

基于针灸歌赋探析盱江针灸名家席弘 临证经验*

谢宇锋^{1,2} 陈 赟¹ 杨宗保³

(1.广州中医药大学深圳医院/深圳市福田区中医院,广东 深圳 518031;

2.江西中医药大学2012级针灸推拿学硕士研究生,江西 南昌 330000;

3.厦门大学医学院,福建 厦门 361000)

[摘要] 针灸歌赋《天元太乙歌》《席弘赋》《长桑君天星秘诀歌》是席弘门徒根据其针灸学术思想编撰而成,是其临证经验的最好写照,因为其形成年代的不同,存在一定的差异性,故笔者拟通过上述3篇歌赋对比研究以挖掘其共同之处,以探析其临证经验,以便于临床推广应用。

[关键词] 盱江针灸,席弘,临证经验

[中图分类号] R249 [文献标识码] B [文章编号] 1672-951X(2017)15-0063-02

DOI:10.13862/j.cnki.cn43-1446/r.2017.15.019

盱江针灸流派是“盱江医学”这一伟大宝库中的明珠瑰宝,在中国针灸史上扮演了极其重要的角色。席弘作为盱江针灸流派最具特色的针灸医家,集中体现了盱江流域针灸学术特点以及针灸学特色。席氏家族家传针灸十二代,并且席氏针灸由家传变为师传,由单一的传习扩大为多人的传习,席氏弟子众多,遍及赣抚大地,形成了我国历史上较大的地方针灸流派,历史悠久,影响深远。徐春娟等^[1]研究发现,在记载席弘学术思想的针灸歌赋中主要包括《针灸大成》的《席弘赋》、《针灸聚英》的《天元太乙歌》(以下简称:《太乙歌》)、《乾坤生意》的《长桑君天星秘诀歌》(以下简称:《秘诀歌》),并根据其成书年代和内容提出《太乙歌》《席弘赋》《秘诀歌》之间存在相承关系。为了进一步探析盱江针灸名家席弘的临证经验,笔者拟基于上述3首歌赋进行比较研究,基于3首歌赋中共同记载的临床病证、针灸处方、针刺手法探析席弘的临证经验。

在《太乙歌》《席弘赋》《秘诀歌》3首歌赋中,共同描述的病证共有10个,分别为“胃中有积、心胸闷、小肠气痛、伤寒过经未汗、耳鸣腰痛、牙痛、背脊具疼、转筋目眩、冷痺、小肠气撮痛连脐”。笔者将上述10个病证在3首歌赋中的取穴及操作方法异同进行分析,具体如下。

1 饮食积滞

关于饮食积滞在《太乙歌》和《席弘赋》的描述原文完全相同,均为“胃中有积刺璇玑,三里功多人不知”,而《秘诀歌》描述的原文为:“若是胃中停宿食,后寻三里起璇玑。”因此,结合前后歌赋的意思,可以知道“胃中有积”是指胃中有宿食,也就是食滞或食积,其取穴为足三里、璇玑穴。

*基金项目:江西中医药大学校级研究生创新专项资金项目(JZYC12B07)

2 胸膈痞满

《太乙歌》和《席弘赋》关于胸膈痞满的描述略有不同,但基本意思相同,在《太乙歌》中记载为“阴陵泉主胸中满,若刺承山饮食宜。”而在《席弘赋》记载为“阴陵泉治心胸满,针到承山饮食思。”在《秘诀歌》则为“胸膈痞满先阴交,针到承山饮食喜。”由此可见,“胸中满、心胸满、胸膈痞满”其意思基本相同,均是指心胸膈的痞满不适,在取穴上,承山是取穴的共识,但是前两者主张选用阴陵泉,后者则主张选用三阴交。阴陵泉、三阴交均属脾经俞穴,但阴陵泉为足太阴脾经的合穴。有健脾祛湿的攻效,偏泻邪气为主,而三阴交健脾作用较为明显,祛湿去邪作用不如阴陵泉,结合笔者临床应用情况,认为阴陵泉配合承山穴在健脾祛湿、豁痰宽胸方面更贴近席弘本意。

3 小肠气痛

“小肠气痛”是指脐下两侧绞痛的疝气。最早来自《幼科铁镜》:“婴儿小肠膀胱气痛,在脐下气海两边,筋肿到肾囊边,痛不可抵。”《太乙歌》曰“大椎若连长强取,小肠气痛立可愈。”《席弘赋》曰:“大杼若连长强寻,小肠气痛即行针。”《秘诀歌》曰:“小肠气痛先长强,后刺大敦不要忙。”由此可见,长强穴是治疗小肠气痛的必选穴位,但3首歌赋的配穴中分别为大椎、大杼、大敦,并不一致,大椎、大杼、大敦3个穴位分别属于督脉、膀胱经、肝经,大椎与长强均属督脉,主要起到升提固摄的作用;小肠气痛病位在小肠膀胱,取膀胱经膻穴大杼存在一定的作用,而大敦穴为肝经的井穴,小肠气痛为脐下两侧,为肝经所过之处,故笔者认为大敦配长强更符合逻辑。

4 伤寒过经未汗

伤寒过经是指伤寒传经初起,有发热以7d为一候,无发热以6d为一候,如果太阳病过了6d或7d以上为过经。《太乙歌》曰“期门穴主伤寒患,七日过经未汗。”《席弘赋》曰:

“期门穴主伤寒患，六日过经尤未汗。”《秘诀歌》曰：“伤寒过经不出汗，期门通里先后看。”所以太阳伤寒过了6 d、7 d仍未能汗出而解的，3首歌赋均记载可以采用针刺期门穴来治疗，期门穴是足厥阴经的止穴，为肝之募穴，同时也是足太阳脾经、足厥阴肝经、阴维脉的交会穴。十二经气血运行始出于手太阳肺经之云门而终于足厥阴肝经之期门，如是循环，故期门穴为气血归入之门户，因此，通过针刺期门穴可以起到调达气机，疏通伤寒表邪，防止表邪郁滞化热，而后者在期门穴的基础上，还配合通里穴，通里是手少阴经心包经的络穴，络手太阳小肠经，故配合通里穴以祛除太阳伤寒表邪。

5 耳鸣腰痛

《太乙歌》记载：“耳内蝉鸣腰欲折，膝下分明三里穴，若能补泻五会中，切莫逢人容易说，耳内蝉鸣听会招，更寻妙穴太溪是，医门行泻实力高。”与《席弘赋》中耳鸣腰痛相关论述相比，其取穴及手法更加详细，在穴位上除了足三里、地五会之外，还有听会、太溪，以穴测证，席氏认为耳鸣伴有腰痛者应属于脾虚湿盛，湿留腰间，故腰痛，湿蕴日久化热，郁于胆腑化为胆热，胆热循经上炎故作耳鸣，因此，以健脾化湿，疏泻胆热为法，选用足三里、地五会、听会穴，并重点强调配合太溪，以补先天，达到先天后天并补的作用，同时强调补泻手法的应用。而《秘诀歌》则是除了足三里、地五会之外，还配合耳门，并强调针刺的顺序为先刺地五会，后刺耳门、足三里，为先泻后补，值得临证借鉴。

6 牙痛

3首歌赋中关于牙痛的取穴均有二间，二间为手阳明大肠经之荥穴，《难经》曰：“荥主身热。”由此可见，此处所指牙痛应该是风火牙痛，取二间穴以达到疏风散热之功效。但在配穴方面，则3首歌赋各不相同，《席弘赋》指出针对牙痛伴有腰痛、咽喉者，除了二间还配以阳溪，阳溪为手阳明大肠经之经穴，《难经》曰：“经主喘咳寒热。”故选取阳溪与二间相配可以共奏疏风散热之功，用以治疗风火上炎之牙龈肿痛、腰部疼痛及咽喉肿痛。但《太乙歌》则选用三间作为配穴，三间为手阳明大肠经之输穴，《难经》曰：“输主体重节痛。”故选用三间作为配穴治疗牙痛同样具有一定的可行性。《秘诀歌》在配穴方面则选用足三里，足三里为胃经的合穴，而素有“合治内腑”之说，故选取足三里作为配穴则考虑牙痛为风火所致之外，还与胃火相关，选用足三里以泻胃腑之火，同样具有一定的可行性。

7 肩背疼痛

在治疗肩背疼痛方面，3首歌赋均体现了远近配穴的原则，《席弘赋》首选三间、肾俞，在此，三间为取其五输穴的特定作用，而肾俞则是取其益肾填精，以达到强筋健骨的作用，并进一步强调如果局部取穴肩井，则必须配合足三里。且与《太乙歌》同时指出若单纯针刺肩井穴会导致气机不畅而胸闷等不适，由此可见席氏取穴确实是来源于临床实践，具有很强的参考价值。而《秘诀歌》与《席弘赋》则同时指出肩痛酸痛伴有脚气、膝痛者，则配合阳陵泉，阳陵泉为八脉穴之经会，同时又比邻膝部。因此，对于临床中肩痛、关节疼痛者，可以参照取穴：三间、肾俞、肩井、足三里、阳陵泉，笔者临床应用具有理想的效果。

8 转筋目眩

转筋，又名“抽筋”，多指腓肠肌痉挛。《素问玄机原病

式·六气为病》：“外冒于寒而腠理闭塞，阳气郁拂，热内作，热燥于筋，则转筋也。”在3首歌赋中有两篇指出针刺“鱼腹”，此是从类象的角度来言穴内气血的特性的。本穴物质为随膀胱经经水冲刷下行的脾土，在穴内为堆积之状，如同鱼之腹部丰满的肌肉，故名鱼腹，也就是《秘诀歌》中所指的承山穴。而在配穴方面，《太乙歌》选用阳陵泉，其应该是从其为筋会入手，而《席弘赋》则选用昆仑穴，本穴物质为膀胱经经水的气化之气，性寒湿，由于足少阳、足阳明二经的外散之热作用，寒湿水气吸热后亦上行并充斥于天之天部，穴内的各个层次都有气血物存在，如广漠无垠之状，故名昆仑^[2]。故席氏选用昆仑可能是取其寒湿水气吸热上行以温煦经脉之意。但是《秘诀歌》的配穴侧为内踝，此处，笔者认为可能是照海穴，照，照射也，海，大水也，该穴名意指肾经经水在此大量蒸发^[3]，本穴物质为水泉穴传来的地部经水，至本穴后比水形成一个较大水域，水域平静如镜，较多地接收受天部照射的热能而大量蒸发水液，通过针刺该穴可以激发经气使蒸发之水液上承滋润筋脉和眼睛，达到治疗腓肠肌痉挛和目眩的作用。

9 冷风冷痹

《素问·痹论》言：“风寒湿三气杂至，合而为痹也”。由此可知，歌赋中所指的冷风冷痹正是指外感风、寒、湿邪所至的痹证。而3首歌赋均选取环跳穴进行治疗。环跳，环，一种圆形而中间有孔的玉器或一串连环中的一节，此指穴内物质为天部肺金特性的凉湿之气，跳，跳动也，阳之健也，指穴内阳气健盛。环跳名意指胆经水湿在此大量气化为天部阳气。本穴物质为居髎穴传来的地部水湿，至本穴后，水湿渗入穴内丰满的肌肉之中并气化为天部的阳气，穴内阳气健盛使人在如，故名环跳^[4]。因此，针刺环跳穴可以激发经气，促使下部的水湿气化为上部的阳气，以起到温煦肌肤、祛除风寒之邪的作用，尤其是使用烧针的方法更是起到事半功倍的作用。

10 小肠气撮痛连脐

“小肠气撮痛连脐”“肠中疼痛”“小肠连脐痛”均是指肠痉挛引起的腹痛，疼痛的部位以太阴脾经及少阴经所过之处为主，以寒邪内盛为主要病因，故3首歌赋均选用三阴交及涌泉穴进行针刺，《席弘赋》中更是强调先泻三阴交，然后再针涌泉穴，并施以导气法，以激发肾经之气以温煦经筋，以起到缓急止痛的作用。

由上述研究可知，席氏作为盱江医学针灸名家，临证经验丰富，取穴精简，配伍合理、巧妙，针之次序，补泻先后，甚为考究，不愧为一代大家。限于笔者才疏学浅，其精妙之处还有待来日继续深入学习。

参考文献

- [1] 徐春娟, 陈荣, 杨永寿. 席弘、席弘学派与《席弘赋》[J]. 中国针灸, 2008, 28(11): 845-847.
- [2] 史良铭. 电针夹脊穴结合康复治疗治疗腰椎间盘突出症的临床研究[D]. 广州: 广州中医药大学, 2013.
- [3] 阮志忠, 张嘉谕, 温又霖, 李忠仁教授运用滋阴润目针法治疗干眼症的经验[J]. 广西中医药, 2015, 38(3): 46-47.
- [4] 黄伟钢, 黄本银, 黄慧园. 单纯针刺和温针法治疗坐骨神经痛的效果观察[J]. 现代医院, 2012, 12(S2): 51-52.

(收稿日期: 2016-06-27 编辑: 罗英姣)