

学校编码: 10384
学号: 25620141152648

分类号__密级__
UDC__

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

《台湾风土》与战后初期台湾地区的台湾史研究

《Taiwan Feng Tu》 and Taiwan history research in Taiwan
during the early postwar period

张 飞

指导教师姓名: 陈忠纯副教授

专业名称: 中国史

论文提交日期: 2017年4月

论文答辩时间: 2017年 月

学位授予日期: 2017年 月

答辩委员会主席: _____

评阅人: _____

2017年 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

作为《公论报》的副刊，《台湾风土》是战后初期较早提倡台湾研究的刊物。李万居创办该副刊的目的，是为了正本清源，涤除日本殖民统治在台湾造成的不良影响，挖掘和提倡台湾历史上的中华民族精神，究明中华民族在台开疆拓土的事实。该刊主编陈奇禄邀集学院和民间知识分子为《台湾风土》撰稿，提升了该副刊的学术水准。《台湾风土》呈现出兼具学术性和通俗性的特点，涵盖的学科众多，内容丰富多样。本文通过集中考察《台湾风土》中刊载的有关台湾史的文章，并结合时人的口述访谈及后人的研究成果，探寻战后初期台湾地区的台湾史研究状况。台湾史研究者在批判性地继承日人研究成果的基础上，致力于回溯台湾与大陆在血缘、文化、传统上的关联，重塑被日人掩盖割裂的台湾史与中国史的有机联结，塑造了一幅依循中国史脉络，又不失台湾特色的台湾史图景。通过本文的考察，作者认为台湾史研究中的“去殖民化”，并不是简单地否定日本因素，而是批判性地继承日据时代的台湾史研究。

关键词：《台湾风土》；台湾史图景；台湾史研究；去殖民化

Abstract

As the supplement of 《Gong Lun Bao》, 《Taiwan Feng Tu》 is the periodical advocating research on Taiwan during the early postwar period. Li Wanju established this supplement in order to overhaul thoroughly, thus eradicate the negative impact resulting from the colonial governance by Japan, excavate and promote Chinese national spirit in the history of Taiwan, clarify the truth that Chinese nation explored territory in Taiwan. Chen Qilu, chief editor of, asks academic as well as folk intellectuals to contribute, which raises the academic standard of this supplement. covers a variety of disciplines and is rich in content, presenting both academic and popular features. This essay explores the research state of Taiwan history during the early postwar period by perusing articles from 《Taiwan Feng Tu》 relating to Taiwan history combined with oral interviews of contemporaries and researches of the later generations. Based on the critical inheritance of researches of Japanese scholars, researchers on Taiwan history devote themselves to recall the ties between Taiwan and the mainland on blood, culture and tradition, as well as reshape the organic associations between the history of Taiwan and China which was deliberately covered up and separated by Japanese. Therefore, a prospect of Taiwan history with Taiwan characteristics, which complies with Chinese history as well, is presented. According to the investigation of this essay, the author holds the opinion that de-colonization of Taiwan history research should inherit research results critically during the Japanese colonization period instead of simply deny Japanese elements.

Keywords: 《Taiwan Feng Tu》 ; prospect of Taiwan history; Taiwan history research; de-colonization

目 录

第一章 绪论	1
一、问题缘起	1
二、选题意义	2
三、相关研究成果评述	4
四、篇章结构	5
第二章 《台湾风土》的缘起、创刊宗旨及特点	7
一、《台湾风土》的缘起及创刊宗旨	7
二、陈奇禄与《台湾风土》的编纂	11
三、《台湾风土》的特点：学术性与通俗性	14
四、撰稿者分类及重要作者介绍	16
第三章 《台湾风土》中的台湾史图景：“去殖民化”与重塑台湾史与 中国史的有机联结	25
一、《台湾风土》中的台湾史图景	25
二、台湾史研究去殖民化、再中国化	46
三、台湾史与中国史的有机联结	52
四、小结	55
第四章 结语	57
参考文献	59
后 记	62

Contents

Chapter I Preface	1
1. The research origin	1
2. Meaning of the topic	2
3. Comments on relating research results	4
4. Structure	5
Chapter II The origin, purpose and feature of 《Taiwan Feng Tu》 ·	7
1. The origin and purpose of 《Taiwan Feng Tu》	7
2. Chen qilu and the compilation of 《Taiwan Feng Tu》	11
3. Feature of 《Taiwan Feng Tu》: academic and popular quality	14
4. Assortments of contributors and introduction of important writers	16
Chapter III The prospect of Taiwan history in 《Taiwan Feng Tu》: de-colonization and reshaping the associations between Taiwan and China history	25
1. The prospect of Taiwan history in 《Taiwan Feng Tu》	25
2. De-colonization and “re-homelandization” of Taiwan history research ·	46
3. organic associations between the history of Taiwan and China	52
4. brief conclusion	55
Chapter IV conclusion	57
Reference	59
Postscript	62

第一章 绪论

一、问题缘起

一般以为，台湾史研究始自日据时期，以日人成果居多，直至日据后期台湾本土学者开始涌现。1945年台湾光复后，台湾史研究进入一个新的时期，中国学者承接日据时代的学术积累，以中国的视野推进台湾史研究，利于台湾地区社会文化的“再中国化”。1948年成立的台湾省通志馆（次年，改组为“台湾省文献委员会”）及其编纂的《台湾文献》等刊物；周宪文领衔的“台湾银行金融研究室”（后改名“台湾银行经济研究室”）出版的《台湾银行季刊》、《台湾研究丛刊》、《台湾文献丛刊》；以及1951年创刊的《台湾风物》等，都显示战后初期对于台湾地区的台湾史研究有着重要的承前启后的作用。这其中，不仅有官方所做的努力，民间的台湾史研究者也扮演了重要的角色。本文所关注的《公论报》副刊专栏“台湾风土”，正反映了当时比较有代表性的民间台湾史学者推动台湾史研究的努力。

《公论报》由李万居先生在1947年10月创办，虽然存续的时间不长，但对台湾知识文化界却产生了重大的影响。由于其创刊于二二八事件不久，其创刊宗旨明确标示“地方性”和“民间性”，经常发表不同于官方立场的政论文章，使它很快成为当时党营三大报（《中央日报》、《台湾新生报》、《中华日报》）之外的民营第一大报，素有“台湾大公报”的美誉。《台湾风土》即为此报的副刊专栏（1948年5月10日—1955年5月3日），所刊发的文章以台湾的土地和居民为书写本位，内容涵盖台湾史地知识、文献典籍、风俗民情、宗教信仰、歌谣、游记等方面，可谓包罗万象。但是，以往学界对之所关注有限。近年来，“台南市文化局”在曾任《台湾风土》主编的陈奇禄先生的推动下，对当初的专栏文章进行了整理，重新编排，汇集成四册，予以出版。这为后之学人对它的重新审视和学术讨论提供了获取资料上的便利，也使得笔者得以利用此书所呈现的珍贵史料一窥战后初期台湾研究的面貌，遂决定以此作为硕士论文研究的课题。

二、选题意义

1、挖掘《台湾风土》的史料价值，丰富学界对战后初期台湾地区台湾史研究的认知。

《台湾风土》自1948年5月10日第一期创刊，历经周刊、双周刊的变动，还曾一度中断，尽管困难重重，但最终也积攒下195期，共有五百多篇文章。这些文章涵盖了台湾自然环境和人文风情的方方面面，琳琅满目，足可称得上为当时台湾研究的百花之园。举凡文献、史实、掌故、考古、原住民、民俗文化、民间文学、宗教信仰、神话传说、歌谣俚曲、旅记杂文等均有涉及，并时有颇具慧眼的评介与讨论。如第178期杨云萍先生在介绍有关士林芝山岩的文献——《士林温古志》时，根据史籍中对咸丰年间居住于纱帽山的泉州府安溪县人，在漳泉械斗时不参加泉方反而站在漳人立场的记载，就很敏锐地指出分类械斗之发生，绝不仅仅是单纯的地域观念的问题，一定还有复杂的政治、经济因素的纠葛激之成变；及国分直一以滞台日人的立场撰文介绍战后大陆学者赴台后在历史学界和民族学界的学术活动，有助于我们了解当时文化研究和学术重心转移的趋势。再以保存史料为例，副刊即以“风土”名之，即有关该地普遍存在的社会生活、物质生活、心理现象均有所留意，为后人留下珍贵的记录。《台湾风土》保存的资料十分丰富，如岁时节俗中的“听香”、端午节的“石战”、旧时婚姻形态中衍变而成的“抽猪母税”、“单廖双廖”等特殊称呼，随着时代变迁今已多不为人所知。由于该刊发行的时代，台湾仍处于农业为主的传统社会，学者们所记录的大多是直接观察或实地探访到的社会现象，这些曾长久存在的社会活动由于六十年代以后台湾从农业社会向工业化社会的转型渐趋消失，因此遗留下的资料自然弥足珍贵。它们不仅为我们认知战后初期台湾风土民情提供了不可多得资料来源，也为后人追根溯源地研究开发阶段的台湾历史概况准备了桥梁和钥匙。如善加利用这些史料，对台湾史研究的深入发展将不无助益。

2、探讨战后初期台湾史研究的特点。

学术活动以客观存在的事实为基础，寻求“曾经的真实”更是历史研究的题中应有之义。展开与过去的“对话”，以往的学者多依靠时人的文字记录，难免会有所遗漏。毕竟这些资料是通过他人的眼睛观察的、他人的书写而流传下来的，

这一过程不可避免地是一个“筛选”的过程。研究者凭借这样的材料进行自己的学术探索，自然离完成“接近真实”的使命和任务存在着难以逾越的鸿沟。最理想的历史研究应该是，研究者个人突破时空的藩篱，亲身到历史场景里观察和体验，以自己的眼睛和文字获取与记录直接、全面的原始资料。这大概即是史学研究领域里田野调查之风兴盛的推动力量。《台湾风土》仅有关考察采访名胜古迹的旅记杂文就有五十余篇，每一文都是关于该地文史知识的专门介绍；还记述了方豪先生发现《恒春县志》与《苗栗县志》的离奇经过。方豪于1949年渡台后，往杨梅访史语所书库，归而告友人其发现向所未见之《恒春县志》。后方豪与杨云萍两人同去找此书，则遍寻皆无。数月之后，方先生才知道，自己在史语所图书室看到方志目，“归而萦诸梦寐，以梦中所见者告于友人，误梦为真”，实未曾见此书。史语所书库迁台不久，书籍启封者不过十分之一，史语所藏有一孤本，此后晒书时才被发现。《苗栗县志》编成于光绪二十年，尚不及付印，台湾已被日本侵占，纂修人内渡时遂将此书带回大陆，藏于上海徐家汇天主堂图书楼。及方豪先生要做台湾文献的辑佚工作，才拜托旧日的学生觅人抄写。前后找了三个人，抄写完成后，再经香港转寄台湾。这两本县志，都是对台湾极重要而以前从未见过的珍贵史料。前辈学人为寻找史料不辞千辛万苦，甚至“萦诸梦寐”，这种学术探索精神恐怕很值得后人记取吧。

3、弘扬先辈学人“心向祖国”的家国情怀。

学术研究必然带有一定的价值关怀，台湾史研究更是如此。日据时代日籍学者主导了台湾历史文化的学术研究，而这种研究常是为了统治者的殖民需要，真正有利于弘扬台湾文化的学术活动却往往有意被忽略了。在台湾光复后，台籍学者成为台湾研究的主体，他们痛心于日人的蓄意压抑，毅然承担起保存和阐释台湾历史和文化的责任，并为后人留下了进一步研究的宝贵史料。正如副刊主编陈奇禄后来回忆该刊物的情况时所说，我们开展以台湾历史文化为主体的研究，最重要的考虑是经过日本五十年的统治，我们台湾的民族精神被摧残得太厉害了，许多人忘记了自己的祖先，对祖国的历史与文化不大了解了。我们创办《台湾风土》，就是要站在台湾人的立场，发扬祖先来台开辟疆土坚忍不拔的精神。（以上引陈奇禄：“我和台湾研究”《民族与文化》，141页。黎明文化事业股份有限公司，1984年。）不仅台籍学者如此，迁台学者对祖国文化的热爱更强烈。当时为

《台湾风土》撰稿的作者，有很多是迁台不久的学者，他们凭借对祖国文化谙熟的优势，为台湾史研究提供了更宽广的观察视角。如娄子匡先生赴台后对中国内地流传的民间传说与台湾流传的做比较研究，着意搜集两地同类型故事的样本，凸显台湾的俗文学有很多渊源于大陆，强调台湾与大陆在文化、传统、血缘与地缘上的关联性。杨云萍先生在第一期代替《台湾风土》发刊词的《台湾的研究》一文中，明确标示了台湾研究的宗旨。“我们不要使台湾的研究，为了排他的、固陋的乡土观念，而变成无谓的颂歌。……中国民族的文化，流入到台湾，受着历史的、地理的影响，而变成怎么个样子，确值得我们细心的研究。这研究对于究明一般人类的文化的本质，当有贡献，我们之可以歌颂的地方，当在此也。”这是《台湾风土》进行台湾研究的立场，那些整日高呼“建构台湾人的台湾史”，读到先辈的谆谆告诫时，该能引起一番思考吧。

三、相关研究成果评述

由于《公论报》的发行距今年代久远，存续时间较短。其完整纸张本分散保存在几个学术机构当中，且多有残缺，因此对其副刊《台湾风土》的研究尚未引起学界的注意，相关研究成果并不多。除了资料获取的不便外，笔者认为至少还有两个原因限制了相关研究的展开。一是以往台湾学界普遍认为国民党政权刻意压制对台湾区域的学术研究，只有到七十年代台湾研究才算真正进入学术殿堂。故在对台湾研究做总结时，经常从六七十年代开始，有意无意中忽略了《台湾风土》在那个特殊时期所做的贡献。第二个原因，恐怕与它的载体和编辑方针有关。《台湾风土》作为面向大众读者的报纸的副刊，文章的写作风格自然要求通俗、有趣，由此会影响到后世学者对它的定位，使它不像稍早时期的《民俗台湾》与稍后的《台湾风物》这类学术刊物那样引起学界的重视，延迟了对它的利用与研究。

学术界对《公论报》的使用，往往限于社论、政情方面的材料，观察战后台湾的民主宪政的情况，如陈忠纯《内战时期台湾“公论报”的“左倾”思想言论析论》，吕婉如《“公论报”与战后初期台湾民主宪政之发展（1947-1961）》等相关论文，均是从政治与言论自由层面进行学术探讨，对其副刊《台湾风土》的研究尚未出现。很久以来，学术界在回顾台湾史研究的历程时，它才出现在一些会

议论文中，但也只是简略提及，对它的专门研究往往付之阙如。

直到近几年，它才逐渐得到了学界的注意，成为研究生论文的选题。如罗雅如《公论报“台湾风土”副刊与战后初期台湾研究》，该文把《台湾风土》置于战后台湾研究的发展脉络之中，通过对照比较编译馆台湾研究组、台湾文化协进会的设置，试图对《台湾风土》这一刊物在台湾研究方面做一适当的定位。吴昀徽在 2015 年写成的硕士学位论文《“台湾风土”中的台湾民间故事内容及其学术意义研究》，即是从文学的角度，讨论《台湾风土》中对台湾民间故事搜集、整理的情况，并给予积极评价。由上可知，《台湾风土》尚有很大的研究空间，它的史学价值和学术地位有待给予更适当的评价。

四、篇章结构

第一章 绪论

第二章 《台湾风土》的缘起、创刊宗旨及特点

一、《台湾风土》的缘起及创刊宗旨

二、陈奇禄与《台湾风土》的编纂

三、《台湾风土》的特点：学术性与通俗性

四、撰稿者分类及重要作者介绍

第三章 《台湾风土》中的台湾史图景：“去殖民化”与重塑台湾史与中国史的有机联结

一、《台湾风土》中的台湾史图景

二、台湾史研究去殖民化、再中国化

三、台湾史与中国史的有机联结

第四章 结语

本文除绪论外，共分三章。第二章主要介绍《台湾风土》的缘起、创刊宗旨、编辑方针以及作者群分类列表。《台湾风土》产生于政权转换的时代，李万居赋予它教育台湾民众、唤醒民族精神的特殊使命，主编陈奇禄采取学术性与通俗性相结合的编辑方针，打通学院知识分子与一般民众阅读新知的鸿沟，将学界的研究成果及时介绍给读者，颇受大众好评。按籍贯将《台湾风土》的撰稿者进行分

类列表，不同地区、不同国家的作者在同一刊物上发表作品，作者广泛、稿源丰富，使它成为战后初期台湾史研究的不可多得的观察场域。第三章聚焦于《台湾风土》中的台湾史书写，通过台湾史研究者们描绘的台湾史图景，可发现此一时期的台湾史研究具有“去殖民化”的特征，以台湾学者为主体的台湾史学者们，通过自主的史料辨误、重新解读，重塑台湾史与中国史的有机联结，以恢复台湾史的本来面目。第四章回顾全文，并与台湾学者的论断进行对话，并以杨云萍为例，申明此一时期的台湾史研究，普遍存在着“去殖民化”的倾向。

第二章 《台湾风土》的缘起、创刊宗旨及特点

一、《台湾风土》的缘起及创刊宗旨

《公论报》创刊于1947年10月25日，该报秉持民主、自由、进步的理念，坚持“地方性、民间性”的立场，讨论台湾本省问题的内容占了过半的版面。^①其社论常有针砭时弊、贴近民众生活，因此极受读者欢迎，成为20世纪50年代台湾地区发行量最大、最具影响力的民间报纸。^②又由于该报以发扬民主意识与自由思想为己任，深度参与战后初期台湾地区的民主化运动，与同时代雷震主办的《自由中国》、青年党机关刊物《民主潮》，以及民社党的《民主中国》，并称为“一报三刊”。^③

《公论报》除了以“言人所不敢言”著称以外，其副刊的丰富多样，水准较高，也是它受读者欢迎的一个原因。《公论报》创刊之初，《日月潭》就是一个经常性的文艺性副刊，几乎每日都有。以后相继增加了副刊的种类，有《台湾风土》、《小朋友园地》、《通俗科学》、《文艺》、《艺术》、《世界网》、《体育》等，轮流刊出。《台湾风土》一般放在“经济新闻”的下半部分，“正如言论赋予报纸以灵魂，副刊也丰满了报纸的血肉和器官”。^④

《台湾风土》是《公论报》颇具特色的专栏，首期于1948年5月10日出刊。^⑤据该栏公告，《台湾风土》每逢周一出刊，至1955年5月3日休刊止，共195期，前后延续七年之久，累积下一百五十余万字的文献资料。每期3-4篇文章，所占篇幅约为半版，字数通常在八千字左右。检视各期发行情况，124期之前均能顺利出刊，大致维持每周出刊，1950年底开始改为双周刊，每周五与“体育界”副刊轮流出刊。其间因主编陈奇禄赴美求学，由方豪代编十五期后停刊，时间长达一年八个月之久。^⑥1954年2月1日复刊后每周出版，半年后又改为双周刊，1955年1月后改为每月第一个星期一出版，连续出四期后正式停刊。

① 倪师坛：《欣幸和祝愿》，《公论报》1949年10月26日。

② 陈国祥、祝萍：《台湾报业演进四十年》，台北，自立晚报出版社，1987年，第36页。

③ 薛化元：《〈公论报〉言论目录暨索引》，台北，台湾编译馆主编，文景图书，2006年，导论第1页。

④ 冯并：《中国文艺副刊史》，北京，华文出版社，2001年，第10页。

⑤ 罗文推断创刊于1948年5月11日，误。

⑥ 第157期《公论报·台湾风土》日期为1952年5月16日，直至陈奇禄从美返回后才复刊。

《台湾风土》没有明确标明栏目宗旨，但我们可从李纯青为该栏撰写的发刊词找到其中的线索。^①李纯青的发刊词题目是“台湾的光荣”，文中写道：“这个副刊的任务，我想，是该为台湾争取光荣。研究并发扬台湾特有的文化，丰富台湾的精神生活。……今日台湾的文化工作，我想第一，要强调民族精神，继承郑成功的传统。……这种反击异族的斗志与力量，是台湾最大的光荣，是宝贵的遗产。现在日本统治虽然已退出台湾，但台湾的处境仍极危险，日本在复兴途中，强国对台湾鹰瞵虎视。不论任何处境不要失掉民族气节，自是台湾人最重要的一件事。第二，我认为要求自治——地方自治，极其正当。……任何省份的人都有爱家乡的心理。这种心理就是自治的基础，不可压抑的力量。我希望这个副刊能发掘民族精神，鼓吹自治运动，研究台湾的目标应该在此。”^②

《台湾风土》第一期还刊载了杨云萍的《台湾的研究》一文，也提到台湾研究的立意。杨云萍写道：“第一、我们不要使台湾的研究，成为好奇心的对象。不消说一事物的研究，多由于好奇心而出发的；可是，若只是为好奇而工作而已，终不能成为学问，换言之，终不能达到研究的阶段，仅可满足一些好事家的趣味。例如对于高山族同胞，只注意到他们的风俗、语言，或是艺术的奇，而记录之，搜集之；不知道探究这些风俗、语言或是艺术，是可以达到解释一般人类初民社会的本质之助，或是可以达到究明一般人类的文化的內容之助，那却不能说是研究。第二、我们不要使台湾的研究，为了排他的、固陋的乡土观念，而研究变成无谓的歌颂。不消说，有乡土观念的人，才会有国家观念，而才会有爱人类的观念。但是，真的观念，不是盲目的自赞；而是基于客观的冷静的结论而到达的，这才耐得风雨霜雪。台湾的过去，绝非如一些人所说，没有文化。……台湾的过去的文化之在于我国的地位，我们是要客观的冷静的检讨一下的；而我相信台湾的文化，是耐得这检讨的。尤其是中国民族的文化，流入到台湾，受着历史的、地理的影响，而变成怎么个样子，确值得我们细心的研究。这研究对于究明一般人类的文化的本质，当有贡献，我们之可以歌颂的地方，当在此也”。^③杨云萍对“台湾的研究”提出两条否定性的意见，是有针对性的。其一，所谓不要使台湾的研究，成为好奇心的对象，对于高山族同胞，仅仅停留在记录、搜集的层面，

^① 李万居曾延请李纯青为《台湾风土》主编，因身在上海，婉拒了邀请。

^② 《公论报·台湾风土》第3期，1948年5月24日。据编者解释，因《台湾风土》提前创刊，邮递延误，不及发表于第1期。

^③ 《公论报·台湾风土》第1期，1948年5月10日。

是针对日据晚期出现的刊物——《民俗台湾》而言的，（杨云萍曾对那种简单记录、搜集的方式提出过质疑），希望台湾的研究能有助于究明一般人类的文化；其二，不要使台湾的研究，为了排他的、固陋的乡土观念，……不要盲目的自赞，则大概针对当时社会中存在的区别本省、台湾人现象，^①欲获得真的观念，应该建立在客观的冷静的研究的基础之上。杨云萍提出应仔细研究“中国民族的文化，流入到台湾，受到历史的、地理的影响，而变成怎么个样子”，从而了解台湾文化与中华文化的渊源关系，这与李纯青主张发扬台湾同胞在历史上的民族精神异曲同工，即通过台湾乡土文化的研究，激发对中国文化的热爱。

该栏主编陈奇禄后来在口述访谈也强调追寻台湾同胞移民开发台湾的史迹，发扬台湾同胞中华文化精神，是《台湾风土》的创刊宗旨：

“日本人据台五十年，表面上，台湾免不了遗留许多日本人的影响，但台湾的居民百分之九十八是汉人，他们的祖先移居台湾时所带来的开疆辟土、坚忍不拔的精神，正是中华文化的精髓。李先生以为这个事实，应予究明，且作阐扬，或许这就是《公论报》的《台湾风土》副刊创刊的原因。”^②

李万居之所以注重发掘台湾与祖国大陆的历史联系，既因台湾回归初期亟待加强台湾同胞的祖国意识，也与当时出现的“台湾独立”或“国际托管”言论有关。

光复前后的台湾，绝大多数台湾同胞都真诚向往回归祖国。但毕竟历经半个世纪的殖民统治，以及日本殖民者通过文化殖民和奴化政策，刻意掩盖台湾与中国的历史渊源，造成台湾同胞对祖国的历史与文化认识不清，甚至比较隔膜。尤其是光复初期，国民党政府接收措施与统治政策存在诸多问题，加之内战影响，民生困难，使得台湾同胞对祖国存在不解与不满。

李万居青年时代即立志寻找让台湾摆脱日本殖民统治，回归祖国之路。为此李万居负笈大陆，投身祖国抗战。筹备接收台湾时期，李万居认识到战后台湾问题的复杂性，对于美国人提出的“国际托管论”保持着高度的警惕。他撰文指出：

^① “二二八”之后，省籍隔阂比较严重，即使在同一间报社，也存在着排外的乡土观念过重现象，李万居就曾告诫侄子李水波大家应该团结一致和气如一家人。“叔父命我到社长室谈话。接见后，他态度诚恳地对我表示，勿存本省人外省人之鸿沟。他说有时听到本省同仁区别外省同仁谓外省仔或阿山仔，他心中不以为然。他说：大中华民族是一家，均为炎黄子孙；我等之祖先皆由福建迁来台湾定居；福建亦是中华民族之一环。他希望大家眼光要远大，应该团结一致和气如一家人。”见李水波《怀念叔父伟大人格》，收于杨瑞先著《珠沉沧海：李万居先生传》，台北，文海出版，1981年，第139页。

^② 陈怡真：《澄怀观道：陈奇禄先生访谈录》，台北：“国史馆”2004年，第45页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库