

# IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

## 1. Ispraćaj akademika dr. Vinka Žganca

12. prosinca 1976. g. umro je u Zagrebu uvaženi glazbenik i dugogodišnji suradnik časopisa »Sv. Cecilije« akademik dr. Vinko Žganec. Na ispraćaju s groblja Mirogoj u rodni Vratišinec u ime Uredništva »Sv. Cecilije« i Instituta za crkvenu glazbu oprostio se mo. Izak Špralja. Nakon njegovog govora ženski zbor Instituta otpjevao je međimursku crkvenu popijevku »Oslobodi Bože« koju je dr. V. Žganec kao marljivi sakupljač narodnog blaga zabilježio u Dekanovcu u Međimurju.

17. prosinca bila je sv. Misa zadušnica za pok. V. Žganca u župnoj crkvi sv. Marije u Zagrebu, u koju je pokojnik za svog života rado i često navraćao. Misu je služio pokojnikov prijatelj don Ante Miličić, a Zbor Instituta za crkvenu glazbu pjevao je koralnu mrtvačku misu i ponovno »Oslobodi Bože«. Bio je to skromni »hvala« Instituta dr. V. Žganca za sve što je učinio na području hrvatske duhovne glazbe.

## 2. Komemoracija Božidara Širole

Institut za crkvenu glazbu održao je 22. prosinca 1976. u 17 sati komemorativnu svečanost prigodom 20. obljetnice smrti našeg skladatelja i muzikologa Božidara Širole.

Tom prigodom dan je kratak pregled Širolinog skladateljskog i muzikološkog djela. Na prvom dijelu programa bile su slijedeće teme:

Anđelko Milanović, *Uvodna riječ*

Ljubomir Galetić, *Kraći glazbeni oblici Božidara Širole s područja liturgijske i duhovne glazbe*

Mato Leščan, *Božidar Širola kao skladatelj misa*

Izak Špralja, *Duhovni oratoriji Božidara Širole*

Lovro Županović, *Božidar Širola i duhovna glazba*

Iz njegova velikog skladateljskog opusa u drugom dijelu programa bilo je izvedeno nekoliko skladbi za zbor, mezzosopran solo uz pratnju orgulja. Tom prilikom izvedene su slijedeće skladbe: *Sanctus* iz Svečane hrvatske mise za 2 dječja ili ženska glasa i orgulje, zatim *Dva psalma* za mezzosopran: *Iz psalma 21, Bože moj* i *Iz psalma 17, Ljubit ću te Gospodine*, uz pratnju orgulja. Za zbor i orgulje je slijedila skladba *Dan gneva* iz *Staroslavenskog rekvijema* za zbor i orgulje i na kraju muški zbor Instituta izveo je *Hvalospjev iz Prikazanja zgrade iz života Sv. Panfucija*.

Skladbe pisane za orguljsku pratnju pratila je s. Imakulata Malinka i Anđelko Klobučar, a psalme pisane za mezzosopran interpretirala je s. Cecilija Pleša.

Potrebno je pozdraviti i podržati ovakve i slične prigodne svečanosti, jer jedino na takav način može se dati dužno poštovanje i B. Širola i drugim skladateljima.

B. M.

## 3. Božićni praznici

Za vrijeme božićnih blagdana nije bilo nastave od 23. XII. 1976. do 8. I. 1977. To su blagdani kada su po našim župama potrebni orguljaši pa su i neki slušači Instituta pošli na župe da bi predvodili liturgijsko pjevanje. Bila je to i mala praksa za njihov budući život i rad na župama.

## 4. Teološko-pastoralni tjedan za svećenike u Zagrebu 25.—28. I. 1977.

Već više od 10 godina Katolički bogoslovni fakultet u Zagrebu organizira svake godine teološko-pastoralni tjedan za svećenike u Dječaćkom sjemeništu u Zagrebu. Svaki puta obradi se po jedna aktualna tema. Ove godine tema je bila Savjest — jezgra i sve-tište čovjeka.

Institut za crkvenu glazbu nastupao je redovito na svakom tjednu bilo pjevanjem kod liturgije, bilo samostalnim koncertom ili pak oboje. Ove godine zbor instituta pjevao je samo 1. dana kod koncelebrirane sv. Mise koju je predvodio zagrebački nadbiskup Franjo Kuharić. Mješoviti zbor Instituta pjevao je 4-glasnu *Hrvatsku misu* u *h-molu* Josipa Vrhovskog.

Ostale dane pjevanje su predvodili bogoslovi Nadbiskupskog bogoslovskeg sjemeništa, od kojih su neki izvanredni slušači Instituta za crkvenu glazbu.

## 5. Semestralni praznici

Nastava u zimskom semestru trajala je do uključivo 12. veljače. Ljetni semestar započeo je 21. veljače. Dakle, pravih semestralnih praznika nije bilo nego je to bio samo kratki predah pred nove napore koji su očekivali i slušače i nastavnike u II. semestru.

## 6. Upis u ljetni semestar

Upisi u ljetni semestar šk. g. 1976/77. bio je 21. veljače. U I. godinu redovnog studija upisalo se 10 slušača, u II. g. 5, u III. g. 2 a u IV. g. 5 slušača. Ukupno 22. U Subotnu školu upisano je u I. g. 7, u II. g. 8 i u III. g. 5 polaznika. Ukupno 20.

Izvanredan studij upisalo je 39 slušača.

## 7. 12. obljetnica smrti Ante Antića u svetištu Gospe Lurdske u Zagrebu

Harni štovatelji o. A. Antića priredili su 6. ožujka 1977. g. u župnoj crkvi Gospe Lurdske u Zagrebu svečanu komemoraciju u povodu 12. obljetnice njegove smrti. Svečanu koncelebraciju predvodio je splitski nadbiskup dr. Frane Franić. On je ujedno održao i propovijed u kojoj je prikazao o. A. Antića kao naš uzor. Nadbiskup je naglasio da je o. A. Antić ljubio Boga i ljude. Svakome tko bi god došao k njemu po savjet bio to običan čovjek ili kakav visoki intelektualac, star ili mlad, svakome se znao približiti i svakoga najbolje savjetovati! Zato i danas ima toli-ko svojih štovatelja. Za vrijeme Mise mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu pjevao je *Hrvatsku misu* u *h-molu* Josipa Vrhovskog, motete: *Sva si lijepa*, Kamila Kolba, *Svrši stopi moje* i *Hvali duše moja Gospoda Krste Odaka*, zatim pripjevne psalme: *Pogledaj Gospode* A. Milanovića, *Božanski gnjev* i *Cuj, Stvoritelju* A. Klobučara. Solo dionice pjevali su Matiša Rajčić i s. Cecilija Pleša, na orguljama je pratio Anđelko Klobučar, dok je zborom dirigirao mo. Anđelko Milanović.

Josip Korpar