

Vorläufiges Wallnöfer-Werkverzeichnis (WallWV)

**Eine chronologisch-systematische
Aufstellung sämtlicher Werke
des Komponisten Adolf Wallnöfer (1854–1946)
unter Angabe ihrer Quellen und Drucklegungsdaten**

zusammengestellt nach Recherchen

**im Wallnöfer-Familiennachlass, München,
der Städtischen Musikbibliothek, München, und
der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien (ÖNB)**

von Christiane Wiesenfeldt

im September 2006

Werke mit Opusnummer.....	S. 2 – 42
Werke ohne Opusnummer (WoO).....	S. 43 – 55
Bearbeitungen fremder Werke.....	S. 56 – 57
Skizzen.....	S. 58
Editionen.....	S. 59
Lehrwerke.....	S. 60

Werke mit Opusnummer (op.) WallWV 1 – 176

WallWV 1

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 1

7 LIEDER

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Wien (Doblinger) 1872
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

op. 1, Nr. 2: SCHWEIGEN

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [eigh. Notiz auf Titelblatt: "1872 in Bayreuth Wagner vorgesungen"]
 - *entstanden*: 1870
-

WallWV 2

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 2

3 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
 - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
-

WallWV 3

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 3

3 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
 - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; op. 3 Nr. 1 zudem im Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]
-

WallWV 4

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 4**4 GESÄNGE**

NR. 1 UND 2 RICHARD WAGNER GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Mainz (Schott) 1874
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Plattendruck, beil. 2. Exemplar mit Umschlag, die Nr. 3 und 4 zusätzlich noch im Sammelband Nr. 2 eingebunden]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

op. 4, Nr. 1: "LIEBE OHNE ENDE", RICHARD WAGNER GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1874

WallWV 5

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 5**"LIEDER DES TROSTES", NACHLASS DES MIRZA SCHAFFY**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 1 und 5 im Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

WallWV 6

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 6**4 GEDICHTE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 7

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 7**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 1“]
-

WallWV 8

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 8**2 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Wien (Spina) 1878
 - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
-

WallWV 9

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 9**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 1“]
-

WallWV 10

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 10**"GRENZEN DER MENSCHHEIT"**

JOHANNES BRAHMS GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift]
 - *entstanden*: 1878–1931
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur als Klavierauszug vorhanden!]
-

WallWV 11

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 11**6 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [abschriftl. Sammelband mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]
 - *entstanden*: 1878
 - *gedruckt*: Braunschweig (J. Bauer-Verlag)
 - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München
-

WallWV 12

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 12**6 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Braunschweig (J. Bauer-Verlag) 1878
 - *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 6 im Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

WallWV 13

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 13**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]
-

WallWV 14

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 14**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]
-

WallWV 15

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 15**3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München, weitere Druckexemplare im Wallnöfer-Familiennachlass, München [z. T. mehrfach vorhanden, op. 15 Nr. 1 auch für tiefe Stimme]

WallWV 16

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 16**3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 17

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 17**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 18

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 18**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]

WallWV 19

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 19**4 GESÄNGE**

AMALIE JOACHIM GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Ries & Erler) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 20

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 20**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2“]

WallWV 21

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 21**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Teil des „Wallnöfer-Album 2 oder 3“]; weiterer serarater Druck von op. 21, Nr. 2

op. 21, Nr. 3: „GRAF EBERSTEIN“

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: unbekannt

WallWV 22 bis 24 vermutlich ebenfalls Lieder [Drucke enthalten im Wallnöfer-Album?]

WallWV 25

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 25**"GERSPRENG" FÜR BASSSOLO, MÄNNERCHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *Standort des Druckes*: kein Druck erhalten

WallWV 26 vermutlich ebenfalls Lieder [Druck enthalten im Wallnöfer-Album?]

WallWV 27

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 27**2 BALLADEN**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 1 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 27-A

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

op. 27, Nr. 2**"MEDITATION" ÜBER DAS THEMA DER MONDSCHWEINSONATE
FÜR VIOLONCELLO, HORN UND KLARINETTE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2. Exemplar in Sammelband Nr. 1]

WallWV 28

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 28**"DER FALKNER", BALLADE FÜR HOHE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [3 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 29

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 29**6 VOLKSLIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) 1878
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München; weiteres Druckexemplar von Nr. 4 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 30

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 30**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
- *Standort des Druckes*: Nr. 2 enthalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; Nr. 2 u. U. ebda. im Wallnöfer-Album Nr. 3 [?]

op. 30, Nr. 1: "VALE CARISSIMA"

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 31

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 31**"DER BLUMEN RACHE" FÜR ALTSOLO, GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER
IN 4 SÄTZEN, PARTITUR UND KLAVIERAUSZUG, FRANZ LISZT GEWIDMET**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [hier noch als op. 30]
- *gedruckt*: Bremen (Praeger & Meier) 1882
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [signierter Druck]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 32

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 32**4 LIEDER UND GESÄNGE**

FRANZ BETZ GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Breslau (Hainauer) 1898
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett in 2 Heften mit Umschlag sowie 1 x Nr. 1 und 2 in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 33

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 33**4 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Bremen (Praeger & Meier) 1882
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett in 2 Heften mit Umschlag; Heft 1: Sopran oder Tenor; Heft 1 / Heft 2: Alt oder Bariton; 2. Heft 2 x vorhanden sowie 1 x Nr. 1 in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]; weiteres Druckexemplar in der Städtischen Musikbibliothek, München

WallWV 34

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 34**9 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden, 1 x komplett, 1 x nur Heft 3]
-

WallWV 35

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 35**3 LIEDER**

FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

WallWV 36

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 36**4 GESÄNGE**

FÜR EINE HÖHERE SINGSTIMME MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]

WallWV 37

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 37**3 KLAVIERSTÜCKE: GAVOTTE, SERENATA, MARCIA FENIEBRE**
ARTHUR NIKISCH GEWIDMET

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 38

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 38**3 KLAVIERSTÜCKE: MAZURKA, NOTTURNO, NOVELETTE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1884
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 39

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 39**4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1886/87
 - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]
-

WallWV 40

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 40**4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1886/87
 - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]
-

WallWV 41

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 41**"DIE GEDICHTE VON THEDOR STORM"**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1889
 - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
-

WallWV 42

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 42**3 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1893
 - *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
-

WallWV 43

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 43**7 LIEDER**

FÜR TIEFE ODER MITTLERE STIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *Standort des Druckes*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3?]; weitere Druckexemplare von Nr. 4 [2 x vorhanden] und 6 erhalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 44 vermutlich ebenfalls Lieder [Druck enthalten im Wallnöfer-Album?]

WallWV 45

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 45**5 DREISTIMMIGE GESÄNGE**

FÜR 2 SOPRAN UND ALT

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [z.T. mehrfach vorhanden]

WallWV 46

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 46**5 LIEDER**

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 3 oder 4?]
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 2 [4 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] sowie Nr. 5 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 47

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 47**3 LIEDER**

FÜR EINE MITTLERE STIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *entstanden*: 1893
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 3 enthalten im Wallnöfer-Familiennachlass, München [weitere Nummern gedruckt im Wallnöfer-Album Nr. 4?]

WallWV 48

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 48**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen]

op. 48, Nr. ?: "SO WILLST DU NOCH EINMAL" (ERNST RAUSCHER)

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975

WallWV 49

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 49**4 LIEDER**

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1 und 3 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] sowie Nr. 2 [2 x vorhanden] im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 50

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 50**REQUIEM**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; weitere Partitur und (abschr.) Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1894/95
- *Standort des Druckes*: vermutl. ungedruckt

WallWV 50-A

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 50**5 LIEDER**

FÜR EINE HÖHERE SINGSTIMME

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1892
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplar von Nr. 2 im Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 51

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 51**6 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) 1880
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 52

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 52**2 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Dresden (Hoffarth) 1874
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 53

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 53**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1–3 im Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]

WallWV 54

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 54**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Fritz Schuberth) o.J.
- *Standort des Druckes*: Druckexemplare von Nr. 1 [in Sammelband Nr. 1], 2 [2 x vorhanden, 1 x davon in Sammelband Nr. 1] und 3 [in Sammelband Nr. 1] im Wallnöfer-Familiennachlass, München

op. 54, Nr. 1: „KANN ICH DAFÜR“

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896

WallWV 55

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 55**4 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

WallWV 56

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 56**4 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

WallWV 57

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 57**6 LIEDER UND GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1897
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 4 oder 5?]

WallWV 58

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 58**5 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]; weitere Einzeldrucke von Nr. 1 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen] und Nr. 3 und 4 ebda.

WallWV 59

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 59**5 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1896
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]; weitere Einzeldrucke von Nr. 2 [in: Sammelband Nr. 2 mit vorn und hinten eingeklebten Konzertkritiken und -Programmen], Nr. 4 [2 x vorhanden] und Nr. 5 ebda.

WallWV 60 bis 65 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 66

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 66**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein komplettes Manuskript erhalten
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 5 oder 6?]

op. 66, Nr. 2 bis 4

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1899

WallWV 67

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 67**"HYMNE AN DIE ERDE"
FÜR TENORSOLO, CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München ["1. Kopie"]
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 68

[Vokalwerke, Chorwerke mit Klavier]

op. 68**"WELTSEELE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [beigebunden Konzertprogramme, Zeitungsartikel sowie Original-Briefe; 2. Exemplar vorhanden]

WallWV 68-A

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 68**3 GEDICHTE VON CARL HENKELL**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Nr. 1 und 3!]: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1900
- *gedruckt*: [u.U. im Wallnöfer-Album Nr. 5 oder 6?]

WallWV 69 bis 74 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 75

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 75**4 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1902
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

WallWV 76 und 77 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 78

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 78**5 SONETTE VON SHAKESPEARE
FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1903
 - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]
-

WallWV 79

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 79**7 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON KARL HENKELL**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

WallWV 80

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 80**6 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON MARGARET SOSMANN
FÜR MEZZO-SOPRAN**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1902
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 5 oder 6?]

WallWV 81 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 82

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 82**3 GESÄNGE ALLGEMEIN RELIGIÖSEN BEKENNTNISSES
FÜR FEST- UND TRAUERTAGE
FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1902
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

WallWV 83

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 83**5 GEDICHTE VON WALTER ROBERT TORNOW**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 6 oder 7?]

WallWV 84

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 84**5 GEDICHTE VON MARTIN BOELITZ
FÜR EINE MITTLERE SINGSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975; weitere abschriftliche Partitur von op. 84 Nr. 4: „Über wogenden Ähren“ im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes*: [nur Nr. 1:] Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 85

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 85**7 GESÄNGE AUS "HUTTEN'S LETZTE TAGE"
EINE DICHTUNG VON CONRAD FERDINAND MEYER FÜR BASSSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975; weiteres abschriftliches Manuskript von op. 85 Nr. 1: „Die erste Nacht“ im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1905
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben Nr. 6 oder 7?]

WallWV 86 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 87

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 87**6 STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1904
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 88

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 88**4 STÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 89

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 89**6 VOLKSLIEDER
FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u. U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 90

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

op. 90**2 STÜCKE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1904
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 91 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 92

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 92**"SEHNEN UND SUCHEN"**

8 LIEDER UND GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON ALBERT SERGEL

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1905
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 93

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 93**"DER SIEG DER MENSCHHEIT", GEDICHTE VON JOHANNA WOLFF-HAMBURG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 94

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 94**3 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 95

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 95**DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 96

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 96**DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 97

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 97**DUETTE ODER ZWEISTIMMIGE GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1903
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 98

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 98**5 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 99

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 99**5 GESÄNGE (v. H. HESSE)**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 100

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

op. 100, Nr. 1**"FRÜHLINGSSTIMMUNG"**

FÜR 2 VIOLINEN, BRATSCHEN UND VIOLONCELLO [1 SATZ]

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1933
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 100-A

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 100, Nr. 2**[LIED]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 101

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 101**5 GESÄNGE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1909
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 102

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 102**[LIEDER]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 6.]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]

WallWV 103

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 103**3 GEDICHTE VON CLARA HEPNER-MUSCHNER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 3:] Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 104

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 104**3 GEDICHTE VON JOHANNA WOLFF-HAMBURG**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1910
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel)
- *Standort des Druckes* [nur Nr. 6:] Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]

WallWV 105 ebenfalls Lieder? [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 106

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 106**7 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON H. VON GUMPPENBERG**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München; weiteres Manuskript in: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
 - *entstanden*: 1910
 - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]
-

WallWV 107

[Vokalwerke, Mehrstimmige Gesänge mit Klavier]

op. 107**12 FRAUENTERZETTE MIT KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975 [hier nur 9 Terzette vorhanden]
- *entstanden*: 1911
- *gedruckt*: Leipzig (C. F. Kahnt Nachfolger)
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 108

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 108**4 FRAUENQUARTETTE A CAPELLA**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (C. F. Kahnt Nachfolger) 1911
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 109

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 109**"ELEVATIONEN", 3 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 109-A

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 109**"AUS DEM KINDERLAND", EINE KLAVIERDICHTUNG FÜR DIE JUGEND**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 110

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 110**"AUS DEM LEBEN EINES HEIMGELEHRTEN KRIEGERES"**
8 STÜCKE FÜR DIE LINKE HAND

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 110-A

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 110, Nr. 5**ELEGIE FÜR VIOLONCELLO MIT HARFE ODER KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 111

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 111**"ELEVATIONEN", KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [vermutlich falsche Opusnummer]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 111-A

[Orchesterwerke]

op. 111**1. "GRUSS IN DIE FERNE", 3. "ALTE IDEALE"**
STÜCKE FÜR ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes*: [nur Nr. 1 und 3:] Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1911
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 112

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 112**ROMANTISCHE THEMEN MIT 20 VARIATIONEN UND FUGEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 113

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 113**"ELEVATIONEN"**

8 KLAVIERSTÜCKE ZUM KONZERTVORTRAG

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 114

[Klavierwerke, Werke für Klavier zu vier Händen]

op. 114**"DEUTSCHE JUGENDSANGESWEISEN"**

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 115

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 115**"KÜNSTLERS WEIHNACHTSGESANG"**

7 GESÄNGE

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]
-

WallWV 116

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 116**STÜCKE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER**

1. ADAGIO RELIGIOSO
2. SCHERZO
3. MELODIE

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 117

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 117**5 HEITERE DUETTE
FÜR SOPRAN UND TENOR**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 118

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 118**7 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 118-A

[Orchesterwerke]

op. 118, Nr. 2**"NOVELETTE" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 119

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 119

11 CHORLIEDER FÜR MÄNNERSTIMMEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 120

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 120

"EIN VOLK, DEUTSCHER TROST"

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 121

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 121

4 CHORLIEDER FÜR GEMISCHTE STIMMEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 122

[Orchesterwerke]

op. 122

ORCHESTERMUSIK IN 5 SÄTZEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 122-A

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 122

5 FRAUENLIEDER FÜR GEMISCHTEN CHOR

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 123 nicht überliefert

WallWV 124

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 124

1. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 125

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 125

GROSSE 2. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER CIS-MOLL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 126

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 126

LEICHTE 3. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER G-MOLL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 127

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 127**SONATE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER G-DUR**

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden:* 1913
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 128

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 128**"PRAECATION" FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER MIT 10 VARIATIONEN**

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 129

[Kammermusikwerke, Solistische Kammermusik]

op. 129**9 STÜCKE FÜR VIOLONCELLO**

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 130

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 130**SONATE FÜR VIOLA UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

WallWV 131

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 131**5 [LEICHTE?] SONATEN FÜR KLAVIER IN A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 132 nicht überliefert

WallWV 133

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 133**12 LIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 133-A

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

op. 133**KLARINETTENTRIO FÜR KLARINETTE, VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *entstanden*: 1924
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 134 nicht überliefert

WallWV 135

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 135**"DIE ROSE", 4 GESÄNGE
FÜR MITTLERE SINGSTIMME**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 135-A

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 135**KLAVIERTRIO A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Abschriften von Violin- und Violoncello-Stimme:] Wallnöfer-Familiennachlass, München [identisch mit dem Klaviertrio a-Moll op. 161 in der Stadtbibliothek, München?]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 136

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 136**KLAVIERQUARTETT G-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 137

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

op. 137**1. STREICHQUARTETT A-MOLL IN 4 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [weitere Skizzen sowie ein Klavierauszug von 1915 [frühere Fass.??]]
- *entstanden*: 1927
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 138

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

op. 138**2. STREICHQUARTETT G-DUR IN 4 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 138-A

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

op. 138

STREICHQUINTETT G-MOLL MIT 2 VIOLONCELLI

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur und Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 139

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

op. 139

VIOLINKONZERT F-DUR IN 3 SÄTZEN

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1925–31
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 140

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 140

"EXOTISCHES LIEDERSPIEL"

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 141 nicht überliefert

WallWV 142

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

op. 142

STILLE KLAGE

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 143 nicht überliefert

WallWV 144

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 144**"PHILOSOPH UND VERLAINE"**

→ *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 145 und 146 nicht überliefert

WallWV 147

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 147**4 KLAVIERSTÜCKE**

→ *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 147-A

[Orchesterwerke]

op. 147, Nr. 2**"INTERMEZZO" FÜR ORCHESTER**

→ *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]

→ *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 148 nicht überliefert

WallWV 149

[Orchesterwerke]

op. 149**ORCHESTERWERK IN 5 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 150

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 150**"VOM WUNDERREICH DER DEUTSCHEN HEIMAT"**

ORATORIUM FÜR SOLI, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 151 und 152 nicht überliefert

WallWV 153

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 153**"PASSACAGLIO" NACH EINEM THEMA VON MONTEVERDI AUS ORPHEO 1607**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 154

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 154**ROMANTISCHE HELDENLIEDER OHNE WORTE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 155

[Orchesterwerke]

op. 155

[mindestens 4] ORCHESTERSTÜCKE
NR. 4: "LACRIMOSO MAESTOSO"
NR. ?: "ROMANTISCHE SUITE"

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen von op. 155 Nr. 4]; weiteres Manuskript von op. 155 Nr. ? in der Städtischen Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 156

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 156**"GAUDIUM" MIT 30 VARIATIONEN UND FUGE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 157 nicht überliefert

WallWV 158

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 158**3 FUGEN**

daraus: "ROMANTISCHES PRÄLUDIUM UND FUGE ÜBER EBBA"

- *Standort des Manuskriptes* [nur eine Nummer]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [eigh. Widmung aus der Rückseite]
- *entstanden*: 1928
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 159 und 160 nicht überliefert

WallWV 161

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 161**KLAVIERTRIO A-MOLL**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [identisch mit dem Klaviertrio a-Moll op. 135 im Wallnöfer-Familiennachlass?]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 162 nicht überliefert

WallWV 163

[Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte]

op. 163**THEMA, VARIATIONEN UND FUGE ÜBER DAS VOLKSLIED "O, DU LIEBER AUGUSTIN" FÜR KLAVIER UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; abschr. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München [dort auch als Fassung für Klavier solo]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 164

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 164**TRIO-SUITE FÜR VIOLINE, VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift mit eigh. Korrekturen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 165

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 165**SUITE FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER IN 3 SÄTZEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 166

[Vokalwerke, Mehrstimmige Gesänge mit Orchester]

op. 166**2 GEMISCHTE CHÖRE MIT KLAVIER ODER ORCHESTER:
"DEM UNENDLICHEN", "DAS GÖTTLICHE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 167

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 167**"AMBITIONEN", 4 KLAVIERSTÜCKE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 167-A

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

op. 167**"4 ELEVATIONEN" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Nr. 2]: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 168

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

op. 168**5 EINFACHE DUETTE OHNE WORTE
FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER SOWIE KLAVIER ZU VIER HÄNDEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 169 nicht überliefert

WallWV 170

[Kammermusikwerke, Solistische Kammermusik]

op. 170**10 SOLOSTÜCKE FÜR VIOLONCELLO**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 171

[Klavierwerke, Werke für Klavier solo]

op. 171**36 STÜCKE ALS EIN OPUS FÜR DIE JUGEND FÜR KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 172 bis 175 nicht überliefert

WallWV 176

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

op. 176**6 GEDICHTE VON VERLAINE**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

Werke ohne Opusnummer (WoO) WallWV 177 – 223

WallWV 177

[Orchesterwerke]

WoO

"STERNENNACHT" FÜR ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen];
2. Partitur des Werkes in der Stadtbibliothek, München
 - *entstanden:* 1932
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

WallWV 178 [Sammelsignatur]

[Orchesterwerke]

WoO

MAPPE MIT VERSCH. WERKEN FÜR KLEINES ORCHESTER, MANUSKRIPTE UND ABSCHRIFTEN, DARUNTER ORCHESTERINSTRUMENTATIONEN VON ARIEN HÄNDELS UND CARISSIMIS

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

WallWV 179

[Orchesterwerke]

WoO

SYMPHONIE G-MOLL IN 5 SÄTZEN

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München [abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München]
 - *entstanden:* 1914
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

WallWV 180

[Orchesterwerke]

WoO**"BACH-SUITE" FÜR ORCHESTER ODER KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten; abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: München (Schmid Nachfolger) 1931
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 181

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"DAS ROTE KREUZ" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 182

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"DIE MACHT DES GEFÜHLS" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur und (abschr.) Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 183

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"FRIEDENSLIGAMARSCH" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur abschr. Stimmen]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 184

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"ICH SAH EINEN ENGEL FLIEGEN", TENORLIED MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Abschrift]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 185

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"PREISLIED" FÜR CHOR UND ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur abschr. Stimmen]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 186

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"SEID FRÖHLICH UND GETROST", TENORLIED MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [nur als Abschrift]
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 187

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"VOLKSTRIUMPHSTÜCK" FÜR ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [1872 an Hans Richter nach Wien gesendet, mehrere Aufführungen (1889, 1907, 1934), revidiert 1937; Originalfassung von 1872 sowie rev. Fassung im Manuskript erhalten]
- *entstanden:* 1871–1937
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

"VOLKSTRIUMPHSTÜCK", FASSUNG FÜR 2 KLAVIERE

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1891, 1941 nachgearbeitet
- *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

WallWV 188

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"WELTGOTTESFEIER"**

GROSSES ORATORIUM FÜR SOLI, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; (abschr.) Partitur und (abschr.) Stimmen im Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: München (Schmid Nachfolger) 1916
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München

WallWV 189

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"ILDICHO" (ATILLAS TOD)**

MUSIKDRAMA FÜR CHOR UND ORCHESTER

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1914/15
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 190

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"VOM JENSEITS DES LEBENS"**

ORATORIUM FÜR SOLO, CHOR, ORCHESTER UND ORGEL,

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur und Klavierauszug]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 191

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"DIE HEIMAT DER LIEBE", "LIED VOM WINDE"**

FÜR TENOR- UND BARITONSOLO, DREISTIMMIGEN FRAUENCHOR, KLEINES ORCHESTER ODER KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 192

[Vokalwerke, Chorwerke mit Orchester]

WoO**"DER SIEG", CHORWERK MIT ORCHESTER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [abschriftl. Stimmenmaterial im Wallnöfer-Familiennachlass, München]
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 193

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**4 GESÄNGE NACH GEDICHTEN VON UHLAND**

1. "DIE VATERGRUFT"
1. "ROMANZE VOM KLEINEN DÄUMLING"
3. "DAS LETZTE PFALZGRAB"
4. "DIE NONNE"

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 194

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"EIN ZEITGEMÄSSES GEBET", GEDICHT VON MÖRIKE**

- *Standort des Manuskriptes*: ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *entstanden*: 1924
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 195

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"ABEND"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Notiz: "auch für Sinfonieorchester zu setzen"]
- *entstanden*: Silvesterabend 1939
- *gedruckt*: vermutlich ungedruckt

WallWV 196

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"ALLEIN"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 197

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"AN DEN HEILAND"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1932
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 198

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"AUFERSTEHUNG"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 199

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"DER BERGGEIST"
FÜR MITTLERE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 200

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"DIE MUSIK"**

GEDICHT VON RICHARD WAGNER AUS DEM STAMMBUCH EINER BEKANNTEN MÜNCHNER DAME

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1929
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 201

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"EIN TROPFEN NUR"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 202

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"EIN WIEGENLIED AM MITTAG"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1936
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 203

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"GOLD"**

- *Standort des Manuskriptes* [nur Abschrift]: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1911
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 204

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"HEILESQUELLEN"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden:* 1937
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 205

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"JUGENDLIEBE"**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Manuskript und Abschrift]
- *entstanden:* 1889–1939/40
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 206

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"MADRIGAL ALLA PRIMAVERA" FÜR TIEFE STIMME**

- *Standort des Manuskriptes:* ÖNB, Wien, MUS: MusHs 4925-4975
- *gedruckt:* Dresden (Hoffarth) o.J.
- *Standort des Druckes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 207

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"MEINE KÖNIGIN" (NACH DAUMER)**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München [Spätfassung von 1935 ebenfalls im Manuskript erhalten]
- *entstanden:* 1872
- *gedruckt:* [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 208

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"O KÜSSE DIE KÜSSCHEN"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 209

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"SONNENWENDE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 210

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"WER SO WIE DU"**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Manuskript und Abschrift]
- *entstanden*: 1889–1940
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 211

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**AUSGEWÄHLTE LIEDER UND BALLADEN [KOMPILATION]**

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 212

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"DU BIST WIE EINE BLUME"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1877
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 213

[Vokalwerke, Solo-Lied mit Begleitung des Klaviers]

WoO**"WIE SCHON NACH EINEM FROSTGEN TAG" [FRAGMENT]**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1877
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 214

[Vokalwerke, Opern]

WoO**"EDDYSTONE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Partitur]
- *entstanden*: 1882
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1888
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [Partitur-Original in 3 Teilen]

"EDDYSTONE", KLAVIERAUSZUG

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Korrektorexemplar]
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) 1888
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [in Sammelband Nr. 1]

TOMS BALLADE AUS "EDDYSTONE"

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

VORSPIEL ZUM 3. AKT AUS "EDDYSTONE"

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
- *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München

WINSTANLEYS ARIE AUS "EDDYSTONE"

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

WallWV 215

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

WoO**6 SOLO-GESANGSEINLAGEN EINFACHER ART FÜR KATHOLISCHE KIRCHENMESSEN**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München [Abschrift im Wallnöfer-Familien-Nachlass, München]
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 216

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

WoO**2 KIRCHENGESÄNGE A CAPELLA
ALS EINLAGEN FÜR DIE VOTIVKIRCHE IN WIEN KOMPONIERT**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München; Abschrift im Wallnöfer-Familien-Nachlass, München
 - *entstanden*: 1891
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 217

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

WoO**LIEDERSAMMLUNG "HERBSTERNTE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
 - *entstanden*: 1918–26
 - *gedruckt*: vermutl. ungedruckt
-

WallWV 218

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

WoO**LIEDERSAMMLUNG "SPÄTERNTE"**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1930-32
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 219 [Sammelsignatur]

[Vokalwerke, Solo-Gesänge]

WoO**DIVERSE EINZELIEDER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *gedruckt*: [u.U. gedruckt in den Wallnöfer-Alben?]

WallWV 220

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Klavier]

WoO**CONCERTINO FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER**

- *Standort des Manuskriptes*: Städtische Musikbibliothek, München
- *entstanden*: 1926
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 221

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

WoO**"DEUTSCHE MÄDCHEN REIGEN", SUITE FÜR STREICHQUARTETT**

- *Standort des Manuskriptes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
- *entstanden*: 1935
- *gedruckt*: vermutl. ungedruckt

WallWV 222

[Kammermusikwerke, Kammermusik ohne Klavier]

WoO**KAMMERSUITE ["HÄNDEL-SUITE"] FÜR STREICHORCHESTER
DEM ANDENKEN HÄNDELS GEWIDMET**

- *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München; Abschrift einer Fassung für Streichquartett im Wallnöfer-Familiennachlass, München
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

WallWV 223

[Kammermusikwerke, Kammermusik mit Blasinstrumenten]

WoO**"WEIHNACHTS-SERENADE" FÜR BLÄSER**

- *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München
 - *entstanden:* 1926
 - *gedruckt:* vermutl. ungedruckt
-

Bearbeitungen fremder Werke WallWV 224 – 228

WallWV 224

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

CARISSIMI: "VITTORIA MIO CORE"
ITALIENISCHE ARIE FÜR HÖHERE SINGSTIMME MIT KLAVIER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

WallWV 225

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

G. F. HÄNDEL: "TUTTA RACCOLTA ANCOR"
ARIE FÜR HÖHERE SINGSTIMME MIT KLAVIER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München
-

WallWV 226

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

J. B. LULLY: "TRAUERGESANG"
FÜR SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Leipzig (Breitkopf & Härtel) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

WallWV 227

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

G. ROSSINI: "CAVATINE" AUS DER OPER "ZELMIRA"

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

WallWV 228

[Bearbeitungen fremder Werke, Sonstige Bearbeitungen]

5 LIEDER, FÜR ORCHESTER INSTRUMENTIERT

1. "KOMM FALSCHES LIEB"
2. "KANN ICH DAFÜR"
3. "DU SOLLST NICHT DENKEN"
4. "SO WILLST DU NOCH EINMAL VERLOCKENDER HAUCH"
5. "JUNI-NACHT"

→ *Standort des Manuskriptes:* Städtische Musikbibliothek, München

→ *gedruckt:* vermutl. ungedruckt

Skizzen WallWV 229 – 230

WallWV 229

8 KLEINE SKIZZENBÜCHER
MIT KOMPOSITIONSFRAGMENTEN
Z.T. GEBUNDEN

→ *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

WallWV 230

DIVERSE LOSE SKIZZENBLÄTTER
MIT THEMEN ODER MEHRSTIMMIGEN PASSAGEN

→ *Standort des Manuskriptes:* Wallnöfer-Familiennachlass, München

Editionen WallWV 231

WallWV 231

PACINI: "PAPUCCE CHI VUOL PAPUCCE", ARIE
HERAUSGEGEBEN VON ADOLF WALLNÖFER

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
 - *gedruckt*: Berlin (Bote & Bock) o.J.
 - *Standort des Druckes*: Wallnöfer-Familiennachlass, München [2 x vorhanden]
-

Lehrwerke WallWV 232

WallWV 232

RESONANZTONLEHRE

- *Standort des Manuskriptes*: kein Manuskript erhalten
- *gedruckt*: Wahnsee (Drei Lilien Verlag) 1911
- *Standort des Druckes*: Städtische Musikbibliothek, München