

建筑语境下乡村特色产业的复兴 ——以龙海市紫泥镇为例^①

ON THE REVIVAL OF RURAL CHARACTERISTIC INDUSTRY IN ARCHITECTURAL CONTEXT: A CASE STUDY OF ZI'NI TOWN IN LONGHAI

林瑜洋 赵一泽 周荣敏 王绍森 李苏豫 | Lin Yuyang Zhao Yize Zhou Rongmin Wang Shaosen Li Suyu

摘要 抛开产业经济这个基础，流于建筑形式的“乡村复兴”只是空壳。本文从产业复兴的视角出发，以龙海市紫泥镇蘑菇产业为研究案例，结合当地废弃蘑菇房的改造与再利用，论述如何利用现有的空间形式和建筑手法，从生产、加工、经营等方面进行产业复兴，从而再现乡村活力。

关键词 乡村复兴；产业；蘑菇；旧建改造

Abstract The "rural revival" of an architectural formality is only an empty shell, when it puts aside the industrial economy. From the perspective of industrial revival, this paper takes the mushroom industry of Zi'ni town in Longhai as the research case, combining with the transformation and re-use of the local abandoned mushroom breeding room and discusses how to use the existing forms of space and architectural practices from the aspects of production, processing and management to carry out the industrial revival, so as to reproduce the vitality of the village.

Keywords rural revival; industry; mushroom; old building renovation

一、序言

“乡村复兴”隐喻着人们对新农村美好生活的寄望，有与城市同等的生活品质，却更自由、更生态。实现乡村复兴最关键的是找出隐藏的对象，即复兴“何物”。由于目前乡村居住质量较差，很多人找出的答案是复兴“建筑”，但抛开生产因素的复兴，其他方面的复兴更多流于形式，“空心村”的现象仍未改变。只有结合当地现有资源，发掘潜在的经济效益，为本地人提供就业机会，让乡村生产力留在村里，才是乡村活力的保证。复兴“产业”，形成乡村特色产业链是根本。本文将以福建省龙海市紫泥镇为例进行研究分析。

二、乡村产业复兴的要义

2017年2月，国务院发布的“一号文件”中提出，农村特色产业创新创业和农村适度规模化生产，号召资本下乡，乡村人才培养专业化。

完整意义上的“乡村复兴”应该包括两个方面的基本内涵：一是从外在而言，乡村在城乡聚落的连续谱系中具有独特而又显著的地位，让乡村回归乡村，在文化传承、生态保育、食品供应等方面具有不可取代的作用，与城市形成平等互补、互相支持的关系；二是从内在而言，在前述的城乡平等的互补关系中乡村内部能在经济、人居、治理、农民生计等方面实现自给与繁荣。^[1]

乡村的产业复兴，我们要走出一条新路，反对工业化办法建设乡村和“建新楼、修大马路”的推倒性建设，要挖掘乡村传统合理的产业，重新规划并改造部分空间格局，从而激活重要的空间节点以带动整个村落的发展。

通过乡村现有的空间形式重新组织产业流线，并结合创新开发、流水线生产、互联网营销等方式，点线面渗透到乡村。同时具有特色的乡村产业能够吸引外来人流，以此开发旅游业，形成多样化效益产业模式，从而实现乡村产业复兴。

三、龙海市紫泥镇案例研究

本文选取了全国著名蘑菇产区之一——龙海市紫泥镇作为研究对象。该镇位于福建省龙海市东北部，地处九龙江入海口，管辖紫泥、下楼、溪乾、世甲、溪霞等15个行政村，全镇有耕地22 km²，水面35.87 km²，滩涂18.67 km²，建有小学和中学，高中位于龙海市区，小镇饱含着独特的乡土气息和丰富的闽南文化底蕴。

该地丰富的水资源体系有利于各类农牧产业的发展，且良好的水体景观潜藏着旅游业开发的经济效益。小镇拥有独特的建筑肌理，众多小尺度的居住建筑紧密地汇聚在河岸西侧，寺庙、宗祠等形成的古建筑群坐落在这片区域的中心，蘑菇房则较为随机地散布在建筑群内的各个角落。河岸的东侧是各类农产品的种植地，大尺寸的果蔬大棚与对岸点状的民居建筑形成鲜明对比。

整块区域中最独特的是河流西侧沿岸三角形的凸起地块，它处于河岸边缘地带，结合周围良好的水系景观和田田分布，可以形成一系列乡村生态景观体系。大量蘑菇房聚集在这里，排列错落有致，且相对独立，与村民居住区有一定距离。虽然现今蘑菇房多已废弃，但保存完好，经整改完全可以再次利用。此外，这块基地靠近516县道，交通可达性高。综上所述

述,选择这块区域作为蘑菇产业的创新试验基地。

1. 紫泥镇产业背景调研

(1) 蘑菇业的发展与现状分析

紫泥镇最大的特色在于蘑菇种植产业,其种植历史可追溯到40年以前。经调研发现,当地最初的主导产业本是传统的水稻种植业,而镇上部分居民为追求更高的生活收入开始尝试种植蘑菇,从中获得的良好收益带动全镇居民陆续由水稻种植行转行蘑菇种植,小镇的蘑菇产业自此推广开来,并在当地形成一定的规模和市场,成了新兴主导产业。而市场的扩大却带来了新的问题——作为种植蘑菇原材料的牛粪和干草供不应求,这直接导致生产成本的大幅上升,经济效益随之下降。时间一长,由于仅靠种植蘑菇已经很难维持家庭生计,镇上越来越多的年轻人选择外出打工,部分人转行做水产养殖。昔日繁荣兴旺的蘑菇产业从此走向衰落。

从进一步的调研分析中可以发现,紫泥镇蘑菇产业的衰落不能仅仅归因于原材料不足导致的高额成本,其单一的经营模式也是造成蘑菇种植业没落的潜在原因。在整个生产销售过程中,当地居民只进行种植蘑菇的劳动,中间有批发商下乡收购蘑菇并卖给加工厂或出口,从中赚取差价。蘑菇的收购价格本就不高,加之市场行情频繁波动,菇农的收入也就得不到保障。

对此,一些当地年轻人表示:如果能将生产销售蘑菇的所有环节发展为一条完整的产业链,实现自产自销,从而带来更大的发展和创业的空间,他们会选择回到家乡。对他们来说,能够留在家乡发展是最好的选择。

(2) 种植流程与菇房概况

紫泥镇居民种植蘑菇的时间以冬季为主,经室外培养—转移—高温杀菌约一个月的前期准备后,蘑菇开始发芽,再过一个月左右的时间就开始采摘,采摘通常持续到第二年的五月。在种植蘑菇的时期外,农们还会种植草菇,时间以秋季为主,草菇收成后的原材料可留下来继续种植蘑菇,蘑菇收成后该原材料会被加工成有机肥,实现原材料的重复利用。

由于蘑菇喜阴,而且对温、湿度的要求很高,所以用以种植蘑菇的蘑菇房必须要建成封闭式结构。土夯或者砖砌的厚重墙壁上开有许多方孔状的出风口,每个小孔上装有挡板,这些出风口的设置主要是为了给生长中的蘑菇提供氧气,并且能控制穿透室内的风速。全镇的菇农基本都采用这种方式种植蘑菇,久而久之,紫泥镇的蘑菇房随民居一起遍布全镇,形成该镇独特的乡村景观。然而,随着蘑菇产业的逐渐衰落,大片的蘑菇房被废弃闲置,少数蘑菇房被改造成其他用房。政府和居民均对此事没有给予足够的重视,出现了很多蘑菇房占据着良好的地理位置,却得不到充分利用的情况,这对土地资源、景观资源、建筑资源等都是一种浪费。

(3) 问题归纳

基于以上调查研究,紫泥镇目前存在的问题可被归纳为五点:①主导的蘑菇产业现状不景气,处于逐渐衰落的状态;②整个小镇的经济发展方向没有一个长远的规划,当地居民对小镇未来的产业走向感到很迷茫,不得不暂靠外出打工养家糊口;③蘑菇产业衰落后,小镇特色也随之逐渐流失,曾经辉煌的蘑菇产业只能留在老一辈菇农们的美好回忆里;④年轻人多选择外出谋生,镇上老人和小孩居多,留守问题严重;⑤废弃的蘑菇房虽保存完好,但处于闲置状态,导致大片土地面积浪费。

2. 空间格局再规划

产业复兴的意义在于对原有产业的恢复和创新。紫泥镇是全国较大的

蘑菇生产基地之一,具有良好的市场基础。但由于产业缺乏创新、生产与销售模式单一,菇农所获利润得不到量的提升,产业发展空间因受到制约而逐渐没落。

一个在内部拥有良好传承的乡土文化,对环境低冲击的产业发展、自治有序的和谐乡村,也必然会在某些方面对当今的城市发展产生独特的影响。^[1]在某种程度上说,乡村特色是乡村在自我发展过程中区别于其他乡村重要的一部分,基于乡村特色的发展符合当今乡村建设与产业复兴的需求。蘑菇种植业是紫泥镇的特色产业,围绕该产业,紫泥镇形成特殊的建筑类型和聚集形态。蘑菇产业的复兴,应在保留乡村特色的同时,引入新的发展因子,刺激产业的自我创新。因此,提出以产业创新试验基地为发展据点,点式家庭作坊与基地的共生关系为线,从而发展形成渗透乡村产业面的复兴格局,激活乡村经济活力。

(1) 建立产业创新试验基地

产业创新试验基地在于“创新”与“试验”。“创新”指产业模式的创新,“试验”指这种创新是带有尝试意味的,需要在一定发展基础上改进,在达到一定程度后向更大范围推广。紫泥镇原有产业的恢复应依靠增加菇农收益、稳固产业根基,而产业的发展则要依靠创新。

在紫泥镇,蘑菇产业链由菇农—中间收购商—加工厂三部分组成,其中菇农收益最低。回迁加工厂,再在去除中间收购商成本的基础上,将加工厂所获利润迁移回农村本体上,通过产业结构的调整,在本质上提升菇农的收益。此为产业创新试验基地的立足点。依托于加工厂,发展上下游产业,从蘑菇种植新技术的研发、加工流程的改进、产品设计及销售等方面,形成村庄自身完整的蘑菇生产销售产业链。

(2) 点式家庭作坊的渗透

紫泥镇的每个乡村现存大量蘑菇房,这些蘑菇房倚靠村民住宅而建,或沿水边聚群而建,呈点状分布的格局。以“点”状空间形成核心,以民族文化中的事件和传统为凝聚点,形成一股向心的内聚力。^[2]蘑菇产业的衰弱,导致大量蘑菇房被废弃或推倒重建,加速乡村特色与产业的衰落。使废旧蘑菇房重新发挥作用,是蘑菇产业复兴不可忽视的环节。产业创新试验基地是激活蘑菇产业的始发站,利用点状分布的蘑菇房,将试验基地产生的新活力渗透进整个乡村,蘑菇产业的复兴不再停留于某一区域的发展,而是由点及线入面,刺激带动乡村的经济活力。废旧的菇房可以被重新用作种植蘑菇的基本功能,也可以形成家庭作坊,主人可以在作坊中加工基本蘑菇制品、研发创新产品,甚至改造成蘑菇房特色民宿或商铺,从而带动旅游业的发展,形成蘑菇产业复兴的推动力,也是产业创新试验基地延续的一部分(图1)。

(3) 吸引青年人回流

蘑菇产业结构单一,青年人可发掘的就业创业机会低,导致紫泥镇青年人大量外流。青年人是经济发展的动力,回流青年人,能为紫泥镇蘑菇产业复兴注入新鲜血液,是创新产业得以实现的前提。吸引青年人回流,不是强制性的,不是前提,而是目的。基地为青年人提供众创空间、工作坊,配合乡村中点式分布的家庭作坊,开展蘑菇产品创意设计,如蘑菇盆栽、蘑菇灯、蘑菇摆件、蘑菇笔筒等文创类小产品,提供更多就业、创业机会,使青年人自愿返乡。

互联网的发展在一定程度上改变了商业经营模式,商品的销售不再局限于特定的地理区域范围。在蘑菇产业中,采用互联网经营管理模式,

借鉴当今电子商务的经验,在互联网上进行蘑菇产品推广,扩大商业面。这种经营模式可以在创新试验基地设置的特定空间进行,也可以在家中工作,自由度高,对青年人有较强的吸引力。

3. 废弃菇房再利用

结合规划策略,我们对紫泥镇蘑菇产业的复兴做了具体方案设计^②,利用场地现有的蘑菇房,以创新产业实验为核心,同时发展参观、食宿等旅游经济,将此地打造成紫泥镇的新兴发展实验点。

不大刀阔斧建造新建筑,一切都利用现有的蘑菇房实现规划是该方案的设计理念——追求本土特色,体现乡村性。^[3]在选址上废弃的蘑菇房自发形成三种聚落形态,由于传统蘑菇房的空间格局或舒适度无法满足人们办公、参观、居住的需求,因此我们对这三种聚落配合功能进行不同形式的改造(图2)。

(1) 原汁原味——蘑菇培育参观基地

选址A地块蘑菇房聚落形态较聚拢,保存也最完整,靠近旅客主要出入口,且滨水处有较大的空间可以用来发酵牛粪,宜作旅客接待和参观蘑菇培育使用。参观路线自由灵活,同时为了增加旅客体验感,避免单一的行为模式,特地设立蘑菇DIY室,让旅客自己动手采摘蘑菇并对其进行创意加工。

除做接待厅和蘑菇DIY室使用的蘑菇房由于采光要求需做改动之外,大部分的蘑菇房仍用来培育蘑菇,展现最原始的建筑风貌,但在彼此之间加设风雨连廊。

(2) 变形注新——创新产业实验基地

位于场地B地块的蘑菇房由于两边为较大的泥沼,所以呈线性排列,较为分散,面向居民住区,宜作创新产业实验基地。可将靠近居民区的泥沼填平,作为基地次入口,向家庭作坊进行渗透,并在场地建造小型实验加工厂、创新工作坊、产品展示厅和互联网营销空间,形成集收购、加工、创新、营销于一体的完整产业模式。

实验基地需要大的工作空间,传统蘑菇房狭小黑暗,已不能满足功能需求,要在现有蘑菇房之间加建新建筑。为了呼应传统产业在现代创新复兴的理念,我们从蘑菇房的形式中抽取特色,用较现代的材料和构造去表达同样的形式。甚至在新产业功能(如创新加工、互联网营销)的空间上,我们引入了更为现代的建筑表达——透明盒子,与旧建筑形成正负关系,反映新旧产业功能变化的对比。

① 旧建筑的新表达

保留旧蘑菇房的坡屋顶形式和规模大小,新建筑的体量做不对称变化。实墙部分我们选择了混凝土作为材料,因为其作为现代建造中常见材料更利于推广,且素朴的材质外表和旧蘑菇房更协调。为了减轻新建筑的体量感,山墙选择蘑菇房的原始材料——红砖砌筑,不再做抹灰饰面层,做镂空墙构造,与实墙形成虚实对比,并增加了采光(图3)。

开窗方式仍采用旧蘑菇房的特色小窗形式,做大小变化,增加新建筑的活泼感,并且保留原有的混凝土窗框特色。

② 透明盒子

以桁架为结构,玻璃幕墙搭配部分混凝土实墙,不仅提供了大的工作空间,也与周边蘑菇房形成了强烈的虚实对比。透光玻璃使建筑在白天消隐于基地(显现的是实墙的蘑菇房),却在夜晚透出灯光,仿若一个个发光的盒子,与沉寂于夜晚的蘑菇房形成虚实对比(图4)。

(3) 改造重筑——游客食宿基地

位于场地最南端的蘑菇房自然形成了合院式庭院,三面被居民区包围,宜作餐厅和民宿。在蘑菇培育基地采摘的蘑菇可在蘑菇餐厅中加工为旅客的饮食。改造后的蘑菇房作为民宿,除了能让旅客有特色空间体验外,更重要的是可以推广开来,为村民改造自己家废弃蘑菇房作为住房使用提供典范。

旧蘑菇房只有小窗采光,内部光线昏暗。无论是作为居住、餐饮还是办公使用,都不能满足人们的采光需求。所以这部分的蘑菇房重点做采光处理。为了不破坏长立面墙小窗特色,我们选择对蘑菇房的山墙和屋顶进行改造。

① 打开山墙

原蘑菇房为砖结构,通过内嵌钢结构框架,保证对山墙的处理不会破坏建筑的稳定性。山墙的改造分为局部开大窗和替换成玻璃幕墙两种形式。这种改造形式主要适用于公共功能的蘑菇房,如餐厅、工作坊、接待室等(图5)。

② 打开屋顶,设置中庭

旧蘑菇房规模虽小,但仍存在设置庭院的可能,通过掀开一部分屋顶,形成采光井,既满足了民宿对隐私性的要求,又增加了采光(图6)。

除此之外,对蘑菇房使用钢结构加固,设置二层房间,增大使用面积。墙体做保温处理,使得空间更宜居。

(4) 抽象延续——周边景观

对于蘑菇房的利用与改造不能只停留在单体上,各部分之间的联系和与村子、环境的联系也是我们考虑的重点。

① 活动平台

蘑菇培育架是蘑菇房的一大特色,培育人员在架子上爬上爬下种植、采摘蘑菇。我们希望能将这一行为模式抽取到室外体验。通过对蘑菇架抽象变形,得到一些木头构筑物,散落在村落各角落,不仅为游客提供了休息玩耍的空间,还可以形成农摆摊贩售的空间。通过组合拼接架形成较大规模的平台,架在场地的泥沼地上,这不仅联系了两边,还可以形成市集,为村子提供交易平台(图7)。

② 构筑物小品

在基地沿途放置晒蘑菇的架子,在蘑菇收货旺季,成串的蘑菇干将形成基地一大特色。通过挖土形成中心蘑菇小岛,沿水设置亲水平台,使旅客与自然环境更亲密接触。

设计的广告牌架,从基地到村落延续放置,将旅客引向传统古建筑民居群和家庭式作坊,增加整个村子人气。架子上面为蘑菇宣传招贴画,下面有供人休息的座位,平时为居民闲聚聊天提供场所。

原始蘑菇房、新旧对比的蘑菇房和旧中有新的改造蘑菇房是本文试图展示出的未来蘑菇房的三种可能性,并通过抽象出的蘑菇架构筑物进行联系,延伸到村落里,希望以点带面将基地的活力发散到村子里。建筑为创新产业复兴提供合适空间,而复兴后积聚人气的村子将吸引年轻人停留下来,“空村”现象将得以改善,更多青年人加入到村子建设,带来更多创新创业,形成一个良性循环。

四、结语

通过对紫泥镇的研究分析可以发现,基于建筑语境下乡村特色产业的



图1 点式家庭作坊渗透 (图片来源: 作者自绘)

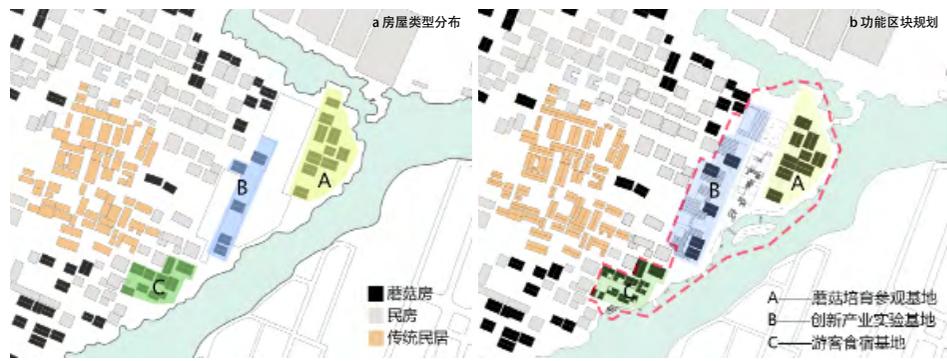


图2 房屋类型分布与功能区块规划 (图片来源: 作者自绘)

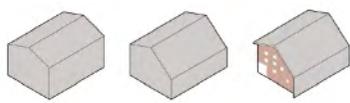


图3 旧建筑的新表达 (图片来源: 作者自绘)

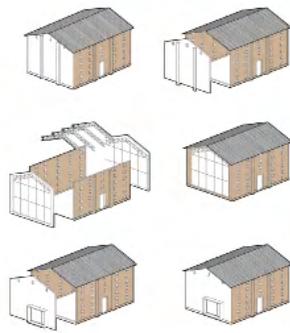


图4 玻璃与混凝土虚实对比 (图片来源: 作者自绘)

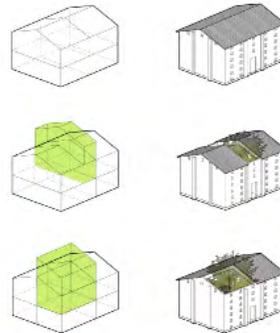


图5 打开山墙 (图片来源: 作者自绘)

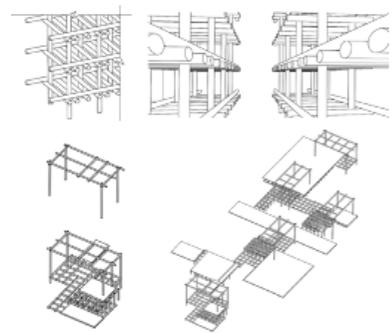


图6 打开屋顶、设置中庭 (图片来源: 作者自绘)

图7 活动平台 (图片来源: 作者自绘)

复兴, 需要结合当地现有资源, 发掘潜在的经济效益, 以创新创业方式重振乡村活力。龙海市紫泥镇的复兴策略表明: ①乡村特色是根本, 发掘出当地与众不同的魅力才是持续发展的立足点; ②经济效益是关键, 可观的利润收入是保障当地人的生活水平并留住年轻人的最重要条件; ③多样化生产模式是保障, 将生产环节发展为一条完整的产业链, 有利于提供多样的经济收益; ④创新创业是重点, 不断地推陈出新, 保证产业的持久竞争力; ⑤空间格局是载体, 尊重传统的村落布局模式, 在此基础上进行再规划, 并对废弃建筑再利用, 能更有效地与传统产业结合, 以及最大限度地保留乡村特色。

在本文具体方案设计中, 通过在合适的选址中利用当地蘑菇房建设蘑菇培育参观基地、创新产业实验基地、游客食宿基地, 以点带面, 渗透到村落联系家庭作坊, 从而将产业复兴覆盖至整个村子。

由此对广大新乡村建设提出如下建议: ①挖掘乡村传统文化, 找到属于自己乡村的特色魅力; ②自主发展多种效益模式, 激活重要的空间节点, 并深入居民内部生活区, 从而带动一整个片区的, 达到点线面多样化模式发展乡村产业的效果; ③创新开发与经营, 结合互联网经营模式, 并不断开发新特色、新产品, 乡村产业复兴应具有未来可瞻性。尽管关于紫泥镇的发展目前只处于策略阶段, 落实到具体实践上会有更多问题, 提出的建议也不够全面和仔细, 但乡村产业是乡村复兴的关键——这一点不会改变。有关乡村产业复兴的道路还很漫长, 但在不断地摸索和探究中, 每个乡村都会找到适合的道路去发展, 乡村建设就有一个美好的明天。■

注释

- ①该方案曾获“2016年度UA创作奖概念设计国际竞赛”二等奖。
- ②分工: 产业背景调研(周荣敏)、空间格局规划(林瑜洋)、废弃建筑利用(赵一泽)。

参考文献

- [1] 张京祥, 申明锐, 赵晨. 乡村复兴: 生产主义和后生产主义下的中国乡村转型[J]. 国际城市规划, 2014 (5): 1-7.
- [2] 朱莹, 张向宁, 王立仁. 原生的“乡土”: 传统乡土聚落空间构成与演化结构解析[J]. 城市建筑, 2016 (7): 118-121.
- [3] 朱良文. 对贫困型传统民居维护改造的思考与探索: 一幢哈尼族蘑菇房的维护改造实验[J]. 新建筑, 2016 (4): 40-45.

作者简介: 林瑜洋 厦门大学建筑与土木工程学院本科生
 赵一泽 厦门大学建筑与土木工程学院本科生
 周荣敏 厦门大学建筑与土木工程学院本科生
 王绍森 厦门大学建筑与土木工程学院教授
 李苏豫 厦门大学建筑与土木工程学院副教授

收稿日期: 2017-04-09