

# 文化娱乐场所预防性卫生审查内容和要点

福建省卫生厅卫生监督所 杨明金 厦门大学 杨帆  
福建省肿瘤医院 杨明华 钟玲 霞浦县疾病预防控制中心 周丽秋

**[摘要]** 结合历年的卫生监测实践,提出文化娱乐场所预防性卫生审查的内容和要点,以满足卫生监督执法、监测发证实际工作需要,对开展具体工作具有实际指导意义。

**[关键词]** 文化娱乐场所 卫生审查 工作指导

随着国民经济的迅速发展和人民生活水平的不断提高,文化娱乐场所日趋多样化,其种类、规模和档次都是以往任何时候所不能比拟的。过去以剧场和影院为主,而今录像厅、歌舞厅(包括卡拉OK歌厅)、音乐茶座等应运而生,且档次越快越高档、越豪华。因此,传统意义上的预防性卫生审查,已无法满足目前卫生执法工作的需要,现有的《公共场所卫生管理条例》(以下简称《条例》)及其《实施细则》,由于只做原则性的规定,实际工作中却难以操作,同样无法满足预防性卫生审查工作的需要<sup>[1]</sup>。面对层出不穷的文化娱乐场所,卫生监督员无从下手,有的甚至由于审查工作的失误,引起行政诉讼败诉赔偿案件,影响卫生审查工作的全面进行。本文根据《条例》和《公共场所卫生标准》(以下简称《标准》),结合历年工作实践,提出文化娱乐场所预防性卫生审查内容和要点,这是自1987年以来,已经在以上各类场所中验证了的,且能满足卫生目前卫生监督执法、监测发证实际工作开展的需要,较好地解决了实际问题。

文化娱乐场所包括影(剧)院、音乐厅、音乐茶座、录像厅、歌舞厅(包括卡拉OK歌厅)、酒吧、茶座、咖啡厅及多功能文化娱乐场所。其特点是人群密集、娱乐活动复杂多样、场所规模及设施高低不一(有的装修豪华高档、有的则十分简陋),空气卫生质量问题尤其突出,现将文化娱乐场所预防性卫生审查内容和要点详述如下。

## 1 规划及选址

首先根据建设项目的批文、规划图纸、设计任务书等材料,结合现场勘察,重点审核其申报材料中的选址、平面布置、污染影响等是否符合功能区划分原则。审查中,对各功能场所图纸设计中的平面设计图及施工装修图的审查,是预防性卫生审查的关键环节,应结合现场情况审查。具体审查内容应包括规划选址、建筑结构、设备装置、卫生设施、振动、噪声、通风排气、采光照明、给水排水和三废处理等。

独立的文化娱乐场所应选在交通方便的地段,远离工业

污染源,并位于主要污染源和噪声常年主导风向的上风侧。规划时应留有扩建余地,以利发展,同时作为设置隔声屏障方向以朝南或东南为宜。

## 2 通风排气

通风排气是文化娱乐场所卫生审查中最突出的空气卫生质量问题,应作为重点审查内容。

通风包括自然通风和机械通风。自然通风应设置足够的通风口、天窗和排气孔,以满足室内外空气交换的要求。机械通风包括送入式、排出式(排气)、空调三种形式。

2.1 送入式通风。送入式通风就是把大量的新鲜空气通过送风机送进室内。要求送风口距地面高度为1.5~2m,并装有过滤网。

2.2 排出式通风。排出式通风通常叫排气,经风机动力将室内污浊空气排出室外,其风速应控制在不大于1m/s。

2.3 空调。空调的送风量应不小于20m<sup>3</sup>/人·h。进风口必须设在室外。

800个以上座位的娱乐场所应设机械通风(送、排风),其它应有机械排风装置。

## 3 采光照明

可根据各种场所各自不同功能选用适宜的自然采光和人工照明。采用人工照明的光线要均匀柔和,不得眩目刺眼。电影院前厅照度不应低于40lx,观众厅(空场)、音乐厅、咖啡厅、酒吧、茶座不低于15lx。影(剧)院、录像厅变暗时间不少于30秒,明适应时间不少于30秒,分步变光。

## 4 卫生间

应设男女厕所,厕所进出门不与观众厅直接相通,防止臭味进入观众厅。门净宽不小于1.4米,为双向门。应设有独立的排气设施。男厕所每150人设一个蹲位,40人设一个小便池(小便槽以50厘米折合一个小便池)。女厕所50人设一个蹲位。蹲位均提倡蹲式。洗手盆按200人设一个。

地下化粪池应注意避开蓄水池,建筑结(下转第53页)

伙企业部分应该做出特别的规定,限制特殊的普通合伙企业在分配上超出生产经营所得和其他所得等的损害债权人的行为。

日本在对有限责任合伙企业的财产分配的限制上值得我们借鉴。在其《有限责任事业合伙法》的第34、35、36条作了相关限制超额分配和分配的责任的规定,要求在分配上合伙企业不得超越分配日可用于分配的合伙企业的财产。可用于分配的财产是指可以分配给合伙者的金额,其金额应根据经济产业部规定的方法在合伙企业纯资产的范围内计算,超出其范围的分配相当于股份公司的动用资本的分红,是被法律所禁止。但是实际上动用了超越可用于分配的合伙企业的财产时,造成合伙企业财产不当减少,对其他合伙者构成损害,以及对保护外部债权人缺少有效的手段,应该要求接受超额分配的合伙者承担还返义务,并承担超过部分的连带责任(同法第35条)。如果合伙者接受合伙企业的财产分配后,在该年度核算上产生亏损的情况下,接受分配的合伙者连带承担亏损部分的还返义务,亏损部分大于分配的金额时,

连带还返分配的金额。但是,能证明财产分配时,没有怠慢财产分配的注意义务的,不受该条款的约束(同法第36条)。由此可见日本的有限责任合伙企业在保护债权人债权方面做了比较详细的规定,债权人的利益可以得到切实的保护。

总之,在加强我国拥有自主知识产权企业的发展,提高国家经济科技实力和国际竞争力,维护国家利益和经济安全方面,要积极发挥《合伙企业法》中“特殊的普通合伙企业”制度的作用,在完善和充实“特殊的普通合伙企业”制度的同时,推进产学研相结合,用科学技术的研究成果,武装我国的民族工业和我国的公司企业,实现制度鼓励科学技术迅速转变为生产力,大力促进企业自身的技术创新和科学技术的进步,为全面提升我国公司、企业的科学技术含量发挥积极的作用。

#### 参考文献

- [1] 日本《有限责任事业组合法》第4条。
- [2] 《民法通则》第二章第五节。

(上接第49页)构应符合国家GB/T 7217-1998《城市公共场所卫生标准》。卫生间的其它要求同旅店业<sup>[2]</sup>。

#### 5 消毒间

可根据各类文化娱乐场所的不同功能决定是否设置消毒间,消毒间的建筑装修及材料要求同旅店业。

#### 6 建筑装饰材料

建筑装饰材料的卫生审查同旅店业。应注意的是观众厅吊顶不得使用含玻璃纤维的建筑材料。

#### 7 附属建筑设置

其它附属建筑设置包括休息室、吸烟室。休息室的面积可按人均0.2~0.3m<sup>2</sup>,吸烟室占总面积的1/20。

影(剧)院观众厅座位高度为43~47cm。座位短排法(连续排列座席不超过18席),要求排距>80cm;长排法排距为90~95cm,楼上排距为80~85cm,以便出入。

电影院的视距,第一排座位至影幕的距离应大于普通银幕的1.5倍,大于宽银幕的0.76倍,70毫米立体声影院幕宽的0.6倍。

影(剧)院观众厅长度,最大视距不超过33米。普通银幕应小于宽度的6倍。小于宽银幕宽度的3倍,70毫米胶片立体声应小于宽度的1.6倍。舞台高度为0.8~1.1m。

座位的视角,根据人的眼球视觉范围水平视角约为60度,垂直视角约为22度,因此,视角要求普通宽银幕边缘和对侧第一排座位边缘的连线与银幕间的夹角应大于45度。宽银幕边缘和后排中心点连线与银幕至对侧第一排的夹角不大于45度。第一排观众仰视银幕上缘的视线与银幕的夹角(仰视角)不应小于50度,楼下后排座席俯视银幕下缘的最大俯视角不应大于25度,楼上后排最大俯视角不应大于35度。

地面应形成一定坡度,楼下从第一排起向后排升高6cm,楼上每排升高12cm,同时座位相互错开,以便观众有较好的视线俯视银幕。

舞厅人均占地面积不小于1.5m<sup>2</sup>,舞池人均不小于0.8m<sup>2</sup>,音乐茶座、卡拉OK、酒吧、咖啡室人均不小于1.25m<sup>2</sup>。

#### 参考文献

- [1] 韩惠中. 预防性卫生监督[M]. 北京: 学苑出版社, 1992.
- [2] 杨明金. 旅店业预防性卫生审查内容与要点[J]. 海峡预防医学杂志, 2000, 6(4): 49~50.