

**Asociación Herrera: Soberanía alimentaria y economía solidaria como
expresión de resistencia en el Municipio de Madrid Cundinamarca.**

Análisis del proceso organizativo de la Asociación Herrera

Lina Camila Gómez Romero

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
SOCIÓLOGA**

DIRECTOR:

HENRY SALGADO RUIZ

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA
BOGOTA, COLOMBIA**

2019

Agradecimientos

En especial agradezco a las mujeres de la Asociación Herrera, a Guisella por permitirme entrar en el espacio de la organización y a sus integrantes en especial a doña Zoraid, la señora Gloria, la señora Amelia, y a Geraldine por haberme compartido sus experiencias de vida y trabajo a lo largo de mi proceso de investigación. Ya que lo aprendido por medio de su propuesta colectiva aporta a la construcción de nuevos proyectos solidarios.

Por ultimo a mis familiares y compañeros que me apoyaron en el proceso de la construcción del trabajo y a sus persistentes motivaciones durante mi trabajo académico.

Tabla de contenido

Introducción	8
Ubicación Geográfica	11
Configuración histórica	12
Antecedentes del Sector de las flores	13
Capítulo 1. Análisis del proceso organizativo de la Asociación Herrera en el municipio de Madrid Cundinamarca	17
1.1 Proceso de fundación de la Asociación Herrera	17
1.2 Metodología de funcionamiento de la Asociación Herrera	18
Estructura Organizativa interna Inicial – Actual	20
1.3 Desarrollo de Capacidades	23
1.4 Capacidad de relacionamiento	27
Red de relaciones locales y regionales	30
Algunas de las organizaciones que hacen parte del movimiento y de redes:	30
Resistencia en red	32
1.5 Capacidad de organización	39
Estrategias como organización	40
1.6 Capacidad Política	42
1.7 Capacidad de Sostenibilidad	43

Capítulo 2 Descripción y análisis de la propuesta de soberanía alimentaria y economía solidaria de la Asociación Herrera.....	44
2.1 Soberanía Alimentaria.....	45
2.2 Planteamiento desde la organización frente a la soberanía alimentaria.....	46
2.4 Huertas comunitarias.....	48
2.5 Implementación de prácticas agroecológicas.....	53
2.6 Proceso de trabajo comunitario Minga.....	55
2.7 El ecofeminismo y la relación con la agroecología.....	59
2.8 Acción colectiva entorno a la Economía solidaria.....	61
2.9 Formas sociales de economía.....	64
Capítulo 3. Análisis del alcance de la propuesta de soberanía alimentaria y economía solidaria dentro de las organizaciones de la red de las mujeres de la Asociación Herrera.....	66
Conclusiones.....	71
Referencias Bibliográficas.....	74

Lista de Tablas

Tabla 1. Estructura de la Asociación Herrera	20
Tabla 2 Ejes temáticos Encuentro social y Popular sabana.	36
Tabla 3 Plan de trabajo. Propuesta de talleres sobre agroecología.	50

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1, Mapa Político Madrid, Cundinamarca	11
Ilustración 2 Artículo Periodico Muisca, 2010	24
Ilustración 3 Afiche del primer encuentro social y popular sabana (Asociación herrera, 2014).	35
Ilustración 4 Afiches de invitación Encuentro Urbano Rural (Archivo Asociación Herrera, 2016)	41
Ilustración 5 Encuentro Urbano Rural 2016. (Archivo Asociación Herrera, 2016)	42
Ilustración 6 Encuentro de las mujeres de la escuela 2014.Archivo herrera.....	47
Ilustración 7 Implementación del proceso de las huertas caseras 2014. (Asociación herrera, 2014)	49
Ilustración 8 trabajo en la huerta comunitaria en comodato. (Asociación herrera, 2014)	49
Ilustración 9. Encuentro Red por la soberanía alimentaria.	53

Lista de Imágenes

Imagen 1 Creación de una de las integrantes de la Asociación Herrera 2012	20
Imagen 2. Minga de trabajo en la huerta comunitaria Herrera.	50
Imagen 3. Socialización Encuentro Red por la soberanía alimentaria.....	53
Imagen 4. Afiche sobre la invitación a trabajo de minga. (Asociación Herrea, 2017).....	56
Imagen 5 Ejercicio mapeo colectivo, en el marco del encuentro de la red raíces. (Asociación Herrea, 2017)	57
Imagen 6. Minga de trabajo con la red agroecológica, alistamiento del terreno de la huerta la Herrera 2015. (Asociación Herrea, 2017).....	57
Imagen 7 Ejercicios de minga en la Asociación Herrera.	58
Imagen 8 Ejercicios de minga en el vivero.	58
Imagen 9. Feria de emprendimiento Alcaldía de Madrid 2018.	65
Imagen 10 Afiche Mercado agroecológico 2019.....	65
Imagen 11. Proceso de formación escuela de mujeres 2014.	69

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo la visibilización de las formas y mecanismos de acción colectiva, teniendo como caso de análisis la Asociación Herrera ubicada en el municipio de Madrid, Cundinamarca. Dicha organización se toma como referente a partir de su estructura organizativa y el desarrollo de sus capacidades organizacionales. Enfocándose principalmente en la apuesta por la construcción de nuevos proyectos soberanos y alimentarios dentro de la región, que afectan principalmente las vidas de mujeres que hicieron parte de la agroindustria de los cultivos de Flores.

La Asociación Herrera se creó principalmente con el propósito de la búsqueda de alternativas de vida dentro del territorio con enfoque de género. Entendidas desde el trabajo por la dignidad humana, por la apropiación del territorio, la resignificación de la memoria histórica y la transformación de las prácticas políticas y económicas a nivel local. En esta última área de trabajo se teje de un proyecto agroecológico ubicado en el municipio de Madrid, Cundinamarca en la Vereda Los Arboles. Tiene como propósito tales elementos como su capacidad de gestión , autogestión, la sostenibilidad la cual está conformada por un grupo intergeneracional de mujeres ubicadas en el municipio de Madrid, Cundinamarca en la Vereda Los Arboles. La cual ha trabajado colectivamente por aproximadamente 10 años y en los últimos años se ha enfocado en la reivindicación y resignificación de proyectos agroalimentarios y económicos alternativos dentro del marco de la soberanía alimentaria.

Este trabajo se inició en el año 2016 a partir del acercamiento a la problemática de las condiciones laborales del sector floricultor que afecta especialmente a las mujeres; lo cual permitió conocer el trabajo crítico y colectivo que realizaban para ese momento. A raíz de varios cuestionamientos en los espacios de reflexión como las escuelas de mujeres realizadas por la

Asociación, se planteó diseñar una propuesta alternativa que pudiera responder a necesidades de base, por ello se hace relevante el proceso de investigación de la apuesta agroalimentaria en la que actualmente trabaja la Asociación Herrera.

Por ello como objetivo general, se busca hacer un análisis y descripción del proceso organizativo de la Asociación Herrera y de sus propuestas de soberanía alimentaria y economía solidaria como expresión de resistencia frente a la agroindustria de las flores, en el municipio de Madrid Cundinamarca. Desarrolladas por mujeres extrabajadoras de flores, dentro del marco de la soberanía alimentaria y la economía solidaria, las cuales están encaminadas a la construcción de nuevas formas colectivas locales y de resistencia en el territorio.

En un primer momento, se establece dar cuenta del contexto histórico y social del territorio, por medio de la revisión de fuentes secundarias, el cual busca comprender el proceso de transformación en el territorio y las prácticas que se han desplazado, por los nuevos modelos económicos. Dentro de ese modelo se señalan los antecedentes del sector de las flores, ya que por medio de este se establecen las problemáticas de las condiciones laborales a las que se han visto enfrentadas las y los trabajadoras de flores.

Posteriormente, se desarrolló el análisis del proceso histórico y organizativo de la asociación, como primer capítulo, en el que se recurrió a las técnicas cualitativas propuestas por Miguel Valles (1999) como son la entrevista semiestructurada y la entrevista focal, que permitieron indagar por el origen de la organización y entender su proceso de estructuración y funcionamiento. Conceptualmente se hace uso de la Teoría de la organización de Richard Scott (2005) para establecer la naturaleza y sus características, dentro de este análisis también fue

pertinente hacer uso del enfoque de desarrollo de capacidades organizativas propuesto por Patricio Molina (Molina, 2014)¹.

Como segundo objetivo se buscó describir, analizar y comprender la propuesta de soberanía alimentaria y economía solidaria de la Asociación, usando en términos metodológicos la revisión documental y el método de Investigación Acción Participativa (Borda, 2008)². Así mismo, se buscó comprender como ha sido la construcción de la apuesta de la agroecología a partir de la relación teórica y la visión que han construido algunas de las integrantes de la Asociación, dentro del marco de soberanía alimentaria en su relación con otras organizaciones de la red.

En el tercer objetivo, se analizó el alcance de la propuesta de soberanía alimentaria que se abordara desde la técnica cualitativa de revisión de material documental de Valles (1999)³ con el fin de analizar registros tanto escritos como visuales. Así mismo las entrevistas a los integrantes permanentes de la asociación permitieron analizar las incidencias y las limitaciones de las propuestas de soberanía alimentaria a lo largo del proceso con relación a las organizaciones y a las mujeres participantes.

¹ El enfoque de Molina se refiere a cinco capacidades: *La capacidad de gestión*, que se entiende “como la habilidad para determinar objetivos posibles a partir de la realidad” (p. 25); *la capacidad de relacionamiento*, entendida como el estudio de redes y estrategias dentro del territorio. *La capacidad de organización*, definida como el conocimiento de las condiciones que permiten el pleno funcionamiento de la organización. *La capacidad de sostenibilidad*, que se refiere a la responsabilidad frente a la relación de las prácticas coherentes con el medio natural-rural en el que se trabaja. Y *la capacidad política*, que se entiende como la habilidad para incidir en los espacios institucionales.

² Esta metodología entendida como: “*un concepto democrático pluralista de alteridad y de servicios, que favorece vivir con las diferencias, y que introduce perspectivas de género, clases populares y pluriétnicidad en los proyectos*” Se hace relevante para una investigación donde la construcción del conocimiento y del proceso organizativo, que a su vez replantea la división de sujeto y objeto de estudio desde el implicarse en los ejercicios comunitarios con las organizaciones de base.

³ Como *estrategia metodológica* de obtención de información. Escritos y no escritos para la justificación y acreditación de sus análisis e interpretaciones y con el propósito de reconstruir los procesos de formación.

La presentación del siguiente documento se desarrollara a través de III capítulos. A continuación se expone el contexto geográfico e histórico, el cual hace parte de la recuperación de la memoria histórica del municipio de Madrid que vincula a la Asociación, desde su vínculo con el territorio y con la naturaleza de la organización y a partir del cual se busca establecer actores y prácticas que alguna vez desarrollaron en el territorio y en el que la inserción de otros modelos económicos han alterado y configurado el territorio.

Finalmente como resultado esperado, se buscara socializar este trabajo con el propósito que quede como insumo para la Asociación para la respectiva retroalimentación y aportar desde el análisis al fortalecimiento de la misma.

Ubicación Geográfica

El municipio de Madrid (Cundinamarca) se encuentra ubicado en la Sabana occidente del altiplano. Limita con los municipios de Facatativá, Mosquera, el Rosal, Soacha, Subachoque y Bojacá. Los cerros de Mondoñedo y la laguna La Herrera conforman el paisaje del territorio



Ilustración 1. Mapa Político Madrid, Cundinamarca. (Página oficial de la Alcaldía de Madrid: 2016).

Configuración histórica

Para entender el proceso de la asociación Herrera, es necesario establecer la configuración histórica sobre las que se fundamenta la organización. Para esto, se requiere precisar el periodo Herrera dentro de los parámetros de la “memoria colectiva” que como organización se quiere retomar. El período Herrera –II milenio a. C. a I milenio d. C.- se caracterizó por explotar ambientes lacustres, tener una economía basada en la agricultura del maíz, achira y tubérculos de altura. Además de ello desarrollaron la pesca, la caza de mamíferos y roedores usuales en el altiplano, la explotación de salinas y la construcción de monolitos (Hernández de Alba, 1938; Silva, 1968; Broadbent, 1971, Cardale, 1981; Correal y Pinto 1983; Ardila, 1984; Bernal 1990; Rivera, 1992; Peña, 1988, 1991; Pradilla *et al.*, 1992; Rodríguez C., 1999; Becerra, 2001; Langebaek, 1986, 2002; Romano, 2003).

La relación estrecha de los Muiscas con el territorio, se construyó a su vez a partir de los recursos que proveía la laguna La Herrera, entre éstos los trabajos de pesca, caza, y también la agroalfarería. En las excavaciones realizadas en 2003 se encontraron evidencias que el trabajo de la agricultura se dio posteriormente a la primera época de asentamiento (I milenio d.c).(Rodríguez & Cifuentes, 2008) Debido a su vez a sus fértiles suelos se fueron insertando las primeras haciendas ganaderas, las cuales generaron transformaciones en la relación con el territorio y la producción.

Los procesos de colonización iniciales hacen parte de las primeras formas de gestionar el territorio, desde su apropiación y delimitación, los cuales hacen parte del análisis de su configuración. A su vez son espacios que se constituyen desde relaciones de poder, en donde se generan diversas intencionalidades entre sujetos e instituciones. A continuación se abrirá otro momento que hace parte de su configuración socio-histórica para mediados del siglo XIX.

Para hablar a su vez del proceso de transformación del territorio, la Sabana de Bogotá ha enfrentado diversas transformaciones en los últimos 40 años, relacionadas con los usos del suelo, en los que predominan cultivos permanentes o transitorios, la introducción de grandes industrias extranjeras produjeron una tendencia a la concentración de tierras, impulsando la posesión de amplios terrenos productivos rurales, según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), de las 99.953 hectáreas que conforman los 12 municipios de la Sabana, actualmente 63.171 hectáreas cuentan con un uso totalmente distinto a los cultivos agrícolas (IGAC, 2017). Estos usualmente son convertidos en lotes para la venta a constructoras.

Especialmente desde el 2009 con la revisión expresa de los POT (Planes de Ordenamiento Territorial) se empezó a presentar el fenómeno de ‘volteo de tierras’ a raíz de las modificaciones realizadas por las Alcaldías municipales en las que se hace la inclusión de suelos rurales al perímetro urbano (Instituto de Estudios Urbanos, 2017).

Antecedentes del Sector de las flores

En la Sabana se encuentra instalado el modelo agroindustrial del sector floricultor, situándose en Colombia hace aproximadamente 50 años en los que ha producido y exportado aproximadamente el 90% de flores principalmente a los Estados Unidos entre otros como Alemania y el Reino Unido (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, 2018). Dentro del marco económico de inversión extranjera, y en alianza con empresarios colombianos, en la década de los setentas se estableció como la segunda línea de exportación agraria en el País (Páez, 2008: 4), línea que posicionó al sector floricultor como uno de los más importantes generadores de divisas del país. (Corporación Cactus, 2009)

La primera empresa que inició con la producción e importación de flores a partir de capital norteamericano fue la empresa Floramérica, la cual se estableció en el país por las competitivas

condiciones climáticas, los bajos costos laborales y la relativa cercanía con Estados Unidos, principal país receptor de las exportaciones de flores. Una de las ventajas era el transporte aéreo y el transporte terrestre refrigerado que permitieron la deslocalización de empresas que iniciaron procesos de cultivo en regiones que representaran ventajas comparativas en términos de productividad. Para el periodo entre 1960 a 1980 la agroindustria de flores estaba inmersa en el modelo sustitutivo de importaciones, dicho modelo se sustentaba a partir de la regulación laboral por parte del estado, mecanismo que generaba un ambiente de seguridad laboral. (Tanya Korovkin & Olga Sanmiguel, 2007)

Se concebía como estabilidad laboral, por ejemplo, el reintegro tras despido sin justa causa, luego de 10 años de trabajo, a su vez el Ministerio de Trabajo valoraba si un despido colectivo de trabajadores constituía o no un despido colectivo, también se presentaban en cuanto a los tipos de contratación se daba prevalencia a los contratos de trabajo a término indefinido y restricción a los contratos a término fijo. Así mismo el trabajar en horas de la noche y después de 8/h generaba recargo económico en beneficio para el trabajador (Tanya Korovkin & Olga Sanmiguel, 2007).

A su vez en la declaración de la OIT⁴, adoptada en 1998, se establecieron cuatro áreas fundamentales en las relaciones laborales: libertad de asociación, libertad para formar sindicatos, eliminación del trabajo forzoso y por último la eliminación de la discriminación en materia de empleo y ocupación.(Tanya Korovkin & Olga Sanmiguel, 2007) .

A pesar del marco jurídico por la protección de los derechos de los trabajadores que se estableció en ese momento, se producirá más adelante contradicciones frente a las condiciones laborales. Aproximadamente desde el 2000 se generó un proceso de flexibilización laboral , a raíz de los efectos generados por un contexto de globalización que alteraría las condiciones

⁴ Esta declaración está relacionada con los principios y derechos fundamentales en el trabajo.

laborales y en consecuencia la situación de las mujeres dentro del cultivo de flores (Tanya Korovkin & Olga Sanmiguel, 2007)

Frecuentemente se explica el deterioro de lugar de trabajo en la era de la globalización en Latinoamérica (y en el mundo en desarrollo en general) como resultado de la flexibilidad del mercado de trabajo (Amadeo y Horton 1997). Asociados o no con subcontratos y contratos a corto plazo, estas condiciones permiten que la administración corte los costos laborales a través de despidos, recortes salariales y la supresión de sindicatos. Sumado a esto se dan diferentes concesiones y beneficios fiscales por parte del gobierno, como los créditos subsidiados, la cercanía a la capital del país, la devaluación del peso en la década de los setenta y la existencia de una elevada mano de obra disponible a bajo coste proveniente de las poblaciones rurales (González , 2014), .

En la región andina la floricultura se desarrolló como parte de un proceso global de reubicación de las industrias hacia países con mano de obra barata. Hacia mediados del siglo XX la producción estadounidense de flores estaba concentrada en los estados del noreste, principalmente Massachussets, Pennsylvania y Nueva York. Los cultivos se ubicaban cerca de los principales centros de consumo, por el carácter perecedero del producto, pero las innovaciones en el transporte ocurridas en la década de los cincuenta y los sesenta reconfiguraron el mercado estadounidense de flores (Korovkin y Sanmiguel 2007: 26).

En el año 2011 se estimó que las empresas del sector de la agroindustria de flores recibieron dineros aproximadamente al equivalente de 1.252 millones de dólares, y alrededor de 200.000 personas fueron ocupadas en diversas labores (Untraflores, 2013). Si bien se emplea tanto a población masculina como femenina, se plantea como principal fuerza laboral requerida, la mano de obra de mujeres, que se han visto enfrentadas a ciertas condiciones laborales.

Siendo designadas a ciertas labores en los cultivos que parten de imaginarios contruïdos en la determinaci3n de ciertos roles, se conciben formas naturalizadas como labores especïficamente de cuidado dentro la divisi3n de trabajo por g3nero, como las condiciones mismas de lo que significa las actividades en los cultivos y bodegas de flores, sin m3s se ven supeditadas a integrar las masas de obreras que no encuentran formas alternas de empleo, y donde podemos analizar que la participaci3n en los mercados de trabajo formal no necesariamente implica transformaciones en la situaci3n individual y familiar de la mujer. (Corporaci3n Cactus , 2009)

Dentro de las actividades que se realizan en los cultivos, se encuentra la siembra de los esquejes (tallo o rama de una planta) en la secci3n de plantas madre dentro de este proceso la obrera permanece de pie durante toda la jornada y se ve obligada a inclinarse o arrodillarse segùn la altura de las camas. Los dolores de espalda, los problemas de columna, de venas varices y de rodilla son consecuencias indeseables e inseparables en los cuerpos de las operarias. Tambi3n est3 el enraizamiento como el desbotone y la cosecha que realizan a mano. El calor en esta secci3n es extremo, la ventilaci3n ïnfima; los trabajadores sufren por problemas respiratorios originados al pasar del interior del invernadero, al exterior, algo que es particularmente nocivo en los dïas frïos y en las noches g3lidas.(Corpolabor & Untraflores, 2013)

Como se evidencia en los informes seïalados por Aguirre (2006), las actividades en los cultivos y bodegas de flores en muchos casos provocan afectaciones en la salud y estado del cuerpo de las mujeres. Adem3s de ello se altera su carga laboral en muchos casos sin ningùn tipo de control. Vi3ndose supeditadas a integrar las masas de obreras que no encuentran formas alternas de empleo, y donde podemos analizar que la participaci3n en los mercados de trabajo formal no necesariamente implica transformaciones en la situaci3n individual y familiar de la mujer (Aguirre, 2006).

Ahora bien, teniendo presente este contexto se presentara a continuación el proceso de gestación de la organización y algunos de los momentos más relevantes dentro de su proceso colectivo.

Capítulo 1. Análisis del proceso organizativo de la Asociación Herrera en el municipio de Madrid Cundinamarca.

1.1 Proceso de fundación de la Asociación Herrera

Para hablar de la Asociación Herrera, se establecerá algunos momentos claves en la creación de la misma. La Asociación surgió en el año 2007 como espacio de diversos encuentros de jóvenes con intereses similares en procesos artísticos y culturales en el municipio de Madrid, en especial la creación de un cine club llamado *Cine Herrera* desde el cual se generaron reflexiones alrededor del territorio y la reconstrucción de la memoria histórica. Seguido de varias actividades a lo largo de dos años y la concurrencia de jóvenes hijas de mujeres floricultoras, que para su momento hacían parte de la licenciatura de Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica, se generó en alianza con la Corporación Cactus y La Universidad Nacional de Colombia el diplomado “*Mujeres, Trabajo y Desarrollo*”. Dicho diplomado fue una primera plataforma de reflexión sobre la condición de dependencia y de sujeción por las que históricamente han estado las mujeres floricultoras.

Paralelamente al diplomado, se establecieron los primeros ejercicios de acompañamiento y de trabajo pedagógico junto con la fundación *Alma de Niña*, ubicada en el municipio de Madrid. A raíz de procesos de formalización para la ejecución del proyecto se estableció la necesidad de

hacer el registro de la personería jurídica como requisito exigido por la fundación, nombrándose entonces como Asociación Herrera para el año 2009.

Ahora bien, es a partir del trabajo de formación con la Corporación Cactus en derechos laborales del sector de la floricultura específicamente, desde el cual se empezó a formalizar un espacio concreto para el reconocimiento por parte de la comunidad en el tema de las asesorías laborales para trabajadoras/res en el año 2011, permitiendo así un mayor acompañamiento y reflexión en la relación estrecha que tenían sus integrantes con el tema de la agroindustria floricultora (Asociación Herrea, 2017).

Los espacios de reflexión entre el 2009 y el 2011 y el trabajo conjunto con la Corporación Cactus, tuvieron como resultado una serie de informes de denuncias relacionadas con la violación de los derechos laborales de los y las trabajadoras en el sector. Como consecuencia se vio la necesidad de ampliar los espacios de dialogo por medio del *Encuentro social y Popular Sabana*, el cual convoca y promueve el análisis crítico del modelo extractivo social y económico al que se enfrenta la Sabana. Tal encuentro estableció líneas de diálogos en pro de buscar nuevos mecanismos de gestión del territorio que respondieran a diversos sectores productivos y agroindustriales de la Sabana. Mediante estos espacios se empezó a establecer y a construir tanto la identidad organizativa de la Asociación Herrera como la estructuración de los objetivos por los cuales trabajarían.

1.2 Metodología de funcionamiento de la Asociación Herrera

Siguiendo con el proceso organizativo de la Asociación, se plantearon en principio tres grandes campos de acción: memoria y territorio; producción artística; y educación en derechos humanos. El primer campo se generó por el interés en reconstruir la memoria histórica de la comunidad Herrera, refiriéndose al asentamiento pre-muisca en el territorio cundiboyacense; por

ello también el sentido de su nombre. El siguiente campo comprende la producción artística como medio para la denuncia social. Este campo se encaminó a la producción de contenidos, mediante la exploración en dos laboratorios de creación artística; para esto se desarrollaron ejercicios audiovisuales que transmitían la problemática de las trabajadoras de flores.

Por último se desarrolló una propuesta de pedagogía que respondiera a las necesidades de jóvenes, mujeres y trabajadores de flores y, para ello, se construyó un espacio de reflexión y acción. Para responder a esto, se gestó el proyecto de la escuela de mujeres, basado en la formación política desde la perspectiva de género. Seguido de este proyecto se evidenció la necesidad de trabajar en el marco de la soberanía alimentaria, por medio de las huertas y viveros comunitarios auto-sustentables que se establecieron tanto en la sede de la Asociación como en las viviendas de las participantes.

Para el desarrollo de cada campo de trabajo se designó una o dos personas que lo liderarán. Con el ingreso de otras mujeres a la Asociación, se planteó como objetivo central desarrollar un proceso formativo y organizativo con el cual se potenciarán la participación de la comunidad y la construcción de prácticas de resistencia a través de la relación arte y política y la combinación de prácticas artísticas, la crítica social y la propuesta de alternativas a las problemáticas de la región Sabana.



Imagen 1 Creación de una de las integrantes de la Asociación Herrera 2012 .

Estructura Organizativa interna Inicial – Actual

Tabla 1. Estructura de la Asociación Herrera⁵

Estructura entre el 2009- 2015 Estructura entre el 2016-2019

<i>Objetivo de la Asociación</i>	Desarrollar procesos formativo y organizativo que potencien la participación de la comunidad en la construcción de prácticas de resistencia a través de la relación arte y político, la cual pasa por la combinación de prácticas artísticas, la crítica social y la	Fomentar el empoderamiento comunitario a través de la movilización social y los procesos formativos y productivos con la población urbano - rural de Madrid Cundinamarca y la región sabana.
---	--	--

⁵ Esta tabla es realizada con base en los documentos de planes de trabajo de la asociación.

	<p>propuesta de alternativas a las problemáticas de la Región Sabana. (Asociación Herrera, 2009)</p>	<p>Sus procesos formativos tienen un enfoque intergeneracional, posicionando los lenguajes artísticos y la soberanía alimentaria como alternativas de vida digna frente a los impactos de la floricultura.</p>
Misión	<p>Es generar prácticas de resistencia a todo aquello que genere desigualdad social, desde la educación en derechos humanos, la creación artística y el fortalecimiento de la pedagogía de la memoria en Madrid y la Sabana de Bogotá. (Asociación Herrera, 2009)</p>	<p>No ha habido modificación</p>
Visión	<p>La visión es participar en la consolidación de un movimiento social que busque la transformación de las prácticas económicas, culturales, políticas, artísticas y ambientales de Madrid y la Sabana de Bogotá.</p>	<p>No ha habido modificación</p>
Campos de trabajo	<p>RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA</p> <p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Investigar y dar a conocer el periodo y la población Herrera como un ejercicio de recuperación de la memoria. -Recuperar para el municipio los restos de la cultura Herrera. 	<p>Se diseñó un organigrama donde se eliminan los campos de trabajo y se establecen los procesos formativos como ejes estructurales de la organización, es así como el Centro de experimentación artística y La escuela de mujeres deben</p>

**EDUCACIÓN EN DERECHOS
HUMANOS**

Objetivo:

-Hacer un proceso de investigación sobre los cambios en el territorio y en la identidad en las y los habitantes de Madrid a partir de la llegada y el desarrollo de la floricultura en el Municipio.

ARTE:

Objetivo:

Promover la producción artística y cultural como una forma de denuncia social, de producción de conocimiento diferente al escrito y de creación de pensamiento crítico. Uno de sus intereses es llenar de contenido y trasfondo político las prácticas artísticas teniendo en cuenta la interdisciplinariedad del arte y el contexto social y cultural en el que vivimos, para ello buscamos generar prácticas artísticas de resistencia, creadoras de pensamiento crítico a través de un laboratorio interdisciplinar de creación artística dirigido a jóvenes del municipio.

construir un currículo y una planeación anual administrativa y de gestión.

A su vez se enfoca el proceso en dos líneas de trabajo como son :

- 1.Educación popular
- 2.Economía Comunitaria (Soberanía alimentaria y agroecología)

1.3 Desarrollo de Capacidades

El proceso organizativo de la Asociación Herrera se ha sustentado a partir de campos de trabajo, dichos campos se pueden leer desde el enfoque de capacidades de Molina (2014).

A partir entonces de Molina (2014), se define la primera capacidad como gestión:

“el saber lograr o, de manera más precisa, la habilidad para determinar objetivos y metas posibles a partir de la realidad que se vive y de los fines propuestos” (Molina, 2014, p. 25).

Dentro de estos términos, se puede determinar dentro de los estatutos el siguiente proceso de Gestión:

“Generar y fortalecer la gestión encaminándonos hacia una autosostenibilidad que permita el buen desarrollo del objeto social para promover procesos que contribuyan en la construcción de identidad, a través del reconocimiento de la memoria histórica propia, enmarcada en el pensamiento crítico, la acción social, la autonomía; por medio de la asociación como generadora de procesos pedagógicos, encaminada hacia la educación en derechos humanos, la investigación social y las prácticas artísticas”. (Asociación Herrera, 2009)

Se puede evidenciar que en la creación de los estatutos de la Asociación se establecieron ocho objetivos de los cuales se desprenden tres grandes campos de trabajo:

1. Memoria y Territorio, uno de los principales instrumentos para su realización es la investigación acerca de la construcción de identidad del territorio y la difusión de esta por medio de periódicos como El *Proyecto Comunicativo Popular Muisca*, que tiene como objetivo central ser un puente de comunicación donde se expongan los debates sobre las problemáticas del territorio.

**MERCEDES BOJACA
FERNÁNDEZ**

Glisse la Lara Veloza
ASOCIACIÓN HERRERA

Buscando fundimos en la memoria de la Sabana como un territorio posible de habitar en condiciones distintas, queremos dedicar esta página para los y las sin voz, esos personajes que son invisibles para la historia oficial, pero que hacen y construyen día a día la historia de los pueblos, esos personajes con palabras que construyen realidades, cotidianidad, memoria y territorio.

En la sabana de Bogotá al límite de la Madrid Urbana y rural en el barrio San Pedro, vive Mercedes Bojacá Fernández fuente viva de nuestra memoria; una mujer con ojos claros, cabello castaño oscuro siempre trenzado, facciones tenues y una sonrisa constante; madre, esposa, abuela, amiga y educadora popular. Ella acompañada por su esposo quien anda por la casa con un espantador de moscas en la mano, todos los días se despierta con el ánimo de trabajar con niños y mujeres, vecinos y vecinas del municipio con quienes desde hace muchos años ha realizado diferentes procesos, lo que ha generado que actualmente sea una mujer comprometida con la dignidad de las mujeres y del pueblo que habita.

Mercedes o la señora Mercedes como le llaman los vecinos y vecinas, nació en 1947 en Bogotá; "me llevaron a nacer a Bogotá, porque yo soy de Madrid..." como ella lo comparte. Madrid ha sido la cuna de Mercedes quien ha visto las transformaciones de un pueblo al que quiere y por el que trabaja desde su juventud. Ella estudió en la Elida, un colegio religioso de María Auxiliadora ubicado en la Madrid rural: "para llegar a estudiar, como me iba jugando ni sentía el camino, era como a 1 hora de mi casa, pero yo me iba jugando, tuve varias profesoras: Ester, Isabel Vázquez y Aura; me acuerdo más de lo de hace 40 o 50 años que de lo que pasa ahora..." recordando su niñez, doña Mercedes relata cómo el modo de vida de las personas ha cambiado en la escuela, en el trabajo, el barrio, el pueblo, y en el país, por medio de palabras sencillas que surgen del recuerdo de esos días en que le ayudaba a su madre con los oficios de la casa mientras su padre trabajaba contratando obreros para Madrid y los pueblos cercanos de la sabana; para cultivar, sembrar, desyerbar etc. En los cultivos en los que habitualmente trabajaban los habitantes de este territorio.

"Mi juventud fue un poco complicada pues a los 14 años me dio pollo y estuve hospitalizada un tiempo largo..." sin embargo, justamente después de salir de los difíciles días parece que el dolor y la adversidad fueron transformados por acciones que significaron para Mercedes, el comienzo de una lucha que ha perdurado y que ha significado verse con otros y otras: "Yo trabajé en mi barrio pero conocía a toda la gente de Madrid porque era pequeña y uno se conocía con todos...". El primer proceso organizativo al que ella se vincula es a la junta de acción comunal de su barrio en 1967 a los 21 años, tiempo después de haber traído al mundo a su primer hijo, participó en este espacio junto con otros vecinos y vecinas y gestionaron el abastecimiento de los servicios públicos, logro que para doña Mercedes empezó a generar un reconocimiento y cariño de quienes la conocen en su barrio.

Alternamente a su quehacer comunitario ella trabajó en empresas de flores y casas de familia en oficios varios, además del trabajo doméstico y del cuidado que tenía que realizar en su casa. Todo esto constituye sin duda alguna la vida de una mujer que comparte que la vida y el trabajo han sido su mejor escuela, porque todos los días se compromete con una jornada laboral, una familia y un pueblo, eso da muestra del empeño y vigorosidad que caracteriza a esas mujeres de la sabana, con esos años laborales similares, situaciones familiares, circunstancias de sus entornos todos similares también, lo que va generando tensiones entre la vida personal y la vida social. Quizás por el afán del día a día las vidas tienen encontrarse con otras para construir, eso es quizá lo que Mercedes ha podido leer de su barrio, de su pueblo, lo que le ha generado un gran amor por mujeres, niños y niñas, con quienes espera construir aquello que el temor y las condiciones del sistema social en el que vivimos no permite que sea posible.



La vida y el trabajo han sido mi mejor escuela...

De esas lecturas del mundo de Mercedes y de otras mujeres con quienes comparte un territorio, surge la Asociación Manos Unidas "nos reunimos mujeres y decidimos ser alguien...". Manos Unidas surgió de una charla, de una tarde fría de esas que caracterizan Madrid en la que se decidió unir las manos, esas manos que trabajan y que luego de largas y duras jornadas laborales acarician a sus hijos, los ayudan a hacer las tareas mientras hacen la comida y oficios de la casa, esas manos se unieron en 1999 con el fin de trabajar con mujeres, niños y niñas pobres. Desde ese momento la organización Manos Unidas ha tenido unos logros muy significativos tales como el Festival del maíz y el proyecto educativo las violetas, procesos que dan muestra y testimonio de la constancia y lucha por la transformación.

Para finalizar, Mercedes nos cuenta que los logros que han obtenido como Asociación, han significado la compañía y el apoyo de muchas personas entre las cuales se destacan sus hijos e hija por el apoyo y participación que han tenido dentro de la organización, porque para ella el festival del maíz que lleva 10 años no existiría sin una tarde mientras dialogaba en la cocina con su hijo Pedro quien la motivó y como dice ella "mis hijos hacen que tenga ganas de hacer las cosas..." cosas que sin duda hacen que Mercedes sea con otros y para otros siendo ella.



Una mano más una mano
no son dos manos.
Son manos unidas.
Une tu mano
a nuestras manos
para que el mundo
no esté en pocas manos
sino en todas las manos. Gonzalo Arango.

Entre la Madrid Urbana y rural Mercedes Bojacá Fernández se levanta todos los días para unir las manos con otros y otras y para constituirse como una mujer de maíz.

MUISCA 9

Ilustración 2 Artículo Periódico Muisca, 2010

2. Derechos humanos, trabaja por medio de procesos pedagógicos mediante los cuales se generan ejercicios de sensibilización y apropiación del territorio en torno a la reivindicación de luchas en actores relevantes como lo son las trabajadoras y extrabajadoras de flores. A partir de lo anterior, se han realizado diversos proyectos entre estos esta: "Territorio y Floricultura" enfocada en realizar acciones para la formación en derechos laborales; un segundo proyecto realizado fue la escuela de mujeres, realizado entre el año 2011 y 2014. Esta escuela trabajó desde la perspectiva

de género en la que participaron 12 mujeres de Madrid Cundinamarca, especialmente trabajadoras y extrabajadoras de flores en la cual se implementó el proceso de huertas comunitarias enmarcadas en el concepto de soberanía alimentaria (Asociación herrera, 2014); Y por último se realizó el proyecto de “Alfabetización en Tics para adultas” en los años 2013 y 2014, el cual se trabajó en conjunto con la red popular de mujeres de la Sabana acompañado por el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana.

3. Arte, se concibe al arte no solo como herramienta sino como proceso de investigación, expresión y experimentación en el que participaron tanto mujeres como jóvenes. Se ha desarrollado trabajos desde la imagen y el teatro, creando a partir de estos laboratorios interdisciplinarios de creación artística. Así mismo se trabajaron en el proyecto de la escuela interdisciplinar artística y cultural en el año 2015 (Asociación Herrera, 2015) , a raíz de la formación en fotografía y gestión cultural en la Corporación Funámbulos ubicado en la ciudad de Bogotá, la cual realiza procesos de apoyo a iniciativas juveniles culturales. Es desde allí que se generan reflexiones sobre la relación arte y política y a su vez la pedagogización como lo establecerán ellas dentro de sus proyectos. Como se verá plasmado en planteamiento del proyecto:

El presente proyecto creado conjuntamente entre las organizaciones; tiene como objetivo la creación de un modelo pedagógico crítico que complemente la formación en música, lutheria y teatro con el reconocimiento del territorio, la formación en perspectiva de género, el trabajo colaborativo y la comunicación.

Fomentando así la construcción de tejido social y participación activa en la comunidad; siendo una opción de formación artística alternativa y popular.

Vemos la formación artística con enfoque territorial dirigida a niños, niñas y jóvenes; en primer lugar como una reivindicación de los derechos sociales y culturales de la población rural, y también como una estrategia para la formación de líderes y lideresas rurales, conscientes de su papel dentro del territorio, fortaleciendo así el trabajo de

base de la organización y el movimiento social del municipio.(Asociación Herrera, 2015)

En el marco de involucrar a la comunidad se han realizado proyectos como:

1. Producción del documental “Benilda” sobre la explotación laboral en la floricultura en el marco de la huelga de las trabajadoras y trabajadoras de esta empresa en el 2010. 92
2. Proyecto: “Grupo teatral Asociación Herrera” Creación y presentación del performance: “El trabajo de las flores” en el marco del día internacional del trabajo, 1 de mayo 2011. Espacios públicos de Madrid Cundinamarca.
3. Participación en Arte Expuesta Corporación los Funámbulos con el ejercicio teatral “Pedro el Afortunado”.
4. Creación y desarrollo del evento “Encuentro Latinoamericano por la memoria y el territorio -música, performance y danza-.” el cual contó con la participación de artistas nacionales e internacionales (Pascuala Ilabaca y Fauna- Valparaíso Chile.). Realizado en: Parque arqueológico Piedras del Tunjo. Facatativá. 2013.



Imagen 2. Muestra documental. Proyecto transparencia para la Paz y el Desarrollo. (Asociación herra, 2014)

1.4 Capacidad de relacionamiento

Establecer marcos de desarrollo para la asociación Herrera supone la creación de vínculos entre otro tipo de instituciones y colectivos desde donde se amplían los ámbitos de trabajo, Molina establece como “el estudio de redes contribuye al establecimiento de estrategias de desarrollo territorial...para conocer las interacciones entre individuos y entre instituciones, también para comprender el funcionamiento, las formas de comunicación y de participación de los integrantes de las organizaciones...” (Molina, 2014, p. 27). A partir de lo anterior las redes cumplen un papel transversal en el funcionamiento de la Asociación Herrera para el desarrollo de sus proyectos.

Si bien se puede establecer que hay múltiples organizaciones y redes, las cuales han tenido un determinado nivel de cercanía con la asociación y a su vez han participado conjuntamente en la consecución de las actividades, también es importante precisar para este caso las principales redes de apoyo que han tenido mayor influencia y perdurabilidad en relación con la Asociación.

Redes de conocimiento y movilización

A lo largo del proceso de trabajo desde su creación en el 2009 y hasta este momento sus integrantes se han hecho partícipes activamente de la construcción de relaciones de apoyo con otras organizaciones de base e institucionales, las cuales han fortalecido el proceso de la Asociación. En un primer momento se reúnen en torno a reflexiones sobre la construcción de territorio y sus principales problemáticas que van encaminadas a construir un espacio como es el Encuentro Social y Popular Sabana.

Uno de los primeros encuentros realizados fue el *Foro Social Sabana* realizado en Facatativá, el cual se hizo determinante para el fortalecimiento de la articulación organizacional y regional, y en el que se haría visible la gran diversidad organizativa donde se reúnen más de 200 organizaciones, estableciendo como discusión principal el tema del modelo de desarrollo que se ha implementado en la región. Después de este primer Foro se desencadenó otro tipo de discusiones relevantes para la región como son las condiciones de precariedad en este caso de las empresas de flores, sumado al nivel de desempleo, el problema de los costos de los servicios públicos, la falta de una política de vivienda, el desconocimiento de un programa rural en el que se discuta sobre la soberanía alimentaria en el territorio.

Por lo anterior se hace relevante la participación y existencia de organizaciones sociales en la Sabana de Bogotá, ya que desde su relación se establecen líneas de crítica y acción frente a los modelos económicos de opresión.

En este momento la Asociación Herrera es parte del movimiento de la Sabana, que se articula al Encuentro Social y Popular Sabana, antes mencionado. En este participan organizaciones como:

La *Red Popular de Mujeres de la Sabana*, proceso de organizaciones de mujeres de diferentes municipios de la Sabana las cuales tiene apuestas conjuntas que van en tres vías: la movilización y visibilización de las mujeres en fechas emblemáticas; la formación y constante cualificación de las mujeres; y la construcción de procesos de economía alternativa alrededor de la propuesta política de soberanía alimentaria. (Red Popular de Mujeres de la Sabana, 2012)

Por otro lado, la *Red de Soberanía Alimentaria “Raíces de la Sabana, más alimento, menos cemento”* es un proceso que reúne diferentes personas y organizaciones que se piensan desde la soberanía alimentaria, el derecho a la alimentación y el problema de la tierra en la región y cuyos ejes de trabajo son: la formación, la incidencia social y política, así como las prácticas de producción, distribución y comercialización de alimentos sanos que siembran los procesos articulados a la red.

A su vez se creó un comité impulsor del Foro, el cual estaba conformado por diversas organizaciones de Bogotá y la Sabana: Corporación Cactus, la Fundación Cultural Siembra Vida, la Red Itoco, Somos Sudacas y Kibutz. En este comité se discute como darle continuidad al proceso de articulación y formalización y, así mismo, la forma como el *Encuentro social y Popular Sabana* puede trascender a otros espacios, teniendo como resultado a Tocancipá como el siguiente espacio de encuentro.

Desde su inicio, y a partir de diversos encuentros y de las discusiones sobre cómo empezar a conocer y transformar las realidades de la Sabana, decidieron formar cuatro ejes temáticos: militarización y Derechos Humanos, educación, trabajo, ambiente y territorio. A alrededor de estos ejes varios colectivos empezaron a reunirse para estudiar y crear documentos de trabajo sobre las problemáticas que abarca cada tema. Este ejercicio generó la necesidad de conformar un espacio donde se pudieran articular discusiones y tomar decisiones frente al proceso del Encuentro en su

conjunto, es cuando se creó la Comisión Política del Encuentro, conformada por representantes de cada organización.

Para comprender de manera formal la estructura de las relaciones o vínculos que se ha generado con la Asociación, se maneja la herramienta descrita en la metodología de análisis de redes (Angél y Bayona, 2014). Según la cual define una red como: “un conjunto de elementos puntuales conectados por medio de enlaces. De esta manera, una red social es una forma de organización en la cual se produce el intercambio continuo de ideas, servicios y modelos de hacer” (Medina, 2014, p, 77).

Dentro de las redes se manejan tres elementos: los nodos, que son los actores principales de la red; los vínculos, los cuales están representados por las relaciones que se dan entre los nodos; y por último el flujo, que establece la dirección del vínculo.

De acuerdo con lo anterior se ilustrara por medio de la siguiente figura, haciendo una variación al método original, en la que se identificará la relación de organización a red y no específicamente de actores.

Red de relaciones locales y regionales

Algunas de las organizaciones que hacen parte del movimiento y de redes:

Red popular mujeres de la Sabana (RPMS)

Red Raíces de la Sabana (RRS)

Colectivo Comancipar (Madrid) (C.C)

Corporación CACTUS (C.C (Bogotá-Sabana)

Manos Unidas (Madrid) MU

Movimiento Popular de Facatativá MPF

Sindicato SINTRAINAL (Bogotá-Sabana) SS

Corporación Trabajo y Acción (Facatativá) CTA

Fundación Escuela de la Naturaleza FEN

(Cogua)

Mujeres de Maíz (Facatativá) MM

Semillero Facatativá (Facatativá) SF

Grupo de estudios geopolíticos y territoriales. GETS (Bogotá-Sabana)

Fuerza Femenina popular. (Funza) FFP

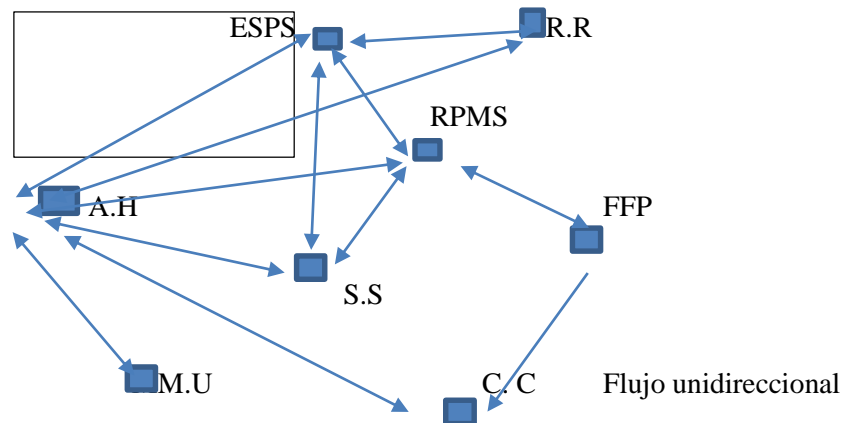


Ilustración 3 Esquema basado en el enfoque de relacionamiento de (Angél y Bayona 2014).

Los principales nodos y organizaciones estudiadas para el caso de la Asociación Herrera serán La Red Popular de Mujeres de La Sabana, La Corporación Cactus y el Encuentro Social y Popular Sabana, considerando el indicador de densidad (Angél y Bayona, 2014) que muestra la cantidad y el grado de lazos existentes entre los nodos.

Resistencia en red

Red Popular de Mujeres de la Sabana

Surge de la iniciativa de mujeres que habitan la sabana de Bogotá en su proceso inicial como mesa de articulación en el año 2010, posteriormente se da una red popular de mujeres de la sabana que amplía su campo de acción integrado en su comienzo por diversas organizaciones de mujeres de municipios como Funza, Zipaquirá, Facatativá, Tocancipá y Madrid estas a su vez están articulados con la Corporación Cactus , en la cual se plantea la necesidad de la creación e implementación de una propuesta pedagógica y política para las mujeres populares de los municipios de la sabana.

Actualmente se construyen propuestas pedagógicas populares por medio de las escuelas de mujeres que buscan repensar el tema del cuidado en diferentes esferas de la vida, tanto su relación al interior de las empresas de flores como en su ámbito familiar, en las cuales se generan vínculos y reflexiones alrededor del territorio y el cuerpo.

Corporación Cactus

Su trabajo más relevante ha sido la lucha por la defensa de los derechos humanos de los y las trabajadoras de flores, llegando a convertirse en aliados de la Asociación. Se concibe entonces el fortalecimiento organizativo, el ejercicio de la gestión de recursos, además de la producción investigativa de informes que dan cuenta del estado de la floricultura en Colombia, como en la difusión y movilización en foros itinerantes.

La Corporación maneja los siguientes principios (Corporación Cactus, 2014):

En el relacionamiento con organizaciones, Cactus maneja diferentes niveles de relacionamiento, con las organizaciones de la sabana de Bogotá, que se enuncian y explican a continuación:

1. Acompañamiento: Se trata de una relación en la que Cactus decide generar o fortalecer espacios organizativos con la aplicación de sus estrategias en favor de una determinada organización. Los acompañamientos requieren de la planificación del equipo de trabajo (una estrategia o plan) y de un trabajo sistemático, riguroso y permanente en el que Cactus aporta sus conocimientos y habilidades y las pone en común.
2. Alianza: Se trata de una relación que se entabla con organizaciones que cuentan con una agenda de trabajo y que son fuertes organizativamente; en este sentido Cactus negocia sus apuestas políticas y realiza actividades conjuntas con dichas organizaciones con la intención de fortalecer y efectuar el plan de trabajo de Cactus y el de la organización con la que se entabla la alianza.
3. Apoyos puntuales: Es un tipo de relacionamiento en el que no se entabla una relación política necesariamente, sino en la que se facilita la realización de determinadas actividades (préstamo de equipos técnicos, apertura de espacios, facilitación de actividades...) momentáneas o coyunturales, de manera que no afectan el plan de trabajo de Cactus, pero pueden generar en el mediano plazo nuevos aliados.
4. Manejo de recursos. La gestión de recursos debe fortalecer las apuestas políticas de Cactus; es decir, que la financiación por parte de agencias internacionales de cooperación o de entidades públicas, debe fortalecer el proyecto político de Cactus y ajustarse a este. La cooperación internacional sigue y seguirá siendo una buena alternativa para financiar el proyecto político de Cactus. Junto a lo anterior, es necesario avanzar y fortalecer un proyecto de gestión solidaria con el ánimo de encontrar alternativas de financiación, en el marco de la economía solidaria y popular.
5. Frente a resolución de conflictos: Procurar en primera instancia y siempre que sea posible el diálogo directo, franco y abierto con la persona o personas implicadas en la situación o con la o las organizaciones pertinentes.

Propiciar un espíritu de sana crítica y autocrítica en el equipo de trabajo y en las relaciones con otras organizaciones, haciendo las valoraciones pertinentes en forma respetuosa como criterio fundamental para el crecimiento personal y colectivo. Potenciar la posibilidad y necesidad de expresión de los conflictos, su debate en las instancias y momentos pertinentes, así como una actitud propositiva de resolución de los mismos. En caso de conflictos internos o con otras organizaciones, y cuando se considere útil o pertinente, es importante que se haga un registro escrito que incluya aspectos como: motivos de conflicto, trámite dado al mismo, decisiones tomadas por mutuo acuerdo, mecanismos de seguimiento de los acuerdos.

Los proyectos visibles han sido la escuela de alfabetización de mujeres, además de la relación con los jóvenes de Madrid en el proyecto Memoria, Jóvenes y militarización. A su vez, se realizó la construcción de un proyecto de economía comunitaria y auto sostenible por medio del fortalecimiento de la red de huertas agroecológicas en Madrid Cundinamarca. Esto profundiza los procesos que enmarcan el uso y apropiación de la tierra desde la perspectiva de la soberanía alimentaria.

Este proyecto se realizó en dos fases: la primera buscó potencializar la formación política de las mujeres sobre el problema del territorio en la Sabana. Del mismo modo, inició un proceso de formación técnica en agroecología que respetó los saberes tradicionales de las mujeres sobre el conocimiento del trabajo de la tierra; En una segunda fase se integraron más participantes al proceso, en la que se consolidan nuevos espacios para la siembra y la construcción de reservorios de semillas.

A partir de lo anterior se resaltar la manera a través de la cual la Asociación se instaura dentro de redes organizativas que fortalecen el acompañamiento permanente y las alianzas para el apoyo en la implementación de proyectos relacionados con la construcción de bases organizativas.

Para la Asociación Herrera interrelacionarse con otro tipo de instituciones responde a la necesidad de establecer “... *un puente entre las organizaciones y diversos sectores de sindicatos que establecen los nodos de comunicación entre las organizaciones base*” (Z. Botero, comunicación personal, 2019)

Encuentro Social y Popular Sabana

Estudiar la Asociación Herrera supone adentrarse a observar el Encuentro Social y Popular Sabana por ser esta el eje que articula las instituciones alrededor de las problemáticas que, tanto la Asociación como otras organizaciones, establecen como base de reflexión y disputa.

El Encuentro Social y Popular Sabana (ESPS) se constituye desde el 2007 como espacio de discusión y participación de diversos sectores colectivos, organizaciones sociales, comunitarias y populares de jóvenes, mujeres, estudiantes, ambientalistas, trabajadoras y trabajadores que le apuestan a la construcción del movimiento social en la Sabana de Bogotá. A partir de diversos ejercicios de encuentro, articulación y movilización social se promovió la transformación del territorio para la construcción de condiciones de vida digna para todas y todos sus habitantes.



Ilustración 4 Afiche del primer encuentro social y popular sabana (*Asociación herrera, 2014*).

Al encuentro del 2009 asistieron 409 personas, de las cuales 187 fueron mujeres (45.7%) y 222 hombres (54.3%); pertenecientes a 62 organizaciones sociales de los municipios de Soacha, Cajicá, Chocontá, Tocancipá, Zipaquirá, Funza, Mosquera, Madrid, Facatativá y Bogotá (Encuentro Social y Poular Sabana, 2009). De estas organizaciones, la mayoría son consideradas como organizaciones juveniles y/o desarrollan su trabajo con población juvenil con propuestas artísticas, culturales, políticas y de economía popular. Otro gran número de organizaciones y colectivos trabajan con mujeres que promueven la igualdad de oportunidades entre géneros.

El siguiente evento del Encuentro social y popular Sabana fue en el año 2011 en Madrid, donde nuevas organizaciones junto con la Asociación Herrera se reunieron durante dos días a seguirse reconociendo, a discutir y a trabajar en los 6 ejes temáticos (Encuentro Social y Popular sabana, 2014), dentro de los ejes se encuentran:

Tabla 2 Ejes temáticos Encuentro social y Popular sabana 2014.⁶

EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS
EDUCACIÓN	Construir con las comunidades y organizaciones sociales una propuesta de educación popular para la Sabana, que dialogue con la educación formal a partir del reconocimiento del territorio, para generar mayor apropiación del mismo.
SOBERANÍA ALIMENTARIA	Fortalecer los procesos de base y de articulación que trabajan por la soberanía alimentaria, por medio de la formación política, económica y agroecológica y la comunicación dentro de la red y con otros procesos organizativos, en miras a consolidar un sistema nacional agroecológico desde la Sabana de Bogotá.

⁶ Tabla basada en los Ejes temáticos del Encuentro social y Popular Sabana 2014.

<p>EJE MEDIOS DE VIDA, BIODIVERSIDAD Y RECURSOS MINERO ENERGÉTICOS</p>	<p>-Defender el agua, territorio y medios de vida para hacer frente al problema social que afecta el equilibrio natural y la vida digna de los habitantes de la región Sabana.</p> <p>-Caracterizar los procesos y problemas medio ambientales y minero energéticos que vienen adelantándose en la región. Desarrollar un nivel de articulación entre organizaciones, plataformas y comunidades por medio de una campaña por la defensa de nuestros medios comunes.</p> <p>-Ejecutar mecanismos de acción política para visibilizar y presionar ejercicios reivindicativos. Fortalecer procesos de articulación con otras iniciativas a nivel nacional y regional.</p>
<p>TRABAJO Y SALUD</p>	<p>-Proponer un nuevo modelo de salud que la contemple como un derecho fundamental. Articular y fortalecer mecanismos de denuncia y exigibilidad a las empresas privadas y públicas, para garantizar condiciones laborales dignas en la región.</p> <p>-Articular y visibilizar circuitos y propuestas económicas y productivas de las organizaciones sociales en la región.</p>
<p>EJE MILITARIZACIÓN Y DERECHOS HUMANOS</p>	<p>Fortalecer el tejido social de Bogotá y la Sabana en torno a la defensa y exigibilidad de los derechos humanos, y la desmilitarización, a partir de una estrategia de articulación de las organizaciones en torno a la movilización, la formación y la denuncia</p>
<p>EJE VIVIENDA, TRANSPORTE Y SERVICIOS PÚBLICOS</p>	<p>Articular un sector cívico popular (líderes comunales, JAC, ligas de usuarios, comité sin techos etc.) que cuestionen las políticas sociales en la Sabana y Bogotá y exijan un territorio para el hábitat y la vida digna, a partir de reivindicaciones centradas en vivienda, transportes y servicios públicos.</p>

Movilizaciones

14 de febrero. Día internacional de las trabajadoras y los trabajadores de flores

En esta fecha se realizan trabajos de divulgación en varios espacios como colegios, parques y celebraciones en lugares abiertos con el fin de visibilizar lo que hay detrás de la producción de flores. La iniciativa de celebrar el día internacional de las y los trabajadores de las flores. Tanto en países productores como en países consumidores, es un esfuerzo por visibilizar y reconocer a quienes con su trabajo cotidiano hacen posible el negocio de la floricultura, pero además, los daños colaterales que genera esta industria tanto para las y los trabajadores, como para los territorios y quienes los habitan.

8 de marzo. Día internacional de los derechos de las mujeres trabajadoras:

Es una fecha donde las mujeres se reúnen para realizar actividades en torno a discutir sobre la situación laboral de las mujeres a nivel mundial y específicamente, la situación laboral de inequidad en la Sabana de Bogotá. Con actividades como cine foros, marchas y talleres, se conmemora esta fecha que históricamente moviliza a todas las mujeres del mundo.

1 de mayo. Día internacional del trabajo

Es un día emblemático de movilización por la reivindicación de los derechos laborales de todos y todas. Es un día de unión con otras organizaciones sociales que también buscan el respeto de las y los trabajadores colombianos. Además, la Sabana ha ido moviéndose en esta fecha simultáneamente en varios municipios, lo que ha posibilitado visibilizar diversos ejercicios de poder popular que se han ido constituyendo en la Región.

La RPMS (La red popular de mujeres de la Sabana) le propuso al movimiento regional movilizarse en dos fechas conmemorativas para las mujeres, que son el 8 de marzo y el 25 de

noviembre, las cuales antes no se tenían en cuenta para reivindicar. La Red de mujeres tiene un espacio de articulación llamado Equipo dinamizador, donde confluyen lideresas de las distintas organizaciones que conforman la Red, la red en general tiene un encuentro mensual, donde se encuentran para formarse, movilizarse o discutir asuntos organizativos. Es un ejercicio con otras mujeres, para posicionarse como Red Popular de Mujeres en el territorio y empezar a liderar las luchas de las mujeres en la Sabana. El 28 de julio de 2012 se realizó la Primer Asamblea Popular de mujeres de la Sabana, cuyo objetivo era poder posicionar temas de intereses para la red, lograr dar discusiones y alternativas de organización y de trabajo para las mujeres de la Sabana. Los tres temas transversales que se trataron en las mesas de trabajo de la asamblea popular fueron: Mujeres y trabajo, Mujeres y TLC y Mujeres y soberanía.

1.5 Capacidad de organización

La forma de organización, según Molina (2014) se define como: *“la creación de condiciones para agruparse y consolidar organizaciones, bien sea asociativa, empresariales, formales o informales pero con la estructura operativa necesaria para la definición y logro de las metas comunes”* (p. 27). Entendiendo esto desde la estructura organizativa se determinaran en primera medida las características de las mujeres que participan en la Asociación como también las particularidades en su funcionamiento, sus estrategias y formalización de la misma.

Dentro de la Asociación se establece un proceso intergeneracional, si bien se originó desde la motivación de un grupo de jóvenes que comparten el vínculo como hijas, se hizo fundamental vincular a mujeres de diferentes edades que basadas en sus realidades aportan al proceso organizativo. Dentro de la misma organización se construye y se reconoce la imagen de la mujer desde lo popular, desde la diversidad de sus trayectorias de vida que se ven atravesadas por

contextos de precarización, bajo condiciones laborales de subordinación y explotación por el trabajo en la agroindustria de las flores. Se tomara el planteamiento de una de las mujeres que ha participado en la Asociación:

El término de mujeres populares recoge una visión compleja de la realidad, una sujeta que desde lo identitario se asume desde una posición de clase como aquella que no es dueña de los medios de producción y que puede tener distintas condiciones: ser mujer afro, indígena, campesina, habitante de barrios populares, asalariada, trabajadora doméstica, informal, etc. Pero la connotación de mujeres populares no pasa únicamente por una lectura de las condiciones de subordinación económica o identitario, esta lectura va en doble vía, se hace un reconocimiento crítico de estas condiciones, pero asumiendo lo popular desde un carácter emancipatorio de posibilidad, de movilización, no como condicionante o como un determinismo social que imposibilita a los sujetos la transformación de su subjetividad y de su realidad material (Veloza P. , 2014)

Construidas desde esta realidad, se expresa principalmente la necesidad de tener una voz desde diversas miradas y contextos, es la base de la diversidad la que hace posible nuevas alternativas de producción comunitaria desde el planteamiento de necesidades expresadas desde la base material. Igualmente es un proceso de construcción de nuevas subjetividades a partir de su lugar de enunciación.

Estrategias como organización

Las organizaciones sociales constantemente se ven enfrentadas a hacer uso de diferentes estrategias para cumplir sus objetivos tanto materiales como ideológicos. En primer lugar se establecen mecanismos de formalización de documentos que registran el trabajo que ha tenido la Asociación. Tal práctica permite constituir precedentes que no solo construyen memoria de trabajo sino que además institucionaliza la Asociación como organización creadora de mecanismos alternativos de posibilidad laboral y educativa para las comunidades con que se relaciona. (Corporación Cactus , 2009).

Otra de las estrategias son el fortalecimiento de relaciones entre la comunidad rural y urbana que hace parte del territorio de Madrid. Hasta el momento se han realizado tres encuentros. Dentro de su objetivo se busca visibilizar las dinámicas campesinas en el territorio, como los procesos organizativos que se desarrollan alrededor de la soberanía alimentaria.



Ilustración 5 Afiches de invitación Encuentro Urbano Rural (Archivo Asociación Herrera, 2016)



Ilustración 6 Encuentro Urbano Rural 2016. (*Archivo Asociación Herrera, 2016*)

1.6 Capacidad Política

Concebida “como la preparación y habilidad para incidir en las instituciones municipales, departamentales y nacionales de manera que las necesidades y propuestas de un grupo comunitario adquieran relevancia en un amplio agregado social” (Molina, 2014). Habrá que señalar respecto a la capacidad política que ha sido en principio una relación de diversas tensiones puesto que, en los primeros momentos de la organización se manejaría una posición crítica y contestataria frente a las entidades locales. Entre una de sus acciones y participaciones dentro de la gestión pública, estaría el convenio realizado con la Corporación Transparencia por Colombia la cual trabaja por la incidencia de la ciudadanía en la gestión y control social de lo público y por tanto de sus entidades, siendo así, entre los años 2013-2015 se realizó un trabajo en el análisis de respuesta al ejercicio de rendición de cuentas por parte de la Alcaldía Municipal de Madrid específicamente

en el tema de la inversión de proyectos en el área de la cultura, contenidas a su vez en el plan de Desarrollo Municipal Transformación en marcha (2012-2016).

En este informe da cuenta de cómo por medio de este ejercicio se estableció un primer acercamiento en cuanto a lo institucional, en el cual la asociación ejerció un papel activo en cuanto al control de la gestión de las entidades territoriales. Por medio del cual la Asociación tiene mayor facultad para poder incidir en la política regional, como agente que media a su vez entre la comunidad y la institucionalidad.

1.7 Capacidad de Sostenibilidad

Se señalará por último esta capacidad definida como: *“concientizar e incorporar la responsabilidad y el respeto por el medio ambiente en las actividades que se adelantan en el medio rural”* (Molina, 2014). Dentro de este estará uno de los enfoques que ha desarrollado la asociación como propuesta alterna en el derecho a la soberanía alimentaria se han generado cuestionamientos frente al sistema de producir alimentos y como hace parte de una cuestión que atraviesa desde la forma en que se plantea el trabajo y la relación con la tierra.

Por ello en este punto solo se hará un breve resumen de las iniciativas que hacen parte de la propuesta que será profundizará en el siguiente capítulo. Ahora bien parte del cuestionamiento tanto de las mujeres que trabajan en la agroindustria de las flores seguido de una reflexión por parte de las integrantes de la Asociación parte de plantear propuestas alternas al trabajo en el cultivo de flores, y verlas reflejadas en un proyecto autogestionado y agroecológico que sustente la labor de las integrantes de la Asociación. Para lo cual desde el 2013 se realizó la implementación de huertas caseras en la zona urbana del municipio de Madrid, específicamente en las casas de las mujeres que participaron en la escuela de mujeres en la Asociación. En este proceso se dio la participación de un integrante de la organización CEIT (Centro de investigación y acción para el

trabajo) por medio del cual se generó la alianza para la financiación del proceso y la asesoría técnica , ya que muchas de las integrantes desconocían de los procesos agroecológicos que se podían implementar en diversos espacios, resultando así en un dialogo permanente entre lo aprendido por la experiencia del trabajo dentro de los cultivos de flores y simultáneamente formándose en la aplicación de nuevas técnicas agroecológicas .

El empezar a generar otros procesos en los que no solo se cuestionan las formas de economía y trabajo tradicional, se ven materializados de manera directa en el trabajo con la tierra, en donde se tejen otro tipo de relaciones, a través de intercambios no solo materiales sino simbólicos en forma de aprendizajes, comprendiendo que no es un proceso acabado sino que por el contrario se va construyendo de acuerdo a los ritmos de los cuerpos y de la tierra.

Capítulo 2 Descripción y análisis de la propuesta de soberanía alimentaria y economía solidaria de la Asociación Herrera

Este capítulo tiene como objetivo describir y analizar la propuesta de soberanía alimentaria de la organización como apuesta política y la economía solidaria como la creación de nuevas relaciones de intercambio. Se analizara puntualmente el proceso agroecológico de la Asociación, desde sus primeras acciones dentro del marco de soberanía alimentaria, para ello se trabajara desde la descripción y análisis de la propuesta de soberanía alimentaria en la cual encontramos como estrategia visible la agroecología como apuesta dentro del territorio. A continuación partiremos desde el planteamiento conceptual realizado por uno de los movimientos internacionales que abanderan la lucha por la soberanía alimentaria.

2.1 Soberanía Alimentaria

Se establecerá una distinción entre el término de soberanía y el de seguridad alimentaria, dado que para este proceso es relevante comprender desde que visión se habla. Vía Campesina define el concepto de Soberanía Alimentaria de la siguiente manera:

“La soberanía alimentaria es el derecho de cada pueblo a definir sus propias políticas agropecuarias y en materia de alimentación, a proteger y reglamentar la producción agropecuaria nacional y el mercado doméstico a fin de alcanzar metas de desarrollo sustentable, a decidir en qué medida quieren ser autodependientes y a impedir que sus mercados se vean inundados por productos excedentarios de otros países que los vuelcan al mercado internacional mediante la práctica del <<dumping>>” (La Vía Campesina, 2003)

Por el contrario, al referirse al concepto de seguridad alimentaria, Vía campesina cuestiona el concepto adoptado por la FAO. Al respecto dice FAO:

“seguridad alimentaria cuando todas las personas tienen, en todo momento, acceso físico y económico a suficientes alimentos, inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos, a fin de llevar una vida activa y sana”.(FAO, 2013)

Esta categoría leída como la garantía de los alimentos, deja de lado elementos como la autonomía por parte de los actores para hacer parte de la toma de decisiones sobre la manera cómo se produce, lo que se produce y las diversas maneras en que se construyen los procesos de relacionamiento.

2.2 Planteamiento desde la organización frente a la soberanía alimentaria

Habiendo aclarado la distinción entre soberanía y seguridad, se hablara entonces desde la visión que la Asociación tiene del concepto de Soberanía Alimentaria y que incluye en sus objetivos. En los estatutos de la Asociación se plantea:

“Recuperar como parte de la construcción de memoria un programa de soberanía alimentaria enfocado a los cultivos orgánicos como recuperación del territorio” (Asociación Herrera, Estatutos 2009). Para el año 2012 junto con la red de mujeres de la sabana se plantearon buscar alternativas frente a la forma de producción agroindustrial, para este caso el de la floricultura. A su vez uno de los puntos en los que se concentra la reflexión desde la soberanía alimentaria por parte de las mujeres es el elemento del territorio, como base primordial en la construcción del programa alimentario. Expresado así por una de las mujeres

Para mí la soberanía alimentaria, es la defensa del territorio, hay que ser conscientes que Colombia tiene una riqueza inmensa y que debemos defender este territorio. Por ejemplo, Los dueños de la semilla adupoc y la Monsanto sé que son semillas envenenadas y nosotros debemos defender de esto,..., nosotras debemos defender la soberanía para que las transnacionales no nos roben el terreno. Todos los alimentos que son para nosotros no deberían tener pesticidas. Por ejemplo cuando hemos ido al intercambio de semillas, para nosotros ese aprendizaje de ellos hacia nosotros, ese conocimiento ancestral es muy importante para nosotros, porque ahí es donde a uno le abren los ojos, que ahí uno tiene que pelear por la tierra, pero el punto es que las multinacionales no se tomen las tierras, porque esas grandes multinacionales o las constructoras se están tomando las tierras y al defender el territorio estamos defendiendo el alimento también. (A. Ortiz, comunicación personal, 24 de Junio de 2018)

Para comprender desde que espacio se cuestiona no solo elementos como el territorio, hablaremos de la conformación de la Escuela de mujeres de Madrid que hace parte del campo de educación en Derechos Humanos, expuesto a continuación.

2.3 Escuela de mujeres de Madrid

A partir de las reflexiones trabajadas desde el diplomado “Equidad, trabajo y Desarrollo” realizado por la Corporación Cactus, se empezó a reflexionar frente al papel de la mujer popular de la sabana en cuanto a dimensiones como el trabajo, el territorio y sus posibles alternativas frente a sus problemáticas. Como resultado entre los años 2012 y 2013 se construyó el proceso de la Escuela donde se buscó dar continuidad al proceso con las mujeres participantes del diplomado y convertir las reflexiones en proyectos que ofrecieran nuevos modos de relación y producción al interior de la red de mujeres. Por esto principalmente se ha trabajado por fortalecer principios de solidaridad, reciprocidad y autogestión. Lo anterior se materializa en la propuesta organizativa planteada desde la siguiente visión:

El trabajo que se ha adelantado en la escuela se ha llevado a cabo principalmente con mujeres trabajadoras y extrabajadoras de empresas de flores, con quienes hemos emprendido un camino organizativo en el municipio y en la Sabana y con quienes vemos en la Soberanía alimentaria una posibilidad real para las comunidades y un trabajo que puede ayudar a contrarrestar los efectos de la floricultura en el territorio y en la vida de las mujeres. (Archivo proyectos, Asociación herrera, 2014)



Ilustración 7 Encuentro de las mujeres de la escuela 2014. Archivo herrera

Se puede entonces comprender desde que lugar se reflexiona, se reclama pero también desde donde se originan propuestas y acciones conjuntas concretas que apuntan a nuevos proyectos de vida. Se expondrá entonces como se han originado estas acciones y como se han construido a partir de las imágenes individuales.

2.4 Huertas comunitarias

Una de las primeras acciones que se desarrollan dentro de la propuesta, fue construir a partir de un proceso comunitario y desde el trabajo con la comunidad el tema agroalimentario. Para ello en el año 2014 se realizó la implementación de huertas comunitarias, como primera experiencia se adecuaron espacios en las casas de las mujeres participantes de la escuela, además en la sede de la Asociación Herrera con el objetivo de que se empezaran a generar nuevas prácticas, que no eran tan lejanas para algunas de las mujeres mayores que se encontraban en el proceso que algunas provienen de familias campesinas, y para las jóvenes fueron nuevos aprendizajes que aplicarían con el apoyo de todas.

Se han manejado hasta el momento tres tipos de huertas, 4 caseras, 1 huerta que fue dada en comodato por la administración, y 1 huerta comunitaria que funciona a la fecha.



Ilustración 8 Implementación del proceso de las huertas caseras 2014. (Asociación herrera, 2014)



Ilustración 9 trabajo en la huerta comunitaria en comodato. (Asociación herrera, 2014)



Imagen 2. Minga de trabajo en la huerta comunitaria Herrera.

Dentro de la propuesta se desarrollan clases lideradas por dos de las mujeres que han integrado la escuela, las cuales pasan por varios momentos a continuación se mostraran a partir de la estructura de los proyectos:

En cuanto a los objetivos:

- Continuar el proceso de formación con mujeres ex trabajadoras de flores, hijos e hijas y mujeres en general sobre la importancia del uso y apropiación de la tierra en la sabana de Bogotá desde la perspectiva de la soberanía alimentaria.
- Realizar un proceso de formación mensual con las familias de las mujeres que se integren al proceso.
- Aportar en el proyecto agrocultivando de la corporación cactus en el colegio Serrezuela, con jóvenes y padres de familia por medio de los espacios mensuales de formación ya mencionados anteriormente. (Asociación Herrera, 2014)

Tabla 3 Plan de trabajo. Propuesta de talleres sobre agroecología.

Proceso	DESARROLLO
---------	------------

CLASE 1	Visita a huerta colectiva Asociación Herrera. Será una clase para conocernos, saber que expectativas se tienen, mostrarles un poco lo que hemos hecho y como planteamos las clases; también haremos la planeación de las otras clases con lugares, fechas e insumos que se necesitan. También queremos contarles qué se necesita para ir a la práctica, cómo nos organizamos, vamos a mostrarles diseños de huertas caseras para que piensen en el diseño que les gustaría en sus respectivas casas y así cada una ver que materiales necesita adicionalmente de los básicos. Veremos las grandes posibilidades que nos ofrece la agricultura urbana en cuanto al aprovechamiento de los espacios reducidos y como puede verse de una manera más hermosa la casa donde vivimos.
CLASE 2	Proceso inicial, la plantulación. En una de sus casas, empezaremos con las semillas haremos un ejercicio para conocer las semillas, sobre las formas y los tiempos de siembra. Las plantas que se siembran directamente en la tierra o las que necesitan de un proceso de plantulación. La idea aquí es que después cada una tenga en su casa una bandeja con las plántulas para luego sembrar en su huerta. También que cada una elija que plantas quiere sembrar en su propia casa.
CLASE 3	En otra casa, haremos el proceso de germinación, la siembra, montaje y diseño de la huerta. Aquí la idea es materializar el diseño que se ha creado anticipadamente, y pensar en el propósito que se tiene con la huerta, sobre el alimento, la salud, el trueque o intercambios, entre otras posibilidades, mientras se va construyendo colectivamente con las otras compañeras.
CLASE 4	Control de plagas y fertilizantes. En otra casa, conoceremos las diferentes clases de abonos y plaguicidas que pueden hacerse orgánicamente, hacer algunos y explicar de qué manera se utilizan.
CLASE 5 Y 6	Consisten en tutorías en algunas casas para hacer el seguimiento de las huertas ya instaladas y ver cómo va el proceso.

Además de que estos proyectos se han construido a partir de espacios mucho más amplios de discusión, como lo son la *Red de soberanía alimentaria “Raíces de la Sabana* en la cual se generaron reflexiones de base sobre las alternativas concretas por parte de diversas organizaciones frente al trabajo en los cultivos, es relevante la construcción de estos procesos colaborativos y solidarios que proporcionan además de herramientas técnicas para el proceso organizativo, también se construyen de base acciones conjuntas para responder a dinámicas nacionales, como lo plantea Guzman:

Su acción se articula con los movimientos sociales (que se enfrentan al neoliberalismo y la globalización económica capitalista) para generar procesos de desmercantilización y democratización del conocimiento; (v) se pretende así incorporar a las parcialidades socioculturales ocultas en plataformas de sustentabilidad; (vi) para elaborar participativamente procesos de transición (Sevilla Guzmán, 2013, p.99)

Alrededor de estas discusiones frente a nuevas formas de producción de alimentos, se identificó como estrategia la agroecología mediante la cual se generen planes articulados a las necesidades presentadas en cada territorio.

1. Contribuir a potenciar un movimiento social en la Sabana de Bogotá y la recuperación de tierras para la comunidad.
2. Denunciar la presencia de las multinacionales y concientizar a la comunidad sobre la soberanía alimentaria.
3. Facilitar la producción, el intercambio, la distribución y comercialización de los productos, la existencia de guardianes de semillas, el intercambio de experiencias y la recuperación de las plazas de mercado.
4. Actividades de producción, distribución y Comercialización
5. Desarrollar cronogramas de siembra, mercado y trueque
6. Inventario de terrenos, espacios y trabajos.
7. Diversificación de cultivos
8. Mingas de trabajo (y cultura) y cambio de mano.
9. Condensar bases de datos y divulgación.
10. Estrategia de comunicación (Radio, virtual, prensa escrita...)



Imagen 2. Encuentro Red por la soberanía alimentaria.



Imagen 3. Socialización Encuentro Red por la soberanía alimentaria.

2.5 Implementación de prácticas agroecológicas

Desde el planteamiento de Guzmán (2013), La Agroecología pretende “*la consecución del manejo ecológico de los recursos naturales para, (ii) mediante acciones locales endógenas, de naturaleza*

socioeconómica, construir sistemas agroalimentario locales, y (iii) generar procesos de transformación y sustentabilidad social entre productores y consumidores” (p. 99).

A partir de esta idea podemos comprender algunas visiones que tienen algunas de las mujeres que trabajan dentro de la organización. Y a partir de las cuales han construido sentidos a su vez en las relaciones que producen con la tierra:

Para mi significa que estamos comiendo sanamente, que uno defiende ese derecho de comer sano, y como ahora todo es químico... acá se preparan hidrolatos, abonos con los residuos orgánicos, lombricompost entonces por ejemplo esa es la forma en que nosotras trabajamos con la tierra. (Rodríguez, 2018) Comunicación personal, 24 de junio de 2018.

Por ejemplo se decide que por el clima se da mejor la siembra de hortalizas, para la asociación es importante producir limpio sin químicos por la salud de las personas, tenemos este espacio para producir orgánicamente, para ofrecerle a la comunidad productos limpios. (Veloza Z., Comunicación personal, 2018) Comunicación personal, 24 de junio de 2018

Como mujeres ex trabajadoras de flores, se abre un proceso de acuerdo a un plan dividido en tres componentes uno de los componentes es la reflexión y acción en la construcción de proyectos económicos alternativos alrededor de la agroecología. Desde la organización una de las integrantes expresa cómo se vive el proceso.

Nosotras en nuestra asociación trabajamos una huerta agroecológica y un vivero en la cual dedicamos una parte del tiempo a sembrar, nos ayuda en parte para el auto sostenimiento donde está la asociación, otra parte para la alimentación de nosotras, tenemos también un día de minga que son los jueves cualquiera puede venir a participar y es una forma muy bonita de compartir con la gente como por ejemplo el almuerzo comunitario y se siente uno bien. (Z. Veloza, comunicación personal de junio de 2018).

Así mismo el proceso se ha nutrido de diversas experiencias como formas alternas y ancestrales que conciben nuevas maneras de relacionarse con el territorio y las relaciones de intercambio. Lo cual ha proporcionado nuevas visiones y dinámicas de otros territorios que aportan con acciones concretas y abren la posibilidad de adoptar los mismos mecanismos para aplicarlos en el uso de la agricultura.

La forma como trabajan los indígenas y por ejemplo nosotros que fuimos a un encuentro a la vega cauca que se llamaba pueblos y semillas. Donde habían diferentes mesas de trabajo y dentro de esas estaba la de la salud y explicaban como ellos saben emplear tanto las plantas, las utilizan para cuidar la salud y sin químicos y son muy efectivas. Otra cosa como ellos trabajan sin tanto pensamiento en el dinero, por ejemplo si usted es de tierra caliente usted puede hacer el intercambio o trueque con los de tierra fría, ósea no usan tanto el dinero , es un intercambio directo y es mejor para la sociedad, no estar pensando en que no tuvo plata. (Z. Veloza, comunicación personal 24 de septiembre de 2018)

2.6 Proceso de trabajo comunitario Minga

El proceso del quehacer de la organización implica varias labores en las que se requiere más apoyo, se hace relevante contar constantemente con el trabajo colectivo por ello se hace uso de la práctica de la Minga además de las Como proceso de asimilación en donde se hace un proceso de recuperación (de la practica cosmogónica de las comunidades indígenas para integrarlo a la construcción del proceso de trabajo comunitario sobre la tierra.

Son muchas cosas que he tenido que empezar a entender siendo una mujer organizada, o en proceso, pues, son muchas cosas las que componen una organización social, pero lo que si se es que la base de todo es el trabajo colectivo, por ello, hemos adoptado LA MINGA como una práctica importante en nuestra organización, pues hacemos muchas de estas para poder adelantar los trabajos que tenemos. (Veloza Z. , 2014, Junio. Extrabajadoras de flores y nuevas alternativas de vida: la minga un modelo de trabajo que caminos de esperanza a la tierra de la region sabana..ponencia

presentada en el Congreso Nacional de Tierras, Territorios y Soberanías, Cali, Colombia)

Alrededor de los procesos de la minga se construyen redes de apoyo, las cuales no solo congregan personas que siguen a la organización sino que además posibilita que nuevas manos se sumen al trabajo y sea reconocida por personas de otras zonas que



Imagen 4. Afiche sobre la invitación a trabajo de minga. (Asociación Herrea, 2017)



Imagen 5 Ejercicio mapeo colectivo, en el marco del encuentro de la red raíces. (Asociación Herrea, 2017)



Imagen 6. Minga de trabajo con la red agroecológica, alistamiento del terreno de la huerta la Herrera 2015. (Asociación Herrea, 2017)



Imagen 7 Ejercicios de minga en la Asociación Herrera.



Imagen 8 Ejercicios de minga en el vivero.2018

Dentro del planteamiento de Gúzman la Agroecología se considera como elemento central la matriz comunitaria, que se construye a través de la práctica política y de su identidad, que hacen posibles una red de relaciones sociales.

Con el apoyo del instituto pensar y nos dieron un curso de economía solidaria, desde la economía primitiva hasta llegar al capitalismo, y entender que debemos construir otra forma de vida, a trabajar con la agroecología y ojala hacerle entender a otras mujeres que uno debe no abandonar el campo, el que da la comida limpia, también pertenezco a la red de mujeres de la sabana y la red raíces, en la que he tenido formación política. (Z. Veloza, comunicación personal, septiembre de 2018)

El concepto de transformación socioambiental que aquí estamos considerando, amparado en los principios de la Agroecología, se basa en el descubrimiento, la sistematización, el análisis y la potenciación de los elementos de resistencia locales frente al proceso de modernización. (Sevilla Guzmán, 2013)

2.7 El ecofeminismo y la relación con la agroecología

El planteamiento se incorpora al análisis de la organización, ya que si bien no es una línea teórica que en este momento se esté trabajando de fondo, si se pueden leer algunas de sus reflexiones desde la mirada del ecofeminismo. En especial el análisis de la relación entre mujer y naturaleza, en la cual se parte del cuestionamiento de la jerarquía existente entre el dominio de la cultura y naturaleza, desde imágenes socialmente construidas, el primer elemento entendido desde un orden masculino, y el de la mujer como la naturaleza. De la división entre la reproducción social y la producción. A partir del cuestionamiento del orden jerárquico, es que se busca desmitificar esta división por medio de la apropiación tanto de herramientas políticas como técnicas.

El resultado ha sido la aparición en escena del ecofeminismo: un intento de abordar la cuestión medioambiental desde las categorías de mujeres, género, androcentrismo, patriarcado, sexismo, cuidado, etc. Tal enfoque facilitaría la comprensión de los problemas específicos de las mujeres en relación con el medio ambiente y enriquecería la misma teoría ecológica con la lectura feminista de la realidad, corrigiendo

sus sesgos androcéntricos y contribuyendo a encontrar soluciones para alcanzar la sostenibilidad. Como ha apuntado María Xosé Agra, «el ecofeminismo aporta elementos interesantes en tanto que perspectiva crítica respecto al concepto de naturaleza y de los dualismos»(Puleo & Puleo, 2008, p. 42)

Esta reflexión se incorpora a la comprensión ya que se vincula de manera transversal en las discusiones que se dan al interior de la organización y de las redes de mujeres que intervienen en el proceso. Dentro de las percepciones de las mujeres se ve así debilitada la imagen que tienen de ellas en el manejo y específicamente en la titularidad de la tierra. Como lo manifiesta la señora Gloria: “*Pienso que ellos dirán que nosotras no vamos a poder sostenerlo, y que se lo van a dar a los hombres porque ellos si saben.*” (Comunicación personal, septiembre de 2018). Los obstáculos presentes en el proceso hacen evidenciar a los retos que siempre se enfrentan en el día a día, en muchas ocasiones se crea la imposibilidad de desarrollarse ampliamente en otros ámbitos por tener que generar fondos para aliviar temas como el costos que implica tener una sede que no es propia.

A pesar de ello continuamente se generan acciones de resistencia, para responder a estas circunstancias. Roles, identidad sexuada, estereotipos, normas, sanciones y *status* son elementos constitutivos del sistema de género en el que todo *self* se incardina. Como sujetos, contribuimos a mantenerlo y, eventualmente, a transformarlo.

El feminismo ha mostrado la posición subordinada del colectivo femenino y su deficitario acceso a los recursos y al reconocimiento en todas las sociedades conocidas.

Otros de los planteamientos que se abren es la desmitificación misma de las relaciones tradicionales en el campo, ya que si bien se apuesta por la recuperación de formas o prácticas ancestrales, también se plantea reevaluar la idealización de los modos en los que se trabaja en el campo, y en los que en gran parte persiste la legitimación de relaciones de poder que impiden que se generen relaciones de carácter horizontal.

2.8 Acción colectiva entorno a la Economía solidaria

Para comprender de manera amplia el concepto de economía solidaria Desde el planteamiento de Coraggio:

Es el sistema histórico de instituciones, valores y prácticas (recurrentes, por costumbres, por eficacia comprobada, jurídicas...) mediante el cual cada comunidad, conjunto de comunidades o sociedad, organiza y coordina el proceso económico cuyos momentos son:.(Coraggio et al., 2016, p18)

En este planteamiento se establece a su vez varios momentos uno es la *producción racional* de los bienes y servicios bajo una pluralidad de formas de organización, para este caso es aplicado en términos de la construcción del proceso solidario donde se accede a los medios y se logra mayor autonomía en los proceso aplicados.

Un segundo elemento es *la distribución y redistribución* para lo cual habrá que delimitar que alcance tiene este momento ya que para el caso de la asociación los ingresos que se reciben, por el hecho de tener una figura legal de Asociación se destinan en su totalidad al sostenimiento de la organización.

Tercer elemento *es el intercambio justo*, se establece desde la relación reciproca que se construye, en la que no basa en el interés y el beneficio de un solo integrante sino que al contrario se tiene en cuenta el interés colectivo.

Cuarto los *modos de consumo responsable*, donde el pensamiento se materializa en prácticas conscientes, en aspectos como la relación con el alimento y en los hábitos que producen relaciones cuidadosas. Estos modos a su vez se consolidan de manera diversa en cada sujeto, parten de deseos y tiempos individuales, desde la construcción de lo humano.

Por otra parte otro de los referentes prácticos, desde la RENAF (Red Nacional de Agricultura Familiar) desde el 2011 ha estado en el proceso de la incidencia en las políticas públicas mediante la gestión de acciones que respalden el trabajo de las comunidades por medio de nuevas formas sociales en el campo, que fueron establecidas en la resolución 464 de 2017, y en la que se establecerá la economía solidaria como:

Sistema socioeconómico, cultural y ambiental conformado por el conjunto de fuerzas sociales organizadas en formas asociativas identificadas por prácticas autogestionarias solidarias, democráticas y humanistas, sin ánimo de lucro para el desarrollo integral del ser humano como sujeto, actor y fin de la economía (Definiciones relacionadas con los lineamientos estratégicos de política pública para la ACFC., 2017).

Lo anterior es marco para entender dentro de que dinámicas se mueven las organizaciones, entendiendo a su vez que se está involucrado en un sistema de mercado que trabaja bajo dinámicas de producción en masa, mediadas por un valor en diversos casos especulativa con un fin de riqueza individual. En el proceso de economía solidaria se trabajan temas alrededor del autocuidado y con la posibilidad de ejercer un trabajo más digno, lo cual permite decidir sobre el uso del tiempo.

Estos aspectos implican transformaciones, que si bien son procesos en transición hacia nuevos modos de relacionamiento económico, se fundamentan en el acompañamiento permanente del trabajo de las integrantes concibiendo aspectos que pueden afectar su salud y su proceso emocional y que son relevantes para construir un proceso que no se aparte del principio del autocuidado.

El transito que se ha gestado al interior de la organización frente a las nuevas relaciones sociales, ha sido un proceso que pasa por diversos momentos. Concretamente en los ejercicios que

se realizan al interior de la organización en los que se evalúa constantemente los modos de intercambio, a los que se ven enfrentadas a diario. Tanto en los ejercicios de formación como de producción se cuestionan continuamente si no se está reproduciendo las mismas dinámicas de trabajo vividas en los cultivos, con el fin de tener siempre en mente la relación coherente entre trabajo y cuerpo.

Frente a estos escenarios, los espacios que resultan ser siempre son los encuentros colectivos ya sean reuniones, mingas, actividades donde la reflexión especialmente por el autocuidado y el bienestar de cada integrante son elementos relevantes para la construcción un proceso colectivo. Ya que en contraposición, aspectos como los mencionados quizá pasan a un segundo plano en las relaciones de mercado habituales. Como lo expresa una de las integrantes el no reconocimiento mínimo de espacios en las empresas de flores como lo son las actividades que son especialmente dedicados para ellos se ven muchas veces arbitrariamente canceladas por cuestiones en las que en diversos casos no tienen control ni los mismos trabajadores:

Y bueno resulta que a uno dentro de la empresa le exigen una producción anual, entonces como ahí dentro del cultivo se manejaban rosa y clavel , los de rosa cumplieron con la meta de producción, y los de clavel nos colgamos , por alguna razón , hay muchas razones pudo haber un ataque de plagas , pudo haber un atraso de labores culturales que es todo lo que le hace a la planta, hay muchas razones para que uno de menos flores, entonces por no haber cumplido la meta nos tocó a los de clavel ir a trabajar el día de la fiesta del año para los trabajadores, y se provocó malestar, y todos nos molestamos, porque uno les colabora acá, a los de rosa, a veces en las siembras uno lleva gente de clavel , al de rosa, y entonces ellos empezaron a protestar. Entonces los jefes me llamaron a preguntar que, si yo era que les estaba dando “casquillo”, mejor dicho, me dijeron –usted es la que los alborota-, pero pues de pronto era cierto porque eran muy abusivos porque no reconocían. La empresa me hacia esta pregunta –usted está con la empresa o con los trabajadores-, y yo decía pues hombre estoy con los trabajadores, le decía a don

Fernando, yo no puedo estar peleada con los trabajadores ni con la administración, yo no podría, de todas maneras esa fue la causa de que yo saliera de allá, que fue en el 94. (Z. Veloza, comunicación personal, 2017)

Cuando este tipo de dinámicas ha sido insertado como parte de la vida de muchas de las mujeres que ha pasado por el trabajo en las empresas de flores, la presión que se ejerce, no solo conlleva, a no poder concebir otras formas de estar, sino que se impide ver un panorama de mejora en su calidad de vida.

Lo mencionado anteriormente que se busca generar alrededor de los diferentes espacios de encuentro es la confianza, es un aspecto el cual se construye a ritmos menos acelerados, en especial en los proyectos que se fijan al interior de la organización, en consideración a los contextos familiares y sociales que atraviesa cada integrante.

2.9 Formas sociales de economía

Cuando se establecen estrategias para generar formas de economías alternas se hace un rescate de acciones colectivas desde las formas tradicionales o ancestrales que empiezan a tener sentido en espacios como la cocina, que se convierten en lugares donde se busca construir y cuestionar los roles y las cargas de trabajo donde se discuten los procesos de la organización. A continuación se señalara otros espacios que se producen bajo la misma acción reflexiva.

2.9.1 Mercados campesinos

Estos espacios de comercialización se generan en su mayoría por vínculos institucionales en los que se logra la participación. Son espacios aun incipientes que no se han consolidado a largo plazo, ya que se rompe en muchos casos la relación con el consumidor, y solo se logran cambios en los hábitos de consumo por medio del aprendizaje permanente sobre sus beneficios. Así mismo

influir en la cultura de consumo, pasa por factores económicos que muchas veces no es reconocido los consumidores en los alimentos sin químicos.



Imagen 9. Feria de emprendimiento Alcaldía de Madrid 2018.



Imagen 10 Afiche Mercado agroecológico 2019.

Capítulo 3. Análisis del alcance de la propuesta de soberanía alimentaria y economía solidaria dentro de las organizaciones de la red de las mujeres de la Asociación Herrera.

En este capítulo cerraremos analizando el alcance y a su vez los límites que se presentan actualmente en el trabajo en red a lo largo del proceso de la organización. Considerando la experiencia reflejada en el testimonio de mujeres que han participado en el trabajo colectivo y en donde las redes han sido uno de los elementos fundamentales para la articulación de procesos que conllevan a la realización de los objetivos dispuestos, ya que sin el potencial de estos vínculos se fracasaría en las acciones.

Se analizara desde el planteamiento de Builes (2014), el cual construye el marco desde donde se puede leer el concepto de red social, ya sea desde enfoque institucional o el estructuralismo sociológico en el tema de redes sociales. Planteando desde el enfoque de estudio de las interacciones el proceso mediante el cual se transmite información, y en donde las relaciones están basadas en vínculos de confianza, estructuradas en relaciones horizontales *“múltiples de actores en procura de atender situaciones determinadas y encaminar acciones de forma mancomunada hacia los objetivos específicos de bienestar anhelados por una comunidad específica”* (González Builes, 2014, p. 96).

En este momento se generan vínculos directos con la red popular de mujeres de la sabana como espacio de articulación. Desde la construcción de bases, procuran la interlocución del movimiento popular sabana, este proceso se genera a través de nodos como lo son también la Corporación Cactus que trabaja como puente entre las organizaciones y diversos sectores entre estos los sindicatos y los nodos de comunicación de las organizaciones de base. Dentro de estas se

destaca el trabajo especialmente desde el pensamiento crítico de las políticas públicas que afectan al territorio. Si bien no se han dado procesos de incidencia en lo político tan evidentes si se busca generar al interior de la red otro tipo de reflexiones acerca de las problemáticas del territorio por medio de herramientas como la investigación.

El trabajo se articula especialmente con otras organizaciones de base que pertenecen a la región sabana centro y occidente donde se establece un relacionamiento entre las organizaciones, y desde las siguientes acciones

- La construcción del aeropuerto.

- el programa de radio

- proceso popular sabana.

- semilleros de comunicaciones en Facatativá (3 años) y Zipaquirá 1 año.

Desde la red se trabaja espacios que fortalezcan aspectos tantos internos como externos, desde la escuelas políticas para mujeres, teniendo de referencia los procesos pedagógicos desde la economía del cuidado. Estos ejercicios se han articulado por medio de la Alcaldía para ser desarrollados especialmente al interior de las empresas.

Otra área en la que se fortalecen los procesos es en la parte económica en la que se busca la visibilización de las cargas laborales de las mujeres, el cuidado presente en las relaciones, y el análisis de las diferentes formas de relacionarse económicamente. También se discute al interior de la red de mujeres en las mesas municipales sobre las violencias económicas que se generan en la Sabana. A partir de estos espacios se puede evidenciar el trabajo de reconocimiento de las

experiencias que se ven motivadas por el cambio de las relaciones que se han construido en los procesos de formación.

A mí me parece muy diferente la forma en la que trabajamos aquí, porque en una flora se están sembrando flores y nosotros no comemos flores y si se están apoderando de las grandes riquezas como es el agua y el aire porque el medio ambiente lo están envenenando con los pesticidas y también las condiciones de los trabajadores son infrahumanos, ellos solo quieren que los produzcamos cada día vendiendo nuestra fuerza de trabajo en unas condiciones como mucha humillación, con horas extensivas de trabajo con problemas psicológicos, porque uno vive únicamente pendiente de ese trabajo, y de solo pensar que los supervisores le va a decir que no le está rindiendo y que lo va a echar de las empresas. Cuando le dicen a uno si ustedes no rinden, miren allá en la portería hay más de 20 allá esperando por ese trabajo, el hambre y la misma comida que uno lleva, que al meterla dentro de un cultivo de flores, eso ya está contaminado. Y pues eso hace diferente al estar trabajando en una huerta uno siente alegría, uno comparte con las compañeras, no es como en la empresa de flores a uno lo aíslan, le dan muchas camas para hacer la labor, uno se pone triste se aburre, ósea uno en todo el día no habla, porque no tiene contacto con los demás. Únicamente cuando va a tomar sus medias nuevas y uno es pendiente de trabajo. En cambio acá hay más libertad, por ejemplo gloria dice vamos hacer esto, podemos hablar de cómo hacer las cosas, y que se puede solidarizar entre las mismas compañeras y puede compartir desde lo que también se venda. (A. Ortiz, comunicación personal, Septiembre de 2018)

Constantemente sus reflexiones se ven contrastadas por las pasadas condiciones vividas en las empresas de cultivos de flores. Esto implica transformaciones e incidencia en las vidas de las mujeres que son las directamente afectadas en el proceso y que han abierto sus posibilidades de existencia a otros proyectos de economías populares.



Imagen 11. Proceso de formación escuela de mujeres 2014.

Los vínculos que se construyen especialmente al interior de las organizaciones son los que mayor incidencia tienen en los procesos de construcción subjetiva, son observables y en la medida que afectan el tipo de relaciones, desencadenan proyectos colectivos de mayor solidez.

A su vez las limitaciones presentadas en cada proceso son tanto a nivel individual como organizacional, la organización ha atravesado por dilemas especialmente en el aspecto económico, lo que ha producido en muchos casos el debilitamiento y la continuidad en los proyectos pensados. Implicando la ausencia en algunos de los momentos del proceso, viéndose la organización en ocasiones desequilibrada en términos de distribución de responsabilidades.

En muchos de los casos las mujeres que se ven forzadas a dejar por un tiempo la organización, buscan también la manera de apoyar externamente en las actividades que se proponen para gestionar recursos. Muchas veces esos recursos se van para el sostenimiento de la casa y todo lo que concierne a mantenerla, ya que no se cuenta con un terreno propio.

Otra de las limitaciones que también se presenta es el tema de la comercialización a mayor escala, puesto que por temas de la movilización de la Vereda a la cabecera para la distribución de

los alimentos, se ven enfrentadas a no poder entregarlos y sirviendo para el autoconsumo únicamente o eventualmente vendidos cuando hay actividades específicamente en la vereda.

Conclusiones

Las conclusiones de este trabajo de análisis, se pueden leer desde la construcción de cada momento del trabajo. Primero desde el análisis del proceso organizativo, en especial desde el enfoque de capacidades, es posible determinar que la base del que hacer del proceso organizativo se ha fundamentado en el trabajo en red, especialmente en su capacidad de relacionamiento, en el cual se ve su carácter potencial en la implementación de estrategias que posibilitan la acción y la construcción de proyectos concretos con otro tipo de organizaciones o colectivos dentro del territorio. A su vez se establece coherencia en cuanto a la capacidad de sustentabilidad, en la medida que su proceso de base, ha conseguido establecer un vínculo permanente con el medio natural, desde la procura al cuidado de recursos y en especial a la relación que se genera con los alimentos producidos.

En cuanto al segundo análisis se considera que no se puede hablar en términos de un proyecto terminado, que da cuenta de los ritmos diversos y construcciones subjetivas que se dan simultáneamente en este caso de las mujeres. Dentro de este también se resalta la capacidad organizativa de poder construir e imaginar otro tipo de relaciones sociales y económicos, a pesar de las dinámicas existentes propias del territorio. Comprendiendo los procesos de transición hacia modelos agroecológicos, se analiza como una experiencia que está transitando hacia un modelo solidario, de largo aliento, por ello mirarla con ojos de una experiencia acabada o centralizada, desestimaría los diversos elementos que la conforman, ya que el sentido está en el hecho que se construyen y se resignifican en cada momento en que se ven enfrentadas alguna situaciones de los modos establecidos por un sistema mercantilizado y que no por ello deja de ser una propuesta significativa.

Elementos como la pedagogía activa son transversales en los espacios de encuentro, se consolidan desde el dialogo e intercambio de saberes con la base organizativo de ser un proceso intergeneracional en el que se busca ampliar las visiones de las problemáticas frente al territorio y las propuestas. Las formas de resistencia se leen entonces desde una posición crítica frente a los modelos y desde la materialización del descontento y la inconformidad, en proyectos y acciones que buscan construir vínculos entre el trabajo y el territorio.

El alcance de sus propuestas, que si bien no se han traducido en políticas públicas, no desestima el hecho de influir e incidir subjetivamente en los proyectos de vida tanto individuales como colectivos siendo este el objetivo principal al que se busca transformar. También resaltar la incidencia que se establece en especial en el espacio de la Red Popular de Mujeres de la Sabana el cual se ha consolidado como plataforma permanente de discusión y reflexión del papel de la mujer en diversos espacios y con la que se han creado vínculos sólidos, por el hecho mismo de su lugar como mujeres y por las condiciones del contexto que atraviesan las vidas mismas de las mujeres.

Trabajar desde estos procesos colectivos permite que se generen reflexiones no solo en los ámbitos organizativos o individuales, se plantea también exigencias por parte la comunidad hacia al Estado en un rol de facilitador, no visto de manera asistencial, sino que su trabajo se vea traducido en las entidades gubernamentales que garanticen la inserción y el reconocimiento de nuevos proyectos colectivos en la región.

Por ello también se lee como proceso vivo, en los que la propuesta estará presente en todos los espacios donde se participe regionalmente, y siendo este continuamente un proceso encaminado al fortalecimiento de los planes de vida colectivos.

Referencias Bibliográficas

- Angél y Bayona, J. M. (2014). Análisis de redes sociales para el desarrollo empresarial y la gestión territorial. En J. P. Molina, *Investigando y actuando en territorios rurales*. Bogotá: universidad Nacional.
- Aguirre, R. (2006). La perspectiva de género en el análisis de los procesos de empobrecimiento. En *La persistencia de la desigualdad, Género trabajo y pobreza*. Ecuador: FLACSO.
- Archivo Asociación Herrera. (2016). Encuentro Urbano Rural 2016. Madrid, Cundinamarca.
- Asociación Herrea. (2017). Archivo.
- Asociación Herrera. (Enero de 2009). Estatutos. *Estatutos Asociación Herrera*. Madrid, Cundinamarca.
- Asociación herrera. (2014). Archivo-Proyectos Asociación Herrera. Madrid, Cundinamarca.
- Asociación Herrera. (2015). Proyecto Escuela interdisciplinar artística y rural. Madrid, Cundinamarca.
- Coraggio, J. L., Laville, J.-L., Hillenkamp, I., Farah, I., Jiménez, J., Vega, S., ... Pérez De Mendiguren, J. C. (2016). *Economía Social y Solidaria: conceptos, prácticas y políticas públicas* (Universida). Bilbao. Retrieved from [https://www.coraggioeconomia.org/jlc/archivos para descargar/libro_ess.pdf](https://www.coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/libro_ess.pdf)
- FAO. (2013). Seguridad y soberanía Alimentaria. *Seguridad Alimentaria, Soberanía Alimentaria , Derecho a La Alimentación*. Retrieved from <http://www.fao.org/3/a-ax736s.pdf>
- González Builes, N. (2014). La teoría de redes sociales y las políticas públicas. Una aproximación al debate teórico y a las posibilidades de intervención en realidades sociales. *Forum Revista Departamento de Ciencia Política*, (6), 81–97. Retrieved from <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/forum/article/view/52968/52592>
- Puleo, A. H., & Puleo, A. H. (2008). Libertad, igualdad, sostenibilidad. Por un ecofeminismo ilustrado. *Isegoría*, 0(38), 39–59. <https://doi.org/10.3989/isegoria.2008.i38.402>
- Rodríguez, J., & Cifuentes, A. (2008). Madrid: un yacimiento ritual agroalfarero temprano en torno

a la laguna de la herrera. *Colantropos*, 93–104.

Scott, W. R. (2005). Duraderas Y Cambiantes, *XIV*(Teoría de la Organización), 439–463.

Sevilla Guzmán, E. (2013). El despliegue de la Sociología Agraria hacia la Agroecología - Publicaciones Cajamar. *Cuaderno Interdisciplinar de Desarrollo Sostenible (CUIDES)*, 10, 85–109. Retrieved from http://www.publicacionescajamar.es/publicaciones-periodicas/cuaderno-interdisciplinar-de-desarrollo-sostenible-cuides/10/581/%5Cnfiles/1738/Sevilla_Guzmasn-2013-El_despliegue_de_la_Sociologia_Agraria_hacia_la_Agroecologia.pdf%5Cnfiles/1770/581.html

