

文章编号:1007-4961(2007)04-0427-04

河北省遵化市城市绿地系统规划特色塑造研究

王亚军¹, 郁珊珊²

(1 福建省厦门市公路局,福建 厦门 361008;2 厦门大学 建筑与土木学院,福建 厦门 361005)

摘要:分析了城市特色的内涵;系统梳理了遵化市城市绿地系统特色要素构成,即人文要素和自然要素;指出遵化市城市绿地系统特色应通过以下6点来塑造,即顺应良好的城市地理环境条件,与城市布局结构形成共轭关系,布局上尊重城市自然肌理,城市蓝脉水系的营构,尊重地方文化,延续城市文脉,塑造城市绿脉特色。

关键词:城市特色;城市绿地系统;生态园林城市;布局结构;城市文脉

中图分类号:TU 985 S 731

文献标识码:A

Research on urban green space system plan characteristic molds of Zunhua city, Hebei Province

WANG Ya-jun¹, YU Shan-shan²

(1 Xiamen City Bureau of Highway, Xiamen 361008, China

2 School of Architecture and Civil Engineering, Xiamen University, Xiamen 361005, China)

Abstract: In this paper, the connotation of city characteristic is analyzed, and the constitution of essential factors, namely human element and nature features, for urban green system in Zunhua city is also analyzed. It points out that the urban green space system characteristic for Zunhua city should mold with the following six items, namely compiling with the good city environmental condition, forming a conjugate relation with the urban plan structure, respecting the city's natural texture, constructing the city's blue arteries river system, respecting the native culture, and constructing the city's characteristic of green arteries—vegetation characteristic.

Key words: city characteristic; urban green space system; ecosystem garden city; layout structure; city context

随着全球化经济和文化“趋同”现象的出现,造成人类社会生活方式和价值观念的趋同。城市作为文化的载体和人类生活的方式,千篇一律,缺乏特色,正是这种“趋同”现象的客观反映。绿地是形成城市特色的重要组成部分,对于城市总体形象的整合、塑造和强化、建设有深厚文化底蕴、有鲜明形象特征的城市,有着无法替代的作用。城市绿色空间特色的塑造离不开宏观层面的城市绿地系统规划的整体把握、离不开微观层面的绿地详细规划阶段的拓展和绿地景观设计阶段的完善。本文主要从城市绿地系统规划宏观层面对城市特色进行塑造,营造具有北方特色的山水生态园林城市。

1 城市绿地系统强化城市特色

1.1 城市特色

所谓“城市特色”,就是指一座城市在内容与形式上明显区别于其他城市的个性特征。对于城市特色的认知,从系统的角度可以将其属性归纳为城市特色的整体性、层次性、可变性。城市特色有两层含义:城市的性质、产业结构、经济特点、传统文化、民俗风情等;反映一系列文化特色的城市物质载体的外在表现,诸如城市布局结构是否顺应城市的自然地理形态和环境相协调,是否对历史文化和文物古迹予以尊重保护,是否构成自身的空间特征,形成独具一格的城市色调,有无尺度适宜、功能完备的

收稿日期:2006-10-30;修改稿收期:2006-12-25

作者简介:王亚军(1977-),男,博士,主要从事风景园林规划与设计、城市绿地系统规划研究。

通讯作者:郁珊珊(1981-),女,硕士,主要从事风景园林规划与设计、城市景观规划设计理论研究。

市民广场、公共建筑等等。

1.2 城市绿地系统强化城市特色

城市绿地在城市土地中占有巨大的份额,这个比例使它必然成为影响城市风貌的决定性因素之一^[1]。绿地系统所包容的自然地理结构和地貌特征是城市所独有的;绿地系统中的地带性植物及其构成的生态系统必然是具有地方特色的;历史文化遗存及其所处环境的优化,连同传统文化形成的景观骨架,必将充分反映地方文脉和特点,这些因素在绿地系统中溶合交汇,并且贯穿于市域,成为城市独有的风貌特色。

城市绿地系统规划是为改善城市社会、经济与自然的关系,对于城市特色的塑造在宏观上给予了控制把握,良好的绿地系统可以引导城市绿色规划,限制城市的粗放式发展。在规划时就已经尽可能地把历史遗迹、历史文物和古树名木等具有无法估量价值的历史记忆完整地、系统地、保护性地融入了城市绿地之中,并且从宏观上确定绿地的保护性质,更加保证了保护的科学性和实施的可行性^[2]。通过规划手段提高绿地配置在城市风貌中的贡献率,增强城市社会经济的发展优势,应成为城市绿地系统的重要使命^[3]。

2 遵化市城市绿地系统特色要素构成

城市绿地系统表现为各要素的交织演化,城市特定的自然地理环境、历史文化背景带来绿地系统资源要素的多方面性。绿地系统是社会因素与自然因素相结合的产物,构成要素主要为自然与人文两大类,涵盖了一切有特色的资源。自然因素是一个城市绿地系统发展的本底要素,决定着它的基本地域特征。具体来讲,包括所在地的地理位置、地形地貌、地质条件、日照条件、河湖水系、气候条件、水文条件等方面。人文因素蕴含着不同的历史阶段、社会制度及其发展状态等社会形态因素,反映人口因素、融会社会需求因素、显示教科文化因素等等。因素的影响有利有弊,要在城市绿地系统规划层面体现其对城市特色塑造的贡献性,首要的前提就是对城市资源(即影响因素)进行梳理,提炼、挖掘出体现城市特色的资源要素,即进行特色资源的整合。

2.1 自然要素

遵化市拥有丰富的山水资源和人文资源,虽没有大江大河,但城市河流众多,特色鲜明,在自然生态环境上具有北国生态风韵,建设自然生态园林城市有着十分优越的条件。

2.1.1 无形要素 遵化市地处温暖带边缘,属于暖温带半湿润大陆性季风气候,大陆性气候显著,主导风向以东南风为主(夏季),东北风次之(冬季)。年平均降水量为 774.5 mm,降水季节分配不均,夏季降水量多(占全年降水量的 77%)。年平均气温为 10.4℃,历史极端最高气温为 40.3℃,极端最低气温为 -25.7℃。

2.1.2 有形要素

2.1.2.1 地域特色 遵化市位于河北省东北部,唐山市西北部的长城脚下,北与兴隆县以古长城为界,东接迁西县,南与丰润县、玉田县相邻,西与蓟县接壤。

2.1.2.2 植被状况 市内野生植物起源古老,种属繁多,主要是第三纪植物区系的遗存。在市内众多野生植物科属中,以菊科、禾本科、豆科、蔷薇科为最多,壳斗科、桦木科、松科次之,它们是构成市内植被的重要成分。

2.1.2.3 地形地貌 境内三山两川,平原、丘陵、山地各占三分之一。遵化市北依古长城,是燕山南麓的一块山间盆地,境内横卧三条山脉,其间夹有两条平川,为蓟运河水系的沙河、黎河冲积而成,造就了全市“三山两川”地貌。

2.1.2.4 山体河湖 遵化市现有大小河流 37 条,分别属于蓟运河、滦河两大流域水系。蓟运河流域水系在境内有沙河、黎河、淋河(西大河)、还乡河四大水系。遵化是燕山南麓著名的山间盆地,周围由著名的燕山余脉环绕。

2.2 人文要素

2.2.1 物化要素

2.2.1.1 城市肌理(城市形态与城市空间) 城市布局集中紧凑、功能分区明确,城市道路设置合理,城市重要街区、节点建筑造型朴实平和,城市空间宜人和谐。特别古城遗迹十字街方城格局明显。城市形态为典型的组团式城市,组团外广阔的田园风光和独具的山河水系为建设生态园林城市创造了有利条件。

2.2.1.2 产业特征 东北与华北、承德与唐山交界地区的物资集散地;唐山北部地区的以钢铁、建材、食品加工等为主的制造业基地。

2.2.2 非物化要素

2.2.2.1 历史文化 遵化是历史古城,素有“畿东第一城”之称,尤其是皇家文化积淀浓厚。如清东陵是中国现存规模宏大、体系完整、布局合理的帝王陵墓建筑群;长达百里的明长城以及鹫峰山、桃花山、

卧龙山、上关湖、栖云寺、禅林寺等名山名寺。悠久的历史留下众多的地上文物古迹和地下文物埋葬。众多的历史遗存反映了遵化的历史文化,同时也丰富了现代遵化人的物质和精神生活。

2.2.2.2 风物民俗 “燕赵多慷慨悲歌之士”。遵化自古民风壮烈,历朝历代之士迭出。社会主义革命和建设时期,从西铺“穷棒子社”到沙石峪“当代愚公”,表现了遵化人愚公移山、艰苦创业的坚韧精神。

3 绿地系统规划强化城市特色的手法

现代绿地系统在生态、景观、社会经济、文化、旅游等功能上的发挥有待进一步研究完善,在新的绿地系统规划中应着重加强各类功能的优化组合。在对特色资源进行明晰地梳理之后,面对的另一个问题就是如何把资源分配到位,且突出城市的特色。

3.1 顺应良好的城市地理环境条件

城市丰富的地形地貌条件为城市绿地系统的规划布局提供了良好的基础条件,合理布局的城市绿地系统应该是在它所处的自然地理条件下生长出来的,不仅在生态上与自然环境呈平衡关系,而且从形态上呈有机的联系,而不是强加上去的。在具体操作中应该顺应良好的城市地理环境条件,并保持其自然的山川形胜,维护和强化整体山水格局的连续性,使之成为构筑城区绿地系统的环境基础和良好的城市借景。独特的自然山水环境和丰富的历史文化底蕴,是遵化市建设自然生态园林城市的优势所在。就山来讲,城南环山,城北依山、城中有山,山地资源丰富;就水来讲,小河、沙河穿城而过,生态作用明显,景观效果待加强。在进行城市绿地系统规划布局的时候,充分利用自然优势,把山水的自然氛围引入城市,同时把城市的绿化环境、景观与外围的自然环境融为一体,形成多重空间、多种层次、多样种类的和谐共生的绿色生态环境系统。

3.2 与城市布局结构形成共轭关系

城市结构依赖于生态系统,“绿心、绿带、绿楔”等是形成城市结构的重要因素。城市绿地系统规划属于城市总体规划的专项规划,它的规划层次应定位于城市总体规划阶段,它的规划成果应纳入城市总体规划加以落实。规划定位决定了城市绿地系统规划必须建立与城市总体规划的协调关系;决定了城市绿地系统规划的规划层次^[4]。城市总体规划的战略性决定了城市绿地系统规划也具有战略指导作用,我们提倡技术型和战略型相结合的城市绿地系统规划,达到规划战略与战术的融合。因为只有这

样才能把握动态与稳定的城市绿地发展关系。这就要求我们重视城市绿地系统生态空间布局结构的建立,本着“拉大框架,完善功能,塑造特色,持续发展”的指导思想,重视发展的多目标性,达到具有宏观控制、详细约束和具体引导设计的作用。

3.3 布局上尊重城市自然肌理

遵化市绿地系统规划以城市现有的条件为基础,以城市建成区规划发展的方向为依据,突出“山、水、城、林、文”交相呼应的城市风貌特色,以路网水系为纽带,以文化为脉络,以绿化为载体实现总体上创造“城郊山林绿野、城中绿廊串珠、碧水绿园、古(山)城融翠”的生态园林城市。

综合具体条件,规划建成区形成“双轴双环两脉四廊四楔十园”为主导的“碧水绿园 山城融翠”的城市绿地景观格局。双轴——绿轴穿城:文化路-建设路,通华街-镇海街形成的城市十字街景观轴线。体现城市发展轴和文化轴。双环——双环绕城:一环路(碧水串胜景)绿带,城市一环路及其护城河绿带形成的城市历史文化环;二环路(绿环围名城)通过生态道路绿色景观环的建设加强城市生态环的建设,其中西二环结合防护绿地、东二环结合高压走廊绿地、南二环西路结合防护绿地、北二环东路结合防护绿地可建设生态路,南二环东路与北二环西路要加大绿化,真正形成绿带环城的绿化体系。

两脉——蓝脉嵌城:沙河与小河(蓝脉蕴风情)沙河与小河共同穿城而过,形成城市蓝色脉络。四廊:北三环-大秦铁路生态防护带,东三环生态防护带,南三环及其西延线生态防护带,唐遵铁路生态防护带构筑的城市生态绿廊。四楔:铁山岭楔型绿地、龙山森林公园、笔架山-大华山、大抓脚山四处楔型绿地。十园——绿园融文脉:指规划建设多个布局合理、特色鲜明的城市公园绿地。

3.4 城市蓝脉水系的营构

绿地系统规划应重视“蓝道”的利用,充分发展“水”的潜力,保存天然的水面和河流,并让其流经全市,把城市像网眼一样罩起来。遵化市以滨水带状公园绿地和滨水防护绿地为贯穿规划建成区的绿水蓝廊,通过对小河、沙河两侧绿带的建设,形成两条主要蓝色水带,贯穿整个规划建成区,凸显蓝色城市风情景观格局。结合沙河、小河、护城河地区的历史、文化等构成要素,确定以下几点设计理念:首先第一位的是治污,使河水清起来;第二要维护河道的自然形态;第三与周边城市环境相协调,强调基地周围大环境及文化氛围相互协调、融合、渗透,使滨河

景观与周边环境融为一体;第四确定“水”、“文化”二个景观主轴,河道水景为景观实轴,提倡“绿色造园”,改善市区中心生态环境,文化为景观虚轴,通过对当时文化、风俗历史及相关社会因素的研究,延续历史文脉,丰富城市文化内涵,实现文化圈、生态圈、水系风景圈的三圈共融。

3.5 尊重地方文化,延续城市文脉

一个城市的历史环境代表了该“城市的价值和文明的价值”。文化遗迹,是一座城市的文化起点,也是一座城市的文脉,是一种无法再生的文化资本与资源。经济有落还会有起,但城市的文脉断了就很难恢复。一个无视历史文脉的继承和发展,文化含量和文化品味不高的城市是没有生命力的。绿地系统布局应突出人文及自然保护与环境建设,建立文化遗产绿色廊道,保护和发扬历史、人文等地方文化特色,并将具有地方特色的园林风格与现代生活要求结合起来。

规划中就文化底蕴来讲,古城新貌,具有极高的考古、生态、旅游价值。文化方面主要反映历史痕迹(可选部分绿地恢复消失的古景风貌)和历史文化,主要是利用十字街形成的方城格局来反映古城风貌。遵化市城市绿地系统规划中非常注重绿地与城市历史遗迹的结合布局,最具特色的就是护城河、沙河风光带的规划以及街旁绿地的布局。通过绿地联系反映城市历史文化痕迹,保护方城格局与历史,体现旧城肌理,形成展现遵化悠久历史和遵化发展进程的景观序列。

3.6 绿脉的营构——植被特色的塑造

在树种的选择上,应该从生态学角度出发,根据地理纬度和海拔高度所决定的植物的地理分布以及生境和小生境的具体情况,适当选择树种,建立能反映各地区地带性特色的城市绿地系统。在树种规划设计上以植被的地理分布规律为理论基础,以乡土

植物为主体,即以适合当地风土、长期栽植良好的植物种类为主,避免不问习性、不顾条件,盲目引进外来品种。主要乡土树种如:栾树、臭椿、榛子、酸枣、五味子等。统计显示全市维管束植物共有531种,分属4个植物门、112科、340属。其中苔藓植物门有5科、5属、5种,蕨类植物门有15科、20属、27种,裸子植物门有3科、4属、4种,被子植物门有89科、311属、495种^[5]。在植物配置上应结合地方特点,创造风格各异的城市植被,如:南京的雪松、北京的槐树、福州的榕树、南宁的扶桑都给人留下了深刻的印象。

4 结语

综上所述,在城市绿地系统的规划层面,可以通过对城市特色资源的梳理、整合、分配塑造出高品位的城市风貌,但是重要的问题是要按照各个城市的不同情况,从实际出发,认真探求适合于各个城市具体条件的最合理的绿地系统布局形式,以提高布局对城市特色塑造的贡献率。

参考文献:

- [1] 王秉洛,谢凝高.“20世纪我国工程科技最伟大的成就”中国风景园林学会推选项目[J].中国园林,2001,(2):89-91.
- [2] 王浩,徐英.城市绿地系统规划布局特色分析——以宿迁、临沂、盐城城市绿地系统规划为例[J].中国园林,2006,(6):56-60.
- [3] 吴人韦.塑造城市风貌——城市绿地系统规划专题研究之二[J].中国园林,1998,(6):30-32.
- [4] 徐波.谈城市绿地系统规划的基本定位[J].城市规划,2002,(11):20-23.
- [5] 遵化县志编纂委员会编.遵化县志[M].石家庄:河北人民出版社,1990.85.

(编辑 郭丽娟)