

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学号: 10620141152312

UDC_____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

民族旅游开发背景下土家族历史记忆的重塑

——以重庆黔江区小南海镇板夹溪十三寨为例

The Remodeling of The Tujia Historical Memory Under

The Background of Ethnic Tourism Development

—— A Case Study of Banjaxishisanzhai In Xiaonanhai

Town,Qiangjiang,Chongqing

胡兰

指导教师姓名: 黄向春副教授

专 业 名 称: 中国少数民族史

论文提交日期:

论文答辩时间:

学位授予日期:

答辩委员会主席:

评阅人:

2017年5月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为（）课题（组）的研究成果，获得（）课题（组）经费或实验室的资助，在（）实验室完成。（请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。）

声明人（签名）： 胡 兰

2017年5月21日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

() 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

() 2. 不保密，适用上述授权。

(请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。)

声明人（签名）： 胡 兰

2017 年 5 月 21 日

摘要

在当今这个经济快速发展的时代，旅游作为促使民族文化发生变迁的动力性因素，一直是学术界炙手可热的研究话题之一。目前，我国许多民族地区都通过开发旅游来促进经济发展，这已然成为一种普遍现象。因此，本文旨在通过黔江区小南海镇板夹溪十三寨土家族地区的田野调查，将民族旅游与历史记忆相结合，探究该地区在旅游发展过程中如何利用民族身份重新认识并恢复历史记忆，如何加强民族认同，政府在整个过程中所起的作用以及村民如何参与这个过程。

全文分为六个部分。第一部分主要介绍本文的研究目的、选题意义、相关文献回顾及研究方法和资料来源；第二部分阐述了学术界关于典范土家族的历史与文化的讨论，以便与后文的田野资料进行对比，了解官方与民间认知的不同。同时还对田野点的地理环境和生计方式等基本概况进行了说明，为讨论主题提供背景铺垫；第三部分主要对当地的民俗馆和生态博物馆进行了详细分析，探讨其作为该民族的文化标本如何影响本地村民和外来参观者；第四部分从当地的建筑和服饰出发，描写了在民族旅游开发中，当地政府如何通过官方手段将其历史记忆以一种外在化的形式展现出来，村民又是如何看待这种重塑记忆的方式，以及在此基础上各民族之间的认同象征和民族边界的变迁；第五部分主要从当地的民俗表演队入手，以日常民俗和节庆表演为主挖掘了该地的民俗新意涵；最后一部分则对全文作了进一步的总结和思考。

关键词：土家族；历史记忆；重塑

Abstract

In today's era of rapid economic development, tourism as a national culture changes the dynamic factors, has been the one of the hottest research topics of academic circles. At present, so many ethnic minority areas of China promote the economic development by developing tourism, it has become a common phenomenon. Therefore, the purpose of this thesis is to through the fieldwork in tujia area of banjiaxishisanzhai in xiaonanhai town, qianjiang, chongqing, combining ethnic tourism and historical memory, explore how to make use of national identity to recognition and restore historical memory in the process of tourism development in the region, how to strengthen the ethnic identity, the government's role in the whole process and villager how to involved in this process.

There are six chapters in this thesis totally. The first part mainly introduces the purpose, significance, relevant academic review, research methods and data sources of this thesis; The second part expounds the discussion of model history and culture of tujia in academia, so that compared with the field data of later to understand the difference between the official and folk cognitive. At the same time, this part also illustrate the basic situation in field, such as geographical environment and livelihood, etc. providing background bedding of the topic discussion; The third part is mainly analyzed the folk museum and ecological museum at

the local area in detail, and discuss it's as the ethnic's culture samples how to influence the local villagers and foreign visitors;The fourth part from the local building and costume,describes in the national tourism development, the local government how to transfer historical memory in the form of a kind of externalization through official means, the villagers how to view the way of restore memory, and on the basis the symbol of national identity and the change of ethnic boundary between the nations;The fifth part mainly starts with the local folklore performance team, ordinary folk customs and festivals performance to excavate the new meaning of local folklore;The last part make a further summary and thinking about full text .

keywords: Tujia;Historical Memory;Remodel

目录

第一章 绪论	1
第一节 研究缘起及选题意义	1
第二节 相关学术史回顾	4
第三节 研究方法与资料来源	12
第二章 土家族历史文化及板夹溪十三寨的概况	16
第一节 “典范”的土家族历史与文化	16
第二节 板夹溪十三寨地理环境与民族分布	25
第三节 生计方式与社会经济变迁	35
第三章 生态博物馆与民俗馆：历史记忆的重拾	44
第一节 生态博物馆及其“原生态”话语	44
第二节 民俗馆的文化内涵	55
第三节 外来者与当地人对民俗馆的看法	67
第四章 建筑与服饰：历史记忆的物化	72
第一节 建筑：传统的再造	72
第二节 服饰：身体记忆的表达	81
第三节 认同的象征与民族边界的变迁	88
第五章 民俗表演队：历史记忆的展演（performance）	95
第一节 民俗表演队的成立与“民俗”的新意涵	95
第二节 日常民俗和节庆时节的表演	108
第三节 民俗表演队的内外矛盾	124
第六章 结语	130
参考文献	133
后 记	138

Contents

Chapter I Introduction.....	1
Section 1 Research Origin and Meanings.....	1
Section 2 Academic Review.....	4
Section 3 Methodology and Data Sources.....	12
Chapter II An Overview of Tujia Historical Culture and Banjaxishisanzhai.....	16
Section 1 The "Model" History and Culture of Tujia.....	16
Section 2 The geographical Environment and Ethnic Distribution of Banjaxishisanzhai.....	25
Section 3 Livelihood and Socio- economic Changes.....	35
Chapter III Ecological Museum and The Folk Museum: The Regain of Historical Memory.....	44
Section 1 Ecological Museum and Its "Original" Utterance.....	44
Section 2 Cultural Connotation of Folk Museum.....	55
Section 3 The Outsiders and Locals Perspective of Folk Museum.....	67
Chapter IV Building and Costume:The Materialization of Historical Memory.....	72
Section 1 Building : The Traditional Reconstruction.....	72
Section 2 Costume: The Expression of Body Memory.....	81
Section 3 A Symbol of The Identity and The Change of Ethnic	

Boundary.....	88
Chapter V The Folklore Performance Team: The Performance of Historical Memory.....	95
Section 1 The Establishment of Folklore Performance Team and The New Meaning of "Folklore".....	95
Section 2 The Daily Folklore and Performance Of The Festival Season.....	108
Section 3 The Internal and External Contradictions of The Folklore Performance Team.....	124
Chapter VI Conclusion.....	130
References	133
Postscript.....	138

厦门大学博士论文摘要

图一：中国辖区图（红色区域为重庆）



图二：重庆市辖区图（红色区域为黔江）



图三：黔江区示意图



图四：黔江区卫星示意图



注：以上地图皆来自百度地图

第一章 绪论

当代中国正处于一个高速发展变化的时期，在这个宏大的历史进程之中，无论是国家，还是各民族、各地区，都面临两个重大的课题：一是经济发展，二是传统文化与生态的保护。如何看待和处理好这两者的关系，近年来已经成为学术界热议的话题，也是考验与衡量各地区、各民族是否具有良性的、可持续的发展潜力的关键。在这一背景下，旅游开发成为各地优先选择的、能够兼顾经济、文化与生态的一种发展方式和途径，通过旅游开发来促进发展，已经成为全国性的普遍现象。其中，许多少数民族地区由于兼有自然风光和传统民族文化特色的双重条件，因此在旅游开发中更加强调以“原生态”以及“民族文化景观”作为主导性的旅游资源来加以挖掘和利用。在这种挖掘和利用的过程中，出于“展示”的需要和对“特色”的强调，一方面是民族文化的某些要素得以被提取、突显和重组，另一方面则是为这样的重组赋予历史的合理性，亦即对本民族（或本村寨）的历史记忆的重构。而其最终的结果则可能是由这种有意识的历史实践而带来村寨社会文化的整体性改变。地处西南的重庆市黔江区是一个以土家族、苗族和汉族等少数民族聚居的地区，也是地处重庆与湖北交界的经济贫困区，近年来正不断利用其民族优势，通过开发乡村旅游来实现脱贫致富。因此，本文旨在借助黔江区小南海镇板夹溪十三寨的乡村旅游开发情况，通过长期的田野调查，从民族旅游和土家族历史记忆重构的角度，来剖析民族地区社会文化发生变迁的原因以及他们通过何种方式来实现其文化重构。

第一节 研究缘起及选题意义

当今学术界从事土家族研究的学者数不胜数，关于土家族的研究成果亦是十分丰硕，他们大都从族源、历史、节庆习俗、宗教、医药等方面入手，开展相关研究。但总的来说，这些研究都极少结合民族旅游的开发，从整个民族的历史记忆和文化变迁的角度去探析土家族，只有少数论文中提到了民族认同的维系及发生变迁的原因。因此，笔者希望从另一个角度切入，丰富有关民族地区的研究内容。

一、研究缘起

土家族是分布在笔者的家乡重庆最主要的少数民族，总人口超过一百万。在

重庆广袤的山区，土家族、苗族等少数民族村寨，近年来正经历着整个国家的社会经济发展所带来的显著变化。许多村寨都借助不断延伸的便利交通网络，走上了一条以旅游促发展和脱贫致富的道路。本文的研究选题正是来自于对这一现象和过程的关注和思考。以民族旅游和土家族历史记忆的重构来构拟硕士论文，是因为该题从学理上来讲是当代社会的一个研究热点，亦是土家族研究中的一个薄弱点。重庆市黔江区位于重庆的东南边缘，地处武陵山区腹地，东临湖北省咸丰县，西接彭水县，南连酉阳县，北接湖北省利川市，是渝、鄂、湘、黔四省市的结合部，也是重庆市主要的少数民族聚居地之一。近年来，特色乡村的数量日益增多，不少民族地区皆借用民族优势来打造特色旅游村寨，黔江各乡镇在区政府扶贫政策的推动下，也都根据自身的地理优势和民族特色进行了旅游项目开发，拉动经济增长水平，实现村民脱贫目标，而板夹溪十三寨就是在这样的背景下得以成立。

笔者曾在一位博士师姐的建议下于 2015 年 11 月前去黔江区进行田野踩点，当时还尚未确定具体的田野地点和研究主题。在网上查阅资料时，初步了解到当地的情况，于是立即前往该地进行考察。经过实地察看和选择性访谈之后，笔者与导师进行了沟通，在导师的建议和指导下确定将该地作为田野调查点并确立以民族旅游和历史记忆为研究方向。十三寨位于黔江区小南海镇新建村，邻近黔江区一个非常重要的景点——小南海地震遗址公园，距黔江主城区约 30 公里。由于地理位置较为偏远，且村民多为高山移民，经济基础薄弱。目前该地还处于开发初期，各类基础设施和开发项目还未完善，恰巧是一个非常好的研究阶段。此外，以重庆市黔江区板夹溪十三寨作为田野点，有以下几点便利之处：第一，由于笔者是重庆人，选择重庆地区作为田野点可以消除语言障碍，从而能够更加迅速地与调查对象建立良好的关系并进行深入交流。第二，笔者在本科阶段曾参加重庆市民族宗教事务委员会组织的关于重庆市民族乡概况调查项目，该项目是重庆市民宗委“十二五”重点文化建设项目，同时也是重庆市少数民族文化“八个一”工程的重要内容。该项目共涉及到恒合、地宝、磨子、清水、文复、石桥、后坪、浩口、长安、太和、云雾、龙桥、红椿、邓家 14 个少数民族乡。当时笔者在院系老师的带领下参加了红椿土家族乡的田野调查，并负责其中关于服饰、民间文学、民间歌舞以及婚姻家庭资料搜集和调查报告的撰写，从而对重庆土家族地

区的概况有所了解。第三，笔者本科阶段的毕业论文亦与土家族的研究有关。

综上所述，笔者对重庆土家族地区的文化有着浓厚的兴趣，也对其基本概况有所了解。但在此之前，笔者并未对土家族进行过较为深入的研究和剖析，也并未对这些少数民族地区的旅游发展给予过多的重视。临近硕士毕业阶段，在导师的指导和帮助下，笔者认为将民族旅游与开发过程中当地不同的行为主体对民族历史记忆的利用相结合，既符合自己的专业背景，又满足了对一个全新角度的窥探之心。此外，利用旅游背景来重塑历史文化的现象在当前社会十分普遍，且与整个民族地区的社会文化变迁有着紧密的关系，因此对这些问题进行更深入的田野考查以及相关理论探讨，具有十分重要的意义和价值。

二、研究意义

旅游作为促使民族文化发生变迁的动力性因素，一直是学术界炙手可热的研究话题之一。民族旅游的兴起会给一个地区带来巨大的经济社会变迁，目前我国许多地区都正在利用这一途径来促进地区经济的快速发展，特别是地理位置偏远且经济发展较为滞后的少数民族地区。而在这些开发乡村旅游的民族地方，必然会利用自己的民族优势来吸引游客的眼光，打造自己的特色。因此，从旅游开发这个大背景中去探究民族地区如何运用自己的历史记忆来配合旅游的开发，又是如何对各种不同历史记忆进行筛选和整合，不仅具有理论和学术意义，同时也具有现实和应用意义。

首先，近年来随着旅游人类学逐渐兴起以及民族地区旅游业的发展，国内学术界对民族旅游的研究亦日益增多，研究内容主要包括开发模式、旅游资源、旅游市场以及民族村寨四个方面。^①而历史人类学在发展过程中，亦强化了对历史记忆的研究内容，分别从宏观与个案的角度诠释了历史记忆的研究价值以及对族群的影响。因此，以旅游发展作为时代背景来研究民族地区历史记忆的重塑过程，可以体现在民族国家范畴之下，民族文化和民族历史在实践及理论层面所具有的意义。我们都了解土家族有很典范的历史，但却少有人关注到民间所看到的当地人在特定时代背景之下所介入或参与的历史实践活动，以及历史与每个人的关系、与不同层面的人之间的关系。这些话题的讨论可以极大丰富关于历史和文化的研究内容，同时产生更深刻的认识。

^① 杨昇、王晓云、冯学钢.《近十年国内外民族旅游研究综述》.[J].《广西民族研究》.2008(03).

其次,本研究具有一定的应用价值,对目前学术界的研究有着反思和建设性的作用。反思现实当中旅游开发与民族历史重建过程中所存在的问题,例如典范化的历史话语权基本掌握在官方手中,这与民间的真实历史之间其实存在着很大的落差,从而会造成某种民族认同上的困境,甚至会干扰到现实中的民族关系并引发民族内部对历史记忆和现实的矛盾。同时,旅游开发与民族文化保护之间的矛盾亦是学术界的重要话题,不少学者会质疑这种重新被建构的民族传统文化,认为其并不能真实的反映民族文化,而是仿照甚至是造假。通过本研究,可以从个案的角度去了解官方与民间之间的认知差异,尽力从中寻找一种平衡模式或减少这种落差的存在,同时也可以为摆脱这种认同困境提供参考资料。此外,还可对民族地区的旅游开发、规划和文化保护提供参考价值,从而将基础研究与应用研究相结合,凸显整个研究的现实意义。

鉴于以上这些思考,笔者打算从四个部分展开论述,第一部分是介绍土家族的历史文化和田野点板夹溪十三寨的概况,包括地理环境、民族分布以及当地在进行乡村旅游建设过程中生计方式和社会经济变迁。第二部分是关于生态博物馆概念和当地民俗馆的分析,主要考察当地人如何看待民俗馆,政府通过修建民俗馆想要达到的目的和社会效应,馆内展品与当地人印象中的是否一致等。第三部分是从建筑和服饰出发,剖析当地人民如何通过这两个因素来重建文化传统,以及其发生的变迁。第四部分则主要关注当地一个艺术团体——民俗表演队的情况,包括它的成立过程、运行方式、表演内容以及存在的问题等等。

第二节 相关学术史回顾

由于本论文是关于土家族历史记忆的研究,所以在梳理目前学术界相关学术史时,要重点讨论土家族目前的研究情况以及历史记忆的研究现状。同时本选题还涉及到旅游人类学的相关研究,因此还要对其中与本研究密切相关的部分进行论述,即旅游与社会文化变迁方面的相关文献。

一、土家族的研究现状

关于土家族研究的现状,笔者将从两个方面来梳理,一方面是基于文献资料基础上的总体研究,另一方面是以村寨或地区田野为基础的研究,从而了解目前学术界关于土家族的研究角度和研究内容。

（一）土家族的总体研究

首先，从土家族的研究现状来说，自从1953年的土家族民族识别以来，学术界对该民族的研究逐渐丰富和深入。许多学者都在不同的阶段就学术界的研究现状进行梳理和分析，并提出相应的思考和建议。例如，黄柏权

^①（1998）认为土家族研究可分为奠基阶段（50年代初—60年代初）、沉寂阶段（60年代中—70年代末）、复兴阶段（80年代中期）和初步繁荣阶段（80年代末—90年代末）。按照这四个阶段来梳理20世纪的土家族研究可以发现，奠基阶段的研究主要是为了确认土家族的民族成分，因此研究内容主要偏向历史和语言，而研究地域主要在湘西。从这个阶段开始兴起的土家族族源研究，一直贯穿到这个世纪末。潘光旦先生^②（1955）在经过长达四年的深入研究之后，第一次提出“土家”不是瑶、不是苗，也不是獠，而是古代巴人的后裔，并论证了巴人与“土家”的图腾是白虎。而在沉寂阶段，由于文化大革命的影响，相关研究处于停滞中。到了复兴阶段，土家族的研究地域有所扩大，研究内容也涉及历史、语言、政治、经济文化等诸多方面，如1986年出版的《土家族简史》。初步繁荣阶段时，土家族的相关研究开始取得丰硕成果。李绍明先生（1985）通过巴族的族源与古代巴国的南境以及川东南一带的考证，阐明了川东南土家族与古代巴族的关系^③，并从古代巴人的来源、巴国的疆域、巴人的经济和信仰等方面，进一步论证了今日土家族的先民主要是古代巴人（1999）。^④黄柏权^⑤（1999）对学术界族源研究的主要观点进行了归纳，并对各种观点予以了评论。此外，一些综合性的论述开始逐渐出现，如刘孝瑜的《土家族》（1989）、杨昌鑫的《土家族风俗志》（1989）、彭官章的《土家族文化》（1991）著作等等都从饮食、居住、文学、宗教、艺术、教育、医药、体育等方面对土家族进行全方位的论述。

王希辉^⑥（2009）从族源与形成年代、哲学与宗教、政治与军事、旅游与区域经济、语言文字与文学艺术、社会文化与习俗以及民族医药与民族体育等几个方面对近十年来的土家族研究进行了总结，可以看出各个领域都有丰富的成果。除了大量论文以外，段超和彭英明从宏观角度对土家族进行了剖析，分别著有《土

^① 黄柏权.《土家族研究四十年》.[J].《湖北民族学院学报》.1998年(01).

^② 潘光旦.《民族研究文集》.[M].北京:民族出版社.1995.

^③ 李绍民.《川东南土家与巴国南境问题》.[J].《思想战线》.1985(06).

^④ 李绍明.《巴人与土家族关系问题》.[J].《云南社会科学》.1990(03).

^⑤ 黄柏权.《土家族族源研究综论》.[J].《贵州民族研究》.1999(02).

^⑥ 王希辉.《近十年国家土家族研究综述》.[J].《西南民族大学学报》.2009(08).

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库