

学校编码: 10384
学号: 10620141152302

分类号_密级
UDC

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

哈尼族“昂玛突”仪式及其变迁研究
——以云南省元阳县松树寨为例

A Study on the Rites of the Hani's "Angmatu" and Its
Changes

——Taking Songshu Village, Yuanyang, Yunnan Province as
an Example

陈 燕

指导教师姓名: 董建辉教授

专业名称: 人类学

论文提交日期: 2017年4月

论文答辩时间: 2017年5月

学位授予日期: 2017年 月

答辩委员会主席:

评 阅 人:

2017年5月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（ ）课题（组）的研究成果，获得（ ）课题（组）经费或实验室的资助，在（ ）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）：陈燕

2017年3月23日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

- () 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。
- () 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：陈 燕

2017 年 3 月 23 日

摘要

仪式研究一直是人类学的一个重要领域,通过仪式研究可以了解一个民族的宗教信仰、社会组织、精神气质和价值观等。“昂玛突”仪式是哈尼族传统宗教祭祀活动的重要组成部分,其目的旨在祭祀村寨最大的保护神,它是哈尼族一年一度庄严、盛大的集体性宗教祭祀活动。据文献记载,“昂玛突”仪式距今已有上千年的历史。因此,从“昂玛突”仪式入手,由点及面,由浅入深,进而充分地认识和了解哈尼族的社会文化,具有重要的理论和现实意义。

本文以红河州元阳县一个典型的哈尼族村落为个案,用民族志的方式记录、解读哈尼族传统文化中最为重要的村寨祭祀仪式——“昂玛突”,主要包括“昂玛突”的历史传说、仪式的筹备、祭祀群体、祭礼过程、长街宴等。本文秉承对哈尼族“昂玛突”仪式完整记录和忠实分析的原则,尽可能呈现“昂玛突”仪式的完整面貌,进而探讨“昂玛突”仪式在哈尼族村寨的社会功能及现代变迁,阐释仪式与当地社会组织之间的关系,以及在构建稳固地方社会秩序中所具有的重要作用。

文章认为,“昂玛突”仪式是哈尼族村寨凝聚社会力量、维系社会关系网络的重要途径,也是规范和调节哈尼族村寨社会秩序的重要手段。随着时代的发展和社会的进步,哈尼族的传统仪式也会和其他文化现象一起发生变迁,以更好地满足哈尼族村民的社会和心理需求。

关键词: 哈尼族; 昂玛突; 仪式; 变迁

Abstract

Ritual research has always been an important field of anthropology, through ritual research we can understand the religious beliefs, social organization, common spirit and values of a nation. "Angmatu" ritual is Hani traditional religious ritual activities, an important part of its purpose is to sacrifice the village's largest protection of God, it is Hani once a year solemn, grand collective religious ritual activities. According to the literature, "Angmatu" ritual has been a thousand years of history. Therefore, from the "Angmatu" ritual, from the point and face, from shallow to deep, and then fully understand the Hani social and cultural, has important theoretical and practical significance.

This article takes a typical Hani village in Yuanyang of Honghe County as a case, and records the most important religious rituals village of the Hani traditional culture with the ethnographic way. The main contents include "Angmatu" historical legends, ritual preparations, sacrificial groups, ritual process, long street feast and so on. This article adheres to the principle of complete record and faithful analysis of the "Angmatu" ritual of the Hani people, as far as possible the full appearance of the "Angmatu" ritual, and then explores the social function and modern changes of the "Angmatu" ritual in the Hani village, The relationship between the elaboration ceremony and the local social organization, and the important role it plays in building a solid local social order.

The article argues that the "Angmatu" ritual is an important way for the Hani village to unite the social forces and maintain the network of social relations, and it is also an important means to regulate the social order of the Hani village. With the development of the times and social progress, Hani traditional rituals and other cultural phenomena will be changed to better meet the Hani villagers social and psychological needs.

Key word: Hani ; "Angmatu"; Ritual; Changes

绪论	1
第一节 选题缘由.....	1
第二节 研究目的及意义.....	1
第三节 相关研究综述.....	2
第四节 研究方法.....	9
第一章 社区概况	11
第一节 自然地理.....	11
第二节 人口经济.....	13
第三节 社会组织.....	16
第四节 宗教信仰.....	19
第二章 “昂玛突”历史传说及实质	36
第一节 关于“昂玛突”的历史传说.....	36
第二节 关于“昂玛”神的实质.....	40
第三章 “昂玛突”仪式筹备	44
第一节 择定吉日.....	44
第二节 参与人员.....	48
第三节 准备祭品.....	54
第四节 设立寨门.....	56
第四章 “昂玛突”仪式过程	60
第一节 祭礼过程.....	60
第二节 长街宴.....	75
第三节 例行祀奉.....	88
第四节 仪式的阈限分析.....	89

第五章“昂玛突”仪式的社会功能	92
第一节 增强认同感和凝聚力	92
第二节 调节人与自然的关系	93
第三节 传承社会记忆	94
第六章“昂玛突”仪式的现代变迁	96
第一节 持续时间缩短	96
第二节 逐渐趋于制度化	97
第三节 传统规范淡化	99
结语	103
参考文献	103
致谢	110

Contents

Introduction	1
SETION 1 REASON OF THE SELECTED TOPIC	1
SETION 2 RESEARCH PURPOSE AND SIGNIFICANCE	1
SETION 3 LITERATURE REVIEW OF RELATED RESEARCH	2
SETION 4 RESEARCH METHODS	9
Chapter1 Community Profile	11
SETION 1 NATURAL GEOGRAPHY	11
SETION 2 POPULATION ECONOMY	13
SETION 3 SOCIAL ORGANIZATION	16
SETION 4 RELIGIOUS BELIEF	19
Chapter2 "Angmatu" Folklore and Essence	36
SETION 1 ON THE HISTORICAL LENGED OF "ANGMATU"	36
SETION 2 ON THE ESSENCE OF GOD	40
Chapter3 "Angmatu" Ceremony Preparation	44
SETION 1 CHOOSE AUSPICIOUS DAY	44
SETION 2 PARTICIPANTS	48
SETION 3 PREPARE A SACRIFICE	54
SETION 4 LIZHAI DOOR	56
Chapter4 "Angmatu" Ritual Process	60
SETION 1 RITUAL PROCESS	60
SETION 2 LONG STREET FEAST	75
SETION 3 ROUTINE WORSHIP	88
SETION 4 THRESHOLD ANALYSIS OF RITUALS	89

Chapter5 The Social Function of the "Angmatu" Ritual.....	92
SETION 1 ENHANCE IDENTITY AND COHES	92
SETION 2 REGULATE THE RELATIONSHIP BETWEEN MAN AND NATURE.....	93
SETION 3 INHERITANCE OF SOCIAL MEMORY	94
Chapter6 The Modern Changes of the "Angmatu"	96
SETION 1 DURATION IS SHORTENED	96
SETION 2 GRADUALLY BECOMING INSTITUTIONALIZED	97
SETION 3 TRADITIONAL NORMS DESALINA.....	99
Conclusion	103
References.....	103
Acknowledgement.....	110

绪论

第一节 选题缘由

选择哈尼族的“昂玛突”仪式及其变迁作为自己的硕士论文主题，主要是基于以下几点考虑：第一，祭祀仪式作为人类社会中普遍存在的文化现象，被国内外人类学家给予了极大的关注，并且取得了许多重要研究成果。此外，仪式研究一直是人类学研究的重要领域，笔者在近三年的人类学理论知识学习中，对宗教人类学深感兴趣，尤其是当宗教人类学的理论知识与自己民族社会中所存在的宗教仪式现象相结合时更受启发。许多关于仪式研究的宗教人类学著作，其中的观点、内容、视角、方法，都为本人研究哈尼族的“昂玛突”仪式提供了理论基础及其思想源泉。

第二，基于对哈尼族社会文化的探讨。哈尼族是中国古老的少数民族之一，拥有漫长的历史及深厚的社会文化积淀，加上哈尼族是个跨境而居的国际性民族，分布广泛、支系繁多、文化独特，所以倍受人类学家、民族学家和民俗家的青睐和关注。近年来，在外来研究者和哈尼族学者的共同努力、不断探索之下，哈尼族文化研究呈现繁荣的景象，其中，以哈尼族的梯田文化为例，因其壮丽的景观和独特的文化内涵，影响深远，而在世界文化遗产之中占有一席之地。哈尼族社会文化中的传统信仰、服饰、蘑菇房建筑、节日习俗、亲属关系、人生礼仪、自然生态等都是研究者们关注的重要内容。

第三，对哈尼族“昂玛突”仪式研究的补充完善。许多专家和学者对哈尼族“昂玛突”仪式的研究，普遍基于文献阅读，即使有的学者做过实地调查，也普遍时间较短，对仪式的观察不够深入和细致。大多停留在对仪式的表面形式及过程的描述，缺乏对该文化内涵的深入体察，甚至有些与事实相背离。基于此，笔者在元阳县俄扎乡松树寨进行了长时段的田野调查，在此基础上，试图通过人类学分析和民族志书写，对哈尼族的“昂玛突”仪式进行全面、深入的探讨。

第四，以文化持有者的内部眼界去解读和书写本民族的文化是认识“自我”的需要。在相关研究成果中，无论是关于“昂玛突”名称的翻译，还是关于献

祭对象的性质和属性，至今仍有许多争议，尚未达成一致。争议的焦点主要集中在“昂玛”神是龙、是寨神、是祖先、是男性还是女性等问题之上。许多研究者和周边民族把哈尼族的“昂玛突”仪式活动称为祭龙，并用“龙头”、“龙肉”、“长龙宴”等名词，称呼“昂玛突”仪式中的咪谷、牺牲及会餐。^①也有些研究者简单地认为，“昂玛突”仪式是集各种神灵于一身的村社祭祀活动。随着旅游开发的发展及宣传，许多人都误以为“昂玛突”就是长街宴，而且越来越多的哈尼族年轻人自己也对外宣称其为长街宴。其实，长街宴只是“昂玛突”仪式过程中的一部分，要真正了解“昂玛突”仪式深层的文化内涵，需要深入细致地参与观察整个仪式过程所建构的象征体系，及其在哈尼族社会中所发挥的功能。导致上述问题的原因，大抵是因为许多研究者本身不懂哈尼语，而哈尼族人本身又不善于用哈尼语进行解释，所以无法使主位和客位的视角结合起来。此外，大部分哈尼族人都对自己的文化缺乏自信和认知，所以会盲从认为比自己更先进的族群所建构和赋予的概念。文化的持有者也应有书写自己民族文化和阐释其文化的能力，从当地人的思维模式和心理趋向出发，重构自己的文化，从而达到认识自我的目的，同时增强民族自豪感和认同感。笔者是当地的哈尼族人，经过近三年人类学理论知识与研究方法的学习，已经具备一定的书写本民族文化的能力和主位与客位相结合的研究视野。

第二节 研究目的及意义

本文运用人类学的理论和方法，以云南省元阳县一个典型的哈尼族村落为个案，把哈尼族传统文化中最为重要的祭祀仪式——“昂玛突”作为研究主题。首先，秉承对祭祀仪式尽量全部了解的原则进行调查，从仪式的准备到仪式过程再到仪式结束的整个过程，都进行详细的观察记录，对祭祀场所、祭祀人员构成、祭祀的对象、祭品、祭祀过程、祭祀方式等及其背后的象征意义进行阐释，分析“昂玛突”仪式在哈尼族社会中所具有的文化功能，及其如何承载着人们内心的思想，并还原当地人所理解的祭祀仪式的本质。其次，研究哈尼族“昂玛突”祭祀仪式在面临社会文化变迁时所发生的变化，进而揭示少数民族

^① 邹辉：《植物的记忆与象征——一种理解哈尼族文化的视角》，北京：知识产权出版社，2013年，第64页。

传统文化在一个相对封闭的小型社区中所发生的变迁。最后，本人将利用民族志方式和人类学的分析，通过对哈尼族社区“昂玛突”祭祀活动的仪式过程、社会功能、文化象征及其变迁的全面记录和系统研究，进而达到深刻认识和理解本民族传统文化的目的。

本研究的意义主要有以下几点：首先，理论与实践相结合。运用所学到的人类学理论知识，以一个传统哈尼族社区为个案，对哈尼族的传统宗教祭祀仪式“昂玛突”进行研究，从而为人类学提供一个生动的案例，丰富人类学理论与实践相结合的研究。其次，通过完整的民族志记录方式，运用宗教仪式研究、文化变迁、功能论等理论，对哈尼族“昂玛突”仪式进行个案研究，从而为哈尼族社会文化研究提供一个不同的视角。最后，本研究将丰富哈尼族传统文化的研究内容，有利于保护和传承哈尼族的传统文化，帮助其他民族更好地了解哈尼族社会文化，促进各民族之间的文化交往、交流与交融。

第三节 相关研究综述

关于宗教仪式，涂尔干、特纳、格尔茨等人类学者都进行了大量的研究，并取得了丰硕的成果。涂尔干主张对宗教的研究应以仪式为核心，认为仪式具有增强集体意识和社会整合的功能，强调仪式的研究和结果在于其社会性。涂尔干所提出的“神圣与世俗”二元模式，至今仍然是祭祀仪式研究的重要方法。维克多·特纳以仪式过程为主要关注点，在范吉纳普的过渡礼仪研究基础上，充分地完善了阈限理论，并对恩丹布人的过渡礼仪进行了深入的分析。笔者认为，涂尔干的“神圣与世俗”研究模式及特纳的阈限理论，也同样适用于对哈尼族“昂玛突”的研究。首先，“昂玛突”作为社会性的宗教祭祀仪式，在仪式过程中，通过区分“神圣与世俗”二元世界，从而达到规范社会秩序、展现社会力量、唤起集体意识的功能。其次，在“昂玛突”仪式过程中，仪式的主体在仪式过程中其社会身份发生了转变，经历了“阈限前——阈限期——阈限后”三个阶段，由此产生社会与文化的结构意义。此外，“昂玛突”作为一个盛大的宗教仪式，在仪式中存在丰富的象征意义，因而需要运用格尔茨的象征人类学、阐释人类学的角度去探讨分析，从而揭示仪式背后所深藏的意义。

一、涂尔干的仪式研究

法国社会学家涂尔干，从社会学和功能论的角度出发，在《宗教生活的基本形式》中，将人类的宗教现象主要分为信仰和仪式两个基本的范畴，信仰即舆论状态，是由各种表现构成；仪式则是某些明确的行为方式。^①并探讨了积极膜拜、消极膜拜和禳解仪式的三种仪式态度。在书中，杜尔干认为仪式的重要性要大于崇拜对象，因为仪式具有唤起集体意识的功能，是展示社会力量的场所。通过周期性的仪式和聚会操作，宗教信仰才得以能长久维持。正是这些外部活动，集体观念和集体情感才有可能产生。因此，宗教起源于社会，行动在宗教生活中占有主导地位，而宗教周而复始举行的仪式对社会具有整合和团结的功能。松树寨哈尼族的“昂玛突”作为一年一度的村寨集体性祭祀活动，在整个仪式中，所有的仪式主体都要积极参与仪式的筹备、仪式过程，遵守共同仪式的规约和禁忌，是哈尼族社会展现力量、唤起集体意识的场所，并对村寨社会具有整合、巩固功能。

二、特纳的仪式研究

特纳是 20 世纪研究仪式的主要代表之一。特纳在其《仪式的过程：结构与反结构》中，基于范吉纳普过度仪式的研究基础之上，借用并发展了过渡仪式的三个具有标识性的阶段，即分离阶段、边缘阶段、聚合阶段。第一个阶段，即分离阶段，包含了丰富象征意义的行为，是个人或群体从先前所固定社会结构里的位置，或从整体的一种文化状态之中“分离出去”的行为。而在介乎二者之间的“阈限”时期里，仪式主体（被称为“通过者”）的特征并不清晰；仪式主体从本族文化中的一个领域通过，而这一领域是以前的状况（或未来的状况）不具有（或几乎不具有）的特点。第三阶段，是聚合阶段，通过过程圆满地完成了。仪式主体，无论是个人还是群体重新回到了相对稳定状态，并且还因此获得了相对明确定义、“结构性”类型的权利和义务。^②在特纳的阈限理论中，他把人类的社会关系分为两种状态，即日常状态和仪式状态，仪式围绕

^① 爱弥尔·涂尔干：《宗教生活的基本形式》，渠东、汲喆译，上海：上海人民出版社，2006 年，第 33 页。

^② 维克多·特纳：《仪式过程：结构与反结构》，黄剑波、柳博赞译，北京：中国人民大学出版社，2006 年，第 95 页。

“阈限前——阈限期——阈限后”来展开，这一过渡过程，是一个“结构——反结构——结构”的过程。在这过渡过程中，仪式的主体个人（或群体）分别处于这个社会和文化结构的不同位置，同时其所扮演的角色、权利、义务都发生了相应的变化。在哈尼族的“昂玛突”中，其仪式的主持者“咪谷”，便先后经历了“阈限前——阈限期——阈限后”的过渡仪式。此外，以仪式为临界点，祭祀群体在主持人“咪谷”的带领下，进入了神圣的世界。通常这阈限期是集体性的，且在阈限期间参与者的社会地位及身份发生了一定的变化，并经过与神共处同一时空之后，祭祀群体又以新的姿态回到世俗的社会生活中。

三、格尔茨的阐释人类学研究

象征人类学的代表人物，格尔茨将宗教看作是“文化体系”，认为宗教是由一系列象征符号所组成的体系，是一个族群长期历史文化积淀的符号化具体显现，也是一种特殊的文化建构起来的象征交流系统，蕴含深厚的民族文化深层心理，在族群的文化遗产、情感表达、心理导向中具有重要作用。^①哈尼族“昂玛突”历史悠久，是哈尼社会文化积淀的集中表达，其仪式过程通过构建一系列的象征符号得以完成。同时，“昂玛突”是哈尼族人表达意义的一种祭祀活动，在祭祀过程中，祭祀群体依靠象征符号的强大作用向“昂玛”神表达信奉。因而，对“昂玛”神的信仰深入每个祭祀参与者的内心世界，指引着他们的心理和行为，组织仪式的进程。

此外，格尔茨认为，民族志的描述有三个特色：它是阐释性的；它所阐释的对象是社会话语流；这种阐释在于努力从一去不复返的场合抢救对这种话语的“言说”，把它固定在阅读形式中。^②因而在研究哈尼族“昂玛突”时，要基于直接田野观察之上进行阐释和理论分析，才能形成有意义的民族志。通过对“昂玛突”的细节进行深描概括，才能更加深刻的理解仪式背后所隐喻的象征意义。在“昂玛突”过程中，不论是祭祀群体，还是祭献牺牲及道具都充满了象征意义。只有深入理解仪式背后的象征意义，才能充分的理解哈尼族“昂玛突”仪式给予当地人的文化内涵和意义。

^① 何明、陶琳：《国家在民族民间仪式中的“出场”及效力——基于傣尼人“嘎汤帕”节个案的民族志分析》，《开放时代》2007年第4期。

^② 克利福德·格尔茨：《文化的解释》，纳日碧力戈等译，上海：上海人民出版社，1999年，第23页。

四、关于“昂玛突”研究

“昂玛突”是哈尼族最为重要的传统文化之一，已经有上千年的历史。据相关神话故事讲述，哈尼族的祖先曾因为自然生态环境的恶化以及与其他民族战争的原因而被迫多次迁徙。但不管遇到什么困难，哈尼先民们都要认真选寨址、立寨门、开梯田、建新房、祭祀祖先、举行农耕祭典。至少在文献中记载，从“惹罗普楚”开始，作为节日宗教活动的重要一环，每年一度的“昂玛突”都不可或缺。^①但在哈尼学中对哈尼族“昂玛突”祭祀仪式的研究，至今仍处于对仪式现象的简单描述，有关“昂玛突”宗教仪式完整的记述文章更是甚少，目前已发表具有权威性有关记述哈尼族“昂玛突”的文章仅有十几篇。但这些文章，篇幅较少，对“昂玛突”描述都是比较碎片化，缺乏对“昂玛突”仪式完整、详细的记录。现仅有的文献，一般以某个地区的“昂玛突”为研究，或从旅游经济角度从发，或者只是以“昂玛突”中组成部分长街宴为主要研究的关注点。

作为哈尼族某个地区“昂玛突”研究，有黄双利发表的《哈播昂玛突节》^②，用简单的几百字描述元阳县俄扎乡哈播村于农历十二月份举行的“昂玛突”，对“昂玛突”描述过于简单，其中一些描述缺失客观性，如文中所说的要在节日前夕，要选出节日的主持人，俗称“咪谷”。如果稍微了解俄扎乡哈尼族文化便可知，咪谷在哈尼族日常祭祀活动中扮演着重要的角色，并作为哈尼族“昂玛突”祭祀仪式的关键操演者，至少在节日前一个月便要经过认真考核、选拔，最终确定寨子的“咪谷”，所以该文事实层面上让人有所质疑。贾溪涛的《哈尼族的“祭龙”节》^③，对元阳县黄草岭乡在每年阴历正月属龙日这一天举行“祭龙”活动做了稍微详细的描述，但仍缺乏广度和深度。戴容亮对金平境内的哈尼族支系“糯美”昂玛突节做了简单记述，字数甚少。^④

仅从以“昂玛突”中组成部分长街宴为主要研究，有王洪伟发表的《世界上最长的宴席》^⑤，把“昂玛突”仪式中长街宴作为一种宴席进行简单的描述。

^① 陈永邺：《欢腾的盛宴——哈尼族长街宴研究》，昆明：云南大学出版社，2008年，第34页。

^② 黄双利：《哈播昂玛突节》，《民族工作》1997年第4期。

^③ 贾溪涛：《哈尼族的“祭龙”节》，《民族艺术研究》2001年第3期。

^④ 戴容亮：《祭昂玛》，《今日民族》2003年第2期。

^⑤ 王洪伟：《世界上最长的宴席》，《中国地名》2006年第12期。

郑宇和杜朝光发表的《哈尼族长街宴饮食的人类学阐释》^①，主要以哈播村“昂玛突”长街宴的饮食文化为关注点，主要从长街宴的饮食结构特点和生计基础，长街宴与本土宗教之间的关系，长街宴的社会功能及其旅游发展背景下长街宴饮食的变迁来进行描述。陈永邺发表的《长街宴的梯田农业文明之象征研究》^②，主要通过象征人类学的角度对长街宴饮食进行研究。另外，陈永邺和洪宜婷发表了《哈尼族长街宴象征研究》^③，主要是从长街宴历史发展加以描述，探讨了长街宴在哈尼族社会结构中所象征的意义及其社会功能，对长街宴的描述比较笼统。

作为旅游资源开发及其经济发展方面，已发表的文章主要有卢鹏的《经济诉求与文化展演——关于绿春县城长街宴的人类学分析》^④，在这篇文章中讲到，在地方政府组织参与之下，自2004年起，绿春县城每年都会举办长街宴，并要花费大量的时间、精力、金钱，其规模较大，参加人数众多，尽力打造长街宴品牌，从而促进当地旅游发展，振兴地方经济。当地政府甚至为了寻求更大的经济利益，在绿春县城附近的哈尼族村寨中，选出一个寨子，随时根据需要举办长街宴，还表演打粑粑、出嫁、唱酒歌等节目。然而，长街宴作为哈尼族“昂玛突”宗教祭祀中重要的组成部分，是一年一度才举行的神圣庄严的宗教祭祀活动。当地政府为了旅游开发、经济发展，随时按需要举办长街宴，使其在一定程度上失去了原有古朴和神圣性。此外，唐雪琼、钱俊希、陈岚雪联合发表的《旅游影响下少数民族节日的文化适应与重构——基于哈尼族长街宴演变分析》^⑤，此文主要通过对元阳哈播村、绿春县城的长街宴随着旅游和经济的发展以及政府参与情况下，长街宴作为庄严的宗教祭祀活动，在响应现代发展要求下，做出相应的文化适应和调整。

作为从仪式研究角度研究，主要有邹辉在发表的《植物的祭礼与象征——哈尼族“昂玛突”意义的在解读》^⑥，以植物象征角度从发，以“昂玛”树神为

^① 郑宇、杜朝光：《哈尼族长街宴饮食的人类学阐释》，《西南边疆民族研究》2014年第2期。

^② 陈永邺：《长街宴的梯田农业文明之象征研究》，《思想战线》2008年第2期。

^③ 陈永邺、洪宜婷：《哈尼族长街宴象征研究》，《中南民族大学学报（人文科学版）》2009年第1期。

^④ 卢鹏：《经济诉求与文化展演——关于绿春县城长街宴的人类学分析》，《黑龙江民族丛刊》2010年第3期。

^⑤ 唐雪琼、钱俊希、陈岚雪：《旅游影响下少数民族节日的文化适应与重构——基于哈尼族长街宴演变分析》，《地里研究》2011年第5期。

^⑥ 邹辉：《植物的祭礼与象征——哈尼族“昂玛突”意义的在解读》，《云南社会科学》2008年第5期。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库