

【武术文化研究】

浅析中华武德之传承

杨广波¹ 高峰²

(1.厦门大学教学体育部, 福建 厦门 361005; 2.石家庄铁路学院体育部, 河北 石家庄 050016)

摘要: 文章运用文献资料法、逻辑分析法, 一方面辩证地诠释了武德的内涵, 另一方面, 从发展的角度论证中华武德的传承问题。阐述武德在不同历史时期, 由于社会环境不同而有着不同的道德要求。对待武德问题应该本着解放思想、求真务实的态度, 把武技和德行更好地融合在一起, 从而促进中华武术的发展。

关键词: 中华武术 武德 发展 继承**中图分类号:** G85**文献标识码:** A**文章编号:** 1004—5643(2008) 08—0028—02

事物是不断发展的, 在不同的历史时期, 不同的社会背景之下, 事物所表现的形态和内容是不一样的。武德是中华武术在几千年的实践和发展中, 习武者不断从优秀的传统文化中吸取营养和智慧, 逐步形成的传统道德标准, 是中华传统道德的重要组成部分。随着历史的发展, 武德的衡量标准也不断变化着, 在不同的历史时期和不同社会环境中有着不同的内容, 但其基本的要求却长期保持着相对的稳定性和连续性, 为各个历史时期的习武者所遵守。

1 对武德的诠释

“武德”一词最早见于《左传·宣公十二年》, 据其记载“武有七德”, 即“禁暴、戢兵、保大、功定、安民、和众、丰财”。尽管这里所指的“德”是对诸侯用兵的道德规范, 但也明确地阐述了习武者的技击行为在道德方面的要求和对技击行为进行评价判断时所应遵守的道德标准。在此之前, 周代的《礼记·射义》中记载: “内志正, 外体直, 然后持弓矢审固; 持弓矢审固, 然后可以言中。此可以观德行矣。”“射者, 男子之事也, 因而饰之以礼乐也。故事之尽礼乐而可数为立德行者莫若射, 故圣王务焉。”这里的“德”就是指习射者应具有的一定德行, 练习射术已经和礼乐教化结合在一起。站在现代伦理学的角度上讲, 道德即调整人们之间以及个人和社会之间的关系, 处理个人利益和社会利益关系的行为准则、规范。那么所谓武德, 应该是调整习武之人和他人及社会之间关系, 处理习武之人利益和社会利益关系的行为准则、规范。朱瑞琪教授认为: “武德是从事武术活动的人在社会活动中所应遵循的道德规范和所应具有的道德品质。”周伟良博士也认为: “所谓传统武德, 是指长期以来在习武群落中形成的对于习武者行为规范的要求, 它协调者习武者之间的相互人际关系, 影响着习武者的各类活动。”综上所述, 武德应该是习武人群共同遵守的道德规范, 是符合民族文化的思想意志、精神修养和道德行为的综合表现。

2 传统武德与武德传统的联系与区别

我们在讨论武德问题的时候, 既可以把武德看成是传统文化的武德, 又可以把它看成是文化传统的武德, 难免会对传统武德与武德传统产生迷惑和质疑。众所周知, 传统实际上指的是历史上形成、延续并积淀下来的、体现人的共同基本价值观念体系, 同时又是从过去经过现在指向未来的一个时间范畴。传统武德是指在历史上流传过并有一定地位的武德思想和观点, 具有

明确的具体指向。它是一种文化的沉淀, 是一种我们无法改变的历史的存在, 我们只可以在诠释的基础上对它加以批评性的继承和应用。这种过去的武德, 在不同的历史时期、不同的地区、民族, 不同的习武者群体中有着各不相同的形式、内容及特色, 我们可以把它作为一种武德历史上的特殊现象去研究, 并加以描述、解释。武德传统一般是指在传统武德中提炼出来的具有相对稳定性和延续性的主体精神, 它反映中华民族武德的基本特征、价值观念, 体现着民族性格、民族价值观, 以及在当时历史条件下的武德实践和理论中具有影响的某些东西, 是历史变迁的连续留存。传统武德和武德传统两者在某种程度上虽然还有一定的区别, 但总体上是一致的, 我们习惯上把它们称之为“传统武德”。

3 传统伦理观对武德的影响

中国封建社会长达两千余年, 这个时期是中国传统伦理思想形成和发展时期, 同时这一时期也包含了中国伦理思想的主要内容, 影响着中国武术的发展。武德也是从这一时期人们阶级地位所依据的社会为文化环境中, 从所进行生产和交换的经济关系中不断吸取道德观而形成。虽然传统武德在不同历史时期, 不同的习武群落中, 有着不同的具体内容, 但其主体精神则有着相对的稳定性和延续性。

传统武德精神主要是建立在儒家的伦理思想基础之上, 并凝聚各家的思想内容。首先, 儒家主张“仁”为核心的道德规范, 在孔子提出的几套德目中, 如: 仁、智、勇、恭、宽、信、敏、惠等, 就把“仁”放在第一位。这里的“仁”即“爱人”, 也就是“己欲立而立人, 己欲达而达人”、“己所不欲, 勿施于人”的“忠恕之道”。(《论语·雍也》) 他还指出施行“仁”, 首先要做到“孝”和“悌”, “弟子入则孝, 出则悌, 谨而言, 泛而爱, 而亲仁”, 显然, “仁”包括了仁爱、朴实、宽容、建议、谨慎等一系列内容, 是一个含义极广的道德范畴。他还经常教育弟子: “吾日三省吾身”、“三人行必有我师”。孟子主张“仁政”, 还特别强调道德的能动作用, 人们经过道德修养, 只要能“尽其心”、“知其性”, 就可以进入到“知天”的最高境界。另外儒家还主张“中庸”、“贵和”。“中庸”是孔子哲学的基本原则, “不偏之谓中, 不易之为庸。中者, 天下之正道; 庸者, 天下之定理”。(《四书集注》) 孔子还在多处提到“致中和”、“过犹不及”、“君子矜而不争”等等。荀子也讲: “君子力如牛, 不与牛争力; 走如马, 不与马争走; 知如士, 不与士争知”。(《荀子·尧

作者简介: 1.杨广波(1981-), 男, 硕士, 助教。研究方向: 民族传统体育学。

问》)而道家主张“清静无为”,倡导清静、寡欲、与世无争,“心斋”、“坐忘”以求精神上达到一种“直人”的理想境界。提出“依存天理,因其固然”的养生原则。同时,还认为“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”,体现了一种知足者常乐的人生态度。墨家主张“兼爱”、“非攻”,在教育方法上注重亲身实践,动机与效果并重。由于受他的影响,他的学生在需要时都有一种“赴汤蹈刃,死不还踵”的侠士精神。

“未曾学艺先学礼,未曾习武先学德”,历代习武者多以“尊师重道,孝悌仁义。立身正直,除暴安良”或是“虚心求教,诚实守信,舍生取义,助人为乐,清身寡欲”等武德教养作为信条,宣扬民族正气,使中国民族传统武技与武德成为人民所崇尚的优秀传统。另外,武术的各拳种流派都订有自己的“门规”、“戒律”、“戒约”,并有“三不传”、“十不传”以及“八戒律”、“十要诀”等作为武德标准。师傅在收徒弟时先要考查徒弟的品德如何,是否有不怕困难、百折不挠的坚强品质和谦虚好学的治学态度。在技击交手之中,讲究尚巧而不尚力,点到为止、追人不过百步的“中庸”、“贵和”思想。虽然如此,在中国传统文化思想的影响下,武德教育的内容也不可避免地存在一些难以克服的历史局限性,如“厌世避世”的观念,“一师不可二徒”、“传男不传女”的门规,“鸡犬之声相闻,到死不相往来”的门派之见,“非我族人,其心必异”的盲目排外心理等一些负面影响,在一定程度上扭曲了武德的性质。

4 新的历史条件下武德的继承与发展

到了近代,尤其是鸦片战争以后,中国传统文化受到欧美一些西方国家的影响,封建伦理思想受到太平天国运动、改良运动、辛亥革命和五四新文化运动的批判。当时的维新派思想家提倡尚武,反对封建礼教,强调力、智、德三者为强国之本。孙中山先生提出人类互助为原则的道德观,提倡自由、平等、博爱的人道主义观念。这些新的思想、观念使人们对传统武德的理解有了新的审视,意拳创始人王芃斋针对当时“流弊丛生”的师徒现象进行了激烈的抨击,甚至提出要“解除师徒制”,建立一种新型的“尚精神、重感情”的教学关系。太极拳由最初的陈式发展到杨、孙、吴、武又到后来的大众化推广普及。孙禄堂破除门派之见,集形意、八卦、太极于一体,编创了孙式太极等,很多例子都证明武德随着历史的发展正在摆脱封建伦理中的陈旧思想,在继承的基础上把武德精神上升到一个更高的层次。

新中国成立后,我国在狠抓物质文明建设的同时,狠抓精神

文明建设。法律和道德并重,积极完善和发展道德建设。这种文化振荡也同样出现在习武者群落里,传统武德弊病受到抨击,“等级尊卑”、“门户之见”得到很大改善。时至今日,特别是在党的正确方针的指导下,应批判地继承传统武德中对社会主义精神文明建设有用的东西,把习武同弘扬祖国的文化联系起来,培养强烈的民族自豪感,维护中华民族的尊严,建立起新型的社会主义道德观,形成热爱祖国、热爱人民,忠诚于党的武术教育事业,以祖国和集体的利益为重的武德思想。

5 结语

武德是一个历史范畴,在不同历史时期和不同的社会环境中,有着不同的具体内容。所以认识武德,我们应用一种发展的态度取对待。在继承的问题上,我们不能完全照搬前人的东西,不是现成的拿来就用,而是在肯定前人思想中合理成份的基础上,在新的条件下给予进一步的合理论述。正如周伟良博士在《析中华武术中的传统武德》中所指出的:“传统武德毕竟是吸收了封建社会民俗文化中的乳汁而孕育、滋养的。一方面,它既有随着社会进步而不断发展起来的民族传统文化中的优秀部分;另一方面,也不可避免地存在一些难以克服的历史局限。我们决不可在‘光环’效应下有所低估,忽视传统武德中的某些负面影响。如果我们对传统武德缺乏理性的甄别,那是无法继承好这笔文化财产的。”我们习武之人应以德为本,以和为贵,提高自身素质和思想觉悟。把武技和德行教化融合在一起,端正习武目的,摒弃那些带有封建等级和宗法观念的糟粕,继承和发展传统武德的精华,为世界竞技体育树立榜样。

参考文献:

- [1]姜法曾. 中国论理学史略[M]. 北京:中华书局出版社,1991.
- [2]周伟良. 析中华武术中的传统武德 [J]. 上海体育学院学报,1998(8).
- [3]朱瑞琪. 浅谈武德教育与精神文明建设[J]. 北京体育学院学报,1999(3).
- [4]张立文著. 传统学引论——中国传统文化的多维反思[M]. 北京:中国人民大学出版社,1989.
- [5]中国东方文化研究会武术文化分会编. 武术文化知识手册[M]. 北京:人民体育出版社,1993.
- [6]石华毕. 浅析现代武德的内涵 [J]. 吉林体育学院学报,2004(3).

On Chinese Wushu's Ethical Inheritance

Yang Guangbo¹ Gao Feng²

(1.P.E. Dept. of Xiamen University, Xiamen Fujian 361005;

2.P.E. Dept. of Shijiazhuang College, Shijiazhuang Hebei 050016)

Abstract: Use the methods of literature, analysis, the article. on the one hand, dialectical interpretes the meaning of the Wushu's ethical; on the other hand, from a development perspective studies the problem of Wushu's ethical inheritance. Chinese Wushu's ethical inheritance in the article is proved in terms of development, and that Wushu's morals are different in historical periods because the social environment had different morals. It should be an attitude of emancipating the mind and looking for the truth and be practical to treat Wushu's ethical question. And morals fine integration can promote the development of Chinese Wushu with Wushu technology.

Key words: Chinese Wushu ethics development inheritance