

# 虚实相进，长短互联

王绍森

厦门大学建筑与土木工程学院院长，教授

《城市建筑》创刊以来，积极关注学术前沿，专注建筑及城市问题，创新求索，兼容并举，倡导学术领域主流思想，立足国内建筑理论研究 with 创作前沿，促进不同地域建筑文化交流，提供展示研究成果的平台，促进国际化的合作交流，已成为我国重要的建筑学术刊物。希望此刊更加辉煌，恭寄语为：实、虚、长、短，即虚实相进，长短互联。

实，指实际问题和实际作品。

刊物应加大对实际问题和实际作品的研究和解读。实际问题有许多，有些所谓学术刊物对此不屑一顾，但恰恰是“成果来自解答，答案来自问题，问题来自实际”，关注实际问题是脚踏实地的科学态度，也是建筑研究的选题所在。实际作品的产生过程中工程影响因素多样，周期较长，它有别于纯粹的方案概念，在评价中应认真对待对实际作品的评判和分析，特别是现场体会，照片代替不了现场，概念代替不了工程。我国的研究对实际工程的分析深度不够，较多所谓的学术论文冲淡了工程的本质。

虚，指前沿问题和理论问题。

应重点关注研究我国城市与建筑的前沿问题，把握我国的实际情况，研究本土的传统文化智慧在当代的传承与发展，重在思想的挖掘，建立我国的建筑文化研究系统。出版社可就有价值的专门选题做成系列单行本的丛书，研究成果可作为学术文库，影响深远，价值更大。在虚的方面也存在对有实际价值的理论进行系统的介绍传播，有利于我国建筑师学习或补充现代建筑的有关基础和精神理解。当然理论的传播也是双向的，中国传统文化内涵和我国当代建筑师的实践也应更自信积极地对外传播，中国建筑师也应该更习惯与媒体刊物打交道。以促进中外建筑文化及思想相互传播和影响。

长，指长远战略和长距对照。

刊物应关注当今建筑界的长期战略思维。首先，我们的选题及思考可以聚焦于建筑教育、中国文化与全球化、新技术与未来等影响深远的课题，这是时间上的长期思考。其次是空间上的长距离思考。对照看差异，比较可借鉴。将不同地域的建筑进行比较、对照，在交流中会带来意想不到的结果。地缘差异大的建筑师和学术的交流与对接可以产生“异质重构”的效果，编辑部可积极搭建平台，组织国内建筑界南北对接交流、国际异域体验，使其变成一个学术平台和事件发生器，将平面媒体信息拓展成多维体验、体味、体会的收获。

短，指快捷时代和单项活动。

当今是自媒体的时代，同时也是读图的时代，信息传播短、平、快，碎片化、多样化，因此刊物内容整理应更概括、传播更快捷、收藏更方便、搜索更高效，适应信息时代的快节奏。“短”也有在特殊情况下快节奏的单项活动组织，如单项建筑品鉴、单次新书讨论、单次议题发表等，立竿见影。单项活动可聚焦观点、单刀直入、切中要害，收到事半功倍的效果。

总之，希望《城市建筑》越办越好，更上一层楼！

