

学校编码: 10384
学号: X2012250008

分类号__密级__
UDC__

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

城郊村新民宅改造之地域性表达研究
——以厦门青礁村院前社新民宅改造为例

Research on The Regional Expression of Suburban Rural
Houses under Renovation
——Take The Renovation of Houses in Qingjiao Village
Yuanqian club of Xiamen as Example

吴挺洋

指导教师姓名: 王明非 副教授
专 业 名 称: 建筑与土木工程
论文提交日期: 2017 年 月
论文答辩时间: 2017 年 月
学位授予日期:

答辩委员会主席: __

评阅人: __

2017 年 9 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范（试行）》。

另外，该学位论文为()课题(组)的研究成果，获得()课题(组)经费或实验室的资助，在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。)

本人声明该学位论文不存在剽窃、抄袭等学术不端行为，并愿意承担因学术不端行为所带来的一切后果和法律责任。

声明人 (签名):

吴挺洋

指导教师 (签名):

王明生

2017年12月6日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

2017年12月6日

摘要

当今世界建筑建造技术已经日益成熟与完善，但国内的乡村新民宅建筑却显得相对落后，以简易为主，装饰上简单抄袭欧式或美式建筑的元素，造成了现代中国农村新民宅的雷同，与当地历史建筑出现明显的断代，缺乏地域特色，其中原因除了建筑建造技术、方案设计、经济条件等层面的不足，还有更多的是本土文化自信层面的缺失。如何让中国乡村建筑朝着“中式的”“地域性”的方向自发自然持续发展，而非坐等政府引导、干预和投入？这是我们建筑界学者值得思考的问题。

论文从城郊村新民宅现状和问题，以及当前乡村建筑改造案例中的常用手法的不足出发，通过分析当下乡村建筑改造的部分优秀案例，结合建筑改造和地域性建筑的理论基础，回归对乡村当地人文自然环境和历史建筑的关注与思考，提倡在乡村新民宅改造中，注重实用与审美的结合，批判性吸收并重新演绎地域传统建筑元素，而非一味地模仿或简单直接挪用，提出既具备现代人使用功能又符合现代审美的现代农村民宅改造的方案策略——地域元素创新性表达，以探寻未来改造或建造农村新民宅新的方向。最后，在上述理论基础以及优秀案例的研究吸收总结的基础上，对厦门市海沧区青礁村院前社的两栋民宅案例进行改造方案的设计实践。

本文一共分为四个部分，第一部分：主要论述研究的目的是和意义，对研究内容和相关概念进行界定，综述国内外相关研究；第二部分：主要对城郊村民宅现状存在的问题和现有常用改造手法不足进行剖析；第三部分：针对第二部分存在的问题，通过理论基础研究，分析优秀案例，总结出新民宅改造的地域性表达策略；第四部分：根据总结的策略进行实际案例的设计实践。

关键词：城郊村；新民宅改造；地域性表达

Abstract

Today's world building construction technology has become increasingly mature and perfect; however, the domestic rural new residential buildings are relatively backward, giving priority to simplicity. It simply copies the elements of European or American architecture in decoration, resulting in the similarity among the modern Chinese rural new houses and the obvious dating with the local historical buildings, which lacks of regional characteristics. The reasons behind them, in addition to the insufficiency in building construction technology, conceptual design, and economic conditions etc., it mainly lies in the lack of self-confidence in local cultural aspect. The way to make Chinese rural construction develop in the direction of "Chinese style" and "localization" spontaneously and naturally, rather than to wait for government's guidance, intervention and investment is a problem that worth reflection to experts in architectural field.

The paper shall start from the current situation and existing problems of the new houses in the suburbs and the short comings of the commonly used techniques in the current rural building renovation. Then it shall return to the concern and thinking of the rural local humanities and natural environment, and historical building by analyzing some of the outstanding cases of the transformation of rural construction and combining with the theoretical basis of building renovation and regional architecture, in order to promote the combination of practical use and aesthetic on the transformation of rural new residential buildings, and to absorb critically and re-interpret the traditional regional architectural elements, rather than the blindly imitation or the simple direct misappropriation. The paper also proposes the scheme strategy of transforming the modern rural residential buildings, which is possessed

with the modern function and meets with the modern aesthetic. It is also called the innovative expression of regional elements, which is to explore the new direction of transforming or constructing new rural residential buildings in the future. Finally, based on the above theoretical foundations and the summary of the study and research of the excellent cases, this paper carries out the design practice of modification scheme on the two residential buildings that are located in front of the village, Qingqiao Village, Haicang District, Xiamen City.

The papers divided into four sections. The beginning section mainly discusses the purpose and significance of the study, defines the study content and related concepts and reviews the relevant researches at home and abroad; The second section mainly analyzes the existing problems of the current situation about the suburban rural buildings and the existing shortcomings of the commonly used transformation techniques; Aiming at the existing problems mentioned at the second part, the third section sums up the regional expression strategy of the new residential buildings transformation through researching the theoretical foundations and analyzing the excellent cases; The fourth section carries out the design practice on the actual case according to the concluded strategy.

Keywords: Suburb villages; New home renovation; Regional expression

目录

第一章 绪论	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究目的和意义	1
1.2.1 研究目的	1
1.2.2 研究意义	2
1.3 相关概念	2
1.3.1 城郊村与典型城中村	2
1.3.2 建筑改造	3
1.3.3 地域性表达	4
1.4 课题研究对象内容及范围界定	4
1.5 相关研究现状综述	5
1.5.1 国内研究现状	5
1.5.2 国外研究综述	6
1.6 课题研究的方法与框架	7
1.6.1 研究方法	7
1.6.2 研究框架	8
第二章 城郊村现状及问题研究	9
2.1 城郊村整体特征	9
2.1.1 空间形态	9
2.1.2 社会形态	9
2.1.3 经济形态	10
2.1.4 特征总结	10
2.2 城郊村建筑现状问题	11
2.2.1 传统建筑的衰败	11
2.2.2 新建建筑的快速生长	14
2.2.3 新建建筑的地域特色缺失	17

2.3 城郊村新民宅改造常用手法与不足	19
2.3.1 简单改造——缺乏地域特色	19
2.3.2 商业类改造——五花八门	19
2.3.3 生搬硬套——缺乏创新	20
2.4 城郊村建设新趋势	21
2.4.1 政策导向	21
2.4.2 新乡土情结	21
2.5 本章小结	22
第三章 城郊村新民宅改造地域性表达策略探索	23
3.1 理论基础	23
3.1.1 建筑改造理论	23
3.1.2 建筑地域性设计理论	24
3.2 农村建筑改造优秀案例分析	24
3.2.1 富阳文村	24
3.2.2 云夕深澳里	32
3.2.3 悬崖上的家	38
3.3 城郊村新民宅改造之地域性表达策略	51
3.3.1 整体环境关注	51
3.3.2 民宅个体关注	55
3.3.3 地域元素批判性吸收	57
3.3.4 地域元素创新性表达	59
3.4 本章小结	63
第四章 厦门市海沧区青礁村院前社新民宅改造方案	64
4.1 项目背景与概况	64
4.1.1 项目背景	64
4.1.2 院前社区位概况	64
4.2 自然条件、地域文化及产业	64

4.2.1	自然条件	64
4.2.2	地域文化	65
4.2.3	经济产业	65
4.3	院前社整体建筑现状分析	65
4.3.1	建筑历史沿革	65
4.3.2	建筑现状分析	65
4.4	院前社两个新民宅改造设计方案	68
4.4.1	总体定位	68
4.4.2	地域建筑元素提炼	69
4.4.3	新民宅改造案例 1	70
4.4.4	新民宅改造案例 2	78
4.5	本章小结	84
	结束语	85
	参考文献	87
	致谢	89

CONTENTS

Chapter1 Introduction	1
1.1 The background of the research.....	1
1.2 Research purpose and meaning.....	1
1.2.1 Research purpose	1
1.2.2 Research significance	2
1.3 Related basic concepts.....	2
1.3.1 Suburb villages and typical urban villages.....	2
1.3.2 Architecture reconstruction.....	3
1.3.3 Regional expression.....	4
1.4 Research object content and scope.....	4
1.5 Related research status review.....	5
1.5.1 The domestic research status.....	5
1.5.2 Foreign research review.....	6
1.6 Research method and framework.....	7
1.6.1 Research methods.....	7
1.6.2 Research framework.	8
Chapter2 The present situation and problems of the suburb village	9
2.1 The overall characteristics of the village village.....	9
2.1.1 Space form	9
2.1.2 Social form.....	9
2.1.3 Economic form.....	10
2.1.4 Characteristics of the summary.....	10
2.2 The present situation of suburban village construction.....	11
2.2.1 The decline of traditional architecture	11
2.2.2 The rapid growth of new buildings.....	14

2.2.3	Lack of regional features of new buildings·····	17
2.3	Reconstructing common methods and shortcomings·····	19
2.3.1	Simple transformation - lack of regional features·····	19
2.3.2	Business transformation - a variety of things·····	19
2.3.3	Rote - lack of innovation·····	20
2.4	New trend of construction of suburban village·····	21
2.4.1	Policy guidance·····	21
2.4.2	New country complex·····	21
2.5	Summary of this chapter·····	22
Chapter3	Exploration of regional expression strategy of new residential buildings in suburban villages·····	23
3.1	Theoretical basis·····	23
3.1.1	Theory of building transformation·····	23
3.1.2	Regional design theory of architecture·····	24
3.2	Excellent case analysis of rural building renovation·····	24
3.2.1	Fuyang coverage·····	24
3.2.2	Yunxi coverage·····	32
3.2.3	The home on the cliff·····	38
3.3	A regional expression strategy for the reconstruction of new residential buildings in suburban villages·····	51
3.3.1	Overall environmental concerns·····	51
3.3.2	Individual attention of private residents·····	55
3.3.3	Critical absorption of geographical elements·····	57
3.3.4	Creative expression of regional elements·····	59
3.4	Summary of this chapter·····	63
Chapter4	The renovation scheme of the new residential-building in Qingjiao village, Haicang district, Xiamen	

city.....	64
4.1 Background and general situation of project.....	64
4.1.1 Project background.....	64
4.1.2 Yuanqian geographical situation	64
4.2 natural conditions, regional culture and industry.....	64
4.2.1 natural conditions.....	64
4.2.2 regional culture.....	65
4.2.3 economic industry.....	65
4.3 The overall construction present situation analysis.....	65
4.3.1 building history evolution.....	65
4.3.2 analysis of construction status.....	65
4.4 Design scheme of two new residential buildings in the Yuanqian...68	
4.3.1 overall positioning.....	68
4.3.2 extraction of regional architectural elements.....	69
4.3.3 Homes transformation case 1.....	70
4.3.4 Homes transformation case 2.....	78
4.5 Summary of this chapter.....	84
Conclusion	85
References	87
Thanks	89

第一章 绪论

1.1 研究背景

近二十年来，随着国内城市化的进程，建筑产业可谓突飞猛进、日新月异，呈现出爆发式增长，许多大都市的建筑已经赶上国际先进水平，然而，与此同时，城中村、乡镇、及自然村新建农村建筑（特别是 80 年代以来）却普遍存在：简陋、趋同、媚俗、缺乏创意、缺乏地域特色等，出现许多以占地为目的无视环境的抢建建筑。这些新建筑远看如同一堆堆方盒子垃圾堆，许多具有优秀价值的古民居建筑已经被恣意破坏、拆解、分割而淹没其中，许多农村已经完全失去农村所应有的环境优美与乡村风情（图 1-1）。



图 1-1 简陋、趋同的方盒子建筑和媚俗的假洋建筑

资料来源：作者摄

2013 年，中央城镇化工作会议中，在生态性、地域性、文化性等方面对新城镇新农村建设提出了要求：改善农村居民生活条件时，要注意保留村庄原貌，保留原始树木、湖水、山林等，让村民记得住乡愁。那么，在新乡村建设中，如何减缓简陋建筑现象的继续蔓延，如何改造现有城中村、乡镇及自然村新建农村建筑，已经成为当下值得思考的研究课题。

1.2 研究目的和意义

1.2.1 研究目的

虽然国内农村新建农村建筑的内部居住条件有所改善，但农村整个外部环境

已经破坏殆尽，委实让人心痛。农村新建建筑或简陋，或乱用建筑符号，生搬硬套欧式元素等。希望通过研究，为中国新城镇新农村建设提供切实可行的新思路、新方法，让我们重拾对中国建筑文化的自我认同与尊重。

1.2.2 研究意义

城市化进程已经告一个段落，而新一轮的新城镇新农村建设又如如火如荼的展开了。如何让中国现代新农村保留地域文化特色的同时，更加环境优美，更加宜居。中国城镇及农村现状就是历史建筑得不到修复和再利用（除了一些历史名建筑），而新建建筑又不具备可观可感，涉及到复杂的产权等历史遗留问题，拆除重建将面临失去农村风貌、巨额成本、民生及环境污染等错综复杂的问题。

在此背景下，我们不仅得研究农村建筑如何建造，还得研究现有的农村建筑如何改造。而且，“如何改造”比“如何建造”更有现实意义。

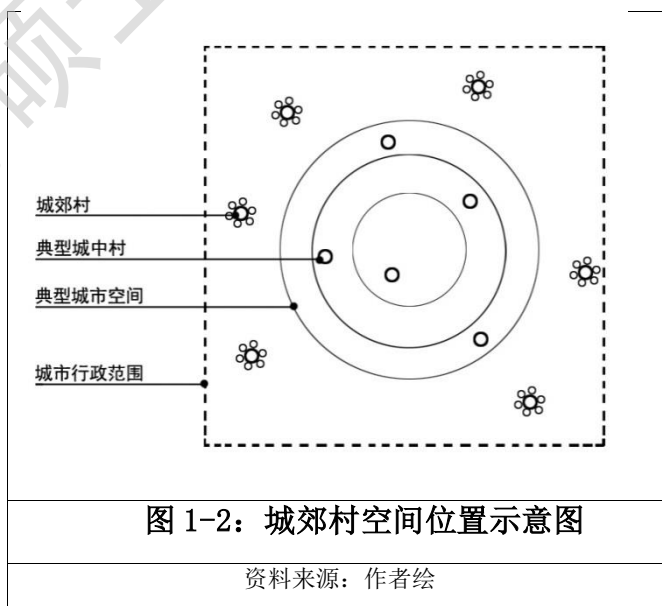
1.3 相关概念

1.3.1 城郊村与典型城中村

城中村是中国城市化进程的产物，随着城市扩张，那些原来城市边缘的自然村被纳入建设范围，大量土地被征用，由于种种原因有些村落的居民建筑没有被拆除，而周边新建筑又快速建成，以此形成现代城市建筑包围村落的空间现象，即所谓城中村。^①

国内学者在关于城中村的

定义和表述上存在差异，基本内涵都涉及“城”和“村”，共同点是它的行政区划归属城市，但社会形态上属于村社区的发展阶段，并保留了较多村社区的意识形态。其基本特征是被现代城市建筑或城建用地所包围，空间形态较为滞后，空



^①沈莹. 城中村居住形态更新改造模式研究. [M] 天津：天津大学出版社. 2014.

间秩序混乱，多层建筑居多，密度高，形象多简陋单一，往往夹杂着许多历史老建筑。

从发展的历程看，典型的城中村或城市中心村是由自然村到城市边缘村再到城市中心村逐步演化形成。^①

本文描述的城郊村，指的是城市演化进程中的城市边缘村或边缘城中村，它与典型城中村或城市中心村共称为城中村（图 1-2），与典型城中村所不同的是，城郊村拥有较多的农田和山林，经济条件较不发达，空间形态更接近自然村（表 1-1）。

表 1-1：自然村、城郊村、典型城中村对比表

分类	地理位置	行政归属	空间形态	
			近现代建筑（特指我国 80 年代至今）	农田、菜地、山林
自然村	离城市中心较远	县级或乡镇	少	极多
城郊村	城市或乡镇边缘区	城市	较多	较少
典型城中村	城市中心区	城市	极多，密度大	极少或无

资料来源：作者绘

1.3.2 建筑改造

有关“建筑改造”的定义，中外学者的阐述不尽相同，总体都涉及原建筑功能、体量、形态、性能等方面的转变。

对于“建筑改造”定义的理解，我们可以用对建筑物的整修动作行为后建筑物的形态和功能变化程度来理解（表 1-2）。

这里可以看出，对于既有建筑的各种行为都可能影响既有建筑的功能转变，而建筑形态的变化可以从不变到颠覆性改变。我们所定义的建筑改造应是改造后的建筑物有变化且或多或少的与原有的建筑物形态或结构还有一定的联系。所以，“修复、修缮、整改、扩建”应都同属于改造的范畴，区别在于改造程度的大小，其间是有模糊地带的。而“保存、保护”是对既有建筑物尽量保持原样，就无所

^①马航,王耀武. 深圳城中村的空间演变与整合. [M] 北京: 知识产权出版社. 2011.

谓改造问题。“重建”是颠覆性的改变，与原有建筑物已经几乎无联系，即使是按原建筑重建，也应称之为“重建”而不是“改造”。“更新”一词比较特殊，它有可能根据建筑物变化的程度，游离于“改造”和“重建”之间。

表 1-2: 建筑改造相关词汇概念区分

相关词汇 建筑变化	保存、保护	修复、修缮	整改、扩建	更新	重建
形态变化	不变	少量、局部	中等、多	多、颠覆性变化	颠覆性变化
功能变化	废弃、不变、转变	不变、提升、转变	不变、提升、转变	不变、提升、转变	提升、转变

资料来源：作者绘

因此，建筑的改造是在原有建筑的基础上进行再开发、再创造活动，其目的就是建筑功能的提升或转变再利用，从而更符合现代人的使用及审美需求，而建筑形态的变化是建筑改造的呈现形式。

1.3.3 地域性表达

“地域性”指的是某一地区相联系或相关的某类特性，包含了自然属性和社会属性。广义的地域性并不局限于建筑学领域，还可以涉及美学、文学、社会学、音乐等领域。建筑地域性的界定在全球化背景下可以广义理解为地域或地区的共同性，也可以狭义理解是地点性关注。^①

而本文所探讨的“地域性表达”是特指建筑学领域的地域性设计，秉承“批判性地域主义”的思想，追求原创性，既批判现代建筑标准化的泛滥，但同时又承认现代建筑的先进之处，从功能结构、外观、使用体验上符合现代人的需求，注重建筑当时、当下的人文环境，批判性和选择性的引入地域性特征，力求建筑的某种归属感和位置感。^②

1.4 课题研究对象内容及范围界定

^①王绍森. 当代闽南建筑之地域性表达研究. [D] 华南理工大学博士学位论文. 2010.

^②亚历山大·楚尼斯, 利亚纳·勒费夫尔(美). 批判性地域主义——全球化世界中的建筑及其特性[M]. 王丙辰(译). 北京: 中国建筑工业出版社. 2007.

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士学位论文摘要库