

荔波茂兰自然保护区的文化和生物多样性保护

綦 琪 赵 萌 徐爱平 薛 鑫

(厦门大学, 福建厦门 361005)

摘 要: 本文基于对荔波茂兰国家级自然保护区主要少数民族居住地的实地调查, 分析了少数民族文化表现形式的多样性和自然保护区生物的多样性, 以及文化多样性和生物多样性关系, 认为社区共管措施是保护和
发展少数民族文化、保护茂兰生物多样性的有效途径。

关键词: 少数民族; 文化多样性; 生物多样性; 社区共管

中图分类号: S718 **文献标识码:** C

Conservation of the Cultural and Biological Diversity

in Maolan National Nature Reserve

Qi Qi Zhao Meng Xu Ai ping Xue Xin

(Xiamen University Xiamen 361005)

Abstract Based on the investigation on the minority villages in Maolan National Nature Reserve, this paper analyzed the culture diversity and bio-diversity in this area, as well as the relationship between them. It suggested that the community co-management be an effective management model for the protection and development of both the minority culture and the bio-diversity in Maolan nature reserve.

Key words: Minorities; Culture diversity; Bio-diversity; Community co-management

茂兰自然保护区^[1]位于贵州省南部荔波县境内, 包括理化、洞塘、翁昂、永康 4 个乡, 及高望、洞多、板寨、瑶所、塘边、瑶兰、莫干及洞长等自然村寨。在境内碳酸岩石构成的裸岩山地中, 遍生连片的喀斯特原生林, 面积达 2000 km² 以上, 覆盖率达 90% 以上。有汉、布依、水、瑶、壮等民族, 少数民族人口达 7400 人, 占保护区总人口的 92.50%, 人口密度 37.6 人/km²。其中以布依和水族为多, 瑶族仅居住在瑶寨、洞穴等地, 壮族零星散居于一些村寨内。人均耕地 620.31 m², 人均粮食 684.3 kg, 人均收入 840.2 元, 日常能源以薪柴为

主, 群众经济水平较低、生活困难^[2]。国际喀斯特地貌对比 (IGCP299)^[3] 专家组确认茂兰喀斯特森林是目前世界上极少幸存的喀斯特森林生态系统。在遍及全世界的喀斯特荒漠中, 尚有如此生机盎然、风光迷人的绿洲存在, 其中的民族文化、生物多样性和人一地关系是值得深入探讨的。

1 研究方法

采用现有资料收集和少数民族村寨走访相结合, 收集不同民族的宗教信仰、采集、狩猎、婚嫁等领域的文化特色, 整理、分析其和生物多样性的

关系。

2 分析与讨论

2.1 少数民族文化的多样性

在茂兰自然保护区,我们走访了4个典型村寨,类型包括了从几乎没有任何发展的村寨,到目前经济发展得最好的村寨。其少数民族文化的衰退程度也随经济发展程度的递增而加剧。

1. 尧古布依村寨。尧古寨是自然保护区设立项目中较早的一个,至今算是发展得较为完善的村寨之一。此村已经有一部分的旅游开发,旅游季节会进行一些游客的接待工作,尧古是我们走访的第一站,有着“中国布依灵符之地”的美称。四周群山环绕,沟谷纵横,地形相对高差较大,海拔变幅540~900m。尧古的居民皆为布依族,布依族有着悠久的历史的风俗文化,如特别的“春节”记法,“祭神扫寨扫家”等节日幽远而古朴。在我们采访中得知,这些节日已经很少有村民会去庆祝了,甚至有些节日名称连族人自己都不知道。

观察到的文化现象包括:布依灵符是一种吉祥物,每年周边四乡八邻的人们都会争相购买;村寨的入口有一口水井,抚摸井水有平安之意;寨子里保留着六七十米长的青石板路,夹在两旁典型的布依族传统的“杆栏式房屋”中间。

2. 拉桥水族村寨。拉桥村是世界自然保护联盟(UICN)资助下实施的“少数民族社区参与喀斯特森林湿地资源保护”一期项目的成员,从2002年1月1日至7月31日,先后开展了儿童助学,修建抽水泵、沼气池,养鸡,种植经济植物,妇女织布等内容。

水族同样拥有着绚烂的文化,水族人的无领长衫、青布长裤、彩色围腰以及银项圈、银耳环、银头饰等精致且别具内涵。水族的端午节和卯节,又让人像是置身于他乡异国。水族还有很多神秘的习俗,如石棺葬、端节、洗澡节、神山祭祖等。而马尾绣、水棋、水书更是水族极富意义的物质文化。一些传统文化已经被封存在人们的记忆里了。

水族文化最值得一提的是他自己的文字——水书,被誉为象形文字的“活化石”。它记载了水族古代天文、地理、宗教、民俗、伦理、哲学、美学、法学等文化信息。是水族人出行做事的指南,更是千万代水族智慧的结晶。

3. 板寨瑶族村寨。板寨中的瑶族人是古老的长衫族人,这里目前还不是保护区的项目示范点,生活相对比较原始,比其他的寨子生活状况差许多。寨子建在半山腰,走入瑶寨要经过一条用石头铺成的崎岖山路,因为有泉水,石路显得很滑并不好走。寨子里的房子大多还是用稻草和竹席建造的原始房屋,有些难以遮风挡雨。

瑶族也有很多的特色文化,他们制造了“石碑律”和“打猎舞”,但在这个生活仍比较原始的寨子也很难看到了。因为自然保护区的建立,热爱打猎的瑶族人也不能再去山里打猎了。寨子里的人们还有一部分人戴着自己民族简易的服饰。在我们的采访中了解到,因为制作那些精致的民族盛装需要的时间太长,人们忙于生计而无暇顾及,以致现在这方面的技艺已经退化,大部分人都没有掌握此项技艺了。

4. 尧所壮族村寨。尧所是自然保护区里比较大的村子,这里居住的村民相对较多,居民主要包括壮族和汉族。这里也是自然保护区最早实行项目规划的村庄,人们的生活相对富裕,村子里已经看不到原始的土房或石板房,都是两层楼左右的砖房,家家都有电视、冰箱等电器。少数民族的文化现象已经很难捕捉到了。我们到达这个村时正好是中午,村民们有的聚在一起打麻将,有的看电视,休闲娱乐的方式已经脱离了本民族的传统特色。

村民们除外出打工,还在种植甘蔗、板栗、果树等经济作物。这里的村民汉化程度比较高。村民并没有那种为了赚钱而急切打工的心理,而是满足于现状。

2.2 丰富的生物多样性

茂兰自然保护区总面积21285 hm²,其中核心区5872 hm²,平均森林覆盖率为83%,在核心区达92%。植被的主要类型包括常绿落叶阔叶混交林、针叶阔叶混交林、竹林、灌木林、藤刺灌丛和灌草丛。共有维管束植物154科514属1203种,中国特有属15个,茂兰喀斯特森林特有种24个。有木本植物103科361属883种,占维管束植物总数的73.40%,其中乔木85科265属485种、灌木24科55属221种、草本植物以兰科最大达32属85种。有兽类8目24科41属59种,其东洋界类占绝对优势,达81.36%,其次是古北界类,有国家一级保护动物2种、二级保护动物9种。有鸟类15目37

科 137种, 其中留鸟 87种、夏候鸟 30种、冬候鸟 8种、旅鸟 12种, 在该区繁殖的鸟类达 114种、占总数的 83.20%, 有国家重点保护鸟类 16种。有爬行类动物 3目 10科 27属 43种, 两栖类动物 2目 6科 17属 32种, 有国家级重点保护动物 2种。有鱼类 4目 12科 43种, 其中 5种列为国家保护种类。

2.3 文化多样性和生物多样性关系

茂兰自然保护区森林实测样地活立木蓄积变幅 $12.5 \sim 175.0 \text{ m}^3/\text{hm}^2$ 、平均蓄积 $74.22 \text{ m}^3/\text{hm}^2$, 森林在生境防护和研究方面的价值较大。森林样地的径级分布中, $\text{DBH} < 10 \text{ cm}$ 的株数占 80.00%、 $> 21 \text{ cm}$ 的株数占 3.10%。山脊部位的红豆杉 (*Taxus chinensis*) 38年生时的胸径仅 5.2 cm 平均生长量仅 0.1368 cm/a 165年生广东松 (*Pinus kwangtungensis*) 的胸径为 32 cm 平均生长量仅 0.1939 cm/a 175年生短叶黄杉 (*Pseudotsuga brevifolia*) 的胸径 35 cm 平均生长量仅 0.2000 cm/a 。林木生长速度较为缓慢。在喀斯特森林内部, 土壤剖面呈 A—D或 A—AB—D型, 以初始期石灰土占绝对优势, 土层厚度一般为 20~30 cm, 表层为黑色, 腐殖质量达 15%; 发育期石灰土为 30~50 cm, 表层为黑棕色, 腐殖质仍达 2.5%。与一般的林木生长土壤相比, 喀斯特林木生长的环境极其严酷。

在相对恶劣的喀斯特生态环境中繁育着较为原始的森林, 世代居住其内的少数民族在外界经济繁荣、生活富裕的诱因中甘愿清贫, 守住一方森林, 维系着喀斯特森林的生物多样性, 其中有着深厚的民族文化底蕴。如瑶族远在殷周之前就生活在茂兰自然保护区, 有敬雷神、寨神、山神, 拜树神、土地神的传统。其中树神由瑶族起祖头人确定, 树神之下常搭建小瓦房, 以便人们敬神时烧香化纸, 相传树神可戏弄鬼神、避邪驱恶, 过年过节时拜祀, 可求族人平安顺利。妇女生育需木材搭桥, 妇女儿童远行要插草标以防邪鬼恶魔染身。布依族中有竹崇拜的“六月六”、“打保符”等节日。瑶族人喜好狩猎有悠久的历史, 主要在春播和秋收后。携带猎枪主要为防身之用, 偶尔也打些小动物回家下酒。瑶族婚嫁崇尚简朴, 不与异族通婚。丧葬以洞葬为主, 洞葬和土葬相结合, 其葬地必是保存完好的原始森林。采集是瑶族人日常生活的重要内容之一, 包含了衣、食、住、行等各方面, 其中对某些经济价值较高植物的粗放可持续经营已有数百年历

史。布依族除水稻、玉米和少量黄豆外, 大量的食用植物采自森林和山野, 在茂兰有传统食用植物 153种, 其中野菜类 87种、水果类 66种, 采集量最大的是蕨类、竹笋、菌类、摩芋和山药等。

少数民族文化的形成与茂兰自然保护区的自然地理条件密切相关, 也与生产力水平、社会经济状况相联系。其简约纯朴的民风隐含着朴素的人与自然和谐相处的理念, 瑶人所强调的森林犹如母亲的乳汁、是瑶人得以生存的唯一依托的观念是他们竭力保护森林、有节制地利用森林和其它动物资源的缘故, 在客观上起到了保护森林资源的积极效果; 敬山神、树神和狩猎中对某些动物的保护, 客观上起到了保护茂兰生物多样性的作用; 较少的开垦和积极的野外采集策略补充食物及生活必需品, 减轻了对森林资源的破坏和水土流失, 维系了茂兰的生物多样性。少数民族文化的多样性是茂兰生物多样性形成的主要因素之一, 丰富的生物多样性是茂兰少数民族文化维护和发展的基础。

2.4 社区共管是保护和发​​展少数文化、保育茂兰生物多样性的有效措施

目前我国的部分自然保护区实行了社区与自然保护区共管的模式, 在这种模式下, 组织保护区的原住居民自觉提高对于自己所生存环境的重要性认识, 自觉、自主地采取行动来保护周边的环境。共管模式的核心理念就是让居民参与到保护区的管理中, 让居民发掘其主人翁精神。而自然保护区同时给予一定的激励措施, 为居民寻求更多的改善生计之路, 让居民在保护自己家园的同时, 自身的生活需求也 逐渐得到满足, 形成居民与保护区和谐共处。

在实际操作上, 鼓励当地居民合理利用资源发展经济, 或是将保护区内一些岗位提供给当地居民, 如聘当地居民为护林员等。不过, 仅是靠这两个方面所能改善的范围和程度太小。而面对不断丧失的少数民族文化, 似乎还需要寻找更多更宽更新颖的路子, 使整个自然保护区的精神与物质同发展, 文化与生态环境共保护。对于怎样建立自然保护区与社区共管, 少数民族文化的传承与发展, 在我们看来主要有以下几个步骤:

首先, 建立起村民们的自我参与意识。重振少数民族文化, 有外力的推动是必要的, 但这之前, 最需要解决的首先是居民的意识问题。先要将当地

少数民族居民自我参与意识调动起来,不要再持“事不关己,高高挂起”的观望态度。要认识到自己所生活的社区应该由自己来负责,自己的问题应该由自己主动去发现并想办法解决,在“上面”下放了什么政策规定时,有主动配合协作的意识。

当然,从政府部门的方面也需要做出努力。原始的仅靠威严来限制一些居民的破坏保护区植被的行为、或是强制性地要求少数民族居民们穿着自己民族服装接待游客等行为,表面上看来是为了保护区的环境好,为了保留少数民族的文化服饰,实质是治标不治本。深入群众,与群众搞好关系,建立居民们对社区、对自然保护区的归属感,促使居民们主动关心周边的环境。逐渐将参与决策权力的下放,进行村寨调查、制定政策都是召集当地居民,以开会的形式或者入户交流后才做出决定,真正做到社区的发展项目由居民集体讨论共同决定。

第二,增强少数民族居民对于本民族文化的认识,自觉去发掘和保护。我们在与少数民族居民交谈时间及他们为了“随大流”而舍弃自己文化的原因时,一部分就是因为怕外边人笑话或是指指点点,而他们到外地打工,本族语言的口音常遭人笑话,且有时还因为贫穷和纯朴常被其他人欺负。这使得他们的民族自信心受挫,久而久之开始有些刻意地掩饰自己身上的本族特征了。要保存和发展他们自己曾经创造出来的文化,没有这个主体本身是不可能实现的,需要从内部采取一定手段建立少数民族居民对于自身文化的自信心和归属感。

当然,这方面也需要从外界着手。通过加大对少数民族相关文化的宣传,以及对少数民族居民生活方式的介绍等方式,让外界的人了解少数民族,倡导他们尊重少数民族的文化特色。

第三,政府部门根据相关政策,设计一些能够带动当地经济发展并同时促进当地文化发展的措施。政府为社区及自然保护区提供后备保证,政府可提供资金支持修建道路、购买机器设备、联系对外经济渠道等。有关政府部门,作为少数民族社区发展的宏观调控者,更需要从整体局势上规划少数

民族社区的发展方向 and 策略。探寻更多能够将少数民族文化价值化的途径,将文化与现代的经济建设方式相结合。不要为了发展当地经济,而完完全全地照搬汉族的生产方式,也不能为了留存原有文化,完完全全保持原有的低效率的生产方式。所以经济与文化两方面一定要兼顾,不能顾此失彼。

具体来说,有步骤地开发生态旅游,带动当地文化工艺品的发展;或是发掘各种民族文化产业,收集少数民族的制药秘方等,经科学研制开发,转变成可成批量销售的商品等形式。

第四,要联结多方资源,向社会各界有能力帮助解决文化多样性保留的专家、学者等人士争取各方面的建议和支持。茂兰的美丽风景和多彩人文是具有巨大魅力的,应该要把保护少数民族文化多样性的难题作为课题提出来,加以一定的宣传,邀请对这方面感兴趣的学者、专家或其他有志人士来此出谋划策。从不同角度入手、收集各方意见,尽量综合全面地总结出一条使文化多样性与生物多样性共存、和谐发展的道路。

参考文献

- [1] 周政贤. 茂兰喀斯特森林科学考察集 [C]. 贵阳: 贵州人民出版社, 1987
- [2] 李子忠、金道超. 茂兰景观昆虫 [C]. 贵阳: 贵州科技出版社, 2002
- [3] 朱守谦. 喀斯特森林生态研究 (I) [C]. 贵阳: 贵州科技出版社, 1993
- [4] 董晓萍. 全球化与民俗保护. 北京: 高等教育出版社, 2007. 366~367
- [5] 盖光. 从生物多样性走向文化多样性 [J]. 科学与技术 with 辩证法, 2007. No. 2. 24~32
- [6] John H. Bodley. Cultural Anthropology Tribes States and the Global System [C]. California: Mayfield Publishing Company, 1999. 426
- [7] 沙克达·闪米, 提米·蒂尔曼. ACBC: 文化确认与生物多样性保护 [J]. 国际社会科学杂志, 2007. No. 1. 15~21