

# 西林村地域文化保护与更新研究

周玉琪

(厦门大学土木与建筑学院, 福建 厦门 361005)

**摘要:**近年来,随着国家对传统文化的重视,传统聚落作为中国传统文化重要的生存空间和载体,受到社会各界的广泛关注。挖掘传统聚落文化要素,对于改善聚落特色丧失、聚落文脉断裂和聚落记忆消逝的现状具有重要作用。文化的塑造并不是由某个朝代或某个个体来决定,而是随着时间的推移,在日常生活中逐步形成,因而不问聚落的规模是否宏大、空间布局是否复杂、建筑构造是否别致,它所蕴藏的文化内涵和历史意义,都反映了其所在传统聚落的特定地区、特定人群的地域文化特点,文化引导的聚落更新实践也在逐步打破单一物质空间规划的窘境。

**关键词:**西林村;地域文化;保护与更新

**中图分类号:** TU982.29

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1006-6012(2018)05-0267-01

## 1 传统文化资源关注度提升

中国传统文化是中国五千年发展的结晶,是经历了悠长岁月洗礼后的精华,中华儿女在不断地适应环境与改造环境的过程中,对中国文化进行不断的传承与创新。然而,随着改革开放的进程,虽然西方文化的传入给传统文化打开了新思路,同时也为原生的传统文化带来较大冲击,比如提笔忘字、重理轻文等现象都是受这种影响下的结果。目前,随着我国综合国力的强大和国际地位的提升,中国人的民族自信开始恢复,复兴中华民族传统文化的呼声越来越强,并渐渐得到广泛的认同。

## 2 传统聚落保护与更新面临挑战

我国的传统聚落很多正面临着民居建筑年久失修、非物质文化遗产失传、村落经济发展缓慢、基础设施不齐全、村落旅游利用和开发有限等问题。虽然全国各地正如火如荼的展开传统村落的保护与发展工作,但由于理论指导及实践方法的缺乏,许多村落依旧避免不了自然破坏和人为损害,导致建设性的破坏或者破坏性的建设。

造成此种现象,一方面是城市化对农村建设的冲击,造成过于功利性质的开发;另一方面,居民经济条件的改善,导致部分居民自建新房而破坏了乡村的整体村落风貌。此外,大量的城市就业机会,使村里有志改善生活的青年都外出务工,对于社会的发展来说,这是追求上进的表现,而对于乡村来说这是一种釜底抽薪,许多乡村因此而变成“空心村”,使得乡村非物质文化遗产无人传承,从而失去村落的文化根源。

那么,如何从理论上了解传统聚落的物质空间环境,如何理解传统聚落即将面临的挑战和机遇,如何从专业学科角度控制传统聚落的规划建设,是本文需要考量并且展开讨论的。

## 3 研究对象

文章研究对象历史文化名村西林村,位于福建省云霄县火田镇,作为开漳发祥地,是开漳历史上一颗熠熠生辉的明珠,文物古迹丰富,人文底蕴深厚。自垂拱二年(686年)陈元光父子带领将士设立州治,到开元四年(716年),

因此地受瘟疫病害侵袭,而迁至漳浦地区发展,西林作为该地区的政治、经济和文化中心,历时30年之久,留下各种故城遗址;漳州府治迁移后,历经宋元明清各代的1300年期间,开漳将士后裔在此继续繁衍生息。无论从建筑价值、人文价值还是社会经济价值上来说,西林村都是非常值得研究的传统聚落。

**建筑价值:**福建省传统村落受到当地宗族文化的影响,拥有大量尚未被破坏的建筑,西林村至今尚遗存大量的宗祠寺庙与民居古建筑,成为连接过去与现在的琳琅满目的历史博物馆。

**人文价值:**文章是在对西林村进行了大量的实地调研之后开始研究的,在多元文化的视角下对调研获得的数据信息进行分析,所提出的策略具有很强的地域性和针对性,对西林村的空间、文化、环境等的保护具有很好的指导作用。也为其他地区传统村落的保护提供了很好的借鉴,对人文历史方面的保存于延续也具有积极的作用。

**经济价值:**传统村落是在历史风貌、自然景观和文化景观上具有特殊性和地域性特征的区域,这种独特性带来文化旅游的可能性和吸引力。通过对传统聚落所特有的文化遗产、景观环境和人居环境的研究和保护,不仅可以营造舒适和谐的村落生活氛围,也可以对相关可利用产业进行挖掘,如此带动当地经济的发展,直接或间接地提高村民的收入,促进当地经济发展的可持续性。

## 4 结束语

在传统文化与现代文明激烈碰撞的时代背景下,地域文化的特色逐渐被吞噬,形成和城市文化趋同的态势。对传统聚落的研究,正是避免文化特色缺失的一剂良药。同时传统聚落的保护更新也需要注入新的活力,让聚落的发展既能遵循自身的发展脉络,又能适应当下新的环境。论文通过理论研究、现场调研、归纳分析和应用实践等研究方法,得出主要结论如下:

(1)在理论研究方面,通过对西林村的实地调研与测绘,剖析地域文化与西林传统聚落的内涵结构,对相关理论进行研究,分析西林村现状与不足,从而提出地域文化视角下传统聚落保护更

新的策略:①挖掘文化经济,经济发展是村落更新的核心动力,而文化独特性对经济发展也是一种支持;②强调有机更新,分析聚落地域文化的目的,就是保证让聚落在更新过程中,将其过去、现在与未来进行连接;③重视公众参与,提高居民的主体意识;④结合学科实践,注重规划学与建筑学在保护更新中的作用,提高聚落整体空间功能的实用性和营建策略上的合理性。

(2)在应用实践方面,针对研究对象历史文化名村西林村,对其地域文化成因及内涵结构进行深入的挖掘,其地域文化特色的形成,一方面是西林地区的地理环境所决定的;另一方面是当地村民在长期的生产生活中,不断总结与继承前人的经验而形成。随后分析其现状空间的显性问题与文化的隐形冲突,提出具有针对性的保护与更新措施。从宏观上提出对自然生态、整体空间和街巷空间的规划设计,从中观层面上节点空间内地域性场所的复兴和精神场所的再造提出可实施性策略,从微观层面上提出单体建筑的保护更新方式与更新设计手法,这些措施都是以延续地域文化和活化传统聚落为基本点,提出的具体而有针对性的设计应用。

文章的研究仍存在不足之处,西林传统聚落是一个复杂的社会系统,它地域文化特征的延续不能仅依靠对传统聚落的空间结构保护与更新,还需要相关政策的支持和相关产业的发展支撑,单纯从建筑及规划学科角度进行保护更新显得有些理想化。传统聚落的保护与更新工作不是一蹴而就的,希望在各方人员的共同努力下,一同打造有活力、有特色的现代乡村。

## 参考文献:

- [1] 汉宝德. 中国建筑文化讲座[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 2011.
- [2] 赵勇. 中国历史文化名镇名村保护理论与方法[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 2008.
- [3] 费孝通. 乡土中国[M]. 北京:北京出版社, 2005.

作者简介:周玉琪(1991-),女,湖北襄阳人,硕士在读,研究方向:建筑历史与理论,历史遗产保护,传统村落保护与更新。