


E

I



**DON'T
ERASE**

Passig Santa Eulàlia, 25, 08017, Barcelona
T +34 932 030 923 / info@eina.cat
www.eina.com

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscriu a la UAB

N

Postgrau en Il·lustració creativa i
tècniques de comunicació visual
2017-2018

A



El programa d'il·lustració creativa té una trajectòria de més de 17 anys i ha comptat amb la participació de més de 450 alumnes de 24 països diferents. Molts d'ells, avui en dia, són creadors de renom com: André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Chamo San, Miju Lee i Paloma Valdivia, per anomenar-ne alguns. Els estudiants d'aquesta edició vénen de llocs tan diferents com Alemanya, Argentina, Brasil, Colòmbia, Xile, Xina, Espanya, Portugal, Uruguai i Rússia.

Com en anys anteriors, el nostre curs té una orientació molt professional i pràctica enfocada a ajudar a cada estudiant a trobar la seva veu visual personal.

A *Don't Erase*, l'exposició de fi de curs creada pels alumnes d'aquest any, tenim el privilegi d'entrar en els processos creatius d'aquests 26 joves il·lustradors emergents. Ells comparteixen els seus treballs i inquietuds amb gran varietat d'estils visuals i conceptuals, tot just al principi de les seves carreres.

Estic segur que molts d'aquests nous talents seran els il·lustradors destacats del dia de demà. Gaudim doncs d'aquesta mirada íntima i generosa.

Philip Stanton

Coordinador i professor del Diploma de Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual

El programa de ilustración creativa tiene una trayectoria de más de 17 años y ha contado con la participación de más de 450 alumnos de 24 países diferentes. Muchos de ellos, hoy en día, son creadores de renombre como: André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Chamo San, Miju Lee y Paloma Valdivia, por nombrar a algunos. Los estudiantes de esta edición vienen de lugares tan diferentes como Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, China, España, Portugal, Uruguay y Rusia.

Como en años anteriores, nuestro curso tiene una orientación muy profesional y práctica enfocada en ayudar a cada estudiante a encontrar su voz visual personal.

En *Don't Erase*, la exposición de fin de curso creada por los alumnos de este año, tenemos el privilegio de entrar en los procesos creativos de estos 26 jóvenes ilustradores emergentes. Todos ellos comparten su trabajo e inquietudes con gran variedad de estilos visuales y conceptuales, justo ahora al principio de sus carreras.

Estoy seguro que muchos de estos nuevos talentos serán los ilustradores destacados del mañana. Disfrutemos de esta mirada íntima y generosa.

Philip Stanton

Coordinador y profesor del Diploma de Postgrado en Ilustración creativa y técnicas de comunicación visual

The creative illustration programme has a history of more than 17 years and it has involved more than 450 students from 24 different countries. Many of them are now internationally renowned illustrators such as André da Loba, Marta Altés, Anna Llenas, Carmen Segovia, Luciano Lozano, Albert Asensio, Chamo San, Miju Lee and Paloma Valdivia to name just a few. The students in this year's edition are from Germany, Argentina, Brazil, Colombia, Chile, China, Spain, Portugal, Uruguay and Russia.

As in previous years, our course has a very professional and practical orientation focused on helping each student find their personal visual voice.

In Don't Erase, the end of course exhibition created by this year's alumni, we have the privilege of entering into the creative processes of these 26 young emerging illustrators. They share their work and talents through a wide variety of visual and conceptual styles, in this moment, at the beginning of their careers.

I'm sure many of these new talents will be tomorrow's outstanding illustrators. Let's enjoy this intimate and generous look into their current work.

Philip Stanton

Coordinator and teacher of the Postgraduate Diploma in Creative Illustration and Visual Communication Techniques



Alexia Adrover Micolau

El Masnou, Espanya
alexiaam89@gmail.com

 @alexiaam89





Lucas Amaral

Belo Horizonte, Brasil
lucasjamaral@gmail.com


 @inventurastudio
 /lucasjaaral
 /inventurastudio

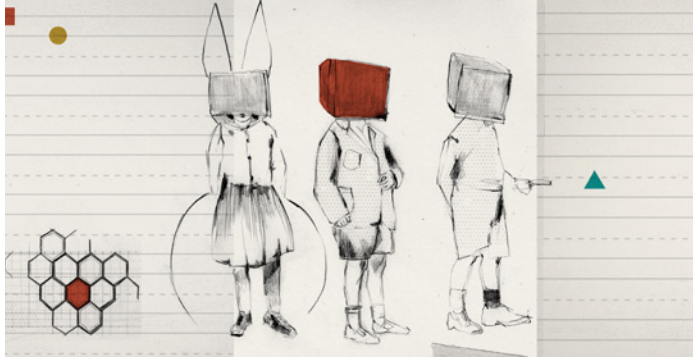




Eugènia Anglès

Barcelona, Espanya
eugenia@eugeniaangles.com

 @eugenia_angles

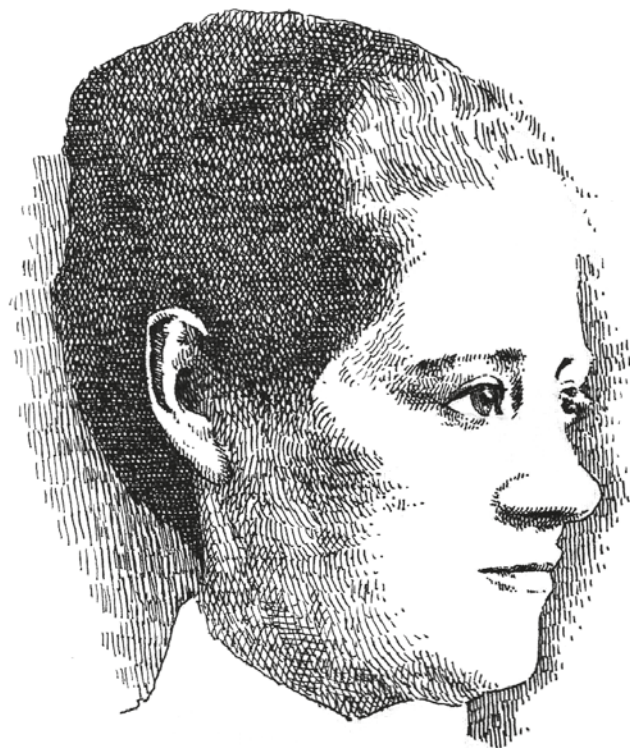
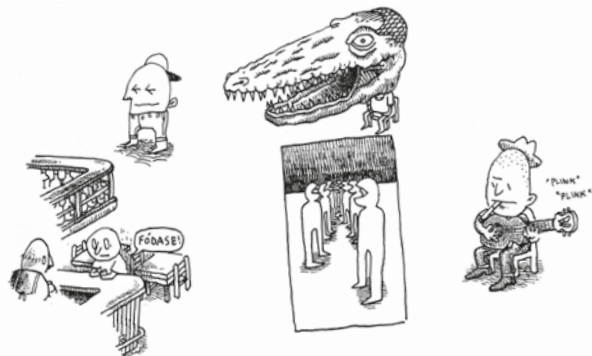




Martín Azpilikueta

Eibar, Espanya
azpilikueta.93@gmail.com

 @elmarto20600



'AVANZAR, NO HAY MÁS'



¿ME PUEDE
PUNTA A
MI LA
GLACIA
CIEN?



LO Q YO NECESITO
ES DINERO



EL SISTEMA
DE CADRÍCULAS
ES TAN ANTIGUO
COMO ESTO



ENROLLÁTE VA



DAME PASTA



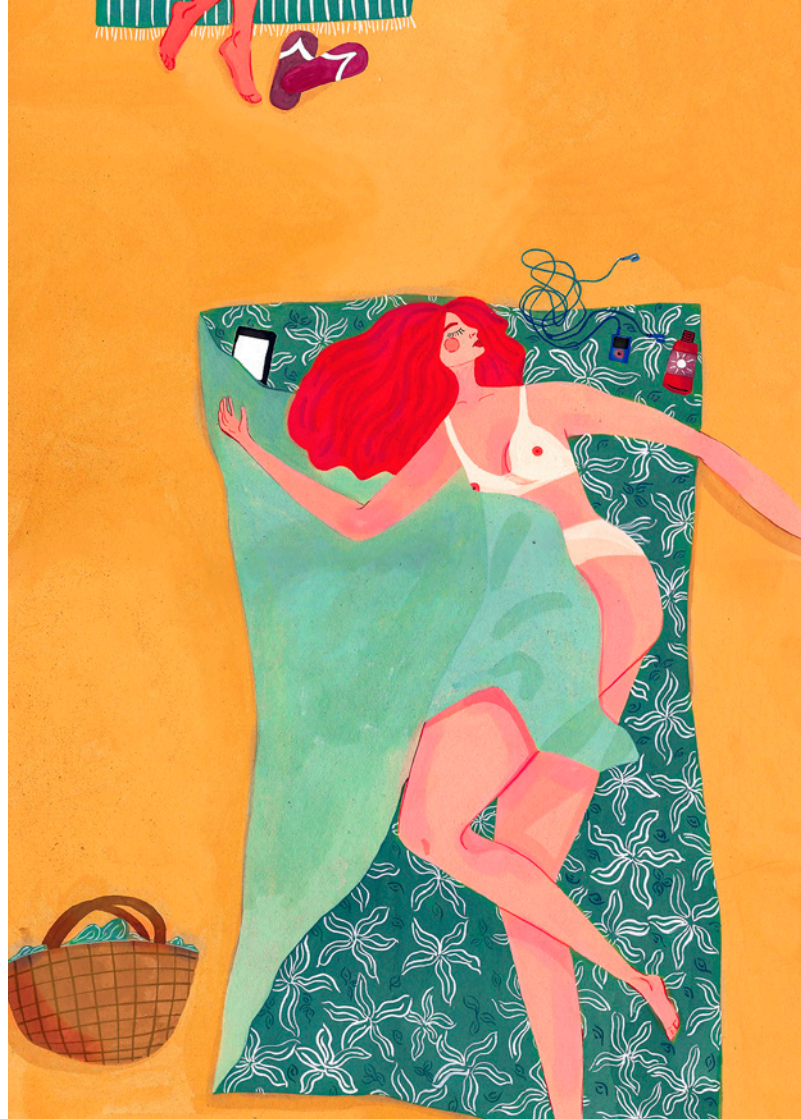
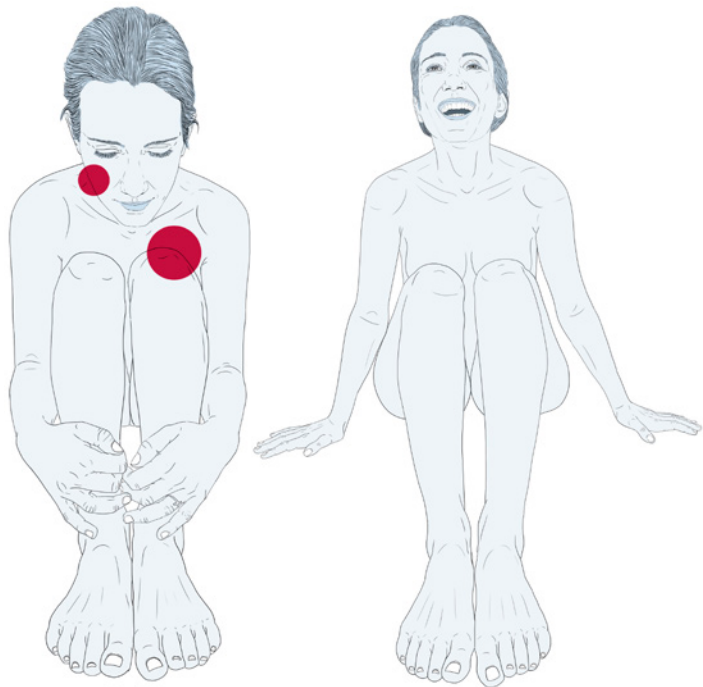
Berta Cervilla Muñoz

Terrassa, Espanya
berta3_13@hotmail.com

 @berta.cervilla.art

 /bertacervilla

 /bertacervilla





Maria de Balanzó

Barcelona, Espanya
mariadebalanzo@gmail.com


 @mariadebalanzo





Andrea de Castro

Barcelona, Espanya
mrs.mersey@hotmail.com

 @mrs.mersey



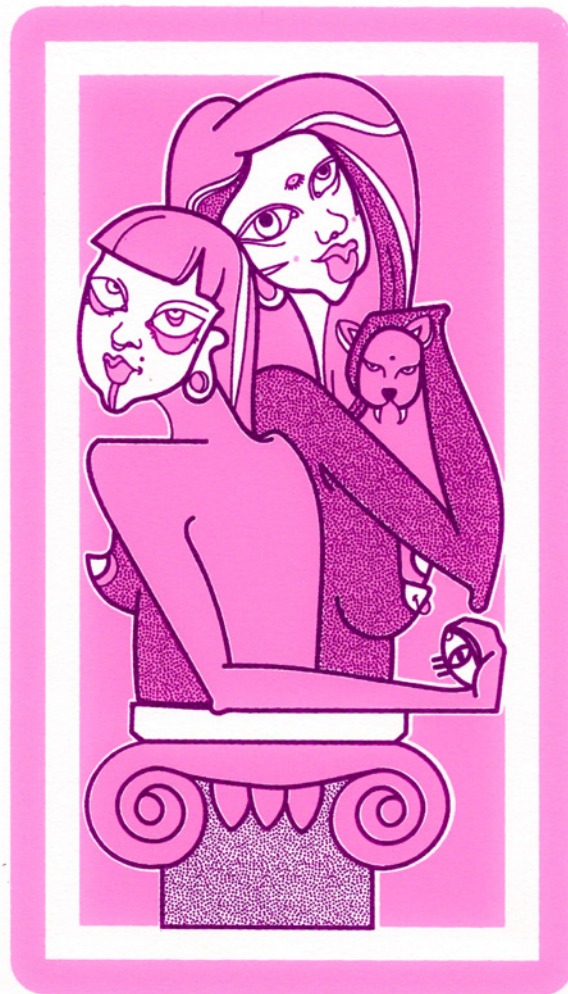
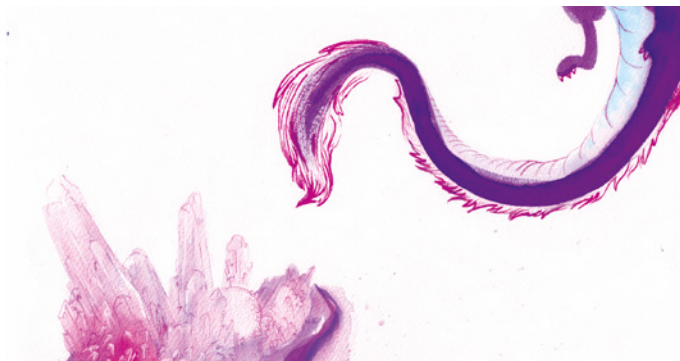


Raquel Díaz Requejo

Ruge

Gijón, Espanya
rdiazrequejo@gmail.com
raquelrequejo.wordpress.com

 @re.ruge

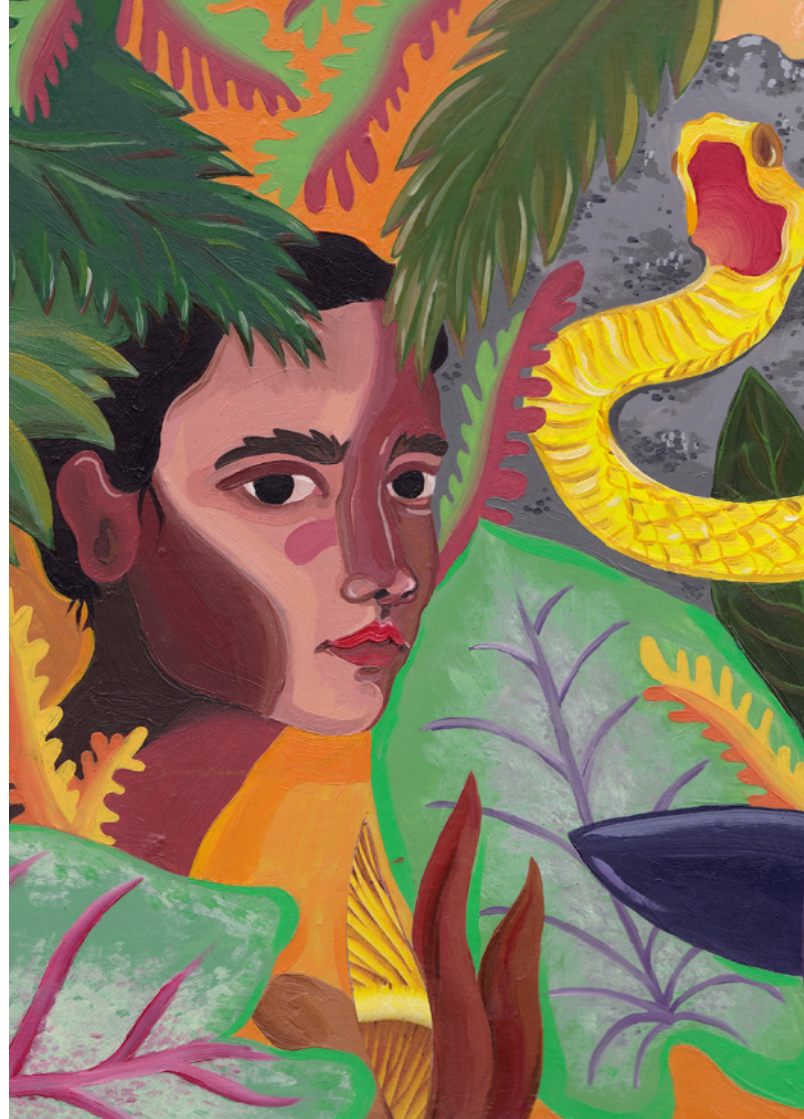




Laia Ebert Martín

Hamburgo, Alemania
laia.ebertm@gmail.com

 @laia.mrtn

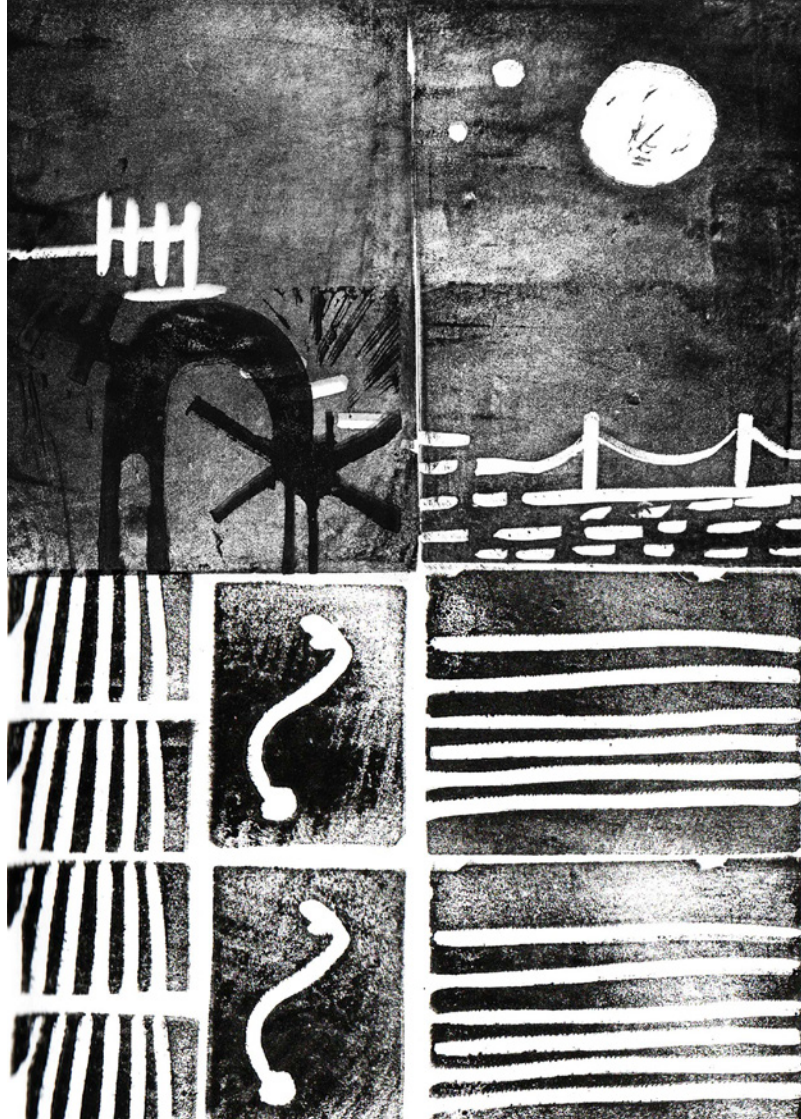
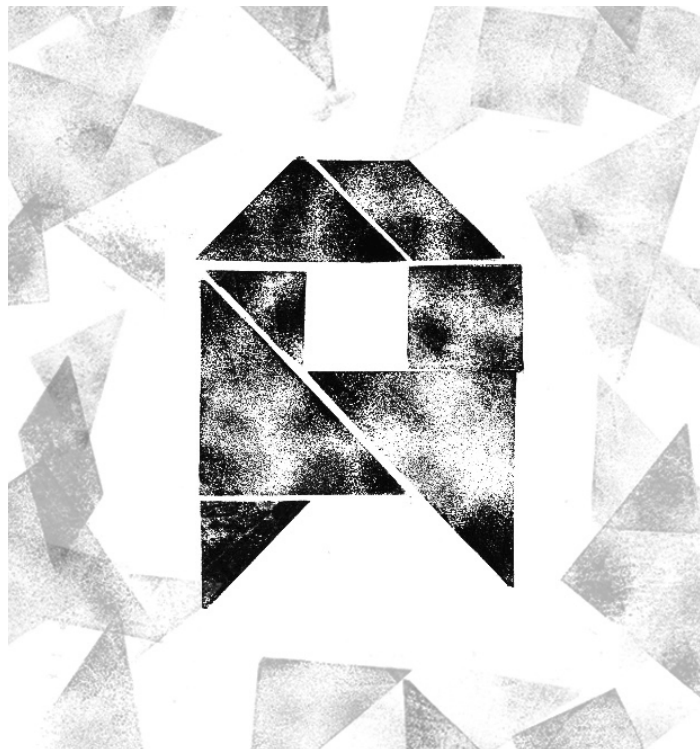




Bernardo Ferro Bagulho

Évora, Portugal
be.bagulho@gmail.com

 @bernardobagulho



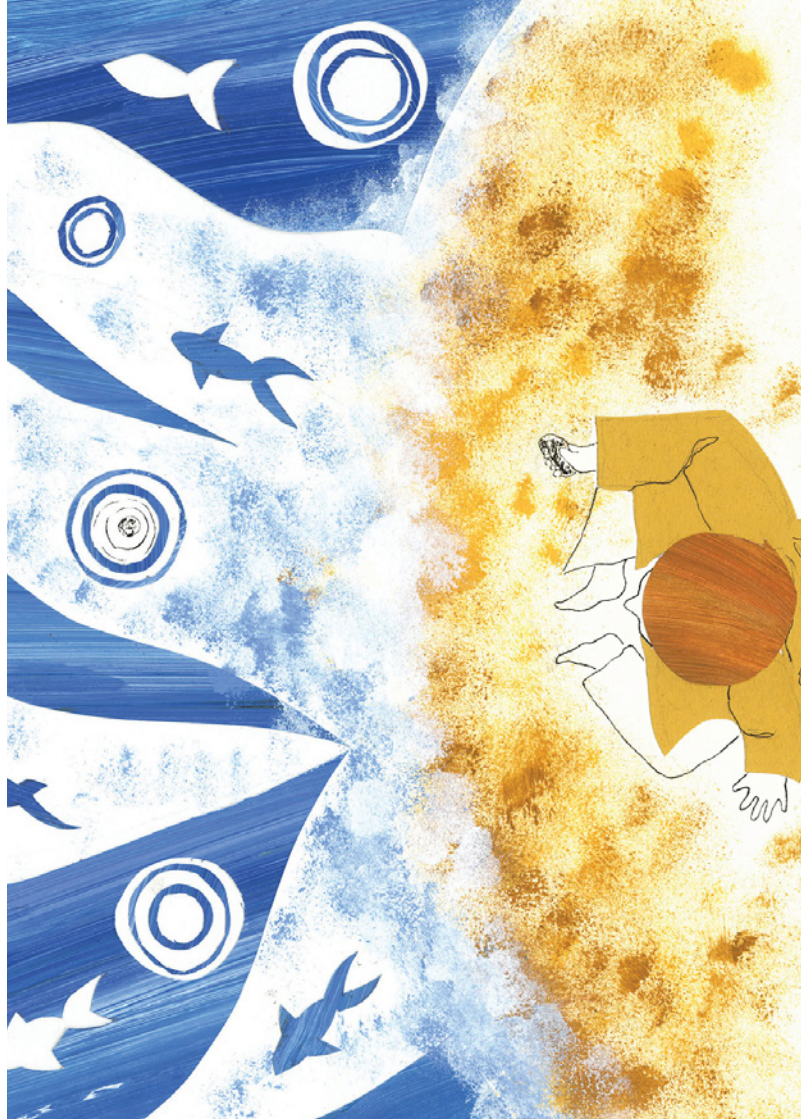


Varvara Fomina

Variko

Sant Petersburg, Rússia
barbara.fomina@gmail.com

 @barbara.fomina



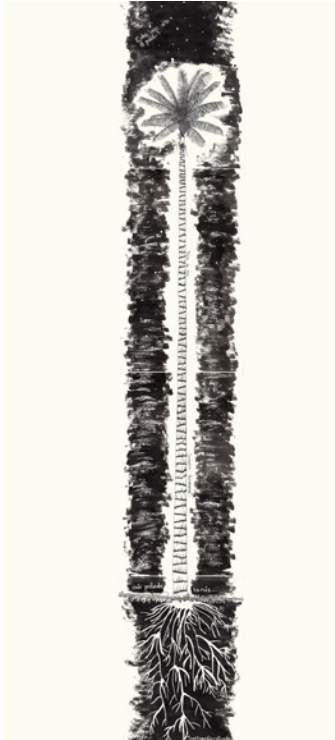
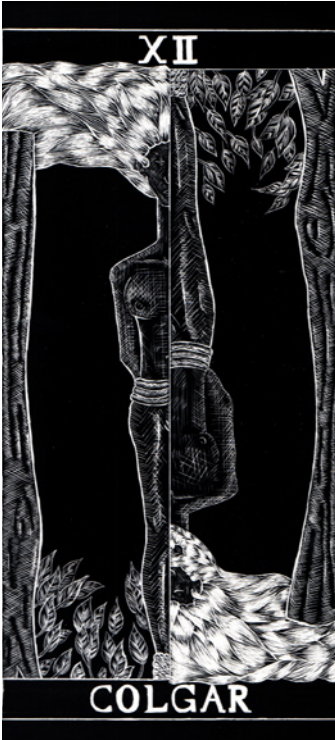


Santiago Gómez

Sagoco

Bogotá CD, Colombia
ngomezcorrales@gmail.com

 @sagoco_ilustra





Alicia Jiménez Pi

Picomalvado

Las Palmas de G.C., Espanya
hola@aliciapicomalvado.com
www.aliciapicomalvado.com

 @picomalvado





Claudia Linke

Munic, Alemanya
hello@claudielinke.com
www.claudielinke.com

 @claudielinke_drawings





Catalina Mekis Rozas

Chemajen

Santiago de Xile, Xile
catalinamekis@gmail.com
www.chemajen.com

 @chemajen






Rosario Merello

Tosuta

Buenos Aires, Argentina
tosutamerello@gmail.com

 @tosuta

 /tosutamerello






Constanza Olea

Cota Olea

Santiago de Xile, Xile
cotaolea@gmail.com

 @cotaolea

 /cotaolea

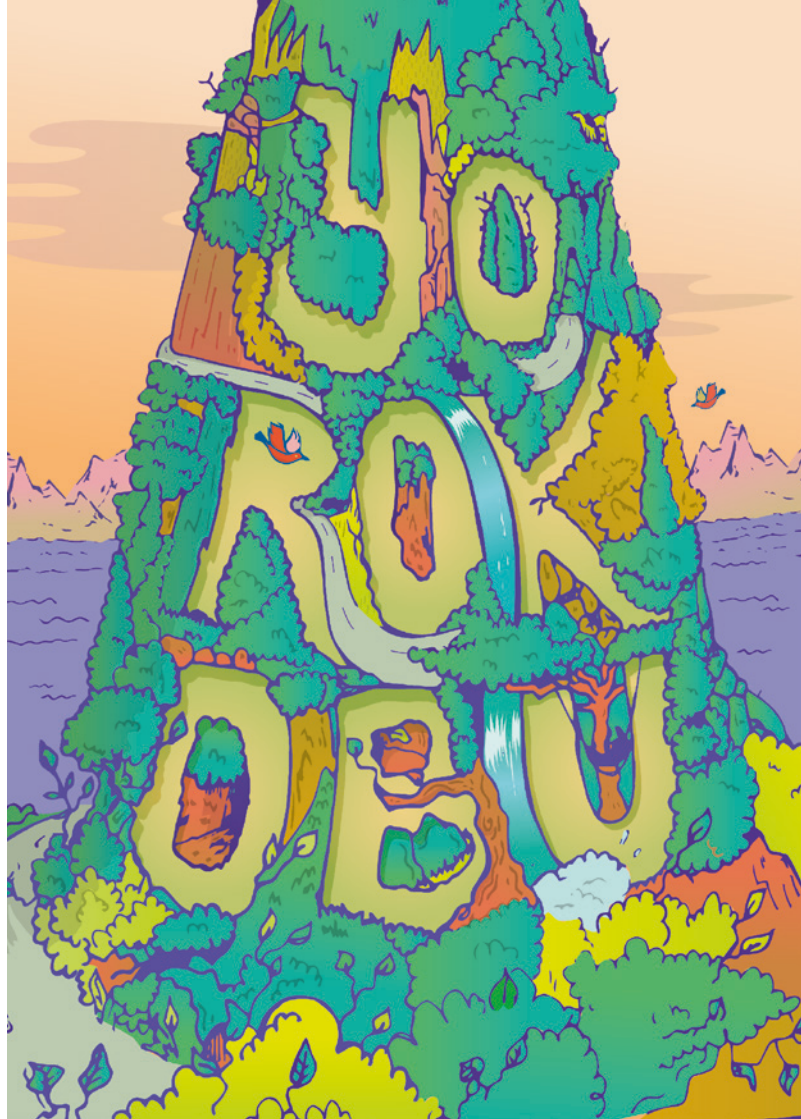




Belén Olivera

Montevideo, Uruguay
beluolivera@gmail.com

 @beluolivera91

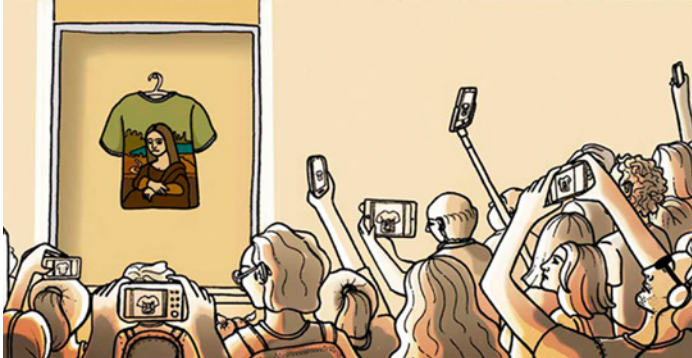




Adriana Páramos

Barcelona, Espanya
adriana.paramos@gmail.com
adrianaparamos.wixsite.com

 @adrianaparamosdepaz

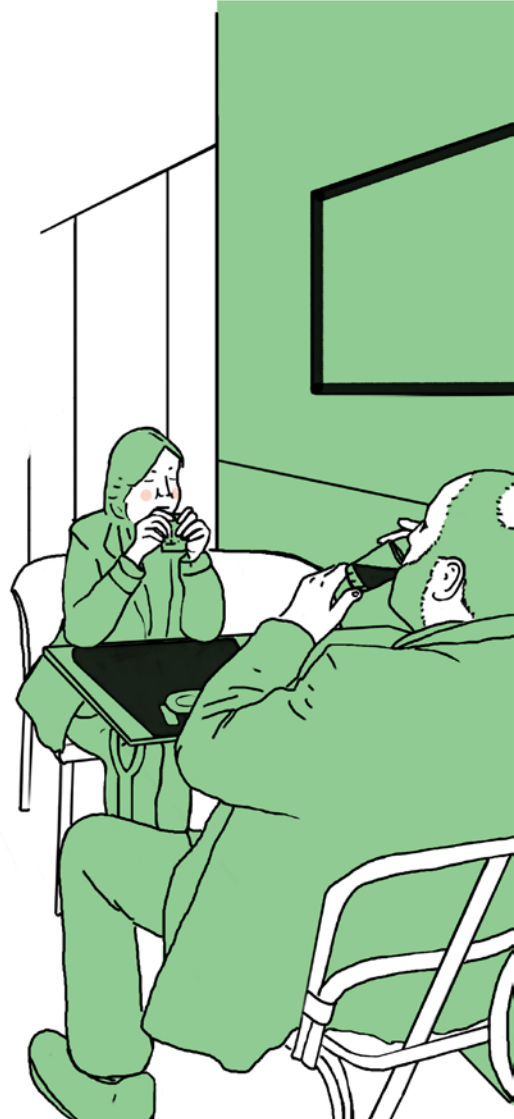




Júlia Puig Banchs

Barcelona, Espanya
juliaa_pb@gmail.com
jpuigbanchs-artwork.tumblr.com

 @j.puigbanchs





Marc Rodríguez

Barcelona, Espanya
marcrodriguez.91@hotmail.com

 @markserenity

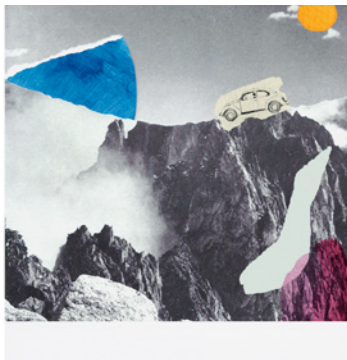




Arantxa Rueda

Múrcia, Espanya
hello@arantxarueda.com
www.arantxarueda.com

 @arantxarueda




...contribuido direc-
l, por lo tanto, nosotros
chado de años de evolu-
la adquisición de esas
paradoja y un nuevo
Tenemos también
na inmunitario en
as características
espectacular, el
hiten una adap-
me las pobla-
le linia-

...que, al final, con la perspectiva adecuada
...temasido peque
...ualmente, eso nos ayuda a da
...o, si que ha habido novedades. Siempre que no
...hayamos redescubierto la rueda, claro está. ■

© Arantxa Rueda

Tomás Marqués i Bonet es investigador
Comparativa dentro de la U
Biología Evolutiva
tenit-





Valentina Silva

Lentinasilva

Santiago de Chile, Chile
lentinasilva@gmail.com
www.lentinasilva.com

@lentinasilva



AUCA DE V^{alentina}

ILUSTRACION POR VALENTINA SILVA
CANTARAS NO LUEB NI CANALES NI CAS
2018

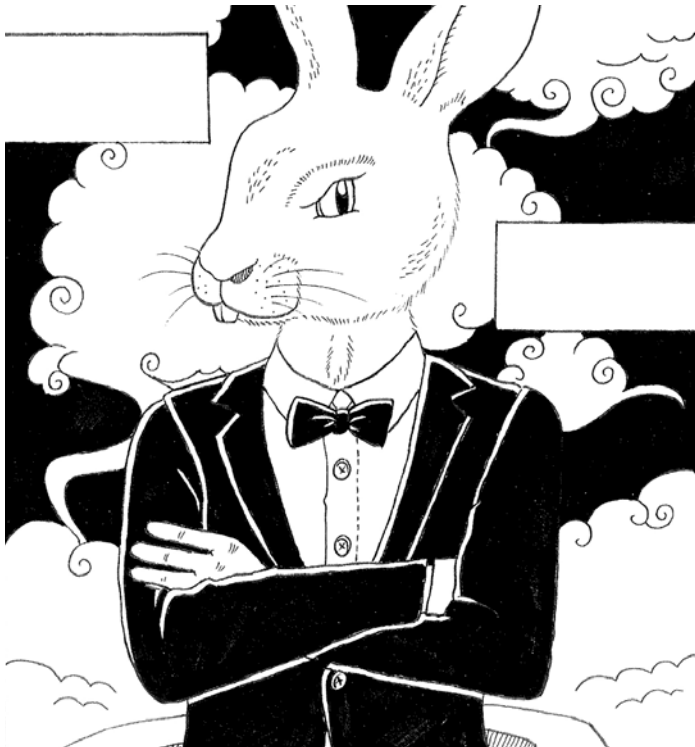
<p>En un país muy lejano De mi familia me afano Son no abuelita y no abuelo</p>	<p>Chillo es no país natal Santiago es no capital</p>	<p>Don Manuel y la Maritza Son no abuelita y no abuelo</p>	<p>Son también por sí mismos Javier y María Teresa</p>	<p>Cuarta vez de siete hijos La más chona, pagó dib</p>	<p>Mi mamá fui la Emma Todos la quieren, la aman</p>
<p>Al no abuelo se comen El queso, ¡lo abuelo!</p>	<p>Ella es pura bondad Solo generosidad</p>	<p>Mi papá le parte lugar Te amo, qué te amo, mamá</p>	<p>Se faltar por la mesquita Arma también de madera</p>	<p>Asistamos en cuenta casa Lugar donde todo pasa</p>	<p>Mi mamá en verano Aguá, así, descomen cama</p>
<p>Jardín vegetalidad Trabaja en la universidad</p>	<p>El Salt porta y hace chilo Te amo lo mucho que imagino</p>	<p>Se faltar por la mesquita Arma también de madera</p>	<p>Alfombras en cuenta casa Lugar donde todo pasa</p>	<p>El mamá no due, estar Es muy buena, es un amor</p>	<p>Mi otra hermana es Trinidad Es un amigo de mamá</p>
<p>Ella nunca me abandona Vine aquí en Barcelona</p>	<p>Con Gregorio está casada Aunque, qué mamá que nada</p>	<p>Tienen una hija abuelita Amada, se abijada</p>	<p>"Mamá" es mi mamá también Y en concepto no amigá</p>	<p>Mi mamá en verano Aguá, así, descomen cama</p>	<p>Por aquí no estoy, quedé Ilustración volando</p>
<p>Hay un doctor muy amigo Que le media estar conmigo</p>	<p>Opusculos castañ Jardín es el más galán</p>	<p>Pensamos vivir Chile Preparamos pa' después</p>	<p>Yo soy buena y amorosa Y enfundada pa' mis cosas</p>	<p>Quiero amarlo en libertad Silva pa' aclarar mis dudas</p>	<p>No me vistes a la mamá Maga simple no incomoda</p>
<p>Me encanta el chocolate Más si tiene cacahuate</p>	<p>Alérgico me due los gases Mi mamá pasar en maridaje</p>	<p>En el parque como shawarma Mamá, ¡sí, no me aburro</p>	<p>Fui a la Puerta de Alcalá Y me dieron, mamá</p>	<p>Al Pírcel fui de paseo Lindo es, volver después</p>	<p>Para Silva fui a la playa Con Silvia y mi mamá</p>
<p>Soy Rigón en internet Mi mamá "light de chad"</p>	<p>Chill, salir en la salita Rica rica la mamá</p>	<p>Cuando la parte me embarga En el no a cara largo</p>	<p>Si estoy bien hago push-ups También me los quiero</p>	<p>Cuando me jodan me enseño Me enseñan y yo enseño</p>	<p>Yo no siempre tengo honor Pero sí me gusta ser mamá</p>
<p>Que pase en el futuro Rica a patita en el día 7</p>	<p>Por Barcelona a Santiago Por todo el mundo yo voy</p>	<p>Me gusta más por acá Mejor mi mamá más comidita</p>	<p>Para que me a mi familia Descarté que me acallita</p>	<p>Amoroso pa' terminar En aquito que me due</p>	<p>El Novenario es un cumpleaños Quiero hacer el gran homenaje</p>



Rut Tena i Mateu

Sant Sadurn d'Anoia, Espanya
ruttena44@gmail.com

f /route44.illustration



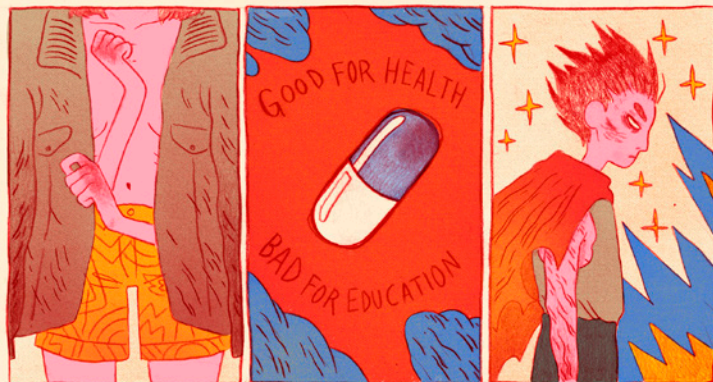


Ariadna Veas

Ariadna Schneider

Barcelona, Espanya
ariadna.veas@gmail.com
amerwall.tumblr.com

 @amerwall







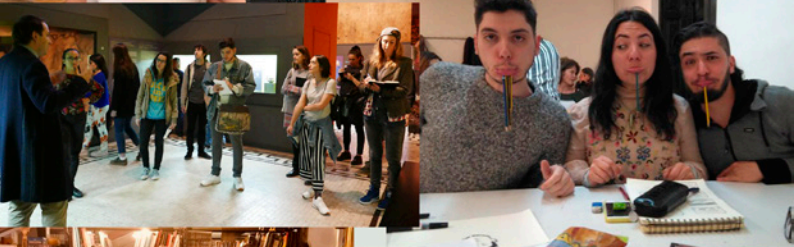
Shuang Zhang

Eva Elf

Shandong, Xina
soniaev@163.com

 @evaelf_art
 /evaelf





EINA és un centre universitari d'avantguarda, amb una dilatada trajectòria de més de 50 anys dedicats a un ensenyament obert i innovador, i està vinculat als corrents internacionals de creació contemporània en l'àmbit del disseny i l'art. EINA està adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona i promou el desenvolupament creatiu, l'aprenentatge de procediments tècnics i la capacitat d'iniciativa professional, amb unes sòlides bases de formació cultural i recursos de reflexió crítica.

EINA es un centro universitario de vanguardia, con una dilatada trayectoria de más de 50 años dedicados a una enseñanza abierta e innovadora, y está vinculado a las corrientes internacionales de creación contemporánea en el ámbito del diseño y el arte. EINA está adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona y promueve el desarrollo creativo, el aprendizaje de procedimientos técnicos y la capacidad de iniciativa profesional, con unas sólidas bases de formación cultural y recursos de reflexión crítica.

EINA is an avant-garde university centre, with a long history that goes back more than 50 years, in which it has been dedicated to an open and innovative teaching, linked to the international currents of contemporary creation in the field of design and art. EINA is attached to the Autonomous University of Barcelona and promotes creative development, the learning of technical procedures, and the capacity for professional initiative, with a solid foundation in cultural training, and critical reflection resources.

Coordinador
Philip Stanton

Disseny gràfic
Berta Cervilla

Il·lustració de portada
Lucas Amaral & Bernardo Ferro

Crèdits il·lustracions pàgines 2 i 63
21 estudiants del curs 2017-2018
modificant un gargot creat per Berta Cervilla

Crèdit il·lustració pàgina 6
Adriana Páramos

Impressió
Nova Era

Diplomatura de Postgrau
en Il·lustració creativa i tècniques de
comunicació visual

Per més informació
postgraus@eina.cat
+34 93 203 09 23
einaillustracio.blogspot.com
eina-treballsproces.blogspot.com
facebook.com/einaillustracio
[@dont.erase_eina](https://twitter.com/dont.erase_eina)





Alexia Adrover

Lucas Amaral

Eugènia Anglès

Martín Azpilikueta

Berta Cervilla

Maria de Balanzó

Andrea de Castro

Raquel Díaz

Laia Ebert

Bernardo Ferro

Varvara Fomina

Santiago Gómez

Alicia Jiménez

Claudia Linke

Catalina Mekis

Rosario Merello

Constanza Olea

Belén Olivera

Adriana Páramos

Júlia Puig

Marc Rodríguez

Arantxa Rueda

Valentina Silva

Rut Tena

Ariadna Veas

Shuang Zhang