

宋代道观经济简论

——以南北宋两京道观经济为主

杨 燕

提 要：宋代是一个道教非常兴盛的朝代，无论是北宋还是南宋，京都的许多重要道观建设都得到朝廷重视，甚至由国家出资修建。从当时“两京”情况看，道观收入有多种来源，如皇帝赏赐，皇族施舍，做斋醮法事所得，民众施舍等。同时道观也要承担一定的经济义务，如缴纳僧道免丁钱等。至于宋代的道官，虽然有俸银，却不属于道观经济来源。

杨燕，厦门大学哲学系中国哲学专业博士研究生。

关键词：宋代道教 道观经济 道官制度 土地 税

宋朝前后三百多年，虽有战争等因素的干扰，但其经济文化在中国历史上仍属于相当发达的阶段。当时的统治者对道教也多有崇奉，特别是真宗、徽宗二帝，更是大力倡导。在这样的社会背景下，道教获得比较大的发展，无论是思想文化还是宫观经济，都具有繁荣的景象。学术界多年来对宋代道教的许多内容之研究已取得重要成就，但对道观经济似乎还较少涉猎，所以本文打算对宋代道观经济，特别是南北宋两京道观经济，做一个约略考究。

一、宋代道教宫观建设的出资途径

宋代京都的许多重要道观多由国家出资修建，无论南北宋都是如此；但宋代建国初期和南宋偏安后，经济却不如宋代中期强盛，所以该朝代在建国初及偏安后，此类重要道观又多由其他建筑改建。这些情况，我们可以通过史料得到佐证。

据《梦粱录》等相关文献记载可知，北宋时都城汴梁（今开封）先后共建道教宫观约二十几处。如“崇宁元年，方士魏汉津请备百物之像铸九鼎。四年三月，九鼎成，诏于中太一宫之南为殿，以之名曰九成宫。”“大观三年……诏以铸鼎之地作宝成宫，总屋七十区”、“……政和三年建，初名玉清和阳宫，七年改今名（即玉清神霄宫）”、“徽宗因林灵素之言建上清宝箓宫，密连禁署……上下亭宇不可胜计。”等等，北宋真宗后所建的这些宫观几乎全为奉诏新建，只有一两处为改建，这些道观规模巨大，做工华丽，尤其是始建于景德四年，历时七年方成的玉清昭应宫，建筑群庞大精美，无以伦比，史载“（大中祥符七年）甲子，玉清昭应宫成，总二千六百一十区”。该宫观在仁宗时毁于火，仅留长生、崇寿殿，改称万寿观。南宋偏安，更须道教来做民

族心理的安慰，因此对道教的崇奉，不亚于北宋。时临安（今杭州）城内有宫观十数座，称为御前宫观。《梦粱录》记载：“御前宫观在杭城者六，湖边者三，多是潜邸改建琳宫。”此外临安城外还有大大小小几十座宫观，称为外观，“皆舍俗三清道友及接待外路名山洞府往来云水高人，时有神仙机缘现迹，详于志传矣。”此时的御前道观正如史料记载，大都是改建或重修的。除了在两京诏建道观外，宋朝还在全国诏建道观，如：大中祥符二年，“甲午，诏天下并建天庆观。时罕习道教，唯江西、剑南人素崇重，及是天下始遍有道像矣。”其它如太平兴国六年“甲午，苏州太一宫成。”“大中祥符元年五月，泰山醴泉出，诏于其地建醴泉观。”等等。

除了政府出资大量修建道教宫观外，宋朝还有不少道观是贵族官宦出资修建或修葺的。如：延庆观就是由保庆太后出私房钱所修：“……延庆观，本王中正旧第，保庆太后出奁中物市其地而建之。”《建炎杂记》：“延祥观……修缮之费皆出慈宁宫，有司不与焉。”天台山桐柏宫的重修：“得太师和王杨公并其子敷文阁待制俛泊仆悉出奉钱，扩殿廊基，各增阁丈余……道士唐知章以钱氏手写金银《道经》出私钱建藏并殿，由是内外堂宇皆备。”从这条历史记录里我们还可看到道教宫观修建的另一重要出资方，那就是道教徒。据《洞霄图志》载，余杭的多处宫观都为道士所修，如：冲天观“宋咸淳间，住山龚文煊建于德清之青坡”，洞晨观“宋景定癸亥，住山贝大钦建”，冲真观“宋咸淳间，本宫道士周国寿以古额兴建……”^⑩。除此之外，道教宫观还有一些应该是民间百姓散修的，其规模质量自不可和官家出资修建的相比。还有一部分道观或许规模较小或许其他原因而没有相关资料留存，至今难于查考。从总体上看，当时道教的确很受朝廷重视，许多重要宫观往往由国家出资修建，其规模非常可观。然而值得注意的是，

即使如此，道教宫观还是无法和佛教寺院媲美，《梦梁录》言：“释老之教遍天下，而杭郡为甚，然二教之中莫盛于释，故老之庐十不及一。”^⑩笔者对史书所载的当时东京道观和寺庙数量做了比较，寺庙之数差不多为道观数的一倍。在道教受到皇家重视和大力支持情况下，宫观与寺庙的数量为何仍会出现如此差异？这的确是一个值得思考的问题。

二、宋代道教宫观经济来源与义务

以上我们考察了宋代道教宫观建设的几种主要的出资途径。接下来，我们来看一下这些宫观的主要经济来源及它们在国家经济中所承担的义务。

宋代道教宫观经济来源主要有这样几种：（一）土地。在以农业为主的中国，土地是道观经济的主要支柱，宋朝道观土地的主要来源有皇帝赐地，宫观常住地，购买所得地，当地政府拨给等途径。（二）皇帝赏赐。包括土地、宫观、金银货币及各种实物。（三）做法事及其他活动所得。（四）道士岁钱和岁粮。

（一）土地。道观土地有大量是来自皇帝赏赐。宋朝皇帝除了购买或划拨土地兴建道观外，还大量赐田给全国各地的道观，皇帝赐地成为道观土地的一个重要来源。如“宋真宗祥符五年，因陈文惠公尧佐奏改洞霄宫，赐仁和县田一十五顷，悉蠲租税，并赐钟、磬、法具等……”^⑪，《历世真仙体道通鉴》中也多有宋皇帝对道教高人及道观的赐地赐物记载，如：对张继先：神宗“……赐缗钱修龙虎山上清宫，拨米口庄五万，以饭其众。”张可大“（嘉熙）三年四月奉旨，召赴行都……赐钱重兴先朝元赐真懿观，俾为母子同居之地，赐以土田，免其租赋……”^⑫，《天台山志》中亦有此类记载：“时冲太师高惟几辟山度址，兴建观宇，观妙太师范善迁同盟助就，郡守张候琥奏拨公田，以助堂厨，御前宣赐沉香、丰真、钟磬及御书观额。”^⑬除了来自皇帝的大量赏赐田外，宫观还有自己的常住田：“僧寺常住田者，所在多有之……二十年春，命司农寺丞钟世明往闽中措置寺观绝产赋租，自及常住岁用外，岁得羡钱三十四万缗，入左藏库。”^⑭这段史料主要说的是僧寺常住田，但中间亦说到道观，可以想见道观其实也有常住田，只是规模不如寺院大而已。

此外，宋代道观还有大量购买所得的土地。《宋史》中载：“时又禁近臣置别业京师，及寺观勿得市田。初，真宗崩，内迁中人持金赐玉泉山僧寺市田，言为先帝植福，后勿以为例。繇是寺观稍益市田。”^⑮这段史料记载了宋时本来是禁止道观市田的，禁止的事在禁止之前肯定是已经有市田这样的情况存在了，禁止后可能只是减少，然后朝廷又自己先违了禁，再往后，就只有限制了。同书又载：“（政和）七年，又诏：内外宫观舍置田，在京不得过五十顷，在外不得过三十顷，不免科差、徭役、支移。虽奉御笔，许执奏不行。”^⑯

宋代道观还有一些土地是地方政府拨给的：“初，闽以福建六郡之田分三等：膏腴者给僧寺、道院。”^⑰可见地方政府不仅是给田，而且给的还是好田。

通过以上这些途径，宋代道观获得了大量的土地，有些道观甚至田地达到数万亩，而且大部分是膏腴之地，“期间又有特旨免支移科配者，颇为民间之患焉。”^⑱

（二）皇帝赏赐。宋时崇尚道教，举国尊奉，几乎每一个皇帝都曾对道教徒或道教宫观进行过种种赏赐，赏赐的东西也是各种各样：土地，宫观，道书，古玩，金银，香料，茶等等，还常常通过皇诏免除道观土地的田租等等。这方面史料甚多，皇帝赏赐土地之类，前已多举，此不赘述，其它方面也仅略举一二。

如《梦梁录》言南宋杭城御前道观：“御前宫观……属内侍，提举宫事，设立官司守卫兵士，凡宫中事务，出纳金穀，日膳道众，修崇醮款，凡有修整宫宇及朝家，给赐银帛，殿阁贴斋钱帛，并皆主继给散羽士，但沾恩甚隆，外观皆不及也。”^⑲依此记载，则可见南宋御前宫观几乎完全依靠皇家赏赐度日，而且“但沾恩甚隆”，可见赏赐之丰。同书还特别记载皇家对三茅宁寿观的赏赐，“观中曾蒙赐三古器玩，皆希世之珍，一曰宋鼎……二曰唐钟……三曰褚遂良书小字《阴符经》。”其他的史料如：《历世真仙体道通鉴》、《续资治通鉴》及《宋史·方技传》中也多有关于皇朝对道教赏赐的记载。如：“贺兰栖真，不知其何许人，为道士，自言百岁。……既至，真宗作二韵诗赐之，号宗玄大师，费以紫服、白金、茶、帛、香、药，特蠲观之田租，度其侍者。”^⑳“柴通玄字又玄……召至行在……并贲以茶、药、束帛。诏为修道院，蠲其田租，度弟子二人。”^㉑“林灵素，温州人……帝心独喜其事，赐号通真达灵先生，赏赉无算。”^㉒等等。

从上述史料可见，皇帝赏赐数额巨大，特别是对他恩宠的道士所住持的宫观更是给予鼎力支持，如前文所说的林灵素等人不仅受到宠信，而且得到大量的钱物，以至其权势倾天，几欲与皇族争贵，甚至他数以万计的徒弟们也都是“美衣玉食”，真可谓是皇恩浩荡啊。

（三）做法事及其他活动所得。道教法事几乎是涵盖了生活中的所有方面，据《道门定制》中记载的就有几十种，从出生到入死，从择地安斋到观风水考墓穴，从报恩到悔过、去罪，再加上祈雨祷晴，几乎没有道教法事不涉猎的人生问题。既然道教法事涵盖性、适应性如此之广，当时又举国崇信道教，皇上甚至钦定了多种的道教节日，每逢这些节日各地都要作法事。在这种宗教气氛中，平时生活中遇到各种难解问题，求道士做法事的情况应该不在少数，可惜这一部分缺乏史料；但是根据当时的情况，想来应该是这样的，每次做法事都会有一定的收入，而且这些收入应该是当时道教宫观比较主要、稳定的收入。除此之外，道教徒一般又兼通医术，还有一些会占卜的。他们通过治病救人或占卜吉凶，可以获得信众，得到信众施舍的财物，这些也应该是道教宫观经济的一个来源。而在一些特殊的地区，可能还会成为道教徒赖以生财的主要手段。

（四）道士岁钱和岁粮。据《建炎杂记》载：“万寿观……道士岁费悬官钱七百九十二千，米百二十斛。”太一宫“道士官给粮岁为五百斛，其后，又诏市嘉兴田

三十顷，以为道粮。^②太一宫和万寿观都是当时的御前宫观，史书也只记载了这里的道士是有岁钱、岁粮的，至于外观情况如何，就不得而知了。但道士岁钱、岁粮至少可以看做御前宫观的一个经济来源。

以上我们讨论了宋代道观的主要收入途径，接下来我们简单考论一下道观在当时的经济生活中承担有哪些义务。

前文所引史料中多有皇帝诏“蠲其田租”、“不免科差、徭役、支移”的话，可见道教宫观按理是有承担田租、科差、徭役、支移等经济义务的。但实际情况是这些经济义务常常被免除，而且已经对国家经济造成了一定的危害。这可以从政和七年的另一诏书推测一个大概：“内外宫观舍置田，在京不得过五十顷，在外不得过三十顷，不免科差、徭役、支移。虽奉御笔，许执奏不行。”我们要特别注意最后一句：“虽奉御笔，许执奏不行”。可见当时这些义务基本都成了名义上的，情况已很严重了，才会有此一说。除此之外，宋朝后来还对僧道征收免丁钱：“僧道士免丁钱者，绍兴十五年始取之。自十五千至二千，凡九等……于是岁入缗钱约五十万缗……初取免丁时，立法年六十以上及病废残疾者听免，后诏七十以上乃免之。然今浙中诸大刹及都城道观，时多有旨免徭役科敷，而州县反以其额敷于民间，大为人患。”^③可见这些僧道免丁钱也和其他田租之类一样，常常是不能实际执行的，尤其是都城道观。同时这些本应为道观所承担的义务，最后却又摊派于民间，以至成为人患。

三、宋代道官制度与道观经济的关系辨析

以上我们简要讨论了宋代道教宫观的经济情况及其所负义务。下面我们就宋代的道官制度和道观经济的关系做一个初步的辨析。

宋代道官制度已趋于成熟。政府建立了完备的道官管理机构，设有三级道官机构管理道教事务。第一级：京师道录院。第二级：地方道正司。地方分路、州（府、监、军）和县三级。政府在诸州监军设通判、都道正、都监等道官，管理本地区道门公事。第三级：基层宫观。宫观道官的称谓有知宫观事、观主、都监、住持等。

道官既是国家官吏，则必然都有一定的俸银，问题是这些“俸银”是否可以作为道教经济的来源之一？我们先来看一下史书是如何评说宋代道官制度的：“宋自真宗崇道教，置玉清昭应宫、景灵宫、会灵观，使以宰相为之副使、判官、都监。及集喜观、醴泉观、东西太一宫提举则以两省、两制丞郎及防御诸司使副为之，掌奉斋醮之事。又有译经润文使，亦以宰相为之。熙宁后增置祠禄之官，以佚老优贤。而时，相欲以宫观之禄处不奉行新法之人，遂无限员，亦无执事，而释老之

事，则如历代，领之祠部郎官，又属鸿卢寺。至徽宗时，以道教改隶秘书省。”^④从这段文字可以看出，道官开始是要奉斋醮之事，同时还管译经润文，有限员，后来就变味了，不仅没有有限员，其目的也主要是为了佚老优贤以及安置不奉新法之人。这里还有另一段史料，可能会让我们更清楚地看到这一点：“宋制，设祠禄之官，以佚老优贤，先时员数绝少，熙宁以后，乃增……时朝廷方经理时政，患疲老不任者，废职乃使任宫观，以食其禄。王安石亦欲以处异议者，遂诏宫观毋限员，并差知州资序，人以三十月为任……主管崇道观皆空衔，不必尽住观中。”^⑤这段史料更清楚地表明宋代道官的用途，不过是些空衔，为的是妥善处理政治事件。据此，笔者以为，宋代虽然设有道官，且制度完备，道官中亦有些是道教学者，如熙宁年间的右街副道录陈景元以及光宗时的左街道录留用光等，都是当时著名的道教学者，曾先后在京师道录院供职，但由于前面所述的原因，道官之俸银并不属于道观经济来源。

(责任编辑：無 邑)

^{②⑦} [清] 石匏、周城辑《宋东京考》，《续修四库全书》，上海古籍出版社影印民国本，1995年版，史部第734册，第387~388、390、391页。

[清] 毕沅《续资治通鉴》，长沙：岳麓书社，1992年版，第1册，第376、335、132、506页。

^{⑫⑰} [宋] 吴自牧《梦粱录》，《四库全书》，台湾：商务印书馆影印文渊阁本，1986年版，史部第348册，第66、123、122、66页。

^{⑬⑱⑲⑳} [宋] 李心传《建炎杂记》甲集，《四库全书》，台湾：商务印书馆影印文渊阁本，1986年版，史部第366册，第252、391、391、251~252、379页。

^⑮ 《天台山志》，《道藏》第11册，文物出版社、天津古籍出版社、上海书店影印明朝本，1988年版，第95、96~97页。

^{⑪⑳} [宋] 邓牧《洞霄图志》，《四库全书》，台湾：商务印书馆影印文渊阁本，1986年版，史部第345册，第412~413、408页。

^⑭ [元] 赵道一《历世真仙体道通鉴》卷19，《道藏》第5册，文物出版社、天津古籍出版社、上海书店影印明朝本，1988年版，第211~213页。

^{⑰⑱⑲} [元] 脱脱等《宋史·食货志上》，北京：中华书局点校本，第13册，第4164、4169、4191页。

^{⑳㉑㉒} [元] 脱脱等《宋史·方技下》，北京：中华书局点校本，第39册，第13515、13516、13529页。

^㉓ [清] 洪颐煊《台州札记》，《续修四库全书》，上海古籍出版社影印民国本，1995年版，史部第734册，第34页。