MALVERDES, André; MORAES, Margarete Farias de	1	0,03%
PAMPLONA, Nelson Vieira	1	0,03%
Maria Christina Barbosa de ALMEIDA (Coord.); et al (Coord.)	1	0,03%
PARIS, Assunta De	1	0,03%
MARSHALL, Oliver; BERTOLETTI, Esther Caldas (Trad.)	1	0,03%
PARTMUSS, Ingrid	1	0,03%
MARTINS, Ana Canas Delgado	1	0,03%
PASSOS, Edilne (Org.)	1	0,03%
MARTINS, Mônica de Souza Nunes	1	0,03%
PAULA SOBRINHO, José Francisco de	1	0,03%
MATTAR, Eliana da Silveira (Org.)	1	0,03%
PAULINO, Leopoldo	1	0,03%
IGREJA CATÓLICA. Arquidiocese da Paraíba	1	0,03%
PAULO, SÃO PAULO (SP). Centro Cultural São	1	0,03%
INSTITUTO RIO BRANCO	1	0,03%
PAZIN, Marcia	1	0,03%
JACQUARD, Alex; CLOULAS, Ivan	1	0,03%
PEARCE-MOSES, Richard	1	0,03%
José Maria JARDIM (Org.)	1	0,03%
PECCHIAI, Pio	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
KLOSTER, Maidie (Trad.); SIGER, Virginia (Trad.)	1	0,03%
PEDERSON, Ann E. (Ed.)	1	0,03%
LAURENT, R.	1	0,03%
PEDREIRA, Pedro Tomás; MAGALHÃES, Elyette Guimarães de (Pref.)	1	0,03%
LEITE, Serafim, Padre [1890-1969]	1	0,03%
PEDRO II, Imperador do Brasil; PINHO, José Wanderley de Araújo (Coord.)	1	0,03%
LIMA SOBRINHO, Barbosa (Comp.)	1	0,03%
PEDRO V, Rei de	1	0,03%
LOPEZ, Telê Ancona	1	0,03%
PEDRO V, Rei de Portugal	1	0,03%
MACEDO, Francisco Riopardense de (Coord.); HESSEL, Lothar Francisco (Coord.); MEIRELLES, Marion Nunes de (Coord.)	1	0,03%
PEDROZA, Manoela	1	0,03%
MARANHÃO. Secretaria de Estado da Cultura. Arquivo Público	1	0,03%
PEGADO, César (Org.); PERES, Damião (Pref.)	1	0,03%
MARTÍNEZ, Josefina	1	0,03%
PEIXOTO, Eduardo Marques; CAVALCANTI, João Alcides Bezerra (Diretor)	1	0,03%
MATILLA TASCÓN, Antonio	1	0,03%
PEÑA, ÁNGELA	1	0,03%
PEREIRA, Nilo	1	0,03%
PENHA, Ana Lucia Nunes	1	0,03%
JESUS, Nauk Maria de; LACERDA, Leilla Borges de	1	0,03%
PENNA, Estefânia Quilma Andrade de Araujo (Org.) CASTRO, Antônio Joaquim Werneck de; MAIA, Fátima Maria Martins (Org.)	1	0,03%
LACOMBE, Américo Lourenço Jacobina; SILVA, Eduardo (Col.); BARBOSA, Francisco de Assis (Col.)	1	0,03%
PENNA, Rejane (Org.); SILVA, Gilberto Ferreira da (Org.); CARNEIRO, Luiz Carlos da Cunha (Org.)	1	0,03%
Lia MOTTA; Bettina Zellner GRIECO	1	0,03%
PENTEADO, Odécio Malaman	1	0,03%
LUSTOSA, Heloisa Aleixo	1	0,03%
PERALTA, Jose; ALBORNOZ, Cesar	1	0,03%
MARIZ, Anna Carla Almeida	1	0,03%
PERALTA, Luz	1	0,03%
MCCLEARY, John M.	1	0,03%
PERAZZO, Priscila Ferreira	1	0,03%
KEENE, James A.	1	0,03%
PERBONI, Fabio; OLIVEIRA, Wilmar Antônio de	1	0,03%
LODI, Nilce Aparecida; BAUAB, Maria Aparecida da Rocha	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
PEREIRA FILHO, Jorge da Cunha	1	0,03%
MARTINS, Fran (Colaborador); ALENCAR, José de; VASCONCELOS, Luís Cruz de (Colaborador)	1	0,03%
PEREIRA, Edmeire Cristina; SILVA, Suely Braga da	1	0,03%
LEAL, João Eurípedes Franklin; SIQUEIRA, Marcelo Nogueira de	1	0,03%
PEREIRA, Eduardo C. N. [1887 - 1976]; PÃO, Nélio; SANTOS, Filipe dos	1	0,03%
INVENTÁRIO dos códices alcobacenses	1	0,03%
PEREIRA, Fernando Jasmins	1	0,03%
MACIEL, Alba Costa; MENDONÇA, Marília Alvarenga Rocha	1	0,03%
PEREIRA, Francisco Lobo Leite	1	0,03%
SEVCENKO, Nicolau	1	0,03%
PEREIRA, Ricardo (Org.)	1	0,03%
SILVA TELLES, Antônio Carlos da	1	0,03%
PEREZ VALDES, Osmel	1	0,03%
PERNAMBUCO. Casa Civil do Governo do Estado	1	0,03%
ZOU, X; GURNAGUL, N; DESCHATELETS, S; BEGIN, P; IRACI, J; KAMINSKA, E; WOODS, D; GRATTAN, David	1	0,03%
PERNAMBUCO. Ministério Público	1	0,03%
PERRELLA, Renato (Comp.)	1	0,03%
SILVA, Antônio Marcelo Jackson F. da	1	0,03%
PESSOA, Reynaldo Xavier Carneiro [1929-1979]	1	0,03%
SILVA, Armando Malheiro da; RIBEIRO, Fernanda; RAMOS, Júlio; REAL, Manuel Luís	1	0,03%
PETERSON, Ann E.; CASTELINE, Gail Farr	1	0,03%
SILVA, Armando Malheiro da; RIBEIRO, Fernanda	1	0,03%
PIETERSE, W. Chr.	1	0,03%
SILVA, Augusto da	1	0,03%
PILOTTI, Laura	1	0,03%
SILVA, Beatriz Folly e (Org.); LESSA, Maria Eduarda de Almeida Vianna	1	0,03%
PIMENTA-BUENO, Wagner	1	0,03%
SILVA, Danuzio Gil Bernardino da; EGG, Márcia Lyra Nascimento	1	0,03%
PINHO, Sílvia Oliveira Campos de (Org.); ALMEIDA, Ana Maria Araújo de (Org.)	1	0,03%
SILVA, Elias Manoel da (Org.); VIEIRA JUNIOR, Wilson (Org.)	1	0,03%
PINTO, Manuel do Rosário	1	0,03%
SILVA, Fernando Augusto da	1	0,03%
PIRES, Idália de Sousa Martins	1	0,03%
SILVA, Firmino Rodrigues	1	0,03%
POLITO, André Guilherme	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
SILVA, Francisco Carlos Teixeira da (Org.)	1	0,03%
PONTES, Hildebrando de Araújo	1	0,03%
SILVA, G. P. S. H. de	1	0,03%
PORTILLO, Julio	1	0,03%
SILVA, José Dias da	1	0,03%
PORTO ALEGRE (RS). Prefeitura	1	0,03%
SILVA, Manoel Cícero Peregrino da	1	0,03%
POSNER, Ernest	1	0,03%
SILVA, Maria Celina Soares de Mello e; REGO, Vera Lúcia da Ascensão	1	0,03%
PRADO, Ivanira Bohn	1	0,03%
SILVA, Patrícia; BRAGA, Sylvia	1	0,03%
PRESTES, Anita Leocadia; PRESTES, Lygia	1	0,03%
SILVA, Paulo Pitaluga Costa e	1	0,03%
PRIVALOV, V. F.	1	0,03%
SILVA, Riograndino da Costa e	1	0,03%
PUBLIC ARCHIVES CANADA. Public Records Division	1	0,03%
SILVA, Sérgio Conde de Albite	1	0,03%
PUBLIC ARCHIVES CANADA; CLAVET, Alain (Coord.)	1	0,03%
SILVA, Simone Frieiro	1	0,03%
PUBLIC ARCHIVES. Sound Archives Section; GAGNE, Jacques (Comp.)	1	0,03%
SILVA, Suely Braga da (Coord.)	1	0,03%
PUDLOWISKI, Leszek (Ed.); SZEKELY, Iván (Ed.)	1	0,03%
SILVA, Zélia Lopes da (Org.)	1	0,03%
QUEIROZ, Carlota Pereira de	1	0,03%
SILVEIRA, Luis	1	0,03%
QUERRIEN, Max	1	0,03%
SIMAS FILHO, Américo (Org.)	1	0,03%
R. BARBERO, ESTELA	1	0,03%
SIMÕES, João Miguel	1	0,03%
RADDING, Cynthia	1	0,03%
SIMONIAN, Ligia T. L. (Org.)	1	0,03%
RAMBAUD, Mirelle	1	0,03%
SIMONS, Luzia	1	0,03%
RAMON I VINYES, Salvador; MASSAGUES I VIDAL, Josep	1	0,03%
SMIT, Johanna Wilhelmina; KOBASHI, Nair Yumiko	1	0,03%
RAU, Mallavarapu Venkata Siva Prasada	1	0,03%
SMITH, Abby	1	0,03%
RAVILIOUS, C. P.	1	0,03%
SMITH, C. V.	1	0,03%
RED DE ARCHIVOS DIPLOMÁTICOS IBEROAMERICANOS	1	0,03%
SOARES FILHO, Antonio Reinaldo	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
REIS, Angela de Castro	1	0,03%
SOARES, Iaponan (Org.)	1	0,03%
REIS, Claudio de Britto	1	0,03%
SOARES, Nilza Teixeira (Trad.); CANADÁ. Arquivo Público. Departamento de Administração de Documentos	1	0,03%
RELYEA, Harold C.	1	0,03%
SOARES, Nilza Teixeira (Trad.)	1	0,03%
RENGER, Friedrich (Org.); GERBER, Henrique	1	0,03%
SOCIEDADE BRASILEIRA DE ARTE CRISTÃ	1	0,03%
RESENDE, Célia	1	0,03%
SOCIEDADE GOIANA DE CULTURA; TELES, José Mendonça (Diretor)	1	0,03%
Resource: the council of museums, archives and libraries; Maurício O. SANTOS (Trad.); Patrícia SOUZA (Trad.)	1	0,03%
SOCIETE D'ARCHEOLOGIE ET D'HISTORIE DE LA MANCHE	1	0,03%
REZENDE, Getúlio da Rosa	1	0,03%
SOCIÉTÉ DE L'ÉCOLE DES CHARTES, FRANÇA; COVILLE, M. Alfred (Pref.)	1	0,03%
RHEINGANTZ, Carlos Grandmasson (Org.)	1	0,03%
SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVIST. TASK FORCE ON ARCHIVES AND SOCIETY	1	0,03%
RIBEIRO, C. J. de Assis	1	0,03%
SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. Encoded Archival Description Working Group; FUNDACIÓN HISTORICA TAVERA (Trad.)	1	0,03%
RIBEIRO, Fernanda	1	0,03%
SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. Encoded Archival; Description Working Group; FUNDACIÓN HISTORICA TAVERA (Trad.)	1	0,03%
RIBEIRO, José Iran	1	0,03%
SODRÉ, Emmanuel	1	0,03%
RIBEIRO, Sandra Bernardes	1	0,03%
SODRÉ, Nelson Werneck [1911-1999]	1	0,03%
RICCI, Magda (Org.); VALENTIM, Rodolfo (Org.)	1	0,03%
SOLANO ROJAS, Wilber Ezequiel	1	0,03%
RICHTER, Eneida Izabel Schirmer (Org.); ARAUJO, João Cândido Graça (Org.)	1	0,03%
SOMMER, Frederico	1	0,03%
RIEGO, Bernardo	1	0,03%
Sonia Troitiño (Coord.)	1	0,03%
RIO DE JANEIRO (Estado). Secretaria de Estado de Administração e Reestruturação	1	0,03%
SONNTAG, Elke (Ed.)	1	0,03%
RITZENTHALER, Mary Lynn	1	0,03%
SORGE, Ana Maria; CROCE, Mauro Tosti	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
ROBEK, Mary F; BROWN, Gerald F.; MAEDKE, Wilmer O.	1	0,03%
SOUSA, Fernando de	1	0,03%
ROCHA, Maria Elizabeth Guimarães Teixeira;PETERSEN, Zilah Maria Callado Fadul;MEYER-PFLUG, Samantha Ribeiro	1	0,03%
SOUSA, Fernando de (Coord.); MATOS, Ismênia de Lima (Coord.); MATOS, Izilda (Coord.)	1	0,03%
RODRIGUES CABAÑAS, Antonio L.	1	0,03%
SOUSA, Fernando de; GONCALVES, Silva	1	0,03%
RODRIGUES, Cândido Moreira (Org.)	1	0,03%
SOUSA, Jorge Prata de (Org.) [1955]	1	0,03%
RODRIGUES, José Honório	1	0,03%
SOUSA, Maria Cecília Guerreiro de	1	0,03%
RODRIGUES, Vicente Arruda Câmara	1	0,03%
SOUSA, Teresa Eleutério de;ISHAQ, Vivien;FRANCO, Pablo E.	1	0,03%
RODRIGUEZ DE DIEGO, José Luis	1	0,03%
SOUTO, Judite Paiva	1	0,03%
ROE, Kathleen D.	1	0,03%
SOUZA, Adriana Barreto de	1	0,03%
ROJAS NUNEZ, Carlos	1	0,03%
SOUZA, Ismara Izepe de; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.)	1	0,03%
RONDINELLI, Rosely Curi (Coord.)	1	0,03%
SOUZA, José Inacio de Melo	1	0,03%
ROSA, Maria Lurdes (Org.)	1	0,03%
SOUZA, Kátia Isabelli Melo de	1	0,03%
ROURA, Norma; LEYVA, Magaly	1	0,03%
SOUZA, Rosale de Mattos; JARDIM, José Maria (Colab.)	1	0,03%
ROUSSO, Henry; BLANC, Brigitte; TOURTIER-BONAZZI, Chantal de	1	0,03%
SQUADRONI, Mario (Ed.)	1	0,03%
ROWLEY, Jennifer	1	0,03%
STAMATTO, Maria Inês Sucupira	1	0,03%
RUBIO, Vicente	1	0,03%
STAMPA, Inez Terezinha (Org.); RODRIGUES, Vicente (Org.)	1	0,03%
RUIPEREZ, Maria; RAMOS, Ester; RODRIGUEZ, Jesus	1	0,03%
STANLEY, E. Hilton	1	0,03%
SABLE, Martin Howard	1	0,03%
STATE RECORDS ASSESSEMENT AND REPORTING PROJECT	1	0,03%
SALABARRIA, Berarda	1	0,03%
STEVENS, Norman D.	1	0,03%
SALGADO, Maria da Graça (Coord.)	1	0,03%
STEWART JUNIOR, Jeffrey R.	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
SAMPAIO, Antonio Carlos Jucá de	1	0,03%
STORY, Keith O.	1	0,03%
SAMPAIO, Maria da Penha Franco (Coord.)	1	0,03%
STOVEL, Herb	1	0,03%
SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio	1	0,03%
SUKMAN, Hugo	1	0,03%
SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente;TRANCHE, Rafael R.	1	0,03%
SUNG, Carolyn Hoover	1	0,03%
SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE LISBOA. Arquivo Histórico. Biblioteca	1	0,03%
SWIDERSKI, Graciela (Diretor)	1	0,03%
SANTANDER SUÁREZ, Mario Javier	1	0,03%
SWIDERSKI, Graciela; LOPEZ RITA, Alfredo	1	0,03%
SANT'ANNA, Márcia	1	0,03%
SYLVESTRE, Guy	1	0,03%
SANTORO, Raffaele	1	0,03%
TABAK, Gehum	1	0,03%
SANTOS, Antonio Ferreira dos;NEUMAIER, Norman; MARTINS, Rafael Garcia	1	0,03%
TABLANTE GARRIDO, Pedro Nicolás	1	0,03%
SANTOS, Fabiano Vilaça dos	1	0,03%
TAFNER, Maria Antonieta Bellato; TAFFNER, Olivio; FRAGA, Andrey José Taffner	1	0,03%
SANTOS, Fernando Pio dos	1	0,03%
TAMBLÉ, Donato	1	0,03%
SANTOS, Mário Marcio de Almeida	1	0,03%
TANGUY, Lucie	1	0,03%
SANTOS, Noronha	1	0,03%
TANODI, Aurélio (Comp.)	1	0,03%
SANTOS, Paulo Roberto Elian dos (Org.); MARQUES, Angelica Alves da Cunha (Org.); RODRIGUES, Georgete Medleg (Org.)	1	0,03%
TAPPER, Laurence F.	1	0,03%
SANTOS, Ricardo Ventura;SILVA, Maria Celina Soares de Mello e	1	0,03%
TAUNAY, Affonso d' Escragnolle [1876-1958]	1	0,03%
SANTOS, Valéria Oliveira (Pesquisa); STOIEV, Fabiano (Pesquisa); CORDOVA, Dayana Zdebsky de (Pesquisa ); MACHADO, João Castelo Branco (Fotógrafo )	1	0,03%
TAVARES, Georgia da Costa	1	0,03%
SANTOS, Viviane Teresinha dos; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.)	1	0,03%
TAVARES, Rodrigo Rodrigues; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.)	1	0,03%
SÃO PAULO (Estado). Assembléia Legislativa	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
TEIXEIRA, Evandro; FERNANDES, Ernandes (Coord.)	1	0,03%
SASTRE SANTOS, Eutimio	1	0,03%
TEIXEIRA, Teresa de Jesus	1	0,03%
SCARDACCIONE, Francesca Romana	1	0,03%
TELLES, Angela Maria Cunha da Motta	1	0,03%
SHELLENBERG, Theodore Roosevelt; ULIBARRI, George S. (Trad.)	1	0,03%
TELLES, Augusto Carlos da Silva	1	0,03%
SHELLENBERG, Theodore Roosevelt; CARRERA STAMPA, Manuel (Trad.)	1	0,03%
TEMINI, Abdeljelil	1	0,03%
SCHILLER-DICKHUT, Reiner (Ed.)	1	0,03%
TERRA, Paulo Cruz	1	0,03%
SCHMAUCH, Brigitte	1	0,03%
Terry Eastwood (Org.); Heather Macneil (Org.); Anderson Bastos; Martins (Trad.); Heloisa Liberalli Bellotto (Revisão Técnica)	1	0,03%
SCHMIDT, Clarissa Moreira dos Santos	1	0,03%
THE NATIONAL ASSOCIATION OF GOVERNMENT ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATORS	1	0,03%
SCHOMMER, Alberto	1	0,03%
THIESEN, Icléia	1	0,03%
SCHWAB, Affonso; FREIRE, Mário Aristides	1	0,03%
THIRION, Aimé	1	0,03%
SCHWARTZMAN, Simon	1	0,03%
Tiago SALLES (Org.)	1	0,03%
SCIENCE AND TECHNOLOGY COUNCIL	1	0,03%
TIBERINI, Sandro	1	0,03%
SEGUNDO SERRANO, Salvador	1	0,03%
TIRMIZI, S. A. I.	1	0,03%
SEMINAIRE SUR LES PRINCIPES ET LES TECHNIQUES DE L'ARCHIVISTIQUE	1	0,03%
TOMMOS, Soren	1	0,03%
SENAO, Joel (Coord.); LEAL, Maria José da Silva (Org.); SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Dir.)	1	0,03%
TORII, Leonardo da Silva (Org.) CRUZ, Roseane Pantoja da Vera (Org.)	1	0,03%
SERGIPE. Tribunal de Justiça; SILVA, Eugênia Andrade Vieira da (Org.)	1	0,03%
TORRE DO TOMBO	1	0,03%
SERIPIERRI, Dione	1	0,03%
TORRES PEGALAJAR, María Dolores; TRUJILLO DOMENECH, Francisco	1	0,03%
SERPA, Élio Cantalício; FLORES, Maria Bernardete Ramos	1	0,03%
TORRES, Acrísio	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>SERRANO RIVAS, Andres</b>	1	0,03%
<b>TORRES, Rosane dos Santos</b>	1	0,03%
<b>SERRAO, Joaquim Veríssimo (Int.)</b>	1	0,03%
<b>TORROJA MENENDEZ, Carmen; MENENDEZ VIVES, Concepcion</b>	1	0,03%
<b>SERVICE DES ARCHIVES NATIONALES</b>	1	0,03%
<b>TOSTES, Vera Lúcia Bottrel; FERNANDES, Lia Silvia Peres</b>	1	0,03%
<b>SETON, Rosemary E.</b>	1	0,03%
<b>TOTAL COMPAGNIE FRANÇAISE DES PÉTROLES</b>	1	0,03%
<b>PERNAMBUCO. Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes</b>	1	0,03%
<b>TOURTIER-BONAZZI, Chantal de</b>	1	0,03%
<b>PESSOA, Thiago Campos</b>	1	0,03%
<b>TOVAR PINZÓN, Hermes</b>	1	0,03%
<b>PIGNATARO, Lícia Capri</b>	1	0,03%
<b>TREVISAN, Amélia Franzolin</b>	1	0,03%
<b>PINHO, Eliezer Monteiro</b>	1	0,03%
<b>TRINKLEY, Michael</b>	1	0,03%
<b>PIRES, Ana Paula</b>	1	0,03%
<b>TRUZZI, Oswaldo Mário Serra</b>	1	0,03%
<b>POLLACK, Marko (Ed.); BOMBITZKI, Doreen (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>TSCHUDI, Johann Jacob Von</b>	1	0,03%
<b>PORTO (Portugal). Biblioteca Pública</b>	1	0,03%
<b>TUDELA DE LA ORDEN, Jose</b>	1	0,03%
<b>PRADO, Heloísa de Almeida</b>	1	0,03%
<b>TURAZZI, Maria Inêz</b>	1	0,03%
<b>PRICE, Nicholas Stanley</b>	1	0,03%
<b>UNESCO. Programa Geral de Informação e UNISIST</b>	1	0,03%
<b>PUBLIC ARCHIVES CANADA. Records Management and Micrographic Systems Division. Re</b>	1	0,03%
<b>UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION</b>	1	0,03%
<b>PUBLIC RECORD OFFICE</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO. Archivo Histórico</b>	1	0,03%
<b>QUEIROZ, Suely Robles Reis de</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE Córdoba</b>	1	0,03%
<b>RABUSKE, Arthur, S. J.</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA</b>	1	0,03%
<b>RAMIREZ DELEÓN, José Antonio</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Arquivo; RODRIGUES, Manuel Augusto</b>	1	0,03%
<b>RAU, Virginia; SILVA, Maria Fernanda da</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral</b>	1	0,03%
<b>REGISTROS de terras de São Paulo</b>	1	0,03%
<b>UNIVERSIDADE DO AMAZONAS</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
REIS, Gilson Sérgio Matos	1	0,03%
UNIVERSIDADE DO AMAZONAS. Museu Amazônico; Francisco Jorge dos SANTOS (Org.)	1	0,03%
RENNÓ, Rosângela	1	0,03%
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência	1	0,03%
REZENDE, Eliane Mendonça Marquez de	1	0,03%
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. Centro de Memória	1	0,03%
RHOADS, James B	1	0,03%
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA	1	0,03%
RIBEIRO, José Carlos Nogueira; PELLEGRINI, José	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO. Escola de Minas. Núcleo de Memória	1	0,03%
RICCI, Isabella; CARASSI, Marco	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO. Laboratório de Pesquisa Histórica; POLITO, Ronald (Org.); FURTADO, Joaci Pereira (Org.)	1	0,03%
RIEDERER, Josef	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SAO CARLOS; HAYASHI, Maria Cristina Piumbato Inocentini (Org.); GUIMARAES, Vera Aparecida Lui	1	0,03%
RITTO, Beth	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE	1	0,03%
ROBREDO, Jaime	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA; BORGES, Dulcina Tereza Bonati (Coord.); RODRIGUERO, Jane de Fátima S. (Coord.)	1	0,03%
RODRIGUES, Alice Correia Godinho; RODRIGUES, Filomena Maria Matos Ala	1	0,03%
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	1	0,03%
RODRIGUES, José Honório (Org.)	1	0,03%
UNIVERSITE DE MONTREAL. Services des Archives	1	0,03%
RODRIGUEZ OCHOA, Patrícia (Coord.)	1	0,03%
UNIVERSITE DE MONTREAL. Services des Archives; COUTURE, Carol	1	0,03%
ROLF, Nagel; RICHTER, Eneida Izabel Schirmer	1	0,03%
URUGUAY, Paulino José Soares de Sousa, Visconde de [1807-1866]	1	0,03%
ROSSEAU, Jean Ves; ROY, Madeleine	1	0,03%
Ústav pro Studium Totalitních Režimů	1	0,03%
ROWLAND, Buford (Comp.); FANT, Handy B. (Comp.); HUFFORD, Harold. E. (Comp.)	1	0,03%
VAILLANT CALLOL, Milagros; DOMÉNECH CARBÓ, María Teresa; VALENTÍN RODRIGO, Nieves	1	0,03%
RUCK, Peter	1	0,03%



AUTORES	FREQUÊNCIA	%
VAILLANT CALLOL, Milagros; DOMÉNECH CARBÓ, María Teresa; VALETÍN RODRIGO, Nieves	1	0,03%
SAHLI, Nancy	1	0,03%
VAILLANT CALLOL, Milagros; VALENTÍN RODRIGO, Nieves	1	0,03%
SALMON, John S.	1	0,03%
VALE, Renata William Santos do; BASTOS, Denise de Morais; ROCHA, Mariana Lambert Passos; GOUVÊA, Viviane	1	0,03%
SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Antonio	1	0,03%
VALENTE, Rubens	1	0,03%
SANSONE, Lívio (Org.); PEREIRA, Cláudio Luiz (Org.)	1	0,03%
VALERIO, Antônio Carlos Gonçalves; CALOU FILHO, José Ivan; SA, Maria Elisa Noronha de; MARQUES, Regina Celie Simões; SOARES, Sebastião; FIGUEIRA, Vera Moreira	1	0,03%
SANTANDER, Francisco de Paula	1	0,03%
VALETTE, Jean Jacques	1	0,03%
SANTOS CANALEJO, Elisa Carolina de	1	0,03%
VAN DER DOE, Peter (Ed.); VAN DER MOST, Peter (Comp.); DEFIZE, Peter (Comp.); HAVERMANS, John (Comp.)	1	0,03%
SANTOS, Fausto Henrique dos; FERNANDES, Neusa	1	0,03%
VARGAS, Carmen (Colaborador)	1	0,03%
SANTOS, Nádia Maria Weber dos (Org.); MORAES, Ana Luiza Coiro (Org.)	1	0,03%
VAROLI-PIAZZA, Rosalia	1	0,03%
SANTOS, Paulo Roberto Elian dos (Org.); SILVA, Maria Celina Soares de Mello e (Org.)	1	0,03%
VASCONCELLOS, Ignácio Acciole de	1	0,03%
SANTOS, Vanderlei Batista dos; SOUZA, Kátia Isabelli de B. Melo; CARNEIRO, Lucirene de Almeida	1	0,03%
VASCONCELLOS, José Leite de; THIESEN, Icléia (Orientador)	1	0,03%
SÃO PAULO (Estado). Repartição de Estatística e do Arquivo	1	0,03%
VASCONCELLOS, José Smith de (Org.)	1	0,03%
SCHADEN, Egon (Trad.); STEINEN, Karl Von Den [1855-1929]; BALDUS, Herbert (Pref.)	1	0,03%
VASCONCELLOS, Sylvio Lamas de	1	0,03%
SCHETTINI, Cristiana	1	0,03%
VASCONCELOS FILHO, Marcos Antônio Rodrigues (Pesquisa)	1	0,03%
SCHMIDT, Benito Bisso (Org.)	1	0,03%
VASCONCELOS, Cláudio Beserra de	1	0,03%
SCHUBERT, Guilherme	1	0,03%
VASCONCELOS, Elmo	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
SCHWEPPE, Helmut	1	0,03%
VASCONCELOS, Sanelva de	1	0,03%
SEGUNDO SERRANO, Salvador; URBANO PALOMINO, M. Purificacion	1	0,03%
VASQUEZ, Pedro Karp	1	0,03%
SENNES, Ricardo Ubiraci	1	0,03%
VASSILIEFF, Irina	1	0,03%
SERIPIERRI, Dione (Texto)	1	0,03%
VAZ, Adérito Fernandez	1	0,03%
SERRÃO, Joaquim Veríssimo	1	0,03%
VAZQUEZ, Manuel (Trad.)	1	0,03%
SERVICIO NACIONAL DE MICROFILM (ESPANHA)	1	0,03%
VELA, V. Vicente	1	0,03%
PESSOA, José	1	0,03%
VELOZO, Francisco José	1	0,03%
PIMENTA, Margareth de Castro Afeche; PIMENTA, Margareth de Castro Afeche	1	0,03%
VENÂNCIO, Renato Pinto (Org.); ARAÚJO, Maria Marta (Org.)	1	0,03%
PIZZO, Marco; COLAROSSO, Bruna (Coord.)	1	0,03%
VENÂNCIO, Renato Pinto (Org.)	1	0,03%
PORTO, Aurélio	1	0,03%
VENTURINO, Agustín	1	0,03%
PROJETO Rondon: operação Arquivo	1	0,03%
VERGOLINO-HENRY, Anaíza; FIGUEIREDO, Arthur Napoleão	1	0,03%
PUNZO, Maurizio	1	0,03%
VERHOEVEN, F. R. J.	1	0,03%
RAINHO, Maria do Carmo Teixeira (Coord.); HEYNEMANN, Cláudia Beatriz (Coord.); CARDOSO, Rafael (Coord.)	1	0,03%
VIANNA, Adriana de Resende Barreto	1	0,03%
REÁTEGUI, Félix (Org.)	1	0,03%
VIANNA, Arthur	1	0,03%
RENAULT, Leon	1	0,03%
VIANNA, Hélio [1908-1972]	1	0,03%
RHEINGANTZ, Carlos Grandmasson	1	0,03%
VIANNA, Marly de Almeida Gomes	1	0,03%
RIBEIRO, José Iran; PIROLA, Ricardo	1	0,03%
VIEGAS, Inês Moraes (Coord.)	1	0,03%
RIMENTOL, Bonanat; PAGAROLAS I SABATÉ, Laureà	1	0,03%
VIEGAS, Inês Moraes (Coord.); VALE, Isabel Horta e (Coord.)	1	0,03%
ROCHA, Solange	1	0,03%
VIEGAS, Inês Moraes (Coord.); TOJAL, Alexandre Arménio (Coord.)	1	0,03%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>RODRIGUEZ BARREDO, Júlia (Coord.) MARTINEZ GARCIA, Luis (Coord.)</b>	1	0,03%
<b>VILELA GALLEGO, Pilar</b>	1	0,03%
<b>ROPER, Michael; MILLAR, Laura (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>VILLALBA, Epaminondas</b>	1	0,03%
<b>RUBIO MAÑE, J. Ignacio</b>	1	0,03%
<b>VILLANUEVA TOLEDO, Maria Josefa; VEGA GONZÁLEZ, Evelia</b>	1	0,03%
<b>SALGADO, Maria da Graça (Apresentador); COSTA, João Severiano Maciel da [1769-1833]</b>	1	0,03%
<b>VINAS TORNER, Vicente</b>	1	0,03%
<b>SANCHEZ QUELL, H.</b>	1	0,03%
<b>VIRGINIA STATE HISTORICAL RECORDS ADVISORY BOARD</b>	1	0,03%
<b>SANTONI, Piero</b>	1	0,03%
<b>VIRGINIA STATE LIBRARY. Archives and Records Division</b>	1	0,03%
<b>SANTOS, H. Madureira dos</b>	1	0,03%
<b>VITALI, Stefano; VIVOLI, Carlo</b>	1	0,03%
<b>SANTOS, Sebastião Vasconcelos dos; OLIVEIRA, Nanci Neiza Wanderlei de</b>	1	0,03%
<b>VIVAR, Jorge Eduardo Enríquez; SILVA, Rosani Beatriz Pivetta da; KONRAD, Glaucia Viera Ramos</b>	1	0,03%
<b>SCALERA, Adriana (Org)</b>	1	0,03%
<b>VOLTES, Pedro</b>	1	0,03%
<b>SCHMALZ, Alfredo Carlos</b>	1	0,03%
<b>VONTOBEL, Roy</b>	1	0,03%
<b>SCHWARTZ, Stuart B. (Ed.); SIERRA JUAN, Lopes; JONES, Robert (Trad.)</b>	1	0,03%
<b>VRIES, R. de</b>	1	0,03%
<b>SENAI, São Paulo</b>	1	0,03%
<b>WADLOW, T. W.</b>	1	0,03%
<b>SERRA NAVARRO, Pilar</b>	1	0,03%
<b>WALCH, Timothy</b>	1	0,03%
<b>PEREZ QUESADA, Tamara; CAZARES GRANDA, Carmen</b>	1	0,03%
<b>WALCH, Timothy (Ed.); DANIELS, Maygene (Ed.)</b>	1	0,03%
<b>PINNIGER, David</b>	1	0,03%
<b>WALICHNOWSKI, Tadeusz</b>	1	0,03%
<b>PRAZERES, Lêda Maria D'Avila da Silva (Org.)</b>	1	0,03%
<b>WALNE, Peter</b>	1	0,03%
<b>QUINTANA, Jorge</b>	1	0,03%
<b>WALNE, Peter (Comp.)</b>	1	0,03%
<b>REIS, Arthur Cezar Ferreira [1906-]</b>	1	0,03%
<b>WARD, Philip</b>	1	0,03%
<b>RIBEIRO, Duarte da Ponte</b>	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
WARREN, Irene; LUONS, Marion C.; MCCLELLAND, Frank C.	1	0,03%
RITZENTHALER, Mary Lynn; MUNOFF, Gerald J; LONG, Margery	1	0,03%
WASSERMAN, Paul; RIZZO, John R.	1	0,03%
ROESSINGH, M. P. H.	1	0,03%
WEBER, Christoph	1	0,03%
SABBE, Etienne; WANDERLEY, Manoel Adolpho (Trad.)	1	0,03%
WEBSTER, Charles Kingsley	1	0,03%
SANTANA, Marco Aurélio (Coord.); MÜLLER, Angélica (Coord.); STAMPA, Inez Terezinha (Coord.)	1	0,03%
WEHLING, Arno	1	0,03%
SANTOS, Paulo dos	1	0,03%
WEIL, Georges	1	0,03%
SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt; WANDERLEY, Manoel Adolpho (Trad.)	1	0,03%
WESTIN, Ricardo (Texto); BAZÍLIO, Bruno (Il.)	1	0,03%
SECRETO, Verónica (Org.); et al.	1	0,03%
WESTIN, Ricardo (Texto); FONTENELLE, André (Texto); PAGANINE, Joseana (Texto); Bruno Bazílio (Il.)	1	0,03%
SERRAO, José Vicente (Coord.)	1	0,03%
WHITE, Brenda (Comp.)	1	0,03%
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO; KHOURY, Yara Aun (Coord.)	1	0,03%
WHITE, Eric Watson	1	0,03%
RAPOSO, Luciano	1	0,03%
WILLIS, Don	1	0,03%
RICHOU, Gabriel	1	0,03%
WITHERS, F. N	1	0,03%
ROUSSEAU, Jean Yves; COUTURE, Carol	1	0,03%
WOLFF, Egon; WOLFF, Frieda	1	0,03%
SANTOS, Carlos Roberto A. dos	1	0,03%
YEO, Geoffrey	1	0,03%
SCHOLFIELD, Ethel E.	1	0,03%
YOLEN, Steve (Trad.)	1	0,03%
PETERSON, Gary M.; PETERSON, Trudy Huskamp	1	0,03%
ZACHARIADHES, Grimaldo Carneiro	1	0,03%
RESENDE, Pâmela de Ameida	1	0,03%
ZACHARIADHES, Grimaldo Carneiro (Org.)	1	0,03%
SAMPAIO, Gabriela dos Reis	1	0,03%
ZANATTA, Elaine Marques (Org.); ZANATTA, Marisa Marques (Org.); MOURA, Sandra Maria (Org.); FRANZONI, Ema Maria (Org.)	1	0,03%
SERIO, Mario	1	0,03%
ZAPATA CASANOVA, Felipe	1	0,03%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
RODRIGUES, Cláudia	1	0,03%
ZEN, Erick Reis Godliaukas	1	0,03%
PUBLIC archives library	1	0,03%
ZENDEGUI, Zéndegui De	1	0,03%
SANTOS, Wanderley dos	1	0,03%
ZIMMERMANN, Ivone	1	0,03%
ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA	2	0,06%
BECK, Ingrid; INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS	2	0,06%
BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil)	2	0,06%
ANCHIETA, José de, Padre [1534-1597]	2	0,06%
BRICENO PEROZO, Mario	2	0,06%
BOSCHI, Caio Cesar (Coord.)	2	0,06%
BROM, Gisbert	2	0,06%
ALBERCH I FUGUERAS, Ramón	2	0,06%
BRETAS, Marcos Luiz	2	0,06%
BARQUERO BAUDRIT, Alvaro	2	0,06%
ALMEIDA, Felipe Pessanha de	2	0,06%
ARCHIVO HISTORICO DE LA PROVÍNCIA DE BUENOS AIRES	2	0,06%
BUREAU CANADIEN DES ARCHIVISTES	2	0,06%
ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADÁ	2	0,06%
AULER, Guilherme [1914-1965]	2	0,06%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Mato Grosso do Sul)	2	0,06%
AULER, Guilherme [1914-1965]; CORRÊA, Wilma Schaefer	2	0,06%
ARCHIVO NACIONAL (Cuba)	2	0,06%
ARCHIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO	2	0,06%
ARCHIVAL RESEARCH AND EVOLUTION STAFF	2	0,06%
ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL; CASTRO, Silvia Regina Viola de. (Coord.)	2	0,06%
BRANCATO, Sandra M.L (Coord.)	2	0,06%
ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL; SILVA, Elias Manoel da (Coord.); CASTRO, Silvia Regina Viola de (Coord.)	2	0,06%
CANADÁ. Leis, etc.	2	0,06%
BEAUDIQUEZ, Marcelle	2	0,06%
BRANCHE, Henry Boullier de	2	0,06%
ARCHIVO MUNICIPAL (ESPANHA)	2	0,06%
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA	2	0,06%
ARQUIVO HISTÓRICO DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM HISTÓRIA (Uberlândia)	2	0,06%
ARQUIVO MUNICIPAL DE SALVADOR	2	0,06%
ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR (Lisboa)	2	0,06%
AMERICAN MANAGEMENT SYSTEMS	2	0,06%
BRASIL. Tribunal Superior Eleitoral	2	0,06%
BRASIL	2	0,06%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Seine-Maritime, FR)</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Biblioteca</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO</b>	2	0,06%
<b>BERNARD, Gildas</b>	2	0,06%
<b>AZEVEDO, Pedro A. de</b>	2	0,06%
<b>BRASIL. Congresso. Câmara dos Deputados. Coordenação de Arquivo</b>	2	0,06%
<b>ARCHIVO GENERAL DE CENTRO AMERICA (Guatemala)</b>	2	0,06%
<b>ARCHIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL</b>	2	0,06%
<b>ARANTES, Luíz Antônio Valle (Coord.)</b>	2	0,06%
<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Sarthe, FR)</b>	2	0,06%
<b>BRASIL. Ministério da Fazenda</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL; CASTRO, Silvia Regina Viola de (Coord.)</b>	2	0,06%
<b>ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE (Itália)</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO CEARÁ</b>	2	0,06%
<b>BARCELOS, Fábio</b>	2	0,06%
<b>AULER, Guilherme [1914-1965]</b>	2	0,06%
<b>BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão</b>	2	0,06%
<b>ARQUIVO PÚBLICO DO PARANÁ</b>	2	0,06%
<b>BRASIL. Presidência da República</b>	2	0,06%
<b>BOLOGNA, Marco</b>	2	0,06%
<b>ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA (Itália)</b>	2	0,06%
<b>EVANS, Frank B. (Comp.)</b>	2	0,06%
<b>CUNHA, Rui Vieira da [1926-]</b>	2	0,06%
<b>DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS</b>	2	0,06%
<b>CAXIAS DO SUL (RS). Prefeitura</b>	2	0,06%
<b>CASTANHO, Denise Molon (Ed.); PERES, Rosanara Urnanetto (Ed.); UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA; RICHTER, Eneida Izabel Schirmer</b>	2	0,06%
<b>DURANTI, Luciana</b>	2	0,06%
<b>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS; FONSECA, Vítor Manoel Marques da (Trad.)</b>	2	0,06%
<b>FERNANDEZ, León</b>	2	0,06%
<b>CASA DE OSWALDO CRUZ</b>	2	0,06%
<b>COSTA, Francisco Augusto Pereira da [1851-1923]</b>	2	0,06%
<b>GASPARI, Elio</b>	2	0,06%
<b>DOCUMENTOS de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965</b>	2	0,06%
<b>COOK, Terry</b>	2	0,06%
<b>CENTRO DA MEMÓRIA DA ELETRICIDADE NO BRASIL</b>	2	0,06%
<b>ESPOSEL, José Pedro Pinto</b>	2	0,06%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
GREEN, Adam	2	0,06%
CUNHA, Rui Vieira da [1926-]	2	0,06%
CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS	2	0,06%
ESTADOS UNIDOS. War Departament	2	0,06%
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO JOSÉ SARNEY	2	0,06%
GABLER, Louise	2	0,06%
GOMES, Flávio dos Santos	2	0,06%
FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS	2	0,06%
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA	2	0,06%
GONZÁLEZ DÍAZ, Falia; LÁZARO DE LA ESCOSURA, Pilar	2	0,06%
GOMEZ CANEDO, Lino	2	0,06%
GASPAROTTO, Alessandra	2	0,06%
HILTON, Sylvia Lyn; GONZALEZ CASANOVAS, Ignacio	2	0,06%
ESTADOS UNIDOS. General Service Administration	2	0,06%
CASTRO, Astréa de Moraes e; GASPARIAN, Danuza de Moraes e Castro	2	0,06%
HARRISON, Helen P.	2	0,06%
Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación	2	0,06%
ENGELS, Friedrich; MARX, Karl [1818-1883]	2	0,06%
GRUPO IBEROAMERICANO DE TRATAMIENTO DE ARCHIVOS ADMINISTRATIVOS	2	0,06%
Circo Voador	2	0,06%
GUERIN-BROT, Isabelle	2	0,06%
DUPLA DEL MORAL, Ana	2	0,06%
FUNDAÇÃO CINEMATECA BRASILEIRA	2	0,06%
CASTELLO BRANCO, Pandiá Hermann de Tautphoeus	2	0,06%
Emerenciano, Jordão	2	0,06%
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Casa de Oswaldo Cruz. Departamento de Arquivo e Documentação	2	0,06%
FARINHA, Maria do Carmo Jasmins Dias	2	0,06%
MELLO, Isabele de Matos Pereira de	2	0,06%
PARANÁ. Departamento Estadual de Arquivo Público	2	0,06%
KITCHING, Christopher	2	0,06%
LEE, Mary Wood	2	0,06%
LODOLINI, Elio	2	0,06%
PARKER, Thomas A.	2	0,06%
MÉXICO. Secretaría de Administración. Dirección de Organización y Documentación	2	0,06%
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA	2	0,06%
OLIVEIRA, Mário Mendonça de	2	0,06%
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE	2	0,06%
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; RIBEIRO, Emanuela Sousa	2	0,06%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
LOPEZ, André Porto Ancona	2	0,06%
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; SANTOS FILHO, Olinto Rodrigues dos	2	0,06%
JAÉN GARCÍA, Luis Fernando	2	0,06%
MACEDO, Deoclécio Leite de	2	0,06%
NEW YORK STATE ARCHIVES	2	0,06%
Maurício O. SANTOS (Trad.); Patrícia SOUZA (Trad.)	2	0,06%
NIETO Y CORTADELLAS, Rafael	2	0,06%
MILLAR, Laura	2	0,06%
MINOGUE, Adelaide Lancaster	2	0,06%
LANGE, Jane W.	2	0,06%
PEDRO I, Imperador do Brasil	2	0,06%
NATIONAL HISTORICAL PUBLICATIONS AND RECORDS COMMISSION (Estados Unidos)	2	0,06%
MULLER, Samuel	2	0,06%
MACHADO, Helena Correa; CAMARGO, Ana Maria de Almeida	2	0,06%
MAGALHÃES, Basílio de	2	0,06%
KHOURY, Yara Aun (Coord.)	2	0,06%
LASMAR, Denise Portugal	2	0,06%
OLIVEIRA, Maria de Lourdes Claro de; ROSA, José Lázaro de Souza	2	0,06%
MALVERDES, André	2	0,06%
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; CAMPOS, Adalgisa Arantes	2	0,06%
Juciene Ricarte Cardoso (Org.)	2	0,06%
KECSKEMETI, Charles	2	0,06%
KRAKOVITCH, Odile	2	0,06%
MARQUES, Antonio José; STAMPA, Inez Terezinha; TROITIÑO, Sonia	2	0,06%
MENDES, Ubirajara Dolácio	2	0,06%
NAUGLER, Harold	2	0,06%
MENDOZA LOZA, Gunnar	2	0,06%
MOREIRA NETO, Carlos de Araújo	2	0,06%
MENDOZA NAVARRO, Aída Luz	2	0,06%
OLIVEIRA, Thalita de	2	0,06%
OLIER, J. H.	2	0,06%
NATIONAL ARCHIVES OF INDIA	2	0,06%
JOAO IV, REI DE PORTUGAL	2	0,06%
NATIONAL ARCHIVES (India)	2	0,06%
LUXEMBURG, Rosa	2	0,06%
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, FRANÇA	2	0,06%
MASON, Timothy	2	0,06%
MIGUÉS, Vítor Manuel	2	0,06%
JUSTIÇA, RIO DE JANEIRO (Estado). Tribunal de	2	0,06%



<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>SILVA, Andrée Mansuy Diniz</b>	2	0,06%
<b>PESCADOR DEL HOYO, Maria del Carmen</b>	2	0,06%
<b>PROCTER, Margaret; COOK, Michael</b>	2	0,06%
<b>SAO PAULO (Estado). Departamento do Arquivo do Estado de São Paulo</b>	2	0,06%
<b>SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. Encoded Archival Description Working Group</b>	2	0,06%
<b>VAZQUEZ, Manuel</b>	2	0,06%
<b>PESSOA, Gláucia Tomaz de Aquino</b>	2	0,06%
<b>VELLOZO, José Mariano da Conceição [1742-1811]</b>	2	0,06%
<b>SCHOENHERR, Douglas E.</b>	2	0,06%
<b>TRABALHO, BRASIL. Tribunal Superior do</b>	2	0,06%
<b>TAYLOR, Hugh A.</b>	2	0,06%
<b>SMITH, Robert C.; REIS FILHO, Nestor Goulart</b>	2	0,06%
<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. CCHA. Centro de Documentação e Pesquisa em História</b>	2	0,06%
<b>SMITHSONIAN INSTITUTION ARCHIVES</b>	2	0,06%
<b>WANDERLEY, Manoel Adolpho (Trad.); MULLER, Samuel</b>	2	0,06%
<b>RODRIGUES, Edgar (Org.)</b>	2	0,06%
<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Faculdade Nacional de Direito</b>	2	0,06%
<b>VIEIRA, Sebastiana Batista</b>	2	0,06%
<b>WEEKS, Bertha M.</b>	2	0,06%
<b>PIMSTEIN, Ilonka Csillag</b>	2	0,06%
<b>SANTOS, Paulo Roberto Elian ds</b>	2	0,06%
<b>RANGEL, Alberto do Rêgo</b>	2	0,06%
<b>TESSITORE, Viviane</b>	2	0,06%
<b>SILVA, Antônio Carlos Simões da</b>	2	0,06%
<b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERU. Instituto Riva-Aguero</b>	2	0,06%
<b>VAZQUEZ MURILLO, Manuel</b>	2	0,06%
<b>THE ROYAL COMMISSION ON HISTORICAL MANUSCRIPTS</b>	2	0,06%
<b>STARK, Marie Charlotte</b>	2	0,06%
<b>WIESEBRON, Marianne L. (Ed.)</b>	2	0,06%
<b>ULATE SEGURA, Bodil</b>	2	0,06%
<b>WIESEBRON, Marianne L. (Ed.)</b>	2	0,06%
<b>VIEIRA FILHO, Dalmo</b>	2	0,06%
<b>SILVA, Jaime Antunes da; ESTEVAO, Sílvia Ninita de Moura; FONSECA, Vítor Manoel Marques da</b>	2	0,06%
<b>SANTOS FILHO, Olinto Rodrigues dos</b>	2	0,06%
<b>WITTER, José Sebastião</b>	2	0,06%
<b>ROBERGE, Michel</b>	2	0,06%
<b>RAYNAL, Guillaume Thomas François [1713-1796]</b>	2	0,06%
<b>REIS FILHO, Nestor Goulart; FINGER, Anna</b>	2	0,06%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
VASCO DE ESCUDERO, Grecia	2	0,06%
SOARES, Miguel de Aragão	2	0,06%
ZAPATA CÁRDENAS, Carlos Alberto	2	0,06%
Resource: the council of museums, archives and libraries	2	0,06%
TORI, Giorgio	2	0,06%
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	2	0,06%
SANTOS, Vanderlei Batista dos	2	0,06%
REYS, Manoel Martinz do Couto	2	0,06%
TORRE REVELLO, José	2	0,06%
ARCHIVIO DI STATO DI SIENA (Itália)	3	0,09%
CARBONE, Salvatore	3	0,09%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Coordenação de Documentos Escritos. Seção de Arquivos Privados	3	0,09%
ARCHIVO GENERAL DE INDIAS (Espanha)	3	0,09%
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (Val-de-Marne, FR)	3	0,09%
ALMEIDA, Luíz Fernando Duarte de	3	0,09%
ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCIÓN (Paraguai)	3	0,09%
BRASIL. Senado Federal. Subsecretaria de Arquivo	3	0,09%
ANDRADE, Ana Isabel de Souza Leão de	3	0,09%
BRASIL. Congresso. Senado Federal	3	0,09%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Espírito Santo)	3	0,09%
ARCHIVES NATIONALES (Canadá)	3	0,09%
BABELON, Jean-Pierre	3	0,09%
ARQUIVO NACIONAL (França)	3	0,09%
EVANS, Frank B.	3	0,09%
CUNHA JUNIOR, Manoel Francisco da	3	0,09%
ESPAÑA. Ministerio de Educacion y Ciencia	3	0,09%
CENTRO DE ESTUDOS DO CICLO DO OURO	3	0,09%
CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION DES DOCUMENTS GRAPHIQUES	3	0,09%
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM	3	0,09%
CHARON BORDAS, Jeannine	3	0,09%
FUNDAÇÃO NACIONAL PRÓ-MEMÓRIA (Brasil)	3	0,09%
HEDSTROM, Margaret L.	3	0,09%
ESPAÑA. Leis, etc.	3	0,09%
GROLIER, Eric de	3	0,09%
FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Casa de Oswaldo Cruz	3	0,09%
KATHPALIA, Yash Pal	3	0,09%
MUSEU IMPERIAL. Arquivo Histórico	3	0,09%
INSTITUTO HISPANO-CUBANO DE HISTÓRIA DE AMÉRICA	3	0,09%
MOSTEIRO DE SÃO BENTO (RIO DE JANEIRO, RJ)	3	0,09%
MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS	3	0,09%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
LOPES, Luís Carlos	3	0,09%
JENKINSON, Hilary	3	0,09%
LIBRARY OF CONGRESS. Manuscript Division	3	0,09%
LEISINGER JR, Albert H.	3	0,09%
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de; JUSTINIANO, Fátima	3	0,09%
OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de	3	0,09%
LAVRADIO, Luís de A. S. Portugal Alarcão Eça Melo S. e Mascarenhas, 5º Conde de Avintes e 2º Marquês do,	3	0,09%
JOFFILY, José	3	0,09%
MARQUES, Antonio José (Org.); STAMPA, Inez Terezinha (Org.)	3	0,09%
MOSS, William W.; MAZIKANA, Peter C.	3	0,09%
RIO DE JANEIRO (Capitania). Governador	3	0,09%
SILVA, Jaime Antunes da	3	0,09%
ROPER, Michael; WILLIAMS, Tony	3	0,09%
THOMAS, D. L.	3	0,09%
THE NATIONAL ARCHIVES, ESTADOS UNIDOS	3	0,09%
SÁ NETTO, Rodrigo de	3	0,09%
SALVADOR (BA). Prefeitura	3	0,09%
REY DE LAS PENAS, Remedios (Diretor)	3	0,09%
SANT'ANA, Moacir Medeiros de	3	0,09%
SILVA, Camila Borges da	3	0,09%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL JORDÃO EMERENCIANO	4	0,12%
ARQUIVO DISTRITAL DO PORTO	4	0,12%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Espírito Santo)	4	0,12%
ARQUIVO HISTÓRICO DO EXÉRCITO	4	0,12%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Rio Grande do Norte)	4	0,12%
BRASIL. Ministério da Marinha	4	0,12%
ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO	4	0,12%
ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO (Itália)	4	0,12%
AQUINO, Maria Aparecida de (Org.); MATTOS, Marco Aurélio Vannucchi Leme de (Org.); LONGHI, Carla Reis (Org.); SWENSSON JR, Walter Cruz	4	0,12%
GOTTERI, Nicole	4	0,12%
HILL, Roscoe R.	4	0,12%
GOVERNADOR, RIO DE JANEIRO (Capitania)	4	0,12%
DIRECCION DES ARCHIVES DE FRANCE	4	0,12%
HILDESHEIMER, Françoise	4	0,12%
CUNHA, George Martin	4	0,12%
DELMAS, Bruno	4	0,12%
HENDRIKS, Klaus B.	4	0,12%
INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO	4	0,12%
LEARY, William	4	0,12%

AUTORES	FREQUÊNCIA	%
NATIONAL ARCHIVES (Estados Unidos)	4	0,12%
Jardim, José Maria	4	0,12%
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI, ITÁLIA	4	0,12%
REY DE LAS PENAS, Remedios (Coord.)	4	0,12%
SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt; Nilza Teixeira SOARES (Trad.)	4	0,12%
SÃO PAULO (Estado). Divisão de Arquivo do Estado	4	0,12%
RHOADS, James B.	4	0,12%
RONDINELLI, Rosely Curi	4	0,12%
ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO (Portugal)	5	0,14%
BURGIN, Miron (Org.)	5	0,14%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	5	0,14%
BEZERRA, Alcides	5	0,14%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA	5	0,14%
BRASIL. Congresso. Câmara dos Deputados	5	0,14%
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO (Portugal)	5	0,14%
BUCHANAN, Sally A.	5	0,14%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (Uruguai)	5	0,14%
BRASIL. Ministério das Relações Exteriores	5	0,14%
GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID	5	0,14%
FLEXOR, Maria Helena Ochi	5	0,14%
DUCHEIN, Michel	5	0,14%
HEREDIA HERRERA, Antonia	5	0,14%
INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO (Portugal)	5	0,14%
LOPEZ GOMEZ, Pedro	5	0,14%
PORTUGAL. Leis, etc.	5	0,14%
ARQUIVO HISTÓRICO NACIONAL (Cabo Verde)	6	0,17%
ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA	6	0,17%
BELLOTTO, Heloisa Liberalli	6	0,17%
BOSCHI, Caio Cesar	6	0,17%
ARCHIVIO DI STATO DI ROMA (Itália)	6	0,17%
CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES	6	0,17%
CORTES ALONSO, Vicenta	6	0,17%
INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS (Distrito Federal, DF)	6	0,17%
MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS	6	0,17%
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS	6	0,17%
PAES, Marilena Leite	6	0,17%
ROPER, Michael	6	0,17%
UNESCO	6	0,17%
SCHELLENBERG, Theodore Roosevelt	6	0,17%
TANODI, Aurélio	6	0,17%

<b>AUTORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO	7	0,20%
ARQUIVO HISTÓRICO DO RIO GRANDE DO SUL	7	0,20%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (Colombia)	7	0,20%
CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS	7	0,20%
CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Brasil)	7	0,20%
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ	7	0,20%
PROGRAMA NACIONAL DE PRESERVAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA (Brasil)	7	0,20%
RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Administração e dos Recursos Humanos. Departamento de Arquivo Público	7	0,20%
ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (Pernambuco)	8	0,23%
FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA	8	0,23%
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO MARANHÃO	9	0,26%
ARQUIVO EDGARD LEUENROTH	9	0,26%
COOK, Michael	9	0,26%
RIO DE JANEIRO (Estado). Assembléia Legislativa	9	0,26%
ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL	11	0,32%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (Peru)	11	0,32%
ARQUIVO PÚBLICO DA CIDADE DE BELO HORIZONTE	12	0,35%
ARCHIVI DI STATO, ITÁLIA	14	0,41%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (Argentina)	19	0,55%
ARQUIVO DO REINO DE GALICIA	19	0,55%
DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE	19	0,55%
INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES	20	0,58%
NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS SERVICE (Estados Unidos)	22	0,64%
PUBLIC ARCHIVES CANADA	25	0,72%
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (México)	27	0,78%
CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL	39	1,13%
ARCHIVES NATIONALES (França)	47	1,36%
ARQUIVO NACIONAL (Brasil)	81	2,35%
(vazio)	470	13,63%
<b>Total Geral</b>	<b>3449</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborado pelo autor.

## APÊNDICE D – EDITOR

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Archivo General de la Nación; Dirección Nacional de Desarrollo Archivístico y Archivo Intermedio; Dirección de normas archivísticas	1	0,03%
Aviation Civile, Section Archives	1	0,03%
Archivo General de la Nación; Secretaría de Gobernación	1	0,03%
A Arquidiocese	1	0,03%
Archivo General del Estado	1	0,03%
A Biblioteca	1	0,03%
Archivo General del Estado de Nuevo Leon	1	0,03%
A Fundação	1	0,03%
Archivo General del Estado de Yucatán; Fundación Histórica Tavera	1	0,03%
A Subsecretaria	1	0,03%
Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador	1	0,03%
A Universidade. Centro de Ciências Humanas. Departamento de História	1	0,03%
Archivo Histórico Diplomático Mexicano. Secretaria de Relaciones Exteriores	1	0,03%
A.G.R.	1	0,03%
Archivo Histórico Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires	1	0,03%
Abame	1	0,03%
Archivo Nacional	1	0,03%
ABDF	1	0,03%
ARCHIVO NACIONAL (COSTA RICA)	1	0,03%
ABRACOR	1	0,03%
Archivo Nacional de Costa Rica; Fundación Histórica Tavera	1	0,03%
Academia de Estudos Livres	1	0,03%
Archivo Nacional de la Imagen; SODRE	1	0,03%
Academia Paulista de Letras	1	0,03%
Archivo Público	1	0,03%
Agir	1	0,03%
Archivo Público do Estado do Rio Grande do Sul	1	0,03%
AHPAMV	1	0,03%
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	1	0,03%
Ajuntament de Girona	1	0,03%
Arhivele Nationale ale României	1	0,03%
Akadémiai Kiadó	1	0,03%
Armand Colin	1	0,03%
Alfagrama Ediciones	1	0,03%
Arnaldo Matos Pereira	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Alianza Editorial</b>	1	0,03%
<b>ARPDF</b>	1	0,03%
<b>Allmanna Forlaget</b>	1	0,03%
<b>Arquivo da Universidade de Coimbra</b>	1	0,03%
<b>American Association for State and Local History</b>	1	0,03%
<b>Arquivo da Universidade de Lisboa</b>	1	0,03%
<b>Andhra Pradesh State Archives</b>	1	0,03%
<b>Arquivo de História Contemporânea; UFSCar</b>	1	0,03%
<b>Annablume</b>	1	0,03%
<b>Arquivo do Reino de Galicia; Xunta de Galicia</b>	1	0,03%
<b>Antunes</b>	1	0,03%
<b>Arquivo do Reino de Galicia; Xunta de Galicia</b>	1	0,03%
<b>AORI</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho</b>	1	0,03%
<b>APEB</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico do Exército</b>	1	0,03%
<b>Appris</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico Municipal de Loulé</b>	1	0,03%
<b>Arbica's Constitution</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico Municipal de Loulé</b>	1	0,03%
<b>Archival Board of the Ministry of Culture</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami; Cooperacion Iberoamericana</b>	1	0,03%
<b>Archives de la Charente-Marine</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico Nacional</b>	1	0,03%
<b>Archives Departamentales de la Seine-Maritime</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Histórico Ultramarino</b>	1	0,03%
<b>Archives Fédérales</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Judiciário</b>	1	0,03%
<b>Archives Nationales d'Algerie</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional da Torre do Tombo; Livros Horizonte</b>	1	0,03%
<b>Archivio Centrale dello Stato</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional de Angola; Ministério da Cultura</b>	1	0,03%
<b>Archivio di Stato</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional; ACAN</b>	1	0,03%
<b>Archivio di Stato di Firenze</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional; Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro</b>	1	0,03%
<b>Archivio di Stato di Siena</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional; Conselho Nacional de Arquivos</b>	1	0,03%
<b>Archivio Vaticano</b>	1	0,03%
<b>Arquivo Nacional; Coordenação Regional no Distrito Federal</b>	1	0,03%
<b>Archivo de Castilla-La Mancha; Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha</b>	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Arquivo Nacional; CUT	1	0,03%
Archivo General de Centro America; Ministerio de Educacion	1	0,03%
Arquivo Nacional; DIN	1	0,03%
Archivo General de la Nación, Centro de Información Grafica	1	0,03%
Arquivo Nacional; Editora Universidade de Brasília	1	0,03%
Archivo General de la Nación; Centro de Dufusión del Libro	1	0,03%
Arquivo Nacional; EDUFF	1	0,03%
7 Letras	1	0,03%
Arquivo Nacional; Edusp	1	0,03%
A Divisão	1	0,03%
Arquivo Nacional; Fundação Petrônio Portela; Ministério da Justiça	1	0,03%
A União	1	0,03%
Arquivo Nacional; Muiraquitã	1	0,03%
A.N.A.I.	1	0,03%
Arquivo Nacional; Universidade de São Carlos	1	0,03%
ABER; Arquivo Público do Estado de São Paulo; Imprensa Oficial	1	0,03%
Arquivo Público de Alagoas; SENEC	1	0,03%
Academia Nacional de la Historia	1	0,03%
Arquivo Público de Uberaba	1	0,03%
AHN	1	0,03%
Arquivo Público do Estado de Mato Grosso	1	0,03%
Ajuntament de Girona	1	0,03%
Arquivo Público do Estado de São Paulo	1	0,03%
Algemeen Rijksarchief	1	0,03%
Arquivo Público do Estado do Espírito Santo; Secretaria de Estado da Cultura	1	0,03%
Alphonse Picard Editeur	1	0,03%
Arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul	1	0,03%
Andrea Jakobsson Estúdio Editorial	1	0,03%
Arquivo Público do Paraná	1	0,03%
Ao Livro Técnico	1	0,03%
Arquivo Público do Rio Grande do Sul	1	0,03%
APM	1	0,03%
Arquivo Público e Histórico Municipal	1	0,03%
Archetype	1	0,03%
Arquivo Público Estadual (MS)	1	0,03%
Archives de L'État Luxembourg	1	0,03%
Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano	1	0,03%
Archives Fédérales Suisses	1	0,03%
Arquivo Público Estadual; Pernambuco	1	0,03%
Archivo de Stado della Grecia	1	0,03%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Arquivo Público Municipal	1	0,03%
Archivio di Stato di Napoli	1	0,03%
Arquivo Público Santa Catarina; Assoc. de Amigos do Arquivo Público	1	0,03%
Archivo Arzobispal del Cuzco	1	0,03%
Arquivo Regional da Madeira	1	0,03%
Archivo General de la Nación Peru	1	0,03%
Artepadilla	1	0,03%
Archivo General de la Nación; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	1	0,03%
Artes Gráficas Íris S.A.	1	0,03%
A Noite	1	0,03%
Asociación Cooperadora Amigos del Palacio San José	1	0,03%
ABARQ	1	0,03%
Asociacion Latinoamericana de Archivos	1	0,03%
ADF Paris	1	0,03%
Asociación Mexicana De Archivos y Bibliotecas Privados	1	0,03%
Akadpress	1	0,03%
Assembléia da República	1	0,03%
Anabad Castilla-La Mancha	1	0,03%
Assembléia Distrital	1	0,03%
APA	1	0,03%
Assembléia Legislativa do Estado da Bahia	1	0,03%
Archives and Records Division, LIBRARY, Virginia State	1	0,03%
Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo	1	0,03%
Archives Section, Canadian Historical Association	1	0,03%
Associação Brasileira de Energia Nuclear	1	0,03%
Archivo Nacional de Cuba	1	0,03%
Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS - ABIA	1	0,03%
Archivo General de la Nacion, Coordinacion de Archivos Historicos	1	0,03%
Associação Brasiliense de Arquivologia	1	0,03%
A. Thirion	1	0,03%
Associação de Pesquisa Histórica e Arquivística	1	0,03%
AIDES	1	0,03%
Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira - Museu Casa do Pontal; UNESCO	1	0,03%
Anthology Film Archives	1	0,03%
Associação dos Arquivistas Brasileiros; FAPERJ	1	0,03%
Archives et Bibliothèques de Belgique	1	0,03%
Associação Editorial Humanitas; FAPESP	1	0,03%
Archivo do Distrito Federal	1	0,03%
Associazione Archivistica Ecclesiastica	1	0,03%
Academia Alagoana de Letras	1	0,03%
Ateliê Editorial	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Apta Gráfica Editora	1	0,03%
Ateliê Editorial; Arquivo do Estado de São Paulo; Imprensa Oficial	1	0,03%
A Associação	1	0,03%
Aula de Investigación Historica Gerion	1	0,03%
Archivio di Stato di Arezzo	1	0,03%
Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln	1	0,03%
All Print Editora	1	0,03%
Australian Society of Archivists Incorporated	1	0,03%
Contraponto; Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento	1	0,03%
Coordenação-Geral de Documentação Diplomática	1	0,03%
Ayuntamiento de Arganda del Rey	1	0,03%
Conservation Department Humanities Research Center	1	0,03%
EDUSP; Vitae; British Council	1	0,03%
Banca Commerciale Italiana	1	0,03%
Ayuntamiento. Concejalía de Cultura	1	0,03%
Banco do Nordeste do Brasil	1	0,03%
Banca Comercial Italiana	1	0,03%
Banco Mundial	1	0,03%
Cosac Naify	1	0,03%
Banco Santos	1	0,03%
Cosmos	1	0,03%
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	1	0,03%
CRETEIL	1	0,03%
EDUSP	1	0,03%
CRV	1	0,03%
Biblioteca Nacional	1	0,03%
Cultrix	1	0,03%
Biblioteca Pública e Arquivo Distrital	1	0,03%
Brazilian Embassy	1	0,03%
EDUSC	1	0,03%
Curt Laboratório Cinematográfico	1	0,03%
Bureau of Canadian Archivists	1	0,03%
Cyan, Proyectos y Producciones Editoriales	1	0,03%
C/Arte	1	0,03%
D. Appleton and Company	1	0,03%
Calvino Filho	1	0,03%
Decor	1	0,03%
Câmara Municipal de Loulé	1	0,03%
Departamento de História	1	0,03%
Câmara Municipal do Porto; Arquivo Histórico	1	0,03%
Departamento de Patrimônio Histórico e Artístico do Distrito Federal	1	0,03%
Campus	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Departamento do Patrimonio Historico	1	0,03%
Canadian Government Publishig Centre	1	0,03%
Departamento do Patrimônio Histórico [SP]	1	0,03%
Carnegie Institution of Washington	1	0,03%
Departamento Editorial do Centro Carioca	1	0,03%
Casa de la Cultura Ecuatoriana	1	0,03%
Departamento Municipal de Cultura	1	0,03%
CECA-CE-CEEA	1	0,03%
Department of Internal Affairs	1	0,03%
Centrale Directie Voorlichting, Documentatie en Bibliotheek	1	0,03%
Deutscher Verlag der Wissenchaften	1	0,03%
Centre for Brazilian Studies	1	0,03%
DGARQ	1	0,03%
Centro Cultural Justiça Federal	1	0,03%
Dialektikós Brasil	1	0,03%
Centro de Documentação e Pesquisa em História da Universidade Fed. de Uberlândia	1	0,03%
Diário Oficial	1	0,03%
Centro de Investigación y Promoción Amazónica	1	0,03%
Diputacion de Zaragoza	1	0,03%
Centro de Memória da Educação FEUSP	1	0,03%
Diputacion General de Aragon, Departamento de Cultura y Educacion	1	0,03%
Centro Internacional para la Justicia Transicional	1	0,03%
Direcção Geral de Arquivos	1	0,03%
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular; IPHAN	1	0,03%
Direccción General de Bellas Artes y Archivos	1	0,03%
Centro Nacional del Patrimonio Fotografico	1	0,03%
Direccion de Biblioteca, Archivos y Museus, Ministerio de Educação Publica	1	0,03%
CEPESE	1	0,03%
Direccion de los Archivos Estatales	1	0,03%
Chez Le Clerc, Libraire, Qui des Augustins, a la Toisin d'Or	1	0,03%
Dirección General de Bellas Artes y Archivos; Dirección de Archivos Estatales	1	0,03%
CITRA	1	0,03%
Direccion General de Publicaciones	1	0,03%
Clarendon Press ; H. Milford	1	0,03%
Dirección General del Archivo Nacional	1	0,03%
COC.Fiocruz	1	0,03%
Direccion General del Libro, Bibliotecas y Archivos, Consejaria de Cultura	1	0,03%
Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco	1	0,03%
Direccion Nacional de Archivo Historico	1	0,03%
Comissão de Anistia	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Dirección Nacional de Archivo Historico	1	0,03%
Comissão Executiva do Sesquintenario da Revolução Farroupilha: Subcomissão de Publicações e Concursos	1	0,03%
Directia Generala a Arhivelor Statului din Rep. Socialista România	1	0,03%
Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación	1	0,03%
Direction des Archives de France; S.E.V.P.E.N.	1	0,03%
Commission of the European Communities	1	0,03%
Direction Générale des Archives auprès du Conseil des ministres de l'URSS	1	0,03%
Companhia Editora de Pernambuco	1	0,03%
Direction Générale des Patrimoines; Archives de France	1	0,03%
Comunidad de Madrid	1	0,03%
Divisão de Arquivos Permanentes	1	0,03%
Conseil de l'Europe	1	0,03%
Divisão de Documentação	1	0,03%
Conseil International des Archives	1	0,03%
Divisao de Documentacao historica	1	0,03%
Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha	1	0,03%
Divisão de Pesquisas	1	0,03%
Consejería de Educación y Cultura	1	0,03%
Division des Archives Historiques. Service des Archives. Université de Montréal	1	0,03%
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	1	0,03%
DNOCS	1	0,03%
EDUSP; Imprensa Oficial; Arquivo Público do Estado de São Paulo	1	0,03%
Druck Carl Ritter & Co.	1	0,03%
Banco Econômico	1	0,03%
Duprat	1	0,03%
Baptista de Souza	1	0,03%
EASTICA	1	0,03%
Biblioteca de la Nacion	1	0,03%
Ecler	1	0,03%
Bundesarchivs	1	0,03%
École des Charles	1	0,03%
Caixa Econômica Federal; UNICEF	1	0,03%
École des Chartes	1	0,03%
Câmara Municipal de Loulé	1	0,03%
École des Mines de Paris, Centre d'Automatique et d'Informatique	1	0,03%
Canadian Conservation Institute; Pulp and Paper Research Institute of Canada	1	0,03%
Ed. Rio	1	0,03%
Casa da Palavra	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Edicion a cura de Josep Fernandez e Trabal , Francesa Balada i Bosch , Casimir</b>	1	0,03%
<b>Center for the Study of the Presidency</b>	1	0,03%
<b>Edicionae de la Presidencia de la República</b>	1	0,03%
<b>Centre Technique de l' Union Europeenne de Radiodiffusion</b>	1	0,03%
<b>Ediciones Comunerros</b>	1	0,03%
<b>Centro de História e Documentação Diplomática; FUNAG</b>	1	0,03%
<b>Ediciones Cultura Hispanica; Instituto de Cooperación Iberoamericana</b>	1	0,03%
<b>Centro di Studi per la Conservazione della Carta</b>	1	0,03%
<b>Edições Loyola</b>	1	0,03%
<b>Centro Nacional de Microfilm</b>	1	0,03%
<b>Edições Universitarias Lusofonas</b>	1	0,03%
<b>Chez Joseph Antoine</b>	1	0,03%
<b>EDICON</b>	1	0,03%
<b>Clan Design</b>	1	0,03%
<b>EDIPUCRS</b>	1	0,03%
<b>Columbia University Press</b>	1	0,03%
<b>Editions Sociales</b>	1	0,03%
<b>Comissão do VI Centenário</b>	1	0,03%
<b>Editora Brasiliense</b>	1	0,03%
<b>Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentaión; Instituto Latinoamericano de la Educacin Educativa</b>	1	0,03%
<b>Editora Búho, C. por A</b>	1	0,03%
<b>Companhia Editora do Piauí</b>	1	0,03%
<b>Editora da Fundação Getúlio Vargas</b>	1	0,03%
<b>Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada</b>	1	0,03%
<b>Editora da UFF</b>	1	0,03%
<b>Consejería de Cultura y Medio Ambiente</b>	1	0,03%
<b>Editora da UFPB</b>	1	0,03%
<b>Conselho Internacional de Arquivos</b>	1	0,03%
<b>Editora da UFSC</b>	1	0,03%
<b>Banco Safra</b>	1	0,03%
<b>Editora da Universidade do Rio Grande do Norte</b>	1	0,03%
<b>Biblioteca Municipal de Coimbra</b>	1	0,03%
<b>Editôra e Impressora de Jornais e Revistas</b>	1	0,03%
<b>Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações</b>	1	0,03%
<b>Editora J&amp;C</b>	1	0,03%
<b>Carlos Palacios Moreyra</b>	1	0,03%
<b>Editora Senac Ceará</b>	1	0,03%
<b>Centre for Brazilian Studies</b>	1	0,03%
<b>Editora UCG</b>	1	0,03%
<b>Centro de Memória</b>	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Editora Unesp	1	0,03%
Centro Stampa Microfilm	1	0,03%
Editora Universidade de Brasília	1	0,03%
COC Fiocruz	1	0,03%
Editora Universidade de Brasília; CPDOC	1	0,03%
Comissão Nacional das Comemorações do IV centenário do Rio de Janeiro	1	0,03%
Editorial Arte	1	0,03%
Concultura; Archivo General de la Nación	1	0,03%
Editorial Cervantes	1	0,03%
Consejo Internacional de Archivos	1	0,03%
Editorial de la Universidad Complutense	1	0,03%
Bertolucci	1	0,03%
Editorial Judicial	1	0,03%
Camera dei Deputati	1	0,03%
Editorial Pablo Iglesias	1	0,03%
Centro de Documentação e Informação de Moçambique	1	0,03%
Editorial Pórtico	1	0,03%
CIA; ALA; IPGH	1	0,03%
EDUA	1	0,03%
Compacta	1	0,03%
EDUC	1	0,03%
Banco da Bahia Investimentos	1	0,03%
EDUCS	1	0,03%
CEAP	1	0,03%
EDUEL	1	0,03%
Comisión Sectorial de Investigación Científica	1	0,03%
EDUEL; Brasil Seikyo	1	0,03%
Butterworths	1	0,03%
EdUERJ	1	0,03%
Conseil International des Archives; Comitee de l'Informatique	1	0,03%
EDUFF; EDUFSCar	1	0,03%
Centro Nacional de Conservación y Restauración; DIBAM	1	0,03%
EDUFMT	1	0,03%
Gráfica Panamericana, S. de R. L	1	0,03%
Gráfica Popular, Ltda	1	0,03%
Elos Clube	1	0,03%
Gráfica Romiti e Lanzara	1	0,03%
Elsevier Publishing	1	0,03%
Gráficos Bloch	1	0,03%
Embajada de España en el Ecuador; Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador	1	0,03%
Greenwood Press	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Empresa Gráfica da Bahia	1	0,03%
Gregg Division; McGraw-Hill	1	0,03%
Encoded archival description Tag Library: version 1.0	1	0,03%
Grote	1	0,03%
Entre Nazionale Italiano Turismo	1	0,03%
Em tempo	1	0,03%
Istituto Poligrafico e Zecca Dello Stato	1	0,03%
Embrafilme	1	0,03%
Escola Superior de Teologia e Espiritualidade Franciscana	1	0,03%
Empresa Nacional de Publicidade	1	0,03%
Escuela Superior de Administracion Publica	1	0,03%
Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes	1	0,03%
Entrelinhas; EdUFMT	1	0,03%
Establecimiento tipográfico de J. Weiss & Preusche	1	0,03%
Guillermo Nuñez Soto	1	0,03%
European Confederation of Conservator-Restores Organizations	1	0,03%
Guillermo Nuñez Soto	1	0,03%
Federación Española de Asoc. Arch., Bib., Arqueólogos, Mus. y Doc.	1	0,03%
Gutenberg	1	0,03%
FIAM-CEHM; Prefeitura Municipal de Recife	1	0,03%
H. M. Stationery Office	1	0,03%
Filmoteca Espanhola	1	0,03%
H. Schiler	1	0,03%
Fondation Napoléon	1	0,03%
Harcourt, Brace And Company	1	0,03%
Fototeca del Archivo Nacional de Cuba; Editorial Cultura Popular	1	0,03%
Harold Boldt Verlag	1	0,03%
Francisco Rodrigues de Paiva	1	0,03%
Harry Ransom Humanities Research Center; University of Texas at Austin	1	0,03%
Fuhrer durch die Quellen zur Geschichte Lateinamerikas in der Bunderspublik Deutschland; bearbeitet von Renate Hauschild-Thiessen und Elfriede Bachmann	1	0,03%
The Society of American Archivists	1	0,03%
FUNAI	1	0,03%
Historia	1	0,03%
Fundação Alemã para o Desenvolvimento Internacional, Centro de Educação,	1	0,03%
Historichen Archivs	1	0,03%
Fundação Arquivo e Memória de Santos	1	0,03%
Hoover Institution Press; Stanford University	1	0,03%
Fundação Biblioteca Nacional	1	0,03%
Humanitas	1	0,03%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Fundação Biblioteca Nacional. Departamento de Processos Técnicos	1	0,03%
IFSULDEMINAS	1	0,03%
Fundação Calouste Gulbenkian; Centro Cultural Portugues	1	0,03%
IMESP	1	0,03%
Fundação Casa de Rui Barbosa; Fundação Getúlio Vargas - CPDOC	1	0,03%
Imp. Uruguaya	1	0,03%
Fundação Cinema RS - FUNDACINE	1	0,03%
Imprensa do Exercito	1	0,03%
Fundação da Casa de Mateus	1	0,03%
Imprensa Militar	1	0,03%
Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul	1	0,03%
Imprensa Nacional de Lisboa	1	0,03%
Fundação Gregório de Mattos; Prefeitura Municipal de Salvador	1	0,03%
Imprensa Oficial	1	0,03%
Fundação João Pinheiro; PUC-MG	1	0,03%
Imprensa Oficial do Estado de São Paulo. Divisão de Arquivo do Estado de São Paulo	1	0,03%
Fundação Miguel de Cervantes	1	0,03%
Imprensa Oficial do Estado de São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico	1	0,03%
Fundação Odebrecht	1	0,03%
Imprensa oficial do Estado de São Paulo; PUC-SP/CEDIC; FAPESP	1	0,03%
Fundação Perseu Abramo	1	0,03%
Imprensa Oficial Graciliano Ramos	1	0,03%
Fundación 1º de Mayo	1	0,03%
Imprensa Portuguesa	1	0,03%
Fundación Amigos del Archivo General de la Nación	1	0,03%
Imprenta de la Secretaria de Gobernacion	1	0,03%
Fundacion Federico García Lorca	1	0,03%
Imprenta de Pellegrini	1	0,03%
Fundación Histórica Tavera; Archivo General de la Nación de México	1	0,03%
Imprenta del Archivo Nacional	1	0,03%
Fundación Histórica Tavera; Instituto de Seguridad Integral de la Fundacin Mapfre Estudios	1	0,03%
Imprenta Municipal	1	0,03%
Fundación Largo Caballero	1	0,03%
Imprenta Nacional	1	0,03%
Fundación MAPFRE TAVERA	1	0,03%
Imprenta Nacional de Colombia	1	0,03%
G. Kraft	1	0,03%
Imprimerie La Concorde	1	0,03%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Gallimard	1	0,03%
Imprimerie Nationale: H.Didier	1	0,03%
Garamound	1	0,03%
Imprinta	1	0,03%
Getty Conservation Institute; National Insittute for the Conservation of Cultural Property	1	0,03%
Index	1	0,03%
Goethe-Institut	1	0,03%
INESP	1	0,03%
Government Publishing Office	1	0,03%
Informática El Corte Inglés	1	0,03%
Gower	1	0,03%
Informática el Corte Inglés	1	0,03%
Gráfica e Editora Del Rey	1	0,03%
Inspeccion General de Archivos	1	0,03%
Gráfica Olímpica	1	0,03%
Institut International de Cooperation Intellectuelle	1	0,03%
Equal Employment Opportunity Commission	1	0,03%
Institut Superieur de Documentation	1	0,03%
Europa Publications	1	0,03%
Institute of Archaeology University of Archaeology University of California , Lo	1	0,03%
FIAF Secretariat	1	0,03%
Instituto Arqueológico Histórico e Geográfico Pernambucano; Fundação Joaquim Nabuco	1	0,03%
Filmoteca Espanhola; Instituto de la Cinematografa y de las Artes Audiovisuales	1	0,03%
Instituto Bibliográfico Mexicano	1	0,03%
Francesco Gianni & Figli	1	0,03%
Instituto centrale per la patologia del libro	1	0,03%
FUNAG	1	0,03%
Instituto Cultural Banco Santos	1	0,03%
Fundação Armando Álvares Penteado	1	0,03%
Instituto Cultural Judaico Marc Chagall	1	0,03%
Fundação Biblioteca Nacional	1	0,03%
Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro	1	0,03%
Fundação Carlos Chagas	1	0,03%
Instituto de Ciência da Informação	1	0,03%
Fundação Cultural do Maranhão	1	0,03%
Instituto de Estudos Medievais	1	0,03%
Fundação Educacional Severino Sombra.FFCLV.Centro de Doc. Histórica	1	0,03%
Instituto de Investigação Científica de Angola	1	0,03%
Fundação Joaquim Nabuco ; Massangana	1	0,03%
Instituto de la Cinematografa y de las Artes Audiovisuales	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Fundação Patrimônio Histórico da Energia de São Paulo	1	0,03%
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT)	1	0,03%
Fundación Amigos del Archivo General de la Nación	1	0,03%
Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo (IPT); SENAI, Escola Theobaldo de Nigris; Centro Técnico em Celulose e Papel	1	0,03%
Fundación Foto Colectania	1	0,03%
Instituto de Pesquisas Tecnológicas; Arquivo Nacional	1	0,03%
Fundación Konex	1	0,03%
Instituto del Patrimonio Histrico Español	1	0,03%
Fundacion Pablo Iglesias	1	0,03%
Instituto do Açúcar e do Alcool	1	0,03%
Gama	1	0,03%
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	1	0,03%
Glencoe, McGraw-Hill	1	0,03%
Instituto Histórico de Marina	1	0,03%
Governo do Estado do Amazonas; Secretaria de Estado da Cultura	1	0,03%
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro	1	0,03%
Grafica Editora J. Andrade	1	0,03%
Instituto Histórico e Geográfico do Rio de Janeiro	1	0,03%
Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano	1	0,03%
Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul	1	0,03%
Filigranes Éditions	1	0,03%
Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais	1	0,03%
Franco Angeli	1	0,03%
Instituto Lina Bo; P.M. Bardi	1	0,03%
Fundação Arquivo e Memória de Santos	1	0,03%
Instituto Municipal de Historia	1	0,03%
Fundação Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda	1	0,03%
Instituto Nacional de Cultura	1	0,03%
Fundação Histórica Tavera	1	0,03%
Instituto Nacional de Investigacion Científica de Documentalismo y Archivismo	1	0,03%
Fundação Pró-Memória; Fundação Escola Nacional de Seguros	1	0,03%
Instituto para a Alta Cultura	1	0,03%
Fundación Histórica Tavera; Colegio de México	1	0,03%
Instituto Portugues de Arquivos	1	0,03%
Gadier Sistemas Profesionales de Información	1	0,03%
Instituto Português de Arquivos	1	0,03%
Gouvernement du Quebec, Ministere des Affaires Culturelles	1	0,03%
Instituto Português do Património Cultural	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Elsevier	1	0,03%
Instituto Rio Branco	1	0,03%
Fondazione Giovanni Agnelli	1	0,03%
Instituto Superior Bancario	1	0,03%
Fundação Calouste Gulbenkian	1	0,03%
International Council on Archives; ADP Committee	1	0,03%
Fundação Municipal de Cultura; Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte	1	0,03%
IPGH	1	0,03%
Fundación Mapfre América, Instituto Histórico Tavera	1	0,03%
IPGH; Pontificia Universidad Católica del Perú	1	0,03%
Gráfica Dom Bosco	1	0,03%
IPHAN; Copedoc	1	0,03%
FUNCMA; AML	1	0,03%
IPHAN; DAF; Copedoc	1	0,03%
Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia	1	0,03%
IPHAN; Ministério da Cultura	1	0,03%
FAPERJ	1	0,03%
Irmãos Boso Editôres e Livreiros	1	0,03%
General Administration	1	0,03%
Israel Archives Association	1	0,03%
Fundação Darcy Ribeiro	1	0,03%
Issac Pitman & Sons	1	0,03%
Montalvo	1	0,03%
Museo de Arte Religioso de La Catedral de Lima	1	0,03%
PUC-Rio; Consulado Geral dos Estados Unidos	1	0,03%
Museu Aeroespacial Brasileiro	1	0,03%
Junta Administrativa del Archivo Nacional	1	0,03%
Museu da Inconfidência	1	0,03%
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha	1	0,03%
Museu da Inconfidência; Ministério da Cultura; IPHAN	1	0,03%
K. G. Saur; Verlag Dokumentation Saur KG	1	0,03%
Museu de Armas Ferreira da Cunha	1	0,03%
Klick editora	1	0,03%
Museu do Índio; Fundação Biblioteca Nacional	1	0,03%
Kraus Reprint Corporations	1	0,03%
Museu e Arquivo Historico do Banco do Brasil	1	0,03%
KVAN	1	0,03%
Museu Histórico Nacional	1	0,03%
L&PM	1	0,03%
Museu Imperial	1	0,03%
La Direction	1	0,03%
Museu Nacional - UFRJ	1	0,03%
Landesarchiv Berlim	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>N. E. H. Hubbard</b>	1	0,03%
<b>Le Congrès</b>	1	0,03%
<b>Nações Unidas</b>	1	0,03%
<b>Les Conseil Canadien des Archives</b>	1	0,03%
<b>Naczelną Dyrekcja Archiwów Państwowych</b>	1	0,03%
<b>Library Professional Publications</b>	1	0,03%
<b>Nationaal Archief the Hague</b>	1	0,03%
<b>Lítero-Técnica</b>	1	0,03%
<b>National Archival Services of Norway</b>	1	0,03%
<b>Livraria Portugal</b>	1	0,03%
<b>National Archives and Records Administration</b>	1	0,03%
<b>Livraria Unitécnica</b>	1	0,03%
<b>National Archives and Records Service</b>	1	0,03%
<b>Loescher &amp; Co.</b>	1	0,03%
<b>National Archives and Records Service, General Services Administration</b>	1	0,03%
<b>Manicômio Judiciário Heitor Carrilho</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Canada</b>	1	0,03%
<b>Marcial Pons</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Korea</b>	1	0,03%
<b>Martinus Nijhoff</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Malásia</b>	1	0,03%
<b>Massangana</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Malta</b>	1	0,03%
<b>Mauad X; Arquivo Nacional</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Romania</b>	1	0,03%
<b>Mazza Edições</b>	1	0,03%
<b>National Archives of the Netherlans</b>	1	0,03%
<b>Memória &amp; Arte</b>	1	0,03%
<b>National Archives of the Philippines; The Provincial Government of Ilocos Sur</b>	1	0,03%
<b>Metalivros</b>	1	0,03%
<b>National Archives of Zambia</b>	1	0,03%
<b>Midiograf</b>	1	0,03%
<b>NEPS</b>	1	0,03%
<b>Minister des Approvisionnements et Services Canadá</b>	1	0,03%
<b>New Century Press</b>	1	0,03%
<b>Ministere des Affaires Culturelles; Archives Nationales</b>	1	0,03%
<b>NHII-USP;FAPESP</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Ciência e da Tecnologia</b>	1	0,03%
<b>Nórdica; Real Gabinete Português de Leitura; Fundação Caloute Gulbenkian</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Cultura; Instituto de Estudos de Televisão</b>	1	0,03%
<b>Nova Letra</b>	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Ministério da Educação e Cultura; Fundação Casa de Rui Barbosa</b>	1	0,03%
<b>International Records Management Trust</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Fazenda. Departamento de Administração. Div. de Documentação</b>	1	0,03%
<b>Nucleo de Documentação e Informação Histórico Regional</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Justiça e Negócios Interiores; Departamento de Imprensa Nacional</b>	1	0,03%
<b>NUDOC; Secretaria da Cultura do Estado do Ceará</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Justiça; Comissão de Anistia</b>	1	0,03%
<b>O Arquivo; Entrelinhas</b>	1	0,03%
<b>Ministério das Relações Exteriores; Departamento de Comunicações e Documentação</b>	1	0,03%
<b>O Arquivo; Secretaria de Estado de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Cultura y Comonicación</b>	1	0,03%
<b>O Autor; Fundação Municipal de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Cultura, Direcccion General del Patrimonio Artístico, Archivos</b>	1	0,03%
<b>O Conselho</b>	1	0,03%
<b>Ministério de Cultura, Servicio de Racionalizacion e Asistencia Tecnica</b>	1	0,03%
<b>O Mosteiro</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Cultura; Juventudy y Desportes; Direccion General del Archivo Nacional</b>	1	0,03%
<b>O Museu</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Defensa</b>	1	0,03%
<b>O Oiro do Dia</b>	1	0,03%
<b>Ministero de Cultura : Fundación Ramón Areces : IBM España</b>	1	0,03%
<b>Objetiva</b>	1	0,03%
<b>Mitre</b>	1	0,03%
<b>OCA</b>	1	0,03%
<b>Móbile</b>	1	0,03%
<b>OEA</b>	1	0,03%
<b>Istituto Poligrafico; Zecca Dello Stato</b>	1	0,03%
<b>OEA; Secretaria General; Departamento de Asuntos Culturais</b>	1	0,03%
<b>Multifoco</b>	1	0,03%
<b>OESA</b>	1	0,03%
<b>James &amp; James</b>	1	0,03%
<b>Of. Gráf. Mauá</b>	1	0,03%
<b>K. G. Saur</b>	1	0,03%
<b>Offices of The Royal Historical Society; University College London</b>	1	0,03%
<b>Kraus Reprint</b>	1	0,03%
<b>Officina typographica do Archivo Publico Nacional</b>	1	0,03%
<b>L' Harmattan</b>	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Officinas do Diario de Pernambuco	1	0,03%
La Nuova Italia Scientifica	1	0,03%
Officinas Graphics Pimenta de Mello	1	0,03%
Ler Editora	1	0,03%
Oficialia Mayor	1	0,03%
Lit	1	0,03%
Oficina Gráfica do Estabelecimento Central de Material de Intendencia	1	0,03%
Livraria São José	1	0,03%
Officinas Gráficas do Jornal do Brasil	1	0,03%
M.R.E., Divisão de Documentação, Divisão de Publicações	1	0,03%
Open Society Archives at Central European University	1	0,03%
Margem da Palavra	1	0,03%
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura	1	0,03%
MAST; FCRB	1	0,03%
Organización de los Estados Americanos; The Society of American Archivists	1	0,03%
MEC; FUNARTE	1	0,03%
Oxford University Press	1	0,03%
Metamorfoze	1	0,03%
Palais des Affaires Étrangères	1	0,03%
Ministere de la Culture	1	0,03%
Pallotti	1	0,03%
Ministério da Cultura; Fundação Casa de Rui Barbosa	1	0,03%
Panstwowe Wydawnictwo Naukowe	1	0,03%
Ministério da Educação e Saúde	1	0,03%
Pantheon Books	1	0,03%
Ministério da Justiça; Comissão de Anistia	1	0,03%
Pap. e Typ. Marques, Araújo & C.	1	0,03%
Ministerio de Asuntos Exteriores	1	0,03%
Papelaria Americana	1	0,03%
Ministerio de Cultura, Juventud Estudiante Católica	1	0,03%
Papyrus	1	0,03%
Ministério de Cultura;Lunwerg	1	0,03%
Pennsylvania Historical and Museum Commission	1	0,03%
Ministero per i beni Culturali e Ambientali; Ufficio Centrale per i beni Archiv	1	0,03%
Percy Lund, Humphries & Co	1	0,03%
Móbile; Associação dos Arquivistas do Estado do Rio de Janeiro	1	0,03%
Perspectiva	1	0,03%
Musée des Beaux-Arts du Canada	1	0,03%
Peru Textos	1	0,03%
Kapa Editorial	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Petrobrás</b>	1	0,03%
<b>L. Dantas Silva</b>	1	0,03%
<b>Plêiade</b>	1	0,03%
<b>Librairie de J. B. Doumolin</b>	1	0,03%
<b>Polish Scientific Publishers</b>	1	0,03%
<b>Livraria Universal</b>	1	0,03%
<b>Pontificia Universidad Catolica del Peru; Fundacion Alemana para el Desarrollo</b>	1	0,03%
<b>Maryland State Archives</b>	1	0,03%
<b>Portugália</b>	1	0,03%
<b>Memória Votorantim</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro; Secretaria Municipal de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Ministere des Finances et des Affaires Économiques</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura de Salvador</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Justiça e Negócios Interiores</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura do Distrito Federal, Secretaria Geral de Educação e Cultura</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Cultura, Centro de Publicaciones</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura do Município de São Paulo. Secretaria Municipal de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Defensa; Secretaría General Técnica</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura Municipal de Franca</b>	1	0,03%
<b>Muiraquitã</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura Municipal de Paracatu; Fundação Casa de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Kroma</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura Municipal de Santos</b>	1	0,03%
<b>Litho-typographia Fluminense</b>	1	0,03%
<b>Prefeitura Municipal do Salvador. Departamento de Cultura da SMEC</b>	1	0,03%
<b>Mauad; FAPERJ</b>	1	0,03%
<b>Presidência da República, Secretaria-Geral</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Cultura; IPHAN</b>	1	0,03%
<b>Programme Général d'information et UNISIST, Organisation des Nations Unies pour l'education, la Science et la Culture</b>	1	0,03%
<b>Ministerio de Cultura. Subdirección General de Archivos</b>	1	0,03%
<b>Progreso</b>	1	0,03%
<b>Junta de Andalucia, Consejería de Cultura, Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico, Archivo General de Andalucia</b>	1	0,03%
<b>Publicações Dom Quixote</b>	1	0,03%
<b>Manole</b>	1	0,03%
<b>Publi-Graf</b>	1	0,03%
<b>Ministério da Saúde; Anvisa; Organização Pan-Americana da Saúde</b>	1	0,03%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Publishing House Jerusalem	1	0,03%
Lazzeri	1	0,03%
PUC:CEDIC:COM-ARTE	1	0,03%
Mitteilungen des Osterreichischen Staatsarchivs	1	0,03%
PUCMinas; FAPEMIG	1	0,03%
Minerva	1	0,03%
PUC-Rio	1	0,03%
The Haworth	1	0,03%
The Association	1	0,03%
The Bureau	1	0,03%
R. Rennó	1	0,03%
The Commission	1	0,03%
Real Gabinete Português de Leitura; Fundação Calouste Gulbenkian	1	0,03%
The H. M. Rowe	1	0,03%
Rede Sirius	1	0,03%
PUC-SP	1	0,03%
Renovar	1	0,03%
Queen's University	1	0,03%
Revan	1	0,03%
The Mid Atlantic Regional Archives Conference	1	0,03%
Rijksarchiefdienst	1	0,03%
The National Historical Publications and Records Commission	1	0,03%
Rio Books	1	0,03%
The Pergange Publishing	1	0,03%
Rocco; FUNARTE	1	0,03%
The Research Libraries Group	1	0,03%
S. Morano	1	0,03%
The State Historical Society of Wisconsin; The Society of American Archivists	1	0,03%
San Critóbal de la Laguna: Archivo Historico Provincial de Santa Cruz de Tenerife	1	0,03%
The State of Learning	1	0,03%
Santa Casa de Misericórdia da Bahia	1	0,03%
The Unesco Press	1	0,03%
SCMO	1	0,03%
The University of Chicago Press	1	0,03%
Secção de Cartografia Antiga	1	0,03%
Thesaurus; SSRR Informações	1	0,03%
Secretaria da Cultura e Turismo; Arquivo Público do Estado da Bahia	1	0,03%
Tip. Nacional	1	0,03%
Secretaria da Educação e Cultura, Subsecretaria de Cultura	1	0,03%
Torres Aguirre S. A.	1	0,03%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Secretaria de Cultura e Esportes; Arquivo Público Estadual	1	0,03%
Tribunal de Justiça do Estado do Rio Grande do Sul	1	0,03%
Secretaria de Educação e Cultura	1	0,03%
Typ. America	1	0,03%
Secretaria de Estado de Ciência e Cultura, Coordenação Editorial	1	0,03%
Typ. del Comercio	1	0,03%
Secretaria de Gestão da Informação	1	0,03%
Typ. do Jornal do Commercio ; Rodrigues & C.	1	0,03%
Secretaria do Estado de Cultura; IMESP	1	0,03%
Typ. Henriplon, Imprimeur	1	0,03%
Secretaria Geral do Ministério	1	0,03%
Typ. Palais Royal de Lino Aguiar	1	0,03%
Secretaria Municipal de Cultura; Arquivo Público da cidade de Belo Horizonte	1	0,03%
Typ. Salesiana	1	0,03%
Secretaria Municipal de Educação e Cultura	1	0,03%
Typ. Universal de E. & H. Laemmert	1	0,03%
Secretariat of the ICA	1	0,03%
Typographia Piratininga	1	0,03%
SECULT/APEP	1	0,03%
UCG	1	0,03%
Selbstverlag des Landesarchivs Berlim	1	0,03%
UERJ	1	0,03%
SERVICE D' INFORMATION ET DE COMMUNICATION	1	0,03%
Ufficcio Centrale Per I Beni Archivistici	1	0,03%
Service Historique de la Marine	1	0,03%
Ufficcio Centrale per i Beni Archivistici	1	0,03%
Servicio Nacional de Microfilm	1	0,03%
Ufficcio Centrale per i Beni Archivistici, Divisione Studi e Pubblicazioni	1	0,03%
Servico de Monitoria em Metodologia da Historia: Instituto de Filosofia e Cienc	1	0,03%
UFOP, Coordenadoria de Imprensa e Editora	1	0,03%
SIOGE	1	0,03%
UFPR	1	0,03%
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	1	0,03%
UFRJ	1	0,03%
Sociedade dos Amigos de Belém	1	0,03%
UFSM. CESH Curso de Arquivologia. AAB-RS	1	0,03%
Societe d'Imprimerie et Librairie Administratives	1	0,03%
UFSM; Centro de Ciências Sociais e Humanas	1	0,03%
Soubor	1	0,03%
Ulrico Hoepli	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>SPHAN</b>	1	0,03%
<b>UNESCO; Archivo General de la Nacion</b>	1	0,03%
<b>Stabilimento Fratelli Pagano</b>	1	0,03%
<b>UNESCO; Conseil International des Archives</b>	1	0,03%
<b>Starprint</b>	1	0,03%
<b>UNESCO; Croom Helm</b>	1	0,03%
<b>Stylo</b>	1	0,03%
<b>UNESCO; IPHAN</b>	1	0,03%
<b>Sulina</b>	1	0,03%
<b>UNESP</b>	1	0,03%
<b>Superior Tribunal de Justiça</b>	1	0,03%
<b>UNESP; Arquivo Público do Estado de São Paulo; Imprensa Oficial</b>	1	0,03%
<b>Taller de Impresiones Oficiales</b>	1	0,03%
<b>União Cultural Brasil-Estados Unidos</b>	1	0,03%
<b>Talleres de Artes Graficas de A. Ingimbert</b>	1	0,03%
<b>UNICEF</b>	1	0,03%
<b>Teatral; Faperj</b>	1	0,03%
<b>UNIFOR</b>	1	0,03%
<b>Tempo Brasileiro</b>	1	0,03%
<b>UNIPAR</b>	1	0,03%
<b>Textual</b>	1	0,03%
<b>UNISINOS</b>	1	0,03%
<b>Rand McNally</b>	1	0,03%
<b>United Nations Educational</b>	1	0,03%
<b>Reflexão</b>	1	0,03%
<b>United Nations, Educational, Scientific and Cultural Organization</b>	1	0,03%
<b>Rheinisch-Westfälischen Wirtschaftsarchiv</b>	1	0,03%
<b>Universidad Carlos III de Madrid</b>	1	0,03%
<b>Rocco</b>	1	0,03%
<b>Universidad Central del Ecuador. Facultad de Ciencias Administrativas</b>	1	0,03%
<b>S.E.V.P.E.N.</b>	1	0,03%
<b>Universidad de Cantabria</b>	1	0,03%
<b>Santa Casa de Misericórdia de Lisboa</b>	1	0,03%
<b>Universidad de Chile. Facultad de Artes</b>	1	0,03%
<b>Secretaria da Administração</b>	1	0,03%
<b>Universidad de Los Lagos</b>	1	0,03%
<b>Secretaria de Cultura e Esporte; Secretaria de Administração</b>	1	0,03%
<b>Universidad de Montreal, Secretaria General. Servicio de Archivos; Archivo Gener</b>	1	0,03%
<b>Secretaria de Estado da Cultura; Secretaria Municipal de Cultura</b>	1	0,03%
<b>Universidad de Puerto Rico</b>	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Secretaria de Gestão da Informação	1	0,03%
Universidad Nacional Autonoma de Mexico	1	0,03%
Secretaria Municipal de Cultura	1	0,03%
Universidad Nacional Autónoma de México; Archivo General de la Nación	1	0,03%
Secretaria Regional de Turismo e Cultura	1	0,03%
Universidad Nacional de Córdoba. Direccion General de Publicaciones	1	0,03%
Selbstverlag des Hauptstaatsarchivs	1	0,03%
Universidade Católica de Petrópolis	1	0,03%
Service de l'Informatique, Direction des Archives de France	1	0,03%
Universidade de Brasília	1	0,03%
Serviço de Documentação da Marinha	1	0,03%
Universidade de Brasília. Departamento de Ciência da Informação e Documentação	1	0,03%
Sociedad de Archiveros Americanos	1	0,03%
Universidade do Amazonas	1	0,03%
Sociedade Impressora Pannartz	1	0,03%
Universidade do Brasil	1	0,03%
Sound Archives Section	1	0,03%
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	1	0,03%
Stadsdrukkerij van Amsterdam	1	0,03%
Universidade do Minho; Arquivo Distrital de Braga	1	0,03%
Subsecretaria de Arquivo	1	0,03%
Universidade dos Açores	1	0,03%
Superior Tribunal Militar	1	0,03%
Universidade Federal da Bahia. Núcleo de Publicações	1	0,03%
Talleres Heliograficos Ricardo Radaelli	1	0,03%
Universidade Federal de Ouro Preto	1	0,03%
Tempo e Memória	1	0,03%
Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Ciências Sociais e Humanas	1	0,03%
Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos	1	0,03%
Universidade Federal de São Carlos	1	0,03%
Rijksarchiefdienst	1	0,03%
Universidade Federal de Sergipe	1	0,03%
Santa Casa da Misericórdia da Vila de Óbidos	1	0,03%
Universidade Federal do Acre	1	0,03%
Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia. Divisão de Arquivo do Estado	1	0,03%
Universidade Federal do Ceará	1	0,03%
Secretaria de Estado e Cultura de Minas Gerais	1	0,03%
Universidade Federal do Rio de Janeiro	1	0,03%
Secretaria Municipal de Cultura; Departamento Geral de Documentação e Informação	1	0,03%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Universidade Federal Fluminense. Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos	1	0,03%
SENAC	1	0,03%
Universitária	1	0,03%
Serviço Gráfico do Ministério da Educação e Saúde	1	0,03%
Universite de Montreal	1	0,03%
Somogy	1	0,03%
Universite de Montreal; Service de Archives; Division des Archives Historiques	1	0,03%
State Archives of Belgium	1	0,03%
University of Chicago Press	1	0,03%
Taller Tipografico de la penitenciaria nacional	1	0,03%
University of Illinois	1	0,03%
Zahar	1	0,03%
University of London Press Ltda	1	0,03%
Ronald Pres	1	0,03%
University of Minnesota	1	0,03%
Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto	1	0,03%
University of Pensilvania Press	1	0,03%
SECTUR	1	0,03%
University of Toronto Press	1	0,03%
Sociedade de Língua Portuguesa	1	0,03%
UOC	1	0,03%
Superintendência de Arquivo Público de Mato Grosso	1	0,03%
USP; Comissão de Patrimônio Cultural	1	0,03%
Réunion des Musées Nationaux	1	0,03%
Van Waters & Rogers Inc.	1	0,03%
Secretaría General Iberoamericana: Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos	1	0,03%
Verlag Dokumentation	1	0,03%
Staatsverlag der Deutschen Demokratischen Republik	1	0,03%
Vício de Leitura; Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro	1	0,03%
SCT;APEB;Fundación Histórica Tavera	1	0,03%
Waanders Uitgevers	1	0,03%
Temas & Idéias	1	0,03%
Xerox do Brasil	1	0,03%
Servicio Central de Publicaciones; Gobierno Vasco	1	0,03%
YLE TV Archives	1	0,03%
Archivo Judicial de Costa Rica	2	0,06%
Arquivo Público e Histórico	2	0,06%
Archives Départementaires de la Sarthe	2	0,06%
Afrontamento	2	0,06%
Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami	2	0,06%
Archives Departamentales des Hauts-de-Seine	2	0,06%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Archivo General de la Nacion, Direccion de Difusion y Publicaciones	2	0,06%
Archives Generales du Royaume; Consejo Internacional de Archivos	2	0,06%
Archivio di Stato di Foggia	2	0,06%
Archives Nationales du Quebec	2	0,06%
Arquivo Regional da Madeira	2	0,06%
Achiamé	2	0,06%
Archive bezpecnostních slozek	2	0,06%
Archivo Historico Provincial de Santa Cruz de Tenerife	2	0,06%
Arquivo Regional da Madeira; Secretaria Regional da Economia, Turismo e Cultura	2	0,06%
Arquivo Público do Estado de São Paulo	2	0,06%
Arquivos Nacionais; Torre do Tombo; Ministério da Cultura	2	0,06%
American Library Association	2	0,06%
Arquivo Distrital do Porto	2	0,06%
Archivo General de la Nación, Peru	2	0,06%
Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco	2	0,06%
Archives Publiques Canadá	2	0,06%
Associação Brasileira de Preservação Audiovisual	2	0,06%
Arquivo Público do Distrito Federal	2	0,06%
Arquivo do Município de Rio Claro	2	0,06%
Arquivo Público do Pará	2	0,06%
Archivo General de Indias	2	0,06%
Arquivo Público de Alagoas	2	0,06%
Arquivo Historico do Rio Grande do Sul; Caixa Economica Federal	2	0,06%
Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "LEVENE, Ricardo"	2	0,06%
Atlas	2	0,06%
Arquivo Público do Estado do Ceará	2	0,06%
Audiovisual Archives Division	2	0,06%
Cultura Acadêmica	2	0,06%
Confederação Nacional da Indústria	2	0,06%
CNPq	2	0,06%
Editora Universitária / UFPB	2	0,06%
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya	2	0,06%
Editorial Academia	2	0,06%
Consejo Nacional de Archivos	2	0,06%
Cinemateca Brasileira	2	0,06%
Departamento de Imprensa Nacional	2	0,06%
Editorial Ática	2	0,06%
Departamento do Arquivo do Estado	2	0,06%
DIBAM	2	0,06%
Conselho Estadual de Cultura	2	0,06%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>Câmara Municipal</b>	2	0,06%
<b>Briquet de Lemos</b>	2	0,06%
<b>Centro de História de Além-Mar</b>	2	0,06%
<b>Câmara dos Deputados. Centro de Documentação e Informação. Coordenação de Publicações</b>	2	0,06%
<b>Diputacion Provincial</b>	2	0,06%
<b>Editora UFMG</b>	2	0,06%
<b>Diputacion Provincial de Sevilha, Servicio de Publicaciones</b>	2	0,06%
<b>Centro de Documentação e Informação. Coordenação de Publicações</b>	2	0,06%
<b>Biblioteca Pública</b>	2	0,06%
<b>Departamento de Cultura</b>	2	0,06%
<b>Ed. Universitária da UFPE</b>	2	0,06%
<b>Câmara dos Deputados</b>	2	0,06%
<b>Brasiliense</b>	2	0,06%
<b>Conselho Federal de Cultura; Arquivo Nacional</b>	2	0,06%
<b>Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses</b>	2	0,06%
<b>Companhia Editora Nacional</b>	2	0,06%
<b>Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos</b>	2	0,06%
<b>Casa dos Contos; Centro de Estudos do Ciclo do Ouro</b>	2	0,06%
<b>EDUEPB</b>	2	0,06%
<b>Editora da Universidade de São Paulo</b>	2	0,06%
<b>Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses; Fundação Oriente; Imprensa Nacional-Casa da Moeda</b>	2	0,06%
<b>Centro Gráfico</b>	2	0,06%
<b>Ediciones Norma</b>	2	0,06%
<b>Editora Piratininga</b>	2	0,06%
<b>Dirección del Archivo Nacional</b>	2	0,06%
<b>Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental; Xunta de Galicia</b>	2	0,06%
<b>BSTU</b>	2	0,06%
<b>Encuentro Grupo Editor</b>	2	0,06%
<b>Fundación Francisco de Paula Santander</b>	2	0,06%
<b>Fundación Histórica Tavera</b>	2	0,06%
<b>Fundação Assis Chateaubriand</b>	2	0,06%
<b>Instituto Nacional de Investigação Científica</b>	2	0,06%
<b>Imprensa Naval</b>	2	0,06%
<b>Harvard University</b>	2	0,06%
<b>Imprensa Oficial da Bahia</b>	2	0,06%
<b>Fundação Municipal de Cultura; Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte</b>	2	0,06%
<b>Esfera</b>	2	0,06%
<b>Her Majesty's Stationery Office</b>	2	0,06%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Fundação Alexandre de Gusmão	2	0,06%
FACOS - UFSM	2	0,06%
Instituto Estadual do Livro	2	0,06%
Interciência; Intertexto	2	0,06%
Filmoteca Espanhola; Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales	2	0,06%
Institut Català de Cooperació Iberoamericana	2	0,06%
Geração Editorial	2	0,06%
IPEAFRO	2	0,06%
FGV/INDOC; Arquivo Central	2	0,06%
Fundação Arquivo e Memória de Santos; Prefeitura Municipal de Santos	2	0,06%
Istituto Poligrafico e Zecca Dello Stato	2	0,06%
Fundação Casa de José Américo	2	0,06%
Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima	2	0,06%
Il Archivi	2	0,06%
Fundação João Pinheiro	2	0,06%
Instituto Brasileiro de Museus	2	0,06%
Getty Conservation Institute	2	0,06%
Imago	2	0,06%
Instituto Fernando Henrique Cardoso	2	0,06%
Fundação Getúlio Vargas, CPDOC	2	0,06%
Mouton	2	0,06%
Jornal do Commercio	2	0,06%
National Archives and Records Administration	2	0,06%
Paz e Terra	2	0,06%
O Centro	2	0,06%
McGraw-Hill	2	0,06%
Livraria Globo	2	0,06%
O Departamento	2	0,06%
MPAS. Coordenadoria de Comunicação Social	2	0,06%
National Archives of Australia	2	0,06%
Leiden University Press	2	0,06%
Massachusetts Institute of Technology	2	0,06%
Ministério das Relações Exteriores ; PUC do Rio Grande do Sul	2	0,06%
Ministerio de Educacion y Cultura, Subsecretaria de Cultura	2	0,06%
Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional	2	0,06%
Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro	2	0,06%
Junta de Castilla y Leon	2	0,06%
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General del Libro, Archivo	2	0,06%
Oryx Press	2	0,06%
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General del Libro, Archivo	2	0,06%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>NARS General Services Administration</b>	2	0,06%
<b>Ministerio de Relaciones Exteriores Y Movilidad Humana</b>	2	0,06%
<b>J. Peuser</b>	2	0,06%
<b>Prefeitura do Município de São Paulo</b>	2	0,06%
<b>Ministério das Relações Exteriores</b>	2	0,06%
<b>Ministero dell' Interno</b>	2	0,06%
<b>OIKOS</b>	2	0,06%
<b>Prefeitura Municipal de Porto Alegre</b>	2	0,06%
<b>Librairie Charles Delegrave</b>	2	0,06%
<b>La Universidad</b>	2	0,06%
<b>Ministério da Saúde</b>	2	0,06%
<b>Nova Fronteira</b>	2	0,06%
<b>Libraire D. Le Bail e F. Weissert</b>	2	0,06%
<b>Programa General de Información y UNISIST, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura</b>	2	0,06%
<b>Junta de Andalucía; Consejería de Cultura y Medio Ambiente; Asseria Quinto Cente</b>	2	0,06%
<b>José Olympio</b>	2	0,06%
<b>Lastro</b>	2	0,06%
<b>Publit</b>	2	0,06%
<b>The Haworth Press</b>	2	0,06%
<b>Universidade Federal de Juíz de Fora; Arquivo da UFJF, Departamento de Fundos Ex</b>	2	0,06%
<b>TÉD, Divisão de Profissionalização de Pessoal</b>	2	0,06%
<b>Secretaria de Estado da Administração</b>	2	0,06%
<b>Record</b>	2	0,06%
<b>The National Archives</b>	2	0,06%
<b>SESI</b>	2	0,06%
<b>Secretaria Especial dos Direitos Humanos</b>	2	0,06%
<b>Senado Federal. Secretaria de Arquivo</b>	2	0,06%
<b>Service des Archives Nationales</b>	2	0,06%
<b>The Ronald Press Company</b>	2	0,06%
<b>Universidad de Costa Rica</b>	2	0,06%
<b>U.S. Government Printing</b>	2	0,06%
<b>Servicio de Publicaciones</b>	2	0,06%
<b>Universidade Federal do Paraná</b>	2	0,06%
<b>Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro</b>	2	0,06%
<b>Santa Casa da Misericórdia de Lisboa</b>	2	0,06%
<b>Universidad Politécnica de Valencia</b>	2	0,06%
<b>UFMG</b>	2	0,06%
<b>Research School CNWS</b>	2	0,06%
<b>SECULT</b>	2	0,06%
<b>Universidade de Caxias do Sul</b>	2	0,06%
<b>The H. W. Wilson Co.</b>	2	0,06%



<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
United States Government Printing Office	2	0,06%
Universo Produção	2	0,06%
Schweizerisches Bundesarchiv	2	0,06%
USP	2	0,06%
Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña; Archivo General de la Nación	2	0,06%
Secretaria de Gobernacion	2	0,06%
T. A. Queiroz	2	0,06%
USP; Fundo de Pesquisas do Museu Paulista	2	0,06%
The University the State of New York, The State Education Department.	2	0,06%
Secretaria de Administração	2	0,06%
Tribunal Superior do Trabalho	2	0,06%
Viceconsejería de Cultura y Deportes	2	0,06%
Trea	2	0,06%
UNESCO; General Information Programme	2	0,06%
The Scarecrow Press	2	0,06%
Virginia State Library	2	0,06%
A Secretaria	3	0,09%
Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia	3	0,09%
Arquivo Histórico	3	0,09%
Archives Nationales de France	3	0,09%
Arquivo Histórico de Moçambique	3	0,09%
Arquivo da Universidade de Coimbra	3	0,09%
Arquivo Público Estadual ; Imprensa Oficial	3	0,09%
Arquivo do Estado da Bahia	3	0,09%
Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano	3	0,09%
Arquivo Público de Uberaba	3	0,09%
Atlântida	3	0,09%
Alameda	3	0,09%
Arquivo Municipal de Lisboa	3	0,09%
Archives Nationales du Canadá	3	0,09%
Arquivo Municipal de Loulé	3	0,09%
American Management Systems, Inc.	3	0,09%
Arquivo Histórico Militar	3	0,09%
APE	3	0,09%
Arquivo Nacional; CUT	3	0,09%
CPDOC	3	0,09%
EDISE	3	0,09%
Centro de Estudos do Ciclo de Ouro	3	0,09%
Biblioteca Nacional	3	0,09%
Editora do Autor	3	0,09%
Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos	3	0,09%
Edições Lumen Christi	3	0,09%

EDITORES			FREQUÊNCIA	%
Civilização Brasileira			3	0,09%
Companhia das Letras			3	0,09%
Eduff			3	0,09%
CDHIS			3	0,09%
Divisão do Arquivo Histórico			3	0,09%
Conseil Internacional des Archives			3	0,09%
Câmara dos Deputados; Edições Câmara			3	0,09%
Companhia Brasileira de Artes Gráficas			3	0,09%
Brinquet de Lemos			3	0,09%
Departamento de Publicaciones			3	0,09%
Ediciones Cultura Hispanica			3	0,09%
Entrelinhas	3	0,09%		
EST			3	0,09%
FUNDEPAR			3	0,09%
Instituto dos Arquivos Nacionais; Torre do Tombo			3	0,09%
Generalitat de Catalunya; Department de Cultura			3	0,09%
His Majesty´s Stationery Office			3	0,09%
IBGE			3	0,09%
FIAF			3	0,09%
General Services Administration; NARS			3	0,09%
Fundação Nacional Pró-Memória			3	0,09%
ICA			3	0,09%
Fundació Noguera			3	0,09%
Imprensa Oficial do Estado de São Paulo			3	0,09%
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro			3	0,09%
O Ministério			3	0,09%
MAST			3	0,09%
Museu da República			3	0,09%
National Archives			3	0,09%
Public Archives			3	0,09%
Melhoramentos			3	0,09%
Ministre des Approvisionnements et Services Canada			3	0,09%
Officinas Graphics do Jornal do Brasil			3	0,09%
Ministerio de Cultura, Direccion General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas			3	0,09%
Smithsonian Institution Press			3	0,09%
UFRJ; FCC; SIBI			3	0,09%
UFSM			3	0,09%
Secretariat du Cia			3	0,09%
Research School CNWS			3	0,09%
Secretaria de Estado da Cultura			3	0,09%
Secretaría General Técnica			3	0,09%
Universidad Nacional de Córdoba			3	0,09%
The Library			3	0,09%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Arquivo Público e Histórico de Rio Claro	4	0,12%
Arquivo Público do Estado do Maranhão	4	0,12%
Archivo General de la Nación, República Dominicana	4	0,12%
Arquivo Público	4	0,12%
Asociacion Espanola de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas	4	0,12%
Academia Brasileira de Letras	4	0,12%
AGN	4	0,12%
Archivos Municipales Onubebes	4	0,12%
A Universidade. Faculdade de Filosofia	4	0,12%
Archives de France	4	0,12%
Ayuntamiento de Alcobendas	4	0,12%
Cenedom	4	0,12%
Bureau Canadian des Archivistes Comite de Planification sur les Normes de Descri	4	0,12%
Direccion General de Archivos y Bibliotecas	4	0,12%
Edições Arquivo do Estado	4	0,12%
Council on Library and Information Resources	4	0,12%
Dietz	4	0,12%
Divisão de Arquivo do Estado	4	0,12%
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya	4	0,12%
Grower	4	0,12%
Imprensa Oficial de Pernambuco	4	0,12%
Imprensa da Universidade	4	0,12%
Instituto de Investigação Científica Tropical	4	0,12%
H. Didier	4	0,12%
Instituto Hispano-Cubano de História de América	4	0,12%
ICA Secretariat	4	0,12%
Ministerio de Cultura, Direccion General de Bellas Artes y Archivos	4	0,12%
Prefeitura Municipal	4	0,12%
K. G. Saur Verlag KG	4	0,12%
Presidência da República	4	0,12%
Museu do Índio; FUNAI	4	0,12%
Ministério da Cultura	4	0,12%
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	4	0,12%
Juruá	4	0,12%
Ministerio de Cultura, Secretaria General Tecnica	4	0,12%
Universidade Federal de Uberlândia	4	0,12%
Universite de Montreal; Service des Archives	4	0,12%
SECMA	4	0,12%
Universidade de São Paulo	4	0,12%
Subdirección General de los Archivos Estatales	4	0,12%
Unicamp	4	0,12%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
<b>The National Archives and Records Service; General Service Administration</b>	4	0,12%
<b>SENAI</b>	4	0,12%
<b>Secretaria do Interior e Justica; Arquivo Público Estadual</b>	4	0,12%
<b>S.E.V.P.E.N</b>	4	0,12%
<b>Arquivo Municipal de Loulé</b>	5	0,14%
<b>Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro; UERJ</b>	5	0,14%
<b>Archivo Nacional de Cuba</b>	5	0,14%
<b>Archivio di Stato di Roma</b>	5	0,14%
<b>Arquivo Histórico Nacional de Cabo Verde</b>	5	0,14%
<b>Edufba</b>	5	0,14%
<b>Direccion de Archivos Estatales</b>	5	0,14%
<b>General Information Programme and UNISIST, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</b>	5	0,14%
<b>Inter Documentation Company</b>	5	0,14%
<b>IBRAM</b>	5	0,14%
<b>El Archivo</b>	5	0,14%
<b>O Instituto</b>	5	0,14%
<b>Ministero per i beni Culturali e Ambientali; Ufficio Centrale per i beni Archiv.</b>	5	0,14%
<b>Ministerio de Cultura</b>	5	0,14%
<b>La Documentation Française</b>	5	0,14%
<b>Universidade Estadual de Campinas</b>	5	0,14%
<b>The Society of American Archivists</b>	5	0,14%
<b>Thesaurus</b>	5	0,14%
<b>Arquivo Público do Estado do Espírito Santo</b>	6	0,17%
<b>Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte</b>	6	0,17%
<b>Arquivo Público do Estado</b>	6	0,17%
<b>Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo</b>	6	0,17%
<b>Government Printing Office</b>	6	0,17%
<b>IDR</b>	6	0,17%
<b>Fundación Histórica Tavera</b>	6	0,17%
<b>Ministério da Justica; Arquivo Nacional</b>	6	0,17%
<b>Plan de Organizacion de archivos Municipales</b>	6	0,17%
<b>São José</b>	6	0,17%
<b>Secretaria Municipal de Cultura; Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro</b>	6	0,17%
<b>ANABAD</b>	7	0,20%
<b>Ajuntament de Barcelona</b>	7	0,20%
<b>Archivo General de la Nacion, México</b>	7	0,20%
<b>Câmara Municipal de Lisboa</b>	7	0,20%
<b>Consejeria de Cultura, Deportes y Turismo, Secretaria General Técnica</b>	7	0,20%
<b>Harvard University Press</b>	7	0,20%
<b>ICCROM</b>	7	0,20%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
Library of Congress	7	0,20%
Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional	7	0,20%
Oficinas Gráficas do Arquivo Nacional	7	0,20%
UNICAMP; IFCH; AEL	7	0,20%
Associação de Arquivistas de São Paulo	8	0,23%
Archivi di Stato	8	0,23%
Associação dos Arquivistas Brasileiros	8	0,23%
Arquivo Nacional da Torre do Tombo	8	0,23%
CORAG	8	0,23%
Dirección Xeral de Patrimonio Cultural; Xunta de Galicia	8	0,23%
Fundação Getúlio Vargas	8	0,23%
FUNARTE	8	0,23%
Museu de Astronomia e Ciências Afins	8	0,23%
Senado Federal	8	0,23%
Xunta de Galicia; Dirección Xeral de Patrimonio Cultural	8	0,23%
Archives Departamentales	9	0,26%
(vazio)	9	0,26%
ALERJ	9	0,26%
Instituto Panamericano de Geografia e Historia	9	0,26%
Fiocruz	9	0,26%
Ministério da Justiça	9	0,26%
Minister of Supply and Services Canadá	9	0,26%
Les Archives	9	0,26%
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro	10	0,29%
EDUSP; Vitae	10	0,29%
Imprensa Oficial	10	0,29%
Arquivo Público Mineiro	11	0,32%
Junta de Andalucia; Consejería de Cultura	11	0,32%
Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro	12	0,35%
Fundação Casa de Rui Barbosa	12	0,35%
Ufficio Centrale per i Beni Archivistici	12	0,35%
Arquivo do Estado	13	0,38%
Pró Documento	13	0,38%
Xunta de Galicia	13	0,38%
Arquivo do Estado de São Paulo	14	0,41%
Arquivos Nacionais; Torre do Tombo	14	0,41%
Direction des Archives de France	14	0,41%
FGV	15	0,43%
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	15	0,43%
Typographia do Archivo Publico Nacional	15	0,43%
General Services Administration	16	0,46%
International Council on Archives	16	0,46%
Public Archives Canada	16	0,46%

<b>EDITORES</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
The Archives	16	0,46%
Archivo General de la Nación, Argentina	17	0,49%
Imprensa Nacional	17	0,49%
Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Ufficio Centrale per i Beni Archiv	18	0,52%
Archivo General de la Nacion, Colombia	19	0,55%
Imprimerie Nationale	19	0,55%
Society of American Archivists	19	0,55%
Arquivo Público Estadual	20	0,58%
O Autor	20	0,58%
Arquivo do Estado de São Paulo; Imprensa Oficial	24	0,70%
International Records Management Trust	25	0,72%
Ministero per i beni Culturali e Ambientali; Ufficio Centrale per i beni Archiv.	33	0,96%
Officinas Graphics do Archivo Nacional	43	1,25%
Archivo General de la Nación	51	1,48%
O Arquivo	57	1,65%
s. n.	67	1,94%
[s. n.]	88	2,55%
Archives Nationales	91	2,64%
UNESCO	97	2,81%
IPHAN	102	2,96%
[s.n.]	109	3,16%
Arquivo Nacional	189	5,48%
<b>Total Geral</b>	<b>3449</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborado pelo autor.

## APÊNDICE E – ANO

ANO	FREQUÊNCIA	%
1937-1938	1	0,03%
(vazio)	1	0,03%
1885	1	0,03%
2017?	1	0,03%
1887	1	0,03%
[1925]	1	0,03%
1893	1	0,03%
[1940?]	1	0,03%
1894	1	0,03%
[196-?]	1	0,03%
1895	1	0,03%
[1972]	1	0,03%
1896	1	0,03%
[1978]	1	0,03%
1906	1	0,03%
[1981?]	1	0,03%
1907-1909	1	0,03%
[1985?]	1	0,03%
1911-1914	1	0,03%
[1988]	1	0,03%
1912-1949	1	0,03%
[1992]	1	0,03%
1918-1919	1	0,03%
[1993]	1	0,03%
1919-1972	1	0,03%
[1995?]	1	0,03%
1929-1959	1	0,03%
[1996?]	1	0,03%
193-	1	0,03%
[1999]	1	0,03%
1935-1941	1	0,03%
[2002]	1	0,03%
/1997/	1	0,03%
[2005]	1	0,03%
/1999/	1	0,03%
[2007?]	1	0,03%
1951-56	1	0,03%
[2011?]	1	0,03%
1953-1954	1	0,03%
[2015?]	1	0,03%
1956-1958	1	0,03%

<b>ANO</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
168	1	0,03%
1956-1989	1	0,03%
1775	1	0,03%
1958-1969	1	0,03%
1860	1	0,03%
1968-1977	1	0,03%
1872	1	0,03%
197?	1	0,03%
1875	1	0,03%
197-?	1	0,03%
1883	1	0,03%
1970-1976	1	0,03%
[1900]	1	0,03%
1971-72	1	0,03%
[1958]	1	0,03%
1974?	1	0,03%
[1976?]	1	0,03%
1979-1981	1	0,03%
[1983]	1	0,03%
1979-1986	1	0,03%
[1990?]	1	0,03%
1981-1994	1	0,03%
[1994]	1	0,03%
1982-1983	1	0,03%
[1998?]	1	0,03%
1982-1984	1	0,03%
[2003?]	1	0,03%
1986-1987	1	0,03%
[2010?]	1	0,03%
1986-1994	1	0,03%
[c1979]	1	0,03%
1988?	1	0,03%
1853	1	0,03%
1989-1991	1	0,03%
1873	1	0,03%
1989-1996	1	0,03%
1884	1	0,03%
199_?	1	0,03%
[1971]	1	0,03%
1990-1994	1	0,03%
[1986]	1	0,03%
1994-1996	1	0,03%
[1995]	1	0,03%
1996?	1	0,03%



<b>ANO</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
[2006?]	1	0,03%
1996-1997	1	0,03%
1765	1	0,03%
1999/2000	1	0,03%
1876	1	0,03%
1999-2000	1	0,03%
[198-?]	1	0,03%
2000-2007	1	0,03%
[2001?]	1	0,03%
2000-2014	1	0,03%
1871	1	0,03%
2001?	1	0,03%
[1993?]	1	0,03%
2006?	1	0,03%
[1939]	1	0,03%
2010?	1	0,03%
[2014]	1	0,03%
2013?	1	0,03%
1909	2	0,06%
[198-]	2	0,06%
1921	2	0,06%
198-	2	0,06%
[2008]	2	0,06%
198?	2	0,06%
[1990]	2	0,06%
1905	2	0,06%
1886	2	0,06%
[197-?]	2	0,06%
1889	2	0,06%
[1989?]	2	0,06%
[1980]	2	0,06%
1989-1990	2	0,06%
19-	2	0,06%
[1989]	2	0,06%
[1997]	2	0,06%
[199-?]	2	0,06%
[1998]	2	0,06%
200?	2	0,06%
1898	2	0,06%
1918	2	0,06%
1948	2	0,06%
1919	2	0,06%
1920	2	0,06%
2007-2008	2	0,06%

ANO	FREQUÊNCIA	%
[s.d.]	2	0,06%
[2008?]	2	0,06%
1903	3	0,09%
1929	3	0,09%
1987?	3	0,09%
1917	3	0,09%
1932	3	0,09%
1891	3	0,09%
[19--]	3	0,09%
[2007]	3	0,09%
1915	3	0,09%
[1992?]	3	0,09%
1934	3	0,09%
1927	3	0,09%
s. d	3	0,09%
1907	3	0,09%
1913	3	0,09%
1942	3	0,09%
1924	4	0,12%
1925	4	0,12%
1952	4	0,12%
1916	4	0,12%
1912	4	0,12%
1944	4	0,12%
1914	4	0,12%
1946	4	0,12%
[2009]	4	0,12%
1900	4	0,12%
1957	4	0,12%
1901	4	0,12%
1926	5	0,14%
1935	5	0,14%
1908	5	0,14%
1911	6	0,17%
1939	6	0,17%
1956	6	0,17%
1943	6	0,17%
1928	6	0,17%
1930	6	0,17%
1950	6	0,17%
1910	6	0,17%
1931	6	0,17%
1955	6	0,17%
1964	6	0,17%

<b>ANO</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
1938	7	0,20%
1963	7	0,20%
1922	7	0,20%
1947	7	0,20%
1923	7	0,20%
1953	7	0,20%
1936	7	0,20%
1933	7	0,20%
1941	8	0,23%
1949	8	0,23%
1945	8	0,23%
1951	9	0,26%
1967	10	0,29%
[s. d.]	10	0,29%
1954	11	0,32%
1937	11	0,32%
1940	12	0,35%
1961	14	0,41%
s.d.	14	0,41%
[19-]	14	0,41%
1970	15	0,43%
1968	15	0,43%
1965	15	0,43%
1966	16	0,46%
1971	16	0,46%
1958	16	0,46%
2018	16	0,46%
1969	16	0,46%
1962	17	0,49%
1959	17	0,49%
1960	17	0,49%
1972	25	0,72%
2017	26	0,75%
1975	31	0,90%
1973	32	0,93%
1974	33	0,96%
2016	34	0,99%
1976	35	1,01%
2015	37	1,07%
1977	40	1,16%
2014	42	1,22%
2013	43	1,25%
1983	44	1,28%
1978	45	1,30%

<b>ANO</b>	<b>FREQUÊNCIA</b>	<b>%</b>
2004	47	1,36%
1993	50	1,45%
s. d.	51	1,48%
1994	51	1,48%
1980	54	1,57%
2001	56	1,62%
2006	57	1,65%
1979	58	1,68%
2002	59	1,71%
2012	61	1,77%
1991	62	1,80%
1996	63	1,83%
1998	63	1,83%
1995	63	1,83%
2003	63	1,83%
2011	64	1,86%
1989	65	1,88%
2007	66	1,91%
1992	67	1,94%
1981	68	1,97%
1984	69	2,00%
1987	70	2,03%
1985	71	2,06%
2005	72	2,09%
1986	72	2,09%
2010	73	2,12%
1990	74	2,15%
2009	79	2,29%
2008	81	2,35%
1982	81	2,35%
2000	83	2,41%
1988	88	2,55%
1999	92	2,67%
1997	92	2,67%
<b>TOTAL</b>	<b>3449</b>	<b>100,00%</b>

Fonte: elaborado pelo autor.

## APÊNDICE F – TÍTULOS DOS LIVROS

TÍTULOS DOS LIVROS
<b>“Salvemos Ouro Preto”: a campanha em benefício de Ouro Preto - 1949-1950</b>
<b>[Clipping Arquivo Nacional 2007</b>
<b>[Clipping Arquivo Nacional 2010</b>
<b>[Dicionário de terminologia arquivística]</b>
<b>[General Authority of the State]</b>
<b>[Imagens republicanas; fotos: almanaque]</b>
<b>10 anos da comissão de legislação participativa</b>
<b>175 aniversario del Archivo General de la Nación: catálogo documental</b>
<b>175 aniversario del Archivo General y Público de la Nación: catálogo de la exposición</b>
<b>1822: dimensões</b>
<b>1932: imagens contraditórias</b>
<b>1964: 50 anos depois: a ditadura em debate</b>
<b>1968 destinos 2008: passeata dos 100 Mil</b>
<b>1º Colóquio ibero-americano: paisagem cultural, patrimônio e projeto - Belo Horizonte - MG / 2010</b>
<b>20 anos de trabalho: Tribunal Regional do Trabalho da 17ª Região</b>
<b>2005-510117385-5</b>
<b>68 a geração que queria mudar o mundo: relatos</b>
<b>80 anos de Os Sertões de Euclides da Cunha: 1902-1982</b>
<b>A alimentação do Leviatã nos planos regional e nacional: mudanças no DEOPS/SP no pós-1964; família 50</b>
<b>A arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocuções internacionais.</b>
<b>A atuação dos marchantes no Rio de Janeiro colonial: estratégias de mercado e redes de sociabilidade no comércio de abastecimento de carne verde 1763-1808</b>
<b>A avaliação dos documentos públicos modernos</b>
<b>A Bélgica, Portugal e o Algarve numa tapeçaria de viena: à bon compte l'avenir (Divisa dos mercadores portugueses e algarvios de Bruges no tempo das descobertas)</b>
<b>A biblioteca eletrônica</b>
<b>À Biblioteca Nacional: espaços, pessoas, objeto</b>
<b>A Campanha Lopezguaya</b>
<b>A cidade do vício e da graça: vagabundagem pelo Rio noturno</b>
<b>A coleção da Casa dos Contos de Ouro Preto: documentos avulsos</b>
<b>A companhia de operários 1939-1843: subsídios para o estudo da emigração germânica no Brasil</b>
<b>A Confederação do Equador no Ceará: manuscritos.</b>
<b>A Conferência de Haia: dois autógrafos do Arquivo da Casa de Rui Barbosa</b>
<b>A constância do olhar vigilante: a preocupação com o crime político</b>
<b>A constância do olhar vigilante: a preocupação com o crime político; famílias 10 e 20.</b>
<b>A constituição federal e as constituições estaduais</b>
<b>A construção do objeto científico na trajetória histórico-epistemológica da arquivologia.</b>

## TÍTULOS DOS LIVROS

<b>A coroa pelo bem da agricultura e do comércio: a importância institucional da Coroa portuguesa na formação da agricultura brasileira durante o período colonial [recurso eletrônico]</b>
<b>A coroação de D. Pedro I</b>
<b>A cumulative list of holdings 1976</b>
<b>A dissolução do Gabinete de 5 de maio, ou, A facção aulica</b>
<b>A ditadura derrotada: o sacerdote e o feiticeiro</b>
<b>A ditadura envergonhada: as ilusões armadas</b>
<b>A documentação como ferramenta de preservação da memória: cadastro, fotografia, fotogrametria e arqueologia</b>
<b>A educação no Rio Grande do Norte: fontes oficiais - Século XIX</b>
<b>A emancipação das Alagoas</b>
<b>A embriaguez da vitória: as festas da Revolução de 1930 em Pernambuco</b>
<b>A escravidão negra na província do Paraná</b>
<b>A escrita da repressão e da subversão: 1964-1985</b>
<b>À espera da verdade: empresários, juristas e elite transnacional: história de civis que fizeram a ditadura militar</b>
<b>A evolução das fronteiras de Angola: exposição</b>
<b>A evolução municipal de Lisboa: pelouros e vereações</b>
<b>A formação do arquivista no Brasil.</b>
<b>A formação histórica das comunidades no Brasil: estudo da criação do Arraial São Vicente Férrer da Formiga: sua história e sua gente</b>
<b>A fortuna crítica de Affonso Ávila</b>
<b>A gestão da informação: as organizações, os arquivos e a informática aplicada</b>
<b>A Glossary of Archival and Records Terminology</b>
<b>A Governor and his image in baroque Brazil: the funereal eulogy of Afonso Furtado Castro do Rio de Mendonça by Juan Lopes Sierra</b>
<b>A guerra das ruas: povo e polícia na Cidade do Rio de Janeiro</b>
<b>A Guerra dos Mascates como afirmação nacionalista</b>
<b>A guide to state records in the Archives Branch, Virginia State Library</b>
<b>A guide to the holdings of Queen's University Archives</b>
<b>A guide to the holdings of the archives of the city of Kingston</b>
<b>A guide to the manuscripts preserved in the Public Record Office</b>
<b>A handbook for film archives</b>
<b>A história em processo: ações criminais em Fortaleza (1910-1950).</b>
<b>A historiografia do protesto popular e das revoltas urbanas</b>
<b>A igreja de São Francisco de Assis em Diamantina</b>
<b>A imagem e a sombra da arquivística</b>
<b>A Imperatriz Maria Leopoldina: documentos interessantes publicados para comemorar o primeiro centenário da sua morte, ocorrida no dia 11 de dezembro de 1826</b>
<b>A imprensa confiscada pelo DEOPS: 1924-1954</b>
<b>A informação e os arquivos: teorias e práticas</b>
<b>A informação na internet: arquivos públicos brasileiros.</b>
<b>A informação: questões e problemas</b>
<b>A inquisição no Estado da Índia: origens (1539-1560)</b>
<b>A invasão do quilombo Limoeiro: 1878</b>
<b>A Irmandade e a Santa Casa da Misericórdia do Espírito Santo</b>
<b>A Junta Governativa da Bahia e a independência</b>
<b>A longa luta do cinema brasileiro: os pioneiros</b>
<b>A MAD user guide: how to set about listing archives</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>A MAD user guide: how to set about listing archives</b>
<b>A manual of archival description</b>
<b>A manual of archival techniques</b>
<b>A manual of archive administration</b>
<b>A manual of archives administration, including the problems of war archives and archive making</b>
<b>A matriz de Santo Antônio em Tiradentes</b>
<b>A matriz de Santo Antônio em Tiradentes</b>
<b>A Missão Pimenta Bueno: Brasil império</b>
<b>A model curriculum for the education and training of archivists in automation: a RAMP study</b>
<b>A model records and archives law</b>
<b>A model scheme of service for a records and archives class</b>
<b>A Modern archives reader: basic theory and practice</b>
<b>A Modern archives reader: basic theory and practice</b>
<b>A more than three-decade-service of the memory of the party, its government and the nation 1947-1981</b>
<b>A motivação toponímica e a realidade brasileira</b>
<b>A mulher no Rio de Janeiro no século XIX: um índice de referências em livros de viajantes estrangeiros</b>
<b>A Ordem Carmelita em Pernambuco</b>
<b>A ordem privada e a organização política nacional.</b>
<b>A Pampulha no acervo fazendário do Arquivo Público da cidade de Belo Horizonte: 1936-1947: catálogo de fontes</b>
<b>A Parahyba na Confederação do Equador</b>
<b>A philosophia na phase colonial: conferencia realizada na Sociedade Brasileira de Philosophia a 24 de julho de 1930 e publicada no "Jornal do Commercio" de 20 de setembro do mesmo anno.</b>
<b>A pirataria de filmes cinematográficos em videocassetes</b>
<b>A política de arquivos no Brasil e a sua inserção na América Latina</b>
<b>A política nacional de arquivos: a ação do Conselho Nacional de Arquivos e do Arquivo Nacional</b>
<b>A prática do serviço de referência</b>
<b>A presença africana na Amazônia colonial: uma notícia histórica</b>
<b>A presença dos Judeus em Cabo Verde</b>
<b>A preservação da informação arquivística governamental nas políticas públicas do Brasil</b>
<b>A prevenção do tráfico ilícito de bens culturais: manual da UNESCO para implementação da Convenção de 1970</b>
<b>A primeira revista literária brasileira: As Variedades ou Ensaios de Literatura</b>
<b>A província fluminense: administração provincial no tempo do Império do Brasil</b>
<b>A Real Fazenda de Minas Gerais: guia de pesquisa da coleção Casa dos Contos de Ouro Preto</b>
<b>A resistência anarquista: uma questão de identidade (1927-1937)</b>
<b>A ressaca da marujada: recrutamento e disciplina na Armada Imperial</b>
<b>A restauração do arquivo público do RGS</b>
<b>A Revolta da Armada de 6 de setembro de 1893</b>
<b>A revolta da vacina: mentes insanas em corpos rebeldes.</b>
<b>A revolução da América</b>
<b>A revolução de 7 de novembro de 1837: sabinada</b>
<b>A revolução francesa e a vida de José de Bonifácio</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>A saude do progreso: a Coruña, 1890-1936.</b>
<b>A saude do progresso: a Coruña, 1890-1936</b>
<b>A secção ultramarina da Biblioteca Nacional: inventários</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios da Agricultura, Comércio e Obras Públicas e a modernização do Império (1860-1891) [recurso eletrônico]</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda e o Tesouro Nacional [recurso eletrônico].</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios da Guerra (1821-1889) [recurso eletrônico]</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha (1822-1891) [recurso eletrônico]</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios do Império (1823-1891) [recurso eletrônico]</b>
<b>A Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros e a consolidação das relações exteriores no Brasil [recurso eletrônico].</b>
<b>A sistematização de arquivos públicos</b>
<b>A situação do Arquivo Nacional</b>
<b>A Sociologia do trabalho na França: pesquisa sobre o trabalho dos sociólogos 1950-1990</b>
<b>A survey of archives and manuscripts relating to Sri Lanka and located in major London repositories</b>
<b>A survey of existing systems and current proposals for the cataloguing and non-book materials collected by libraries, with preliminary suggestions for international co-ordination</b>
<b>A técnica de arquivar</b>
<b>A textbook of filing</b>
<b>A thousand years of history: documents from Norwegian Archives</b>
<b>A Torre do Tombo na viragem do milénio</b>
<b>A trajetória do Projeto Novos Registros: do arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte</b>
<b>A universidade e os múltiplos olhares de si mesma</b>
<b>A velha arte de governar: um estudo sobre política e elites a partir do Conselho de Estado (1842-1889)</b>
<b>A Velha Rua Direita</b>
<b>A vitrine e o espelho: o Rio de Janeiro de Carlos Sampaio</b>
<b>ABC do IEB: guia geral do acervo</b>
<b>Abdias Nascimento 90 anos: memória viva</b>
<b>Abdias Nascimento: 90 anos memória viva</b>
<b>Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX</b>
<b>Academia Brasileira de Letras: memória e patrimônio</b>
<b>Acervo Antônio Ermírio de Moraes: uma oportunidade de pesquisa e aprendizado</b>
<b>Acervo arquivístico: descrição 2008</b>
<b>Acervo arquivístico: diagnóstico 2008</b>
<b>Acervo Circo Voador: 1982/1997</b>
<b>Acervo Circo Voador: 2004/2009</b>
<b>Acervo da repressão: relatório de uma experiência interdisciplinar</b>
<b>Acervo de documentos musicais</b>
<b>Acervo de manuscritos musicais: coleção Francisco Curt Lange</b>
<b>Acervo documental Inventário Lycídio Paes</b>
<b>Acervo documental Inventário Lycídio Paes</b>
<b>Acervo Museu Nacional de Belas Artes = Collection National Museum of Fine Arts</b>
<b>Acervo Vargas no Museu da República</b>
<b>Acessibilidade</b>
<b>Acessibilidade a museus</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Acessions to repositories and reports added to the National Register of Archives: 1972</b>
<b>Acessions to repositories and reports added to the National Register of Archives: 1981</b>
<b>Acesso à informação e política de arquivos</b>
<b>Achter Tätigkeitsbericht der Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik 2007</b>
<b>Ações educativas da comissão de Anistia: relatório de gestão 2007-2010</b>
<b>Acondicionamento e guarda de acervos fotograficos</b>
<b>Acquisition of archival materials in developing countries</b>
<b>Actas da Camara de Santo André da Borda do Campo</b>
<b>Actas de vereação de Loulé: séculos XIV-XV</b>
<b>Actas del seminario sobre normas internacionales para la descripcion archivística</b>
<b>Actas e termos de 1822-1825 na cidade do Salvador (Estado da Bahia)</b>
<b>Actes du Parlament de Paris: Parlament criminel régime de Philippe VI de Valois : inventaire analytique des</b>
<b>Acuerdos y convenios: modelos bilaterales y multilaterales relativos a las transferencias de archivos</b>
<b>Additional resources</b>
<b>Adequações das edificações e do mobiliário urbano à pessoa deficiente: procedimento</b>
<b>Aditamento ao catálogo dos decretos do extinto Conselho de Guerra: decretos existentes, por cópias no Arquivo Histórico Militar</b>
<b>Administração de arquivos e documentação</b>
<b>Administração de arquivos e documentos</b>
<b>Administração municipal em Uberaba: de capitão Domingos a Anderson Adauto</b>
<b>Administración de documentos activos en trámite</b>
<b>Administración de documentos semiactivos</b>
<b>Administración de documentos y archivos: planteos para el siglo XXI</b>
<b>AEL Guia 2009</b>
<b>Affiches imprimées Xixe-Xxe Sicles: Révolution de 1848: Gouvernement de la Défense Nationale (1870-1871), Commune de Paris (1871), Guerre de 1914-1918; Inventaire Analytique Des Articles Ad Xxc 77, 79 À 88</b>
<b>Aforamentos: inventário sumário</b>
<b>Agua del Cielo</b>
<b>Aires tradicionales y folklóricos de Chile</b>
<b>Akten zu Lateinamerika: übersicht über den bestand E 2001, 1896-1965</b>
<b>Alemães e austríacos em Juiz de Fora: retratos de uma época.</b>
<b>Alerj: informações e produtos parlamentares</b>
<b>Alfaiatarias em Curitiba</b>
<b>Alfândegas de Lisboa: inventário</b>
<b>Alfredo Chaves, imigração e povoamento: registro de imigrantes (1886/1888)</b>
<b>Alguns documentos de arquivos portugueses de interesse para a história de Pernambuco: Arquivo Nacional da Torre do Tombo e Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Amazônia segundo Adrian Cowell: 50 anos de cinema</b>
<b>América Austral: um viajante português no Brasil, cartas de Antônio Lopes Mendes</b>
<b>American archival studies: readings in theory and practice</b>
<b>American missions in european archives</b>
<b>American treasures in the Library of Congress: memory, reason, imagination</b>

TÍTULOS DOS LIVROS
Ampliando a discussão em torno de documentos audiovisuais, iconográficos, sonoros e musicais
An Introduction to the management of Public Sector Records Study Programme
Anais das atividades da ABAME (1978-1986).
Anais pernambucanos
Análise de risco de incêndio em sítios históricos
Analysing business systems
Anatomia de uma tragédia: a hecatombe de Garanhuns
Anchieta
André Rebouças: um negro de destaque no Brasil do século XIX.
Annaes do Sennado da Camara do Cuyabá: 1719-1830
Annuaire des ecoles et des cours de formation professionnelle d'archivistes
Anos tormentosos Luiz Carlos Prestes: correspondência da prisão (1936-1945)
Antecedentes políticos económicos y administrativos de la Revolución de Mayo de 1810: publicados bajo los auspicios de la Comisión Nacional del Centenario
Antichi inventari dell"Archivio Gonzaga
Antología de documentos sobre la administracion del Mariscal Sucre en Bolivia (1825-1828)
Antologia di scritti archivistici
Antonio Teixeira de Albuquerque: o primeiro pastor batista brasileiro - 1880: uma contribuição para a história dos batistas no Brasil.
Apontamentos biográficos do Clero Pernambucano: 1535-1935
Apontamentos para a história da 3ª Região Militar
Apontamentos para a narrativa da feliz empresa da 2ª Batalha dos Guararapes (6ª feira, 19-2-1649).
Apontamentos para uma bibliografia carioca
Apontamentos sobre Araruama
Apostila do 5º curso de segurança de acervos culturais: (7 a 11 de maio de 2007)
Application EGERIE: indexation de l'etat general des fonds; orietation des chercheurs dans les fonds
Appraisal
Appraisal and disposition polices in NARS: a report and recommendations to the archivist of the United State
Appraisal guidelines in the Machine Archives Division
Appraisal, description, accessioning: procedure handbook
Appraisal, description, accessioning: procedures handbook
Appraising the record of modern science and tecnologia: a guide
Approaches to pest management in museus
Aquarelas de um tempo
Archiefraad Verslag, 1987-1989
Archipel de Kerkennah et L'île de Djerba: d'après les relations de voyage
Archiv Bezpečnostních Slozek
Archival appraisal of Records of International Organization: a Ramp Study with Guidelines
Archival buildings: in low income countries and tropical climates
Archival organization and records management in the State of Andhra Pradesh (India)
Archival preservation of smithsonian web resources: strategies, principles and best practices
Archival sources for the study of Canadian Jewry
Archivalia in Italie: belengrijk voor de geschiedenis van Nederland

TÍTULOS DOS LIVROS
Archivarbeit rationell: arbeitsabläufe
Archive buildings and the conservation of archival material: an expert meeting, held in Vienna, Austria October 30-november 1, 1985
Archive und archivkooperation in Rheinland-Pfalz
Archives & manuscripts: a manual on physical care and management
Archives & manuscripts: administration of photographic collections
Archives & manuscripts: an introduction to automated access
Archives & manuscripts: arrangement & description
Archives & manuscripts: arrangement and description
Archives & manuscripts: exhibits
Archives & manuscripts: law
Archives & manuscripts: machine-readable records
Archives & Manuscripts: maps and architectural drawings ( <i>Basic Manual Series</i> )
Archives & manuscripts: public programs
Archives & manuscripts: reference & access
Archives & manuscripts: reprography
Archives & manuscripts: security
Archives & manuscripts: surveys
Archives and education: RAMP study with guidelines
Archives and manuscripts: a checklist of titles specially prepared for the IXth International Congress on Archives, London, 15th-19th September 1980
Archives and records
Archives and records: chapter 3 of basic laws and authorities of the General Services Administration
Archives and the computer
Archives bibliothèques et centres de documentation à Paris pour l'histoire des XIX et XX siècles: guide pratique pour historiens, politologues et journalistes
Archives buildings and equipment
Archives buildings and equipment
Archives contemporaines et histoire: Journées d'étude de la direction des Archives de France
Archives Damage Atlas: a tool for assessing damage
Archives de France: catalogue 1998
Archives de Joseph Bonaparte, roi de Naples,ouis d'Espagne (381 AP): inventaire
Archives de la famille et des entreprises ee Wendel (Sous-Series 189 Aq Et 190 Aq
Archives de la Maison de France (Branche d'Orleans)
Archives de la présidence de la République; V République: Georges Pompidou
Archives du Cabinet de Louis Bonaparte, Roi de Hollande (1806-1810): Inventarie des articles AF IV 1719 à 1832
Archives du Château de Saint-Fargeau (90AP): inventaire
Archives du Château de Lérans (436 AP): repertoire numérique
Archives du Grand-Duché de Berg (1806-1813): inventaire des articles AFIV 1225, 1226, 1413b à 1413k, 1833 à 1886b
Archives Du Groupement de L'Industrie Sidérurgique: 66 As: Répertoire Numérique Détaillé
Archives du President Henri Queuille: conservées au Musée Henri Queuille à Neuvic-d'Ussel, inventaire
Archives e investigadores: reflexiones sobre metodologia de la investigación
Archives et manuscrits: les archives informatiques
Archives et patrimoine
Archives in the ancient world

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Archives journals: a study of their coverage by primary and secondary sources</b>
<b>Archives Mackau, Watier de Saint-Alphonse et Maison (156 AP I, II et III): inventaire</b>
<b>Archives mirror of Canada past = archives miroir du passé du Canada</b>
<b>Archives Nationales d'Haiti: inventaire des fonds et formation des archivistes</b>
<b>Archives of library research from the Moleworth Institute</b>
<b>Archives open sources: freedom of information, open government and digital access</b>
<b>Archives ordinolingues: catalogue des fonds</b>
<b>Archives privées: état des fonds de la Série AP</b>
<b>Archives René Cassin (382 AP): inventaire</b>
<b>Archives Rosanbo: Fonds Le Peletier 259 Ap: Inventaire</b>
<b>Archives, oral history and oral tradition: a RAMP study</b>
<b>Archives, personal papers, and manuscripts: a cataloging manual for archival repositories, historical societies, and manuscript libraries</b>
<b>Archivi audiovisivi europei un secolo di storia operaia</b>
<b>Archivi De Nava: inventari</b>
<b>Archivi del governo francese nel dipartimento dell' Ombrone: inventario</b>
<b>Archivi di famiglie e di persone: materiali per una guida/ a cura di Giovanni Persiri, Micaela Procaccia, Irma Pa</b>
<b>Archivi per la storia della scienza e della tecnica I: atti del Convegno Internazionale Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991</b>
<b>Archivi per la storia dell'alimentazione</b>
<b>Archivi sonori</b>
<b>Archivio di Gabinetto della Sottoprefettura poi Prefettura di Pistoia (1861-1944): inventário</b>
<b>Archivio di Stato di Milano</b>
<b>Archivio Gaetano Salvemini I: manoscritti e materiali di lavoro</b>
<b>Archivio galimberte</b>
<b>Archivio Storico: collana inventari</b>
<b>Archivio Turati</b>
<b>Archivio Vittorio Bodini</b>
<b>Archivistica</b>
<b>Archivistica general: teoria e pratica</b>
<b>Archivistica general: teoria e pratica</b>
<b>Archivistica: estudios básicos</b>
<b>Archivistica: estudios básicos</b>
<b>Archivistica: principi e problemi</b>
<b>Archivo Artigas</b>
<b>Archivo de la Corona de Aragón</b>
<b>Archivo de la Real Chancillería de Valladolid</b>
<b>Archivo de los Duques de Frias</b>
<b>Archivo de marinha e ultramar: inventario</b>
<b>Archivo del Colegio Franciscano de Tarija</b>
<b>Archivo del general Juan A. Lavalleja</b>
<b>Archivo del General Mitre: documentos y correspondencia</b>
<b>Archivo del Reino de Galicia: Catálogo de instrumentos de descripción documental</b>
<b>Archivo diplomático da independencia</b>
<b>Archivo General de la Administración: 1969-1994</b>
<b>ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (Uruguay)</b>
<b>Archivo General de la Nación 1821-1996</b>
<b>Archivo General de la Nación, México: guía general</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Archivo General de la Nación: bibliohemerografía archivística. Un aporte (1867-2011)</b>
<b>Archivo General de la Nación: catálogo</b>
<b>Archivo Histórico del Reino de Galicia: guía del investigador</b>
<b>Archivo Histórico Nacional</b>
<b>Archivo Histórico Provincial de Pontevedra: guía del investigador</b>
<b>Archivo Histórico. Guía del Archivo Histórico de 1a UNAM</b>
<b>Archivo Judicial de Costa Rica: la selección documental</b>
<b>Archivo Municipal de Villarroya de la Sierra</b>
<b>Archivo Nacional</b>
<b>Archivo Nariño</b>
<b>Archivo nobiliarchico brasileiro</b>
<b>Archivo y colección Andrés Lamas (1549-1894): inventario analítico e índices</b>
<b>Archivo y colección Dardo Rocha (1855-1921): inventário analítico</b>
<b>Archivo: organización y métodos</b>
<b>Archivos Administrativos Iberoamericanos: modelo y perspectivas de una tradición archivística</b>
<b>Archivos de España y América: 25 años de tecnología al servicio de su conservación, gestión y difusión</b>
<b>Archivos de España y América: 25 años de tecnología al servicio de su conservación, gestión y difusión</b>
<b>Archivos de España y América: materiales para un manual</b>
<b>Archivos desorganizados, fuente de corrupción administrativa</b>
<b>Archivos estatales</b>
<b>Archivos históricos de México</b>
<b>Archivos modernos: principios y técnicas</b>
<b>Archivos municipales: propuesta de cuadro de clasificación de fondos de ayuntamientos</b>
<b>Archivos Parroquiales de la Diócesis de Zaragoza, catalogación I: Alcala de Ebro, Barboles, Bardallur, Cabanas de Ebro</b>
<b>Archivos públicos: Costa Rica</b>
<b>Archivos tropicales</b>
<b>Archivos y cultura: manual de dinamización</b>
<b>Archivos y derechos humanos</b>
<b>Archivos y derechos humanos: los documentos de la CVR</b>
<b>Archivos y derechos humanos: los documentos de la CVR</b>
<b>Archivos y documentos: textos seminales</b>
<b>Archivos y manuscritos: documentos en soporte informático</b>
<b>Archivos y manuscritos: los documentos en soporte informáticos</b>
<b>Archivos y ordenadores</b>
<b>Archivos: clasificación decimal de los asuntos</b>
<b>Archivo y colección Los Lopez</b>
<b>Aerial photographs in the National Archives</b>
<b>ARQBASE: metodología de descrição arquivística para tratamento automatizado de</b>
<b>Arqueología do Estado do Rio de Janeiro</b>
<b>Arqueologia no Pelourinho</b>
<b>Arquitetura e arte no Brasil Colonial</b>
<b>Arquitetura e memória: a arte na justiça</b>
<b>Arquitetura na formação do Brasil</b>
<b>Arquivar e achar</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Arquivista, visibilidade profissional: formação, associativismo e mercado de trabalho</b>
<b>Arquivística = Técnica, arquivologia = ciência</b>
<b>Arquivística = Técnica, arquivologia = ciência</b>
<b>Arquivística audiovisual: filosofia e princípios</b>
<b>Arquivística no laboratório: história, teoria e métodos de uma disciplina.</b>
<b>Arquivística, temas contemporâneos: classificação, preservação digital, gestão do conhecimento</b>
<b>Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação</b>
<b>Arquivo Agamenon Magalhães</b>
<b>Arquivo Alexandre Marcondes Filho: Inventário</b>
<b>Arquivo Alvaro Alberto: inventário analítico</b>
<b>Arquivo Anísio Teixeira: Inventário</b>
<b>Arquivo Antunes Maciel</b>
<b>Arquivo Artur Neiva: Inventário</b>
<b>Arquivo Augusto Amaral Peixoto: Inventário</b>
<b>Arquivo Bertoldo Kingler</b>
<b>Arquivo camoniano</b>
<b>Arquivo Castelo Branco: Inventário</b>
<b>Arquivo Castilho Cabral: Inventário</b>
<b>Arquivo Clemente Mariani: Inventário</b>
<b>Arquivo CNPq (acervo MAST): inventário sumário</b>
<b>Arquivo Cristiano Monteiro Machado: Inventário</b>
<b>Arquivo da Câmara Municipal de Curitiba [,] Arquivo da Sé Metropolitana e Paróquia de N. Sra. da Luz de Curitiba</b>
<b>Arquivo da Casa dos Contos: Vila Rica</b>
<b>Arquivo da cidade de Rio Negro</b>
<b>Arquivo da Cúria Metropolitana</b>
<b>Arquivo da Paróquia do Sagrado Coração de Jesus: Água Verde - Curitiba</b>
<b>Arquivo da Prefeitura Municipal de Campo Largo</b>
<b>Arquivo de identidade</b>
<b>Arquivo de Rui Barbosa: inventário analítico da série correspondência geral</b>
<b>Arquivo de Rui Barbosa: repertório da série correspondência geral</b>
<b>Arquivo diplomático do reconhecimento da República</b>
<b>Arquivo diplomático do reconhecimento da República II</b>
<b>Arquivo Distrital de Lisboa: registros paroquiais</b>
<b>Arquivo distrital de Viana do Castelo: guia do utilizador</b>
<b>Arquivo do Barão de Lucena: catálogo</b>
<b>Arquivo do Cartório do cível, comércio e anexos de Campo Largo</b>
<b>Arquivo do Conde da Barca</b>
<b>Arquivo do Partido Social Democrático do Antigo Estado do Rio de Janeiro: Inventário</b>
<b>Arquivo dos acadêmicos: guia geral</b>
<b>Arquivo dos Açores</b>
<b>Arquivo Edgard Leuenroth - centro de pesquisa e documentação social: coleção de jornais brasileiros</b>
<b>Arquivo em imagens - série Última Hora</b>
<b>Arquivo Etelvino Lins: Inventário</b>
<b>Arquivo Eugênio Gudín: Inventário</b>
<b>Arquivo Fernando Setembrino de Carvalho: Inventário</b>
<b>Arquivo funcional: como organizar na concepção de quem faz e usa</b>

TÍTULOS DOS LIVROS
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro: a travessia da "Arca Grande e Boa" na história carioca
Arquivo Getúlio Vargas: Inventário
Arquivo Gustavo Capanema: inventário
Arquivo Gustavo Capanema: inventário analítico
Arquivo Hermes Lima: Inventário
Arquivo Histórico de São Paulo: história pública da cidade
Arquivo histórico do Itamaraty
Arquivo Histórico do Museu da Inconfidência
Arquivo Histórico Militar
Arquivo Histórico Municipal Washington Luís: guia
Arquivo Ildelfonso Simões Lopes: Inventário
Arquivo Kaingang / Guarani e Xetá
Arquivo Lélío Gama: inventário sumário
Arquivo Lindolfo Collor: Inventário
Arquivo Lourenço Filho: Inventário
Arquivo Luís Vergara: Inventário
Arquivo Marcello Caetano: catálogo
Arquivo multimeios: listagem do acervo
Arquivo Nacional da Torre do Tômbo: roteiro prático
Arquivo Nacional, 150 anos: visão histórica
Arquivo Nacional: 1838-2004
Arquivo Nacional: 1838-2012
Arquivo Nacional; manual do servidor
Arquivo no Brasil e na Europa
Arquivo Olympio da Fonseca: inventário analítico
Arquivo Osvaldo Aranha: Inventário
Arquivo Oswaldo Cruz: inventário analítico
Arquivo particular de Joaquim Pedro Lisboa: Inventário
Arquivo particular de Rodrigo de Sousa da Silva Pontes
Arquivo particular do Visconde de Cabo Frio
Arquivo Pedro Ernesto Batista: Inventário
Arquivo privado do Presidente José Sarney: relatório de atividades outubro/dezembro 1987
Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte: a cartilha do cidadão
Arquivo Público de Alagoas: memórias histórico-administrativas
Arquivo Público de Uberaba 1985-1995: guia
Arquivo Público do Distrito Federal: 5 anos preservando a memória documental de Brasília 1985-1990.
Arquivo público do Estado de Santa Catarina: 30 anos (1960-1990)
Arquivo público do Estado de Santa Catarina: 30 anos (1960-1990)
Arquivo Público do Estado: inventário da produção intelectual - 1983-1986
Arquivo Público Estadual: guia preliminar
Arquivo Quintino Bocaiuva: Inventário
Arquivo Raul Soares
Arquivo Regional da Madeira: Biblioteca Pública Regional
Arquivo renovado: arquivo do Reino de Galícia
Arquivo S.

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Arquivo S.</b>
<b>Arquivo secreto do Senado Federal</b>
<b>Arquivo Souza Costa: Inventário</b>
<b>Arquivo Temístocles Brandão Cavalcanti</b>
<b>Arquivo Valdemar Falcão: Inventário</b>
<b>Arquivo Vasco Leitão da Cunha: Inventário</b>
<b>Arquivo Virgílio de Melo Franco: Inventário</b>
<b>Arquivo: estudos e reflexões</b>
<b>Arquivo: teoria e prática</b>
<b>Arquivo: teoria e prática</b>
<b>Arquivo: teoria e prática</b>
<b>Arquivo: teoria e prática</b>
<b>Arquivologia e ciência da informação</b>
<b>Arquivologia e produção do papel artesanal reciclado</b>
<b>Arquivologia II: textos e legislação</b>
<b>Arquivologia, 10 anos de Universidade de Brasília</b>
<b>Arquivologia, biblioteconomia e ciência da informação: identidades, contrastes e perspectivas de interlocução</b>
<b>Arquivos &amp; documentos em Santa Catarina</b>
<b>Arquivos cartorários de Curitiba</b>
<b>Arquivos correntes: organização e funcionamento</b>
<b>Arquivos da cidade da Lapa</b>
<b>Arquivos da cidade de Castro</b>
<b>Arquivos da Escola Nacional de Belas-Artes</b>
<b>Arquivos da Relação: arquivos da polícia política no Rio de Janeiro</b>
<b>Arquivos de cientistas: gênese documental e procedimentos de organização</b>
<b>Arquivos de família, séculos XIII-XX: que presente, que futuro?</b>
<b>Arquivos de organizações privadas: funções administrativas e tipos documentais</b>
<b>Arquivos do Brasil: memória do mundo</b>
<b>Arquivos do governo do Estado de São Paulo: problemas e soluções</b>
<b>Arquivos do Manicômio Judiciário Heitor Carrilho</b>
<b>Arquivos do mundo dos trabalhadores</b>
<b>Arquivos e coleções privados Cedoc/Funarte: guia geral</b>
<b>Arquivos e história do ensino técnico no Brasil.</b>
<b>Arquivos e o direito à memória e à verdade no mundo dos trabalhadores: coletânea do 3. seminário internacional o mundo dos trabalhadores e seus arquivos</b>
<b>Arquivos eclesiais de Petrópolis: Cúria Diocesana e Catedral</b>
<b>Arquivos judiciais</b>
<b>Arquivos modernos: princípios e técnicas.</b>
<b>Arquivos modernos: princípios e técnicas.</b>
<b>Arquivos modernos: princípios e técnicas.</b>
<b>Arquivos modernos: princípios e técnicas.</b>
<b>Arquivos online: ação educativa no universo virtual</b>
<b>Arquivos para quê?: textos escolhidos</b>
<b>Arquivos paranaenses</b>
<b>Arquivos permanentes: tratamento documental</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Arquivos permanentes: tratamento documental</b>
<b>Arquivos permanentes: tratamento documental</b>
<b>Arquivos pessoais: história, preservação e memória da ciência.</b>
<b>Arquivos pessoais: um novo campo profissional leituras, reflexões e reconsiderações</b>
<b>Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas</b>
<b>Arquivos: físicos e digitais</b>
<b>Arquivos: uma questão de ordem</b>
<b>Arranjo e descrição em arquivos privados pessoais: ainda uma estratégia a ser definida?</b>
<b>Arrecife de Sam Miguel</b>
<b>Arrets Du Conseil Du Roi: Règne de Louis XVI: Inventaire Analytique Des Arrets En Commandement</b>
<b>Arrêts, Déclarations Édits Et Ordonnances Concernant les Colonies 1666-1779: Inventaire Analytique de la Série Colonies A</b>
<b>Arrolamento das fontes históricas de Olimpia (SP)</b>
<b>Arsenal de Guerra do Rio: primeira coletânea de imagens</b>
<b>Art Nouveau em Belém</b>
<b>Arte kusiwa: pintura corporal e arte gráfica wajãpi</b>
<b>Artes do mar: Laguna - SC.</b>
<b>Artxibistikan Sarrera = Introduccion a la archivística</b>
<b>As Câmaras Municipais e a independência</b>
<b>As cartas régias de 1º, 2 e 6 de agosto de 1822</b>
<b>As comissões permanentes e temporárias: repertório</b>
<b>As constituições paulistas</b>
<b>As diversas formas de ser índio: políticas indígenas e políticas indigenistas no extremo sul da América portuguesa</b>
<b>As Fortalezas e a Defesa de Salvador</b>
<b>As juntas governativas e a independência</b>
<b>As missões da Unesco no Brasil: Michel Parent</b>
<b>As ordens honoríficas e a Independência do Brasil: o papel das condecorações na construção do Estado imperial brasileiro (1822-1831)</b>
<b>As ordens honoríficas e a Independência do Brasil: o papel das condecorações na construção do Estado imperial brasileiro (1822-1831)</b>
<b>As potencialidades de pesquisa da Casa dos Contos</b>
<b>As potencialidades de pesquisa na Casa dos Contos de Ouro Preto: origens do Centro de Estudos do Ciclo do Ouro</b>
<b>As universidades e o regime militar: cultura política brasileira e modernização autoritária</b>
<b>Aspectos anthropogeographicos da Constituição</b>
<b>Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara (1960-1975): inventário analítico</b>
<b>Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara: informações e produtos parlamentares (1960-1975)</b>
<b>Assistência técnica para a modernização administrativa do Arquivo Nacional: qualificação técnica</b>
<b>Associação brasileira de bares e restaurantes: Caminhos do sabor: a estrada real</b>
<b>Atas da Camara</b>
<b>Atas do conselho do Governo de Pernambuco</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Atas do Conselho do Governo de Pernambuco (1821-1834)</b>
<b>Atas do Conselho Geral da Província do Ceará (1829-1835)</b>
<b>Atlas da carta topográfica de Lisboa sob a direção de Filipe Folque: 1856-1858</b>
<b>Atlas dos monumentos históricos e artísticos do Brasil</b>
<b>Audiovisual records in the National Archives relating to World War II</b>
<b>Augusto Malta: catálogo da série negativo em vidro</b>
<b>Aula patrimônio: alfândega e Madre de Deus - Recife</b>
<b>Aus der arbeit des Bundesarchivs: beitrage zum archivwesen, zur quellenkunde und zeitgeschichte</b>
<b>Aus tausend jahren deutscher geschichte</b>
<b>Automatisation de la Cité des Archives Contemporaines: PRIAM 2 (juillet 1979- avril 1980)</b>
<b>Autoria de um manuscrito antigo</b>
<b>Autos da devassa contra os índios Mura do Rio Madeira e nações do Rio Tocantins (1738-1739): fac-símiles e transcrições paleográficas</b>
<b>Autos da devassa da Conspiração dos Alfaiates</b>
<b>Autos da devassa: prisão dos letrados do Rio de Janeiro</b>
<b>Autos da memória: a história brasileira no Arquivo da Justiça Federal</b>
<b>Autos de correições dos Ouvidores do Rio de Janeiro: 1748-1820</b>
<b>Autos do inventário do padre Delfim da Silva Barbosa</b>
<b>Auxílios previos para colecciones artísticas e hostóricas</b>
<b>Avaliação e destinação de documentos de arquivo: tabelas de temporalidade</b>
<b>Avaliação se serviços de bibliotecas</b>
<b>Azulejaria em Belém do Pará: inventário - arquitetura civil e religiosa - século XVIII ao XX</b>
<b>Bahia de ontem e de hoje</b>
<b>Balance y prospectiva de los Archivos Históricos de México</b>
<b>Balcanica: guide to the Polish Archives relative to the history of the Balkan Contries</b>
<b>Balcons et portes cochères à Paris: permis de construire délivrés par les trésoriers de France (Sous-Série Z(lf) 1637-1789</b>
<b>Banca Commerciale Italiana. Archivio Storico: collana inventari.</b>
<b>Barão de Mauá: o empreendedor</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de Ouro Preto e Mariana: tomo 1</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de Ouro Preto e Mariana: tomo 2</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de Recife e Olinda: tomo 1</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de Recife e Olinda: tomo 2</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de São João del-Rei e Tiradentes: tomo 2</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas de São João del-Rei e Tiradentes: tomo 1</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro: tomo 1</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro: tomo 2</b>
<b>Barroco e rococó nas igrejas do Rio de Janeiro: tomo 3</b>
<b>Base de données ARCADE: système descriptif</b>
<b>Basic laws and authorities of national archives and Records Administration</b>
<b>Batiments d'archives: vingt ans d'architecture française 1965-1985</b>
<b>Beijo amordaçado: a censura às telenovelas durante a ditadura militar</b>
<b>Bento Gonçalves: ontem e hoje</b>
<b>Bíbara, bibliografía archivística andaluza: 1978-2000.</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Bibliografia brasileira de literatura infantil e juvenil</b>
<b>Bibliografia carioca</b>
<b>Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI</b>
<b>Bibliografia de Artigas</b>
<b>Bibliografia de Manuel de Oliveira Lima com estudo biográfico e cronologia</b>
<b>Bibliografia de publicaciones sobre Archivistica existentes en diferentes unidades de información en Costa Rica</b>
<b>Bibliografia della pubblicazioni italiane relative all'archivistica: rassegna descrittiva e guida</b>
<b>Bibliografia dell'Archivio Centrale dello Stato (1953-1978)</b>
<b>Bibliografia Museológica</b>
<b>Bibliografia sobre conservação e restauração de bens culturais.</b>
<b>Bibliographia historica do primeiro reinado á maioridade: 1822-1840</b>
<b>Biblioteca Juan D. Peron: bibliografia sobre el peronismo</b>
<b>Bibliotecas como organizações</b>
<b>Bibliotheca Boliviana Antiqua (BBA): impresos coloniales (1534-1825)</b>
<b>Bienes muebles: guía para reconocer los obletos de valor cultural</b>
<b>Biodeterioração do patrimônio histórico documental: alternativas para sua erradicação e controle</b>
<b>Biology in the conservation of works of art</b>
<b>Bitedô, onde moram os nagôs: redes de sociabilidades africanas na formação do candomblé jêje-nagô no Recôncavo Baiano</b>
<b>Bolchevismo &amp; judaísmo: a comunidade judaica sob o olhar do Deops</b>
<b>Boletim do Arquivo Histórico Militar: catálogo do fundo documental do Brasil - campanhas e expedições ultramarinas</b>
<b>Brasil nos arquivos britânicos e irlandeses: guia de fontes</b>
<b>Brasil: Arquivo Nacional, relatório 1990</b>
<b>Brazil at the Smithsonian = O Brasil na Smithsonian: the brazilian presence in the collections of the Smithsonian Institution = um levantamento da presença do Brasil nas coleções da Instituição Smithsonian</b>
<b>Brazil in British and Irish archives</b>
<b>Brazilië in de Nederlandse Archieven (1624-1654): de west-indische compagnie overgekomen brieven en papieren uit brazilië en Curaçao</b>
<b>Brazilië in de Nederlandse Archieven (1624-1654): inleiding op de nederlanden in de zeventiende eeuw en de collecties in nederlandse archieven en bibliotheken = O Brasil em arquivos neerlandeses (1624-1654): introdução aos países baixos do século dezessete e às coleções em arquivos e bibliotecas</b>
<b>Brazilië in de Nederlandse Archieven (1624-1654): oude West Indische Compagnie: correspondentie van de Heren XIX en notulen van de Hoge en Secrete Raad van Brazilië : staten generaal : losse documenten en commissieboek</b>
<b>Brazilië in de Nederlandse Archieven (1624-1654): oude West Indische Compagnie: correspondentie van de Heren XIX en notulen van de Hoge en Secrete Raad van Brazilië = O Brasil em arquivos neerlandeses (1624-1654) : Companhia das Índias Ocidentais</b>
<b>Brigadistas: el archivo fotográfico del General Walter</b>
<b>Britain and the independence of latin america 1812-1830: select documents from the foreign office archives</b>
<b>Budget des dépenses 1989-1990</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Cabido da Sé. Sumários de Lousada. Apontamentos dos Brandões. Livro dos bens próprios dos reis e rainhas</b>
<b>Cabinet de Napoléon Ier Et Secreterierie D'Etat Imperiale: pièces Ministérielles An VIII - 1815; Inventaire Des Articles Af IV 1287 À 1589</b>
<b>Cadastro geral de projetos de pesquisa 80/83: classificação por setores do III PBDCT</b>
<b>Cadastro Nacional de Arquivos Federais</b>
<b>Caderno de Arquivologia</b>
<b>Caderno de Arquivologia 2</b>
<b>Caderno de conservação e restauro de obras de arte popular brasileira</b>
<b>Caderno de educação popular e direitos humanos</b>
<b>Caderno de Memórias: 200 anos da vinda da família real para o Brasil: Mato Grosso na formação da nação brasileira</b>
<b>Café e ferrovias: a evolução ferroviária de São Paulo e o desenvolvimento da cultura cafeeira</b>
<b>Café e indústria São Carlos: 1850-1950</b>
<b>Caixa: 150 anos de uma história brasileira</b>
<b>Calendrier de conservation des documents (aprouvee en vertu de la loi sur les archives)</b>
<b>Câmara Municipal do Distrito Federal (1935-1960): inventário analítico</b>
<b>Camillo Cavour : Diari (1833-1856)</b>
<b>Caminho para as estrelas: reflexões de um museu.</b>
<b>Caminhos da memória: um passeio pelo Centro Histórico...</b>
<b>Campaña del Brasil: antecedentes coloniales</b>
<b>Campaña del desierto: 1878-1884</b>
<b>Campanha presidencial de Armando de Salles Oliveira: documentos existentes na Divisão de Arquivo do Estado de São Paulo</b>
<b>Canadian co-operative permanent paper research project: the impact of lignin on paper permanence</b>
<b>Canoas em retratos</b>
<b>Capacitacion archivística: sugerencias para planear las actividades</b>
<b>Capitães Mores de Sergipe (1590 a 1820)</b>
<b>Capitais da Bossa Nova: Rio e Brasília nos anos JK</b>
<b>Capitulos de las ordenações reales</b>
<b>Carmem Dolores: crônicas 1905-1910</b>
<b>Carrera archivística prospecto de admisión: Escuela Nacional de Archiveros</b>
<b>Carta do Brasil ao Milionésimo</b>
<b>Carta pastoral do episcopado brasileiro ao clero e aos fiéis de suas dioceses por ocasião do centenário da independência</b>
<b>Cartas a suas majestades, 1859-1890</b>
<b>Cartas ao amigo ausente: José Maria da Silva Paranhos</b>
<b>Cartas ao irmão</b>
<b>Cartas aos netos</b>
<b>Cartas da Bahia: 1768-1769</b>
<b>Cartas da rainha D. Mariana Vitória para sua a família de Espanha que se encontram nos Arquivos Históricos de Madrid e Geral de Simancas apresentadas por Caetano Beirão</b>
<b>Cartas de Álvares de Azevedo</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Cartas de D. Pedro V ao Príncipe Alberto</b>
<b>Cartas de D. Pedro V aos seus contemporâneos</b>
<b>Cartas de El-Rei D. João IV ao Conde da Vidigueira (Marquês de Niza) embaixador em França</b>
<b>Cartas de El-Rei D. João IV para diversas autoridades do Reino</b>
<b>Cartas de Hermes Fontes: angústia e ternura</b>
<b>Cartas de Pedro I à Marquesa de Santos</b>
<b>Cartas del Cabildo de Santo Domingo em el siglo XVII</b>
<b>Cartas del libertador: corregidas conforme a los originales. Mandadas publicar por el gobierno de Venezuela presidido por el general J. V. Gomez</b>
<b>Cartas do Imperador D. Pedro II ao Barão de Cotegipe</b>
<b>Cartas do Rio de Janeiro 1769-1776</b>
<b>Cartas do Rio de Janeiro 1769-1776</b>
<b>Cartas do Senado</b>
<b>Cartas dos primeiros jesuítas do Brasil</b>
<b>Cartas econômico-políticas sobre a agricultura e comércio da Bahia</b>
<b>Cartas originais dos reis enviadas à Câmara de Coimbra (1480-1571)</b>
<b>Carte Stringher: Inventario</b>
<b>Carteggio degli oratori mantovani alla corte sforzesca (1450-1500)</b>
<b>Cartilla de organización de archivos</b>
<b>Cartografía de tradición hispanoindígena: mapas de mercedes de tierra siglos XVI y XVII</b>
<b>Cartografia histórica do Exército</b>
<b>Cartografia Mexicana tesoros de la Nación siglos XVI a XIX</b>
<b>Cartographia: Catálogo dos mappas e cartas geographicas da Bibliotheca e Archivo Publico do Pará; Organizado por seu director Remijio de Bellido....</b>
<b>Cartographic records of the Burean of Indian Affairs</b>
<b>Cartolari Notarili Genovesi (150-299)</b>
<b>Casa Branca, a povoação dos Ilhéus</b>
<b>Casa da moeda da Vila Cachoeira</b>
<b>Casa de Frontaria Azulejada: um edifício para um Arquivo</b>
<b>Casa de Mateus: catálogo do arquivo</b>
<b>Casa dos objetos mágicos</b>
<b>Casa Imperial</b>
<b>Casas do patrimônio</b>
<b>Castro Maya: anfitrião</b>
<b>Catàleg dels protocols de Balaguer</b>
<b>Catàleg dels protocols notariais de Barcelona</b>
<b>Catálogo - inventário do Arquivo Distrital de Vila Real III</b>
<b>Catálogo anotado das publicações do Arquivo Nacional</b>
<b>Catálogo Arquivo de Mateus</b>
<b>Catálogo básico do Arquivo Histórico do Município de Porto Alegre</b>
<b>Catálogo Brasil: documentos de texto</b>
<b>Catálogo chronológico da seção de manuscritos</b>
<b>Catálogo coletivo dos arquivos brasileiros: contribuição preliminar de repertório referente a Independência do Brasil</b>
<b>Catálogo cumulativo do arquivo fotográfico do IPAC</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Catálogo da Bibliotheca do Archivo Publico Nacional</b>
<b>Catálogo da Bibliotheca do Archivo Publico Nacional</b>
<b>Catálogo da coleção cartográfica e iconográfica manuscrita do Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Catálogo da coleção iconográfica do Arquivo Histórico</b>
<b>Catálogo da coleção Visconde do Rio-Branco</b>
<b>Catálogo da coleção de desenhos avulsos do Arquivo Histórico do Ministério da Habitação e Obras Públicas</b>
<b>Catálogo da correspondência de Joaquim Nabuco: 1865-1884</b>
<b>Catálogo da correspondência de José Américo de Almeida: cartas:1915-1952</b>
<b>Catálogo da exposição cartográfica e iconográfica comemorativa do V Centenário da morte do Infante D. Henrique</b>
<b>Catálogo da exposição de modelos de brasões e de cartas de nobreza e fidalguia: colônia- reino unido- imperio</b>
<b>Catálogo da exposição histórica itinerante, ultramarina, cartográfica e iconográfica, comemorativa do IV centenário da publicação de os "Lusíadas"</b>
<b>Catálogo da exposição histórico-documental Luso-brasileira: Brasília-Rio de Janeiro-São Paulo: abril-maio 1982</b>
<b>Catálogo da exposição itinerante, cartográfica e iconográfica, comemorativa do IV centenário da estada de Camões na Ilha de Moçambique</b>
<b>Catálogo da exposição Oliveira Lima</b>
<b>Catálogo da mapoteca do Museu "Júlio de Castilhos"</b>
<b>Catálogo da série Pesquisas Especiais e da série Boletim das Classes Dirigentes do fundo IBOPE</b>
<b>Catálogo da série pesquisas sobre assuntos políticos e administrativos do Fundo IBOPE</b>
<b>Catálogo das atas da Câmara de Vereadores de Porto Alegre</b>
<b>Catálogo das cartas existentes na Junta de Investigações do Ultramar</b>
<b>Catálogo das cartas regias, provisões, alvarás e avisos de 1662 a 1821 existentes no Archivo Publico do Imperio</b>
<b>Catálogo das cartas régias, provisões, alvarás, avisos, portarias, etc. de 1662 a 1821 existentes no Archivo Nacional e dirigidos, salvo expressa indicação em contrário, ao Governador do Rio de Janeiro, e, depois de 1763, ao Vice-Rey do Brazil.</b>
<b>Catálogo das coleções fotográficas I</b>
<b>Catálogo das Irmandades, Ordens Terceiras e Confrarias</b>
<b>Catálogo das obras impressas no séc. XVIII: a coleção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa</b>
<b>Catálogo das publicações do Arquivo do Estado</b>
<b>Catálogo de aguas de regadío 1871-1968</b>
<b>Catálogo de autores genealogicos</b>
<b>Catálogo de bienes de la sección propiedades y testamentos</b>
<b>Catálogo de depoimentos orais</b>
<b>Catálogo de documentos avulsos manuscritos referentes à Capitania de Santa Catarina: 1717-1827</b>
<b>Catálogo de Documentos Especiais: acervos fotográficos, 1951-1955</b>
<b>Catálogo de documentos especiais: acervos sonoros, 1975-1987.</b>
<b>Catálogo de documentos históricos</b>
<b>Catálogo de documentos históricos</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Catálogo de documentos manuscritos avulsos da Capitania do Espírito Santo (1585-1822)</b>
<b>Catálogo de documentos manuscritos avulsos da Secretaria do Conselho Ultramarino: (1642-1833)</b>
<b>Catálogo de documentos manuscritos do Poder Judiciário do Maranhão</b>
<b>Catálogo de documentos manuscritos: período colonial, 1649-1823</b>
<b>Catálogo de documentos referentes a processos-crime e processos cíveis: Paraná (1850-1859)</b>
<b>Catálogo de documentos sôbre a história de S. Paulo, existentes no Arquivo Histórico Ultramarino, de Lisboa: elaborado por ordem do govêrno português e publicado pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro em comemoração ao IV centenário da fundação de São Paulo</b>
<b>Catálogo de documentos y noticias referentes a Miguel de Cervantes Saavedra</b>
<b>Catálogo de empressos del fondo José Cornide en el Arquivo do Reino de Galícia</b>
<b>Catálogo de expediciones a Indias (años 1710 A 1783)</b>
<b>Catálogo de folhetos apreendidos pela Delegacia Especial de Segurança Política e Social</b>
<b>Catálogo de folhetos raros I e III</b>
<b>Catálogo de fontes primárias sobre escravidão negra: 1º centenário da abolição 1888-1988</b>
<b>Catálogo de fontes: arborização na legislação Municipal de Belo Horizonte</b>
<b>Catálogo de fotos de la guerra de independencia de 1895</b>
<b>Catálogo de fotos de los generales de la guerra del 95 (1895-1899)</b>
<b>Catálogo de fondos dos Juízos da Capital existentes no Arquivo do Estado de São Paulo (1821-1899)</b>
<b>Catálogo de ilustraciones</b>
<b>Catálogo de instrumentos de descripción documental y bibliográfica</b>
<b>Catálogo de la sección historia: volumen 1 a 121.</b>
<b>Catálogo de la seccion republicana del Archivo Historico de Hacienda</b>
<b>Catálogo de la seccion republicana del Archivo Historico de Hacienda: 1826-1830</b>
<b>Catálogo de la Sección Republicana: 1821 - 1822</b>
<b>Catálogo de la seccion tierras de montaña</b>
<b>Catálogo de las consultas de Indias</b>
<b>Catálogo de los archivos donados por Amaro del Rosal Diaz</b>
<b>Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla</b>
<b>Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla</b>
<b>Catálogo de los fondos de las Flóridas</b>
<b>Catálogo de los mapas, planos, croquis y árboles genealógicos existentes en el Archivo Nacional de Cuba</b>
<b>Catálogo de los recursos documentais sobre la minería en el distrito de la Audiencia de La plata, 1548-1826</b>
<b>Catálogo de manuscritos (códices 1 a 250)</b>
<b>Catálogo de manuscritos (códices 1.931 a 2.046): apostilas de teologia</b>
<b>Catálogo de manuscritos (códices 1709 a 1833)</b>
<b>Catálogo de manuscritos (códices 251 a 555)</b>
<b>Catálogo de mapas y planos: Buenos Aires</b>
<b>Catálogo de mapas, planos y dibujos: Archivo Histórico Provincial de Córdoba</b>
<b>Catálogo de obras raras</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Catálogo de obras raras</b>
<b>Catálogo de obras raras: suplemento para empréstimo</b>
<b>Catálogo de plantas e mapas</b>
<b>Catálogo de plantas e mapas da cidade do Rio de Janeiro: 1750-1962</b>
<b>Catálogo de publicações da biblioteca do APEM</b>
<b>Catálogo de publicações periódicas - volume I (1842-1998)</b>
<b>Catálogo de resumos: teses e dissertações; pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth.</b>
<b>Catálogo de resumos: teses e dissertações; pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth.</b>
<b>Catálogo de resumos: teses e dissertações; pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth, 2007</b>
<b>Catálogo de resumos: teses e dissertações; pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth, 1998</b>
<b>Catálogo de resumos: teses e dissertações; pesquisas no acervo do Arquivo Edgard Leuenroth, 2002</b>
<b>Catálogo del Archivo de Búsquedas (vols. 1-42)</b>
<b>Catálogo del Archivo de La Real Audiencia y Camara de Apelacion de Buenos Aires</b>
<b>Catálogo del Archivo de la Universidad de la República (1827-1885)</b>
<b>Catálogo del Archivo General de La Nacion</b>
<b>Catálogo del cine espanhol: películas de ficción (1921-1930)</b>
<b>Catálogo del Ramo de Inquisición</b>
<b>Catálogo del ramo Real Fisco</b>
<b>Catálogo do acervo de teses do Arquivo Nacional (1896-1994)</b>
<b>Catálogo do acervo sonoro da Agência Nacional</b>
<b>Catálogo do Arquivo Cochrane</b>
<b>Catálogo do Arquivo Distrital de Vila Real II</b>
<b>Catálogo do arquivo do Almirante Tamandaré</b>
<b>Catálogo do arquivo histórico do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo</b>
<b>Catálogo do Arquivo Histórico do Itamaraty</b>
<b>Catálogo do Arquivo Histórico do Itamaraty: 1822-1930.</b>
<b>Catálogo do arquivo particular do Visconde do Rio Branco</b>
<b>Catálogo do epistolário familiar do Arquivo Brum da Silveira - José do Canto e catálogo do Arquivo António do Canto Brum</b>
<b>Catálogo do Fundo Octavio Brandão</b>
<b>Catálogo do notariado de Porto Alegre: mandado executar no governo de S. Ex.ª o Snr. Dr. Antonio Augusto Borges de Medeiros</b>
<b>Catálogo do Notariado de Porto Alegre: correspondente aos livros de ns. 22 a 35 e de 27 de novembro de 1899 a 29 de jul.</b>
<b>Catálogo do Rio Negro: documentos manuscritos avulsos existentes no Arquivo Histórico Ultramarino (1723-1825)</b>
<b>Catálogo dos códices do Fundo do Conselho Ultramarino relativos ao Brasil existentes no Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Catálogo dos documentos manuscritos avulsos existentes no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa/IICT/Portugal (1581-1834): referentes à Ultramar, serviços de partes, visita do ouro, contratos do sal, Brasil-Geral</b>
<b>Catálogo dos documentos sobre São Paulo existentes no Arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro</b>
<b>Catálogo dos Irmãos da Santa Casa de Misericórdia da Bahia: século XVII</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Catálogo dos jornais publicados nos municípios de Pernambuco (séculos XIX e XX): existentes na Seção de Periódicos do Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano</b>
<b>Catálogo dos livros da Seccao Historica do Archivo Nacional precedido do respectivo Plano: segunda parte</b>
<b>Catálogo dos livros da Seccao Historica do Archivo Nacional precedido do respectivo Plano</b>
<b>Catálogo dos manuscritos do Arquivo Municipal</b>
<b>Catálogo dos manuscritos</b>
<b>Catálogo dos manuscritos avulsos relativos ao Maranhão existentes no Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Catálogo dos manuscritos de Simancas respeitantes à história portuguesa</b>
<b>Catálogo dos manuscritos do Arquivo Geraldo Pinheiro: fac-similado</b>
<b>Catálogo dos manuscritos ultramarinos da Biblioteca Pública Municipal do Porto.</b>
<b>Catálogo dos mapas existentes na Biblioteca do Arquivo Nacional</b>
<b>Catálogo dos mappas que possuem a Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros: organizado com a respectiva classificação e anotações pelo Conselheiro Barão da Ponte Ribeiro</b>
<b>Catálogo dos registros gerais: registros de atos e da correspondência do reino e do governo do Maranhão 1754-1828</b>
<b>Catálogo General de los Fondos Documentales de la Fundacion Federico Garcia Lorca</b>
<b>Catálogo geral dos manuscritos avulsos e em códices referentes à escravidão negra no Brasil, existentes no Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Catálogo geral dos manuscritos avulsos e em códices referentes à história indígena no Brasil, existentes no Arquivo Histórico Ultramarino</b>
<b>Catálogo I</b>
<b>Catálogo I</b>
<b>Catálogo manuscritos relativos à escravidão</b>
<b>Catálogo resistencia em arquivo: memórias e histórias da ditadura no Brasil</b>
<b>Catálogo seletivo de documentos referentes aos africanos e afrodescendentes livres e escravos</b>
<b>Catálogo sumário de los fondos existentes en el Archivo National</b>
<b>Catálogo y síntesis de documentos manuscritos relativos a pueblos del Estado de Mexico, 1542-1823</b>
<b>Catálogo: o negro e o índio na legislação do Maranhão provincial: 1835-1889</b>
<b>Catálogos del Archivo Historico: fondo Ministerio de Relaciones Exteriores</b>
<b>Catálogos dos documentos sob as rúbricas "autoridades militares", "comando das armas", "jornais e revistas" e "livros manuscritos": existentes na secção do arquivo Histórico do museu "Júlio de Castilhos"</b>
<b>Catalogue des affiches conservées aux Archives Départementales</b>
<b>Catalogue des instruments de recherche des Archives départementales, communales et hospitalieres; en vente dans les services d'archives des départements à la date du 30 juin 1981</b>
<b>Catalogue des inventaires, répertoires, guides de recherche et autres instruments de travail des Archives Départementales, Communales et Hospitalares</b>
<b>Catalogue General des cartes, plans et dessins d'architecture</b>
<b>Catalogue of census returns on microfilm 1825-1871</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Catalogue of manuscripts and other objects in the Museum of the Public Record Office, with brief descriptive and historical notes by Sir H. C. Maxwell Lyte, K. C. B., deputy keeper of the Public Records 1886-1926</b>
<b>Cataloguing manual: edited film</b>
<b>Cataloguing manual: unedited film</b>
<b>Catologue des documents cartographiques et iconographiques entres par voies extraordinaires (Serie Fi), sous-serie 2 Fi: cartes postales</b>
<b>Causos do ECA: uma história puxa outras</b>
<b>Caxias do Sul: Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami</b>
<b>Caxias em São Paulo: a revolução de Sorocaba, com trinta fac-simile de peças documentaes inéditas do Archivo de Caxias</b>
<b>Cedulario de la Isla de Santo Domingo</b>
<b>Ceilândia: resgate histórico</b>
<b>Célébrations nationales, 2010</b>
<b>Celulose e papel: tecnologia de fabricação do papel</b>
<b>Censo del Sistema Andaluz de Archivos</b>
<b>Censo-Guia de archivos de Uruguay: actualizaciones: capital e interior</b>
<b>Censo-Guia de archivos españoles</b>
<b>Censos y padrones existentes en el Archivo General de la Nación, 1776-1852</b>
<b>Centenario do "Fico" (9 de janeiro de 1822): contribuição da cidade do Rio de Janeiro</b>
<b>Centenário do Conselheiro Rodrigues Alves</b>
<b>Centenário Simão Mathias: documentos, métodos e identidade da história da ciência: seleção de trabalhos</b>
<b>Centralisation, décentralisation et archives: actes de la vingt-quatrième conférence internationales de la table ronde des archives</b>
<b>Centro de documentação: implantação com computador</b>
<b>Centro Sérgio Buarque de Holanda: guia do acervo</b>
<b>Cerâmicas arqueológicas da Amazônia: rumo a uma nova síntese</b>
<b>Certos livros</b>
<b>Chancelaria de D. João II: índices</b>
<b>Chapada diamantina</b>
<b>Châtelet de Paris: Répertoire Numérique de la Série y: Tome Premier les Chambres y 1 À 10.718 Et 18.603 À 18.800</b>
<b>Cidadania e direito de acesso aos documentos administrativos</b>
<b>Cidadania e trabalhadores: cocheiros e carroceiros no Rio de Janeiro (1870-1906)</b>
<b>Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro: terras e fatos</b>
<b>Ciencia y tecnica entre viejo y nuevo mundo siglos XV-XVIII</b>
<b>Ciências do patrimônio: horizontes transdisciplinares</b>
<b>Cine jornal brasileiro [do] Departamento de Imprensa e Propaganda: 1938-1946</b>
<b>Cine jornal brasileiro [do] Departamento de Imprensa e Propaganda: 1938-1946</b>
<b>Cinejornal Carriço: cinemateca Brasileira, 2001</b>
<b>Cinema RS: produção audiovisual 2004-2000</b>
<b>Cinemateca imaginária: cinema &amp; memória</b>
<b>CINEOP, 10ª amostra de cinema de Ouro Preto: uma década de preservação cinema patrimônio, junho 2015</b>
<b>Cinira Polonio, a divette carioca: estudo sobre a imagem pública e o trabalho de uma atriz no teatro brasileiro</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Circo de todo mundo: uma história de magia e cidadania</b>
<b>Classificação, temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-meio da administração pública</b>
<b>Classification of correspondence</b>
<b>Classification of correspondence for filing for use of the Bureau of Foreign and Domestic Commerce and its district and foreign-service offices</b>
<b>Classification scheme records of the Committee on Public Information 1917-1919</b>
<b>Climate control in museums</b>
<b>Clipping Arquivo Nacional 2009</b>
<b>Cliques e escritos: foto clube de Londrina 40 anos</b>
<b>Code des archives de France</b>
<b>Codificação do direito civil: carta de 20 de setembro de 1867 ao ministro da Justiça</b>
<b>Código de classificação de assuntos para arquivo</b>
<b>Código de classificação de assuntos para arquivo</b>
<b>Código de classificação de documentos de arquivo para a administração pública federal: atividades-meio</b>
<b>Código de ética del restaurador</b>
<b>Coleção de documentos raros: notariado e legislação de Mato Grosso no período colonial (1728-1744)</b>
<b>Coleção de Portugal</b>
<b>Coleção Euvaldo Lodi: catálogo dos documentos fotográficos</b>
<b>Coleção livros do tomo do Mosteiro de São Bento da Bahia: editando 430 anos de história</b>
<b>Coleção sumária e as próprias leis, cartas régias, avisos e ordens que se acham nos livros da Secretaria do Governo desta Capitania de Minas Gerais, reduzidas por ordem a títulos separados</b>
<b>Coleção Ulisses Lins: Inventário</b>
<b>Colecção de São Lourenço.</b>
<b>Coleccion Carlos Casavalle (1544-1904): catálogos e índices</b>
<b>Coleccion cartografica Martinez Barbeito</b>
<b>Colección cartográfica Martinez Barbeito: Arquivo do Reino de Galicia</b>
<b>Colección de documentos inéditos para la Historia de Hispano-America-siglo XVI: catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla</b>
<b>Colección de documentos para contribuir a la creación de una conciencia nacional archivística</b>
<b>Coleccion de postais a Coruna 1900-1940</b>
<b>Coleccion Mario Cesar Gras (1577-1883): catálogo sumario</b>
<b>Colección nacional de fotografía: Centro Portugués de Fotografía/Ministerio de Cultura</b>
<b>Coleções: Inventário</b>
<b>Coletânea</b>
<b>Coletânea de documentos de Bento Gonçalves da Silva: 1835/1845</b>
<b>Coletânea de documentos raros do período colonial (1727-1746)</b>
<b>Coletânea de estudos jurídicos: bicentenário da justiça militar no Brasil.</b>
<b>Coletânea de leis sobre preservação do patrimônio</b>
<b>Coletânea de normas dos fundos de pensão</b>
<b>Coletânea de orientações Básicas de arquivos de organizações militares</b>
<b>Coletânia de leis sobre preservação do patrimônio</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Colheita em tempos de seca: cultivando pedagogias de vida por comunidades sustentáveis</b>
<b>Collection of International posters on Archives</b>
<b>Colón desde Andalucía: 1492-1505.</b>
<b>Colônias imperiais na terra do café: camponeses trentinos (vênetos e lombardos) nas florestas brasileiras. Espírito Santo 1874-1900</b>
<b>Combates pela liberdade: o movimento anarquista sob a vigilância do Deops/SP (1924-1945)</b>
<b>Comissão construtora da nova capital de minas (17.02.1894-03.01.1898): inventário analítico (acervo acumulado pela prefeitura de Belo Horizonte)</b>
<b>Comissão construtora da nova capital de Minas 1894-1898: inventário analítico</b>
<b>Comissões parlamentares de inquérito: 1946 a 2002</b>
<b>Commémorations nationales 2013</b>
<b>Comment évaluer les mesures de conservation matérielle nécessaires dans les bibliothèques et les archives: une étude RAMP accompagnée de principes directeurs</b>
<b>Commission de la liberte individuelle (1802-1814): Inventaire des articles</b>
<b>Communicating policy and procedure</b>
<b>Como apresentar suas ideias em trinta segundos ou menos</b>
<b>Como classificar e ordenar documentos de arquivo</b>
<b>Como descrever documentos de arquivo: elaboração de instrumentos de pesquisa</b>
<b>Como elaborar vocabulário controlado para aplicação em arquivos.</b>
<b>Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documentos de arquivo</b>
<b>Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas</b>
<b>Como fazer programas de reprodução de documentos de arquivo</b>
<b>Como implantar arquivos públicos municipais</b>
<b>Como implantar centros de documentação</b>
<b>Como montar um centro de documentação democratização, organização e acesso ao conhecimento</b>
<b>Como organizar o arquivo: guia prático para a classificação de documentos e fichas e para a organização dos</b>
<b>Como se de ventre livre nascido fosse...: cartas de liberdade, revogações, hipotecas e escrituras de compra e venda de escravos (1.838 a 1.888)</b>
<b>Como tratar coleções de fotografias (Como Fazer, 4)</b>
<b>Compañía de Jesus y temporalidades de Córdoba</b>
<b>Compêndio histórico das possessões de Portugal na África</b>
<b>Compilación colombiana de disposiciones legales en el área archivística</b>
<b>Comple rendu: adressé a la Commission Supérieure des Archives</b>
<b>Computerization of the Archivo General de Indias: strategies and results</b>
<b>Comunicação extensiva e informação em rede</b>
<b>Conditions de conservation des documents sur supports en papier dans les regions au climat continental ou subtropical humide problemes de la climatologie archivistique: guide des méthodes</b>
<b>Condutas vedadas aos agentes públicos federais em eleições: eleições 2014 - orientações aos agentes públicos</b>
<b>Conego Bernardo: homenagem ao primeiro centenario do nascimento do conego Bernardo de Carvalho Andrade, 1833 - 20 de julho - 1933</b>
<b>Confederação do Equador.</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Conferenza nazionale degli archivi</b>
<b>Congreso Constituyente (1816-1819) Sánchez de Bustamente (1716-1836): palabras preliminares, Catálogos sumarios e índices</b>
<b>Conheça os estilos de pintura: da pré-história ao realismo</b>
<b>Conhecer para preservar para conhecer: um projeto de educação patrimonial</b>
<b>Conhecimento e definição do território: os engenheiros militares (século XVII-XIX)</b>
<b>Conscripción: imagining and inscribinb the ilocano world, an exhibition Metropolitan Museum of Manila, october 17, 2011 to february 17, 2012</b>
<b>Conseil du Roi: serie E: répertoire numérique</b>
<b>Conselho Municipal do Distrito Federal (1889-1935): inventário analítico</b>
<b>Conservação de acervos</b>
<b>Conservação de coleções</b>
<b>Conservação e restauro: pedra - pintura mural - pintura em tela</b>
<b>Conservación de fotografía patrimonial</b>
<b>Conservación de fotografía patrimonial</b>
<b>Conservacion y administracion de los archivos privados: estudio del RAMP</b>
<b>Conservacion y restauracion de mapas y planos, y sus reproducciones: un estudio del RAMP para el Programa General de Imformacion y UNISIST</b>
<b>Conserva-la memória: novas adquisicións da Consellería de Cultura e Xuventude para o Arquivo do Reino de Galícia</b>
<b>Conservar para não restaurar: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas</b>
<b>Conservation and mass processes: practical mass de-acidification</b>
<b>Conservation and preservation of humanities research collections: essays on treatment and care of rare books, manuscripts, photography, and art on paper and canvas</b>
<b>Conservation and restoration of archive materials</b>
<b>Conservation and restoration of archives: a survey of facilities</b>
<b>Conservation des bandes magneticas et des filmes cinematographiques</b>
<b>Conservation et restauration des documents d'archives</b>
<b>Conservation et sauvegarde des documents d'archives et de bibliotheque: les besoins de formation</b>
<b>Conservation et securite des fonds et collections d'archives: une etude de RAMP accompagnee de principes directeurs</b>
<b>Conservation of archival materials</b>
<b>Conservation of library materials: a manual and bibliography on the care, repaire and restoration of library materials</b>
<b>Conservation of paper in archives: final report</b>
<b>Considerações sobre o prédio do jornal "O Imparcial"-São Luiz, Maranhão</b>
<b>Considerações sobre preservação na construção e reforma de bibliotecas: planejamento para preservação</b>
<b>Considerações sobre preservação na construção e reforma de bibliotecas: planejamento para preservação</b>
<b>Constituição política do império do Brasil</b>
<b>Constituições outorgadas ao Império do Brasil e ao Reino de Portugal</b>
<b>Constituinte baiana 89: o registro da imprensa</b>
<b>Constitution and procedural guidelines</b>
<b>Constitution and procedural guidelines</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Construction d'un bâtiment pour les archives nationales</b>
<b>Consulats de France en Grecè et en Turquie: correspondance des consuls d'Athenes et de Negrepont 1684-1791</b>
<b>Contadores de estórias: Paraty - RJ</b>
<b>Contido e vestimenta: imaxes de arquivo</b>
<b>Contitution of the Arab Regional Branch of the International Council on Archives</b>
<b>Contos da Casa: a história e a história da coleção Casa dos Contos</b>
<b>Contribuciones a la história municipal de America</b>
<b>Contribuição do Arquivo Público do Estado de São Paulo para elaboração do dicionário de terminologia arquivística</b>
<b>Contrôle d'autorité: un manuel destiné dux archivistes</b>
<b>Controle e movimentação de processos</b>
<b>Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage</b>
<b>Conversas reservadas: "vozes públicas", conflitos políticos e rebeliões em Pernambuco no tempo da independência do Brasil</b>
<b>Coordinating digitisation in europe: Progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2003</b>
<b>Cores, marcas e falas: sentidos da mestiçagem no Império do Brasil</b>
<b>Corografia histórica da província de Minas Gerais (1837)</b>
<b>Corpus des sceaux français du moyen age</b>
<b>Correntes atuais do pensamento arquivístico.</b>
<b>Correspondance</b>
<b>Correspondance à l'arrivée en provenance de la Louisiane</b>
<b>Correspondance de la Division Criminelle Du Ministère de la Justice: Dossiers Banaux, Première Série. 1890-1940: Répertoire Numérique Détaillé Des Articles Bb18 6001 À 6870</b>
<b>Correspondance Des Intendants Avec Le Contrôleur Général Des Finances 1677-1689: Naissance D'Une Administration</b>
<b>Correspondance politique et diplomatique du Ministère des Affaires Etrangères de France: serie Lucques</b>
<b>Correspondence consulaire; consulats. Mémoires et documents (affaires étrangères BI et BIII): répertoire</b>
<b>Correspondence manual</b>
<b>Correspondência de Rodolfo E. de Souza Dantas</b>
<b>Correspondência do capitão de Dragões Simão da Cunha Pereira, 1736-1753</b>
<b>Correspondência do conselheiro Manuel P. de Souza Dantas</b>
<b>Correspondência III: primeiros tempos. Curso jurídico, colegas e parentes</b>
<b>Correspondência passiva da Câmara dos Vereadores de Porto Alegre</b>
<b>Correspondência passiva de Francisco Glicério</b>
<b>Correspondência: primeiros tempos: Curso jurídico. Colegas e parentes</b>
<b>Cour des pairs procès politiques</b>
<b>CPI da pirataria: os segredos do contrabando e da falsificação</b>
<b>Crescendo com a nossa história</b>
<b>Criação da Vila Real da Praia Grande: documentos com estudo introdutório de Dalmo Barreto</b>
<b>Criação e desenvolvimento de Arquivos Públicos Municipais: transparência e acesso à informação para o exercício da cidadania.</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Criminalidade econômica, empresarial e cibernética: o empresário como delinquente econômico e os crimes cometidos através da Internet</b>
<b>Criminologia dialética</b>
<b>Criminosos viajantes: circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930</b>
<b>Cristo Redentor do Corcovado</b>
<b>Cristobal Colon y la exploracion española de las Indias</b>
<b>Crônica da irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Rio Claro</b>
<b>Crônica dos diretores do arquivo</b>
<b>Cronología archivística costarricense: 1539-2015.</b>
<b>Cronología del Archivo Nacional de Costa Rica: 1881-2015</b>
<b>Cronologia do funcionamento da Câmara dos Deputados 1826-1992</b>
<b>Cronologias nuevoleonenses: efemerides recopiladas desde la época de la conquista hasta los años presentes de la historia de nuevo leon</b>
<b>Cuadro de organización de fondos de archivos municipales: ayuntamientos con Secretarías de 3a. Categoría</b>
<b>Cuadro de organización de fondos de archivos municipales: ayuntamientos con Secretarías de 2a. Categoría</b>
<b>Cuadro de organización de fondos de archivos municipales: ayuntamientos con Secretarías de 1a. Categoría</b>
<b>Cuadro de organización de fondos de archivos municipales: ayuntamientos con secretarías de primera categoría</b>
<b>Cuiabá: de vila a metrópole nascente</b>
<b>Cuidando de livros e documentos</b>
<b>Cultura amordaçada: intelectuais e músicos sob a vigilância do Deops</b>
<b>Cultura e religiosidade de um povo</b>
<b>Curiosidades da vida associativa louletana.</b>
<b>Curriculum development for the training of personell in moving image and recorded sound archives</b>
<b>Curso conservation de papel en archivos</b>
<b>Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria: 25 anos de história: 1977-2002</b>
<b>Curso Geografia e História do Rio de Janeiro, 11-7 a 3-8, 1995.</b>
<b>D. Pedro II e a cultura</b>
<b>Da ciência da informação revisitada aos sistemas humanos de informação</b>
<b>Da decisão política à prática empresarial: razões e modelos facilitadores para a implantação de um programa de cidadania corporativa ou responsabilidade social</b>
<b>Da numismática em Portugal</b>
<b>Dados biográficos: senadores quinquagésima quarta legislatura: 2011-2015</b>
<b>Dados sobre o Arquivo Nacional do Brasil</b>
<b>Damião de Góis: um humanista na Torre do Tombo</b>
<b>Dangerous doses: how counterfeiters are contaminating America's drug supply</b>
<b>Das Archiv der Tagsatzungs periode 1814-1848: inventare</b>
<b>Das Bundesarchiv: geschichte und organisation, aufgaben, bestände</b>
<b>Das Bundesarchives und seine Bestandes</b>
<b>Das ciências documentais à ciência da informação: ensaio epistemológico para um novo modelo curricula</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Das cores do silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista - Brasil século XIX</b>
<b>Das Landesarchiv Berlin und seine bestände</b>
<b>Das trevas à democracia: experiência de um perro sapiens</b>
<b>DAT III [Dictionary of archival terminology]: english list (Draft)</b>
<b>De archivos y archivistas: homenaje a Aurelio Tanodi</b>
<b>De beata Virgine dei matre Maria e manuscripto algortensi opus translatum</b>
<b>De beata Virgine: poema da Virgem Maria composto quando refem dos selvagens em Iperoig (De beata Virgine dei Matre Maria)</b>
<b>De gestis Mendi de Saa: poema dos feitos de Mem de Sá</b>
<b>De homens e máquinas: Roberto Monge e a formação profissional</b>
<b>De Jaraguá a Jaraguá do Sul: o legislativo catarinense resgatando a história da cidade, 1883/2006</b>
<b>De keuze van de archivaris = Le choix de l'archiviste = Die Auswahl des Archivars = The archivist's selection</b>
<b>De la brújula a Internet: los archivos estatales españoles</b>
<b>De volta à luz: fotografias nunca vistas do Imperador</b>
<b>Décret sur les documents publics C. P. 1966-1749</b>
<b>Decretos executivos do período imperial sob o tema privilégios industriais: inventário sumário</b>
<b>Delegação de turismo da Madeira (1936-1979): quatro décadas ao serviço do turismo madeirense</b>
<b>Demandas obreras y tribunales franquistas: catálogo del Fondo de María Luisa Suárez, abogada de la oposición (1963-1982).</b>
<b>Depoimentos orais I: catálogo</b>
<b>Depoimentos orais II: catálogo</b>
<b>Deputes et sénateur de la Region Parisienne de 1848 a 1984</b>
<b>Des archives de l'architecture aux archives de la ville: table ronde tenue aux archives nationales les 18 et 19 juin 1998</b>
<b>Des archives en france: l' activité des services d'archives, 2011</b>
<b>Des archives en france: l' activité des services d'archives, 2012</b>
<b>Descoberta das Ilhas de Cabo Verde</b>
<b>Descrição e pesquisa: reflexões em torno dos arquivos pessoais.</b>
<b>Descripción archivística codificada: versión 1.0</b>
<b>Descripción archivística codificada: versión 1.0.</b>
<b>Descripción de documentos archivísticos (materiales de trabajo)</b>
<b>Descripción de documentos archivísticos (materiales de trabajo)</b>
<b>Descriptive and subject cataloguing at the National Photography Collection</b>
<b>Descriptive catalogue of the documents relating to the history of the Unites States in the papeles procedents de Cuba deposited in the Archivo General de Indias at Seville</b>
<b>Desenhos de Manoel Bandeira: originais do Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano</b>
<b>Deslocamentos e histórias: os portugueses</b>
<b>Deu no New York Times: o Brasil segundo a ótica de um repórter do jornal mais influente do mund</b>
<b>Developing infrastructures for records and archives services</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Developpement des services de gestion des documents et d'Archives daus les organismes des Nations Unies: une étude du RAMP, accompane de principes directeurs</b>
<b>Developpement of records management and archives services within United Nations Agencies: A RAMP study with guidelines</b>
<b>Developpement of the archives and records management programme: Malaysia</b>
<b>Developpement of the National Archives: Republic of Malawi</b>
<b>Diagnóstico da situação dos arquivos do governo do Estado de São Paulo: órgãos da administração direta sediados na Capital</b>
<b>Diagnóstico de conservação em coleções fotográficas</b>
<b>Diagnóstico de conservação: modelo proposto para avaliar as necessidades do gerenciamento ambiental em museus</b>
<b>Diagnóstico de las unidades de archivo del Distrito Federal</b>
<b>Diagnóstico de los servicios archivísticos de las Republicas de Guatemala, Colombia y Venezuela</b>
<b>Diagnóstico do acervo bibliográfico do presidente José Sarney, localizado em São Luiz-Maranhão</b>
<b>Diagnóstico dos arquivos do governo do Distrito Federal</b>
<b>Diagnóstico e relatório de viagem</b>
<b>Diagnóstico sobre a aplicação do sistema de arranjo Boullier de Branche do Arquivo Nacional</b>
<b>Diálogos sobre a população em situação de rua no Brasil e na Europa: experiências do Distrito Federal, Paris e Londres</b>
<b>Diamantina: Minas Gerais</b>
<b>Diário de Ribeiro Saraiva 1831-1888</b>
<b>Diario del viaje de Montevideo a Paysandú: la primera descripción de los caminos del Uruguay.</b>
<b>Diário do Coronel Manuel Lucas de Oliveira</b>
<b>Diário: 1942-1943</b>
<b>Diccionario de Terminologia Archivística</b>
<b>Diccionario de archivologia</b>
<b>Diccionario de terminologia archivística</b>
<b>Dicionário brasileiro de terminologia arquivística</b>
<b>Dicionário de biblioteconomia e arquivologia</b>
<b>Dicionário de terminologia arquivística</b>
<b>Dicionário de terminologia arquivística</b>
<b>Dicionário de terminologia arquivística (versão bolso)</b>
<b>Dicionário de termos arquivísticos (subsídios para uma terminologia arquivística brasileira)</b>
<b>Diccionario de termos archivísticos: subsidios para uma terminologia brasileira (versão preliminar)</b>
<b>Diccionario de termos archivísticos: subsidios para uma terminologia brasileira (versão preliminar)</b>
<b>Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro: pós-1930</b>
<b>Dicionário húngaro-português</b>
<b>Dicionário inglês/português de termos técnicos de ciências ambientais</b>
<b>Dictionary of archival Terminology=Dictionnaire de terminologie archivistique</b>
<b>Dictionary of archival Terminology=Dictionnaire de terminologie archivistique(ICA handbook series; v. 3)</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Die Bestände des Hauptstaatsarchivis Dusseldorf: Kurzübersicht</b>
<b>Die urkundensammlun repositur 238</b>
<b>Dietário do Mosteiro de São Bento da Bahia: edição diplomática</b>
<b>Diez años de cooperación archivística Iberoamericana: curso sobre organización y administración de archivos de Madrid</b>
<b>Diferentes olhares sobre os arquivos online: digitalização, memória e acesso</b>
<b>Digitizing Historical Pictorial Collections For The Internet</b>
<b>Dignidades nobiliarias en Cuba</b>
<b>Dignidades nobiliarias en Cuba</b>
<b>Dimensões da participação política indígena: Estado nacional e revoltas em Pernambuco e Alagoas, 1817-1848</b>
<b>Dimensões da participação política indígena: Estado nacional e revoltas em Pernambuco e Alagoas, 1817-1848</b>
<b>Diplomates Écrivains: exposition de documents des Archives du Ministère des Affaires Etrangères</b>
<b>Diplomática e tipologia documental em arquivos</b>
<b>Diplomatique - pratique ou traité de l ' arrangemente des archives et trésors des chartes</b>
<b>Directives methodologiques concernant la preparation des guides generaux d'archives nationales: une étude RAMP</b>
<b>Directori dels arxius de Catalunya</b>
<b>Directorio básico de archivos dominicanos</b>
<b>Directorio de Archivos de la Republica Dominicana</b>
<b>Directorio de archivos del sistema andaluz</b>
<b>Directorio dos arquivos, bibliotecas e museos de Galicia</b>
<b>Directorio ecuatoriano de archivos</b>
<b>Directory = Annuaire = Directorio: Fiaf, 2007-2008</b>
<b>Directory = Annuaire = Directorio: Fiaf, 2010-2011</b>
<b>Directory = Annuaire = Directorio: Fiaf, 2014</b>
<b>Directory of archives and manuscript repositories in the United States</b>
<b>Directory of archives and manuscripts repositoires in the United States</b>
<b>Directory of audio-visual materials for use in records management and archives administration training</b>
<b>Directory of national standards relating to archives administration and records mangement: a RAMP study</b>
<b>Directory Of Schools And Courses Of Professional Training For Archivists</b>
<b>Directrices para la preservación del patrimonio digital</b>
<b>Directrices para la redaccion de objetivos de aprendizaje en bibliotecologia ciencias de la informacio y archivística para el Programa General de Informacion y UNISIST</b>
<b>Directrices sobre bibliotecas nacionales: para el Programa General de Informacion y UNISIST</b>
<b>Direito à memória e à verdade e justiça de transição no Brasil: uma história inacabada! uma república inacabada!</b>
<b>Direito à memória e à verdade: Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos</b>
<b>Direzione generale della pubblica sicurezza La stampa italiana nella serie F.1 (1894-1926): inventário</b>
<b>Disaster planning: preparedness and recovery for libraries and archives</b>
<b>Disaster planning: preparedness and recovery for libraries and archives</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Disclosures from the records of the Dutch Reformed Church in Malacca at the National Archives of Malaysia</b>
<b>Disposition of federal records</b>
<b>Disposition of government records: proceedings of the International Seminar, New Delhi, 12-16 oct. 1981</b>
<b>Ditadura e corrupção: a comissão geral de investigações e o confisco de bens de acusados de enriquecimento ilícito no Brasil (1968-1978)</b>
<b>Ditadura e corrupção: a comissão geral de investigações e o confisco de bens de acusados de enriquecimento ilícito no Brasil(1968-1978)</b>
<b>Ditadura e transição democrática no Brasil: o golpe de Estado de 1964 e a (re)construção da democracia.</b>
<b>Ditadura militar na Bahia: novos olhares, novos objetos, novos horizontes</b>
<b>Division de l'art documentaire et la photographie= Documentary art and photography Division</b>
<b>Division des Archives Gouvernementales= Government Archives Division</b>
<b>Do brigue "cearense" às barrancas do rio beberibe: documentário histórico da Escola de Aprendizes Marinheiros de Pernambuco</b>
<b>Do hábito à resistência: freiras em tempos de ditadura militar no Brasil</b>
<b>Do lixo à cidadania: estratégias para ação.</b>
<b>Do processo legislativo: ciclo de conferências sobre a prática legislativa (14 de abril a 28 de maio de 1971)</b>
<b>Doações e forais das capitanias do Brasil: 1534-1536</b>
<b>Document de travail</b>
<b>Documenta Galves: coletânea de documentos sobre o Estado Independente do Acre, proclamado por Luiz Galves Rodrigues d'Arias</b>
<b>Documentação e arquivo: plano de classificação</b>
<b>Documentación de la Casa de Medinaceli: el Archivo General de los Duques de Segorbe y Cardona.</b>
<b>Documentacion indiana en Simancas</b>
<b>Documentación y documentos</b>
<b>Documentar a ditadura: arquivos da repressão e da resistência</b>
<b>Documento preliminar da Assessoria do Presidente da República</b>
<b>Documentos (in)visíveis: arquivos da ditadura militar e acesso à informação em tempos de justiça de transição no Brasil</b>
<b>Documentos avulsos de interesse para a história e costumes de São Paulo</b>
<b>Documentos coloniales de Chiapas en el Archivo General de Centroamerica</b>
<b>Documentos contam a história do Instituto Vital Brazil: 1919-2010</b>
<b>Documentos da escravidão: compra e venda de escravos: acervo dos tabelionatos de municípios do Rio Grande do Sul.</b>
<b>Documentos da escravidão: inventários: o escravo deixado como herança</b>
<b>Documentos da escravidão: processos-crime: o escravo como vítima ou réu</b>
<b>Documentos da escravidão: testamentos: o escravo deixado como herança</b>
<b>Documentos da escravidão; catálogo seletivo de cartas de liberdade: acervo dos Tabelionatos de municípios do interior do Rio Grande do Sul</b>
<b>Documentos da política externa independente</b>
<b>Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965(Colección documentos de arquitectura moderna en América Latina)</b>
<b>Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965(Colección documentos de arquitectura moderna en América Latina)</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Documentos de arquivo electrónicos: manual para archivistas</b>
<b>Documentos de la real hacienda de Puerto Rico: 1510-1519</b>
<b>Documentos de los presidentes argentinos: la Argentina entre la Gran Depresion y la Segunda Guerra Mundial (1930-1939) / Archivos Jose Felix Uriburu, Augustin P. Justo y Julio Argentino Roca</b>
<b>Documentos de tema español existentes en el Archivo de Estado de Viena</b>
<b>Documentos do arquivo da Casa os Contos (Minas Gerais)</b>
<b>Documentos do Arquivo Público Estadual e da Biblioteca Pública do estado sobre a Comarca do São Francisco.</b>
<b>Documentos eletrônicos: manual par archiveros</b>
<b>Documentos em Guaraní: 1770-1850</b>
<b>Documentos interessantes para a história e costumes de S. Paulo</b>
<b>Documentos interessantes para o estudo da grande revolução de 1835-1845</b>
<b>Documentos medievais: (1179-1383); catálogo</b>
<b>Documentos notariales sobre arte y artistas en Garachico [1522-1640]</b>
<b>Documentos para a história da Balaiada: coleção de documentos do Arquivo Público do Estado do Maranhão</b>
<b>Documentos públicos e privados: arranjo e descrição</b>
<b>Documentos quanto à idade, tipo, espécie e grau de sigilo</b>
<b>Documentos referentes a Cantagalo: 1835-1840</b>
<b>Documentos referentes a Itaboraí, 1844, 1846 a 1851</b>
<b>Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación política de la República Argentina y de otras secciones de América a que cooperó desde 1810 a 1828</b>
<b>Documentos referentes a la guerra de la independencia y emancipación política de la República Argentina y de otras secciones de América a que cooperó desde 1810 a 1828</b>
<b>Documentos régios, 1702-1748: códice nº 1 da Superintendência de Arquivo Público de Mato Grosso</b>
<b>Documentos relativos ao bandeirismo paulista e questões connexas, no período de 1664 a 1700, peças históricas todas existentes no Archivo Nacional, e copiadas, coodernadas e anotadas, de ordem do governo do Estado de São Paulo.</b>
<b>Documentos sensíveis: informação, arquivo e verdade na</b>
<b>Documentos sobre a Madeira no século XVI existentes no Corpo Cronológico Análise Documental</b>
<b>Documentos: arquivo do Barão de Cotegipe</b>
<b>Documentos: contratos comerciais</b>
<b>Documents du Minutier Central concernant l'histoire de la musique (1600-1650)</b>
<b>Documents du minutier central des notaires de Paris: histoire de l'art au XVI siècle (1540-1600)</b>
<b>Documents du Minutier Central des Notires de Paris: inventaires après décès (1483-1547)</b>
<b>Dois annos de governo (1910-1911)</b>
<b>Dois relatorios holandeses</b>
<b>Dom João VI e a Biblioteca Nacional: um legado em papel</b>
<b>Dom Pedro II e a cultura</b>
<b>Dom Vital e a questão religiosa no Brasil</b>
<b>Dops: a lógica da desconfiança</b>
<b>Dordrecht, 1650-1800</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Dos papéis de Plínio: contribuições do Arquivo de Rio Claro para a historiografia brasileira</b>
<b>Dossiê dos mortos e desaparecidos políticos a partir de 1964</b>
<b>Dossiê Itamaracá: cotidiano e resistência dos presos políticos da Penitenciária Barreto Campelo, Pernambuco (1973-1979)</b>
<b>Draft Photographic Thesaurus</b>
<b>Due parrocchie romane nel settecento: aspetti di stoira demografica e sociale</b>
<b>E receberá mercê: a mesa da Consciência e Ordens e o clero secular no Brasil 1808-1828</b>
<b>E-ARQ Brasil: modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos</b>
<b>East asian archives: the third General Conference of Eastica</b>
<b>Economia açucareira da Bahia em 1820: cartas de Felisberto Caldeira Brant Pontes, Marquês de Barbacena</b>
<b>Economia açucareira do Brasil no séc. XIX: cartas de Felisberto Caldeira Brant Pontes - Marquês de Barbacena</b>
<b>Economia brasileira contemporânea: 1945-2004</b>
<b>Economia pernambucana no século XV</b>
<b>Economia, sociologia e moral</b>
<b>Ecuador - España: historia y perspectiva</b>
<b>Edgar Neville: tres sainetes criminales</b>
<b>Edifícios de arquivos em clima tropical y bajos recursos</b>
<b>Educação para os direitos humanos</b>
<b>El adelantamiento de Castilla, partido de Burgos: sus ordenanzas y archivo</b>
<b>El álbum de figueroa: viaje por las páginas del tiempo</b>
<b>El archivo Judicial de Costa Rica: su estructura organizativa</b>
<b>El Archivo de la Corona de Aragón</b>
<b>El archivo de oficina simplificado</b>
<b>El Archivo del Monasterio de Celanova</b>
<b>El Archivo General de Centro America (Cuidad de Guatemala): informe</b>
<b>El Archivo General de Indias de Sevilla: historia y classificacion de sus fondos</b>
<b>El Archivo General de Indias en mi recuerdo</b>
<b>El Archivo General de la Nación, México, Distrito Federal, Estados Unidos Mexicanos</b>
<b>El archivo, los archivos: textos archivísticos panamericanos</b>
<b>El archivo: instalacion y conservacion</b>
<b>El archivo: instrumentos de trabajo</b>
<b>El archivo-un centro vivo y abierto a la actividad escolar: propuesta didáctica</b>
<b>El arte de la memoria: los archivos en Iberoamérica</b>
<b>El camino de la memoria: 20 años del archivo General de la Nacion de Colombia; 1989-2009</b>
<b>El catastro del Marques de la Ensenada en la provincia de Orense</b>
<b>El Centro Historico de Quito: introducción alproblema de su preservación y desarrollo</b>
<b>El Epistolario de Manuel Ugarte (1896-1951).</b>
<b>El escudo de Nuevo León</b>
<b>El hilo de la memoria: trescientos años de presencia española en los actuales Estado Unidos</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>El inca Garcilaso de La Vega (nueva documentacion): estudio y documentos.</b>
<b>El manual de preservación de bibliotecas y archivos del northeast document conservation center</b>
<b>El Palacio de Lecumberri</b>
<b>El Parral de la Nueva Vizcaya</b>
<b>El patrimonio documental y los archivos nacionales</b>
<b>El protocolo del notari Bonanat Rimentol (1351) Capribrevium notularum, 13 de juliol - 24 d'octubre 1351</b>
<b>El tratamiento de los archivos de arquitectos: el caso de Francia</b>
<b>Electronic records programs: report on the 1994/95 survey</b>
<b>Electronic records: a workbook for archivist</b>
<b>Elementary temrs in archival automation</b>
<b>Elementos de arquivologia</b>
<b>Elenco das publicações e dos documentos, originais ou em reprodução fotográfica, com o respectivo relacionamento, em execução de parte do programa de colaboração com a Comissão Brasileira dos Centenários de Portugal.</b>
<b>Eletronic records management and archives in international organizations: a RAMP study with guidelines</b>
<b>Eletronic records management: a literature review</b>
<b>Elites regionais e a formação do Estado imperial brasileiro: Minas Gerais - Campanha da Princesa (1799-1850)</b>
<b>Eloy Alfaro: líder de nuestra América</b>
<b>Elsevier'S lexicon of archive terminology: french, english, german, spanish, italian, dutch; compiled and arranged on a</b>
<b>Elysio de Carvalho, um militante do anarquismo</b>
<b>Em costas negras: uma história do tráfico atlântico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro</b>
<b>Em defesa do livro: a conservação das nossas bibliotecas e arquivos</b>
<b>Emergency planning for records and archives services</b>
<b>Emigration et colonisation suisses en Amérique 1815-1918</b>
<b>Encoded archival description application guidelines: version 1.0</b>
<b>Encoded archival description tag library 2002: prepared and maintained by the Encoded archival description working group of the Society of American Archivists and the Network Development and MARC standards office of the Library of Congress</b>
<b>Encoded archival description Tag Library: version 1.0</b>
<b>Encoded archival description: context, theory, and case studies</b>
<b>Encruzilhada da história</b>
<b>Engenhocas da moral: redes de parentela, transmissão de terras e direitos de propriedade na freguesia de Campo Grande (Rio de Janeiro, século XIX)</b>
<b>Enrique M. Barba: historiador y maestro</b>
<b>Ensaio sobre o direito administrativo</b>
<b>Ensaio aleixianos</b>
<b>Ensaio de sistemas de informação em arquivologia &amp; documentação</b>
<b>Ensaio de sistemas de informação em arquivologia &amp; documentação</b>
<b>Ensaio sobre a política e a economia da Provincia Fluminense no século XIX</b>
<b>Ensaio sobre cultura e o Ministério da Cultura.</b>
<b>Ensayo de bibliografía orgánica de archivística eclesiástica</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Ensayo político sobre la isla de Cuba</b>
<b>Entre a cruz e o capital: as corporações de ofícios no Rio de Janeiro após a chegada da família real (1808-1824)</b>
<b>Entre ases e reis de Interlagos</b>
<b>Entre caminhos e descaminhos: o Estado brasileiro e a organização do Poder Executivo (1990-1994): [recurso eletrônico]</b>
<b>Entre lembranças e fotografias: a experiência do projeto Cestas da Memória.</b>
<b>Entre o artifício e a arte: pintores e entalhadores no Rio de Janeiro, setecentista</b>
<b>Entre os aborígenes do Brasil central</b>
<b>Entre os Xavante de Pimentel Barbosa: memórias fotográficas</b>
<b>Equipement hydraulique de la France préindustrielle 1802-1865: Inventaire des travaux sur cours D'Eau F2 I 901 À 962</b>
<b>Equipo, mobiliario e instalaciones: laboratorio de conservacion y restauracion</b>
<b>Era uma vez o Morro do Castelo</b>
<b>Escavações: fatos da história de Pernambuco</b>
<b>Esclavos</b>
<b>Escolas de samba: sujeitos celebrantes e objetos celebrados: Rio de Janeiro, 1928-1949</b>
<b>Escolas profissionais públicas do Estado de São Paulo: uma história em imagens (álbum fotográfico)</b>
<b>Escravidão em Minas Gerais</b>
<b>Escravidão: ofícios e liberdade</b>
<b>Escravos e rebeldes nos tribunais do império: uma história social da Lei de 10 de junho de 1835</b>
<b>Escravos na história de Mossoró</b>
<b>Espacios virreinales: el arte mobiliario y decorativo en la ciudad de La Plata</b>
<b>Espada Caxias</b>
<b>España: guia de fuentes para la historia de Africa Subsahariana</b>
<b>Especificaciones para cajas de carpetas de archivo: Grupo de Conservación y Restauración del Archivo General de La nación</b>
<b>Espírito Santo indígena: conquista, trabalho, territorialidade e autogoverno dos índios, 1798 -1860.</b>
<b>Esquema nacional de clasificación de la información documental para catálogos sistemáticos de los archivos históricos (período colonial)</b>
<b>Esquema para un curso de administración para directivos de servicios y centros de información</b>
<b>Estado e administração: a construção do Brasil independente (1822-1840)</b>
<b>Estado e administração: a corte joanina no Brasil.</b>
<b>Estado Novo, um auto-retrato (Arquivo Gustavo Capanema)</b>
<b>Estampas do Rio: a cidade nas décadas de 1940 a 1960</b>
<b>Estatuto da igualdade racial: Lei nº 12.288/2010.</b>
<b>Estatutos da Caixa Fraternal Machado Portella dos funcionarios do Archivo Nacional.</b>
<b>Este barco também é seu: práticas inovadoras de gestão que levaram o USS Benfold a ser o melhor navio de guerra da marinha americana</b>
<b>Estradas e camiños: o estado e a construcción dunha rede viaria en Galicia</b>
<b>Estudio de un programa de lucha integrada contra las plagas en los archivos y bibliotecas</b>
<b>Estudio del carácter original de los documentos</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Estudio sobre la organizacion y funcionamiento de los archivos administrativos e historicos de la nación</b>
<b>Estudio y directrices del RAMP sobre el control de seguridad y el almacenamiento de las colecciones de archivo</b>
<b>Estudio y directrices del RAMP sobre el control de seguridad y el almacenamiento de las colecciones de archivo</b>
<b>Estudo da nobreza brasileira: cadetes</b>
<b>Estudo da nobreza brasileira: fidalgos de cota-de-armas</b>
<b>Estudo da nobreza brasileira: grandes do Império</b>
<b>Établissements pénitentiaires coloniaux: 1792-1952: répertoire numerique.</b>
<b>État des inventaries des archives départementales, communales et hospitalières au les janvier 1986 par les services d'archives départementaux, et communaux</b>
<b>Etat Sommaire Des Archives D'Associations Conservees Aux Archives Nationales: Serie As : Fonds Cotes 1 A 75 As</b>
<b>État sommaire des archives d'entreprises: conservées aux Archives Nationales</b>
<b>Etat sommaire des versements faits aux Archives Nationales par les ministeres et les administrations</b>
<b>Etat sommaire du fonds Paul-La-Roque (P52)</b>
<b>État sommaire par series de documents conservés aux Archives Nationales</b>
<b>EUA: National Archives</b>
<b>Europa, gedanke und wirklichkeit: ausstellung des historischen archivs der Stadt Köln</b>
<b>Europa: gedanke und wirklichkeit</b>
<b>Evaluacion carrera de diplomado en archivo administrativo</b>
<b>Evaluación de documentos en Iberoamérica</b>
<b>Evaluación de documentos en Iberoamérica</b>
<b>Evaluación por los archivos de los registros legibles a maquina: estudio del RAMP con directrices</b>
<b>Évaluation et tri des documents informatiques en archivistique: une étude RAMP, accompagnée de principes directeurs</b>
<b>Expedição natureza gaúcha = Expedition natureza gaúcha</b>
<b>Exploração dos rios Mucury e Todos os Santos e seus afluentes, feita por ordem do governo da província pelo engenheiro Dr. Pedro Victor Renault</b>
<b>Exploring citizenship: teachers resource kit</b>
<b>Exposição de vestes imperiais no Palácio do Campo das Princesas, Paço Imperial em 1859</b>
<b>Exposição Registros de uma Guerra Surda</b>
<b>Exposição: O Rio de Janeiro de Lima Barreto</b>
<b>Exposition les Archives et le vieux-Montreal</b>
<b>Extractos de manuscritos sobre aforamentos</b>
<b>Extractos de manuscritos sobre vaccina</b>
<b>Exumação dos Buriche Coutinho: o mar de Portugal que desemboca no poço de Ita-Boraí</b>
<b>Ex-votos em Congonhas: o resgate de duas coleções</b>
<b>Fallas, relatórios provinciaes e mensagens governamentais de Alagoas: 1835-1930</b>
<b>Familia Aperribay Pita da Veiga: Inventario do fondo documental</b>
<b>Família Imperial: álbum de retratos</b>
<b>Família Tafner: surgimento e trajetória na Europa e no Brasil: descendência completa de Guglielmo Tafner</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Fazendas do sul de Minas Gerais: arquitetura rural nos séculos XVIII e XIX</b>
<b>Federal Archives Division</b>
<b>Federal Archives Division</b>
<b>Federal Records Centres, users guide = Centres Fédéraux de Documents, guide de l'usager</b>
<b>Feira de Caruaru</b>
<b>Felipe IV y la Condesa de Paredes: una colección epistolar del Rey en el Archivo General de Andalucía</b>
<b>Felix Frankfurter: a registrar of his papers in the Library of Congress</b>
<b>Fernando Bujones</b>
<b>Fernando de Noronha, uma ilha-presídio nos trópicos: 1833-1894</b>
<b>Fernando de Noronha: uma ilha-presídio nos trópicos (1833-1894) [recurso eletrônico]</b>
<b>Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis - Goiás</b>
<b>Festival Internacional de Televisão (9: 2013 : Rio de Janeiro, RJ)</b>
<b>Figuras e fatos da nobreza brasileira</b>
<b>File manual</b>
<b>File stations (<i>Records Management Handbook: Managing current files</i>)</b>
<b>Files handbook for Congressional Offices: house members</b>
<b>Files operations</b>
<b>Filhos da pátria, homens do progresso: o Conselho Municipal e a instrução pública na capital federal (1892-1902)</b>
<b>Filing and indexing with business procedure</b>
<b>Filing department operation and control from the standpoint of the management</b>
<b>Filing systems and records management</b>
<b>Filing systems their principles and their application to modern office</b>
<b>Filing theory and practice: the fundamental principles of filing simplified together with complete</b>
<b>Filippo Valenti: Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale</b>
<b>Filosofia e princípios da arquivística audiovisual</b>
<b>Final general systems design for the Presidential Libraries information system (PRESNET) Manuscript Processing and Reference System (MPR)</b>
<b>Findings on strategy and proof of concepts</b>
<b>First annual report of the archivist of the United States</b>
<b>Fiscais e meirinhos: a administração no Brasil colonial</b>
<b>Fiscatura-Mor, do físico-mor e do cirurgião-mor do Reino de Portugal, do Reino Unido e do Império do Brasil: os profissionais de saúde no Brasil, 1808-1828</b>
<b>Flora fluminensis: de Frei José Mariano da Conceição Vellozo - documentos</b>
<b>Flora fluminensis: documentos</b>
<b>Floresta da Tijuca: inventário de documentos doados pelo Mosteiro de São Bento</b>
<b>Floricultura continentina</b>
<b>Folk-lore pernambucano: subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco</b>
<b>Fondo contaduría nacional (1810-1900): inventário topográfico</b>
<b>Fondo de los condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra</b>
<b>Fondo de Rafael Heras Norvagas (1933-1977): cooperativismo y socialismo</b>
<b>Fondo Departamento del Trabajo: seria confrictos 1911-1914</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Fondo Departamneto del Trabajo (1915-1917)</b>
<b>Fondo documental bandos de los virreyes y gobernadores del Río de la Plata (1741-1809): catálogo cronológico y por temas</b>
<b>Fondo documental del Presidente Agustin P. Justo</b>
<b>Fondo documental del Presidente Agustin P. Justo.</b>
<b>Fondo documental Secretaria Tecnica 1º y 2º presidencia del teniente general Juan Domingo Peron (1946-1955)</b>
<b>Fondo Presidente Aberlado L. Rodriguez: indice de Serie Conflictos obreros y huelgas (1932-1934)</b>
<b>Fondo Presidente Aberlado L. Rodriguez: indice de serie: confederaciones, uniones y organizaciones</b>
<b>Fonds Émile Corra, archives positivistes, 17 AS: Inventaire</b>
<b>Fonds fourier et considérant archives sociétaires: 10 as</b>
<b>Fontes arquivisticas para o estudo da história das nações existentes em Portugal</b>
<b>Fontes documentais sobre índios dos séculos XVI-XIX</b>
<b>Fontes para a história administrativa do Rio Grande do Sul: a trajetória das Secretarias de Estado (1890-2005)</b>
<b>Fontes para a história da escravidão negra no Espírito Santo</b>
<b>Fontes primárias para a história de Minas Gerais em Portugal</b>
<b>Fontes primárias para história da escravidão em Vassouras (1* Catálogo)</b>
<b>Fonti documentarie sulla legislazione elettorale 1848-1882</b>
<b>Fonti giudiziarie e militari austriache per la storia della Venezia Giulia: Oberste Justizstelle E Innerosterreichischer Hofkriegsrat</b>
<b>Fonti orali: censimento degli istituti di conservazione</b>
<b>Fonti per la storia del movimento sindacale in Italia</b>
<b>Fonti per la storia del risorgimento italiano negli Archivi di Parigi; rifugiati italiani 1815-1830</b>
<b>Fonti per la storia del sistema fiscale urbano (1384-1533): inventari</b>
<b>Fonti per la storia della popolazione</b>
<b>Footsteps and fingerprints: the legacy of a shared history</b>
<b>Fotografías de la guerra civil española (1937-1938)</b>
<b>Fra Toscana e Boemia: le carte di Ferdinando III e di Leopoldo II nell'Archivio Centrale di Stato di Praga</b>
<b>Fragmentos de textos medievais portugueses da Torre do Tombo</b>
<b>França: uma festa brasileira</b>
<b>Francisco Regueiro</b>
<b>Fraudes informatizadas</b>
<b>Frevo</b>
<b>Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica: guia de instrumentos de investigación</b>
<b>Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica: guia de instrumentos de investigación</b>
<b>Fuentes para el estudio del siglo XVIII en Galicia: historia economica y social</b>
<b>Fuentes para la historia de la música en Tenerife: siglos XVI-XVIII</b>
<b>Fuhrer durch die Quellen zur Geschichte Lateinamerikas in der Bunderspublik Deutschland; bearbeitet von Renate Hauschild-Thiessen und Elfriede Bachmann</b>
<b>Fundo de emancipação de escravos em Aracajú: 1873-1886</b>
<b>Fundo dos órfãos de Loulé: séculos XV e XVI</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Fundo Evandro Chagas: inventário</b>
<b>Fundo Evandro Chagas: inventário</b>
<b>Fundo Fazenda: inventário 1836-1966.</b>
<b>Fundo Frederico Simões Barbosa: inventário</b>
<b>Fundo Góes Monteiro: inventário analítico</b>
<b>Fundo Juscelino Kubitschek: inventário sumário</b>
<b>Fundo Leonidas Deane: inventário analítico</b>
<b>Fundo Marquês do Lavradio: inventário</b>
<b>Fundo Sesmarias: inventário analítico</b>
<b>Fundos monásticos: inventários</b>
<b>Fundos notariais: inventários e índices</b>
<b>Fundos notariais: inventários e índices</b>
<b>Futebol</b>
<b>Galicia a principios do seculo XX: colleccion de postais</b>
<b>Genealogia e heráldica: fontes documentais da Torre do Tombo</b>
<b>Genealogia e heráldica: fontes documentais da Torre do Tombo para a história do Brasil</b>
<b>General records schedules</b>
<b>Gentes, coisas e cantos do Nordeste</b>
<b>Gerardo Barrios: recopilación documental, 1856-1878</b>
<b>Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica de diplomática arquivística contemporânea</b>
<b>Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica de diplomática arquivística contemporânea</b>
<b>Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica de diplomática arquivística contemporânea</b>
<b>Gerenciamento eletrônico de documentos</b>
<b>Gesammelte briefe</b>
<b>Gestão da informação arquivística para arquivos públicos e privados: boas práticas</b>
<b>Gestão de documentos eletrônicos: uma visão arquivística.</b>
<b>Gestão de documentos: conceitos e procedimentos.</b>
<b>Gestão de documentos: na Prefeitura de Belo Horizonte.</b>
<b>Gestão em arquivologia: abordagens múltiplas.</b>
<b>Gestão estratégica das experiências de lazer</b>
<b>Gestão museológica: desafios e práticas</b>
<b>Gestão Museológica: desafios e práticas</b>
<b>Gestión de documentos del sector público desde una perspectiva archivística.</b>
<b>Gestión documental &amp; Gobierno electrónico: problemas, retos y oportunidades para los profesionales de información</b>
<b>Getúlio escreve a Lourival: os bilhetes à Casa Civil da Presidência da República (1951 e 1954)</b>
<b>Ghidul Arhivelor Nationale ale României.</b>
<b>Ginzei Am Olam: the central archives for the history of the jewish people; inventor n.1 Judah Le.</b>
<b>Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito e le fonti d'archivio per la storia delle banche: tutela, gestione, valorizzazione</b>
<b>Gli Archivi di Stato italiani</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Gli archivi e la memoria del presente</b>
<b>Gli archivi economici a Roma: fonti e ricerche</b>
<b>Gli archivi italiani durante la seconda guerra mondiale</b>
<b>Gli archivi pallavicini di Genova</b>
<b>Gli Archivi per la storia della scienza e della tecnica I: atti del Convegno Internazionale Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991</b>
<b>Gli archivi e gli studi paleografici e diplomatici nelle provincie napoletane fino al 1818</b>
<b>Glosario internacional de terminologia archivística</b>
<b>Glosario: protocolos notariales: último cuarto del siglo XVI</b>
<b>Glossário de paleografia e diplomática</b>
<b>Glossary</b>
<b>Glossary of archives conservation terms: English with equivalents in Spanish, German, Italian and French</b>
<b>Glossary of basic archival and library conservation terms: english with equivalents in spanish, german, italian, french and russian</b>
<b>Golpe civil-militar e ditadura na Paraíba: história, memória e construção da cidadania</b>
<b>Governança e arquivos: D. João VI no Brasil</b>
<b>Governadores do Rio de Janeiro: correspondencia activa e passiva com a Côrte</b>
<b>Governantes de Mato Grosso</b>
<b>Goyaz: guia de cartografia histórica</b>
<b>Grã-Bretanha e o início da modernização no Brasil: [1850-1914]</b>
<b>Graciliano Ramos (achegas biobibliográficas)</b>
<b>Grandjean de Montigny: da arquitetura revolucionária à civilização nos trópicos</b>
<b>Grands documents de l'histoire de France</b>
<b>Greffiers des bâtiments de Paris: procès-verbaux d'expertise: Règne de Louis XIV, Zij 261 à 269: années 1643-1649</b>
<b>Guardians of memory: essays in remembrance of Hella Jean Bartolo Winston</b>
<b>Guerra do Paraguai: catálogo [de documentos]</b>
<b>Guia</b>
<b>Guia [do] Arquivo Municipal</b>
<b>Guia [do] Arquivo Público do Distrito federal.</b>
<b>Guia [do] Arquivo Público Municipal</b>
<b>Guia [do] Centro de Memória Unicamp</b>
<b>Guia agentes da cidadania LGBT: conceitos, contextos, direitos humanos, políticas públicas, advocacy e participação social.</b>
<b>Guia al Archivo Histórico de Miraflores</b>
<b>Guía al Archivo General de Puerto Rico</b>
<b>Guia Arquivo Histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho</b>
<b>Guia arquivos pessoais e coleções IHGRGS</b>
<b>Guia básico para preservação de arquivos de laboratório</b>
<b>Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual</b>
<b>Guia brasileiro de fontes para a história do negro na sociedade atual: Rio de Janeiro</b>
<b>Guia brasileiro de sinalização turística.</b>
<b>Guia central de documentação e informação "Prof. Casemiro dos Reis Filho"</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guia Cinemateca: arquivos e coleções</b>
<b>Guia da administração brasileira: Império e Governo Provisório (1822-1891) [recurso eletrônico]</b>
<b>Guia de acervo do Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami</b>
<b>Guía de Archivos de los Ministerios de Relaciones Exteriores de los Países Iberoamericanos</b>
<b>Guía de archivos del Perú</b>
<b>Guía de Archivos Históricos y Generales de las Fuerzas Armadas Argentinas: experiencias del Programa de Modernización de Archivos del Ministerio de Defensa</b>
<b>Guía de archivos militares españoles</b>
<b>Guía de Archivos y Bibliotecas Privados</b>
<b>Guia de arquivamento de vídeos para ativistas</b>
<b>Guia de arquivos brasileiros.</b>
<b>Guía de conservación preventiva de nuevas tecnologías: soportes documentales alternativos en archivos y centros de información</b>
<b>Guía de fondos de instituciones docentes: Arquivo Histórico Nacional</b>
<b>Guia de fondos del Archivo General de la Nación</b>
<b>Guia de fondos del Archivo Nacional Histórico: instituciones coloniales y republicanas</b>
<b>Guia de fontes para a história da escravidão negra na Bahia</b>
<b>Guia de fontes para a história da imigração japonesa no Paraná</b>
<b>Guia de fontes para a história de Santos</b>
<b>Guia de fontes para a história de São Gonçalo</b>
<b>Guia de fontes para a história do Brasil colonial conservadas nos institutos e arquivos italianos</b>
<b>Guia de fontes para a história do Brasil holandês: acervos de manuscritos em arquivos holandeses</b>
<b>Guia de fontes para a história franco-brasileira</b>
<b>Guia de fontes para a história franco-brasileira: Brasil-Colônia, Vice-Reino e Reino Unido; acervos de manuscritos em arquivos franceses</b>
<b>Guia de fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros: acervo das capitais</b>
<b>Guia de fontes portuguesas para a história da América Latina</b>
<b>Guia de fontes portuguesas para a história da América Latina II</b>
<b>Guia de fontes portuguesas para a história de África</b>
<b>Guia de fontes temáticas</b>
<b>Guía de Fuentes Documentales Parroquiales de México</b>
<b>Guía de fuentes documentales sobre familias en el Archivo del Reino de Galicia</b>
<b>Guía de fuentes documentales y bibliográficas sobre instituciones eclesiásticas en el Archivo del Reino de Galicia</b>
<b>Guia de fuentes para la historia de Ibero-América conservadas en España</b>
<b>Guia de fuentes para la história de Ibero-America-Escandinavia; funetes para 1a história de Ibero-America conservadas en Suécia</b>
<b>Guia de fundos do Arquivo de História da Ciência do Museu de Astronomia e Ciências Afins</b>
<b>Guia de fundos do Arquivo de História da Ciência do Museu de Astronomia e Ciências Afins</b>
<b>Guia de fundos do Arquivo Nacional: versão preliminar</b>
<b>Guia de fundos do Arquivo Público do Paraná</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guia de fondos e colecções fotográficos</b>
<b>Guia de fondos e colecções do Arquivo Público do Estado do Maranhão</b>
<b>Guia de fondos e colecções do Arquivo Público Mineiro</b>
<b>Guia de implementação do Estatuto da Igualdade Racial: Estados, Distrito Federal e Municípios</b>
<b>Guia de instituições culturais do centro histórico: questionários aplicados aos técnicos responsáveis pelas instituições</b>
<b>Guia de instituições e arquivos privados para a história da ciência e da técnica no Rio de Janeiro</b>
<b>Guía de investigadores: año 1957</b>
<b>Guia de l'Arxiu Municipal de Barcelona</b>
<b>Guia de las fuentes en Hispanoamerica para el estudio de la administración virreinal española en México y en el Peru, 1535-1700</b>
<b>Guia de los archivos de Córdoba</b>
<b>Guia de los archivos estatales españoles: guia del investigador</b>
<b>Guia de los archivos historicos del Santiago</b>
<b>Guía de los archivos históricos provinciales de Andalucía</b>
<b>Guía de los archivos históricos provinciales de Andalucía</b>
<b>Guía de los archivos históricos provinciales de Andalucía</b>
<b>Guía de los fondos del Archivo General de la Nación</b>
<b>Guia de los fondos documentales del Archivo Nacional del Ecuador</b>
<b>Guia de los fondos documentales del Archivo Nacional del Ecuador</b>
<b>Guia de museus brasileiros: edição preliminar</b>
<b>Guia de orientação das Nações Unidas no Brasil para denúncias de discriminação étnico-racial</b>
<b>Guia de procedimientos de mudança para acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Guia de recuperación de material de archivo afectado por inundaciones</b>
<b>Guia de referências bibliográficas da história de Mato Grosso Uno e Mato Grosso do Sul</b>
<b>Guía del archivo colonial</b>
<b>Guía del archivo de la antigua Academia de San Carlos: 1801-1843</b>
<b>Guía del Archivo General de Andalucía y catálogo de sus fondos y colecciones</b>
<b>Guía del Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores</b>
<b>Guia del Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Mexico</b>
<b>Guia del Archivo Historico</b>
<b>Guia del Archivo Historico Municipal de Alcalá de Henares</b>
<b>Guia del Archivo Historico Provincial de Córdoba</b>
<b>Guía del Archivo Histórico Provincial de Las Tunas</b>
<b>Guia del Archivo Municipal de Sanlucar de BDA</b>
<b>Guia del Archivo Nacional de História</b>
<b>Guia del Arxius Historics de Catalunya</b>
<b>Guía del Fondo Documental Corte de Justicia Centroamericana (1908-1918): Departamento Archivo Histórico</b>
<b>Guia del investigador en el Archivo Arzobispal del Cuzco</b>
<b>Guia dels arxius històrics de Catalunya</b>
<b>Guia do acervo</b>
<b>Guia do acervo Casa de Oswaldo Cruz</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guia do acervo Casa de Oswaldo Cruz</b>
<b>Guia do acervo do Arquivo do Estado</b>
<b>Guia do acervo do Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade</b>
<b>Guia do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa Histórica</b>
<b>Guia do acervo e inventário sumário dos códices</b>
<b>Guia do acervo histórico</b>
<b>Guia do Arquivo Distrital do Porto: uma experiência de tratamento documental 1990/92</b>
<b>Guia do Arquivo do Estado da Bahia</b>
<b>Guia do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico</b>
<b>Guia do arquivo histórico da diocese de Limoeiro do Norte</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia da Vila de Óbidos</b>
<b>Guia do arquivo histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico do Caraça</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico do Caraça</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria</b>
<b>Guia do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís</b>
<b>Guia do Arquivo Público</b>
<b>Guia do Arquivo Público da cidade de Belo Horizonte</b>
<b>Guia do Arquivo Público do Distrito Federal</b>
<b>Guia do Arquivo Público do Distrito Federal</b>
<b>Guia do Arquivo Público do Distrito Federal</b>
<b>Guia do arquivo Público do Estado do Rio Grande do Sul</b>
<b>Guia do Arquivo Público e Histórico de Ribeirão Preto</b>
<b>Guia do Arquivo Público Mineiro</b>
<b>Guia do Arquivo Público Municipal Olímpio Maichael Gonzaga</b>
<b>Guia do patrimônio documental do Estado do Rio de Janeiro</b>
<b>Guia dos arquivos americanos sobre o Brasil: coleções documentais sobre o Brasil nos Estados Unidos</b>
<b>Guia dos arquivos CPDOC: 1985</b>
<b>Guía dos arquivos da Xunta de Galicia</b>
<b>Guia dos arquivos das santas casas de misericórdias do Brasil: fundadas entre 1500 e 1900</b>
<b>Guia dos arquivos dos Ministérios dos Negócios Estrangeiros dos Estados-Membros e das Instituições da união Européia</b>
<b>Guia dos arquivos históricos do CLE</b>
<b>Guia dos arquivos privados relevantes para o estudo da história da política econômica no Brasil, 1822-1964</b>
<b>Guia dos documentos históricos na cidade de São Paulo, 1554-1954</b>
<b>Guia dos fundos documentais do setor elétrico: edição preliminar 2o. parte</b>
<b>Guia dos museus brasileiros.</b>
<b>Guia e tipologia dos documentos de Mariana</b>
<b>Guia General de los archivos estatales y municipales de México</b>
<b>Guia General de los Fondos que contiene el Archivo General de la Nacion</b>
<b>Guía General del Archivo Histórico</b>
<b>Guia geral dos fundos da Torre do Tombo</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guia Inventario del Archivo de la Juventud Estudiante Católica</b>
<b>Guia oficial do Museu Aeroespacial</b>
<b>Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Guia para elaboração de políticas de preservação para acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Guia para investigaciones historica en la Argentina: projec proposal</b>
<b>Guía para la administración de documentos electrónicos desde la perspectiva archivística</b>
<b>Guía para la conservación preventiva en archivos: orientaciones en primeros auxilios para documentos de archivo</b>
<b>Guia para la consulta del fondo documental de la Fundacion Pablo Iglesias: archivo, biblioteca y hemeroteca</b>
<b>Guía para la elaboración de planes de contingencia en archivos</b>
<b>Guia para la organizacion de los archivos de gestion municipales</b>
<b>Guia prático do cuidador</b>
<b>Guia preliminar</b>
<b>Guia preliminar Arquivo Central do IPHAN</b>
<b>Guia preliminar de arquivos em Juíz de Fora</b>
<b>Guia preliminar de arquivos em Juíz de Fora</b>
<b>Guia preliminar de fontes para a história de Brasília</b>
<b>Guia preliminar de fontes para a história do Brasil: instituições governamentais no município do Rio de Janeiro</b>
<b>Guia preliminar dos arquivos estaduais</b>
<b>Guia preliminar dos fundos de arquivo da Biblioteca Nacional</b>
<b>Guia, inventario, índice del Archivo Municipal Aracena (Huelva)</b>
<b>Guia, inventario, índice del Archivo Municipal Cartaya (Huelva)</b>
<b>Guia, inventário, índice del Archivo Municipal de el Cerro de Andevalo</b>
<b>Guia, inventário, índice del Archivo Municipal Moguer (Huelva)</b>
<b>Guia, inventario, índice del Archivo Municipal Trigueiros</b>
<b>Guia, inventário, índice del Archivo Municipal Zalamea la Real (Huelva)</b>
<b>Guía, inventario, índice del Archivo Municipal: La Palma del Condado (Huelva).</b>
<b>Guia-inventario del Archivo de la Juventud Estudiante Católica</b>
<b>Guía-inventário-índice de los Archivos Municipales de Campofrío y Cañaveral de León: huelva</b>
<b>Guía-inventário-índice de los Archivos Municipales de Castaño del Robledo y Corteconcepción</b>
<b>Guía-inventário-índice de los Archivos Municipales de Cortegana y Cortelazor: huelva</b>
<b>Guía-inventário-índice del fondo del protocolo notarial de la Palma del Condado: huelva</b>
<b>Guias de arquivo: conceitos e elaboração</b>
<b>Guias dos arquivos CPDOC</b>
<b>Guias dos arquivos CPDOC</b>
<b>Guias dos arquivos do CPDOC</b>
<b>Guias, 1990</b>
<b>Guida Agli Archivi Della Fondazione Istituto Gramsci Di Roma</b>
<b>Guida agli archivi della resistenza</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guida agli archivi storici delle Camere di commercio italiane</b>
<b>Guida alle per la storia del brigantaggio postunitario conservate negli Archivi di Stato I</b>
<b>Guida degli Archivi capitolari d'Italia I</b>
<b>Guida degli Archivi diocesani d'Italia</b>
<b>Guida degli Archivi economici a Roma e nel Lazio</b>
<b>Guida dell'Archivio Centrale dello Stato</b>
<b>Guida delle fonti per la storia dell'America Latina negli archivi della Santa Sede e negli archivi ecclesiastici d'Italia</b>
<b>Guida delle fonti per la storia dell'África a Sud del Sahara negli Archivi della Santa Sede e negli Archivi Ecclesiastici d'Italia</b>
<b>Guida delle fonti per la storia dell'America Latina esistenti in Italia</b>
<b>Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani</b>
<b>Guida-inventario dell' Archivio di Stato</b>
<b>Guide aux archives du Vatican</b>
<b>Guide de classement</b>
<b>Guide de classification ideologique</b>
<b>Guide de gestion des documents à l' intention des cabinets de ministre</b>
<b>Guide des archives de la Charente-maritime</b>
<b>Guide des Archives de l'Eure</b>
<b>Guide des papiers des ministres et secretaires d'etal: de 1871 à 1974</b>
<b>Guide des papiers privés d'époque revolutionnaire</b>
<b>Guide des recheches dans les fond judiciares de L'ancien régime</b>
<b>Guide des recherches dans les fonds d'enregistrement sous l'Ancien Régime</b>
<b>Guide des recherches sur l'histoire des familles</b>
<b>Guide des souces statistiques aux archives de la Sarthe pour la période 1800-1940</b>
<b>Guide des sources de l'histoire d'America Latine conservées en Belgique</b>
<b>Guide des sources de l'histoire du Bresil aux Archives du Ministere des Affaires Etrangeres</b>
<b>Guide du lecteur</b>
<b>Guide du lecteur</b>
<b>Guide du lecteur</b>
<b>Guide du lecteur des Archives de la Marine</b>
<b>Guide du lecteur.</b>
<b>Guide International des Archives: Europe</b>
<b>Guide pour la gestion archivistique des documents électroniques</b>
<b>Guide to audiovisual archives</b>
<b>Guide to Canadian Photographic Archives = guide des archives photographiques canadiennes</b>
<b>Guide to cartographic records in the National Archives</b>
<b>Guide to federal archives relating to the civil war</b>
<b>Guide to genealogical records in the National Archives</b>
<b>Guide to materials on Latin America in the National Archives</b>
<b>Guide to records in the New York State Archives</b>
<b>Guide to records relating to science and technology in the NAational Archives of India: a RAMP study</b>
<b>Guide to the archives in Israel</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Guide to the archives of Hungarian</b>
<b>Guide to the archives of intergovernmental organizations</b>
<b>Guide to the archives of international organizations</b>
<b>Guide to the archives of the ministries of foreign affairs of the member states, of the european communities and of the european political cooperation</b>
<b>Guide to the Diplomatic Archives of Western Europe</b>
<b>Guide to the Hoover Institution Archives</b>
<b>Guide to the National Archives of the United States</b>
<b>Guide to the records in the National Archives</b>
<b>Guide to the records in the National Archives of India</b>
<b>Guide to the records relating to science and Technology in the British Public Record Office: a RAMP study</b>
<b>Guide to the Smithsonian Archives</b>
<b>Guide to the sources in the Netherlands for the history of Latin America</b>
<b>Guide to the sources of the history of Africa South of the Sahara in the Netherlands</b>
<b>Guidelines for curriculum development in records management and the administration of modern archives: a RAMP study</b>
<b>Guidelines for the care and preservation of microforms in tropical countries</b>
<b>Guidelines for the preservation of digital heritage</b>
<b>Guidelines on computer-assisted records management</b>
<b>Guides des Archives littéraires</b>
<b>Guilherme Luis, barão de Eschwege, patriarca da geologia brasileira</b>
<b>Hacia un diccionario de terminologia archivística</b>
<b>Handbook of latin american studies: 1938</b>
<b>Handbook of latin american studies: 1939.</b>
<b>Handbook of Latin American studies: 1940</b>
<b>Handbook of Latin American studies: 1942.</b>
<b>Handbook of Latin American studies: 1943.</b>
<b>Handbook of Latin American studies: 1944.</b>
<b>Handbook of Latin American studies: 1945.</b>
<b>Herzlichst ihre Rosa: ausgewählte briefe</b>
<b>Higienização de documentos com suporte em papel: Oficina de Documentos Programa de Documentação Arquivística</b>
<b>Higienópolis: grandeza e decadencia de um bairro paulistano</b>
<b>História da arquivologia no Brasil: instituições, associativismo e produção científica.</b>
<b>História da arte: coleções, arquivos e narrativas</b>
<b>História da cidade de São Paulo no século XVIII (1735-1765)</b>
<b>História da construção da igreja do carmo de Ouro Preto</b>
<b>História da imprensa em Alagoas (1831-1981)</b>
<b>História de la Companhia de Jesus en la provincia del Paraguay (Argentina, Paraguai, Uruguai, Peru, Bolívia y Brasil) segun de los documentos originales del Archivo General de Indias, extracta....</b>
<b>Historia de la fundación del collegio de la Compañia de Pernanbuco, hecha en el año de 1576</b>
<b>Historia de la Real Casa de Moneda de Potosi durante la dominación hispánica, 1573-1825: parte I</b>
<b>Historia de los archivos de Cuba</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Historia de los aventureros-filibusteros y bucaneros de América</b>
<b>Historia de una Institución madrileña: el estudio de la villa (a. 1290-1619)</b>
<b>História do direito nacional</b>
<b>História do Estado de São Paulo: a formação da unidade paulista</b>
<b>História do Estado do Espírito Santo</b>
<b>História dos animais e árvores do Maranhão</b>
<b>História dos Estados Unidos da América</b>
<b>História e imagem</b>
<b>História económica, social e urbana de Loulé</b>
<b>História, loucura e memória: o acervo do Hospital Psiquiátrico Juliano Moreira.</b>
<b>Histórias da (I)migração: imigrantes e migrantes em São Paulo entre o final do século XIX e o início do século XX</b>
<b>Histórias de quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro - século XIX.</b>
<b>Histórias do futebol</b>
<b>Histórias dos Quilombolas: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro século XX</b>
<b>Histórias paralelas: 50 anos de música brasileira</b>
<b>Historical and philosophical issues in the conservation of cultural heritage</b>
<b>Historical materials in the John F. Kennedy Library</b>
<b>Historical materials in the John Fitzgerald Kennedy Library</b>
<b>Historical records of the Government of Canada</b>
<b>Histórico do Archivo Público de São Paulo</b>
<b>Historiografia mineira</b>
<b>Historiografia do nordeste</b>
<b>Historique et description des batiments des Archives Nationales</b>
<b>Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro (1790-1830)</b>
<b>Hommages rendus a la Chambre de France: Chambre des Comptes de Paris. Série P : XIV- XVI siècles : inventaire analytique</b>
<b>How do you know it's the Real thing?: authentic documents in the Eletronic Age</b>
<b>How to file and index</b>
<b>How to file and index</b>
<b>How to file business papers and records: a practical business manual dealing with the filing systems and equipment in....</b>
<b>I blasoni delle famiglie toscane conservati nella raccolta Ceramelli-Papiani</b>
<b>I colori della città eterna: le tinteggiature dei palazzi romani nei documenti d'archivio (secc. XVII-XIX)</b>
<b>I consigli della Repubblica Fiorentina libri fabarum XVIII (1338-1340).</b>
<b>I documenti archivistici: la gestione dell'archivio da parte dell'ente produttore</b>
<b>I documenti Turchi dell' Archivo di Stato di Veneza</b>
<b>I fondi archivistici della legazione sarda e delle rappresentanze diplomatiche italiane negli U.S.A. (1848).</b>
<b>I fórum nacional do patrimônio cultural: sistema nacional de patrimônio cultural - desafios, estratégias e experiências para uma nova gestão - Ouro Preto-MG 2009</b>
<b>I Giusdicenti dell'antico Stato Senese</b>
<b>I Regesti dell'Archivio</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Iberarchivos el Programa ADAI desde 1999: apoyo al desarrollo de los archivos iberoamericanos</b>
<b>Ibicaba, uma experiência pioneira</b>
<b>ICA Fifth Medium Term Plan: 1996-2000</b>
<b>ICA Fourth Medium Term Plan: 1992-1996</b>
<b>ICA/CLM 1996-2004: Committee on Archival Legal Matters</b>
<b>Icom Committee For Conservation 13th Triennial Meeting Rio de Janeiro: 22 - 27 september 2002</b>
<b>Iconografia de Belém do Grão-Pará: plantas do século XVIII</b>
<b>Iconografia e bibliografia dos titulares do Império</b>
<b>Identificação de documentos em arquivos públicos</b>
<b>Identificação de documentos em arquivos públicos</b>
<b>Identificação de documentos em arquivos públicos</b>
<b>Identificação de documentos em arquivos públicos</b>
<b>Iglesias Brage e América: a recuperación dun personaxe para a historia de Galicia [Catálogo de Exposicións]</b>
<b>Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Capela de São Benedito: um diálogo entre a história e a arquitetura</b>
<b>Igrejas e conventos da Bahia: tomo 1</b>
<b>Igrejas e conventos da Bahia: tomo 2</b>
<b>Igrejas e conventos da Bahia: tomo 3</b>
<b>Igrejas, palácios e palacetes de Belém</b>
<b>Il biodeterioramento di libri e documenti</b>
<b>Il cartulario di Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato (Savona, 1178-1188)</b>
<b>Il cinquantenario del Rogolamento 2 ottobre 1911, n. 1163 per gli Archivi di Stato</b>
<b>Il fondo archivistico "serie z - contenzioso".</b>
<b>Il fondo musicale dell'Arciconfraternita di S. Girolamo della Carità</b>
<b>Il futuro della memoria</b>
<b>Il primo registro della tesoreria di Ascoli: 20 agosto 1426 - 30 aprile 1427</b>
<b>Ilegibilidad y cotidianeidad: paleografía y colección diplomática de documentos chilenos del período colonial</b>
<b>Ilha da Trindade: memória histórica</b>
<b>Imágenes a la deriva: los mapas o las habitaciones del pasado y la nostalgia</b>
<b>Imagens de São Paulo</b>
<b>Imagens do trabalhador imigrante no Sul do Brasil: os poloneses do acervo Ruy C. Wachowicz</b>
<b>Imaging technologies for archives: the allied control commission microfilm project</b>
<b>Imaxes da Xustiza en Galicia: cartografía e iconografía nos fondos documentais da Real Audiencia de Galicia e da Audiencia territorial da Coruña</b>
<b>Imaxes de Galicia: fotografía etnográfica (homenaxe a Xaquín Lorenzo)</b>
<b>Imigração e colonização alemã no Brasil</b>
<b>Imigração japonesa no Vale do Ribeira</b>
<b>Imigração judaica no Rio Grande do Sul: histórias de vida</b>
<b>Imigrantes alemães em Rio Claro e seus descendentes: 1 - Koelle</b>
<b>Immigrants from Great Britain and Ireland: a guide to archival and manuscript sources in North American</b>
<b>Imperiale e real corte: inventario a cura di Concetta Giambianco e Piero Marchi</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Implantação de processo de avaliação de documentos públicos do município de São Paulo: uma experiência piloto</b>
<b>Implantação do Sistema Estadual de Arquivo - Rio Grande do Norte</b>
<b>Imprensa e poder na corte joanina: a Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821)</b>
<b>Inauguration du Caran (Centre D'Accueil et de Recherche des Archives Nationales)</b>
<b>Incentivos fiscais e desenvolvimento regional</b>
<b>Index alfabetico das leys, cartas regias, decretos, e mais ordens que há no Archivo da Provedoria da Fazenda Real: feito por ordem do conde de Rezende do Conselho de Sua Majestade, Marechal de Campo dos seos exercitos, vice rey e capitão general de mar e terra do Estado do Brazil; Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 1796.</b>
<b>Indexação e controlo de autoridade em arquivos</b>
<b>Índice alfabético de Antiquilhas e Memorias do Rio de Janeiro de Vieira Fazenda</b>
<b>Índice commentado dos dois livros sob título Ordens Régias com extracto dos Assumptos por ordem chronológica</b>
<b>Índice da "Revista do Arquivo Público Mineiro"</b>
<b>Indice da collecção "Governadores do Rio de Janeiro": correspondencia, alvarás, bandos, cartas, Patentes e de sesmaria, ordens, provizões, regimentos, numbramentos, editaes, certidões, cartas e órdens régias, leis, etc</b>
<b>Indice da collecção "Governadores do Rio de Janeiro": correspondencia, alvarás, bandos, cartas, Patentes e de sesmaria, ordens, provizões, regimentos, numbramentos, editaes, certidões, cartas e órdens régias, leis, etc</b>
<b>Indice da collecao alvarás, cartas e provisoes, 1753-1808</b>
<b>Indice da collecção de ordens régias: 1719-1807</b>
<b>Índice da correspondência da Corte de Portugal com os vice-reis do Brasil no Rio de Janeiro de 1763 a 1807</b>
<b>Indice da correspondencia dos governadores do Rio de Janeiro com diversas autoridades: 1718-1763</b>
<b>Indice de assuntos dos relatórios de Ministros da Guerra e Exército (1832-1979)</b>
<b>Indice de extranjeros en el ejército libertador de Cuba (1895-1898)</b>
<b>Índice de la colección de documentos de Fernández de Navarrete que posee el Museo Naval</b>
<b>Índice de los expedientes civiles e criminales del Archivo de Cartago (anteriores al ano de 1850 inclusive)</b>
<b>Índice del Ramo Edictos de la Santa y general Inquisición</b>
<b>Índice dos documentos relativos à América do Sul existentes na Biblioteca da Ajuda</b>
<b>Indice dos officios dirigidos à corte de Portugal pelos vice-reis do Brazil no Rio de Janeiro de 1763 a 1808</b>
<b>Índice dos topônimos da carta do Brasil ao Milionésimo</b>
<b>Índice general de los documentos del Archivo de Cartago anteriores al ano 1850 inclusive, arreglada bajo la direccion del Licdo</b>
<b>Índice onomástico relativo ao Brasil: 2o. metade do século XVI segundo os livros das chancelarias reais existentes no [Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Portugal)]</b>
<b>Indice tematico general 1856-1866: corporacion municipal</b>
<b>Índice temático general 1880-1887: gestion Torcuato de Alvear</b>
<b>Indice temático general de unidades archivonómicas del Periodo Colonial - Gobierno</b>
<b>Indice temático general de unidades archivonómicas del Periodo Colonial - Gobierno</b>
<b>Índios de Goiás: uma perspectiva histórico-cultural</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Indios, tierras y caciques del Perú, ss. XVIII-XIX</b>
<b>Indrumator in arhivele statului judetului bistruta-nasaude</b>
<b>Infancia e adolescencia de D. Pedro II: documentos interesantes publicados para conmemorar o primeiro centenario do nascimento do grande brasileiro ocorrido em 2 de dezembro de 1825.</b>
<b>Infiéis transgressores: elites e contrabandistas nas fronteiras do Rio Grande e do Rio Pardo (1760-1810)</b>
<b>Informação &amp; informática</b>
<b>Informação jurídica: teoria e prática</b>
<b>Informação: contextos e desafios</b>
<b>Informações das faculdades academicas do ano letivo de 1794 a 1795; 1798-1805</b>
<b>Informações e documentos nos arquivos da Alerj: inventário</b>
<b>Informatica e archivi: atti del Convegno Torino 17-19 giugno 1985</b>
<b>Information and records management</b>
<b>Information historique et gestion documentaire; les bases de données des archives</b>
<b>Informatizacion del Archivo General de Indias: estrategias y resultados</b>
<b>Informe anual del Archivo General de la Nación correspondiente al ejercicio 2005</b>
<b>Inovações tecnológicas no Brasil: desempenho, políticas e potencial</b>
<b>Insect pests in museums</b>
<b>Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca</b>
<b>Installations in situ</b>
<b>Institucionalidad y gobierno: un ensayo sobre la dimensión archivística de la administración pública</b>
<b>Instituciones de la sociedad de beneficencia y asistencia social (1823-1952): catálogo cronológico y por instituciones</b>
<b>Instituições pias (sécs. XVI-XX) em documentação do Cabido e Mitra da Sé de Coimbra</b>
<b>Instrução para o Governo da Capitania de Minas Gerais</b>
<b>Instrucción para el gobierno del Archivo de Simancas (año 1588).</b>
<b>Instruções políticas.</b>
<b>Instrumento de pesquisa: Arquivo Documental Lina Bo Bardi</b>
<b>Instrumento de trabalho nº 02: Corpo de Engenheiros</b>
<b>Instrumentos da política de gestão da informação arquivística da Alerj</b>
<b>Instrumentos da política de gestão da informação arquivística da Alerj II</b>
<b>Integridad de los documentos de papel; cuestiones de la climatología archivística: guía metodológica</b>
<b>Inteligencia española en México correspondencia Alfonso Reyes/Gustavo Baz (1939-1958)</b>
<b>Intenção e gesto: pessoa, cor e a produção cotidiana da (in)diferença no Rio de Janeiro, 1927-1942</b>
<b>Intendance sanitaire de Marseille: repertoire numérique de la Soous-serie 200E</b>
<b>International Archival Development Fund</b>
<b>Internet: macrocriminalidade e jurisdição internacional.</b>
<b>Intervenções urbanas: na recuperação de centros históricos</b>
<b>Introdução à análise da imagem</b>
<b>Introdução à arquivística</b>
<b>Introdução à história do jornalismo cearense: edição fac-similar</b>
<b>Introdução à técnica de museus</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Inventaire de la Série Colonies C8. Martinique (correspondance a l'arrivé)</b>
<b>Inventaire des archives de la légation en France du Cardinal Caprara (1801-1808)</b>
<b>Inventaire des Archives de la Marine: service hydrographique; sous - série 5JJ</b>
<b>Inventaire des archives imprimées (partie antérieure a 1945: série AD)</b>
<b>Inventaire des Arrêts du Conseil d'Etat (Regne de Henri IV)</b>
<b>Inventaire des papiers de la division des Sciences et Lettres du Ministère de l'Instruction Public et des services qui en sont issus (sous-serie F17)</b>
<b>Inventaire sommaire d'une collection de mandemants, lettres patorales et circulares de MGR Jean-Charles Prince (P72) 1846-1886</b>
<b>Inventaire sommaire et tableau methodique des fonds conservés aux Archives Nationales</b>
<b>Inventaire sommaire et tableau methodique des fonds conservés aux Archives Nationales</b>
<b>Inventari de l'Arxiu del Monestir de Santa Maria de Vallbona</b>
<b>Inventari dels fons: Marquesos de Castellodosrius, Castanyer i "la Espana Industrial de l'Arxiu Nacion</b>
<b>Inventari dels llibres sacramentals de l'arxiu històric Arxidiocesà de Tarragona</b>
<b>Inventarie del fons Ventura Gassol de l'Arxiu Nacional de Catalunya</b>
<b>Inventário analítico cine memória: as salas de cinema do Espírito Santo</b>
<b>Inventário analítico da coleção "Eduardo de Oliveira e Oliveira"</b>
<b>Inventário analítico da coleção "Marcelo Schmidt"</b>
<b>Inventário analítico de fundo privado do ex-governador Jorge Lacerda: 1931-1973</b>
<b>Inventário analítico DEIP/ES: Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda</b>
<b>Inventário analítico do acervo Octávio Brandão</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo Criminal do Fórum de Ouro preto</b>
<b>Inventário analítico do arquivo da Assembleia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil, 1823</b>
<b>Inventário analítico do arquivo da Assembléia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil, 1823: descrição do acervo e sinopse de tramitação</b>
<b>Inventário analítico do arquivo da Assembléia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil, 1823.</b>
<b>Inventário analítico do arquivo da Assembléia Geral Constituinte e Legislativa do Império do Brasil 1823: descrição do acervo e sinopse de tramitação</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo da Casa Imperial do Brasil, 1807-1816</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo de Antropologia Física do Museu Nacional</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo do Ministério da Fazenda em Minas Gerais</b>
<b>Inventário analítico do arquivo do SPI</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo Eclesiástico da Paróquia de Nossa Senhora da Conceição de Antonio Dias</b>
<b>Inventário analítico do Arquivo João Martins da Silva Coutinho</b>
<b>Inventário analítico do arquivo judiciário do Fórum de Ouro Preto</b>
<b>Inventário analítico do arquivo permanente do Museu do Índio-Funai: documentos textuais 1950 a 1994</b>
<b>Inventário analítico do fundo privado do ex-governador Jorge Lacerda 1931-1973</b>
<b>Inventário analítico dos documentos sobre Rio Claro existentes no Arquivo do Estado de São Paulo: Série Juiz de Direito (1847-1891)</b>
<b>Inventário analítico preliminar do arquivo do Núcleo de Memória da Escola de Minas da Universidade Federal de Ouro Preto</b>
<b>Inventário analítico: coleção de jornais campistas</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Inventário Arquivo UDN</b>
<b>Inventário colectivo dos registos paroquiais I</b>
<b>Inventário da coleção Alceu Mariz</b>
<b>Inventário da coleção Casa dos Contos; livros, 1700-1891: acervos do Arquivo Nacional, Arquivo Público Mineiro e Biblioteca Nacional</b>
<b>Inventário da coleção Condes da Cunha</b>
<b>Inventário da Coleção Ferreira Rodrigues</b>
<b>Inventário da coleção Júlio Albino</b>
<b>Inventário da coleção Milton Porto</b>
<b>Inventário da coleção Roberto Carneiro</b>
<b>Inventário da criação dos expostos do Arquivo Histórico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa</b>
<b>Inventário da livraria do extinto Colégio de S. Tomás de Coimbra</b>
<b>Inventário das petições à Câmara Municipal de Olinda: 1857-1886</b>
<b>Inventário das séries do Arquivo Flávio Maroja do IHGP</b>
<b>Inventário de códices e de documentos avulsos do Arquivo Histórico Ultramarino referentes ao Rio de Janeiro: documentos dos séculos XVI a XIX</b>
<b>Inventario de códices y documentos microfilmados (1964-1974)</b>
<b>Inventario de códices y documentos microfilmados (1975-1979)</b>
<b>Inventário de documentos históricos brasileiros</b>
<b>Inventário de documentos históricos sobre o Centro-Oeste</b>
<b>Inventario de fondos masonicos de Cataluña y Baleares</b>
<b>Inventario de la Oficina del Asesor Ejecutivo para la Expo 92</b>
<b>Inventario de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla</b>
<b>Inventario de las ponencias del directorio militar: 1923-1925</b>
<b>Inventário de ramos, guias e indices, actualizado al mes de marzo de 1978</b>
<b>Inventário de séries relativas ao Brasil</b>
<b>Inventario del Archivo de los Condes Priegos: sección nobleza del Archivo Histórico Nacional</b>
<b>Inventario del fondo documentacion donada y adquirida</b>
<b>Inventario della "serie emigrazione" del fondo "assistenza e previdenza" dell'archivio della società umanitaria di Milano</b>
<b>Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)</b>
<b>Inventario dell'archivio della Curia Diocesana di Prato</b>
<b>Inventario dell'Archivio di Iginio Brocchi 1914-1931</b>
<b>Inventario dell'archivio privato della famiglia Caracciolo di Torchiarolo</b>
<b>Inventário DEOPS: Alemanha, módulo I</b>
<b>Inventário do acervo da Câmara Municipal no Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte, 1947-2005: Fundo Câmara Municipal de Belo Horizonte: Subfundo Diretoria do Legislativo: Subfundo Diretoria de Administração e Finanças</b>
<b>Inventário do acervo da Secretaria Municipal da Fazenda, 1891 a 1989: Fundo Secretaria Municipal do Tesouro</b>
<b>Inventario do acervo João Mohana: partituras</b>
<b>Inventário do acervo Virgílio Távora</b>
<b>Inventário do Arquivo Augusto Meyer</b>
<b>Inventário do Arquivo Carlos Drummond de Andrade</b>
<b>Inventário do Arquivo Clarice Lispector</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Inventário do Arquivo Eclesiástico da Paraíba</b>
<b>Inventário do Arquivo Histórico Municipal de Loulé</b>
<b>Inventário do Arquivo Júlio Prestes de Albuquerque</b>
<b>Inventário do arquivo Leitão da Cunha: Barão de Mamoré</b>
<b>Inventário do Arquivo Lúcio Cardoso</b>
<b>Inventário do Arquivo Manuel Bandeira.</b>
<b>Inventário do Arquivo Pessoal Nelson Coelho de Senna (1876-1952)</b>
<b>Inventário do arquivo Thiers Martins Moreira</b>
<b>Inventário do catório do colégio de S. Tomás de Aquino de Coimbra</b>
<b>Inventário do fundo Carlos Lacerda</b>
<b>Inventário do fundo Cassiano Ricardo e Coleção Cassiano Ricardo e Maria de Lourdes Fonseca Ricardo</b>
<b>Inventário do fundo geral do erário régio: Arquivo do Tribunal de Contas</b>
<b>Inventário do Fundo IBOPE</b>
<b>Inventário do Fundo Mário Carvalho de Jesus.</b>
<b>Inventário do governo civil de Coimbra</b>
<b>Inventário dos códices alcobacenses</b>
<b>Inventário dos documentos do arquivo da Casa Imperial do Brasil existentes no Castelo D'eu</b>
<b>Inventário dos documentos relativos ao Brasil existentes no Archivo de Marinha e Ultramar de Lisboa</b>
<b>Inventário dos inéditos e impressos musicais: subsídios para um catálogo</b>
<b>Inventário dos manuscritos (secção XIII): coleção Pombalina</b>
<b>Inventário dos manuscritos avulsos relativos a Minas Gerais existentes no Arquivo Histórico Ultramarino (Lisboa)</b>
<b>Inventário fundo Juventude Operária Católica: acervo do Instituto Nacional de Pastoral CNBB</b>
<b>Inventário fundo Secretaria Municipal Adjunta de Regulação Urbana: 1896 a 2006</b>
<b>Inventário general del Archivo de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano em Nueva York (1892-1898)</b>
<b>Inventário I: arquivo particular de João Spadari Adami</b>
<b>Inventário sumário Atos Internacionais: Arquivo Histórico do Itamaraty - Rio de Janeiro 1826-1970</b>
<b>Inventário sumário do acervo do APA</b>
<b>Inventário sumário dos documentos da Secretaria de Estado da Marinha</b>
<b>Inventário Zaire Rezende: documentos de campanha 1995</b>
<b>Inventários do Arquivo Municipal de Lisboa: Serviço de Instrução Municipal, 1873/1926</b>
<b>Inventários dos arquivos pessoais de Darcy e Berta Ribeiro.</b>
<b>Inventários e testamentos</b>
<b>Inventaris van de archieven der portugees-israelietische gemeente te Amsterdam: 1614-1870</b>
<b>Inventaris van het archif S.C. Nederburgh</b>
<b>Inventory of main holdings</b>
<b>Inventory of the collections of the National Film, Television and Sound Archives</b>
<b>Irmãos do Ocidente: solidariedade na Holanda com Moçambique 1962-2005</b>
<b>ISAAR (CPF): International standard archival authority record for corporate bodies, persons and families</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>ISAAR (CPF): norma internacional de registro de autoridade arquivística para entidades coletivas, pessoas e famílias.</b>
<b>ISAAR (CPF): norma internacional sobre los registros de autoridad de archivos relativos a instituciones de personas y familias</b>
<b>ISAAR (CPF): norme internationale sur les notices d'autorité utilisées pour les Archives relatives aux collectivités, aux personnes ou aux familles</b>
<b>ISAD (G): General International Standard Archival Description: Adopted by the Committee on Descriptive Standards Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999</b>
<b>ISAD (G): norma geral internacional de descrição arquivística</b>
<b>ISAD (G): Norma geral internacional de descrição arquivística</b>
<b>ISAD (G): Norme générale et internationale de description archivistique</b>
<b>ISDF: Norma Internacional para Descrição de Funções</b>
<b>ISDIAH: norma internacional para a descrição de instituições com acervo arquivístico</b>
<b>Islas Malvinas: hitos documentales, reproducción de documentos historicos existentes en ....</b>
<b>Israel, uma vida para a História</b>
<b>Italia Judaica: gli ebrei nello Stato pontificio fino al Ghetto (1555)</b>
<b>Italian archives during the war ant its close</b>
<b>Italianos: base de dados da imigração italiana no Espírito Santo nos séculos XIX e XX</b>
<b>Jacinto Guedes da Luz: (notas para uma biographia)</b>
<b>Jango nossa breve história: [catálogo de exposição]</b>
<b>Jardim Botânico do Rio de Janeiro, 1808-2008</b>
<b>Jardim Portugal dos Pequenitos</b>
<b>Jardim regado com lágrimas de saudade: morte e cultura visual na Venerável Ordem Terceira dos Mínimos de São Francisco de Paula (Rio de Janeiro, século XIX)</b>
<b>Jerônimo Monteiro sua vida e sua obra</b>
<b>Jesus Maria: de Beata Virgine dei Matre Maria</b>
<b>Jeunes et sauvegarde du patrimoine</b>
<b>João Pessoa: através de suas mensagens presidenciais</b>
<b>João Pinheiro: documentário sobre sua vida pública; manifestos, discursos, mensagens, entrevistas</b>
<b>Jóias artesanais de Natalidade: Tocantins</b>
<b>Joinville ontem e hoje</b>
<b>Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (1917-1921)</b>
<b>José Bonifácio: a visão do estadista</b>
<b>José Faustino Sanches Carrion, ministro libertado</b>
<b>Juan Rafael Mora: el hombre y el gobernante: exposición documental del Archivo Nacional de Costa Rica</b>
<b>Juca Rosa: um pai-de-santo na Corte imperial</b>
<b>Judicialización de crímenes de sistema: estudios de caso y análisis comparado</b>
<b>Júlio Prestes 1932: uma tentativa</b>
<b>Junta Geral do Distrito do Funchal (1836-1976).</b>
<b>Justiça de transição: manual para a América Latina</b>
<b>Karl Marx und die gründung der I. Internationale: dokumente und marerialien</b>
<b>Karl Marx, Friedrich Engels. Werke</b>

TÍTULOS DOS LIVROS
Karl Marx, Friedrich Engels. Werke: ergänzungsband: schriften, manuskripte, briefe bis 1844
Karsh: l'art du portrait
Kasato-Maru: uma viagem na história da imigração japonesa
Keeping archives
Kierunki rozwoju archiwistyki polskiej
Kölner unternehmer und die frühindustrialisierung im Rheinland und in Westfalen
L' acces aux archives des organismes des nations Unies
L' accès aux archives: manuel pour la mise en oeuvre de la Recommandation n° R (2000) 13 sur une politique européenne en matière de communication des archives
L' administration des archives d'état d'Italie
L' administration parisienne a la veille de la revolution: Deliberations du Bureau de la Ville de Paris : 1784-1790 : Inventaire des minutes
L' archivage numérique à long terme: les débuts de la maturité?
L' Archivio arcivescovile di Siena: inventario
L' Archivio Centrale Dello Stato: 1953-1993
L' archivio dei Gonzaga di Castiglione delle Stiviere
L' archivio dei visitatori generali di Sicilia
L' Archivio del Commissariato Generale per le ferrovie pontificie a cura di Pietro Negri
L' Archivio del Dipartimento del Mediterraneo nell' Archivio di Stato di Livorno
L' Archivio del governatore ed auditore di Livorno (1550-1838)
L' archivio del Tavoliere di Puglia: inventario
L' archivio del Tavoliere di Puglia: inventario
L' archivio della direzione generale delle antichità e belle arti (1860-1890): inventário
L' Archivio dell'amministrazione Torlonia: inventário
L' Archivio delle civiltà
L' archivio dell'Università di Siena: inventario della sezione storica
L' Archivio Diocesano di Pienza
L' Archivio e la ricerca: mostra didattica permanente a cura di Elio Lodolini e Rita Cosma
L' Archivio notarile (1221-1862): inventario
L' Archivio Storico del monastero di San Silvestro in Monlefano di Fabriano: inventario dei fondi della Congregazione Silvestrine
L' Archivio Storico della Camera di Commercio di Rieti
L' archivio storico dell'Istituto nazionale per la grafica - Calcografia (1826-1945): inventario
L' Archivio storico di Dubrovnik: con repertorio di document relazioni della repubblica di Ragusa con le città
L' archivista sul confine: scritti di Isabella Zanni Rosiello
L' archiviste françois, ou methode sure pour apprendre a arranger les archives, e dechiffrer les anciennes ecritures
L' archivio del Genio civile di Roma
L' Arrchivio moderno: dottrina e pratica
L' attività dell'Amministrazione archivistica nel trentennio 1963-1992: indagine storico-statistica
L' indexation par sujet en archivistique: rapport du groupe de travail sur l'indexation par sujet

TÍTULOS DOS LIVROS
L' informatique au service des instruments de recherche dans les archives: une étude RAMP
L' Istruzione Classica (1860-1910)
L' Onomastique Francaise: Bibliographie Des Travaux Publies De 1960 A 1985
L' ordinamento degli archivi ducali di Savoia Sotto Amadeo VIII (1398-1451)
L' organisation des systèmes d'information des pouvoirs publics
L' indexation par sujet en archivistique: rapport du groupe de travail sur l'indexation par sujet
L' archivio moderno nella pubblica amministrazione: manuale per organizzazione, tenuta e funzionamento degli archivi correnti e...
La aplicabilidad de las directrices del UNISIST y de las normas internacionales de la ISO a la gestion de registros y la administracion de archivos: estudio del RAMP
La archivologia como ciência e otros apuntes
La aventura de la información: de los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates
La Cámara de Castilla: inventario de los libros de la Secretaría de Gracia y Justicia que se conservan en el Archivo Histórico Nacional
La capella della famiglia Spada nella Chiesa Nouva testimonianze documentarie
La Casa Lonja de Sevilla: una casa de ricos tesoros
La Catedral de Lima: estudios y documentos
La Commune de Differdange: les sources de l'histoire de la Commune de Differdange dans les
La conception des bâtiments d'archives en pays tropical
La conservación a largo plazo de documentos electrónicos auténticos: Hallazgos del Proyecto InterPares
La conservación del patrimonio: carrera contra reloj.
La Corona de Aragón en el Mediterráneo: un legado común para Italia y España
La depositaria del Concilio di Tranto, I : Il registro din Antonio Manelli, 1545/1549
La documentation administrative contemporaine dáprés les versements des administrations de l'Etat; 1965-1974: index general
La elaboracion de politicas y planes de automatizacion de archivos: un estudio RAMP con directrices
La esclavitud de la America Latina y otros escritos antiimperialistas
La evaluacion archivística de los documentos que contienen informaciones personaels: un estudio del RAMP con directrices.
La evaluacion de las fotografias de archivo: un estudio del RAMP con directrices
La evaluacion de las fotografias de archivo: un estudio del RAMP con directrices
La fonction archives dans les service administratifs publics et privés
La formation professionnelle des archivistes: listes des ecoles et des cours de formation professionnelle d'archivistes
La funcion de la gestión de documentos y archivos en los sistemas nacionales de información: un estudio del RAMP
La gestion des archives aux Etats-Unis d'Amerique: un exemple a suivre
La gestion des archives et des documents au service des décideurs: une etude RAMP
La gestion du courrier au sein des ministères et organismes gouvernementaux
La herida y la venda: desastres naturales y mentalidad colectiva em Canarias; Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife.
La Junta Montevideana de Gobierno de 1808: primer antecedente de la independencia nacional: exposición documental; catálogo

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>La legge sugli archivi</b>
<b>La loi sur les biens culturels: une arme contre les archives privées?</b>
<b>La Marca e le sue istituzioni al tempo di sisto V</b>
<b>La mémoire de la France: quarante ans d'enrichissements des Archives de France</b>
<b>La memoria silenziosa: formazione, tutela e status giuridico degli archivi monastici nei monumenti nazionali</b>
<b>La norma ISAD (G) y su terminologia: analisis, estudio y alternativas</b>
<b>La planificación de las infraestructuras nacionales de archivos: esbozo de una política general</b>
<b>La planificación de las infraestructuras nacionales de documentación, bibliotecas y archivos: esbozo de una política general</b>
<b>La planification des infrastructures nationales de documentation de bibliothèque et d'archives: esquisse d'une politique générale</b>
<b>La pratique archivistique française</b>
<b>La preparacion de manuales de gestion de documentos para las administraciones publicas: un estudio de RAMP</b>
<b>La preservación en el mundo digital</b>
<b>La preservacion y restauracion de documentos y libros en papel: un estudio del RAMP con directrices</b>
<b>La Real Audiencia de Galicia y el Archivo del Reino</b>
<b>La Seconde Guerre Mondiale: Guide Des Sources Conservées En France 1939-1945</b>
<b>La serie d'Extrême-orient du fonds des archives coloniales conservée aux Archives nationales: registre c 1 à 27</b>
<b>La situacion (Status) de archiveros en relacion con otros profesionales de informacion en la administracion publica de America Latina</b>
<b>La struttura e il funzionamento degli organi proposti all'emigrazione (1901-1919)</b>
<b>La transición: 1977/1988</b>
<b>La tria de L'Arxiver : documents de L'Arxiu Municipal de Girona = The archivist's Choice : documents from the Municipal Archive of Girona</b>
<b>La Troisi-me République Et la Mémoire Du Coup D'État de Louis-Napoléon Bonaparte: la Loi de Réparation Nationale Du 30 Juillet 1881 En Favour Des Victimes Du 2 Decembre 1851 Et Des Victimes De la Loi De Sureté Générale Du Février 1858</b>
<b>Lafayette: documents conservés en France; catalogue</b>
<b>Lapa</b>
<b>Largos, coretos e praças de Belém</b>
<b>Las relaciones luso españolas en Brasil durante los siglos XVI al XVIII</b>
<b>Las tecnicas tradicionales de restauracion: un estudio del RAMP para el Programa General de Informacion Y UNISIST</b>
<b>Latin american melodrama: passion, pathos, and entertainment.</b>
<b>Lauro Sodré na história da república</b>
<b>Le bicentenaire de la révolution: répertoire numérique détaillé des archives de la mission du bicentenaire</b>
<b>Le cadre de classement des archives de l'Université de Montreal</b>
<b>Le chartrier de Castries (306 AP): inventaire</b>
<b>Le contentieux archivistique algero-français III</b>
<b>Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione</b>
<b>Le istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza dell'Umbria: profili storici e censimento degli archivi</b>

TÍTULOS DOS LIVROS
Le Pubblicazione degli Archivi di Stato: 1951-75
Le role de l'administration des archives et de la gestion des documents courants dans les systemes nationaux d'information: une etude RAMP
Le science applicate nella salguardia e nella riproduzione degli archivi( <i>Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato</i> , 56)
Le scritture parrocchiali di Roma e del territorio Vicariale.
Le service éducatif des Archives de l'Etat
Le Service Historique de l'armée de l'air
Le Service Historique de l'armée de l'air et ses archives
Le signorie rurali nell'umbria settentrionale: Perugia e Gubbio, secc. XI-XIII
Le temps suspendu: archives nationales
Le traitement des archives des architectes: etudes de cas
Le tri des photographies en archivistique: etude du RAMP et principes directeurs
Lecumberri, penitenciaría de la Ciudad de México
Lecumberri: un palacio lleno de historia
Legati e governatori dello Stato Pontificio (1550-1809)
Legislação provincial do Espírito Santo: ementário 1835-1988
Legislación Archivística
Legislación archivística peruana
Legislación Archivística: lo que el archivero debe conocer
Legislación y reglamento en materia de archivos y gestion de documentos: un estudio del RAMP con directrices
Lei de acesso à informação: impactos e limites nos arquivos de ciência tecnologia = Access to information law: the impacts and limits concerning the archives of Science ant Technology.
Leitura, sociabilidade e opinião pública: o caso da Sociedade do Gabinete de Leitura de Loulé, 1835-1848
Leituras cartográficas históricas e contemporâneas
Lenine: seguido de "Agonia e morte de Lenine" de Gerard Walter
Les archives au XX siècle
Les archives canadiennes = Canadian Archives
Les archives canadiennes en 1992
Les Archives d'architecture du Vingtieme Siecle
Les archives de l' histoire de France
Les Archives departamentales des Hauts-de-Seine
Les archives des administration centrales: conseils pratiques
Les Archives des Assemblées Nationales 1787-1958: répertoire numérique de 1a Série C
Les Archives des Associations: approche descriptive et conseils pratiques
Les archives des communes: reglementation, conservation, comunication
Les archives des entreprises: conseils pratiques d' organisation
Les archives des entreprises: conseils pratiques d' organisation
Les archives D'ormesson: inventaire
Les archives du Bureau des Saisies Réelles (ZZ2 1 à 1085): inventaire
Les archives et les relations publiques
Les archives fédérales
Les archives Murat: inventaire

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Les Archives Nationales: état des inventaires</b>
<b>Les Archives Nationales: état général des fonds</b>
<b>Les archives personnelles des scientifiques: classement et conservation</b>
<b>Les archives personnelles des scientifiques: classement et conservation</b>
<b>Les archives, votre memoire: exposition organisée dans le cadre de l'année du patrimoine : catalogue</b>
<b>Les archives: mémoire de la France</b>
<b>Les archivos en el siglo XX</b>
<b>Les bâtiments d'archives en France</b>
<b>Les bâtiments d'archives: construction et équipements</b>
<b>Les batiments et équipements d'archives</b>
<b>Les Chartistes dans la vie moderne: causeries faites a la Sociëté de l'École des Chartes (1931-1936)</b>
<b>Les consequences juridiques de la production des documents informatiques par les administrations publiques: une étude RAMP</b>
<b>Les cources de l' histoire littéraire aux Archives Nationales</b>
<b>Les documents graphiques et photographiques: analyse et conservation</b>
<b>Les documents graphiques et photographiques: analyse et conservation, 1986-1988</b>
<b>Les documents graphiques et photographiques: analyse et conservation, 1988-1990</b>
<b>Les étrangers en France Xvie siècle - 1789: Guide Des Recherches Aux Archives Nationales</b>
<b>Les familles protestantes en France XVIe. siècle 1792: guide des recherches biographiques et généalogiques</b>
<b>Les instruments de recherche dans les archives</b>
<b>Les moyens de conservation les plus economiques dans les batiments d'archives des pays industriels et tropicaux</b>
<b>Les papiers de Sully: aux Archives Nationales</b>
<b>Les pièces de théâtre soumises a la censure (1800-1830): inventaire des manuscrits des pièces (F18 581 à 668) et des procès-verbaux des</b>
<b>Les préfets du 11 ventôse an VIII au 4 septembre 1870: répertoires nominatif et territorial.</b>
<b>Les religions et leurs archives: enjeux d'aujourd'hui</b>
<b>Les revues d'archives leur presentation dans les sources primaires et secondaires: etude realisie par Capital Planning Information pour le Conseil International...</b>
<b>Les Séances des organismes: la rédaction des procès-verbaux, la présentation et le classement des documents</b>
<b>Les services bibliographiques dans le monde 1970-1974</b>
<b>Les services bibliographiques dans le monde 1975-1979</b>
<b>Les services d'archives en France: Annuaire 1996</b>
<b>Les services d'archives en France: Annuaire 1999</b>
<b>Les services d'archives en France: Annuaire 2001-2002</b>
<b>Les services d'archives et la notion d'utilisateurs: une étude du RAMP</b>
<b>Les sources de l'histoire de l'architecture religieuse aux archives nationales: de la Revolution À la Sèparation 1789-1905</b>
<b>Les sources de l'histoire de l'art aux archives nationales, par Mireille Rambaud conservateur-adjoint aux archives nationales: avec une étude sur les sources de l'histoire de l'art aux Archives de la Seine par Georges Bailhache et Michel Fleury, archivistes-adjoints du département de la Seine et de la Ville de Paris</b>
<b>Les sources de l'histoire du Cheval: dans les archives publiques françaises</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Les versements des administrations aux Archives Départementales de 1968 à 1976: index des matieres</b>
<b>Les Yvelines: à travers leurs archives</b>
<b>Lettere a Giseppe Pelli Bencivenni, 1747-1808: inventaire e documenti</b>
<b>Lettres, ordres et apostilles de Napoleón I: extraits des Archives Daru (138AP) / Archives Nationales</b>
<b>Levantamento bibliográfico de publicações de interesse para Pernambuco existentes na biblioteca do Arquivo Público Estadual Jordão Emereniano em julho de 1983</b>
<b>Levantamento parcial das fontes primarias do Arquivo Público do Estado de Sergipe</b>
<b>Levantamento sobre arquivos impressos para discussão técnica</b>
<b>Ley del Patromonio Histórico Español y Reales Decretos de desarrol parcial de la ley</b>
<b>Ley del Sistema Nacional de Archivos: n. 7202 del 24 de octubre de1990 y su reglamento</b>
<b>Ley general de archivos de la República Dominicana y su reglamento de aplicación, Decreto no. 129-10: No. 481-08</b>
<b>Ley general de archivos: Ley 594 de 2000 (julio 14) por medio de la cual se dicta la Ley general de archivos y se dictan otras disposiciones</b>
<b>Leyes, decretos y reglamentos para el Archivo General de la Nación</b>
<b>Libro Blanco de los archivos municipales de Castilla-La Mancha</b>
<b>Life-cycle Systems Data Elements Manual</b>
<b>Limites entre o Brasil e o Uruguai</b>
<b>Linha do tempo: 1923-1941</b>
<b>Linha do tempo: 1941-2013</b>
<b>Lisboa, imagens de arquivo: anos 90</b>
<b>List of archival literature in the Public Library</b>
<b>List of documents relating to Special agents of the Department of State: 1789-1906</b>
<b>List of ICA Publications 1989 = Liste des publications du CIA 1989</b>
<b>List of ICA Publications 1990-1991 = Liste des publications du CIA 1990-1991</b>
<b>List of ICA Publications 1992 = Liste des publications du CIA 1992</b>
<b>List of ICA Publications 1994 = Liste des publications du CIA 1994</b>
<b>List of National Archives microfilm publications 1961</b>
<b>List of National Archives Microfilm Publications in the Regional Archives Branches</b>
<b>List of record groups</b>
<b>List of records group of National Archives</b>
<b>List of selected maps of territories</b>
<b>Liste des publications disponibles</b>
<b>Livres de voyages</b>
<b>Livres et documents d'archives: sauvegarde et conservation</b>
<b>Livro da criação da Vila de Cimbres, 1762-1867</b>
<b>Livro das igrejas e capelas do padroado dos reis de Portugal, 1574</b>
<b>Livro de Acórdãos da Câmara de São Luís 1645-1649.</b>
<b>Livro do almoxarifado de Silves (Século XV)</b>
<b>Livro do lançamento e serviço que a cidade de Lisboa fez a El Rei Nosso Senhor ao ano de 1565</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Livro do Nordeste commemorativo do primeiro centenario do Diario de Pernambuco, 1825-1925</b>
<b>Livro do tombo do Mosteiro de São Bento da cidade de São Paulo</b>
<b>Livro dos termos, homenagens e assentos, de 1709 a 1788</b>
<b>Livro I de misticos. Livro II del rei Dom Fernando</b>
<b>Livro primeiro de ordens e provizoens reays: arquivo do Districto Federal.</b>
<b>Livro primeiro de tombo das propriedades foreiras à Camara desta muy insigne cidade de Lisboa</b>
<b>Livro que dá razão do estado do Brasil</b>
<b>Livro tombo da Vila de Nova Almeida</b>
<b>Lois décrets, arrêtés, règlements relaties 1 aux archives nationales 2 aux archives départementales</b>
<b>Los 50.000 documentos paraguayos llevados al Brasil</b>
<b>Los archivos administrativos en México</b>
<b>Los archivos administrativos en México</b>
<b>Los archivos de América Latina: informe experto de la Fundación Histórica Tavera sobre su situación actual</b>
<b>Los archivos de la administración local</b>
<b>Los archivos de la historia de America: período colonial español</b>
<b>Los archivos digitales: una visión integradora</b>
<b>Los archivos en la Unión Europea: informe del grupo de expertos sobre los problemas de coordinación en materia de archivos</b>
<b>Los archivos españoles en el siglo XX: políticas archivísticas en el estado de las autonomías</b>
<b>Los archivos españoles en el siglo XX: políticas archivísticas y producción bibliográfica</b>
<b>Los Archivos españoles: el Archivo de Simancas</b>
<b>Los archivos municipales de Puebla</b>
<b>Los Archivos quiteños</b>
<b>Los archivos y el acceso a la documentacion</b>
<b>Los archivos y la investigacion: ciclo de conferencias en homenaje a Carmen Pedrosa</b>
<b>Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento</b>
<b>Los archivos, la historia y la tradicion orales: un estudio del RAMP para el Programa General de Informacion y UNISIST</b>
<b>Los archivos, la historia y la tradición orales: un estudio del RAMP para el Programa General de Informacion y UNISIST de la Unesco.</b>
<b>L'os des incas dans la prehistoire du Brésil: memoire présenté au Troisième Congrès Scientifique Pan-Américain à Lima - Pérou (décembre - 1924 - janvier - 1925).</b>
<b>Los manuscritos de America en las bibliotecas de España.</b>
<b>Los obstáculos que se oponen al acceso, a la utilización y a la transferencia de la información conservada en los archivos: un estudio del RAMP</b>
<b>Los pósitos municipales y su documentación</b>
<b>Los primeros veinticinco años de cine en Madrid: 1896 - 1920</b>
<b>Los servicios de archivo y el concepto de usuario: estudio del RAMP</b>
<b>Los tres centenarios de Cervantes en el siglo XX: fuentes documentales en el Archivo General de la Administración</b>
<b>Loulé e a grande guerra</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Louletanos do século XX</b>
<b>Lucca giacobina: primo governo democratico della Repubblica lucchese (1799).</b>
<b>Lucena, um estadista de Pernambuco</b>
<b>Lucio Costa à frente de seu tempo</b>
<b>Lucio Costa: documentos de trabalho</b>
<b>Luiz Peter Clode e o espólio legado ao Arquivo Regional da Madeira</b>
<b>Lutte contre les sinistres dans les bibliotheques et les archives-prevention, prevision, sauvatage: une etude RAMP accompagnee des principes directeurs</b>
<b>Luxembourg-URSS (Russie): pages de l'Histoire 1867-1984</b>
<b>Machine Readable Archives Divison</b>
<b>Machine readable archives: catologue of holdings</b>
<b>Machine readable Records Branch: title list</b>
<b>Madeira: uso e conservação</b>
<b>Madrid en el Archivo Histórico de protocolos: que contiene la Guía del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, además de ciertas noticias sobre el pasado de la Villa y Corte de Madrid y su comunidad con algunos documentos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX de interés para el erudito y el ...</b>
<b>Magistrados a serviço do rei: os ouvidores-gerais e a administração da justiça na comarca do Rio de Janeiro</b>
<b>Mail management in government departments and agencies</b>
<b>Main estimates 1980-81</b>
<b>Maison de l'empereur Domaine Etranger: Italie, Belgique, Hollande: Inventaire des articles</b>
<b>Maison de l'empereur, grands officiers de la couronne: an VIII-1815: inventaire des articles O2 1à 149</b>
<b>Management of archives and manuscripts collections for librarians</b>
<b>Managing archives and archival institutions</b>
<b>Managing archives and archival institutions</b>
<b>Managing archives: a procedures manual</b>
<b>Managing current records: a procedures manual</b>
<b>Managing currents records</b>
<b>Managing eletronic records</b>
<b>Managing financial records</b>
<b>Managing hospital records</b>
<b>Managing legal records</b>
<b>Managing personnel records</b>
<b>Managing records centres: a procedures manual</b>
<b>Managing records in records centres</b>
<b>Managing resources for records and archives services</b>
<b>Managing semi-current records</b>
<b>Managing the mail</b>
<b>Mandati della Reverenda Camera Apostolica (1418-1802)</b>
<b>Manejo de soportes documentales com riesgo biológico</b>
<b>Mangue</b>
<b>Mangueira: sambas de terreiro e outros sambas</b>
<b>Manual de archivologia hispanoamericana: teorias y principios</b>
<b>Manual de archivos de oficina para gestores: comunidad de Madrid</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Manual de Archivos Municipales</b>
<b>Manual de arquivamento</b>
<b>Manual de arquivo</b>
<b>Manual de arquivo da FGV</b>
<b>Manual de Arquivos</b>
<b>Manual de arranjo e descrição de arquivos</b>
<b>Manual de arranjo e descrição de arquivos</b>
<b>Manual de assistência técnica arquivística.</b>
<b>Manual de avaliação de documentos</b>
<b>Manual de comunicação escrita oficial do estado do Paraná</b>
<b>Manual de conservação de documentos em diferentes suportes: recomendações básicas</b>
<b>Manual de conservação e intervenção em argamassas e revestimentos à base de cal</b>
<b>Manual de conservação preventiva de documentos: papel e filme</b>
<b>Manual de conservação: documentação corrente</b>
<b>Manual de conservacion y restauracion de documentos</b>
<b>Manual de cooperação jurídica internacional e recuperação de ativos: cooperação em matéria civil</b>
<b>Manual de descripción multinivel: propuesta de adaptación de las normas internacionales de descripción archivística</b>
<b>Manual de diagnóstico de conservação para acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Manual de diagnóstico de conservação para acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Manual de diagnóstico de conservación en archivos fotográficos</b>
<b>Manual de elaboração de projetos: de preservação do patrimônio cultural</b>
<b>Manual de gestão de documentos</b>
<b>Manual de higienização e controle de pragas em acervos arquivísticos e bibliográficos</b>
<b>Manual de identificação de acervos documentais para transferência e/ou recolhimento aos arquivos públicos</b>
<b>Manual de indización para archivos</b>
<b>Manual de instruções sobre documentos administrativos na Marinha</b>
<b>Manual de manutenção de obras de arte para encarregados de igrejas e casas históricas</b>
<b>Manual de organizacion</b>
<b>Manual de organización de documentos archivísticos</b>
<b>Manual de organizacion de los Sistemas Red de Achivos</b>
<b>Manual de planificación y prevencion de desastres en archivos y bibliotecas</b>
<b>Manual de políticas y normas de los sistemas red de archivos</b>
<b>Manual de preservação de documentos</b>
<b>Manual de preservação de madeiras</b>
<b>Manual de procedimentos para a classificação de documentos do Poder Judiciário: gestão de documentos e arquivos</b>
<b>Manual de procedimientos para tratamiento documental</b>
<b>Manual de procedimientos de la Unidad Central de Correspondencia</b>
<b>Manual de procedimientos de la Unidad de Archivo de Concentración</b>
<b>Manual de procedimientos de la Unidad de Archivo Historico</b>
<b>Manual de procedimientos de las unidades de documentación en trámite</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Manual de procedimientos de las Unidades Regionales de Correspondencia y archivos</b>
<b>Manual de segurança básica de museus</b>
<b>Manual de seleccion documental</b>
<b>Manual de tipologia documental de los municipios</b>
<b>Manual de tratamiento de archivos administrativos</b>
<b>Manual del método de descripción del sistema AIDA</b>
<b>Manual do RLG para microfilmagem de arquivos</b>
<b>Manual for the arrangement and description of archives: drawn up by direction of Netherlands Association of Archivists</b>
<b>Manual for the arrangement and description of archives: drawn up by direction of the Netherlands Association of Archivists</b>
<b>Manual of archival description</b>
<b>Manual of archival reprography</b>
<b>Manual para el uso de archivos fotográficos: fuentes para la investigación y pautas de conservación de fondos documentales</b>
<b>Manual técnico 1: madeira, características, deterioração, tratamento</b>
<b>Manuale pratico per gli archivisti delle pubbliche amministrazioni e degli archivi notarili; In relazione al programma governativo per gli esami di Archivistica</b>
<b>Manuel d'archivistique tropicale</b>
<b>Manuel d'archivistique tropicale</b>
<b>Manuel d'archivistique: théorie et pratique des archives publiques en France</b>
<b>Manuel de l'archiviste des préfectures, des maires et des hospices: contenant les lois, decrets, ordonnances, règlements, circulaires et instructions relatifs au service des archives, des renseignements pratiques pour leur exécution et pour la rédaction des...</b>
<b>Manuel de traitement des archives d'architecture: XIXe - XXe siècles</b>
<b>Manuel du participant</b>
<b>Manuelita Rosas y Antonino Reyes: el olvidado epistolario</b>
<b>Manuscript Division</b>
<b>Manuscritos de Manoel Martins do Couto Reis 1785</b>
<b>Manuscritos de Manoel Martins do Couto Reis 1785: descrição geográfica, política e cronográfica do Distrito dos Campos dos Goytacazes</b>
<b>Mapa etno-histórico de Curt Nimuendaju</b>
<b>Mapas y planos referentes al virreinato del Plata, conservados en el Archivo General de Simancas</b>
<b>Maps: their care, repair and preservation in libraries</b>
<b>Maravilhas do mundo</b>
<b>MARC for archives and manuscripts: a compendium of practice</b>
<b>MARC for archives and manuscripts: the AMC format</b>
<b>MARC/ Life Cycle Tracking Project: final report</b>
<b>Marcas de escravos: listas de escravos emancipados vindos a bordo de navios negreiros (1839-1841)</b>
<b>Marcas do progresso: consumo e design no Brasil do século XIX</b>
<b>Mare Clausum, mare liberum: la piratería en la América Española</b>
<b>Margaret Sanger: a register of her papers in the Library of Congress</b>
<b>Marginados; anotações às cartas de D. Pedro I a D. Domitilia</b>
<b>Maria degolada: mito ou realidade?</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Mariana: Minas Gerais</b>
<b>Mário Peixoto: Exposição de 3 de julho a 1º de setembro de 1996</b>
<b>Mario Zanini: territórios do olhar: centenário 1907-2007</b>
<b>Maryland manual 1985-1986</b>
<b>Massimario per lo scarto degli atti di archivio della prefettur</b>
<b>Matrizes do samba no Rio de Janeiro: partido-alto, samba de terreiro, samba-enredo</b>
<b>Mecanizacion de protocolos notariales: instrucciones para su descripción</b>
<b>Medo do feitiço: relações entre magia e poder no Brasil</b>
<b>Mémoire sur Rio de Janeiro 1762.</b>
<b>Memorando sobre a independência: extraído de Publicações do Arquivo Nacional, vl. IV, 1903.</b>
<b>Memoria - informe 1997</b>
<b>Memória arquivística: 120 anos da faculdade Nacional de Direito: Mostra de Documentos Históricos.</b>
<b>Memória arquivística: 120 anos da faculdade Nacional de Direito: Mostra de Documentos Históricos</b>
<b>Memória da arquitetura de Santos no papel - II</b>
<b>Memória da destruição: Rio - uma história que se perdeu</b>
<b>Memória da Petrobrás: acervo de depoimentos</b>
<b>Memória da tuberculose: acervo de depoimentos</b>
<b>Memória de ex-presidentes brasileiros: localização e forma de organização</b>
<b>Memoria de gestión y resultados 2004-2012</b>
<b>Memória de L'Arxiu Municipal de Barcelona 1997</b>
<b>Memória de L'Arxiu Municipal de Barcelona 2001</b>
<b>Memória de L'Arxiu Municipal de Barcelona 2003</b>
<b>Memória de L'Arxiu Municipal de Barcelona 2005</b>
<b>Memoria di provincia: la formazione dell'Archivio di Stato di Rieti e le fonti storiche della regione Sabina</b>
<b>Memória dos benefícios políticos do governo de El-Rey Nosso Senhor D. João VI</b>
<b>Memória e preservação: Antônio Prado, RS</b>
<b>Memória histórica da Revolução Farroupilha</b>
<b>Memória histórica sobre Cananéia</b>
<b>Memoria Informe 1990</b>
<b>Memoria Informe 1992</b>
<b>Memória Informe 1993</b>
<b>Memória estatística da província do Espírito Santo escrita no anno de 1828</b>
<b>Mémorial de l'histoire de france</b>
<b>Memorial Visconde de Mauá: arquivo e memória</b>
<b>Memórias da dor: coleções e narrativas sobre o holocausto</b>
<b>Memórias da resistência</b>
<b>Memorias del siglo XX: una experiencia de participación social y resgate patrimonial</b>
<b>Memórias do Rio: o Arquivo Geral da cidade do Rio de Janeiro em sua trajetória republicana</b>
<b>Memórias do senhor Duguay-Trouin: Tenente-General das Forças Navais da França e comandante da Ordem Real e Militar de São Luís</b>
<b>Memórias fotográficas: a história das salas de cinema de Vitória</b>
<b>Memórias Goianas: Relatórios dos Governos da Província de Goiás.</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Memórias históricas da província de Pernambuco</b>
<b>Memórias sobre a escravidão</b>
<b>Memórias: a verdade de um revolucionário</b>
<b>Memórias: Bento Gonçalves; 109 anos</b>
<b>Memorias: Catálogo</b>
<b>Memory of states and nations: world register of UNESCO Programme Memory of the World</b>
<b>Mercedes de tierras hechas por los gobernadores a nombre del Rey</b>
<b>Mestres artífices: Minas Gerais</b>
<b>Mestres artífices: Pernambuco</b>
<b>Mestres artífices: Santa Catarina</b>
<b>Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro</b>
<b>Methodology for developing an expert system for information retrieval at the National Archives and Records Administration</b>
<b>Metodos de evaluacion para determinar las necesidades de conservacion en bibliotecas y archivos: un estudio del RAMP con recomendaciones practicas, para el Programa General de</b>
<b>Métodos de evaluación para determinar las necesidades de conservación en bibliotecas y archivos: un estudio del RAMP</b>
<b>Michaelis: dicionário escolar italiano-português, português-italiano</b>
<b>Microfilmagem - mtb</b>
<b>Microfilmagem para executivos e usuários</b>
<b>Microfilme em arquivo: manual de procedimentos (II versao)</b>
<b>Microfotografía para archivos</b>
<b>Microphotography for archives</b>
<b>Minas Gerais: 20 anos de cosa nostra: 1976-1996</b>
<b>Minhas bandeiras de luta</b>
<b>Ministère de la Culture et de la Communication, 50 anos</b>
<b>Ministério da Justiça 190 anos: justiça, direitos e cidadania no Brasil</b>
<b>Ministério da Justiça e Negócios Interiores: um percurso republicano (1891-1934) [recurso eletrônico]</b>
<b>Ministero per le armi e munizioni: contratti</b>
<b>Minutier Central Des Notaires De Paris: Minutes de Xva Siècle de L'Etude XIX : Inventaire Analytique</b>
<b>Mirante</b>
<b>Miscellanea in honorem Caroli Kecskeméti</b>
<b>Misiones argentinas en los archivos europeos</b>
<b>Misiones mexicanas en archivos europeos</b>
<b>Misiones venezolanas en los archivos europeos</b>
<b>Missão especial de Honório Hermeto Carneiro Leão ao Rio da Prata: inventário analítico dos documentos no Arquivo Histórico do Itamaraty, Rio de Janeiro</b>
<b>Missões brasileiras nos arquivos europeos</b>
<b>Missões jesuíticas - patrimônio da humanidade: celebrando a convenção da UNESCO / 1972 - 2012</b>
<b>Mobiliário baiano</b>
<b>Mobilidade e acessibilidade urbana em centros historicos</b>
<b>Modern archives administration and records management: a RAMP reader</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Modern archives: principles and techniques</b>
<b>Modern manuscripts: a practical manual for their management, care, and use</b>
<b>Modo artesanal de fazer queijo de Minas: Serro, Serra da Canastra e Serra do Salitre (Alto Paranaíba)</b>
<b>Modo de fazer viola-de-cocho</b>
<b>Momentos de uma capital centenária: Belo Horizonte, 1897-1997</b>
<b>Morão, Rosa &amp; Pimenta: notícia dos três primeiros livros em vernáculo sobre a medicina no Brasil</b>
<b>Mostra de fotografia: proposta: nossa gente</b>
<b>Mostra del risorgimento italiano nelle provincie meridionali: Catálogo compilato dal soprintendente Eugenio Casanova</b>
<b>Mujeres uruguayas: exposición fotográfica</b>
<b>Mundos da fotografia: orientações para a constituição de uma biblioteca básica</b>
<b>Murguía e o Arquivo do Reino de Galícia</b>
<b>Musée des Archives Nationales: documents oririnaux de l 'histoire de France exposes dans l ' hotel soubise</b>
<b>Na boca do sertão: o perigo político no interior do Estado de São Paulo (1930-1945)</b>
<b>Na encruzilhada do império: hierarquias sociais e conjunturas econômicas no Rio de Janeiro (c.1650-c.1750)</b>
<b>Napoleão e uma família patricia de Loulé: os livros bem fingidos como verdadeiros obrigam (Francisco Rodrigues Lobo, corte na aldeia)</b>
<b>Nas águas do Canal: política e poder na construção do canal Campos-Macaé (1835-1875)</b>
<b>Nas duas margens: os portugueses no Brasil</b>
<b>Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)</b>
<b>Nas fronteiras do poder: conflito de terras e direito agrário no Brasil de meados do século XIX</b>
<b>National Archives</b>
<b>National Archives and Records administration: annual report for the year ended september 30, 1985</b>
<b>National Archives and Records Service(NAR): twenty year preservation plan</b>
<b>National archives of Romania</b>
<b>National Archives procedures: a GSA handbook</b>
<b>National Archives procedures: a GSA handbook</b>
<b>National Archives procedures: handbook</b>
<b>National film, television and Sound Archives</b>
<b>National Photography Collection</b>
<b>Negro forro liberto vigiado</b>
<b>No centro da engrenagem: os interrogatórios na Operação Bandeirante e no DOI de São Paulo, 1969-1975</b>
<b>No coração das trevas: o DEOPS/SP visto por dentro</b>
<b>No governo Silvestre Péricles: um vulcão em Alagoas: Arquivo Histórico 1947-1951</b>
<b>No gozo dos direitos civis: associativismo no Rio de Janeiro, 1903-1916</b>
<b>No labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro</b>
<b>No rolar do tempo (opiniões e testemunhos respigados no Archivo do Orsay - Paris).</b>
<b>Nobrade: norma brasileira de descrição arquivística</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
Noções de paleografia
Noções de paleografia
Noções geográficas e administrativas da Província de Minas Gerais
Noções prévias para elaboração de um manual de arquivo
No-Do: el tiempo y la memoria
Norma de descripción archivística de Cataluña (NODAC) 2007
Norma Internacional sobre los encabezamientos autorizados archivísticos relativos a entidades, personas y familias -ISAAR (CPF)
Norma Mexicana de Catalogación de Acervos Videograficos: NMX-R-001-SCFI-2007
Norma Mexicana de Catalogación de documentos fonográficos: NMX-R-002-SCFI-2007.
Normas internacionales de descripción archivística: bibliografía
Normes du catalogue descriptif des peintures, dessins, aquarelles, estampes et affiches de la division de l'iconographie
Normes et procedures archivistiques des Archives Nationales du Quebec
Normes per a la classificació de la documentació municipal: comissió del ser veï d'Arxius de normes per a la classificació de documentació municipal.
Normes per la classificació de la documentació municipal
Nossa Senhora nas artes; exposição organizada pela Sociedade Brasileira de Arte Cristã em colaboração com entidades culturais e religiosas e catalogado pelo Arquivo Nacional: Museu Nacional de Belas Artes, 8 a 31 de dezembro de 1954; catálogo
Notai Ignoti: Frammenti Notarili Medioevali.
Notas e perfis
Notas encaminhadas pela Secretaria-Geral do Ministério ds Relações Exteriores
Note sugli Archivi di Stato della Grecia
Note sulla documentazione privata nel territorio del Ducato di Spoleto (690-1115)
Notice historique et descriptive des Archives de la Ville de Gand
Notícia sobre o "Arquivo Militar de Lisboa" encontrado no Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Noticias sobre algunos archivos hispanoamericanos
Nouveaux hommages rendus a la Chambre de France: cambre des comptes de Paris. Série P:XVIII siècles : inventaire analytique
Nouveaux textes relatifs aux archives
Novas dimensões da pesquisa e do ensino da arquivologia no Brasil.
Novos documentos dos arquivos de Windsor
Núcleo antigo: inventário
Núcleo de documentação histórica "Honório de Souza Carneiro": guia do acervo
Nuestra palabra: textos archivísticos panamericanos
O acervo imagético da Comissão Rondon no Museu do Índio: 1890-1938
O acervo imagético da Comissão Rondon no Museu do Índio: 1890-1938
O Aleijadinho e o Santuário de Congonhas
O anno de 1822
O arquivo da Torre do Tombo: sua história, corpos que o compõem e organização
O Arquivo da Misericórdia de Ponta Delgada: estudo para a implementacao de um modelo de organizacao integrada da informação
O arquivo da PIDE/DGS na Torre do Tombo: guia da exposição
O Arquivo da Torre do Tombo: sua história, corpo que o compõe e organização



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>O Arquivo das Índias e o Brasil: documentos para a história do Brasil existentes no Arquivo das Índias de Sevilha</b>
<b>O arquivo de Glauber Rocha</b>
<b>O arquivo do Marques de Valença e a independência do Brasil</b>
<b>O arquivo histórico e institucional da Fundação Casa de Rui Barbosa</b>
<b>O Arquivo José Américo e a revolução de 30: reprodução de cópias telegráficas, cartas, ofícios e notas diversas</b>
<b>O Arquivo Público do estado do Pará</b>
<b>O artesanato de cuias em perspectiva: Santarém</b>
<b>O Bem-aventurado José de Anchieta, S.J..</b>
<b>O Brasil e as Guianas</b>
<b>O Brasil em arquivos neerlandeses (1624-1654): a primeira companhia das Índias Ocidentais Neerlandesa; cartas e papéis vindos do Brasil e de Curaçao</b>
<b>O Brasil em arquivos neerlandeses (1624-1654): documentos no Arquivo da Casa Real e no Arquivo dos Estados Gerais</b>
<b>O Brasil em arquivos neerlandeses (1624-1654): introdução aos países baixos do século dezessete e às coleções em arquivos e bibliotecas neerlandesas</b>
<b>O Brasil-Colônia nos arquivos históricos de Portugal: roteiro sumário</b>
<b>O Cabido da Sé de Mariana (1745-1820): documentos básicos</b>
<b>O camiño como destino: camiños, camiñantes e peregrinos no Arquivo do Reino de Galicia</b>
<b>O capitalismo global</b>
<b>O caso Panther</b>
<b>O comércio externo da Costa do Loango, 1576-1870: o impacto das mudanças comerciais no Reino Vili do Loango</b>
<b>O conjunto do Carmo de Cachoeira</b>
<b>O Conselho da fazenda: inventário e estudo institucional</b>
<b>O Conselho de Estado Português e a transmigração da família real em 1807</b>
<b>O constitucionalismo de D. Pedro I no Brasil e em Portugal</b>
<b>O conteúdo da imagem</b>
<b>O continente americano propulsor da paz: memória apresentada ao "Terceiro Congresso Científico Pan-Americano", reunido em Lima-Perú (de dezembro de 1924 a janeiro de 1925).</b>
<b>O controle jurisdicional da constitucionalidade das leis</b>
<b>O convento franciscano de Cairu</b>
<b>O convento franciscano de Cairu: restauração de elementos artísticos</b>
<b>O convento franciscano de Marechal Deodoro: Santa Maria Madalena</b>
<b>O cuidado dos mortos: uma história da condenação e legitimação do espiritismo</b>
<b>O declínio da escravidão na Paraíba: 1850-1888</b>
<b>O DEOPS/SP em busca do crime político: família 50</b>
<b>O Departamento do Arquivo do Estado e sua história</b>
<b>O despertar do campo: lutas camponesas no interior do Estado de São Paulo</b>
<b>O destino (não) manifesto: os imigrantes norte-americanos no Brasil "We shall not pass"</b>
<b>O dilema digital: questões estratégicas na guarda e no acesso a materiais cinematográficos digitais</b>
<b>O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania</b>
<b>O discurso autoritário de Cairu</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>O dissecar da estrutura administrativa do DEOPS/SP - o Anticomunismo: doença do aparato repressivo brasileiro: Famílias 30 e 40</b>
<b>O Engenho Central do Bom Jardim na economia brasileira baiana: alguns aspectos de sua história 1875-1891</b>
<b>O ensino universitário e as fontes da Revolução Farroupilha</b>
<b>O estabelecimento dos portugueses no Brasil</b>
<b>O estado de S. de Paulo e o seu progresso na actualidade</b>
<b>O Estado do Espírito Santo e a imigração italiana (fevereiro 1895): relato do Cavalheiro Carlo Nagar, cônsul real em Vitória</b>
<b>O Exército brasileiro</b>
<b>O Exército na consolidação do Império: um estudo histórico sobre a política militar conservadora</b>
<b>O festival de artes: Areia - PB</b>
<b>O germe da revolução: a comunidade lituana sob vigilância do DEOPS (1924-1950)</b>
<b>O governo da ilha de Santa Catarina e sua terra firme: território, administração e sociedade (1738-1807)</b>
<b>O governo das conquistas do Norte: trajetórias administrativas no Estado do Grão-Pará e Maranhão (1751-1780)</b>
<b>O ideal republicano e seu papel histórico no segundo reinado: 1870-1889</b>
<b>O imperador e a atriz: Dom Pedro II e Adelaide Ristori</b>
<b>O Imperador magnânimo: aspectos da figura de Dom Pedro II através de seus escritos e depoimentos</b>
<b>O Império brasileiro e a Secretaria de Estado dos Negócios da Justiça (1821-1891) [recurso eletrônico].</b>
<b>O Império brasileiro e a Secretaria de Estado dos Negócios da Justiça (1821-1891): [recurso eletrônico].</b>
<b>O império da escravidão: o complexo Breves no vale do café (Rio de Janeiro, c.1850-c.1888)</b>
<b>O império e as revoltas: estado e nação nas trajetórias dos militares do exército imperial no contexto da Guerra dos Farrapos</b>
<b>O jornalista Agamemnon Magalhães: inventário dos artigos publicados em Pernambuco</b>
<b>O laboratório por dentro: curso completo de fotografia</b>
<b>O mal que se adivinha: polícia e minoridade no Rio de Janeiro, 1919-1920</b>
<b>O Marquês de Pombal: (súmula de sua vida e obra)</b>
<b>O menor caminho entre os interesses da população e a Câmara dos Deputados</b>
<b>O meu conchelo...Funchal</b>
<b>O monumento aos Andradas = Le monument aux Andradas</b>
<b>O Movimento republicano em Sergipe: documentos para sua história</b>
<b>O mundo dos trabalhadores e seus arquivos</b>
<b>O mundo dos trabalhadores e seus arquivos</b>
<b>O mundo dos trabalhadores e seus arquivos - Nordeste</b>
<b>O Município de Loulé nos finais da época moderna: economia, sociedade e administração</b>
<b>O Museu Nacional</b>
<b>O papel dos arquivos na administração e na política de planificação nos países em desenvolvimento</b>
<b>O papel: problemas de conservação e restauração</b>
<b>O parlamento e a nobreza brasileira</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>O partido republicano de São Paulo na propaganda (1872-1889)</b>
<b>O patrimônio cultural da imigração em Santa Catarina</b>
<b>O patrimônio em processo: trajetória da polícia federal de preservação no Brasil</b>
<b>O PCB cai no samba: os comunistas e a cultura popular, 1945-1950</b>
<b>O perigo alemão e a repressão policial no Estado Novo</b>
<b>O perigo amarelo em tempos de guerra (1939-1945)</b>
<b>O Plano de classificação de documentos do Conselho Nacional de Arquivos: uma análise crítica</b>
<b>O Porto Santo nas fotografias do Padre Eduardo C. N. Pereira</b>
<b>O Porto Vermelho: a maré revolucionária (1930-1951)</b>
<b>O preparo de listas de maços de documentos</b>
<b>O processo histórico da elaboração do texto constitucional: Assembléia Nacional Constituinte 1987-1988.</b>
<b>O que é história</b>
<b>O Recife: uma bibliografia</b>
<b>O registro do patrimônio imaterial: dossiê final das atividades da Comissão e do GT Patrimônio Imaterial.</b>
<b>O Rio de Ernesto Nazareth</b>
<b>O Rio de Janeiro no século XVI</b>
<b>O Rio de Janeiro no século XVII: Accordãos e Vereanças do Senado da Camara, copiados do livro original existente no Archivo do Districto Federal, e relativos aos annos de 1.635 até 1.650. Mandados publicar pelo Sr. Prefeito Dr. Pedro Ernesto</b>
<b>O Rio em movimento: cidade natural, cidade construção</b>
<b>O sabor do arquivo</b>
<b>O Senado da Câmara e a transferência da família real portuguesa para o Brasil: perspectivas de estudos e um índice temático de fontes do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 1786-1822</b>
<b>O símbolo indumentário: distinção e prestígio no Rio de Janeiro (1808-1821)</b>
<b>O sistema internacional de patentes</b>
<b>O terror renegado: a retratação pública de integrantes de organizações de resistência à ditadura civil-militar no Brasil [1970-1975]</b>
<b>O terror renegado: a retratação pública de integrantes de organizações de resistência à ditadura civil-militar no Brasil, 1970-1975</b>
<b>O turista aprendiz</b>
<b>O Uso criativo de acervos fotográficos</b>
<b>Obras completas</b>
<b>Oeste: ensaio sobre a grande propriedade pastoril.</b>
<b>Ofício das baianas de acarajé</b>
<b>Ofício das paneleiras de Goiabeiras</b>
<b>Ofícios dos Vice-reis do Brasil: Índice da correspondência dirigida à Côrte de Portugal de 1763 a 1808</b>
<b>Ofícios para o Reino (1801-1819)</b>
<b>Oh!... a República: um século de memórias</b>
<b>Olhão da restauração no tempo e a 1ª invasão francesa em 1808, no contexto regional e nacional</b>
<b>Olhares cruzados entre arquivistas e historiadores: mesas-redondas na Torre do Tombo</b>
<b>Oliveira Lima: o centenário do seu nascimento</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Open society archives</b>
<b>Opening of the historical archives of the European Communities to the public</b>
<b>Operação Araguaia: os arquivos secretos da guerrilha</b>
<b>Ordem na cidade: o exercício cotidiano da autoridade policial no Rio de Janeiro: 1907-1930</b>
<b>Ordenación y descripción de archivos y manuscritos</b>
<b>Ordenances et sentences de police du Chatelet de Paris 1668-1787: Inventaire analytique des articles y 9498 Et 9499</b>
<b>Ordens monástico/conventuais: inventário</b>
<b>Ordinamento dell' archivio generale, comune di Genova</b>
<b>Ordonances enregistrées au Parlement de Paris sous le règne de Henri IV: inventaire analytique des registres X1A 8640 à 8646....</b>
<b>Organisation du préarchivage</b>
<b>Organisation, méthodes et moyens de classement</b>
<b>Organising and controlling current records</b>
<b>Organização do acervo fotográfico do SENAI-DN: metodologia</b>
<b>Organização do pré-arquivo</b>
<b>Organizacion de las estructuras archivisticas</b>
<b>Organización y operaciones relativas a la administración de documentos</b>
<b>Organizações e programas ministeriais: regime parlamentar no Império</b>
<b>Organization and cataloging of pictorial material in the Library of Congress Print and Photographs division</b>
<b>Organization and delegation of authority manual</b>
<b>Organization, equipment et effectif d'un service conservation-restauration d'archives: une etude RAMP accompagner de principes directeurs</b>
<b>Origens da Justiça Eleitoral na Parahyba: "de 1932 a 1937"</b>
<b>Os acervos documentais dos presidentes da República</b>
<b>Os Arquivos da Inquisição</b>
<b>Os arquivos das polícias políticas: reflexos de nossa história contemporânea</b>
<b>Os Arquivos de Estado</b>
<b>Os Arquivos e as bibliotecas em Portugal</b>
<b>Os arquivos privados e a nobreza: un apontamento histórico-arquivístico; o caso galego a través do fondo do Marquesado de "San Martín" de Ombreiro (Arg)</b>
<b>Os arquivos privados e a nobreza: un apontamento histórico-arquivístico; o caso galego através do fondo do Marquesado de "San Martín" de Ombreiro (Arg)</b>
<b>Os Cardosos das Águas Belas: estudo histórico, geográfico, sociológico e estatístico das Águas Belas e genealógico do seu fundador</b>
<b>Os diários de Langsdorff: Volume II - 26 de agosto de 1825 a 22 de novembro de 1826</b>
<b>Os documentos dos negócios estrangeiros na Torre do Tombo</b>
<b>Os dois ingleses: Strangford e Stuart</b>
<b>Os Estados Unidos e a independência do Brasil</b>
<b>Os estrangeiros e o comércio do prazer nas ruas do Rio: (1890-1930)</b>
<b>Os franceses residentes no Rio de Janeiro: 1808-1820</b>
<b>Os fundamentos da disciplina arquivística</b>
<b>Os Fuzis e as flechas: histórias de sangue e resistência indígena na ditadura</b>
<b>Os gentis-homens do mar: comemorações da semana da marinha no recife - 1958</b>
<b>Os historiadores do Brasil no século XIX</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Os índios D'Aldeia dos Anjos: Gravataí - Século XVIII</b>
<b>Os índios e a ordem imperial</b>
<b>Os jesuítas na Vila de São Paulo (século XVI)</b>
<b>Os judeus no Vaticano: a tentativa de salvação de católicos não-arianos da Alemanha ao Brasil através do Vaticano (1939-1942)</b>
<b>Os manuscritos do Arquivo da Casa de Cadaval respeitantes ao Brasil</b>
<b>Os níveis da objetividade histórica</b>
<b>Os Pamplonas em Santa Catarina: cinco séculos de sua história</b>
<b>Os passos de Congonhas e suas restaurações</b>
<b>Os Presidentes da República: guia dos acervos privados</b>
<b>Os Presidentes e a República</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Dilma Rousseff</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Luiz Inácio Lula da Silva</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Luiz Inácio Lula da Silva</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Luiz Inácio Lula da Silva</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Luiz Inácio Lula da Silva</b>
<b>Os presidentes e a República: Deodoro da Fonseca a Luiz Inácio Lula da Silva</b>
<b>Os protagonistas do Araguaia: trajetórias, representações e práticas de camponeses, militantes e militares na guerrilha</b>
<b>Os quilombos brasileiros</b>
<b>Os restauradores</b>
<b>Os rios-do-açúcar do Nordeste Oriental: o rio Paraíba do Norte</b>
<b>Os sabores de Mariana: Mariana, MG</b>
<b>Os sambas brasileiros: diversidade, apropriação e salvaguarda: 1º Encontro da Casa de Samba de Santo Amaro da Purificação - BA   2007</b>
<b>Os seguidores do Duce: os italianos fascistas no Estado de São Paulo</b>
<b>Os subversivos das arcadas</b>
<b>Os vigilantes da ordem: a cooperação DEOPS-SP e SNI e a suspeição aos movimentos pela anistia, 1975-1983</b>
<b>Os voluntários paulistas na Guerra do Paraguai</b>
<b>Oscar Niemeyer à frente de seu tempo</b>
<b>Oswaldo Cruz: o médico do Brasil.</b>
<b>Ouro Preto: Minas Gerais</b>
<b>Ouvrages brésiliens traduits en France = Livros Brasileiros traduzidos na França</b>
<b>P. Antônio Sepp, S.J., o gênio das reduções guaranis</b>
<b>Padre Cícero Romão Baptista e os fatos do Joazeiro</b>
<b>Paisajes de poder e identidad: fronteras imperiales en el desierto de Sonora y bosques de la Amazonía</b>
<b>Palacio San Jose, Museo y Monumento Nacional "Justo Jose de Urquiza"</b>
<b>Palácios de destinos cruzados: bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro, 1870-1920</b>
<b>Palacios para un archivo real</b>
<b>Paleografia diplomática española y sus peculiaridades en América.</b>
<b>Paleografia e diplomática no curso de arquivologia UFSM</b>
<b>Panfletos abolicionistas: o 13 de maio em versos</b>
<b>Pão e liberdade: uma história de padeiros escravos e livres na virada do século XIX</b>
<b>Pão, terra e liberdade: memória do movimento comunista de 1935</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Paper and leather conservation: a manual</b>
<b>Papers prepared for the 1975 Archives Course</b>
<b>Papiers Georges Bidault 457ap: Inventaire</b>
<b>Papiers Lyautey: 475 AP: répertoire numérique</b>
<b>Paquetá: memória recente de uma rica história em placas culturais e de homenagem</b>
<b>Parada federal: histórias secretas da ditadura</b>
<b>Parâmetros de controle para caixas box destinadas a arquivos</b>
<b>Parâmetros para a conservação de acervos: um roteiro de auto-avaliação</b>
<b>Parâmetros para conservação de acervos</b>
<b>Parecer sobre proposta preliminar e proposta sumária para organização da "Memória José Sarney"</b>
<b>Pareceres de Jose de Alencar</b>
<b>Pareceres do conselho consultivo do patrimônio cultural - volume II: monumentos, arquitetura, paisagismo, sítios arqueológicos, áreas de terreiros e antigos quilombos</b>
<b>Pareceres do conselho consultivo do patrimônio cultural - volume I: cidades históricas, conjuntos urbanísticos e arquitetônicos</b>
<b>Partes oficiales y documentos relativos a la guerra de la independencia argentina</b>
<b>Participação social no Brasil: entre conquistas e desafios</b>
<b>Partido político, federalismo e república</b>
<b>Partito Nazionale Fascista: Mostra della Rivoluzione Fascista</b>
<b>Patentes, provisões e sesmarias concedidas nos annos de 1721 a 1820 localizadas nos municípios de: São Paulo - Cotia - Sto. Amaro - S. Bernardo - Juquery - Guarulhos e districtos de paz de Pinheiros - Penha - S. Miguel - Sant'Anna e Nossa Senhora do O'; Estado de São Paulo</b>
<b>Patrimônio artístico, archivos y museos</b>
<b>Patrimônio artístico, archivos y museos</b>
<b>Patrimônio cultural e desenvolvimento sustentável: encontro de especialistas em patrimônio mundial e desenvolvimento sustentável Ouro Preto-MG/Brasil/fevereiro 2012</b>
<b>Patrimonio documentado: a protección e a intervención nos bens culturais através dos documentos dos arquivos</b>
<b>Patrimonio documental en Girona = Patrimoine documentaire à Gérone</b>
<b>Patrimônio naval brasileiro</b>
<b>Patrimônio: práticas e reflexões</b>
<b>Paul Groussac en el Archivo General de la Nacion</b>
<b>Pautas para diagnóstico integral de arquivos</b>
<b>Pautas para la utilización del microfilme</b>
<b>Peças do inventário do capitão povoador Baltazar Carrasco dos Reis</b>
<b>Pela história da madeira: digressões através de alguns livros e arquivos</b>
<b>Pelo domínio dos mares do sul: a modernização da Marinha na Primeira República (1891-1930) [recurso eletrônico].</b>
<b>Pelos séculos d' O Século</b>
<b>Pensamentos políticos sobre a colônia</b>
<b>Pequena história da inconfidência de Minas Gerais</b>
<b>Pequeno histórico e prontuário do Departamento do Arquivo do Estado</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Per la storia del mezzogiorno medievale e moderno: studi in memoria di Jole Mazzoleni</b>
<b>Perfil de Cayrú.</b>
<b>Periódicos cuzqueños del siglo XIX - Estudio y catálogo del fondo del Archivo Departamental del Cuzco</b>
<b>Pernambuco e a Confederação do Equador</b>
<b>Perspectivas de modernização do Arquivo Nacional do Brasil: uma análise comparativa</b>
<b>Peru: II Censo Nacional de Archivos, 2014: resultados definitivos: entidades públicas, notarías, arzobispados y obispados</b>
<b>Peru: panorama de los archivos en el país</b>
<b>Pesquisa: guia brasileiro de fontes Brasil-África</b>
<b>Pesquisando: catalogação de documentos do A.N. Rio de Janeiro</b>
<b>PHOCUS: base de données bibliographique pour la conservation des documents photographiques</b>
<b>Picture Division</b>
<b>Pierre-Louis-Napoléon Chernoviz (1812-1881): docteur en médecine, chevalier de L'ordre du Christ et commandeur de L'ordre de la Rose (Brésil) : L'histoire de la brillante destinée d'un aristocrate polonais et de sa famille</b>
<b>Pirataria, aqui não!</b>
<b>Pirataria: desatar esse nó</b>
<b>Plain letters</b>
<b>Plan de conservation et d'élimination des documents</b>
<b>Plan regional para los archivos municipales de la comunidad de Madrid</b>
<b>Planaltina: um referenciamento de fontes</b>
<b>Planaltina: um referenciamento de fontes.</b>
<b>Planejamento de exposições</b>
<b>Planejamento de preservação e gerenciamento de programas</b>
<b>Planificación, equipamiento y dotación de personal de un servicio reprográfico de documentos un estudio del RAMP con directrices</b>
<b>Planificación, equipo y provisión de personal de un servicio de preservación y conservación de archivos: un estudio del RAMP con directrices</b>
<b>Planificación, preparación y recuperación de siniestros en bibliotecas y archivos</b>
<b>Planificación, preparación y recuperación de siniestros en bibliotecas y archivos</b>
<b>Planning national infrastructures for documentation, libraries and archives: outline of a general policy</b>
<b>Plano de arquivamento</b>
<b>Plano de classificação</b>
<b>Plano de classificação de documentos de arquivo: atividades fim</b>
<b>Plano de classificação de documentos de arquivo: atividades meio</b>
<b>Plano de classificação de documentos por assunto e tabela de temporalidade e destinação de documentos de arquivo para as atividades mantenedoras da administração pública estadual</b>
<b>Plano de classificação e tabela de temporalidade de documentos da Unesp: atividades-meio.</b>
<b>Plano de classificação e tabela de temporalidade de documentos da administração pública do Estado de São Paulo: atividades-meio</b>
<b>Plano Diretor</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Plano geral para a guarda do acervo que constituirá a Memória do presidente José Sarney</b>
<b>Plano Nacional Setorial de Museus, 2010-2020</b>
<b>Plano para a certificação de museus na Grã-Bretanha : padrões + Da Austrália a Zamzibar : planos de certificação de museus em diversos países</b>
<b>Plano para a certificação de museus na Grã-Bretanha: Padrões</b>
<b>Pleytos e riqueza. Los caciques andinos en Potosí del siglo XVII. Transcripción y estudios del expediente de don Diego Chambilla contra los bienes de su administrador</b>
<b>Pó dos arquivos</b>
<b>Pocket guide to pest identification</b>
<b>Poder político e parentesco: os antigos estados Mbundu em Angola</b>
<b>Poder, administração e justiça: os ouvidores gerais no Rio de Janeiro (1624-1696)</b>
<b>Política de la administración de documntos y archivos</b>
<b>Política de preservação do patrimônio cultural no Brasil: diretrizes, linhas de ação e resultados 2000/2010</b>
<b>Política de segurança para arquivos, bibliotecas e museus</b>
<b>Política nacional de museus: relatório de gestão 2003 - 2010</b>
<b>Política para as artes: prática e reflexão</b>
<b>Política pública de arquivos e gestão documental</b>
<b>Política pública de arquivos e gestão documental do Estado de São Paulo</b>
<b>Políticas culturais: reflexões sobre gestão, processos participativos e desenvolvimento</b>
<b>Políticas públicas de cultura do Estado do Rio de Janeiro, 2003-2005.</b>
<b>Políticas públicas en el ámbito de los archivos municipales</b>
<b>Políticas y sistemas de archivos</b>
<b>Por que dizer não à redução da idade penal</b>
<b>Portaria GR n 3083/97 anexo II: plano de classificação das atividades das Universidade de São Paulo</b>
<b>Portrait d'un homme d'État, D. Rodrigo de Souza Coutinho, Comte de Linhares, 1755-1812</b>
<b>Portraits de la france et du monde: cartes et vues de villes du XVIe au XIXe siècle</b>
<b>Portugal nos arquivos do estrangeiro</b>
<b>Poses e trejeitos: a fotografia e as exposições na era do espetáculo, 1839-1889</b>
<b>Position des theses: soutenues par les élèves de la promotion de 1947 pour obtenir le diplomê d'Archi</b>
<b>Posturas do Concelho de Lisboa: século XIV</b>
<b>Pour une nouvelle politique du patrimoine: rapport au Ministre de la Culture</b>
<b>Praça da Alfândega: Porto Alegre - RS</b>
<b>Praça Tiradentes: calendário cultural - Rio de Janeiro, RJ</b>
<b>Practical hints on dyeing with natural dyes: production of comparative dyeings for the identification of dyes on historic textile materials</b>
<b>Praha objektivem tajné policie: Prague through the lens of the secret police</b>
<b>Preliminary inventory of the cartografic records of the Panama Canal (Record Group 185)</b>
<b>Preliminary inventory of the records of the Retraining and Reemployment Administration</b>
<b>Preliminary inventory of the records of the United States House of Representatives: 1789-1946</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Preparación ante el riesgo: un manual para el manejo del patrimonio cultural mundial</b>
<b>Presentación Archivo Nacional</b>
<b>Preservação de acervos bibliográficos: homenagem à Guita Mindlin</b>
<b>Preservação de documentos digitais</b>
<b>Preservação do patrimônio edificado: a questão do uso</b>
<b>Preservação no universo digital</b>
<b>Preservação, acesso, difusão: desafios para as instituições arquivísticas no século XXI</b>
<b>Preservation needs in State Archives</b>
<b>Preserving and restoring monuments and historic buildings</b>
<b>Preserving records</b>
<b>Presidentes de província: 1802-1817</b>
<b>Presidentes de províncias</b>
<b>Prevenção de incêndio</b>
<b>Prevenção e combate à falsificação e fraude de medicamentos: uma responsabilidade compartilhada</b>
<b>Prevencion y tratamiento del moho en las colecciones de bibliotecas, con particular referencia a las que padecen climas tropicales: un estudio del RAMP para el programa Genenal de Informacion y UNIS</b>
<b>Prevencion y tratamiento del moho en las colecciones de bibliotecas, con particular referencia a las que padecen climas tropicales</b>
<b>Previdência complementar: coletânea das principais normas</b>
<b>Primer censo de archivos de la administración publica de Lima Y Callão 1983</b>
<b>Primer y segundo Censo Nacional 1869-1895</b>
<b>Primórdios da vida judicial de São Leopoldo: o primeiro livro do Juízo de Paz (1832-1845)</b>
<b>Principaux textes relatifs aux archives: en viguer au 1 er. mars 1996</b>
<b>Principes directeurs pour la redaction d'objectifs d'apprentissage en bibliothéconomie, en sciences de l'information et en archivistique</b>
<b>Princípios arquivísticos de ordenacion</b>
<b>Princípios arquivísticos de ordenación</b>
<b>Princípios arquivísticos</b>
<b>Principios basicos de la conservacion documental y causas de su deterioro.</b>
<b>Principios y requisitos funcionales de los documentos electrónicos de archivo</b>
<b>Principles directeurs pour l'elaboration des programmes d'enseignement dans le domaine de la gestion des documetns et de l'administration des archives moderns: une étude du RAMP</b>
<b>Principles of indexing and filing</b>
<b>Principles of records and archives management</b>
<b>PRISCA Munimenta; studies in archival &amp; administrative history</b>
<b>Problemas de direito público e outros problemas</b>
<b>Procedimentos técnicos adotados pelo CPDOC na organização de arquivos privados contemporâneos</b>
<b>Procedimentos técnicos em arquivos privados</b>
<b>Proceedings of an International Seminar on Automatic Data Processing in Archives</b>
<b>Processing manual for the Institute archives and special collections M.I.T. libraries</b>
<b>Program and specifications</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Programa básico de capacitación archivística: curso modular Sistema Red de archivos</b>
<b>Programa de cursos de arquivologia</b>
<b>Programa de história oral da Memória da Eletricidade: catálogo de depoimentos</b>
<b>Programa de planejamento de preservação: um manual para a auto-instrução de bibliotecas</b>
<b>Programa de planejamento de preservação: um manual para auto-instrução de bibliotecas</b>
<b>Programa do curso de treinamento</b>
<b>Programa global de trabalho da Coordenação de Arquivo 1975-1976</b>
<b>Programa Monumenta Porto Alegre</b>
<b>Programa Nacional de Preservação da Documentação Histórica: pró-documento</b>
<b>Programação: Arquivo Público Estadual</b>
<b>Programme et bulletin d'inscription...</b>
<b>Progreso en la ciencia de manejo de archivos</b>
<b>Proin: Projeto integrado Arquivo do Estado e Universidade de São Paulo: 10 anos de pesquisas</b>
<b>Project de loi d'archives type: présentation et texte</b>
<b>Projecto de um novo arrabalde: 1896</b>
<b>Projet de loi sur les archives du Canada: analyse détaillée de chaque article</b>
<b>Projeto de construção de uma metodologia ibero-americana de gestão de documentos: relatório da situação dos arquivos públicos na Argentina, Brasil, Chile e Uruguai</b>
<b>Projeto de Gestão da Informação do Ministério da Saúde: manual de preenchimento dos formulários destinados ao levantamento de dados sobre os serviços e acervos arquivísticos do Ministério da Saúde</b>
<b>Projeto de organização e preservação do acervo documental do DIEESE</b>
<b>Projeto democratização da memória histórica da criança e do adolescente: preservação e organização do conjunto documental Juízo dos Órfãos</b>
<b>Projeto Light: levantamento da produção e fluxo documentais do Grupo Light-Rio</b>
<b>Projeto memória da construção de Brasília</b>
<b>Projeto Rondon: operação Arquivo</b>
<b>Projeto Unesco no Brasil: textos críticos.</b>
<b>Projetos para Brasília: 1927-1957</b>
<b>Promotores públicos: o cotidiano em defesa da legalidade: escravidão e criminalidade (Transcrição de documentos manuscritos - 1854)</b>
<b>Proposta de criação de um centro de documentação especializado em literatura brasileira: realizada para o Arquivo-Museu de Literatura Fundação Casa de Rui Barbosa</b>
<b>Proposta para um programa de modernização dos sistemas arquivísticos dos países latino-americanos.</b>
<b>Proposta preliminar para organização da memória José Sarney</b>
<b>Propriedade industrial aplicada: reflexões para o magistrado</b>
<b>Propriedade intelectual &amp; internet: uma perspectiva integrada à sociedade da informação</b>
<b>Propriedade intelectual do software &amp; revolução da tecnologia da informação</b>
<b>Propriedade intelectual e a pirataria de software: outras formas de proteção à propriedade intelectual.</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Propriedade intelectual na era pós-OMC: especial referência aos países latino-americanos</b>
<b>Propriedade intelectual: estudos em homenagem à Professora Maristela Basso</b>
<b>Propriedade intelectual: o caminho para o desenvolvimento</b>
<b>Propriedade intelectual: propriedade industrial, direito de autor, software, cultivares.</b>
<b>Proteção dos documentos de valor histórico: contribuição à exegese do art. 180 da constituição</b>
<b>Protección y puesta en valor del patrimonio de las bibliotecas: recomendações técnicas</b>
<b>Protocolo notarial Aracena (Huelva)</b>
<b>Protocolo para digitalización de documentos con fines probatorios</b>
<b>Provedoria da Real Fazenda: inventário analítico do Arquivo da Delegacia do Ministério da Fazenda em Mato Gr</b>
<b>Proyecto de informatización del Archivo General de Indias</b>
<b>Proyecto para el registro y organizacion de los archivos eclesiasticos preparado por el Archivo General de la Nación</b>
<b>Prudente de Morais</b>
<b>Public and private record repositories in Virginia a needs assessment report</b>
<b>Public archives library</b>
<b>Publicaciones impresas de archivos y archivística 1976-1994</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 23</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 24</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 25</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 26</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 33</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, 34</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, IV: Memórias</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, XIV</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, XIX</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, XVIII</b>
<b>Publicações do Archivo Nacional, XXII</b>
<b>Publicações do Archivo Publico Nacional, IV: Memorias</b>
<b>Publicações do Archivo Publico Nacional, IX</b>
<b>Publicações do Archivo Publico Nacional, VI</b>
<b>Publicações do Archivo Publico Nacional, VII</b>
<b>Publicações do Archivo Publico Nacional, X</b>
<b>Publicações do Archivo Público Nacional, X</b>
<b>Publicações do Arquivo Nacional, 1886-1990</b>
<b>Publicações do Arquivo Nacional, 33</b>
<b>Publicações do Arquivo Nacional, 34</b>
<b>Publicações do Arquivo Nacional, 36</b>
<b>Publicações do Arquivo Nacional, 40</b>
<b>Quadro de classificacion decimal de los asuntos del ramo</b>
<b>Quarto Livro do Tombo, 1829-1906</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Que tenhas teu corpo: uma história social da prostituição no Rio de Janeiro das primeiras décadas republicanas</b>
<b>Quellen zur geschichte Afrikas sudlich der Sahara in den Archiven den Bundesrepublik Deutschland</b>
<b>Quem tem medo da capoeira: Rio de Janeiro, 1890-1904</b>
<b>Ramo Historia</b>
<b>Ramo: Ministerios Federales, correspondencia con la Secretaria de Guerra y Marina; 1823-1864</b>
<b>Rapport annuel du Service des archives pour l'annee 1986-1987</b>
<b>Rapport annuel: Val-de-Marne</b>
<b>Rapport sur l'activite de la direction des Archives de France en 1980: présenté par Monsieur de le directeur général des Archives de France</b>
<b>Reader for archives and records center buildings</b>
<b>Reading abley cartularies: British Library Manuscripts</b>
<b>Real Audiencia de Galicia: catálogo de expedientes de apeo</b>
<b>Real Audiencia de Galicia: catálogo de expedientes de veciños</b>
<b>Real Audiencia de Galicia: catálogo de preitos e expedientes de mosteiros</b>
<b>Real Audiência de Galicia: juzgado de la Protectoría del Voto del Apóstol Santiago catálogo documental</b>
<b>Real Audiencia de Galicia-catálogo: catálogo de expedientes de venciños</b>
<b>Real fábrica das sedas e fábricas anexas: inventário</b>
<b>Real fábrica das sedas e fábricas anexas: inventário</b>
<b>Receituário de Joaquim Jerônimo Serpa: hospital de São Bento de Olinda</b>
<b>Recenseamento dos arquivos locais, Camaras Municipais e Misericórdias</b>
<b>Recomendaciones para la edificacion de archivos</b>
<b>Recomendações para a gestão de documentos de arquivo eletrônico: modelo de requisitos para a gestão de arquivos eletrônicos</b>
<b>Recomendações para a gestão de documentos de arquivos eletrônicos</b>
<b>Recopilacion de documentos historicos de la Independencia Argentina, 1810</b>
<b>Records center operations</b>
<b>Records management and filing operations</b>
<b>Records management guide for minister offices</b>
<b>Records management: proceedings at the short course in records management conducted in Sidney</b>
<b>Records of the Selective Service System: 1940-47</b>
<b>Records organization and operations</b>
<b>Records organization and operations</b>
<b>Records organization and operations</b>
<b>Records relating to Indian Affairs (RG 10)</b>
<b>Records retention and dosposition schedule n. CO-1 for use by counties: final draft II</b>
<b>Records scheduling and disposal</b>
<b>Recueil de fac-simile pour servir a l' etude de la paleographie moderne (XVII et XVIII e siecles)</b>
<b>Recueil des lois et règlements relatifs aux archives: 1958-1988</b>
<b>Recueil des lois et règlements relatifs aux archives: 1958-1988</b>
<b>Recuperação de imóveis privados em centros históricos</b>
<b>Reference service in archives</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Reference service standards: normas gerais de acesso</b>
<b>Reflexões sobre a preservação audiovisual: 2006-2015, 10 anos da CINEOP: Mostra de Cinema de Ouro Preto</b>
<b>Regional records centre users guide</b>
<b>Register of education and training activities in librarianship, information science and archives</b>
<b>Registo geral da Camara Municipal de S. Paulo</b>
<b>Registres du trésor des chartes: inventaire analytique établi par M. Jean Guerout, conservateur aux Archives Nationales, sous la direction de M. Robert Fawtier membre de L'Institut</b>
<b>Registri della Catena del Comune di Savona</b>
<b>Registro de colonos do núcleo colonial de Nova Palmira 1876-1879: registro n. 1-labirintos. Registro borrador dos colonos do núcleo colonial</b>
<b>Registro de estrangeiros: 1777-1819</b>
<b>Registro de estrangeiros: 1808-1822</b>
<b>Registro de estrangeiros: 1823-1830</b>
<b>Registro de estrangeiros: 1831-1839</b>
<b>Registro de estrangeiros: 1840-1842</b>
<b>Registro general del sello. volumen XVI (Enero-Diciembre 1499)</b>
<b>Registros de terras de São Paulo</b>
<b>Reglamento general de archivos</b>
<b>Reglamento general de archivos</b>
<b>Reglas generales de funcionamiento de los archivos estatales de la URSS; aprobadas por el Colegio de la URSS el 30/02/83 Ordem n. 352 de la Dirección General de Archivos</b>
<b>Règles pour la description des documents d'archives</b>
<b>Regulamento de embarques e instruções complementares: comercialização da safra cafeeira</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional anexo ao Decreto n. 9.197, de 9 de dezembro de 1911</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional anexo ao Decreto n. 9.197, de 9 de dezembro de 1911</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional anexo ao Decreto n. 9.197, de 9 de dezembro de 1911</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional aprovado pelo decreto n. 16.036. de 14 de maio de 1923</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional, anexo ao decreto n. 9197, de 9 de dezembro de 1911</b>
<b>Regulamento do Archivo Nacional, anexo ao decreto n. 9197, de 9 de dezembro de 1912</b>
<b>Regulamento do Archivo Publico do Imperio anexo ao Decreto n. 6164 de 24 de março de 1876</b>
<b>Regulamento do Archivo Publico Nacional, anexo ao Decreto n. 1580 de 31 de outubro de 1893</b>
<b>Regulamento do Archivo Publico Nacional, anexo ao Decreto n. 1580 de 31 de outubro de 1893</b>
<b>Regulamento do Archivo Publico Nacional, anexo ao Decreto n. 1580 de 31 de outubro de 1893</b>
<b>Regulamento do Archivo Público Nacional, anexo ao decreto n. 1580 de 31 de outubro de 1893</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Relação chronologica dos concessionarios de sesmarias em Minas Geraes</b>
<b>Relação da documentação da Secretaria da Educação e Cultura: seção do Arquivo Republicano</b>
<b>Relação das memórias e mais papeis reservados que se acham no Archivo do Ministerio dos Negócios Estrangeiros, alguns escriptos por ordem do governo imperial, e outros opportunamente apresentados</b>
<b>Relação de algumas cartas das sesmarias concedidas em território da Capitania do Rio de Janeiro: 1714-1800</b>
<b>Relação do descobrimento da Ilha de São Tomé</b>
<b>Relação dos cidadãos que tomaram parte no govêrno do Brasil no período de março de 1808 a 15 de novembro de 1889</b>
<b>Relação dos documentos e mais objectos em exposição</b>
<b>Relação dos manuscritos da coleção "J. F. de Almeida Prado"</b>
<b>Relação dos ministros da justiça: 1822-1974</b>
<b>Relação e métodos de arranjo de documentos</b>
<b>Relacion Historica de Calchaqui: escrita por el misionero jesuita P. Hernando de Torreblanca y remitida al Padre Rectot Lauro Núñez en 1696</b>
<b>Relações entre Portugal e a Rússia: séculos XVIII a XX</b>
<b>Relações internacionais: Inventário</b>
<b>Relatório 1981: Arquivo Público Estadual</b>
<b>Relatorio da Directoria de Estatistica e Archivo Público apresentado ao Exm. Sr. Coronel Francisco Publio Ribeiro Bittencourt Secretario dos Negócios do Interior por Manoel Francisco da Cunha Junior</b>
<b>Relatorio da Repartições de Estatística e Archivo Público do Amazonas</b>
<b>Relatorio das Repartições de Estatística, Archivo Público e Bibliotheca apresentado ao Exm. Snr. Major Pedro de Alcantara Freire Secretario do Interior pelo Director Manoel Francisco da Cunha Junior</b>
<b>Relatório do plano piloto de Brasília</b>
<b>Relatório dos presidentes da província de São Paulo: 1836-1889</b>
<b>Relatório sobre o desenvolvimento mundial: conhecimento para o desenvolvimento</b>
<b>Relatório técnico conclusivo das atividades do Projeto Memória Fotográfica de Brasília</b>
<b>Relatório: Arquivo Público Estadual</b>
<b>Relíquias da Bahia (Brasil)</b>
<b>Renda irlandesa de Divina Pastora: modo de fazer renda irlandesa, tendo como referência o ofício em Divina Pastora.</b>
<b>Réorganisation et développement des archives</b>
<b>Repair and preservation of records</b>
<b>Repair and preservation of records</b>
<b>Reparo e preservação de documentos</b>
<b>Repertoire critique des anciens inventaires d'archives</b>
<b>Repertoire critique des anciens inventaires d'archives</b>
<b>Repertoire critique des anciens inventaires d'archives</b>
<b>Repertoire critique des anciens inventaires d'archives</b>
<b>Repertoire des Archives du Gouvernement Général de l'Afrique Equatoriale Française</b>
<b>Repertoire des bibliothèques et archives de la Manche</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
Répertoire international des associations de bibliothécaires, d'archivistes et de spécialistes des sciences de l'information = International Directory of Library, Archives and Information Science Associations = Repertorio Internacional de ...
Répertoire numérique de la sous-série 1 Q: domaines nationaux
Répertoire numérique de Sous-series 24E et 39 à 43E: livres et papiers de commerce XIV-XIX siècles
Repertoire numerique des Archives de la Chambres des Comptes de Paris
Répertoire numérique détaillé de la Série 0: administration et comptabilite communales-voirie communale-dons et legs (na VIII)
Répertoire numérique détaillé de la Série M: administration generale et economie du departement (1800-1940)
Répertoire numérique du fonds Victor-Morim (p. 56)
Repertoire provisoire de la presse et des publications periodiques du Val-de-Marne (periodiques locaux en cours ou révolus intéressant le territoire du nouveau département)
Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interes para la historia de Mexico
Repertório das sesmarias
Repertório de documento para a história indígena no Maranhão
Repertório de documentos para a história da escravidão no Maranhão 1754-1840
Repertório de documentos para a história da escravidão no Maranhão 1818-1852.
Repertório de fontes sobre a escravidão existentes no Arquivo Municipal de Salvador: as posturas (1631/1889)
Repertório do Arquivo de Rui Barbosa
Repertório numérico simples do fundo arquivístico da administração do Concelho da Praia (1868-1975)
Repertório numérico simples do fundo arquivístico da administração do Concelho da Praia B1 - (1868-1975)
Report on preventive conservation of documents: in Finland, France, Italy, Spain and the United Kingdom
Report on the cost of archive service
Report on the Diplomatic Archives of Departament of State, 1789-1840
Report to the president
Repressão a militares na ditadura pós-1964
Repressão e memória política no contexto ibero-brasileiro: estudos sobre o Brasil, Guatemala, Moçambique, Peru e Portugal
Reprographics in archives
República em documentos: Coleção Getúlio Vargas - DIP
República espanhola: um modelo a ser evitado
Republica riograndense, documentos do Itamaraty: Ministerio das Relações Exteriores do Brasil - correspondencia dos encarregados de negocios em Montevideo, 1831-1840 (1º volume).
República riograndense; Farrapos: rebelião do Rio Grande do Sul; 1835-1845
República riograndense; Farrapos: rebelião do Rio Grande do Sul; 1835-1845
República riograndense; Farrapos: rebelião do Rio Grande do Sul; 1835-1845
Research in archives: the use of unpublished primary sources
Researcher's guide to archives and regional history source
Resenha analítica de livros e documentos do Arquivo Geral da Prefeitura [do Rio de Janeiro]

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Resenha de manuscritos e documentos outros da Secção Histórica do Arquivo Público do Estado da Bahia</b>
<b>Resenha geral dos trabalhos do Arquivo Nacional, em colaboração com a Comissão Brasileira dos Centenários de Portugal, apresentado a sua Excia. o Sr. General de Divisão Francisco José Pinto...</b>
<b>Resíduos seiscentistas em Minas: textos do século do ouro e as projecoes do mundo barroco</b>
<b>Resistência e inclusão: história, cultura, educação e cidadania afro-descendentes no Brasil e nos Estados Unidos</b>
<b>Resistência em arquivo: memórias e histórias da ditadura no Brasil : 1961-1979</b>
<b>Resoluções da Junta da Santa Casa da Misericórdia da Bahia: no bienio de 1939-1940</b>
<b>Resources for educators</b>
<b>Respect des fonds and respect for original order: a case for abandonment</b>
<b>Restauración y conservación de documentos</b>
<b>Restaurarieren bewahren</b>
<b>Results you can't refuse: celebrating 30 years of BB Optics.</b>
<b>Retratos do Maranhão colonial: correspondência de Joaquim de Mello e Povoas, governador e capitão-general do Maranhão 1771-1778</b>
<b>Retratos modernos</b>
<b>Retrospectiva do cinema brasileiro: 1975</b>
<b>Reunião do Grupo de trabalho: portaria n.21, de 21 de fevereiro de 2005</b>
<b>Réunion du Comité des Archives problèmes actuels</b>
<b>Reuniones archivísticas</b>
<b>Revisitando a história colonial brasileira: balanço das realizações de um programa de cooperação Brasil-Portugal na área de arquivos</b>
<b>Revoltas, motins, revoluções: homens livres pobres e libertos no Brasil do século XIX</b>
<b>Ribeira dos icós: Icó - CE</b>
<b>Rijksarchiefdienst, 1989: nieuwe archieven, nieuwe toegangen.</b>
<b>Rincão da minha saudade (histórias do nordeste)</b>
<b>Rio 450 anos de cinema</b>
<b>Rio Claro 130 anos</b>
<b>Rio da dúvida: o centenário de uma epopeia, 1914-2014</b>
<b>Riordinamento dell'Archivio Centrale dello Stato (sheme di massina)</b>
<b>Risk management of digital information: a file format investigation</b>
<b>Ritmos da vida: momentos efusivos da família real portuguesa nos trópicos</b>
<b>RLG Archives microfilming manual</b>
<b>Robert Smith e o Brasil: Vol. 1 - arquitetura e urbanismo</b>
<b>Robert Smith e o Brasil: Vol. 2 - cartografia e iconografia.</b>
<b>Roda de capoeira e ofício dos mestres de capoeira</b>
<b>Rodrigo e seus tempos: coletânea de textos sobre artes e letras</b>
<b>Rodrigues Alves</b>
<b>Rôles de la taille de l'élection de Paris 1740-1790; conservés aux Archives Nationales (sous-série Zig) et dans les Archives départementales a vec un releté de soucers complémentaires</b>
<b>Ronsard et ses amis</b>
<b>Rosângela Rennó: o arquivo universal e outros arquivos</b>



<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Roteiro de fontes da história portuguesa Contemporânea: arquivos de Lisboa</b>
<b>Roteiro de fontes da história portuguesa contemporânea: arquivos do Brasil</b>
<b>Roteiro de fontes sobre a imigração em São Paulo: 1850-1950</b>
<b>Roteiro para implantação de arquivos municipais</b>
<b>Roteiro-sumário dos arquivos portugueses de interesse para o pesquisador de história do Brasil: caderno do Centro de Estudos Brasileiros da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias</b>
<b>Roteiro-sumário dos arquivos portugueses de interesse para o pesquisador da história do Brasil</b>
<b>Roteiro-sumário dos arquivos portugueses de interesse para o pesquisador de história do Brasil</b>
<b>RS índio: cartografias sobre a produção do conhecimento</b>
<b>Rudimentos para oficiais de conservação e restauração: conhecimentos gerais, técnica de carpintaria, técnica de cantaria, técnica de estuque, uso de resinas na conservação</b>
<b>Rui Barbosa e a queima dos arquivos</b>
<b>Rui Barbosa: correspondência com os FONSECAS</b>
<b>Rules for archival description</b>
<b>Ruy Teixeira Guerra</b>
<b>Saga brasileira: a longa luta de um povo por sua moeda</b>
<b>Saggio per una legge sugli archivi</b>
<b>Sal, um outro tempero ao Império: 1801-1850</b>
<b>Salle de la Révolution Française: catalogue</b>
<b>Salv guarda do patrimônio: Ouro Preto - MG</b>
<b>Salve Maria: memória da religiosidade afro-brasileira em Belo Horizonte</b>
<b>Sanatorio Marítimo de Oza: instrumentos descritivos</b>
<b>Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Americas</b>
<b>Santander y los libros I: el archivo Santander</b>
<b>Santo de casa: imaginária doméstica em Minas Gerais nos séculos XVIII e XIX</b>
<b>São João del-Rei: Minas Gerais</b>
<b>São João del-Rey, uma cidade no Império</b>
<b>São Paulo em revista: catálogo de publicações da imprensa cultural e de variedades paulistana 1870-1930</b>
<b>São Paulo no arquivo de Mateus</b>
<b>São Paulo no combate à pirataria: relato da organização e planejamento das operações integradas que já apreenderam mais de 60 milhões de produtos irregulares e declararam guerra à pirataria e ao contrabando</b>
<b>São Paulo pelo telephone: imagens da primeira metade do século XX</b>
<b>São Paulo: onde está sua história</b>
<b>SAPHIR I: inventaire et gestion des archives regionales au Quebec : description generali</b>
<b>SAPHIR II: inventaire et gestion des Archives du Québec instructions de codification</b>
<b>Scandinavia: sources in Denmark, Norway, and Sweden</b>
<b>Sceaux de Chartes de L'Abbaye de la Noë: conservées à la Bibliothèque Nationale Xiiie - Xiiiie siècles: inventaire</b>
<b>Scritti di archivistica e di ricerca storica</b>
<b>Scritti di paleografia e diplomatica di archivistica e di erudizione</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Scritti di teoria archivistica italiana: rassegna bibliografica</b>
<b>Sebastião Langa, retratos de uma vida</b>
<b>Secado por congelación al vacío, método para salvar materiales de archivos y bibliotecas dañados por el agua: estudio del RAMP</b>
<b>Second expert consultation on RAMP (RAMP II): final report</b>
<b>Second Medium Term Plan 1983-1987</b>
<b>Secrétaire d' état impériale, guerre (an VII-1814): inventaire des articles AF IV 1590 à 1670</b>
<b>Secrétairerie d'état impériale: rapports du ministre de la guerre an VIII-1814, inventaire des articles AF IV 1090 à 1173</b>
<b>Secretaria de Estado dos negócios do Reino-Ministério do Reino: inventário</b>
<b>Secretaria geral do governo (1803-1927): repertório numérico simples do fundo arquivístico</b>
<b>Segundas jornadas sobre fotografia; a: tema: la fotografia y sus usos sociales</b>
<b>Segundo livro do tomo, 1688-1793</b>
<b>Segurança de museus</b>
<b>Selected guidelines for the management of records and archives: a RAMP reader prepared for the General Information Programme and UNISIST</b>
<b>Sellos, fotografías y documentación notarial</b>
<b>Senadores, dados biográficos: nona legislatura 1979-1983</b>
<b>Senadores, dados biográficos: quinquagésima terceira legislatura, 2007-2011</b>
<b>Serro: Minas Gerais</b>
<b>Servicios básicos de los Archivos Diplomáticos Iberoamericanos: modelo técnico</b>
<b>Sesmarias</b>
<b>Sharing conservation decisions: lessons learnt from an ICCROM course</b>
<b>Shindô-Renmei: terrorismo e repressão</b>
<b>Silva Telles e Glycério: correspondência 1903-1915</b>
<b>Sinais de expostos: exposição histórico - documental</b>
<b>Síntese da história da imigração no Brasil</b>
<b>Sistema de Arquivos. Sistema de arquivos da Universidade de São Paulo: portaria GR nº3083/97</b>
<b>Sistema nacional de arquivos</b>
<b>Sistema nacional de arquivos y gestión de documentos: RAMP proyecto piloto</b>
<b>Sistema Nacional de Arquivos do Estado - SNAE: Decreto nº 36/2007 de 27 de agosto</b>
<b>Sistemas de arquivos e controle de documentos</b>
<b>Sistemas e políticas públicas de arquivos no Brasil</b>
<b>Situación y planificación del Servicio de Documentos públicos: El Salvador, enero-febrero de 1973</b>
<b>Sobre a rua e outros lugares: reinventando Porto Alegre</b>
<b>Sociología general americana: (estudio experimental hecho en 15 países del continente)</b>
<b>Sommaire des registres arabes et turcs d'Alger</b>
<b>Sources de l'histoire de l'Afrique au Sud du Sahara dans les archives et bibliothèques françaises</b>
<b>Sovereignty disputed claims professional culture: essays on Archival Policies</b>
<b>Special collections in the Library of Congress: a selective guide</b>
<b>SPINDEX II: report and systems documentarion</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Standards for library service: an international servicy</b>
<b>Standards for the descriptive cataloguing of paintings, drawings, watercolours, prints and posters in the Picture Division</b>
<b>Status et regles de procedure</b>
<b>Strategic approaches of the National Archives of Canada 1989-1993</b>
<b>Strategic planning for records and archives services</b>
<b>Studiegids: voor de opleidingen middelbaar en hoger archiefambtenaar, 1991-1992</b>
<b>Study on integrated pest management for libraries and archives</b>
<b>Subject classification guide</b>
<b>Subject filing</b>
<b>Subject indexing for archives: the report of the subject indexing working group</b>
<b>Subsídios para a história do Arquivo Nacional na comemoração de seu primeiro centenário (1838-1938)</b>
<b>Subsídios para a história do Arquivo Nacional na comemoração do seu primeiro centenário (1838-1938)</b>
<b>Subsídios para a história marítima do Brasil</b>
<b>Subsídios para a implantação de uma política municipal de arquivos: o arquivo municipal a serviço dos cidadãos</b>
<b>Subversivos e pornográficos: censura de livros e diversões públicas nos anos 1970</b>
<b>Sugestões para constituição do Centro de Documentação José Sarney</b>
<b>Sultana do Paraíba: reformas urbanas e poder político em Campos dos Goytacazes, 1890-1930</b>
<b>Sur l'eau...Sous l'eau...imagination et technique dans la marine 1680-1730</b>
<b>Sydney Parkinson: Ilustrações botânicas de espécies brasileiras na expedição de James Cook 1768-1769</b>
<b>Synopsis das sismarias registradas nos livros existentes no Archivo da Thesouraria da Fazenda da Bahia</b>
<b>Tabela de temporalidade de documentos</b>
<b>Tabela de temporalidade e destinação de documentos de arquivo para as atividades mantenedoras da administração pública do Estado de Minas Gerais</b>
<b>Tabeliães do Rio de Janeiro do 1º ao 4º Ofício de Notas: 1565-1822</b>
<b>Tabeliães do Rio de Janeiro: 1565-1965</b>
<b>Taguatinga: ontem e hoje</b>
<b>Tambor de crioula do Maranhão</b>
<b>Teaching with historical records</b>
<b>Teatros do Rio: do século XVIII ao século XX</b>
<b>Technical guidelines for digital cultural content creation programmes: version 1.0: revised 8 april 2004</b>
<b>Technology assessment report: speech pattern Recognition, Opitical Character Recognition, Digital Raster Scann</b>
<b>Técnicas de arquivo e controle de documentos.</b>
<b>Técnicas de gerenciamento de arquivos</b>
<b>Técnicas de tratamento da documentação estática do Ministério da Fazenda: ciclo de palestras</b>
<b>Técnicas descritivas de arquivos</b>
<b>Tecnologia optica aplicada al tratamiento de archivos historicos: una alternativa de futuro para la preservacion y acceso a los fondos antiguos</b>
<b>Teilbestand haupterwaltung aufklärung: aktenverzeichnis zu den Unterlagen des Ministeriums für Staatssicherheit der DDR</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Teixeira de Freitas, um cardeal da educação brasileira: sua atualidade intelectual.</b>
<b>Tekst en context van de handleiding voor het ordene en bescheijven van archieven van 1898</b>
<b>Telecomunicações: no desenvolvimento do Brasi</b>
<b>Temas archivísticos: reedición de algunos trabajos</b>
<b>Temas luso-brasileiros no Arquivo Nacional</b>
<b>Témoins de la vie musicale e en nouvelle-France</b>
<b>Tempo de resistência</b>
<b>Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais : procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso</b>
<b>Temporalidade de documentos do Poder Judiciário: critérios e tabela</b>
<b>Temporel du chapitre de Notre-Dame de Paris et de ses filles: S 1 A S 942 : Inventaire</b>
<b>Tempos de fascismos: ideologia - intolerância - imaginário</b>
<b>Teófilo Ottoni e a Companhia do Mucuri: a modernidade possível</b>
<b>Teoria e prática de arquivo</b>
<b>Teoria e prática de arquivo</b>
<b>Teoria e prática de microfilmagem</b>
<b>Teoria e prática de microfilmagem</b>
<b>Teoria e prática dos conselhos tutelares e conselhos dos direitos da criança e do adolescente</b>
<b>Terceirização e desenvolvimento - uma conta que não fecha: dossiê acerca do impacto da terceirização sobre os trabalhadores e propostas para garantir a igualdade de direito</b>
<b>Terceiro livro do tombo, 1793-1829</b>
<b>Termos de arrematação de obras da Cachoeira, 1758-1781</b>
<b>Terras indígenas no Brasil: guia do arquivo de regularização fundiária</b>
<b>Tesouro: linguagem de representação da memória documentária</b>
<b>Tesaurus W: vocabulaires normalises pour la description et l' indexation des archives</b>
<b>Tesoros documentales: guía del Archivo General de la Nación</b>
<b>Textile et (r)evolution industrielle en Seine-inferieure (1780-1900): patchwork: Catalogue de l'exposition</b>
<b>Textos de Arquivologia</b>
<b>Textos para el estudio archivística: materiales de trabajo</b>
<b>The administration of modern archives: a select bibliographic guide</b>
<b>The American image: photographs from teh National Archives, 1860-1960</b>
<b>The applicability of UNISIST Guidelines and ISO international standards to archive administration and records management: a RAMP Study</b>
<b>The archival appraisal of moving images: a RAMP study with guidelines</b>
<b>The archival appraisal of photographs: a RAMP study with guidelines</b>
<b>The archival appraisal of sound recordings and related materials</b>
<b>The archival appraisal of sound recordings and related materials</b>
<b>The archival enterprise: moderna archival principles, practices, and management techniques</b>
<b>The archival fonds: from theory to practice= le fonds d'archives</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>The Blackwell family, Carrie Chapman Catt, National American Woman Suffrage Association</b>
<b>The conservation Assessment: a tool for Planning, Implementing, and Fundraising</b>
<b>The conservation of archival and library materials: a resource guide to audiovisual aids</b>
<b>The conservation of cities</b>
<b>The Conservator-Restore's professional activity and status and its responsibility toward the cultural heritage</b>
<b>The developement of policies and plans in archival automating: a RAMP study with guidelines</b>
<b>The diplomatica collection in the Swedish National Archives</b>
<b>The disposition of government records</b>
<b>The education and training of archivists: status report of archival training programmes and assessment of manpower needs</b>
<b>The European network of official authorities in charge of the secret-police files: a reader ; on their legal foundations, structures and activities</b>
<b>The history of archives administration: a select bibliography</b>
<b>The image of archivists: resource allocators' perceptions</b>
<b>The impact of computerization on archival finding aids: a RAMP study for the General Information Programme and UNISIST</b>
<b>The jesuit Antonio Vieira and his plans the economic rehabilitation of seventeenth-century Portugal</b>
<b>The Library disaster preparedness handbook</b>
<b>The Maine State Archives: its program and requerements</b>
<b>The management and preservation of Mississippi's historical Records: problems and potencial</b>
<b>The management of archives</b>
<b>The management of information from archives</b>
<b>The management of public setor records: principles and context</b>
<b>The management of state security records of the former repressive regimes (1974-1994): third meeting of the experts group (ICA-UNESCO).</b>
<b>The MARC format and Life Cycle Iracking at the National Archival Research and Evolution Staff</b>
<b>The Marc format and life cycle tracking at the National Archives: a study</b>
<b>The National Archives of Latin Americ</b>
<b>The National Archives of Latin America</b>
<b>The National Archives: preparing for a new records age</b>
<b>The New York Federal Archives Building: a proposal for mixed re-use</b>
<b>The organization of information systems for government and public administration</b>
<b>The organization of intermediate records storage</b>
<b>The photographic archives at the national Library</b>
<b>The photographic archives at the National Library of Venezuela: their condition and preservation, a report submitted to Unesco</b>
<b>The preservation and restoration of photographic materials in archives and libraries: a RAMP study with guidelines</b>
<b>The presidency and information policy</b>
<b>The protection of the library and archive</b>
<b>The regents long range plan for the Office of Cultural Education</b>
<b>The repair and preservation of records</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>The Republic of Korea: themes and archives</b>
<b>The role of archives and records management in national information systems: a RAMP study</b>
<b>The role of archives in the public administration and the national planning policy of developing countries with particular referenceto Southeast Asia</b>
<b>The status of archivists in relation to other information professionals in the public service in africa: a RAMP study</b>
<b>The Theodore Roosevelt Association Film Collection: a catalog</b>
<b>The training of archivists: analysis of the study programmes of different countries and thoughts on the possibilitieson harmonization</b>
<b>The world of learning: 1958-59</b>
<b>The written word endures: milestone documents of American History</b>
<b>The written world endures: milestone documents of american history</b>
<b>Tipologia documental de partidos e associações políticas brasileiras</b>
<b>Tipologia Documental Municipal. 2 Grupo de Archiveros Municipales de Madrid</b>
<b>Tiradentes: Minas Gerais</b>
<b>Titulares do Império</b>
<b>Todo o leme a bombordo: marinheiros e ditadura civil-militar no Brasil da rebelião de 1964 à anistia</b>
<b>Tombo das cartas das sesmarias do Rio de Janeiro: 1594-1595; 1602-1605</b>
<b>Toque dos sinos e o ofício de sineiro em Minas Gerais</b>
<b>Total Compagnie Française des Pétroles</b>
<b>Toward a usable past: historical records in the Empire State</b>
<b>Trabalhadores, arquivos, memória, verdade, justiça e reparação: reflexões do 4º seminário internacional - o mundo dos trabalhadores e seus arquivos</b>
<b>Trabalhadores, arquivos, memória, verdade, justiça e reparação: reflexões do 4º Seminário Internacional o mundo dos trabalhadores e seus arquivos</b>
<b>Trabalho, justiça e direitos no Brasil: pesquisas históricas e preservação das fontes</b>
<b>Traços históricos e discriptivos de Bello Horizonte</b>
<b>Traité pratique de "la question du classement": science de la préparation de la recherche</b>
<b>Traite theorique et pratique des archives publiques</b>
<b>Transações relativas a escravos: Comarca de São mateus (ES); Cartório do 1º Ofício, 1863-1888</b>
<b>Transparencia vs corrupción: los archivos, políticas para su protección</b>
<b>Tratado da propriedade industrial: marcas e congêneres</b>
<b>Tratados entre Portugal e os países da União Europeia, séculos XIII-XXI = <i>Treaties between Portugal and the countries of the European Union, 13th to 21st centuries</i></b>
<b>Tratados internacionales suscritos por España y convenios entre los reinos peninsulares (siglos XII al XVII)</b>
<b>Treinamento de arquivamento, recuperação e disseminação de informações</b>
<b>Treinamento em conservação de material arquivístico e bibliográfico</b>
<b>Treinamento em conservação e restauro: relatório das atividades</b>
<b>Tres ilustres meridenos</b>
<b>Trotski: o profeta bandido, 1929-1940</b>
<b>Tudo o que você queria saber sobre patentes mas tinha vergonha de perguntar</b>
<b>Tupi: pioneira da televisão brasileira</b>
<b>Tutelas e curatelas</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>TVS públicas: memórias de arquivos audiovisuais</b>
<b>Uberaba 1811-1910: uma trajetória sócio-econômica</b>
<b>Übersicht über die bestände des geheimen staatsarchivs in Berlim-Dahlem</b>
<b>Übersicht über die Bestände des Hessischen Hanptstaatsarchivs Wiesbaden</b>
<b>Übersicht über quellen zur geschichte laeinamerikas in archiven der deutschen demokratischen republik</b>
<b>UCLA Rock Art Archive unpublished documents: a catalog</b>
<b>Um desafio da historiografia do Brasil</b>
<b>Um ministério visto por dentro: cartas inéditas de João Batista Calógeras, alto funcionário do Império</b>
<b>Um novo mundo um novo império: a corte portuguesa no Brasil</b>
<b>Um olhar crítico sobre uma poderosa família nos alvares da idade moderna: a família de Avis (550 anos após a morte do Infante D. Henrique)</b>
<b>Um século de história político-social em documentos</b>
<b>Um século de história político-social em documentos II</b>
<b>Um tempo do Recife</b>
<b>Uma abordagem de sistemas híbridos para a preservação de materiais impressos</b>
<b>Uma abordagem de sistemas híbridos para a preservação de materiais impressos</b>
<b>Una mirada hacia la conservación preventiva del patrimonio cultural.</b>
<b>Uma política de arranjo documental para a Universidade Federal de Santa Maria</b>
<b>Uma retrospectiva de 50 anos da astronomia observacional no Brasil: 1952-2002</b>
<b>Uma vasta caieira: um estudo sobre os fabricantes de cal da Freguesia da Ilha do Governador (1861-1900)</b>
<b>Un estudio de las normas básicas para equipamiento, mantenimiento y funcionamiento de un laboratorio de reprografía en archivos de países en desarrollo</b>
<b>Una mirada hacia la conservación preventiva del patrimonio cultural</b>
<b>Una visita al Archivo General de la Nacion de Colombia</b>
<b>Under file clerk and junior file clerk; comprising instructions on filing procedure for alphabetic and numerical filing</b>
<b>Understanding computers: an overview for records and archives staff</b>
<b>Understanding progress as process: documentation of the history of Post war Science and Technology in the United....</b>
<b>Une aventure éditoriale: (2002-2018)</b>
<b>Uniformes luso-brasileiros nas guerras do Sul contra os espanhóis, 1750-1790: a recuperação de um documento do século XVIII da coleção do Arquivo Nacional do Rio de Janeiro</b>
<b>Universidade e lugares de memória</b>
<b>Universidade e lugares de memória II</b>
<b>URSS: uma nova etapa</b>
<b>Using archival resources for climate history research</b>
<b>Usos e costumes dos Bantu</b>
<b>Ústav pro Studium totalitních Režimu: Institut for the study of Totalitarian regimes</b>
<b>Utilisation des techniques d'échantillonnage dans la conservation des archives: étude RAMP et principes directeurs</b>
<b>Vademecum de archivologia</b>
<b>Vademecum degli Archivi di Stato 1990</b>
<b>Vademecum degli Archivi di Stato, 2000</b>
<b>Varandas de São Luís - gradis e azulejos</b>

<b>TÍTULOS DOS LIVROS</b>
<b>Venezuela - Cuba: relaciones diplomáticas 1902-1980</b>
<b>Versailles: dessins d'architecture de la direction générale des batiments du roi</b>
<b>Viagem à província do Espírito Santo: imigração e colonização suíça, 1860</b>
<b>Viagem ao Brasil de Alexandre Rodrigues Ferreira: a expedição philosophica pelas capitancias do Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuyabá</b>
<b>Viagens e missões científicas nos trópicos: 1883-2000</b>
<b>Viagens e missões científicas nos trópicos: 1883-2000</b>
<b>Viagens italianas [Catálogo de Exposição].</b>
<b>Vida e morte de um capitão-mor</b>
<b>Vida por escrito: guia do acervo de Carolina Maria de Jesus</b>
<b>Vida, casos e perfis</b>
<b>Vila Chico Júlio</b>
<b>Vinte anos de atividades: índice da revista do arquivo público números I - XII, 1946 - 1956</b>
<b>Vinte anos de atividades: memória sobre o acervo e documentação do arquivo</b>
<b>Vinte anos de atividades: programa realizado</b>
<b>Virginia Land Office inventory</b>
<b>Visitação: o arquivo: memória e promessa</b>
<b>Viva Villa!: homenagem ao maestro e compositor Villa Lobos</b>
<b>Viver nos subúrbios: a experiência dos trabalhadores de Inhaúma Rio de Janeiro (1890-1910)</b>
<b>Vocabulaire international de la sigillographie</b>
<b>Vocabulaire normalise pour le traitement par indexation des archives administratives contemporaines</b>
<b>Vocabulário de terminos en documentos históricos</b>
<b>Voices for democracy: teachers guide</b>
<b>Vorläufiges findbuch zur abteilung X: "Internationale verbindungen" des ministeriums für staatssicherheit der DDR</b>
<b>Voyages découvertes americana</b>
<b>War Departement Decimal Fila System: a subjective decimal classification with a complet alphabetical index</b>
<b>War Department Correspondence file: a subjective decimal clasification with a complete alphabetical index</b>
<b>Why Digitize?</b>
<b>Women's archives guide: manuscript sources for the history of women</b>
<b>World guide to technical information and documentation services: guide mondial des centres de documentation et d'information techniques</b>
<b>Writing case studies: a manual</b>
<b>Writings on archives, historical manuscripts, and current records: 1979-1982</b>
<b>Xe. Session de l'Assemblée Générale, Bonn, 19 et 21 septembre 1984</b>
<b>Your government`s records in the National Archives</b>

Fonte: elaborado pelo autor.