

# 中华文化：两岸同胞共同的精神家园

张 铭 清

[提 要] 中华文化是人类精神宝库的重要组成部分,更是全体中华儿女共同的精神财富。中华文化为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰富的精神营养,是两岸同胞共同的精神家园。文化基因和精神家园是一个民族安身立命的基础;中华文化在台湾源远流长,根深叶茂;这就注定“文化台独”的倒行逆施将不可能得逞。中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,是维系全体中国人民的精神纽带,是实现中国和平统一的重要基础。

[关键词] 中华文化;海峡两岸;和平统一

[作者简介] 张铭清:教授、博导。两岸关系和平发展协同创新中心社会平台主任、首席专家,厦门大学新闻传播学院院长。

DOI:10.19377/j.cnki.43-1531/g0.2017.01.005

文化是一个国家和民族的灵魂,是创造力、生命力、凝聚力的源泉。它能为国家、民族的发展提供强大的精神动力、智力支持和思想保证,是一个国家综合国力和核心竞争力的基本依托。一个国家、一个民族的强盛,总是以文化为支撑的。当代世界,文化越来越成为一个国家综合国力和核心竞争力的重大因素。

亨廷顿在谈到文化的地位时,曾引用过美国社会学家、政治学家莫伊尼汉的话:“保守地说,真理的中心在于,对一个社会成功起决定作用的是文化,而不是政治。开明地说,真理的中心在于,政治可以改变文化,使文化免于沉沦。”<sup>①</sup>

精神家园是一个民族的文化寄托和心灵归宿。它反映了一个民族经过一定的历史沉淀所传承下来的特有的传统、习惯、精神、心理、情感等。建设好民族共同的精神家园,对于增强民族生命力、创造力和凝聚力具有重大的作用。

## 一、文化基因和精神家园 是一个民族安身立命的基础

我国汉代思想家刘向把“文”与“化”相结合,明确提出“以德化人”的主张。《周易》称“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”古人云:“一时强弱在于力,千古

胜负在于理。”“德”和“理”代表的就是文化软实力。

当然,“软实力”的概念是美国学者约瑟夫·奈在《软实力——国际政治的制胜之道》一书中提出来的。他认为,一个国家的软实力主要来源于其文化、价值观和政策。“我们则认为,文化是全部软实力的灵魂和经纬,软实力中各种要素的特质无不取决于相应的文化价值观念和智力思维”<sup>②</sup>，“文化在软实力中具有不可替代的特殊重要的地位,它是软实力的灵魂和经纬”,“文化的价值取向决定着软实力的发展方向、发展宗旨和发展思路;文化因素纵横渗透到软实力的各个方面、各个环节、各个逻辑链条之中。”<sup>③</sup>由此可见文化的重要性。

马克思通过对自然环境、生产力、生产方式的分析,揭示了人类从古代社会进入文明时代的不同路径。他把人类古代社会比喻为三种“儿童”:古希腊社会是“正常的儿童”,古印度社会是“粗野的儿童”,古中国社会是“早熟的儿童”。他还把古希腊文明称为“人类文明的健康婴儿”。恩格斯在谈到文化传承时也说过近似的话:“在希腊哲学的多种多样的形式中,差不多可以发现以后的所有观点的胚胎、萌芽。”<sup>④</sup>他们说的“婴儿”、“胚胎”、“萌芽”就是指古希腊文明蕴藏着人类文明发展最需要的丰厚基因。

文化基因和精神家园是一个民族安身立命的基

① 亨廷顿.文化的重要作用[M].北京:新华出版社,2010:8.

② 张国祚.中国文化软实力研究论纲[M].北京:社会科学文献出版社,2015:53.

③ 张国祚.中国文化软实力研究论纲[M].北京:社会科学文献出版社,2015:60.

④ 马克思恩格斯选集:第3卷[M].北京:人民出版社,1980:468.

础、身份归属的标志、生存发展的支撑、维系民族发展繁荣的精神力量。中华文化传统不仅源自文化基因这个根,还像酿酒的酵母,能够在适宜的环境下生发出新的物种,变得活跃起来。中华文化经过几千年的不断发酵,产生了越来越醇厚的优秀文化传统,而且将文化优势一直保持到现在。

文化是人类生命活动发展的特殊方式。人既是文化的创造者,又是文化的载体。中华文化是人类精神宝库的重要组成部分,绵延五千年不断,创造了人类文明史的奇迹。中华文化更是全体中华儿女共同的精神财富。中华文化为我们屹立于世界民族之林提供了精神高地,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰富的精神营养。

中华文化记载了中华民族自古以来在建设精神家园的奋斗历程中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果。中华文化中丰富的哲学思想、人文精神、教化思想、道德伦理等,为我们认识和改造世界提供了有益的思想资源和宝贵的精神财富。

中华文化之所以具有强大的生命力,是因为它是为中华民族所共同认可、普遍接受、一脉相承的优秀文化。中华文化是我们国家和民族传承发展的根本和精神命脉。中华民族几千年来历经磨难,仍能团结统一、奋勇前行、自强不息,与中华文化蕴含的伟大民族精神始终凝聚、砥砺、激发着中华民族有着直接关系。正是中华文化蕴含的中华民族宝贵的精神品格、崇高的价值追求、丰富的思想精华,塑造了中华民族的性格和精神,支撑着中华民族历经险阻而生生不息、薪火相传。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上指出,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在五千多年文明传承基础上的文化自信。”“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”<sup>①</sup>

历史上,中华民族曾有过多种政权并存,有过不同民族居于统治地位,也有过短时间的分裂,但是国家统一始终占据着主导地位,中国始终作为一个独立国家存在。中华民族之所以没有分裂,正是因为中华民族拥有这一共同的精神家园,中华文化是中华民族强大的凝聚力和向心力的精神纽带。不仅如

此,中华文化还以其巨大的影响力向周边国家辐射,其影响一直延续到现在。

根据习近平总书记“讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色”的要求,结合当前台湾政局的变化和两岸关系发展的实际,讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络,对强化中华民族的文化认同,发挥中华文化这一维系两岸同胞的精神纽带的作用,对两岸同胞共同继承和发扬中华文化传统,共筑中华文化的精神家园都具有十分重大的现实意义。

## 二 中华文化在台湾源远流长

海峡两岸同胞同根同源、同文同宗,同心相系、同情相融,是血脉相连、砸断骨头连着筋的骨肉兄弟,都是共同的中华文化的传人和精神家园的守护者。

如果把中华文化比作一棵大树,台湾文化就是这棵大树的分支。正因为台湾文化深深植根于中华文化这棵大树,它才能根深叶茂,而台湾文化又在其发展中丰富了中华文化的内涵。

两岸同胞一家亲,植根于共同的血脉和精神,扎根于共同的历史文化。早在远古时期,源自大陆的旧石器文化、新石器文化就已经传播到了台湾。随着大陆先民向台湾迁徙和开发,大陆的语言文字、风俗习惯、哲学思想、伦理道德、宗教信仰、宗族制度等在台湾全面生根壮大。据台湾人类学家统计,台湾人口中 98% 是汉族,其中 75% 是闽南人,14% 是客家人,9% 是大陆其他省籍人。台湾的民间信仰、饮食习惯、节日习俗、婚丧嫁娶、祭祀祖先的礼仪也都与闽粤相同。台湾社会的发展始终延续着中华文化的传统。

“欲要亡其国,必先灭其史”。正因为文化是维系民族的精神纽带,所以侵略者和殖民者为了维持自己的殖民统治就总是从文化入手。日本在台湾进行殖民统治的 50 年间,就曾经强力推行“皇民化”,企图湮灭中华文化,但这遭到了广大台湾同胞的强烈抵制而最终无法得逞。广大台湾同胞始终坚守着强烈的中华民族意识和牢固的中华文化情感,在日本侵占台湾的 50 年间,台湾社会的发展始终延续着中华文化的传统,这一点从未改变。

抗战时期,辅仁大学教授陈垣先生在办刊经费不足的情况下,自费坚持办《辅仁学志》。他说:“从

<sup>①</sup> 习近平. 在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话[N]. 光明日报, 2016-07-01(1).

来敌人要消灭一个民族,必从消灭它的民族历史文化着手。中华民族的历史文化不被消灭,也是抗敌根本措施之一。”

历史学家连横耗费十年心血撰写了《台湾通史》,书中写道:“夫史者,民族之精神。而人群之龟鉴也。代之盛衰、俗之文野、政之得失、物之盈虚,均于是乎在。故凡无法之国,未有不重其史者也。古人有言:‘国可灭,而史不可灭。’”“凡我多士,及我友朋,惟仁求孝,义勇奉公,以发扬种姓。”他以史的意识来强化国家意识和民族认同。可见,中华文化在民族认同上有着举足轻重的作用和意义。

台湾作家吴浊流在《亚细亚孤儿》中塑造了一位受中华文化熏陶的彭秀才,秀才为云梯书院写了这么一副对联:“大树不沾新雨露,云梯仍守旧家风”,隐喻中华文化这棵大树根基深厚、枝繁叶茂;古老的、传统的中华文化这个“旧家风”,一尘不染“皇民化”,是根本不会去沾染日本文化这个“新雨露”的。这副对联正是台湾同胞坚定维护中华文化的形象写照。

叶荣钟在《台湾民族运动史·序》中,谈到在日本统治时期,“台湾同胞处在水深火热的环境之下,不但未尝一日忘怀祖国,且能以孤臣孽子之心情,苦心孤诣,维系固有文化之不坠。”连日本殖民者也哀叹:“台湾改隶虽然已经过了40余年,但现在仍保持着以往风俗习惯信仰。这种汉民族的意识似乎不易摆脱,盖其故乡福建、广东两省与台湾仅一水之隔,且交通来往也极频繁。这些华南地方,台湾人的观念,平素视为父坟墓坟之地,思慕不已。”

### 三 “台独”分裂势力倒行逆施, “文化台独”不可能得逞

台湾的“台独”分裂势力,为了达到他们分裂祖国的目的,也是从文化入手。

一个“台独”作家曾这样露骨地说出了“文化台独”的“台独”本质:“何以要从文化层面来主张‘台独’呢?简言之,因为这才是‘台独论’的根本,这样的‘台独论’才有效,这样的‘台独论’才能使台湾真正独立,亦即台独有意义。”

他们与日本殖民者推行“皇民化”一样,鼓吹“台湾本土文化”,大搞“文化台独”。他们否认台湾文化是源自中华文化的一部分,称台湾文化是一种糅合了荷兰文化、日本文化、原住民文化、汉文化、西洋文化的多元的海洋文化;将中华文化说成仅仅是台湾文化的影响因素之一;污蔑中华文化是必须淘汰的、彻底抛弃的、有毒的文化。

很显然,他们搞“文化台独”的目的就是妄图切断台湾与大陆的文化脐带,以改变台湾同胞的文化认同,进而改变台湾同胞的民族认同。从他们不承认自己是中国人、鼓吹“台湾不是中国的一部分”、“台湾是台湾,中国是中国”的谬论中就可以洞察他们分裂祖国的图谋。

“文化台独”试图从历史文化上“去中国化”,污蔑、丑化中华民族“残忍、落后”,“台湾人要幸福,必须离中国越远越好,必须脱离中国”。他们通过修改教科书来篡改历史,试图在学生中建立台湾本土的主体意识。在李登辉、陈水扁执政时期,他们从学生的教科书中,挑出几千条“去中国化”的“不适用词”:把原来包括两岸范围的“全国、国内、我国、中共”改为“中国”,把大陆各省都加上“中国”;把“中国人”、“中华民族”、“中华文化”统统删除;把“台湾光复”改为“战后”;“国画”改为“中国画”,把“国语”改为“中国语”,把“国父孙中山”去掉“国父”等等,不一而足。

马英九执政后,进行了局部的拨乱反正,对李登辉、陈水扁执政时期“去中国化”的“不适用词”部分地进行了修正、勘误:增加了“两岸同属一中”的表述和“去皇民化”的内容;把“日本统治时期”改为“日本殖民统治时期”;“接受台湾”改为“光复台湾”等等,但对“海南岛是中国的第一大岛”、“李白是外国人”之类“去中国化”的内容却没有订正,因此被称为“课纲微调”。但仅仅是“课纲微调”,民进党当局都不能容忍,他们上台的第二天就迫不及待地撤废了“课纲微调”。

对此,台湾的有识之士普遍认为,“文化台独”是台独势力搞的一个针对台湾民众尤其是广大青少年的“洗脑工程”,是个根本不可能得逞的“假议题”、“伪议题”。2016年11月,台湾竞争力论坛发布了一项民意调查:台湾民众认同自己是中国人的比例由当年上半年的46.8%上升到了52%,更有86%的受访者认同自己是中华民族的一部分。这从一个侧面反映出台湾民众对台独势力搞“文化台独”、企图把中华文化从台湾连根拔起、把台湾从中国分裂出去的倒行逆施是不认同的。

### 四 中华文化在台湾根深叶茂

中华民族在中国这块土地上繁衍生息五千年的悠久历史证明:中华民族相互融合,具有强大的凝聚力和向心力。在漫长的历史进程中,中华民族形成了崇尚统一、维护统一的价值观念。虽然经历过改朝换代、政权更迭,出现过地方割据,遭受过外敌入

侵,特别是近代史上曾饱受外国列强的侵略,但和平统一始终是中国历史发展的主流。每一次分裂之后都复归统一,并且都赢得了国家政治、经济、文化、科技的快速发展。

中华五千年的历史和文化在中华各族人民的心中根植了强烈的民族意识,那就是中国必须统一。文化认同比政治认同更为持久。中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系全体中国人民的精神纽带,是实现中国和平统一的重要基础。正如国学大师钱穆所说:“中华文化是中国走向统一的最大基础”。台湾政治老人陈立夫先生也有过“中华文化统一中国”的说法。

台湾同胞具有光荣的爱国主义传统,在反抗外国侵略台湾的斗争中建立了卓越功勋。历史证明,不管台湾遭遇什么风雨,不管两岸关系历经何种沧桑,两岸同胞始终心心相印、守望相助,没有什么力量能把骨肉同胞割裂开来。这就生动地证明:中华文化作为中华民族的精神纽带是与生俱来、浑然天成、牢不可破的。

2016年11月22日,在北京举办的中华文化论坛上,国台办主任张志军认为,深植于台湾社会的中华文化旗帜,并非任何人、任何力量能够去除。他痛斥“文化台独”是刨根抽魂的无知狂妄行为,其企图削弱甚至切断中华文化在两岸的血脉相融,只会造成台湾社会的精神缺失和错乱,将严重损害台湾社会的心灵和机体健康。台湾教授杨开煌认为,在台湾搞“文化台独”、“历史台独”,完全是枉然的,而且势必产生强烈反弹,因为台湾文化来自中国内地的事实是任何人都无法改变的。

“台独”分子搞“文化台独”在台湾并不得人心。他们对将去大陆称为“出国”、把台湾称为“我国”这类“去中国化”的课纲正毒害孩子的行为忧心忡忡。他们说,这样去掉了中国的语言、文字、人名、地名、书籍、媒体、文学、历史、风俗、习惯等等,台湾还剩下什么呢?

文化的功效就是潜移默化,耳濡目染,在不知不觉化入内心。所谓“去中国化”,就逻辑而言也是非常荒谬的。化者,彻头彻尾,彻里彻外之谓也。既然是“化”了,能够去得了吗?就正如鲁迅先生所讽刺的“抓着自己的头发,想离开地球的人”那般可笑。

无论是上层士人文化的儒家传统,还是下层民俗文化的方言、宗教、信仰、习俗和民间工艺,台湾无一不是以中华文化为基础和规范构建起来的。

文化就是生活。了解某种文化可以在走街串巷中得到答案。到过台湾的大陆同胞会发现,中华文化在台湾得到了很好的传承和保存。有人甚至认为,在保留中华文化传统方面,台湾甚至比大陆做得更完整。不管是在城市还是在农村,都可以感受到浓郁的中华文化氛围。中华文化传统在台湾举目可见。正如台湾作家龙应台所说:“在台北,当你真正深入下去就会发现,中华文化传统正在这里一脉相传:榕树下,大庙旁,你会看到拉着二胡唱戏的老者;学校里,课堂上,你会看到吟咏唐诗宋词的学子。”

2016年11月11日,习近平总书记在纪念孙中山先生诞辰150周年的讲话中指出:“维护国家主权和领土完整,绝不容忍国家分裂的历史悲剧重演,是我们对历史和人民的庄严承诺。一切分裂国家的活动都必将遭到全体中国人民的坚决反对。我们绝不容许任何人、任何组织、任何政党、在任何时候、以任何形式、把任何一块中国领土从中国分裂出去。”<sup>①</sup>

习近平总书记这段讲话表明:在维护国家主权和领土完整这一原则问题上,我们的态度始终如一,立场从未改变,意志坚如磐石。世界上没有任何力量能够阻止13亿中国人民捍卫国家主权和领土完整的坚强意志。

正如孙中山先生所言,“‘统一’是中国全体国民的希望”。实现祖国统一,是中华民族根本利益所在,也是全体中华儿女的共同愿望和神圣职责。确保国家完整不被分裂,维护中华民族的根本利益,是全体中华儿女的共同意志,是不可阻挡的历史潮流。

## 参考文献

- [1] 马克思恩格斯选集[M].北京:人民出版社,1980.
- [2] 习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2015.
- [3] 张国祚.中国文化软实力研究论纲[M].北京:社会科学文献出版社,2015.
- [4] 陈垣.陈垣史学论著选[C].上海:上海人民出版社,1981.
- [5] 连横.台湾通史[M].上海:华东师大出版社,2006.

(编辑:燕霞)

<sup>①</sup> 纪念孙中山先生诞辰150周年大会在京举行 习近平发表重要讲话[N].人民日报,2016-11-12(1).