

学校编码: 10384  
学号: 10320141152277

分类号\_\_\_\_密级\_\_\_\_  
UDC\_\_\_\_\_

廈門大學

碩 士 学 位 论 文

从墓志见唐代女性的文化教育

On the Cultural Education of Women in the Tang  
Dynasty from the Epitaph

张婷

指导教师姓名: 毛蕾 副教授

专 业 名 称: 中国古代史

论文提交日期: 2017 年 月

论文答辩时间: 2017 年 月

学位授予日期: 2017 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2017 年 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

## 中文摘要

唐代女性教育有许多方面构成，例如道德礼法、针指女红、典籍文化、音律丝竹。本文主要以墓志资料为主，同时结合《旧唐书》、《新唐书》、《全唐诗》以及唐代笔记小说等史料，对其中所反映出的唐代能够接受文化教育的女性在文化教育的内容、所处阶层分布以及影响等问题进行分析。

在文章结构方面，本文共分四个部分：

绪论部分，主要介绍本文的选题缘由、唐代有关女性教育的研究成果、史料来源并对女性群体进行概念界定，指出本文研究对象为具有家庭生活的女性，娼妓、女尼、女冠等特殊群体不在本文研究范围之内。

第一章首先介绍唐代的社会风貌以及唐律对女性行为的规范。第二节与第三节主要介绍唐代女性学习的文化内容分为经史诗文与佛学知识，通过详细的梳理墓志及相关史料，对女性所学文化内容进行详细介绍。

第二章主要利用墓志资料中对女性家中男子为官情况的描写，探索接受文化教育的女性的阶层分布，并从阶层角度入手，分析由阶层分布所导致的不同阶层女性学习深度方面的差异。

第三章主要讨论接受文化教育的女性所带来的影响。本文认为影响可分为三个方面，首先是提升女性的文化素质；其次是通过教导子嗣、以教书为业来传承文明；最后为在协助家人事业方面，包括陪伴丈夫参加科举、教导子嗣为官之道等。

**关键词：**墓志；女性；文化教育

## Abstract

Women education in Tang Dynasty has many aspects, such as moral etiquette, needle sewing, classic culture, music melody. This article mainly focuses on epitaph data, and combined with the "Old Tang book", "new book of Tang", "poem", the Tang Dynasty notes novels historical data, and the women who can receive cultural education in the Tang Dynasty .The content of education, the distribution of classes and the impact of such issues.

In the structure of the article, this article include four parts:

The prolegomenon part, mainly suggests the research background, the research results about women education in Tang Dynasty, the historical sources and groups of women on the definition, pointed out that the study object of this article is with family life of women, prostitutes and nuns, nuns and other special groups in the research range.

The second chapter mainly uses the data of the male and female epitaphs in official situation description, to explore women's education class distribution, and starting from the perspective of classes, analysis caused by the class distribution of different classes of women learn the depth difference.

The third chapter mainly discusses the influence of women receiving cultural education. This paper argues that the influence can be divided into three aspects, the first is to enhance women's cultural quality; followed by the children, teach to teach the three aspects of industry, writing to the heritage of civilization; finally in assisting the family business, including with her husband and teach children to participate in the imperial crown road etc..

**Key words:** epitaphs; women; cultural education

# 目录

绪论.....	1
第一节 选题缘由.....	1
第二节 学术史回顾.....	1
第三节 概念界定与史料来源.....	6
<b>第一章 唐代女性文化教育的内容.....</b>	<b>9</b>
第一节 唐代女性生活概况.....	9
第二节 经史诗文的学习.....	13
第三节 佛学知识的学习.....	26
<b>第二章 唐代女性文化教育的阶层分布与教育内容的形成背景.....</b>	<b>31</b>
第一节 唐代接受文化教育女性的阶层分布.....	31
第二节 唐代女性文化教育内容形成的背景.....	36
<b>第三章 唐代女性接受文化教育的影响.....</b>	<b>43</b>
第一节 提高女性的文化素质.....	43
第二节 传承文明.....	44
第三节 协助家人事业.....	48
结语.....	50
参考文献.....	53
附录.....	56
致谢.....	61

## Contents

<b>Introduction</b> .....	1
Section 1 The Topic Reason.....	1
Section 2 Literature Review.....	1
Section 3 The object's definition and Historical Materials.....	6
<b>Chapter 1 The Content of Female Cultural Education in Tang Dynasty</b> .....	9
Section 1 Female Life in Tang Dynasty.....	9
Section 2 The Study of Confucian Classics History and Poems.....	13
Section 3 The Study of Buddhist knowledge .....	26
<b>Chapter 2 The Stratum Distribution of Women's Cultural Education in Tang Dynasty and the Background of Educational Content</b> .....	31
Section 1 The Stratum Distribution of Women in the Tang Dynasty.....	31
Section 2 The Background of the Formation of Female Cultural Education in Tang Dynasty.....	36
<b>Chapter 3 The Influence of Women's Cultural Education in Tang Dynasty</b> .....	43
Section 1 Improve Women's Cultural Quality.....	43
Section 2 Inheritance of Civilization.....	44
Section 3 Help family career.....	48
<b>Conclusion</b> .....	50
<b>Reference</b> .....	53
<b>Appendix</b> .....	56
<b>Acknowledgments</b> .....	61

## 绪论

### 第一节 选题缘由

中国古代女性教育由来已久，并且在教育内容、方法、目的方面自成一体，区别于男性教育。女性的教育状况是衡量女性地位的重要标识。因此，从女性的教育内容出发，也可以从另一个侧面窥得中国古代社会结构特征与传统文化。

唐代是中国古代的繁荣时期，由于政治开明，经济繁荣，使得文化上也呈现出蓬勃发展的局面，其中女性群体也为辉煌的唐代文化添上重要的一笔。唐代女性在文学方面的成绩离不开她们所接受的教育。因此，研究女性的教育问题对于我们更加深刻的理解唐代女性的文化成就具有重要意义。

笔者在翻阅前人的研究成果时发现，对于唐代女性的教育问题，研究者通常将道德礼法、典籍文化、音律丝竹放在一起论述，较少有文章单独论述女性的文化教育状况。所以，本文着重探讨在唐代，女性所能接受到的文化教育以及接受文化教育的女性带来的影响。

### 第二节 学术史回顾

唐代女性的文化教育从分类来看属于唐代女性的教育，唐代女性的教育一直是学术界研究的热点问题。本节对近年来相关研究成果进行梳理，并在此基础上提出本文所要探讨的问题。

#### 一、通史类研究成果

学术界有很多有关女性教育的通史类研究成果，其研究对象一般包括整个中国古代史的女性，在这其中也涉及到唐代女性的教育状况，本节首先对这类成果进行梳理。

雷良波、陈阳凤等所著的《中国女子教育史》一书，系统的介绍了中国古代至现代女子的教育状况。在隋唐时期女子教育一节中，本书首先介绍宫廷与梨园教坊女子的状况。在教育内容方面，从女子的艺术教育和文学才女等较多角度反

映教育内容。书中着重介绍《女孝经》《女论语》内容以及对唐代女性的影响。

<sup>①</sup>总体而言，较为系统的论述了唐代女性的教育问题。

杜学元的《中国女子教育通史》是一本主要介绍女性教育内容的著作。在论及唐代女子教育的章节认为唐代女性的教育内容分为三类——宫廷女子的妆饰艺术教育、文学艺术教育和体育三个方面，并认为唐代的女教书为《女孝经》与《女论语》<sup>②</sup>。

熊贤君的《中国女子教育史》在论述唐代女性教育方面，提出唐代女子的教育呈现出“奔腾豪放”特点，以儒家经典、诗歌文学、书法音乐为主要内容，以家庭教育为主要形式<sup>③</sup>。

由以上通史类的著作可见，通史类的著作研究范围广，对于女性教育的内容、特点、方式均有涉及。同时，我们也应该看到受到通史研究范围广的限制，通史类的文章在研究深度往往不够。

## 二、关于唐代女性教育的研究

除了通史类的著作，近年来有关唐代女性教育的研究成果也颇为丰富，主要可以概括为以下几个方面：

### （一）关于女性教育内容的研究

女性教育内容的研究成果是目前在有关唐代女性教育成果最为丰富的一个方面。高世瑜在《唐代妇女》一书中提出了“唐代妇女大体上自幼主要受三方面的教育训练：一、诗书礼法，二、音律丝竹，三、针指女红”，<sup>④</sup>并提出上层家庭更加重视女性的文化教育。其在2003年发表的《宋氏姐妹与〈女论语〉论析——兼及古代女教的平民化趋势》一文中，通过论述《女论语》成为唐代女性学习的重要书目以及它的传播范围，指出在唐代女教开始出现平民化的趋势。<sup>⑤</sup>2010年的《唐代的妇女教育与道德观》对其在1988年提出的三类教育内容做了补充，将女性的教育内容分为四类“道德礼法、女红家务、典籍文化、音律丝竹”<sup>⑥</sup>，并提出教育的最终目的是为了树立楷模实现社会教化。

<sup>①</sup> 雷良波、陈阳凤《中国女子教育史》，武汉：武汉出版社，1993年版，72—102页。

<sup>②</sup> 杜学元《中国女子教育通史》，贵州：贵州教育出版社，1995年版，81—100页。

<sup>③</sup> 熊贤君《中国女子教育史》，太原：山西教育出版社，2006年版，62—79页。

<sup>④</sup> 高世瑜《唐代妇女》，西安：三秦出版社，1988年版，140页。

<sup>⑤</sup> 载于《唐宋女性与社会》，上海辞书出版社，2003年版，127—157页。

<sup>⑥</sup> 高世瑜《唐代的妇女教育与道德观》，《浙江学刊》2010年第3期，45—54页。

张国刚的《中国家庭史第二卷：隋唐五代时期》一书以隋唐五代时期的家庭为研究对象。在本书第六章家庭教育中，将隋唐五代的家庭划分为帝王家庭、官僚家庭和文人家庭，并单列一章介绍女性的家庭教育。他认为女性的教育可分为女则教育、妇道教育、母仪教育三方面。<sup>①</sup>

段塔丽的《唐代妇女地位研究》一书主要论述女性在唐代地位，作者在书中第三章第三节涉及到女子教育，将女性划分为宫廷妇女、宦门妇女、民间妇女来探讨唐代妇女的受教育状况<sup>②</sup>。但此书旨在探讨唐代妇女的地位，故而文化教育内容涉及较少。

与将女性划分阶层进行研究不同，姚平《唐代妇女的生命历程》以墓志作为史料来源，从女性的生命历程角度入手，探讨女性从笄年到死亡的家庭活动。他提出在女性出嫁之前，在本家能够接受文化教育<sup>③</sup>。

这一时期，有关唐代女性教育的期刊成果也较为丰富。严春华《承继与新变：社会转型中的中唐女子教育》<sup>④</sup>一文指出安史之乱带给唐朝转折性的变化，这种变化也体现在教育方面。他认为中唐女性的教育呈现出从宫廷扩展到民间、“德”与“才”并重的特点。其中在才学方面女性所学主要为文学诗词。

赵红《唐代士人女子教育》<sup>⑤</sup>主要研究士族女子的教育状况。他指出唐代士人女子教育的内容为儒家经典、诗歌文学、书法音乐。与赵红不同的是，王丽梅在《唐代女子教育新探》<sup>⑥</sup>指出在士人女子教育方面，指出教育包含道德伦理、经史、诗歌、书法等。此外，本文是从社会阶层角度入手，将女性划分为宫廷女子、士人女子。

前文所述的研究成果，大多以社会上层的女子作为研究对象。敦煌资料的出土使得学术界开始关注社会下层女子的教育。僧海霞《从敦煌文书看唐代下层社会女子家教》<sup>⑦</sup>，利用敦煌文书资料，介绍了唐代女子家教的重要性、母亲在女子家教中的作用、女子家教的内容共三方面的内容，从而认为唐代下层社会女子的家教的内容局限于道德伦理方面，思想保守，禁锢了唐代平民女子的自由发展，

<sup>①</sup> 张国刚《中国家庭史第二卷：隋唐五代时期》，广州：广东出版社，2007年版，329—333页。

<sup>②</sup> 段塔丽《唐代妇女地位研究》，北京：人民出版社，2000年版，93—102页。

<sup>③</sup> 姚平《唐代妇女的生命历程》上海：上海古籍出版社，2004年版，257—269页。

<sup>④</sup> 严春华《承继与新变：社会转型中的中唐女子教育》，《华南师范大学学报》2006年第6期，74—79页。

<sup>⑤</sup> 赵红《唐代士人女子教育》，《云南艺术学院学报》，2007年第3期，66—69页。

<sup>⑥</sup> 王丽梅《唐代女子教育新探》，《教育评论》2011年第5期，138—140页。

<sup>⑦</sup> 僧海霞《从敦煌文书看唐代下层社会女子家教》，《许昌学院学报》2005年第6期，70—72页。

使其少有独立人格。赵跟喜《敦煌唐宋时期的女子教育初探》<sup>①</sup>同样也是利用敦煌文书指出唐宋时期的女子教育仍然停留在道德礼法的阶段,但提出社会也可以对女子进行教育。

国外关于唐代女性教育的研究有日本学者山崎纯一的《关于唐代两部女训书〈女论语〉、〈女孝经〉的基础研究》<sup>②</sup>,作者认为唐代女性教育主要来源于女训书,他以《女论语》与《女孝经》为研究对象,从书中内容出发探讨唐代女性所学习内容。最后得出结论:由于唐代盛行“贤母良妻”的女性观,因此《女论语》与《女孝经》成为唐代女性学习的重要书目。

## (二) 关于唐代女性与佛教的研究

佛教内容在传统意义上讲,并不算是文化教育的一类,但在唐代,信仰佛教的女性占唐代人口的一半之多,她们在佛教活动中或多或少都会受到佛教经文的教化,而这种教化也会对她们们的生活产生影响,故而将女性参与佛教活动也划归文化教育的行列。

唐代出家为尼的女性不在少数,但她们的佛教生活与在家女信徒的佛教生活仍有很大区别,女尼的生活完全以佛教为中心,她们的佛教修养必定与在家信佛的女性有较大差别,故而本文只将在家信佛的女信徒作为本文的研究对象。

在有关唐代女性与佛教的研究中,焦杰从唐代妇女“为什么信仰佛教、唐代妇女对佛教的笃信程度、唐代妇女的佛教生活”<sup>③</sup>三个方面全面论述了唐代女性与佛教的关系。她将女性的佛教生活划分为六类,与文化生活直接相关的有诵读佛经、拜师学习佛法、参与佛教法会并与佛教信徒研讨佛教经义,但同时她也指出,由于女性受教育水平的局限,她们的佛教活动更多的是流于表面的诵经读经,但同时她们也表现对强烈的对佛教的笃信和热爱。

万军杰以《唐代墓志汇编》及《唐代墓志汇编续集》为史料来源,指出唐代女性信佛道二教的重要特点在于取带有佛教及道教色彩的名号<sup>④</sup>。他对墓志中所见信仰佛道二教女性人数按皇帝顺序做了相关统计,为本文研究提供了便利。

严耀中《墓志祭文中的唐代妇女佛教信仰》<sup>⑤</sup>一文,在全面收集《唐代墓志

<sup>①</sup> 赵跟喜《敦煌唐宋时期的女子教育初探》,《敦煌研究》2006年第2期,91—96页。

<sup>②</sup> 载于邓小南《唐宋女性与社会》,上海辞书出版社,2003年版,158—187页。

<sup>③</sup> 焦杰《从唐墓志看唐代妇女与佛教的关系》,《陕西师范大学学报》2000年3月第1期,95-99页。

<sup>④</sup> 万军杰《从墓志看唐代女性佛道信仰的若干问题》,《魏晋南北朝隋唐史资料》2002年,109—121页。

<sup>⑤</sup> 载于邓小南《唐宋女性与社会》,上海辞书出版社2003年版,467—492页。

汇编》《唐代墓志汇编续集》以及《全唐文》中与信仰佛教女性相关的墓志祭文基础上，做了更加全面的量化分析，虽然其中对于女性佛教生活探讨较少，但其量化分析的研究以及附录中详细列举出《唐代墓志汇编》《唐代墓志汇编续集》中与信仰佛教女性相关的墓志，为本文的写作提供了极大的参考。

粟志亮的硕士论文《唐代女子教育研究》从墓志资料出土地出发，对唐代信仰佛教女性的地域分布做了详细的量化研究，从而得出结论唐代信仰佛教女子多集中于中原地区<sup>①</sup>。

回顾有关唐代在家信仰佛教的女子有关研究来看，更多的是从量化分析的角度入手，以数字的多少展现唐代女性信仰佛教的状况，并且极少将女性的佛教活动视为一种文化上的教育行为。本文将女性的佛教生活看做一种文化上的教育行为，从而发现女性的佛教生活带给她们们的影响。

### （三）关于唐代女性教育背景与影响的研究

在唐代，女性能够接受文化教育是多方面原因共同作用的结果。张国刚在《中国家庭史》中将其分为三个方面：首先是家庭及统治者的重视，其次是婚姻观念的影响，最后来源于社会重文风气的影响。<sup>②</sup>此外，还有郭丽从唐代女性的文学作品出发，着力探讨在女性的文学作品背后反映的女性家庭教育环境，认为受教育的女性集中在社会上层，由于良好的家庭氛围促使她们具备文学才能<sup>③</sup>。

唐代女性教育来源于家庭，同时又对家中子女产生影响。李国钧、王炳照主编的《中国教育制度通史》卷二《魏晋南北朝隋唐教育制度史》一书整体对唐代的教育制度进行详细论述，同时指出在父亲去世之后，母亲承担起教导子女的责任。<sup>④</sup>傅永聚、马林涛《论唐代的母训文化》一文同样分父亲健在时的母训教育和寡母抚孤两种情况。他认为父亲健在时，母亲的教育大多是叮嘱激励家中男子努力读书，但当父亲去世，母亲往往承担起教导男子读书的角色。<sup>⑤</sup>

台湾学者廖宜方对此持不同观点。他在《唐代的母子关系》一书中详细介绍了唐代母亲与子女的关系，包括母凭子贵、妻妾嫡庶与母子联结、母亲身份的变

<sup>①</sup> 2010年，福建师范大学。

<sup>②</sup> 张国刚《中国家庭史第二卷：隋唐五代时期》，广州：广东出版社，2007年版，324—326页。

<sup>③</sup> 郭丽《唐代女性文学教育的文化环境述论——以墓志为中心》，《兰州学刊》2010年第10期，132—136页。

<sup>④</sup> 李国钧、王炳照主编的《中国教育制度通史》卷二《魏晋南北朝隋唐教育制度史》，济南：山东教育出版社2000年版，416页。

<sup>⑤</sup> 傅永聚、马林涛《论唐代的母训文化》，《烟台师范学院学报》2000年第1期，18—22页。

化与脱离。其中，在母教方面，他介绍了胎教与幼教、文字的启蒙、严母与体罚。在“文字的启蒙”一节中，他提出“母教的作用是提早启蒙，不论丧父与否，此一论点皆可成立”<sup>①</sup>，将母教与父亲的教育看做同等重要。

由于史料中存在较多寡母教子的例子，因此也出现专门探讨寡母教子的文章。许友根《唐代“寡母教子”现象初探》详细梳理了《旧唐书》、《新唐书》中寡母教子的记载，并对唐代“寡母教子”的现象进行了研究分析，指出女性接受文化教育对家中子女产生的影响<sup>②</sup>。

纵观前人的研究结果，我们不难发现，对唐代女性教育问题的研究，成果是非常丰富的，但学术界的前辈们较少单独论述女性的文化教育问题，更多是将其作为女性教育的一个方面简单涉及，并且习惯于将女性划分为皇室、仕宦与平民妇女进行研究，认为平民妇女的教育局限于道德礼法。那么唐代女性的文化读物有哪些？平民女性的文化与官员女性的文化教育有何区别？女性接受文化教育的影响仅局限于家庭生活之中吗？这些问题有待于进一步探讨。

### 第三节 概念界定与史料来源

#### 一、概念界定

本文所探讨女性，只限于具有家庭生活的女性，娼妓、女尼、女冠等不在本文论述之类。本文不将特殊妇女群体作为研究对象，原因有以下两条：

第一，前人对于特殊妇女群体的研究成果丰富，论述全面。例如，娼妓群体方面，王书奴《中国娼妓史》记载了自殷代之巫娼至民国以后的娼妓群体概况，史料详实，是娼妓史研究的必读书目。王书奴认为在唐代是官妓鼎盛的时代，群体庞大，并且受进士狎妓风气、官员与妓女之间的交游的影响，唐代娼妓具有较高的文化修养，因此唐代娼妓诗歌水平较高<sup>③</sup>。常建华《婚姻内外的古代女性》一书论述不同种类的娼妓问题，介绍了娼妓与文人的交往与她们的爱情<sup>④</sup>。

在女尼、女冠方面，学术界也进行了深入探讨。郝春文的《唐后期五代宋初

<sup>①</sup> 廖宜方《唐代的母子关系》，台湾：稻乡出版社，2010年版，331页。

<sup>②</sup> 许友根《唐代“寡母教子”现象初探》，《内蒙古师范大学学报》2005年第10期，53—56页。

<sup>③</sup> 王书奴《中国娼妓史》，上海：上海三联书店，1988年版，71—102页。

<sup>④</sup> 常建华《婚姻内外的古代女性》，北京：中华书局，2006年版，215—242页。

敦煌僧尼的社会生活》<sup>①</sup>利用敦煌文书，参照佛家经典和史籍，对僧尼出家的程序、修行的要求、宗教活动等方面进行了详细探讨，是一本全面介绍唐代僧尼的著作。李素平的《女神·女丹·女道》<sup>②</sup>一书从神话传说入手，探讨女性与佛道二教的关系。在女冠方面，介绍了女丹功法、女冠与诗两个方面。唐朝方面主要侧重点在于唐代的女冠诗人，他认为由于女冠生活的特殊性，使得女冠诗人成为唐代的特殊群体。从前人的研究成果来看，在特殊群体方面，学界的前辈们论述相对完整，故本文不将特殊群体作为本文的研究范围。

第二，不论是娼妓还是女尼女冠，她们的日常生活与普通家庭生活中的妇女有极大差别。以娼妓为例，为了得到士人的赏识，她们的日常生活就是不停的进行诗词歌赋、音律丝竹的技艺训练，“她们稍有一丝懈怠、偷懒，往往就会遭到严厉的鞭笞”<sup>③</sup>，在这种日夜苦练环境下的文化水平，必定与在家庭生活中的女性有很大区别。女尼、女冠群体与娼妓类似，她们生活便是与青灯古佛相伴，诵读经文、参加佛教活动都比在家修行的女性更为频繁。

因此，本文认为，由于这两个群体的特殊性，使得她们的文化修养高于普通家庭生活女性所具备的文化修养，所以这两类女性不在本文论述范围之内。

## 二、史料来源

受编纂方式所限，女性较少出现在正史的记述之中，在《旧唐书》《新唐书》所看到的《后妃传》《列女传》，记录的也是有限的宫廷皇室女子以及一些道德高尚的贤妇、贞妇等优秀女性形象。从这个角度来说，墓志资料可以作为一个非常有益的补充。通过查阅《唐代墓志汇编》《唐代墓志汇编续集》《全唐文》以及《全唐文补遗》等相关墓志资料，本人整理出 97 方志主为女性的墓志，可以讨论女性学习经史诗文等方面的问题。另外，严耀中在《墓志祭文中的唐代妇女佛教信仰》一文中搜集到 235 方涉及女性与佛教的墓志<sup>④</sup>。这些女性形象为我们展示了相当一部分在正史中没有显示的女性形象，可以从一个侧面来帮助我们了解当时的女性社会与女性生活。尽管墓志资料存在着为了夸耀门第、歌功颂德而隐瞒、粉饰或夸大其词等问题，但对于本文的讨论而言，仍然是弥足珍贵的第一

<sup>①</sup> 郝春文《唐后期五代宋初敦煌僧尼的社会生活》，北京：中国社会科学出版社，1998 年版。

<sup>②</sup> 李素平《女神·女丹·女道》，北京：宗教文化出版社，2004 年版。

<sup>③</sup> 王晓娟《从〈北里志〉看唐末长安歌妓的生活》，《兰州学刊》2009 年第 10 期。

<sup>④</sup> 载于邓小南《唐宋女性与社会》，上海辞书出版社 2003 年版，467—492 页。

手资料。这些女性志主的墓志，书写者都是男性，尽管多有溢美之词，且站在男性立场，往往是通过歌颂符合儒家道德伦理的妇人之德，以起到道德教化的目的。但不容忽视的是，墓志同时也具有写实的作用。其书写者通常都是取材于志主的亲属，如其丈夫、父亲或儿子，部分墓志的作者就是志主的亲属。由于他们有条件接近志主最真实的生活，故墓志作为资料而言还是具有较高的可信度。我们从这些描述女性美德的墓志文字中仔细爬梳，仍能发现其中一些展示女性生活片段的信息，这也是本文主要史料取源于唐代墓志的重要原因。

本人学术能力、知识储备以及研究技巧等方面还有诸多不足，文中未能深入开展的部分，或是有偏颇和片面的地方，还望各位老师予以批评指正。

但墓志并不足以反映社会的全貌，所以本文在论述过程中仍要参照《旧唐书》《新唐书》以及笔记小说。利用上述史料，对唐代女性的文化教育内容略作探讨。

## 第一章 唐代女性文化教育的内容

唐代在政治、经济、文化方面呈现出的不同风貌影响了唐代女性所学的内容，本章将从唐代女性生活概况出发，进而讨论女性教育的内容。

本章共分三节，第一节主要介绍唐代女性生活概况，分析唐代社会的风貌以及律法对女性的规范，从而讨论社会状况对女性教育内容的影响；第二、三节将分别介绍女性所学的文化知识——经史诗文与佛教经典等。

### 第一节 唐代女性生活概况

唐代女性的教育内容是唐代社会状况的反映，了解唐代社会的主流思想以及唐代法律赋予女性哪些权利，有助于更好地了解唐代社会文化，从而更好地理解唐代女性的文化教育。

#### 一、佛教的兴盛与儒学的发展演进

##### （一）佛教的兴盛

佛教自魏晋南北朝传入中国以来，就在民间广为流传。在佛教的传播过程中，始终与社会上层人物有着密切的关系，特别是统治者的政策。佛教在唐朝的传播也离不开统治者的政策支持。

唐代的官方宗教为道教，因为唐朝的统治者以道教祖师老子（李耳）后裔自居，进而来宣扬“君权神授”，以达到巩固李唐王朝统治的目的。在《全唐文》中就有“道士女冠，宜在僧尼之前”<sup>①</sup>的说法。

但在武则天即位后，这种状况发生了变化。首先，她从国家政策方面提高佛教的地位。武则天上台之后，随即下诏，宣称“释教在道法之上，僧尼处道士女冠之前”<sup>②</sup>。从而从国家政策角度肯定了佛教的地位。不仅如此，在高宗时期，老子的《道德经》是科举考试必考书目，但武则天将其从科举考试中剔除，自此以后，《道德经》便没有在唐代科举考试中出现过。其次，她大量建庙立寺、凿

<sup>①</sup>（清）董诰《全唐文》卷97，北京：中华书局，1983年版，1001页。

<sup>②</sup>（后晋）刘昫《旧唐书·则天皇后纪》，北京：中华书局，1975年版，121页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库