

# 社团文化视角下的图书馆文化建设探究 ——以厦门大学图书馆为例

文/张晓静, 吴明杰, 邵剑彬  
(厦门大学图书馆)

**摘要:** 社团文化是校园文化建设的重要部分, 图书馆是校园文化建设的中心地带。为了推动社团文化、图书馆文化乃至校园文化的整体发展, 本文从社团文化视角下对图书馆文化建设展开研究, 阐述了社团文化及图书馆文化的基本内涵, 提出了将社团文化融入图书馆文化建设的重要意义和基本思路, 并介绍了厦门大学图书馆的实践经验。

**关键词:** 社团文化; 图书馆; 文化建设

## Study on the Construction of Library Culture from the Perspective of Community Culture——Taking Xiamen University Library as an Example

ZHANG Xiaojing, WU Mingjie, SHAO Jianbin  
(Xiamen University Library)

**Abstract:** Community culture is the important part in the development of university culture while library is in the crucial position. In order to promote the overall development of community culture, library culture and university culture, this paper focused on research of library culture development from the perspective of community culture, and explained the basic implications of community culture and library culture, and displayed the significance and basic idea of combining community culture with library culture, and introduced the practical experience of Xiamen University Library.

**Key words:** community culture; library; development of culture

图书馆作为高校建设的重要支柱, 肩负着对大学生进行知识传播、文化引领、价值导向、精神陶冶等重要使命, 这决定了高校图书馆文化建设的重要性。学生社团是校园文化建设的重要载体, 社团文化是校园文化的重要组成部分。通过 CNKI 检索发现, 关于高校图书馆文化的文章大多是对高校图书馆在校园文化中的作用, 以及对高校图书馆文化建设的综合论述, 较少在社团文化视角下对图书馆文化建设的具体剖析。在高校图书馆服务不断创新, 图书馆文化建设日趋重要的形势下, 若能与高校学生社团

合作, 尝试将社团文化更多地融入图书馆文化建设, 将二者有机结合, 势必是高校图书馆面临的一个新课题。

## 一、社团文化及图书馆文化

### (一) 社团文化

高校学生社团是依据兴趣爱好自愿组成, 按照章程自主开展活动的学生组织。学生社团可打破年级、院系的界限, 团结有共同兴趣爱好的同学, 发挥他们在某方面的特长, 开展有益于学生身心健康的活动。

当前高校学生社团形式多种多样,按照兴趣方向不同一般可分为科技学术类、社会实践类、文化艺术类、体育健身类。学生社团是我国校园文化建设的重要载体,在校园文化建设中有独特的影响力、广泛的号召力和较强的凝聚力。当前,高校的学生社团活动能够在大学教育中发挥更重要的作用,丰富多彩的社团活动不仅能够使学生之间进行精神交流,扩大学生的求知领域、完善知识结构、培养兴趣爱好、陶冶思想情操,而且学生能够实现的自我发展,综合素质能够得到进一步的完善和提高。

社团活动形成的健康向上的社团文化氛围,能引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,对学生的道德修养、学术研究、身心健康等都有良好的导向作用,有利于校园文化环境的优化,社团活动已经成为日常教学课堂的重要扩展和延伸。因此,学生社团已经不再是简单的学生群体,社团文化也不再是可有可无的校园文化,学生社团理应成为校园文化建设的主力军,社团文化也应成为校园文化的重要组成部分<sup>[1]</sup>。

## (二) 图书馆文化

图书馆文化的概念源自组织文化,图书馆是社团组织的组成部分,20世纪80年代初美国图书馆界率先将企业文化理论引入图书馆学研究,提出“图书馆文化”的说法<sup>[2]</sup>。发展至今,S.Valeria的观点被诸多学者广泛认同,他认为“图书馆文化构成要素包括规范、制度、价值观、共同信仰、习俗、学习机制、沟通方式、有针对性的沟通标准、可取和不可取的行为、对图书馆使命担当和战略实施的态度等<sup>[3]</sup>。”

高校图书馆文化是以高校文化为基础的一切文化现象。主要包括馆舍文化、馆藏文化、制度文化、组织文化、活动文化等等。国内对“图书馆文化”的研究始于20世纪80年代末,对于图书馆文化,不同的学者有着不同的见解,大体可以分为“意识形态说”和“综合说”两类观点。“意识形态说”认为图书馆文化属于意识形态讨论的范畴,具有非物质的特征;“综合说”认为图书馆文化是在图书馆逐渐发展的过程中所形成,是物质和精神的综合。王胜祥是“意识形态说”的代表之一,他认为“图书馆文化是指一个图书馆在自己长期发展过程中逐步形成和确立的,为全体人员所共同拥有的非物质特征的总和,即增强全体

人员内聚力和向心力的意识形态的总和<sup>[4]</sup>。”鞠英杰是“综合说”的代表之一,他认为“图书馆文化是指图书馆中的意识形态以及与之相适应的制度和组织机构。文化作为人类与自然和社会交互活动的一种产品它体现了人民的思想、行为和创造等方面的活动是一个具有多层内涵的概念<sup>[5]</sup>。”对于高校图书馆文化,彭小平认为“高校图书馆文化是指特定的文化和精神氛围,良好的图书馆文化对大学生具有导向、教育、凝聚、激励等功能,它通过潜移默化的形式影响着学生的成长发展过程<sup>[6]</sup>。”

对于图书馆文化,不能脱离物质而纯粹考虑精神层面,在图书馆发展过程中累积起来的良好的物质基础和物质文化有利于图书馆精神文化层面的发展。图书馆文化既包含诸如图书馆空间的不断改造、馆藏的不断增长和追求特色收藏等方面,也包含管理方式、道德规范和思想意识等方面,图书馆文化是一个大的综合有机体。

## 二、社团文化融入图书馆文化建设的重要意义

校园文化是一所高校文化历史的沉积,拥有丰富的内涵和多样的形式。社团文化和图书馆文化是校园文化的两个重要组成部分,是校园文化的前沿阵地,都对学生的成长发展具有积极的导向作用。良好的社团文化和图书馆文化有利于促进校园文化的繁荣和发展,二者的有机结合也能促进校园文化的整体建设。但长期以来,高校图书馆和学生社团之间的相互沟通并不多,图书馆仅作为学校的教辅机构运行,而众多的学生社团更是各自为营,没有充分利用图书馆这一平台。因此,研究社团文化融入图书馆文化建设,能够促进社团文化、图书馆文化、校园文化的繁荣及多元发展,将是推掉校园文化建设的一项新的任务和举措。将高校的社团文化建设融入图书馆文化建设具有重要意义。

### (一) 有利于社团文化、图书馆文化、校园文化的发展

既有利于宣传和普及社团文化,也有利于繁荣和发展图书馆文化,从整体上推动校园文化的向前。社团文化的宣传和普及需要有平台和受众,没有一个好

的平台，社团文化很难吸引更多对社团有兴趣的同学，在校园内得到广泛传播。图书馆是在校学生日常生活的重要场所，在图书馆进行社团文化建设，有利于充分发挥图书馆平台的优势对社团文化进行宣传和推广。将社团文化融入图书馆文化建设将赋予图书馆文化更多内涵，繁荣和发展了图书馆的文化事业。社团文化和图书馆文化的融合，能够更加丰富同学们的大学生活，给学生带来良好的文化氛围，推动校园文化整体向前发展。

## （二）有利于保持图书馆核心竞争力

有利于保持图书馆的核心竞争力，发挥图书馆在校园文化建设体系中的核心作用。图书馆的文献信息资源、人力资源、业务技术能力和创新能力、优质服务、图书馆文化都应当是图书馆核心竞争力的有机组成部分<sup>[7]</sup>。当前，图书借阅率逐年下降、入馆人数不断减少已经成为各高校图书馆面临的严峻问题，一些高校图书馆也尝试通过阅读推广、创意活动等措施吸引更多同学走进图书馆。将社团文化融入图书馆文化，是基于图书馆服务发展和创新下的图书馆文化建设和创新。图书馆服务的创新是图书馆不断发展的源动力，通过将社团文化融入图书馆文化，不仅有利于图书馆文化的繁荣发展，而且有利于提供更加多元化的服务，吸引更多读者走进图书馆。通过社团文化融入图书馆文化建设，能够让更多的学生有机会了解社团文化，充分发挥了图书馆在校园文化建设体系中的核心作用，提升了图书馆在读者心中的地位，加强了图书馆在校内的话语权，有利于保持图书馆的核心竞争力。

## （三）有利于促进大学生全面发展

满足了大学生日益增长的精神文化需求，拓宽大学生的视野，对大学生的多样化、创新性发展产生重要影响，促进大学生的全面发展。当代大学生对知识有强烈的需求，除了努力完成自己的学业、掌握过硬的专业知识技能之外，精神文化方面的需求也十分巨大。高校学生社团一般没有专业、年级的限制，仅凭借兴趣爱好自愿加入，通过社团的文化活动不仅能够使得大学生的兴趣爱好能够有进一步的发展，满足了大学生的精神文化需求；而且社团成员通过和社团内外不同专业、年纪的同学的交流，能够拓宽自己的视野，了解专业、兴趣之外的东西，对大学生多样性、

创新性发展也大有益处。将社团文化融入图书馆文化，能够为学生提供更加良好的图书馆文化氛围，让学生在更好的文化氛围里完成自己的大学生活。在将社团文化融入图书馆文化建设的过程中，大学生各方面能力都将得到锻炼和提高：通过一些具体社团文化建设的筹备工作，同学们的组织、协调、管理能力也会得到提高；通过活动中社团文化的具体展示，同学们能够学习和了解自己感兴趣的知识；随着与图书馆接触的次数增多，对图书馆的资源和服务也会有更多的了解。通过社团文化融入图书馆文化的建设活动，既满足了大学生的精神文化需求，同时大学生的个人能力和团队合作能力等方面将得到锻炼和提高，促进了大学生的全面发展，这些都会成为他们日后成长路上的一笔宝贵财富。

## 三、社团文化融入图书馆文化建设的思路

要将社团文化建设融入图书馆文化建设，需要通过多元化的合作，从读者的需求和兴趣出发，将图书馆空间与服务扩展和社团文化相结合，通过高品质的品牌活动最大化满足读者精神文化的需求，同时注重社团文化和图书馆文化的传承和创新。

### （一）基于多元化合作的社团文化融入图书馆文化建设

“合作”在图书馆的未来发展中具有重要的战略地位，“合作”也已经成为关键词被写入美国国会图书馆发布的《2011-2016 战略规划》<sup>[8]</sup>。通过合作，可以使得利益相关者能够积极发挥各自特点，给图书馆的发展带来积极深远的影响。将社团文化融入图书馆文化的建设过程本身就是一个合作的过程，必须努力构建多元化的合作体系，充分发挥各方的特点并调动其积极性，才能使得各个利益相关者的效益最大化。比如图书馆与校团委、学生社团之间的合作应是多元化合作的重点。

#### 1 图书馆与校团委的合作

共青团中央、教育部、全国学联印发的《高校学生社团管理暂行办法》明确指出，高校校团委统一领导学生社团工作，高校团委履行学生社团的主要管理职能<sup>[9]</sup>。可见，在学生社团的发展及运营过程中，校团委

发挥着重要的指导与管理作用。图书馆是广大在校师生日常学习生活的重要场所，也是校园文化建设的重要组成部分。校团委和图书馆必须首先在思想意识上达成合作共识，充分意识到将社团文化融入图书馆文化建设对于推动校园文化建设具有十分重要的作用。

为了推进社团文化建设融入图书馆文化建设，高校图书馆和校团委不仅需要建立合作关系，还需要两个部门进行切实有效沟通，展开密切合作，形成日常沟通的长效机制。校团委需自上而下的将社团文化融入图书馆文化的意识灌输给学生社团，指导学生社团在日常活动中更多的注重和图书馆的结合，充分利用图书馆的资源和服务，宣传和推广社团文化；图书馆也需在日常文化建设中更多考虑融入社团文化的元素。校团委和图书馆隶属于学校的不同部门，日常工作中也并无太多交集。为了推进社团文化建设融入图书馆文化的建设，两部门需要从校园文化建设的总体大局出发，建立高校团委和图书馆沟通的长效机制，在社团文化建设融入图书馆文化建设的过程中规划、评估、改进文化建设方案，以最大化达到推进校园文化发展的最终目的。

## 2 图书馆与学生社团的合作

在图书馆展开社团文化建设，必然有图书馆和学生社团的合作。在这一过程中，图书馆需要发挥自己的天然优势，将图书馆资源和服务的推广融入到社团文化建设中去；学生社团也需要发挥自身特点，将社团文化建设和图书馆文化建设更好的结合。

藏书量大、配套设施齐全、馆员专业素养高等都是图书馆的天然优势。这些天然优势在已有的图书馆文化建设中已经发挥出了重要作用：藏书量大有利于满足读者个性化的文献需求，带动阅读推广，推动图书馆的精神文明建设；图书馆空间的不断完善和服务的创新有利于吸引更多的同学走进图书馆，提升图书馆的学习氛围；专业学科馆员带来的各种培训有利于帮助读者更好地使用图书馆的资源和服务，提高读者对图书馆的有效利用。在将社团文化融入图书馆文化的过程中，必须充分发挥图书馆的天然优势：任何一个社团的文化建设都需要一定量的阅读作为支撑，而图书馆可以为读者提供阅读书籍、场所以及专业的馆员服务；任何一个社团都需要通过相应的渠道传播

社团文化，而图书馆可以充分发挥其受众广的特点，通过主页、微博、微信等多渠道的宣传社团文化活动，最大化达到宣传推广的目的；图书馆空间的不断完善和服务的创新也为社团活动和文化的宣传提供了更多可能。

在高校绝大多数学生社团里，社团成员来自不同的专业、年纪，在图书馆展开的社团文化活动，不仅可以通过社团文化丰富图书馆文化氛围，也可以通过社团成员在校园内宣传和推广图书馆文化，推动图书馆文化的整体建设。通过图书馆和学生社团的合作，也能够充分发挥读者在图书馆的主人公意识，充分调动读者在图书馆文化建设中的积极性和创造性，为图书馆文化体系的创新和发展提供源源不断的动力。

## 3 学生社团之间的合作

学生社团之间的合作，要充分发挥读者协会在社团文化建设融入图书馆文化建设中的带头及桥梁作用，形成以读者协会为中心的图书馆学生社团文化。

目前在绝大多数高校的学生社团中，都存在读者协会这一职能的社团。读者协会是由广大读书爱好者组成的非学术性的文化类社团，是由图书馆直接指导的学生社团机构，拥有图书馆的支持。读者协会不仅在图书馆的日常管理、服务、宣传、教育工作等方面发挥了重要作用，而且为爱好读书的同学提供了一个良好的交流平台。在图书馆推广读者协会的社团文化具有得天独厚的优势，因此读者协会必然成为图书馆社团文化建设的先锋。

在高校的众多社团中，每个社团都有自己的特点和组织文化，但是阅读对大学生来说都是不可或缺的一项内容。在图书馆的社团文化建设中，学生社团是重要的参与者和建设者。读者协会作为图书馆直接指导的唯一学生社团，不仅可以和图书馆有着更加直接有效的沟通，也能发挥社团的阅读文化，在图书馆社团文化建设中努力建设其自身文化的同时，也能建立图书馆和学生社团之间沟通的桥梁，成为图书馆社团文化建设的中坚力量，使得不同的社团文化能够在图书馆内得到广泛的交流和传播。

## (二) 基于空间和服务扩展的社团文化融入图书馆文化建设

近年来，随着高校多校区建设的不断兴起，高校

图书馆也在不断新建或扩建。随着数字化技术的不断发展、网络获取资源的日趋便捷,新建或扩建的图书馆在传统的“借、阅、藏”发展模式下转变为更加注重信息共享、功能多样化、服务多样化等方面。诸多学者认为:“未来图书馆新空间主要体现的是场所价值和服务价值”<sup>[10]</sup>。挖掘图书馆“新空间”的创新服务与功能扩展,被视为未来图书馆发展的主流方向。多功能空间、互动空间、创新空间是图书馆空间扩展的努力方向;学习支持服务、整合合作服务、跟踪定制服务、交流体验服务是图书馆服务扩展的发展趋势<sup>[11]</sup>。图书馆空间和服务的扩展,为社团文化融入图书馆文化建设提供了更多的可能。基于空间和服务扩展的社团文化融入图书馆文化建设的工作,要充分利用图书馆空间和服务扩展的发展趋势,发挥互动空间和创新空间优势,做好学习支持服务和交流体验服务,将图书馆的文化建设工作融合到空间和服务的扩展中来。

### (三) 基于读者需求和高品质体验的社团文化融入图书馆文化建设

坚持“以人为本”是图书馆服务的重要理念,“以人为本”的根本宗旨是以读者的需求和读者的利益为根本出发点<sup>[12]</sup>。“以人为本”要求将读者的需求始终摆在第一位,图书馆服务的不断多元化也是为了满足读者需求的多元化。基于读者需求的社团文化融入图书馆文化建设,是图书馆坚持“以人为本”服务理念延伸。当前,读者对于图书馆的需求越来越广泛,除了日常的文献资源查找,书籍借阅的需求之外,越来越多的读者期盼图书馆能够提供高品质的文化享受和关联度较高的服务。随着图书馆文献资源的不断丰富、空间的不断完善、服务的不断创新、馆员素质的不断提高,图书馆已具备了满足读者不同文化需求的能力。

高品质体验是指在社团文化融入图书馆文化的建设过程中读者能够获取及时、准确、全面的资讯及满意的服务。读者对于社团文化融入图书馆文化的高品质体验需要通过品牌活动来体验。打造社团文化融入图书馆文化的品牌项目是图书馆社团文化建设的核心之一,品牌活动的建设有利于图书馆文化建设的可持续发展,带动图书馆社团文化建设的进一步提升,也能够让社团文化为更多的同学熟悉和了解。社团文化

建设的品牌项目是展现社团文化建设融入图书馆文化建设的重要窗口,通过品牌活动,能够不断扩大图书馆社团文化建设活动的影响力,吸引更多不同的社团将其社团文化建设融合到图书馆文化建设中来,打造深受读者喜爱的文化品牌,形成图书馆文化建设中的社团文化建设体系,最终形成既推动图书馆文化建设又满足读者文化需求的双赢局面。

### (四) 基于文化遗产与创新的社团文化融入图书馆文化建设

文化遗产是文化建设中不可缺少的重要部分,传承文化就是要对一些经典文化努力做到传承和延续;保持文化的创新性是文件建设的重要理念,文化创新要求把握时代脉搏,关注文化发展的最新趋势。社团文化融入图书馆文化的建设过程要注重文化的传承与创新,将社团文化建设融入图书馆文化建设本身就是在对社团文化和图书馆文化传承基础上的创新。图书馆文化建设需要在传承经典的基础上做到与时俱进、坚持创新,才能使得图书馆文化在校园文化中发挥更重要的作用。

文化的传承与创新是社团文化、图书馆文化乃至校园文化保持生机和活力的重要举措;注重文化的传承和创新对于图书馆文化的建设、校园文化的建设、人才的培养、学术的创新都具有十分重要的意义。社团文化融入图书馆文化的建设必须在传承经典的基础上做到与时俱进,坚持创新,才能使得社团文化、图书馆文化可持续发展,在校园文化中发挥更大的作用。

## 四、厦门大学图书馆的实践

厦门大学图书馆近年来在不断加强文献资源建设和扩展服务多元化的同时,也努力推进图书馆的文化建设,至今在将社团文化建设融入图书馆文化建设方式也进行了一些有效的尝试。

### (一) 以读者协会为主体的社团文化建设

#### 1 读者协会的社团文化建设

厦门大学读者协会是在2003年由厦门大学图书馆支持创建下的,参与图书馆的管理、服务、宣传、教育工作的社团机构,图书馆跨部门成立馆员团队指导读者协会的工作。厦门大学读者协会的宗旨和目标是构建图书馆与读者之间的桥梁,在图书馆日常工作

中辅助同学高效、规范、文明地使用图书馆，并提供相关咨询，开展各项以阅读为主题的沙龙及活动，组织和协调图书馆青年志愿者、勤工助学活动。以图书馆为中心，向外辐射至整个厦门大学，在读者群体中营造一个自由、生动、有品位的阅读氛围。厦门大学读者协会目前下设编辑部、内务部、新媒体部、宣传部、外联部、人力资源部共 6 个部门。

读者协会是基于阅读这一共同爱好而成立起来的学生社团，阅读文化自然是读者协会文化建设的核心内容。厦门大学读者协会为了推动协会自身的文化建设，在图书馆老师的指导下也进行了一些不错的尝试：“悦读沙龙”活动——首先根据时下热点或者同学们的兴趣爱好确定沙龙主题并在协会内部挑选感兴趣的同学作为沙龙的主讲人，然后通过海报、群邮、图书馆及读者协会的微博和微信等平台展开多渠道的宣传以吸引同学们的参与。悦读沙龙每月举办一期，“三体”“东野圭吾”“小王子”“如何成为一个疯子”等主题的悦读沙龙活动都得到了读者的广泛好评。“单行道”电子杂志——《单行道》由厦门大学读者协会自行编辑，刊登的文章都是精选读者协会同学原创的作品，目前已经编辑到 17 期。为了推动《单行道》的推广，厦门大学图书馆在主页上也开辟了专栏，作为“馆刊馆讯”供广大读者在线阅读。“真人图书馆”活动——厦门大学读者协会承办了厦门大学图书馆主办的“真人图书馆”活动，通过此活动邀请一些专家、同学、艺术家向读者展示各种人生的可能性，通过“真人书”和读者之间的良性互动，丰富阅历，拓展视野。“搜书大赛”——厦门大学读者协会的传统活动，每年举办一届，目前已经举办了 9 届，分为个人赛和团体赛。通过“搜书大赛”活动，不仅增强了读者书刊查找的能力，同时也能发现图书管理中存在的一些问题，以便图书馆在工作中有针对性地解决。

## 2 读者协会与其他社团合作的社团文化建设

在图书馆老师的指导下，厦门大学读者协会在建设自身社团文化的同时，也注重和其他社团合作，取得了一些不错的效果。在“悦读沙龙”活动将其他社团的文化融入到沙龙的活动中来：推理协会一起合办关于东野圭吾的阅读沙龙，设计案件在沙龙现场模拟断案；与天文爱好共同会合办关于“三体”的阅读沙

龙，在现场就“三体”进行激烈讨论的同时也普及天文知识；和外文学社的同学面对面的交流国外文化及外语学习方法。

在读者协会承办的“真人图书馆”的活动，通过邀请一些社团成员或者与社团文化相关的名人来与同学们进行分享交流，达到了宣传推广社团文化和推进图书馆文化建设的目的：邀请书法家和书法协会的同学及爱好者探讨中华五千年的书法文化，邀请摄影协会的同学及市摄影协会的老师来教会同学们如何通过手机拍出美丽的照片，邀请登山协会会长分享登山经历。

另外厦门大学读者协会也通过与其他社团合作在图书馆举办一些其他活动，宣传和推广社团文化，推进图书馆文化建设。2015 年，读者协会和外文学社、推理协会、摄影协会等 10 多个学生社团合作举办了各种活动，均取得了不错的效果。

## (二) 建立社团活动基地，努力打造品牌活动

为了更好地将社团文化融入图书馆文化，厦门大学图书馆将位于馆内的凤凰花咖啡屋作为社团活动基地，邀请学生社团来凤凰花咖啡屋举办社团的品牌活动，展示社团文化。“周末社团 show”是厦门大学图书馆 2016 年打造的校园文化建设品牌活动，本活动旨在以学生社团为活动主体，发挥图书馆的诸多优势，为学生社团提供一个展示自我、宣传社团文化的平台。“周末社团 show”截止目前已经举办了 10 余场，包括邀请读者协会、书画协会、国学社进行“悦读沙龙”“阅读经典、书画人生”“思考家”举办社团精品活动；邀请演讲协会、魔术协会、创业联盟、就业联盟等社团来举办“爱·说”“爱·变”“爱·创”“凤凰花咨询会”等社团精品活动，以及结合世界环境日主题，由绿野协会邀请热心环保人士来和同学们做经验分享和环保宣传。在活动过程中，以宣传展示社团文化为主，同时由学生社团推荐活动相关书目，图书馆收集馆藏书籍到活动现场，通过专门的书架为读者进行个性化推荐。活动均取得了不错的效果，既宣传了社团文化，也带动了图书馆资源和服务的推广，获得了同学们的广泛好评。

## (三) 基于空间和服务扩展的社团文化建设

近年来，随着厦门大学翔安校区的建设，图书馆的面积也在不断增大。尤其是 2014 年 4 月投入使用

的厦门大学翔安校区图书馆，拥有足够的空间和相对完善的设施，这些都为在图书馆举办社团活动、建设社团文化创造了条件。

翔安校区图书馆建筑单体面积 7.3724 万平方米，包括地上 9 层及地下 1 层，可提供阅览座位 3 500 个以上，可收藏书、刊、报纸约 300 万册。环境优雅、布局合理、设施齐全、资源丰富，充分融入各种先进技术与高科技设备，是一个互动良好、体验充分、服务优良、能够充分满足翔安校区师生员工需要的现代化智能图书馆。翔安校区图书馆通过空间的合理规划 and 布局，扩展了图书馆服务范围，和一些社团合作宣传社团文化、营造图书馆的文化氛围：“正青春”摄影棚——图书馆提供单反相机、专业造型灯、六色电动背景墙、自拍控制器等摄影设备，将三楼的个别研讨间作为摄影场地，摄影协会组织同学主要负责日常管理，并指导同学们使用摄影器材和定期举办摄影培训。“正青春”摄影棚通过网络预约的方式获取使用权，自投入使用以来深受广大读者的喜爱。另外，图书馆与翔安校区团工委合作举办了“正青春·多彩校园”摄影比赛，获奖作品也在图书馆展出，从学生的视角领略校园之美、青春之美；“智慧空间”——将部分研讨间作为活动场地，由图书馆提供围棋、中国象棋、国际象棋、跳棋和飞行棋等相关服务，读者可使用校园卡在总服务台借道具后直接前往“智慧空间”，尽情享受“方寸世界纵横驰骋”的乐趣。为了吸引更多同学走进“益智空间”，图书馆邀请棋牌社举办擂台赛，以打擂台的形式举办了各种棋牌比赛，不仅吸引了许多对各类棋牌有兴趣的同学，也提高了“智慧空间”的使用率，提升了图书馆的文化氛围；“TALK”语言交流趴——由翔安校区图书馆和“U-TALK”协会联合举办的中英语言交流活动，每周举办一次，邀请中国学生和外国留学生共同参与，在话题分享、游戏、表演和聊天中达到学习语言、交流文化和结交新朋友的目的，为更多想说英语、爱说英语、敢说英语的同学搭建一个轻松交流的平台，满足了师生跨语言、跨文化交际的需要。“凤凰花之约”交响音乐会——在图书馆的中庭里，邀请校学生交响乐团举办“凤凰花之约”交响音乐会，送别厦大学子，引起了广大毕业生的强烈共鸣。

厦门大学翔安校区图书馆二楼 A 区为“信息素养区”，此区域设有媒体技术体验区、个人视频欣赏区、信息素养教室等。学生社团可充分利用“信息素养区”内的资源，在此区域展开活动：“风影社”利用“媒体体验区”配备的高性能电脑完成一些视频的制作和设计；“信息素养教室”也已经成为慕课小组、读者协会、摄影协会等举办一些活动和进行学业技术交流的场所；“信息素养区”内精心设计的可直接投射手机或笔记本电脑内容到屏幕的小组讨论区已经成为了许多社团小组讨论的首选之地。

#### (四) 文化的传承与创新

厦门大学图书馆在将社团文化融入图书馆文化的建设过程中，也十分注重文化的传承与创新工作。努力在读者中宣传推广社团文化、中华名族的传统文化。

厦门大学图书馆积极和学生社团合作，邀请学生社团来图书馆展示其社团文化，吸引更多同学走进学生社团队伍。“书画作品展”——2015 年 4 月，将书画协会的优秀作品收集、装裱展示给读者，并现场提供笔墨纸砚供感兴趣的同学现场使用，在学生自愿的前提下图书馆对优秀作品予以收藏。“西梦十年”图片展——2015 年 11 月，图书馆在展览区展示了西部梦想社成立十年来相关活动的照片，并以沙龙的形式邀请西部梦想社的社员和读者进行交流和分享，宣传了“关注西部，了解西部，帮助西部”的社团理念，使更多的同学愿意为西部奉献自己的爱心。“倾听荒野声——绿野 15 年”——2016 年 6 月，厦门大学绿野协会在图书馆展厅通过图片展示协会成立 15 年来的历程，宣传协会文化和环保知识，让亲近自然、热爱自然、关注身边环保的理念在读者中广泛传播。

在对中华名族传统文化的传承上，厦门大学图书馆也与一些学生社团进行了合作。和岛配音社合作，由读者协会负责文本制作，岛配音社负责配音，在一些中国的传统节日如“冬至”等节日里，通过录制闭馆音乐既宣传中华民族的传统文化也展现了图书馆的人文关怀；读者协会以“真人图书馆”的形式邀请剪纸艺术家给读者带来“奇遇纸间——带你走进千年剪纸世界”的主题活动，艺术家与同学交流剪纸文化并现场教授制作剪纸，使得剪纸这一民间艺术为更多读者所熟悉和了解；在和书画协会合作的“阅读经典、

书画人生”活动中邀请书法家参与活动，讲解书法的  
精妙，指点同学们作品中的存在不足，许多同学都受  
益匪浅。

## 五、结束语

社团文化融入图书馆文化建设为图书馆文化的发  
展提供了新的挑战和机遇。虽然当前社团文化融入图  
书馆文化的建设还未引起足够的重视，在建设过程中  
也有许多不足之处，但是随着图书馆文化建设和校园  
文化建设的不断向前发展，在各方的共同努力下，社  
团文化势必会融入到图书馆文化以推动图书馆的文化  
建设，同时带动校园文化建设的整体发展。本文通过

理论研究和厦门大学图书馆的实践分析，以期为国内  
高校图书馆的社团文化融入图书馆文化建设提供借鉴。

作者简介：张晓静（1979-），女，本科，馆员，研究方向：图  
书馆服务

邵剑彬（1981-），男，硕士，馆员，研究方向：图书馆阅读推  
广

通信作者：吴明杰（1981-），男，本科，馆员，研究方向：图  
书馆服务与管理

### 参考文献

- [1] 肖斌.如何发挥学生社团在校园文化建设中的独特作用[J].山  
东省团委学报, 2009 (2): 36-38.
- [2] 吴瑾.我国高校图书馆文化建设研究[D].长春: 东北师范大  
学, 2010.
- [3] Valeria S. Organizational culture and communication in the  
library [J]. Philobiblon, 2010 (15): 455-523.
- [4] 王胜祥.论图书馆文化[J].黑龙江图书馆, 1998 (3): 14-16.
- [5] 鞠英杰.导入图书馆文化 创新公共图书馆[J].图书馆建设,  
1997 (2): 16-17.
- [6] 彭小平.试论高校图书馆文化建设[J].湖南商学院学报,  
2006 (3): 125-126.
- [7] 吴伟莉.21 世纪如何打造高校图书馆的核心竞争力[J].现代  
情报, 2007 (6): 111-112, 114.
- [8] 美国国会图书馆.美国国会图书馆 2011-2016 战略规划[J].李  
彦昭, 许德山, 於维樱, 等译.图书情报工作动态, 2011  
(4): 1-9.
- [9] 共青团中央, 教育部, 全国学联.高校学生社团管理暂行办  
法[EB/OL]. [http://www.edu.cn/edu/gao\\_deng/gao\\_jiao\\_news/201601/t20160114\\_1357148.shtml](http://www.edu.cn/edu/gao_deng/gao_jiao_news/201601/t20160114_1357148.shtml).2016-01-14.
- [10] University libraries as third place [EB/OL].<http://www.bsu.edu/libraries/virtualpress/libinsider/libinsiderv5i9.pdf>.  
2014-05-05.
- [11] 许子媛.图书馆“新空间”设计与空间服务探析[J].图书馆  
工作与研究, 2016 (1): 126-129.
- [12] 花明.论以人为本理念在图书馆服务中的实施[J].图书馆工  
作与研究, 2005 (1): 78-79.