

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de
información y comunicación para ejecutar los
fundamentos del voleibol en estudiantes de la Escuela
de Cultura Física de la Universidad Nacional de
Chimborazo, Ecuador 2015 - 2016**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

AUTOR

Manuel Antonio Cuji Sains

ASESOR

Edgar Froilán Damián Núñez

Lima – Perú

2017

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a la Unidad de Posgrado y sus docentes que con su cúmulo de conocimientos supieron guiarme correctamente en el desarrollo de la presente investigación, de igual forma a mis seres queridos quienes han sido mi motivación, inspiración y fortaleza

DEDICATORIA

Esta tesis lo dedico a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, a mis padres, y mi hermano ejemplo de lucha y sacrificio, en especial a mis hijas quienes han sabido sacrificarse, brindándome su apoyo incondicional para poder cumplir una meta más en mi vida profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Figuras.....	viii
Índice de Cuadro.....	ix
Abstract.....	xi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Fundamentación del Problema de Investigación.....	6
1.2. Planteamiento y Formulación del Problema.....	7
1.2.1. Problema General.....	8
1.2.2. Problemas Específicos.....	9
1.3. Objetivo de la Investigación.....	9
1.3.1. Objetivo General.....	10
1.3.2. Objetivos Específicos.....	10
1.4. Justificación de la Investigación.....	11
1.4.1. Justificación Teórica.....	11
1.4.2. Justificación Práctica.....	12
1.5. Fundamentación y Formulación de las Hipótesis.....	13
1.5.1. Hipótesis General.....	13
1.5.2. Hipótesis Específicas.....	13
1.5.3. Hipótesis Estadísticas.....	14
1.5.4. De las Hipótesis Específicas.....	14
1.6. Identificación y Clasificación de las Variables.....	16
1.7. Metodología de la Investigación.....	18
1.7.1. Tipificación de la investigación.....	18
1.7.2. Diseño de Investigación.....	19

1.7.3.	Población y muestra	20
1.7.4.	Operacionalización de Variables	23
1.7.5.	Técnicas e Instrumentos de Investigación	26
1.7.5.1.	Validación de los instrumentos de recolección de datos	27
1.8.	Plan de Análisis de la Información	30
1.8.1	Procesos Estadísticos Descriptivos	30
1.8.2.	Procesos Estadísticos Inferenciales	30
1.8.3.	Descripción del Proceso de Prueba de Hipótesis	30
1.9.	GLOSARIO DE TERMINOS	31
CAPÍTULO II		34
MARCO TEÓRICO		34
2.1.	Antecedentes de la Investigación	35
2.2.	Fundamentación Filosófica	38
2.2.1.	La nueva ontología docente	38
2.2.2.	La nueva ontología del estudiante	39
2.2.3.	El nuevo entorno aprendizaje: de lo universal a lo personal	41
2.2.4.	La nueva ontología tecnológica: de la Web 2.0 a la Web 3.0	43
2.2.5.	Ontología de la nueva pedagogía	46
2.3.	Bases Teóricas	47
2.3.1.1.	Educación Digital	49
2.3.1.2.	Características de la Educación Digital	50
2.3.2.	Tecnología de la Información y la Comunicación	51
2.3.2.2.	Impacto de las TICs en la Enseñanza Universitaria	52
2.3.2.3.	Competencia Digital	52
2.3.2.4.	La competencia digital docente	54
2.3.2.5.	El material didáctico digital	56
2.3.3.	Aula Virtual	60
2.3.4.	Deporte	67
2.3.4.1.	Definición de Deporte	67
2.3.4.2.	Clasificación del Deporte	68

2.3.4.2.1. La estructura de los deportes	71
2.3.5. Voleibol	72
2.3.5.1. Fundamentos técnicos.....	73
2.3.5.1.1. El Toque de Dedos.....	73
2.3.5.1.2. Toque de antebrazos	74
2.3.5.1.3. Saque (flotante).....	75
2.3.5.1.4. Remate	76
2.3.5.2. Táctica y Técnica deportiva.....	76
2.3.5.3. Estructuración del voleibol	77
CAPITULO III.....	81
ESTUDIO EMPÍRICO	81
3.1. Principales Resultados Lineales	82
3.2.1. Contrastación de la Hipótesis General	100
3.2.2. Contraste Hipótesis Específica 1	103
3.2.3. Contraste Hipótesis Específica 2	106
3.2.4. Contraste Hipótesis Específica 3	108
3.2.5. Contraste Hipótesis Específica 4	111
3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	114
CONCLUSIONES	124
RECOMENDACIONES	126
REFERENCIAS.....	127
ANEXOS:	137
Anexo 1: Matriz de problematización.	
Anexo 2: Cuadro de consistencia.- Operacionalización de Variables	
Anexo 3: Instrumentos de recolección.	
Anexo 4: Programa - Taller “EsATiVol”	
Anexo 5: Sesiones de Capacitación del Programa “EsATiVol”	

Sesión de clases de Toque de dedos

Sesión de clases de Toque de Antebrazos

Sesión de clases de Saque

Sesión de clases Remate

Anexo 6: Silabo de la Asignatura de Voleibol

Anexo 7: Fichas de Validación por los Jurados Expertos

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	77
Figura 2	85
Figura 3	88
Figura 4	91
Figura 5	94
Figura 6	97

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1	18
Cuadro 2	19
Cuadro 3	20
Cuadro 4	21
Cuadro 5	21
Cuadro 6	23
Cuadro 7	25
Cuadro 8	26
Cuadro 9	27
Cuadro 10	28
Cuadro 11	28
Cuadro 12	29
Cuadro 13	29
Cuadro 14	30
Cuadro 15	82
Cuadro 16	83
Cuadro 17	84
Cuadro 18	87
Cuadro 19	90
Cuadro 20	93
Cuadro 21	96
Cuadro 22	99

RESUMEN

La investigación científica realizada es básica, cuantitativa, transaccional. Los factores de estudio son dos: estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación (TICs) y la fundamentos del voleibol en estudiantes de la escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. 2015-2016 La población y muestra está conformada por 17 estudiantes divididos en 9 estudiantes en el grupo de control y 8 fueron evaluados en el grupo experimental.

El diseño de la investigación es cuasi experimental. Para la recolección de datos se elaboró un programa de talleres denominado “EsATiVol” que significa estrategia de aprendizaje de las tecnologías de Comunicación e información para ejecutar los fundamentos del voleibol. Consta de 20 sesiones de plan de clase, que tiene cuatro dimensiones: toque de dedos, toque de antebrazo, saque alto y remate, que se aplicó a la muestra del grupo experimental.

Los instrumentos cumplen con las cualidades de validez y confiabilidad. El estudio plantea la siguiente hipótesis de investigación, los resultados obtenidos nos permiten rechazar la hipótesis nula y aceptar las hipótesis investigadas, pues se ha encontrado con un nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 12.2 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa que dice Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de las técnicas de voleibol en los estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

PALABRAS CLAVE: Estrategia de aprendizaje, tecnologías de información, fundamentos del voleibol, escuela de cultura física, Universidad Nacional de Chimborazo- Ecuador

ABSTRACT

Scientific research is basic, quasi-experimental study factors are twofold: learning strategy and technique of volleyball school students physical education at the National University of Chimborazo, Ecuador. The population and sample consisted of 19 students divided into 9 students in the control group and 8 were evaluated in the experimental group.

The research design is quasi experimental. For data collection, a workshop program called "EsATiVol" was developed, which means a strategy for learning Communication and information technologies to execute the technique of volleyball. It consists of 20 class plan sessions, which has four dimensions: finger touch, forearm touch, high kick and backtack, which was applied to the experimental group sample.

The instruments comply with the qualities of validity and reliability. The study proposes the following research hypothesis, the results obtained allow us to reject the null hypothesis and accept the hypotheses investigated, since it has been found with a level of significance of 5% ie 0,05, having the theoretical value of Z (t) Normalized to 1.96 and the calculated Z value of 12.2 being higher, according to the reliability of the normalized Z statistic, the null hypothesis is rejected and the affirmative hypothesis is accepted that says There is influence of the EsATiVol workshop as a learning strategy through the Information and communication technologies in the execution of the techniques of volleyball in the students of the School of Physical Culture of the National University of Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

KEYWORDS: learning strategy, information technology, technical volleyball, school physical education, National University of Chimborazo- Ecuador.

INTRODUCCIÓN

El deporte en toda actividad física competitiva está sujeto a reglas y normas cuya finalidad es mejorar la condición física y psicológica del ser humano, que promueve la salud, inculca valores y fortalece la comunicación. Es una actividad físico-deportiva tal como la Lengua Española (2014) define al deporte: " es una actividad física ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas".

En tiempos en que vivir en armonía y en paz, evitando conflictos y violencia, así el deporte se convierte en una actividad física de diversión, placer y diálogo; un lenguaje que se practica con requerimientos motrices específicos, que ha trascendido en el tiempo, un medio de transmisión de emociones, de ideas claras, de valores, de conocimientos, donde es necesario aprender a escuchar, tener paciencia, tolerancia y puede desarrollar capacidades para el liderazgo y para la solución de conflictos. En este marco, y aunque podrían existir muchas definiciones del deporte considero importante esta definición de Kastberg, N. (2015) a partir de un concepto universal que propone la UNICEF "el deporte es un lenguaje universal que también puede ser un poderoso vehículo de promoción de la paz, la tolerancia y la comprensión. Mediante su poder de reunir personas a través de fronteras, culturas y religiones, puede promover la reconciliación, reducir tensiones y generar diálogo".

Los logros alcanzados por el deportista tienen que ver con un trabajo planificado, con el esfuerzo y la disciplina que practiquen, tiene que ver con el concepto de patriotismo también, cuanto más lauros consiga un deportista para su nación más será el orgullo y la autoestima que el país tenga. En el Ecuador una política del BUEN VIVIR que se plasma en un documento guía para la ciudadanía y en especial de los docentes, está marcando la ruta a seguir y en ese contexto es que se presenta un escenario en el que existe la necesidad creciente de que los alumnos de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, estén en condiciones de aprovechar los diferentes recursos tecnológicos para incorporarlos

en forma efectiva en su práctica, no solo como deportistas sino también como profesionales.

Es necesario que la capacitación, la actualización de conocimientos y el perfeccionamiento académico, cuyo fundamento sea una contribución al desempeño de las organizaciones para la realización del interés público, deba ser funcional a una política de desarrollo de las competencias de los alumnos de la universidad. Por ello esta investigación científica está destinada a que los alumnos adquieran las destrezas suficientes y necesarias para tener un potencial que se orienten a mejorar los fundamentos del voleibol y mejoren sus competencias, entendiéndose éstas como las capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en el proceso de capacitación, que pueden ser transferidas y puestas en acción en su práctica deportiva, de manera precisa y según lo demande el currículo de la Escuela de Cultura Física, y convertirlas en un concepto operacional que permita relacionar cada propuesta de actividad de capacitación con el desarrollo de la estrategia de aprendizaje, TALLER “EsATiVol” que el currículo plantea para la Escuela, la Universidad y el país en general.

Las tecnologías de información y comunicación (TICs) están impulsando un vertiginoso avance científico que se sustenta en el uso generalizado de estas herramientas en las estrategias de aprendizaje, que nos lleva a cambios que alcanzan a todos los ámbitos de la actividad humana y del mundo educativo en particular. En este contexto la función del docente para que el alumno aprenda los fundamentos del VOLEIBOL es determinante y por ello hemos preparado un Taller “EsATiVol” cuyo objetivo general es utilizar las TICs, como estrategia de aprendizaje para ejecutar los fundamentos del voleibol, en toque de dedos, de antebrazos el saque y el remate.

La inserción de las TICs en la enseñanza aprendizaje plantea nuevos escenarios, que requiere, una revisión de la educación en sus diversos aspectos ya que la modalidad de enseñanza, la metodología, la forma de acceder y adquirir conocimientos, los recursos utilizados, entre otros aspectos, podrían ser afectados

por estas tecnologías. Sin embargo en este trabajo científico encontramos sus bondades, pues tanto docentes como alumnos contamos con acceso a tecnologías digitales, salas de clases, internet, los contenidos educativos (tenemos el tercer semestre que nos sirvió de control y cuarto semestre de muestra experimental), los docentes y alumnos contamos con los conocimientos necesarios para desarrollar “EsATiVol” como una estrategia de aprendizaje.

Existe consenso en que la utilización de las nuevas tecnologías contribuyen a que los docentes adquieran un papel protagónico en la adquisición del nuevo conocimiento, pues haciendo uso de los recursos tecnológicos y su aplicación en el campo de la educación, se “suministrará un conjunto básico de cualificaciones que permitan a los docentes integrar las TICs en sus actividades de enseñanza y aprendizaje” (Valencia & Serna, 2016), a fin de promover el conocimientos para la toma de decisiones y su adecuada ejecución con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y optimizar la realización de otras tareas profesionales.

Como antecedente de formación docente en estrategias de aprendizaje, el Ministerio de Educación del Ecuador permanentemente está capacitando a través de plataformas virtuales a los docentes para la adquisición de habilidades de aprendizaje que permitan su implementación en el aula. En este sentido, el programa de capacitación “Soy maestro, nunca dejo de aprender” tiene como meta “fortalecer los conocimientos disciplinares, actualizar a los docentes en el uso de nuevos modelos pedagógicos y didácticos para elevar los estándares de calidad dentro de los establecimientos educativos” (Ministerio de Educación, 2016) disminuyendo así la brecha digital y acercando al docente al uso continuo de las TICs como recurso de aprendizaje en la promoción de conocimientos significativos.

Información y conocimiento se difunden a través de las nuevas formas de comunicación e información TICs; casi de modo imperceptible de tal forma que todos se encuentran insertos dentro del mundo digital y que forman parte de la cotidianidad del estudiante pero que aún no ha podido ingresarlas pedagógicamente al aula como una técnica activa de aprendizaje.

Las TIC, son una valiosa estrategia de aprendizaje y de apoyo a las actividades docentes, pues implica poner en práctica una gran dosis de motivación docente en la formulación de técnicas educativas integrales para enriquecer las experiencias educativas aprovechando la creatividad, el talento y el acercamiento del estudiante por el uso de herramientas digitales, satisfaciendo así las necesidades de la educación para el siglo XXI, por ello, se pretende desarrollar una propuesta de formación que aporte a mejorar la calidad de la educación a través de las TIC, que permita “devolver a los maestros el orgullo de serlo y a la escuela su capacidad de formar ciudadanos, constituye hoy uno de los desafíos más decisivos que atraviesa la democracia en las sociedades” (Martín & Hernández, 2014). La presente investigación consta de tres capítulos:

El primero, corresponde al planteamiento del problema en el cual se considera la formulación del problema, los objetivos, la justificación, la fundamentación y formulación de la hipótesis, la identificación y clasificación de variables, metodología de la investigación y glosario de términos.

El segundo, se refiere al marco teórico, en ella se presenta antecedentes de investigaciones internacionales y nacionales, finalmente las bases teóricas

El tercero, constituye el estudio empírico, conclusiones, recomendaciones, bibliografía . Finalmente se consignan los anexos, donde se va considerar matriz de problematización, cuadro de consistencia- operacionalización de la variable, instrumento de recolección de datos, fotos, etc.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Es evidentemente que la situación deportiva de la práctica del voleibol en Ecuador no es de las mejores y que es urgente y necesario emplear las estrategias de enseñanza-aprendizaje en este caso aquellas que tienen que ver con las tecnologías de comunicación e información (TICs). El mundo actual presenta un desarrollo acelerado debido al avance tecnológico en todas las áreas del quehacer humano en permanente cambio por la utilización de las tecnologías de la información y comunicación que han transformado los procedimientos, los entornos educativos, los contenidos y los recursos didácticos a utilizar en el proceso de aprendizaje. Y donde la interacción educativa convierte al docente en el gestor, el proponente, el operador y el facilitador de los planes propuestas para ejecutar los fundamentos del voleibol, en primera instancia, en la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Los cambios socioculturales, la globalización, la sociedad del conocimiento, la información y las capacidades intelectuales que posee el estudiante de hoy, han llevado a reflexionar, incluso a transformar el paradigma de educación habitual y ajustarlo a las nuevas demandas sociales. Allen, N. (2014) afirma que el docente actor primordial en este proceso también se ve obligado a cambiar sus prácticas habituales, con el fin de mejorar el quehacer pedagógico innovando sus metodologías y estrategias de enseñanza.

Graells citado por Lirian, C. (2009) aseverar que las TICs son un conjunto de avances tecnológicos, posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas estas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información para generar diversos canales de comunicación.

Aguaded, J. (2010) considera que pese a los múltiples esfuerzos por ampliar los espacios educativos, éstos han hallado con la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, nuevos escenarios educativos en los entornos

virtuales de enseñanza que han generado múltiples experiencias docentes que aún están en proceso de adaptarse a las circunstancias actuales del desarrollo formativo en las diferentes áreas del conocimiento y específicamente en el área de Cultura Física en el ámbito universitario ecuatoriano, donde este recurso tecnológico no ha penetrado con el dinamismo que lo ha hecho en otras áreas educativas; desaprovechando así, una herramienta didáctica enriquecedora para integrar la teoría con la práctica correcta de un deporte tan técnico como es el voleibol, materia de especialidad de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, cuyo objetivo es enseñar los fundamentos técnicos básicos de este deporte, altamente técnico por lo que requiere un alto grado de coordinación motriz dentro del campo de juego.

1.2. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Labori de la Nuez, B. (2012) asevera que la tecnología aceleró el cambio educativo centrado en la práctica tradicionalista y teórica para adaptarse a las necesidades y circunstancias actuales “surgidas sobre todo con la aplicación de las TICs en las áreas del conocimiento científico y técnico” (p. 8). Por lo que es necesario el diseño de estrategias que apoyen la labor docente en la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, como un objetivo básico para abordar nuevos métodos de enseñanza eficientes y de uso general. Pese a los esfuerzos de la universidad para desarrollar y fomentar el uso de las TICs no obstante, no todos los docentes han sido capaces de diseñar estrategias de aprendizaje enfocados a las necesidades de los estudiantes para estimular procesos generadores que se adapten a las circunstancias actuales que el proceso formativo requiere.

El uso de las TICs en la Cultura Física a criterio de Fernández, A. (2009) tiene beneficios y condicionantes que son importantes señalar. Entre los beneficios se puede citar la generación de nuevas oportunidades en la investigación deportiva así como la formación de movimientos o similitudes técnicas a través de la pantalla que incrementen el conocimiento para desarrollar una adecuada técnica generando un trabajo potencialmente colaborativo y grupal.

Los planes y programas de estudio universitarios han actualizado y adecuado sus procedimientos, métodos y contenidos a los nuevos modelos didácticos que implica el uso de las TICs encontrándose presente y de forma habitual en múltiples actividades de aprendizaje, no así en el área de la Cultura Física, donde existe una distancia marcada por la forma en que se dictan las clases: espacios abiertos, horario y la propia actividad (Tebes, M. 2015); limitando su uso en los ambientes de aprendizaje deportivos, puesto que no se cuenta con espacios acondicionados donde se lleve a cabo esta interacción favorablemente.

Actualmente, la carrera de Cultura Física de la UNACH, cuenta con infraestructura deportiva adecuada a cada deporte pero carece de aulas virtuales que facilite la interacción entre la práctica y la teoría a fin de perfeccionar procedimientos de aprendizaje, desarrollar capacidades, provocar estímulos de autonomía en la práctica significativa a nivel procedimental y cognitiva.

Labori de la Nuez, B. (2012) sugiere implementar proyectos virtuales cuyo objetivo esté enfocado en apoyar a docentes y centros, en la formación de alumnos crítico, reflexivos en una sociedad altamente digital y que demanda de la innovación docente que, las tecnologías de la información y comunicación ofrecen en el campo educativo universitario como un proceso de bienestar y de incremento a la calidad educativa.

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye el taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol en estudiantes de la escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba Ecuador 2015-2016?

1.2.2. Problemas Específicos

1. Cómo influye el taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016
2. ¿Cómo influye el taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de vóleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016?
3. ¿Cómo influye el taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de vóleibol saque en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador 2015-2016?
4. ¿Cómo influye el taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016?

1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Es de interés lograr contrastar la hipótesis de encontrar diferencias cuando aplicamos el Taller “EsATiVol” a un grupo experimental respecto de su diferencia a un grupo al que no se aplica el Taller.

Por ello se plantea los siguientes objetivos:

1.3.1. Objetivo General

- Demostrar la influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol en estudiantes de la escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba Ecuador 2015-2016.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Conocer la influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.
2. Analizar la influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.
3. Conocer la influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016
4. Determinar la influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los

fundamentos de voleibol remate, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Justificación Teórica

La práctica docente en la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo no puede continuar al margen de la tecnología de la información y comunicación como un motor de innovación docente, incrementando así la brecha digital que profundiza el desaprovechamiento de recursos tecnológicos adecuados que permitan reconducir la formación de los procesos de enseñanza aprendizaje del voleibol como deporte y materia de especialización para “dinamizar una enseñanza más participativa y significativa. El uso de las plataformas interactivas de enseñanza aprendizaje no generan de por si este nuevo aprendizaje pero lo facilita con el uso adecuado” (Aguaded, J. 2010, p. 32)

A criterio de Coiduras, J. (2012) la incorporación de las TICs en la Cultura Física “es reciente y su ingreso supone un reto para los docentes al inferir una innovación pedagógica en la cual no ha incursionado y que puede mejorar los procesos de adherencia a la actividad física (p. 39) y específicamente al voleibol. A pesar de encontrar cierta contradicción con el principio de la Cultura Física que radica en la motricidad, acción, movimiento; a criterio de Generelo, E. (2013), las TICs “estimulan el ocio pasivo” (p.3) pero antagónicamente, ha incursionado de forma definitiva en el campo del deporte de alto rendimiento y de la gestión deportiva siendo las TIC un aliado extraordinario para mejorar los fundamentos deportivos, mismo que en el aula no trascienden por la diversidad de escenarios utilizados para su actividad, relegando así el apoyo que puede dar a la docencia en las condiciones de desarrollo digital que demandan los estudiantes de hoy en cuyo contexto sociocultural, las TICs “son insustituibles ya que son un medio para conseguir los objetivos específicos de la asignatura de voleibol. Como en cualquier utilización de

un método, dependerá de la habilidad del docente para que esta sea oportuna” (p. 5).

1.4.2. Justificación Práctica

La Universidad Nacional de Chimborazo cuenta con todos los recursos tecnológicos didácticos que impulsan la innovación educativa especialmente los vinculados a las TICs a través de aulas virtuales, laboratorios, recursos audiovisuales, multimedia, telemática a disposición de la comunidad universitaria para fomentar el uso de estas herramientas digitales; lamentablemente, no todos los docentes de la Escuela de Cultura Física han sido capaces de adaptarse al vertiginoso cambio tecnológico que se ha producido por lo que, la carrera, no dispone de estrategias de aprendizaje para ejecutar los fundamentos del voleibol mediante las tecnología de la información y comunicación, desaprovechando así estos recursos digitales de apoyo docente.

La investigación presentada permite crear un precedente en la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, de cómo el uso de los recursos informático pueden tener una relación directa en los aprendizajes, ayudando a los docentes y estudiantes en el proceso pedagógico. Desarrollar esta investigación da una visión de la importancia del uso de la tecnología con objetivos claros e intencionales, en beneficio de los estudiantes donde podrán tener formas distintas de obtener información, conocimientos y ayuda a los docentes y acercarlos a conocimientos teóricos dentro de un ambiente de dinamismo en forma sincrónica o asincrónica.

Con esta investigación se obtiene resultados para poder afirmar que el uso de las TICs con orientación educativa, tienen sentido y relación directa. También la investigación presentada es fundamental, porque permite saber desde una mirada pedagógica hasta qué punto se hace uso de los recursos tecnológicos en la práctica educativa en la Escuela de Cultura Física y específicamente en la asignatura de voleibol.

Por ello, es un reto para todos los docentes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, incluir en sus prácticas, cátedras e investigaciones las herramientas tecnológicas, para el desarrollo de sus clases y en sus metodologías docentes.

1.5. FUNDAMENTACIÓN Y FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis General

- Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

1.5.2. Hipótesis Específicas

1. Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.
2. Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.
3. Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

4. Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

1.5.3. Hipótesis Estadísticas

De la Hipótesis General

Hipótesis Alterna (Ha)

- Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

- No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

1.5.4. De las Hipótesis Específicas

Primera Hipótesis

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos, en estudiantes de la Escuela de

Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Segunda Hipótesis

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazos, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Tercera Hipótesis

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Cuarta Hipótesis

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate, en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

1.6. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

1.6.1. Variable Independiente: Estrategia de aprendizaje mediante el Taller “EsATiVol” (Estrategias de Aprendizaje para mejorar las Técnicas del Voleibol) que utiliza las tecnologías de información y comunicación en su Plan de Clases.

La estrategia de aprendizaje es toda actividad programada por el docente para que el alumnos aprenda y tenga los mejores resultados con el propósito

de “lograr por igual el mismo objetivo” (Sánchez, G. 2008); la tarea del profesor es, “a través de un conjunto de procedimientos y reglas, asegurar la toma oportuna de decisiones eficaces en todo momento” Camacho, T. y cols., (2012) promoviendo el aprendizaje autónomo a fin de estimular la creación de estrategias propias por el estudiante para obtener un mayor rendimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La idea es, un buen docente...un buen alumno.

En la Cultura Física a criterio de Camerino (2013) las TICs crean un conjunto de experiencias docentes porque se adaptan a los formatos de contenidos, por la inmediatez de resultados, la flexibilidad de uso de estrategias didácticas e interactividad permanente de información y comunicación, que enriquece el aprendizaje entre docente y estudiantes. Nuestro objetivo es que el estudiante tenga las mejores herramientas para lograr aprendizajes que le permitan tener competitividad en la disciplina que practican.

1.6.2. Variable Dependiente: Fundamentos del Voleibol

Se utilizan una serie de sesiones virtuales para que el estudiante mejore su técnica en el toque de dedos, de antebrazo, del saque y del remate.

Las tecnologías de la información y comunicación son el conjunto herramientas digitales, con multiplicidad de funciones de almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos para mantener interactividad e interconexión permanente a través de diferentes canales de comunicación relacionados con la transmisión digitalizada de la información. (Castro, J. 2015) y, la educación se utiliza las TICs no solamente en procesos instructivos sino aprovechando la interactividad para crear ambientes de aprendizaje motivadores, potenciadores y sobre todo significativos.

V. Independiente = Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de

información Taller “EsATiVol” de enseñanza-aprendizaje.

V. Dependiente = Fundamentos del voleibol
Variable cualitativa Ordinal

Cuadro 1

Clasificación de variables

Clasificación de las variables	Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación “EsATiVol”	Fundamentos del Voleibol
Por la función que cumple en la hipótesis	Independiente	Dependiente
Por su naturaleza	taller	Atributiva
Por la posesión de la característica	taller	Continua
Por el método de medición	Cuantitativa	Cuantitativa
Por el número de valores que adquiere	taller	Dicotómica

Elaborado por: El Autor.

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Tipificación de la investigación

El trabajo de investigación desarrollado pertenece a un tipo de Investigación Cuantitativa porque recoge y analiza datos que son medibles a través de la estadística descriptiva; es cuasi experimental porque se aplicó un pre y un pos test para evaluar la eficacia de la propuesta implementada.

Es exploratoria porque permitió el planteamiento del problema de la deficiente aplicación de estrategias de aprendizaje para ejecutar los fundamentos del voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación; a través de la investigación de campo realizada.

Es descriptiva porque describe el problema dentro de una circunstancia témporo espacial determinada, es decir durante el semestre Marzo – Agosto 2015 en la Escuela de Cultura Física, de la Universidad Nacional de Chimborazo.

1.7.2. Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación es cuasi experimental porque se manipul  intencionadamente la variable independiente para observar su consecuencia sobre la variable dependiente. Se trabaj  con dos grupos (ya estaban formados antes del experimento), los estudiantes no se asignaron al azar ni se emparejaron a los grupos, se diferencia de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que puede tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. (Hernández R. , 2015)

Grupo A (8 estudiantes. Experimental)

Grupo B (9 estudiantes de Control)

Cuadro 2

Diseño Cuasi experimental

Grupo	Preprueba	Variable Independiente	Posprueba
Experimental	O ₁	X	O ₂
Control	O ₁	--	O ₂

Fuente: Metodología de la Investigación Científica y Asesoramiento de Tesis (Mejía & Ñaupas, 2015)

Donde:

E: Grupo Experimental

C: Grupo de control

X: Condición experimental (presencia de algún nivel de la variable independiente)

O₁, O₂: Mediciones de pre prueba y post prueba (cuestionario).

Las modalidad de investigación utilizada es de campo, porque se recolectó y registró información primaria en el lugar de los hechos, es decir en el aula multimedia de la Escuela de Cultura Física así como en el coliseo de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Es bibliográfica-documental porque permitió la recolección de información secundaria para la elaboración del marco teórico que tiene como propósito fundamental actualizar el conocimiento científico respecto a las variables: estrategias de aprendizaje mediante tecnologías de la información y comunicación y técnica de voleibol

1.7.3. Población y muestra

La población de estudio está integrada por 17 estudiantes legalmente matriculados en el período académico Abril – Agosto 2015 en los semestres tercero y cuarto de la Facultad de Ciencias de la Salud, Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo; se debe señalar que existen paralelos únicos en todos los niveles. Se escogió los niveles terceros y cuarto porque dentro de la malla curricular, corresponde el contenido de Metodología de la Enseñanza de Voleibol como materia.

Cuadro 3

Malla Curricular III Semestre Carrera de Cultura Física

III semestre	Código	Créditos	Horas	Créditos/ 60 min.	Créditos/ 60 min.
1. Natación II	3.01-CP-NAT II	5	4	6	6
2. Didáctica Especial	3.02-CB-DIESP	5	4	4	4
3. Baloncesto I	3.03-CP-BACEST I	5	4	6	6
4. Voleibol I	3.04-CP-VOLEI I	5	4	6	6
5. Gimnasia I	3.05-CP-GIM I	5	4	6	6
6. Fisiología del Ejercicio	3.06-CB-FISIOEJE	10	8	6	6
Total de créditos		35		34	

Fuente: Escuela de Cultura Física UNACH

Cuadro 4

Malla Curricular IV Semestre Carrera de Cultura Física

IV semestre	Código	Créditos	Horas	Créditos/ 60 min.	Créditos/ 60 min.
1. Preparación Física	4.01-CP-PREFISI	2.5	2	2	2
2. Planificación curricular	4.02-CB-PLACUR	7.5	6	6	6
3. Baloncesto II	4.03-CP-BACEST II	5	4	6	6
4. Voleibol II	4.04-CP-VOLEI II	5	4	6	6
5. Gimnasia II	4.05-CP-GIM II	5	4	6	6
6. Psicología Educativa y Deportiva	4.06-CB-PSIEDYDE	2.5	2	4	4
Total de créditos		27.5		30	

Fuente: Escuela de Cultura Física UNACH

El cuadro 3 y 4 presenta la malla curricular para los Semestres III y IV de la Carrera de Cultura Física, observando que solamente en estos semestres los estudiantes tienen la asignatura de Voleibol, de tal forma que conforme van avanzando en la carrera en el último semestre escogen el deporte de preferencia en el cual desean especializarse. Por tanto es necesario que en estos semestres conozcan y aprendan la fundamentos del voleibol de forma adecuada.

Cuadro 5

Población

POBLACIÓN	CANTIDAD	FRECUENCIA
Tercer Nivel	8	47%
Cuarto Nivel	9	53%
TOTAL	17	100%

Fuente: Secretaría Escuela de Cultura Física UNACH

La población para esta investigación la conforman 17 estudiantes que se encuentran entre el tercer y cuarto nivel de la Carrera de Cultura Física, Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Chimborazo. Por tratarse de una

población finita se trabajará con todo el universo o población para realizar la muestra.

1.7.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 6

Variable Independiente: Estrategias de Aprendizaje Taller “EsATiVol” mediante las TICs.

Se elaboraron una serie de sesiones para que se capaciten virtualmente en los fundamentos toque de dedos, de antebrazo, saque y remate.

ANEXOS 4 y 5.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de estrategias de aprendizaje que mediante el uso de las de tecnologías de información y comunicación que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido)	Tecnologías	Aula virtual Página web E-mail Páginas sociales Blogs	¿Qué tipo de tecnologías utiliza su profesor en clase? ¿Las aplicaciones web institucionales son de fácil acceso?	Instrumento: Programa Taller Técnica: Observación Sesiones de clases
	Acceso	Aplicaciones de la web Laboratorios Laptop personales	¿Considera usted a las TICs como un medio estrategia de aprendizaje para mejorar el gesto técnico de voleibol?	

	información	<p>Celulares</p> <p>Biblioteca virtual</p> <p>Revistas electrónicas</p> <p>Páginas de enlace</p> <p>Recursos digitales de Educación Física</p>	<p>¿Qué medio digital utiliza usted para buscar información sobre voleibol?</p> <p>¿Su docente utiliza las tics con fines aprendizaje?</p> <p>¿Considera usted necesario el diseño de un aula virtual como estrategias de aprendizaje de voleibol?</p>	
--	-------------	--	--	--

Elaborado por: El Autor

Cuadro 7

Variable Dependiente: Fundamentos del voleibol

Son los resultados de aplicar el taller “EsATiVol” a través de la observación y un control que tienen que ver con una serie de ejercicios específicos.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un conjunto de acciones planificadas para asegurar la utilización de un procedimiento repitiendo los pasos correctos de la fundamentos del voleibol.</p>	<p>Acciones</p> <p>Planificadas</p> <p>técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición del cuerpo • Desplazamiento • Ejecución del fundamento • Control del balón • Precisión con el balón • Fase de calentamiento • Ejercicios específicos • Repetición • Toque de dedos • Toque de antebrazo • Saque alto • Remate 	<p>Auto pase</p> <p>Pase en pareja</p> <p>Pase en grupo con desplazamiento</p> <p>Seguridad</p> <p>Precisión</p> <p>Efectividad</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Impulso</p> <p>Golpe de balón</p> <p>Precisión o remate</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Test</p>

Elaborado por: El Autor.

1.7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación utilizada es la Observación, que consiste en poner atención a través de los sentidos a un determinado aspecto en este caso de las fundamentos del Voleibol con el objeto de recoger datos para su posterior análisis e interpretación de resultados que permita la verificación de las hipótesis planteadas.

Y el instrumento diseñado es un protocolo de test de Voleibol el mismo que contiene los fundamentos del voleibol:

- Toque de dedos
- Toque de antebrazo
- Saque alto
- Remate

Puntuación

Cada una de las técnicas a su vez puntúan en cuatro intentos: al primer intento se le puntúa con 3, al segundo intento 2, al tercer intento 1 y en el cuarto intento o más con 0.

Cuadro 8

Puntuación para cada intento

	PUNTOS
En el intento 1°	3
En el intento 2°	2
En el intento 3°	1
En el intento 4° o +	0

Elaborado por: El Autor

Una vez que se han ubicado los puntajes por cada intento, se suman los puntos obtenidos por cada una de los fundamentos de voleibol: toque de dedos, toque de antebrazos, saque y remate; se realizan sumas parciales por cada aspecto técnicos; estos resultados luego se sumarán en una suma total para ubicarlos para luego ubicarlos en la Cuadro de baremos que se presenta a continuación:

Cuadro 9

Cuadro de Baremos de la Variable Independiente

BAREMO	Por cada Aspecto Técnico:	TOTAL:
Muy Buena	45 a 31	180 a 121
Buena	30 a 16	120 a 61
Regular	15 a 4	60 a 16
Insuficiente	3 a 0	15 a 0

Elaborado por: El Autor

1.7.5.1. Validación de los instrumentos de recolección de datos

La validación de los instrumentos de recolección de datos es a criterio de Baechle citado por (Ruiz, 2011) “el grado en que una prueba o ítem de la prueba mide lo que pretende medir; es la característica más importante de una prueba. Al referirse a la validez relativa a un criterio definen a éste como la medida en que los resultados de la prueba se asocian con alguna otra medida de la misma aptitud” (p. 89). Este procedimiento se lo realizó a través de la prueba binomial. Misma que determina si un instrumento de medición es válido en su contenido.

Para ello, inicialmente se procedió al Juicio de Experto; por lo que se recurrió a la opinión de tres docentes en la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para determinar la pertinencia muestral de los ítems del instrumento diseñado.

Sobre esta base, los expertos consideraron los ítemes constitutivos del instrumento diseñado para la variable independiente estrategias de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación, la variable dependiente fundamentos de voleibol presentando el siguiente resultado:

Cuadro 10

Nivel de validez de los cuestionarios, según el juicio de expertos.

EXPERTOS	Programa Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información	Fundamentos del voleibol
	%	%
Dr. Héctor SALAZAR ZAPATERO	100	100
Dr. Adán ESTEL ESTELA	100	100
Dra. Tamara PANDO EZCURRA	100	100
Dr. Abelardo CAMPANA CONCHA	100	100
PROMEDIO	100	100

Fuente: Ficha de validación del cuestionario 2012.

Los valores resultantes, después de tabular la calificación emitida por los expertos, tanto en el programa de estrategia de aprendizaje taller “EsATiVol” mediante las tecnologías de información y comunicación como en Fundamentos del voleibol, para determinar el nivel de validez, pueden ser comprendidos en el siguiente cuadro:

Cuadro 11

Valores de los niveles de validez.

Valores	Niveles de Validez
91 - 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Regular
51 - 60	Deficiente

Fuente: Cabanillas, Gualberto (2004).

Dada la validez de los instrumentos por Juicio de Expertos, donde el cuestionario sobre Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de

información, obtuvo el valor de 100% y la de Fundamentos del voleibol obtuvo el valor de 100%, podemos concluir que la Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información tiene y Fundamentos del voleibol tiene un nivel de validez EXCELENTE por encontrarse dentro del rango 91 a 100.

1.7.5.2. Confiabilidad del Instrumento de medición

La escala Alfa de Cronbach fue tomada para el cálculo de confiabilidad del instrumento de medición, presentando como resultado $\alpha = 0,558$

Cuadro 12

Estadístico de Fiabilidad de la Variable independiente

Alfa de Cronbach	N de elementos
,558	3

Elaborado por: El Autor

El cuadro 12 refiere los resultados del alfa de Cronbach, determinando que el instrumento de medición tiene una consistencia interna con tendencia a ser alta.

Cuadro 13

Estadístico de fiabilidad de la Variable Dependiente

Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	6

Elaborado por: El Autor

El cuadro 13 determina que el instrumento de medición alcanza 0,872 por lo tanto, el instrumento de medición de la variable dependiente fundamentos del voleibol tiene una consistencia interna con tendencia a ser muy alta.

1.8. PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis estadístico se hizo mediante los procesos estadísticos descriptivos e inferenciales de Z Normalizado. Se empleó el software estadístico SPSS, versión 21

1.8.1 Procesos Estadísticos Descriptivos

Se aplicó análisis descriptivos y porcentajes en las variables cualitativas, promedios y desviaciones estándar en las variables cuantitativas.

1.8.2. Procesos Estadísticos Inferenciales

Se utilizó la escala de medición de la prueba estadística de Z Normalizado la misma que es usada para muestras dependientes, en las que hay dos momentos uno antes y otro después. En el primer periodo las observaciones sirvieron de control o testigo, para conocer los cambios que se susciten después de aplicar el experimento.

Con esta prueba se compararon las medias y las desviaciones estándar de grupos de datos y se determinó si entre esos parámetros las diferencias son estadísticamente significativas o si solo son diferencias aleatorias

Cuadro 14
Grupo pre y post control y experimental

Grupo	Pre test	V independiente	Postest
Experimental	O2	Y	O2
Control	O2	-	O2

Elaborado por: el autor

1.8.3. Descripción del Proceso de Prueba de Hipótesis

La información obtenida se presenta en cuadros y gráficos, a partir de las distribuciones de frecuencias encontradas.

Para la validez de los instrumentos de medición se utilizó la prueba no paramétrica Binomial.

Para la confiabilidad de los instrumentos de medición se utilizó el Alfa de Cronbach

Para la parte analítica se empleó a través del análisis descriptivo de variables para establecer su validez estadística.

Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico Z Normalizado

Los recursos para el análisis de la información fueron del software estadísticos SPSS versión 21.

1.9. GLOSARIO DE TERMINOS

- **DIGITALIZACIÓN:** Su objetivo es que la información de distinto tipo (sonidos, texto, imágenes, animaciones, etc.) pueda ser transmitida por los mismos medios al estar representada en un formato único universal. En algunos casos, por ejemplo los sonidos, la transmisión tradicional se hace de forma analógica y para que puedan comunicarse de forma consistente por medio de las redes telemáticas es necesario su transcripción a una codificación digital, que en este caso realiza bien un soporte de hardware como el MODEM o un soporte de software para la digitalización.
- **INFORMÁTICA:** Según Fuentes, E. (2016) la informática, por su rapidez de crecimiento y expansión, ha venido transformando rápidamente las sociedades actuales; sin embargo el público en general solo las conoce superficialmente. Lo importante para entrar en el asombroso mundo de la computación, es perderle el miedo a esa extraña pantalla, a ese complejo teclado y a esos misteriosos discos y así poder entender lo práctico, lo útil y

sencillo que resulta tenerlas como nuestro aliado en el día a día de nuestras vidas.

- **INNOVACIÓN:** Las TIC están produciendo una innovación y cambio constante en todos los ámbitos sociales. Sin embargo, es de reseñar que estos cambios no siempre indican un rechazo a las tecnologías o medios anteriores, sino que en algunos casos se produce una especie de simbiosis con otros medios. Por ejemplo, el uso de la correspondencia personal se había reducido ampliamente con la aparición del teléfono, pero el uso y potencialidades del correo electrónico han llevado a un resurgimiento de la correspondencia personal.
- **INTERACTIVIDAD:** Mediante las TIC se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador. Esta característica permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos, en función de la interacción concreta del sujeto con el ordenador.
- **INTERCONEXIÓN;** La interconexión hace referencia a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas a partir de la conexión entre dos tecnologías. Por ejemplo, la telemática es la interconexión entre la informática y las tecnologías de comunicación, propiciando con ello, nuevos recursos como el correo electrónico, los IRC, etc.
- **INTERNET:** Es una red de computadoras alrededor de todo el mundo, que comparten información unas con otras por medio de páginas o sitios. Siendo una red de computadoras a nivel mundial que agrupa distintos tipos de redes usando un mismo protocolo de comunicación.

Castillo (2012), sostiene que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), no son sólo herramientas educativas (transmiten información, motiva, ofrecen otras formas de trabajar y crear conocimiento, etc.) y no son sustitutos del profesor.

- **TIC:** TIC son medios de comunicación y la sociedad actual hace uso de ellos para estar informada sobre lo que sucede, con diferente tipos de dispositivos.
- **WEB 1.0:** Se basa en la Sociedad de la Información, en medios de entretenimiento y consumo pasivo (medios tradicionales, radio, TV, email). Las páginas web son estáticas y con poca interacción con el usuario (web 1.0, páginas para leer).
- **WEB 2.0:** Se basa en la Sociedad del Conocimiento, la autogeneración de contenido, en medios de entretenimiento y consumo activo. En esta etapa las páginas web se caracterizan por ser dinámicas e interactivas (web 2.0, páginas para leer y escribir) en donde el usuario comparte información y recursos con otros usuarios.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Trabajos referentes a la utilización de las TIC específicamente para ejecutar los fundamentos del voleibol en estudiantes de la especialidad de Cultura Física no se han realizado en el Ecuador, lo cual evidencia la falta de integración de la tecnología con las metodologías y técnicas de aprendizaje que debería utilizar el docente en clase para facilitar información que genere perfección en el gesto técnico y práctica de trabajo colaborativo inter y extra universitario.

En cuanto a la Universidad Nacional de Chimborazo, en indagaciones previas se pudo determinar que la plataforma virtual es utilizada más para cumplir las exigencias de los organismos de control universitario que como una estrategia de aprendizaje, de lo cual se deduce que el presente tema responde a una necesidad de los docentes de Cultura Física de adaptar a las circunstancias actuales el proceso formativo que la sociedad del conocimiento requiere y demanda.

Es necesario por tanto, estimular en el docente la utilización de las TICs en el aula como un motor de innovación docente, específicamente en Cultura Física, donde se hace necesaria disminuir la brecha digital, incorporando al desarrollo de la motricidad, la acción, la actividad física, el uso de las TICs que perfeccionarán la técnica y fundamento de la práctica deportiva. (Generelo, E. 2013).

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Parafraseando a Labori de la Nuez, B (2012), se considera que el conocimiento lo construye cada estudiante, infiriendo así que no es una mera transmisión de información sino tienen por objetivo, el aprender haciendo.

Las estrategias de aprendizaje dentro del proceso educativo forman parte de una misma realidad por la interacción que genera alumno docente y sus implicaciones Escobar, M. (2015) para el desarrollo de competencias educativas en diferentes contextos que dan cuenta de la transformación de la práctica docente a causa de las

necesidades que demanda la sociedad del conocimiento actual, misma que a criterio de Torres, A. (2014) ha cambiado el rol docente cuyo objetivo se enmarca actualmente en la globalización y la expansión acelerada de la innovación científica y tecnológica con el fin de que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes que eleven su desempeño en cualquier área donde se encuentren involucrados.

La nueva tendencia de aprendizaje generada por la utilización de las tecnologías de la información y comunicación promueve la acción mediadora del docente en el aula, implicando al estudiante dentro de una enriquecedora experiencia activa de aprender a aprender, apoyada en las nuevas teorías psicopedagógicas y el diseño de las estrategias de aprendizaje docente.

Los cambios producidos en las últimas ha originado una serie de divergencias dentro del área social, económica y muy específicamente en la educativa; donde ha sido necesario “reconfigurar la naturaleza de la práctica docente ante la demanda que le impone la sociedad del conocimiento” (Torres, A. p.130). Al convertir al docente en mediador del aprendizaje, utilizando métodos de enseñanza y estrategias que respondan a los requerimientos de la sociedad moderna.

En tal sentido, la educación superior debe desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para la transformación social donde la comunidad exige respuestas y soluciones inmediatas a las exigencias del mundo, lo cual evidencia la unanimidad que debe existir entre tecnología y educación.

Consecuentemente el docente deberá desarrollar competencias que implique la articulación de saberes conjuntamente con las TICs para lograr un eficiente trabajo en equipo, generando así una enriquecedora interacción, participación y colaboración de ideas que producirán experiencias favorables en el proceso de mejoramiento de la calidad educativa, innovando procesos tradicionalista, conductistas que hasta el momento se utilizan en el campo de la Cultura Física.

En este orden de ideas, la prioridad es por tanto, construir una nueva identidad docente en base al uso eficiente y adecuado de las TICs para mejorar el proceso de aprendizaje a fin de lograr un desempeño enfocado a cubrir las necesidades generales y específicas que demanda el estudiante en la actualidad.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

A nivel nacional, las tecnologías de la información y comunicación han penetrado en todo ámbito del quehacer humano, pero en el educativo ha tenido ciertos inconvenientes debido a la escasa capacitación docente para fomentar la creación de una cultura informática como herramienta metodológica y didáctica para la enseñanza.

En cuanto al uso de las TIC, en el ámbito universitario ha incursionado lenta y paulatinamente en casi todas las áreas del conocimiento, Montenegro, M. (2013) considera que para que las TIC desarrollen su potencial de transformación deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo, generador de aprendizajes eficientes y de experiencias positivas, situación que dista mucho de llevarse a cabo puesto que, si bien los docentes conocen de los beneficios en el proceso de enseñanza de las TICs, muy pocos han logrado integrar a su práctica docente la tecnología, en su lugar si utilizan el computador y sus utilitarios de office como Power Point, Word, Excel y Autocad dentro de clase.

Los docentes no han desarrollado actividades digitales por desconocimiento en la utilización de la plataforma virtual universitaria a la que tienen acceso los docentes para subir las tareas a realizar; finalmente concluye indicando que es prioritario el desarrollo de un modelo pedagógico a través de las TICs en el ámbito universitario como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es una realidad que las TICs conectan al estudiante con el aprendizaje, a la enseñanza con el docente y a los docentes con los estudiantes, en tal sentido, las tecnologías de la información y comunicación se han convertido en un verdadero

motor que promueve la evolución educativa, abordando nuevos métodos enfocados al incremento de la calidad educativa en todo nivel. (yoprofesor, 2014)

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

2.2.1. La nueva ontología docente

Las tecnologías de la información y comunicación aplicada a la educación junto con los hallazgos de la psicología contemporánea han hecho que la educación haya revolucionado, trascendiendo al viejo paradigma y a la propia concepción de la educación.

Por el lado de la ontología docente, se pasa de un docente instructor, poseedor del saber y empoderado con autoridad para castigar a otro que es simultáneamente facilitador, tutor y motivador:

- El docente planifica al detalle sus sesiones (diseño instruccional) especificando secuencialmente el conjunto de actividades que tanto él como los estudiantes realizarán para el logro de las competencias del curso, la unidad o la sesión de aprendizaje. Dichas actividades deben estar diseñadas de tal modo que permitan al estudiante incorporar el nuevo conocimiento a sus conocimientos previos.
- Hace uso de la tecnología como instrumento, aprovechando el carácter multimedial de ésta (visión, audición, etc.).
- Para el caso de los docentes a distancia, tienen la Web como único vehículo de comunicación (Cabero, 2006), mientras que los docentes en programas presenciales y semipresenciales combinan la web con la comunicación en el aula.
- Prepara sus sesiones considerando los diferentes estilos de aprendizaje así como los diversos tipos de inteligencia.
- Respeto los ritmos de aprendizaje de los alumnos (Cabrero, 2006)

- Diseña actividades de auto evaluación y evaluación que no sólo permita saber al alumno si alcanzó o no los logros esperados (evaluación de término) sino que además deberán de proporcionarle retroalimentación (evaluación de proceso). (Rosales, 2014)
- Realiza actividades y evaluaciones que enfatizan la metacognición en los alumnos, pues con ello se trabaja el pensamiento crítico y la auto concientización de lo aprendido y el aprender a aprender.
- La enseñanza está centrada en el alumno, por lo que se tienen que partir de sus conocimientos previos, sus intereses, sus necesidades, etc. (Cabero, 2006)

2.2.2. La nueva ontología del estudiante

En cuanto a la ontología del estudiante, la antigua concepción del alumno partía de la consideración de éste como una entidad pasiva y con la mente vacía:

“Locke sugería que al principio la mente del niño es como una pizarra en blanco, una tabula rasa, en la que sólo se podía escribir por medio de experiencia...” (Schaffer, 2000, p. 40).

Por otro lado, la Psicología de inicios del siglo XX (el Conductismo) consideraba que era una especulación metafísica hablar de la mente ya que, imbuida del positivismo, sostenía que sólo puede haber conocimiento acerca de lo observable y la mente no es observable. ¿Qué era entonces lo observable? Lo observable era la conducta.

De ahí que el estudiante fuera considerado como un receptor pasivo cuya conducta debería de ser condicionada. El condicionamiento -sea el condicionamiento clásico (Pavlov, etc.) o el condicionamiento operante (Skinner) es la base fundamental del conductismo (Nubiola, 2013).

En el conductismo el docente es el depositario del saber y el estudiante es un simple receptor de lo que va a aprender. El conductismo sostiene que la única manera de establecer si alguien sabe o ha aprendido algo es mediante una observación objetiva y como lo único objetivo u observable, dicen los conductistas, es la conducta; por tanto, defienden el aprendizaje como la adquisición de conductas correctas o apropiadas para solucionar problemas. Y en ese sentido, el condicionamiento o adquisición de conductas esperadas y el evitamiento de conductas indeseadas es decisivo para el conductismo. (Schaffer, 2000, p. 43).

Este paradigma fue ya criticado en las décadas de 1920 y 1930 por la “Epistemología Genética” de Piaget y el “Socio constructivismo” de Vigotsky. Posteriormente en la década de 1970 con los trabajos de Novak y Ausubel el conductismo recibirá una segunda y, esta vez decisiva, crítica

Parfraseando a Padrino (2010) En el Socio constructivismo lo fundamental es la interacción del sujeto con el medio y con otros sujetos (sociedad) es en esta interacción que se da el aprendizaje, el cual ya no es definido como la adquisición de conductas sino como competencias (saber conocer, saber hacer y saber ser) las que se construyen sobre la base de los conocimientos previos y los intereses de los estudiantes (a esto se le llama aprendizaje significativo). En las clases presenciales o a distancia, donde se busca recrear este ambiente natural en que se da el aprendizaje humano, a través de foros, trabajos grupales, exposiciones, debates, trabajos aplicativos, investigación de campo.

Por lo anterior las nuevas características del alumno son:

- Un ser autónomo, con conocimientos previos, intereses e inquietudes.
- Un ser pensante, capaz de realizar inferencias y establecer relaciones.
- Un ser con capacidad de metacognición y de aprendizaje autónomo.
- Un ser emocional, que requiere de motivación y orientación para el logro, así como reconocimiento por sus logros.

2.2.3. El nuevo entorno aprendizaje: de lo universal a lo personal

En la enseñanza tradicional, el único entorno de aprendizaje esto es, el ambiente en el que se daba el complejo proceso de aprender en una institución educativa, era el aula. En ella tanto el docente como el propio ambiente del aula esta estandarizado; los materiales, didáctica eran repetitivos e iguales para todos.

El descubrimiento de los estilos de aprendizaje así como las inteligencias múltiple han puesto en evidencia lo incorrecto de este enfoque y propugnan más bien una enseñanza personalizada que atienda a los estilos de aprendizaje de cada alumno o grupo de alumnos así como considerar las diversas inteligencias múltiples. Se postula así los llamados entornos personales de aprendizaje.

¿Qué es un entorno personal de aprendizaje (PLE, por sus siglas en inglés)?. Según Castañeda (2010), dicho concepto puede entenderse de dos modos:

- Como un nuevo entorno tecnológico flexible, centrado en el estudiante y sus necesidades de aprendizaje, está dotado de una serie de herramientas que el alumno puede usar según sus necesidades para gestionar sus necesidades como aprendiz.
- Como idea o práctica pedagógica centrada en facilitar el aprendizaje autónomo del sujeto mediante el uso de las TICs. El PLE es el perfil o páginas personales que cada sujeto crea en la red y se expresa por medio de las herramientas tecnológicas.

Según los mencionados autores, la segunda de las definiciones es la más fructífera pues centra el uso de las TICs en las necesidades del propio sujeto y lo personaliza; con este antecedente, se conceptualizaría que el PLE es una red personal de aprendizaje construida mediante el uso de las TICs.

Para los citados Castañeda y cols. tiene tres componentes;

- Herramientas de lectura: herramientas de acceso
- Herramientas de reflexión: herramientas de edición
- Herramientas de relación: herramientas de interacción. Estas originan las redes personales de aprendizaje.

Además, existen diversos tipos de PLE considerando el objetivo y enfoque del contenido que privilegien:

- De objetos de información
- De comunicación de lo que se hace
- De relaciones con otros

Villalustre, L. (2010) el e-portafolio sería un PLE ya que contiene información recopilada por el docente, permitiendo al docente a su vez, conocer qué hace el estudiante a través de la revisión de la tutoría, posibilitando una mayor relación entre docente-dicente o incluso dicente-dicente en el caso que el e-portafolio sea compartido o construido entre varios alumnos.

Este enfoque está acorde con el paradigma constructivista; pues, por un lado, centra el aprendizaje en el alumno como constructor de sus propios saberes y, por otro lado, cambia el papel del docente de expositor a facilitador.

Las e-actividades y el e-portafolio surgen como un conjunto de acciones e instrumentos digitales que permite al alumno adquirir competencias generales como la búsqueda y procesamiento de la información así como específicas en la adquisición de las competencias requeridas en el curso respectivo, al tiempo que permiten al docente con el e-portafolio, acompañar y monitorear el progreso del alumno en la construcción de su propio saber (Villalustre, L. 2010, p. 95).

Finalmente, un punto importantísimo en el PLE es que se adapta al perfil cognitivo del docente y así es compatible con los diversos estilos de aprendizaje, un aspecto que ha sido resaltado en otro trabajo (Villalustre y del Moral, 2004).

2.2.4. La nueva ontología tecnológica: de la Web 2.0 a la Web 3.0

Por Web 1.0 se entiende las primeras herramientas digitales que aparecieron en internet en la década de 1990, esto es el e-mail y las páginas web. Mediante la primera herramienta dos o más personas interactuaban intercambiando información privada o personal en lugar del correo tradicional. Mediante la segunda herramienta, una institución o persona a través de un servidor y mediante el uso de la internet daban a conocer al público cierto tipo de información que le interesaba difundir; inicialmente mediante textos e imágenes.

A partir de la primera década del siglo XX, surgió la llamada Web 2.0. Anderson (2007) en su artículo Entienda la Web 2.0 y sus servicios, asevera que son patrones de diseño y modelos de negocio para la siguiente generación del software basados en la web 1.0.

- Software social
- Medios sociales
- Colaboración
- Compartir contenidos
- Etiquetar
- Redes de trabajos sociales
- Blogs
- Wikis
- MySpace
- Bookmarks
- Podcasting
- Mash-up
- RSS
- Folksonomías

Utiliza además como metáfora para entenderla, la idea de iceberg donde se ve sólo una pequeña parte de toda la estructura, así también sucede con la web 2.0.

Lo que solemos ver es el nivel A, pero su base (lo que no se ve) son el nivel B y, sobretodo C.

- Nivel A: servicios y software social
- Nivel B: grandes ideas (contenido generado por los usuarios, etc.)
- Nivel C: Tecnología web (sin la cual no habría red ni web).

Por otro lado, se puede manifestar que la web 2.0 está dentro de la telemática y, siguiendo a Castañeda y Adell (2013, p. 44) sostiene que para entenderlas se puede valer de tres metáforas:

- Redes como bibliotecas
- Redes como imprentas
- Redes como canal de comunicación

Las redes como bibliotecas son repositorios de información. Como imprentas porque los usuarios pueden crear y subir cuerpos de información. Y como canal de comunicación porque permite una interacción síncrona y asíncrona entre los usuarios. (Esteban & Zapata. 2008)

En el ámbito educativo, esto ha tenido importantes impactos, tales como:

- La información de red ha hecho que el docente ya no sea el contenedor y menos aún distribuidor de la información sino el facilitador. El libro es complementado con la información en red.
- Los modelos de comunicación dejan de ser unidireccionales docente-alumno complejos o multidireccionales. Surgen otros modelos de comunicación educativa como: tutoría, debate o foro, etc. lo que reconfigura los entornos de enseñanza-aprendizaje.
- Surge la Web 2.0 La autora la entiende como: Tecnologías que facilitan la conexión social y donde los usuarios son capaces de editar la información. Ejemplos: Blogs y Wikis.
- Pero hay otras: de publicación, de etiquetado, de edición y construcción colaborativa de recursos.
- Lo que viene: widgets y microcontenidos

Por lo anterior la Web 3.0 es un paradigma emergente que, sobre la base de la red y trascendiendo a la Web 2.0, se caracterizaría por una radicalización de la

comunicación entre los usuarios y la construcción colaborativa de recursos así como por el uso de widgets y microcontenidos.

En primer lugar se debe considerar que en estos momentos, la llamada WEB 2.0 permite

- Compartir recursos (tanto los disponibles como los creados ad hoc).
- Crear recursos y subirlos a la red.
- Recuperar información (disponible pero dispersa en la red, puede culminar en taxonomías, repositorios ad hoc, etc.).
- Redes sociales (Google+, Facebook, Twitter, Instagram, etc.)

Por otro lado, como señalara el mencionado Anderson, P. (2007) en ella se puede encontrar una serie de utilitarios y funciones como:

- Software social
- Medios sociales
- Colaboración
- Compartir contenidos
- Etiquetar
- Redes de trabajos sociales
- Blogs
- Wikis
- MySpace
- Facebook
- Bookmarks
- Podcasting
- Mash-up
- Youtube
- RSS
- Flickr
- Etiquetas en la nube
- Folksonomías

Por otro lado, en estos momentos la WEB 3.0 está apareciendo como paradigma emergente, se caracteriza por un mayor énfasis en la socialización en y desde la red así como el trabajo colaborativo y el intercambio de información online sea de manera síncrona como de manera asíncrona.

En ese sentido, la integración de los diversos y diferentes recursos multimedia favorecen la labor docente no sólo porque posibilitan que personas con diferentes perfiles cognitivos o tipos de inteligencias así como diversos estilos de aprendizajes puedan desarrollar actividades acordes a sus capacidades innatas y crear sus propios entornos personales de aprendizaje (PLE), como sostienen (Esteban y Zapata. 2008) en “Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje”, también la integración de estos recursos permite al estudiante ser un constructor de su propio conocimiento al tiempo que abre espacios de interacción de opiniones y puntos de vista, favoreciendo la comunicación y el debate.

2.2.5. Ontología de la nueva pedagogía

El uso de las TICs en la educación superior ha permitido el surgimiento de “aulas virtuales” bajo el sistema moodle, siendo su sustento pedagógico el socio constructivismo y con características orientadas a la colaboración, la investigación, la reflexión crítica y actividades de construcción y generación de aprendizaje autónomo.

La construcción colaborativa de los conocimientos así como la reflexión crítica por parte del sujeto participante y la realización de actividades grupales, implican activamente al estudiante en la adquisición de conocimientos y competencias basadas en el socio constructivismo donde la socialización y la interacción juegan un rol clave.

Otra característica del socio constructivismo radica en el estudiante como centro de la información y conocimiento; el rol del docente pasa a ser el de facilitador y tutor. Facilitador porque proporciona al alumno una guía de ruta y los materiales básicos, lógicamente secuenciados, para el logro de las competencias del curso, unidad o sesión. Tutor porque orienta al estudiante para que él sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Por lo tanto, la nueva pedagogía es un cambio en el propio ser de la pedagogía, pues en el enfoque tradicional lo que se buscaba era condicionar a conducta del alumno para el logro de ciertas actividades, mediante el memorismo, la repetición mecánica que en la pedagogía tradicional, sola proporcionaba apariencia de saber.

2.3. BASES TEÓRICAS

2.3.1. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Se considera a las estrategias de aprendizaje como procedimientos que sigue en forma reflexiva, para realizar determinada tarea y desarrollar capacidades y actitudes esperadas; con el fin de construir o reconstruir nuevos conocimientos. Las estrategias son conscientes e intencionales, dirigidas a un propósito relacionado con el aprendizaje. Se considera que la estrategia es una guía de las acciones que hay que seguir, un análisis constante de aprendizaje. Entre sus rasgos más característicos; Pozo y Postigo (1993) consideran:

- a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática requieren necesariamente de la una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución.
- b) La planificación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

- c) c). La aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición.

Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje por el aprendiz cualquiera que este sea (niño, alumno universitario, persona con discapacidad intelectual, adulto etc.), siempre que se demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. La ejecución de estrategias de aprendizaje se asocia a otros tipos de recursos y procesos cognitivos del que dispone cualquier alumno. Brown (1975) distinguen varios tipos de conocimiento durante el aprendizaje.

Entre ellos se puede distinguir:

- a) Procesos cognitivos básicos: Son todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación etc.
- b) Conocimientos conceptuales específicos: Se refiere al conjunto de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimientos el cual está organizado en forma de reticulado jerárquico constituido por esquemas. Por lo común se denomina “conocimientos previos”. Brown (1975) ha denominado saber a este conocimiento.
- c) Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con las estrategias de aprendizaje. Brown (1975) ha denominado de saber cómo conocer.
- d) Conocimiento meta cognitivo: Es el conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown (1975) lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

2.3.1.1. Educación Digital

Los avances tecnológicos actuales que vienen siendo ocasionadas por el desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación a través de los procesos electrónicos digitales, han ocasionado una avalancha de transformaciones sociales que se convierten en una constante en las últimas décadas. Todos los procesos que se dan frente a la actividad humana se manifiestan como una consecuencia de tales acontecimientos innovaciones y cambios que remodelan sus actividades, técnicas, funciones y fines.

Los sistemas educativos no son ajenos a esta oleada de cambios, que particularmente se caracterizan por ser altamente burocratizados y lentos en responder a cambios, actuando sólo bajo presiones sociales, aún sin comprender su finalidad. En la revolución de la información, se encuentran nuevas formas de comunicarse y en consecuencia nuevos modelos para los elementos que constituyen el proceso comunicativo, como ejemplo tenemos: nuevos medios, lenguajes, códigos, mensajes, interlocutores, temas y usos. Tales transformaciones exigen de quienes participan en el proceso, del desarrollo de unas nuevas habilidades que permitan su natural desempeño en las condiciones que ahora se le imponen. (Lesmes, Rodríguez, & Naranjo, 2010).

Para Jiménez (2015) estas características han llevado a separar las metodologías de educación presencial de las metodologías de educación. Sin embargo, la característica esencial de aislamiento y separación entre el profesor y el estudiante tiende a desaparecer, cada vez más rápidamente, con el uso de tecnologías de educación digital. Hoy en día un estudiante puede estar registrado simultáneamente en cursos "a distancia" y en cursos presenciales dentro de una misma institución educativa. De esta manera desaparecen tanto el factor de dispersión geográfica como el de comunicación no presencial.

Gracias al avance de teorías pedagógicas y tecnológicas impulsadas por autores reconocidos en el ámbito de la educación a distancia, hoy es posible desarrollar un sistema de educación digital que servirá no sólo para mejorar el proceso de aprendizaje de aquellos estudiantes que decidan aprender a aprender a cualquier hora, en cualquier momento y en cualquier lugar, sino también de aquellos que decidan asistir a un aula de clase para continuar su proceso de formación.

En la era del conocimiento la educación digital nos obliga a dejar atrás el modelo industrial de educación que ha caracterizado a los sistemas educativos en los últimos 100 años y nos invita a analizar la educación presencial desde un nuevo paradigma, en donde el profesor deja de ser el dueño y transmisor del conocimiento, para convertirse en guía y facilitador del proceso de aprendizaje de sus alumnos. Esta nueva función del profesor es válida tanto dentro del aula de clase de forma presencial, como a través del uso de tecnologías digitales.

2.3.1.2. Características de la Educación Digital

- La diferenciación entre educación a distancia y educación presencial desaparece en la educación digital.
- La educación digital representa un cambio de paradigmas. De la industria a la era del conocimiento; de la inflexibilidad la hipertexto, de la transmisión de información al objetivo último de aprender a aprender.
- El rol del profesor transmisor de conocimiento se transforma en la educación digital para asumir el rol de mentor y guía del proceso de aprendizaje.
- La educación digital no tiene restricciones de tiempo ni espacio. Es permanente, está disponible a toda hora, en cualquier momento y en cualquier lugar.
- Las tecnologías digitales son un medio y no un fin para lograr el desarrollo de las competencias y habilidades.

2.3.2. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Las TICs son recursos o materiales didácticos, que exponen alguna forma o tipo de información directa o indirectamente, que han logrado una progresiva pero muy significativa importancia, que es consecuencia del avance de los medio y dispositivos que llevan a un mundo de la globalización, por lo que es una situación innegable la agrupación de las mismas a la sociedad y por consiguiente al ámbito educativo; ya que estas median de carácter significativa en la enseñanza y aprendizaje de la comunidad estudiantil.

Un régimen o sistema de aprendizaje establecido en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), coopera sin duda un valor complementario al actual sistema educativo y abre las puertas a nuevos modelos educativos y de formación.

García, Rodríguez, & Presol (2012) afirman que el ciudadano requiere de estrategias específicas para su supervivencia en este nuevo entorno: “La capacidad, no sólo es para encontrar información y saber discriminar entre ella, sino también para colaborar contenidos en las redes informáticas, se ha convertido en requisito indispensable en la formación cultural, la competitividad laboral y las opciones sociales de las personas.

2.3.2.1. Integrar las TICs en educación

- La época en que vivimos, llamada la era de internet, la gran vía de comunicación del mundo, requiere permutaciones en el entorno educativo. Y todos los docentes y profesionales de la educación , los cuales tenemos muchas razones para cultivar las nuevas posibilidades que suministran las TICs para promover este cambio hacia un nuevo patrón educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes.

- Asimismo de la ineludible necesidad de una alfabetización digital en los estudiantes y del utilidad del uso de las TICs para el avance del rendimiento académico en general, el alto índice de frustración y deserción estudiantil (insuficientes habilidades lingüísticas, matemáticas...) y la creciente multiculturalidad de la sociedad , con diversidad de pensamientos , creencias y razas, con el consiguiente acrecimiento de la diversidad del estudiante en las aulas (casi medio millón de niños inmigrantes en 2004/2005 de los que una buena parte no dominan inicialmente la lengua utilizada en la enseñanza), forman poderosas razones para utilizar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TICs para lograr una escuela más eficaz e inclusiva. (Núñez, 2015).

2.3.2.2. Impacto de las TICs en la Enseñanza Universitaria

- Contribuir al desarrollo económico y social en general y especialmente al desarrollo del entorno en el que se ubica la universidad.
- Ofrecer ejemplaridad ético-social, asumiendo una perspectiva crítica ante los acontecimientos sociales.
- Afirmar y preservar la identidad cultural e histórica del contexto en el que desarrollan su actividad.
- Plataforma de cooperación internacional, que propicia el intercambio de información entre profesores y estudiantes, y facilita la difusión de la mejor enseñanza mediante cátedras internacionales.
- Plataforma privilegiada de educación durante toda la vida

2.3.2.3. Competencia Digital

De acuerdo con Francesc. & Cervera (2013) se entiende por competencia digital se entiende la habilidad para acceder a medios digitales y TICs, de comprender y evaluar críticamente los diferentes aspectos involucrados en

los contenidos presentados por medios digitales y de comunicarse efectivamente en una variedad de contextos.

La competencia digital, tal como se define en las Recomendaciones de Competencias Claves de la Comunidad Europea (2006) exigen el uso crítico y seguro de TICs en el ámbito laboral, en aprendizajes, autodesarrollo y participación en la sociedad y es clasificada entre las ocho competencias claves.

La vinculación con la educación es señalada por (García L. , 2015) quien refiere que El Director General for Education and Culture realiza estudios sobre las competencias claves y el uso de las TICs en el campo educativo para promover la competencia digital y el aprendizaje a lo largo de la vida.

Para Valverde (2015) la competencia digital significa disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

Anteriormente, Francisc. & Cervera (2013) ya señalaban que la competencia digital involucraba la toma de conciencia, actitud y habilidad para apropiarse de los instrumentos para construir conocimiento nuevo, crear formas de expresión y comunicarse con otros teniendo como propósito la construcción de prácticas sociales.

De acuerdo con Regalado (2013) por competencia digital se entiende “el conocimiento que se tiene para crear, modificar y manejar información

digital”. La formulación de dicho concepto sostiene el posterior desarrollo de los Estándares de Tecnología TESOL para Estudiantes y Profesores de Idiomas”.

Coiduras (2012) de la Universidad de Lleida en España se refieren a la competencia digital como el conjunto de conocimientos, capacidades, actitudes, estrategias que en relación a la presencia de las TICs, se es capaz de activar, adoptar y gestionar.

2.3.2.4. La competencia digital docente

En enero del 2008, la UNESCO presenta un documento denominado “Estándares de competencia en TICs para docentes” en donde se trata de unificar la estrategia de formación y regulación de políticas educativas en este ámbito para el desarrollo de tres aspectos fundamentales: Nociones Básicas, Profundización del conocimiento, Generación del conocimiento.

Los docentes que estén activamente en la práctica de la profesión, deben utilizar estrategias y métodos en sus sesiones de clase o en la organización de contenidos, que integren las TIC s promoviendo el aprendizaje con un enfoque constructivista, donde podrá aprender con la ayuda de la socialización y sus saberes previos, puedan dar solución de problemas y a la autoformación de los alumnos procurando la visión de una actualización permanente y educación continua.

Las TICs pueden ser utilizadas para facilitar las labores de los docentes y sus alumnos de manera gradual, iniciando con las herramientas básicas de manejo de sistemas operativos, procesadores de texto, prestaciones electrónica y hoja de cálculo, así mismo ir introduciendo poco a poco el manejo de Internet, correo electrónico, redes para trazar la pauta de una educación a distancia.

- **Sincrónico:** Se refiere al acceso inmediato, en tiempo real de información u otros datos, por ejemplo la mensajería instantánea. Las características de este tipo de comunicación, suelen ser similares a la del diálogo mantenido cara a cara. Resulta dinámico, en donde una conversación evoluciona en tiempo real.
 - Chat: puede realizarse sobre un tema determinado o en un espacio libre tipo “Cafetería”.
 - Pizarras compartidas: espacio gráfico que permite que entre docentes y alumnos o entre alumnos puedan escribir y/o dibujar.
 - Aplicaciones compartidas: posibilidad de que docente y alumnos compartan la ejecución de un mismo programa y sus respectivos archivos.
 - Audio conferencias: envío de audio desde el entorno del profesor hacia los alumnos con la posibilidad de preguntar por parte de éstos.
 - Videoconferencias: envío de audio/video desde el entorno del docente hacia los alumnos con la posibilidad de preguntar por parte de este (generalmente sólo audio). Actualmente con limitaciones económicas y de ancho de banda.

- **Asincrónico:** Se refiere al acceso a información entre usuarios/as de la red de manera no simultánea, puede ser por texto, sonido, o videoconferencia, la cual incluye imagen y sonido. El empleo del correo electrónico, y otros portales en Internet permiten la comunicación por mensajes que el/la usuario/a descubre al revisar su cuenta de usuario/a, son ejemplos de lo que podríamos considerar comunicación asincrónica (Dávalos, 2012).
 - E-mail: entre tutor y alumnos y entre alumnos.
 - Listas de correo: exclusiva para el grupo que cursa simultáneamente un curso.
 - Foros de discusión: lugar de intercambio de opiniones sobre un tema en la Web que comparten alumnos y/o docente.

- Cartelera: mensajes emitidos por los docente y/o los responsables del curso hacia los alumnos.
- Audio “ondemand”: recepción de audio por parte de los alumnos de un mensaje previamente grabado por el docente,
- Video “ondemand”: recepción de video por parte de los alumnos de un mensaje previamente grabado por el docente (Dávalos, 2012).

2.3.2.5. El material didáctico digital

- **El software y programas educativos:** Se denomina Software Educativo a los programas para computadoras, cuyas características básicas están centradas en el desarrollo de las habilidades de los destinatarios (Carballo, 2007)

Por tanto, estos programas pueden servir de base y apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje y son materiales educativos que deben estar muy bien diseñados y definidos en función de los destinatarios. A partir de los 5-6 años, los niños entran en las etapas de manipulación y exploración, así como en el desarrollo del lenguaje verbal, el aprendizaje de las letras, números, sonidos, cálculo, etc. Es en este momento, cuando los niños comienzan a necesitar de ayuda para este aprendizaje, además de la continua demostración y comprobación de las acciones, adquiriendo gran relevancia la introducción de software para fomentar estos elementos. ¿Por qué es positivo el uso de software educativo? Porque facilita la integración de tecnologías a los procesos de enseñanza – aprendizaje de manera productiva. Ayuda a crear ambientes enriquecidos de aprendizaje y favorece el aprendizaje significativo (Mendoza, 2013).

Fomenta la práctica y aplicabilidad de contenidos aprendidos en el aula durante el curso. Fomentar la práctica y aplicabilidad de contenidos aprendidos en el aula durante el curso. Fomentar la práctica de las

habilidades básicas del pensamiento, puesto que el niño tiene que trabajar su mente y memoria para dar soluciones a los juegos (Mendoza, 2013).

Según el profesor Marquez existen una serie de características que atienden a diversos aspectos funcionales, técnicos y pedagógicos, y que deben cumplir el software para ser de calidad:

1. Facilidad de uso: fáciles de usar y auto explicativos, que no supongan mucha inversión de instalación y entendimiento.
2. Navegabilidad entre las diferentes estructuras de software: Debe tener buenos sistemas de navegación y formas de gestionar las interacciones con los usuarios.
3. Adaptabilidad a diferentes situaciones y usuarios: que sean fácilmente integrables en diferentes contextos y con otros medios didácticos, así como con usuarios de diversos estilos y necesidades.
4. Calidad en los contenidos: Información correcta y actual, sin discriminaciones, etc.
5. Capacidad de motivar al alumnado durante el uso: Para que el aprendizaje significativo se realice es necesario que el contenido sea potencialmente significativo para el estudiante y que éste tenga la voluntad de aprender significativamente, relacionando los nuevos contenidos con el conocimiento almacenado en sus esquemas mentales.
6. Fomento de la iniciativa y el autoaprendizaje: Las actividades de los programas educativos deben potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de los usuarios, proporcionando herramientas cognitivas para que los educandos hagan el máximo uso de su potencial de aprendizaje, puedan decidir las tareas a realizar, la forma de llevarlas a cabo, el nivel de profundidad de los temas y puedan auto controlar su trabajo.
7. Potencialidad de los recursos didácticos: Los buenos programas multimedia utilizan potentes recursos didácticos para facilitar los aprendizajes de sus usuarios (Marqués, 2012)

- **Videos Educativos**

La tecnología educativa ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de enseñanza – aprendizaje adecuado. De esta manera, existen distintos recursos que se pueden utilizar con fines didácticos, entre ellos podemos mencionar el video, que, con los adelantos y la accesibilidad de las nuevas tecnologías opto-electrónicas (CD, DVD, etc.) se están haciendo cada vez más popular. Cabe preguntarse ¿puede el video ser un material que sirva para la práctica docente? Una adecuada utilización del video como recurso proporciona diversas alternativas en su empleo que pueden favorecer las motivaciones de los alumnos en el aula (Haspert, 2008)

- **Foros**

Un Foro (también conocidos como "foros" o "foros de discusión") en Internet es una aplicación web que da soporte a discusiones u opiniones en línea. Dicha aplicación suele estar organizada en categorías que contienen foros. Estos últimos foros son contenedores en los que se pueden abrir nuevos temas de discusión en los que los usuarios de la web responderán con sus opiniones (Velásquez, 2016)

Un foro tiene una estructura ordenada en árbol. Las categorías son contenedores de foros que no tienen uso ninguno a parte de "categorizar" esos foros. Los foros, a su vez, tienen dentro temas (argumentos) que incluyen mensajes de los usuarios. Son una especie de tableros de anuncios donde se intercambian opiniones o información sobre algún tema. La diferencia entre esta herramienta de comunicación y la mensajería instantánea es que en los foros no hay un "diálogo" en tiempo real, sino nada más se publica una opinión que será leída más tarde por alguien quien puede comentarla o no.

Los foros permiten el análisis, la confrontación y la discusión, pues en ellos se tratan temas específicos de interés para un grupo de personas. Dependiendo del foro, se necesitará registrarse para poder comentar o se podrá hacerlo de forma invitada (sin necesidad de registro ni conexión) (Velásquez, 2016).

- **Blog**

El término web-log lo acuñó Barger en 1997 para referirse a un diario personal en línea que su autor o autores actualizan constantemente. Más adelante, las dos palabras “Web” y “log”, se comprimieron para formar una sola, “Weblog” y luego, la anterior, se convirtió en una muy corta: “Blog”. Parece que esta nueva palabra se impone sobre la bitácora. En pocas palabras, un blog es un sitio Web que facilita la publicación (postear o bloguear) instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores la retroalimentación al autor en forma de comentarios (López J. C., 2016)

Según Orihuela citado en (Lerma, s.f) un weblog o bitácora es un “espacio personal de escritura en Internet, entendido como un diario online o un site de quien escribe de modo habitual”. Por tanto, esta palabra tan de moda Weblog es fácil de entender se piensa en ella como una bitácora en la red (de la unión entre Web y Log -log bitácora-); es una página que se ve a través del navegador y que puede ser actualizada con la frecuencia que el editor desee.

La bitácora tiene la ventaja de que se estructura cronológicamente con la marca de la fecha y hora de publicación. Actualmente la palabra Weblog se ha acertado y este tipo de sito.

Según Noguera (2008) afirma que el blog es un fenómeno que abre a cada persona, grupo la posibilidad de ser editores de su propia información y tomar la palabra en un espacio público.

Según López & Gómez (2011) el blog es una herramienta que permite pasar de ser una actividad en solitario a una provocación que genere diálogo con otros estudiantes. (HICSS-38), el uso de las tics en especial el uso del blog educativos facilita y agilizan los procesos de aprendizaje y el avance rápido del conocimiento.

Según Cabanillas (s.f.) cita a Walker, quien define que un “Blog es un sitio web frecuentemente actualizado que consiste en accesos fechados cronológicamente en orden inverso de tal forma que los mensajes más recientes aparecen primero. Generalmente los blogs son publicados por individuos y su estilo es personal e informal.”

2.3.3. AULA VIRTUAL

El aula virtual es el medio en la WWW en el cual los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje Scagnoli (2000). El aula virtual no debe ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema adonde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir que debe permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase.

Las aulas virtuales hoy toman distintas formas y medidas, y hasta son llamadas con distintos nombres. Algunas son sistemas cerrados en los que el usuario como instructor de una clase, tendrá que volcar sus contenidos y limitarse a las opciones que fueron pensadas por los creadores del espacio virtual, para desarrollar su curso. Otras se extienden a lo largo y a lo ancho de la red usando el hipertexto como su mejor aliado para que los alumnos no dejen de visitar o conocer otros recursos en la red relacionados a la clase.

- 1. Usos del aula virtual:** Hay empresas que surgieron con el fin de proveer estos espacios, y hay escuelas y docentes que diseñaron sus propios espacios para

llegar a los educandos. Los usos que se hacen de estas aulas virtuales son como complemento de una clase presencial, o para la educación a distancia.

- 2. El aula virtual como complemento de clase presencial:** La WWW es usada en una clase para poner al alcance de los alumnos material y enriquecerla con recursos publicados en Internet. También se publican en este espacio programas, horarios e información inherente al curso y se promueve la comunicación fuera de los límites áulicos entre los alumnos y el docente, o para los alumnos entre sí (Scagnoli, 2014).

Este sistema permite que los alumnos se familiaricen con el uso de nuevas tecnologías, les da acceso a los materiales de la clase desde cualquier computadora conectada a la red, les permite mantener la clase actualizada con las últimas publicaciones de buenas fuentes, y especialmente en los casos de clases numerosas, los alumnos logran comunicarse aun fuera del horario de clase sin tener que concurrir a clases de consulta, pueden compartir puntos de vista con compañeros de clase, y llevar a cabo trabajos en grupo. También permite que los alumnos deciden si van a guardar las lecturas y contenidos de la clase en un disquete para leer de la pantalla, o si van a imprimirlo, según los estilos de aprendizaje de cada uno. Este uso del aula virtual como complemento de la clase presencial ha sido en algunos casos el primer paso hacia la modalidad a distancia, pues teniendo la clase en formato electrónico y en la Web, ha sido más fácil adecuar los materiales para ofrecerlos en clases semipresenciales o remotas (Arráiz, 2012).

- 3. El aula virtual para la educación a distancia:** En el caso de la educación a distancia el aula virtual toma rol central ya que será el espacio adonde se concentrará el proceso de aprendizaje. Más allá del modo en que se organice la educación a distancia: sea semipresencial o remota, sincrónica o asíncrona, el aula virtual será el medio de intercambio adonde la clase tendrá lugar. Dicho esto es importante que en el diseño o la elección de un sistema o tipo de aula virtual, quede claro que se espera que los alumnos puedan lograr en su

aprendizaje a distancia y que elementos esta herramienta deberá tener para permitir que la experiencia de aprendizaje sea productiva (Scagnoli, el aula virtual: usos y elementos que la componen, 2014)

Elementos esenciales que componen el aula virtual

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazaran factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos.

Básicamente el aula virtual debe contener las herramientas que permitan:

1. Distribución de la información
2. Intercambio de ideas y experiencias
3. Aplicación y experimentación de lo aprendido
4. Evaluación de los conocimientos
5. Seguridad y confiabilidad en el sistema.

1. Distribución de la Información:

El aula virtual debe permitir la distribución de materiales en línea y al mismo tiempo hacer que esos y otros materiales estén al alcance de los alumnos en formatos standard para la imprimir, editar o guardar.

Los contenidos de una clase que se distribuye por la WWW deben ser especialmente diseñados para tal fin. Los autores debe adecuar el contenido para un medio adonde se nuclean diferentes posibilidades de interacción de multimedios y adonde la lectura lineal no es la norma. El usuario que lee páginas de Internet no lo hace como la lectura de un libro, sino que es más impaciente y "escanea" en el texto. Busca títulos, texto enfatizado en negrita o italizado, enlaces a otras páginas, e imágenes o demostraciones. Si la información en la primera página implica "scrolling" o moverse hacia abajo o hacia los lados dentro de la página, porque no cabe en una

pantalla, o si las primeras páginas no capturan la atención, es muy probable que el usuario se sienta desilusionado desde el comienzo del curso (Arráiz, 2012)

Por ello es que uno de los principios fundamentales para la organización del contenido para clases en la WWW sea la división de la información en piezas o "chunking", que permitan a los alumnos recibir información, chequear recursos, realizar actividades, autoevaluarse, compartir experiencias, y comunicarse.

2. Intercambio de ideas y experiencias:

Recibir los contenidos por medio de Internet es solo parte del proceso, también debe existir un mecanismo que permita la interacción y el intercambio, la comunicación. Es necesario que el aula virtual tenga previsto un mecanismo de comunicación entre el alumno y el instructor, o entre los alumnos entre si para garantizar esta interacción. Especialmente en la educación a distancia adonde el riesgo de deserción es muy alto y una de las maneras de evitarlo es haciendo que los alumnos se sientan involucrados en la clase que están tomando, y acompañados por pares o por el instructor.

El monitoreo de la presencia del alumno en la clase, es importante para poder conocer si el alumno visita regularmente las páginas, si participa o cuando el instructor detecta lentitud o ve señales que pueden poner en peligro su continuidad en el curso.

La interacción se da más fácilmente en cursos que se componen por alumnos que empiezan y terminan al mismo tiempo, "cohortes", porque se pueden diseñar actividades que alientan a la participación y comunicación de los pares. En el caso de cursos que tienen inscripciones abiertas en cualquier momento, la comunicación y/o monitoreo por parte de los instructores o responsables es importante que llegue al alumno en diferentes instancias para demostrarle que está acompañado en el proceso y que tiene adonde recurrir por ayuda o instrucciones si las necesita en el transcurso de la clase (Cabañas & Ojeda, 2007)

La comunicación en el aula virtual se realiza de distintas maneras. Una de ellos es el correo electrónico, el cual se ha convertido en sistema standard de comunicación para los usuarios de Internet, pero que en los casos de aulas virtuales no siempre es lo más aconsejable.

Comunicarse por correo electrónico es aceptable para comunicación con el profesor en privado, y suele ser el único medio de comunicación en el caso de clases a distancia de inscripción abierta.

En los casos en clases a distancia para grupos que toman la clase al mismo tiempo, o cuando el aula virtual es complemento de una clase presencial, el sistema más usado es el tipo foros de discusión adonde los alumnos puede ver la participación de sus compañeros de clase y el profesor puede enriquecer con comentarios a medida que el dialogo progresa.

Este método no es externo a la clase como sería el correo electrónico sino que es parte del aula virtual, se debe acceder como una más de sus opciones. Los mensajes que forman parte del foro de discusión son como las discusiones que se realizan en clase, frente a los alumnos, entonces enriquecen y contribuyen al desarrollo de los distintos temas. Esto hace que la clase tome vida y se extienda más allá de los contenidos previstos por el profesor inicialmente. El foro de discusión dentro del aula virtual es fundamental para mantener la interacción , pero necesita ser alentado e introducido a la clase por el profesor y reglamentado su uso, de modo que constituya un espacio más dentro del aula, adonde la comunicación se realiza con respeto y dentro de los temas previstos (Cabañas & Ojeda, 2007).

Algunos cursos a distancia usan también el chateo o comunicación sincrónica para la discusión de clase o para las consultas. Este medio es sumamente rico en el sentido de velocidad en la comunicación, habilidad para compartir archivos, y facilidad para discutir en grupos distintos temas de la clase. Pero al ser en tiempo real, esto limita a aquellos que no pueden cumplir con horarios determinados. También esto está previsto ya que muchos de los programas de chateo permiten

archivar la conversación y poner este archivo a disposición de la clase para consultas posteriores. Aun con todas estas posibilidades, no todos los cursos que usan aulas virtuales hacen uso del chateo como actividad de clase, pero si como herramienta de comunicación para consultas al profesor.

El profesor o los ayudantes que van a asistir en el dictado de la clase deben publicar y cumplir con horarios para atender el aula virtual y hacerlos conocer para que los alumnos sepan que las comunicaciones serán respondidas dentro de esos términos, porque a veces los alumnos esperan respuestas de sus mensajes de correo electrónico inmediatamente. El mismo trato debe ser dado a los que realizan soporte técnico de las clases, deben figurar nombres y modos de contactarlos y de horarios en que se deben esperar respuestas, a menos que se trate de impedimentos que recaen sobre el progreso en la clase, en cuyo caso la respuesta deberá ser pronta.

3. Aplicación y experimentación de lo aprendido

La teoría de una clase no es suficiente para decir que el tema ha sido aprendido. Aprendizaje involucra aplicación de los conocimientos, experimentación y demostración. El aula virtual debe ser diseñada de modo que los alumnos tengan la posibilidad de ser expuestos a situaciones similares de práctica del conocimiento. Por el solo hecho de experimentar, no para que la experiencia sea objeto de una calificación o examen. En el mundo virtual esto es posible a través de diferentes métodos como ejercitaciones que se auto-corrijen al terminar el ejercicio, o que le permiten al alumno comparar su respuesta con la respuesta correcta o sugerida por el instructor para que el mismo juzgue su performance. Y en otros casos hasta es posible que el alumno pueda experimentar con aplicaciones o simulaciones que en la vida real involucrarían riesgo personal del educando, como experimentos químicos, simuladores de vuelo, y otros. Estos ejemplos de experimentación son opciones que ocurren casi exclusivamente en el ámbito virtual (Cabañas & Ojeda, 2007).

4. Evaluación de los conocimientos

Además de la respuesta inmediata que el alumno logra en la ejercitación, el aula virtual debe proveer un espacio adonde el alumno es evaluado en relación a su progreso y a sus logros. Ya sea a través de una versión en línea de las evaluaciones tradicionales, o el uso de algún método que permita medir la performance de los estudiantes, es importante comprobar si se lograron alcanzar los objetivos de la clase, y con qué nivel de éxito en cada caso. El estudiante debe también ser capaz de recibir comentarios acerca de la exactitud de las respuestas obtenidas, al final de una unidad, modulo o al final de un curso. Y esta evaluación debe estar revestida de la seriedad y privacidad en el trato que cada evaluación requiere. El aula virtual debe proveer el espacio para que los alumnos reciban y/ o envíen sus evaluaciones al instructor y que luego este pueda leer, corregir y devolver por el mismo medio (Cabañas & Ojeda, 2007).

5. Seguridad y confiabilidad en el sistema

Un aula virtual debe ser el espacio adonde el alumno puede adquirir conocimientos, experimentar, aplicar, expresarse, comunicarse, medir sus logros y saber que del otro lado está el profesor, instructor o responsable de esa clase, que le permite aprender en una atmósfera confiable, segura y libre de riesgos.

Para que la clase se lleva a cabo en el aula virtual bajo condiciones ideales, el profesor debe garantizar que antes de comenzar todos alcanzan los requisitos básicos para poder participar del curso, publicar y hacer conocer esos requisitos y el modo de lograrlos para aquellos que no los tienen, asegurar igual acceso a los materiales del curso, brindando distintas opciones para atender los estilos de aprendizaje de los educandos y sus limitaciones tecnológicas, alentar a la comunicación y participación de los alumnos en los foros de discusión, o sistemas alternativos de comunicación, mediar para que la comunicación se realice dentro de las reglas de etiqueta y con respeto y consideración, respetar los horarios y fechas publicadas en el calendario de la clase, hacer conocer los cambios a todos los

alumnos y mantener coherencia en el modo de comunicación, y ofrecer en la medida de lo posible sesiones extra cruciales, antes o durante el curso para que los alumnos tengan la oportunidad de resolver problemas técnicos relacionados con el dictado del curso que les impide continuar, evitando así que la clase se distraiga con conversaciones ligadas a la parte técnica (Cabañas & Ojeda, 2007).

2.3.4. Deporte

2.3.4.1. Definición de Deporte

El deporte es toda actividad física competitiva sujeta a normas y reglamentos que tienen como finalidad mejorar la condición física y psicológica del ser humano. El diccionario de la Lengua Española (2014) define al deporte como “una actividad física ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”; en tal sentido se puede definir al deporte como una actividad físico-deportiva que promueve la salud, inculca valores y fortalece la comunicación.

Se debe señalar que no existe una definición consolidada de deporte, varios autores como (Olivera, J. 2006) destaca la complejidad simbólica, realidad social y dimensión cultural del deporte para conceptualizarlo, pero señala el auto, que se lo podría considerar como una práctica y espectáculo de gran vigencia social.

Para Kastberg, N. (2015) la UNICEF lo define como como lenguaje universal, también puede ser un poderoso vehículo de promoción de la paz, la tolerancia y la comprensión. Mediante su poder de reunir personas a través de fronteras, culturas y religiones, puede promover la reconciliación, reducir tensiones y generar diálogo (p. 4)

El deporte es una actividad física intencional de recreación, placer y diversión; un lenguaje universalmente practicado con requerimientos

motrices específicos y codificados en forma de competición con carácter institucional. Ha permanecido y trascendido en el tiempo, y es un importante medio de comunicación, de conocimientos, de transmisión de emociones, ideas y valores, donde es necesario aprender a escuchar, comprender al mismo tiempo que respeta reglas de juego y a desarrollar capacidades de liderazgo y de solución de problemas.

Los logros alcanzados por el deportista no son fruto de las condiciones físicas y habilidades innatas sino más bien del trabajo planificado, esfuerzo y disciplina.

2.3.4.2. Clasificación del Deporte

A pesar de haber varios intentos por parte de asociaciones deportivas, autores de renombre, organizaciones académicas internacionales para definir y clasificar al deporte, no han logrado consenso por su “complejidad simbólica, realidad social y cultural” Olivera citado por (Abad, 2010, p. 18), por ello y basados en la Carta Internacional de Educación Física y el Deporte, revisada por la UNESCO 2015, que subraya los beneficios de la actividad física para la durabilidad del deporte, se lo clasifica de la siguiente forma:

- **Iniciación deportiva:** “es el proceso de enseñanza-aprendizaje de una persona para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte” (Prieto, M. Á., 2011); por lo tanto, es un proceso pedagógico cuyo objetivo será lograr una madurez motriz y destreza deportiva. La iniciación deportiva supone la adquisición de nociones básicas de un deporte, a través del cual se establece las “pautas de conducta motriz y socio motriz orientadas de modo muy general hacia conductas específicas” (Giménez, 2012). Un aspecto muy importante de la iniciación deportiva es que debe comenzar antes de la pubertad entre los 7-8 años, edad en la que es posible desarrollar gestos

armónicos y equilibrados entrelazados desde la óptica del proceso de enseñanza y el aprendizaje.

- **Deporte escolar:** Es el deporte que se desarrolla dentro del ámbito escolar y engloba a todas aquellas actividades físico-deportivas que de forma organizada al margen de las clases de Educación Física y como complemento; por tanto, permite “desarrollar en el educando aptitudes psicomotrices muy relacionados con aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad”. El deporte escolar tiene carácter educativo, y al igual que el mundo del deporte y la educación requieren una coordinación en todos los niveles a fin de transformarse en un componente fundamental de la formación integral del estudiante (González, 2012).

Según (Gómez, 2013) la Carta Europea del Deporte, donde se identifica el deporte escolar como “toda actividad físico-deportiva realizada por los niños y niñas en edad escolar, orientada hacia su educación integral, así como al desarrollo armónico de su personalidad, procurando que la práctica deportiva no sea exclusivamente concebida como competición, sino que dicha práctica promueva objetivos formativos y convencionales, fomentando el espíritu deportivo de participación limpia y noble, el respeto a la norma y a los compañeros de juego, juntamente con el lícito deseo de mejorar técnicamente” (p. 14).

El deporte como fenómeno social ha superado fronteras y se ha introducido en todo contexto social; por lo que el deporte escolar tiene la finalidad de convertirse en una herramienta educativa ya que inculca en los estudiantes actitudes y valores positivos que influyen directamente en su desarrollo ya que prioriza aspectos lúdicos y no competitivo.

- **Deporte en edad escolar:** son todas aquellas prácticas deportivas que realizan los estudiantes fuera de las instituciones educativas y se lo considera como actividades deportivas extraescolares llevadas a cabo en clubes o en ámbitos federativos. A criterio de Bañuelos citado por (Abad, 2010) considera que los objetivos propuestos en los currículos de Educación Física requiere planificación y coordinación en todos y cada uno de los niveles educativos.
- **Deporte educativo:** la definición de deporte está conformado por componentes lúdicos e infinidad de posibilidades pedagógicas a obtener ya que implica el uso de aprendizajes motrices en contextos sociales donde está presente la competición.

Para que el deporte sea educativo debe contener tres aspectos fundamentales:

Aspectos psicomotrices: para desarrollar mecanismos de percepción, decisión y ejecución.

Aspectos cognitivos: para desarrollar la capacidad de observación, comprensión, análisis y reflexión.

Aspectos afectivos y sociales para desarrollar la sociabilidad, respeto y cooperación.

Como características básicas se señala: un carácter más abierto, intencionalidad educativa, incide directamente en las experiencias y vivencias corporales (pedagogía constructivista) más no sobre el resultado; es modificable, fomenta actitudes de cooperación para lograr un fin común en lugar de la competición.

El deporte educativo por tanto, permite el acceso a varias prácticas deportivas para lograr mayor conciencia crítica para priorizar la práctica de actividades que más coincidan con sus intereses y capacidades (Senent, 2008)

- **Deporte para todos:** en su sentido más amplio, deporte para todos se entiende como la práctica de actividades físico deportivas practicada por personas de toda condición social sin distinción de sexo, raza, etnia o cultura; que, a través de la planificación de actividades recreativas, físicas y deportivas, involucran a la población en la participación deportiva activa a través de las cuales se posibilite la integración, socialización y el buen uso del tiempo libre para generar bienestar, mejorar su estilo de vida a través de una comunicación más efectiva.
- **Deporte adaptado:** es un tipo de actividad física reglamentada para hacer posible la práctica deportiva exclusiva a las personas con problemas físicos, psíquicos o sensoriales o minusválidos para lo cual, se adaptará los distintos deportes a las posibilidades de los participantes o se crea deportes específicos para su práctica

El deporte adaptado posibilita el acceso a practicar actividad física y deportiva en el ámbito recreativo o competitivo a personas que en condiciones deportivas normales no podrían.

- **Deporte de competición.** Se refiere a las prácticas deportivas practicadas para vencer a un adversario o a sí mismo, bajo este concepto, el propósito es lograr los mejores resultados para lo cual, realizarán un entrenamiento planificado. De acuerdo con Bañuelos (2000) se rige por el principio de selectividad, de tal manera que la élite deportiva constituyen un grupo minoritario de deportistas quienes realizan un gran sacrificio en la consecución de sus metas y objetivos.

2.3.4.2.1. La estructura de los deportes

(Hernández & Jiménez, 2010) señala parámetros de la estructuración del deporte y señala los siguientes:

- Modelo de ejecución o técnica: constituyen las acciones mecánicas que el deportista ejecuta para lograr el gesto técnico deseado y son propias de cada uno de los deportes practicados.
- Reglas: es el reglamento que define qué está permitido hacer y qué no lo está.
- Espacio: se lo debe comprender dentro de dos dimensiones. Una debe ser el espacio físico delimitado de forma reglamentario en el cual se desarrolla y ejecuta la acción motriz y el segundo es el espacio sociomotor que constituyen las distancias de interacción dado entre participantes cuando se trata de deportes colectivos.
- Tiempo: tomado en su dimensión de tiempo reglamentado y ritmo de juego.
- La comunicación motriz: se refiere a las interacciones y relaciones posibles entre participantes y pueden ser de cooperación, de oposición o de cooperación-oposición o no existir.
- Estrategia motriz: se refiere a la conducta de decisión o intencionalidad de la acción o acciones motrices pertenecientes al juego o deporte.

Con base en estos parámetros se puede dividir a los deportes en: psicomotrices y sociomotrices. Los deportes sociomotrices se dividen en de cooperación, oposición y cooperación-oposición.

2.3.5. VOLEIBOL

Creado en 1895 por William G. Morgan y bajo la influencia de James Naismith (creador del baloncesto) surge este deporte recogiendo cualidades de juego limpio y estructuras propias de juego de equipo

El voleibol es un deporte de equipo por oposición cuyo objetivo es tratar de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario e impedir que el oponente haga lo mismo; su juego se lo realiza en un terreno liso separado por una

red central. El balón en juego puede ser impulsado por tres toques pero no debe ser parado, sujetado, retenido; razón por la cual, los jugadores se someten a situaciones técnico-tácticas de gran precisión en forma permanente por lo que requiere gran concentración ya que el deportista se encuentra expuesto a dar respuestas motoras en un tiempo corto razón por la cual es necesario el dominio del gesto técnico.

Dentro de las características de este deporte se encuentran las reglas que permite distribuir a seis deportistas en cada lado del campo de juego de 18m de largo por 9m de ancho, de forma equitativa. Cada uno de los jugadores deberá realizar diferentes tareas en el terreno de juego, tres de ellos se ubican en la línea de ataque y los otros tres se quedarán en la línea trasera de defensa. Un mismo jugador puede efectuar la primera o tercera jugada pero jamás realizará dos acciones consecutivas excepto en el bloqueo.

Cada equipo cuenta con un capitán por lo que deberá tener un distintivo en el pecho de su indumentaria.

2.3.5.1. Fundamentos técnicos

Para las distintas situaciones de juego se emplean diversas técnicas con la pelota.

2.3.5.1.1. El Toque de Dedos

Es un elemento técnico y básico del juego de ataque. Generalmente es el 2º toque de cada equipo (pase colocación) y es el pase con el que se consigue mayor precisión. Para poder realizar un pase de dedos es necesario generar dos condiciones básicas: que el balón un poco lento llegue más alto que la cabeza.

El toque de dedos es uno de los pases más utilizados en la colocación debido a la ventaja que permite controlar el balón con las manos.

En cuanto a la posición inicial, cabe destacar que el jugador tiene que estar preparado antes de golpear el balón. El apoyo de pies se produce firmemente, con las piernas separadas a la anchura de las caderas, la espalda recta y el cuerpo orientado hacia la zona del pase. Las manos se colocan encima y delante de la cara.

En esta técnica, el balón es impulsado con la flexibilidad y fuerza de los dedos, es decir que actúa como amortiguador. Los brazos hacen una forma de rombo, con los codos y las palmas de las manos. El golpeo se efectúa delante y encima de la cabeza, únicamente con las yemas de los dedos.

Los defectos más comunes suelen encontrarse en la posición de manos:

- Manos planas
- Manos separadas
- Pulgares en mala posición
- Codos muy abiertos o muy cerrados

2.3.5.1.2. Toque de antebrazos

Este elemento en el voleibol se creó hacia los años sesenta, además es el más utilizado en el juego.

Se trata de rechazar el balón, pero jugándolo de manera que se pueda atacar al equipo contrario. Se puede conseguir lo mismo con el saque de dedos y para ello es necesario hacerlo con la técnica adecuada.

Este golpe se puede hacer de dos maneras: con dos brazos y con uno; este último es un elemento de defensa de campo.

La posición de los brazos tiene que ser totalmente extendidos y juntos.
Una mano descansa en la otra y los pulgares señalan hacia fuera.

El balón tiene que llegar siempre en los antebrazos por debajo del codo.
El peso del cuerpo se desplaza al pie delantero.

Los brazos, que se mantienen alejados del cuerpo, totalmente extendidos y nunca pasan de la altura de los hombros en su movimiento hacia delante y arriba.

El tronco se mantiene un poco adelantado.

Los hombros deben apuntar en la dirección de la jugada.

2.3.5.1.3. Saque

El saque es el elemento iniciador del juego. Se considera como una importante arma de ataque. Cuando se realiza el saque, no depende de los compañeros o acciones del equipo contrario, sino que ha de realizarse controlando el balón, es decir que el buen o mal saque depende de la buena o mala técnica que el propio jugador aplique.

Las características fundamentales son:

- Lanzamiento correcto de balón
- Posición inicial
- Seguridad
- Precisión

Los tipos de saque son:

1. Saque de abajo
2. Saque lateral
3. Saque de tenis: potente/flotante
4. Saque de gancho: potente/flotante

2.3.5.1.4. Remate

El principal objetivo del juego del voleibol es conseguir que el balón bote en el campo contrario, y la mejor manera para conseguirlo es el remate, el remate es el elemento más agresivo del voleibol el cual consiste en golpear el balón con fuerza, haciendo que la pelota caiga en el suelo del campo contrario.

Para hacer este elemento es necesario haber realizado el toque de antebrazos y el toque de dedos.

El remate comprende las siguientes fases:

- Carrera.
- Salto.
- Golpe.
- Caída.

Los defectos más comunes en esta técnica son:

- Falta de coordinación.
- Posición del balón.
- Caída desequilibrada.

2.3.5.2. Táctica y Técnica deportiva

La táctica y técnica deportivas son conceptos que se utilizan para abordar la enseñanza deportiva y para explicar el desarrollo de cualquier competición deportiva. Sin embargo, la comprensión de estos términos no resulta fácil, ya que puede tener un significado diferente para cada deporte, escuela deportiva, entrenador, deportista o periodista. Por ello, en este trabajo nos proponemos acotar estos tres conceptos y establecer las conexiones entre ellos, con la esperanza de unificar su utilización en el entrenamiento y en el análisis de la competición. Dado que la estrategia, táctica y técnica son

términos que se utilizan también en otros ámbitos de la actividad humana, proponemos una interpretación de estos tres conceptos deportivos, a partir del significado que les atribuyen en los entornos militar y empresarial.

La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición (Alvarez, 2003).

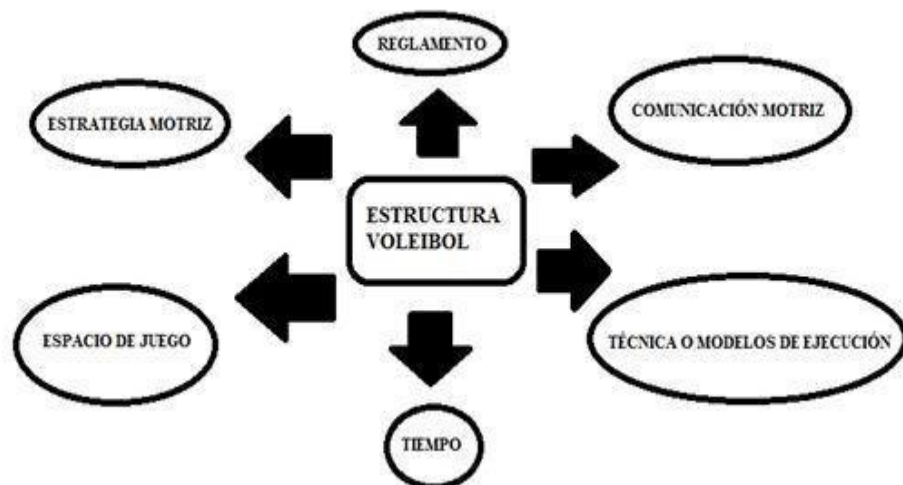
La técnica se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.

2.3.5.3. Estructuración del voleibol

La estructuración del voleibol no se analiza en función de la situación de los jugadores en el terreno de juego, sino en función del sistema de relaciones entre los jugadores, el terreno y el balón de juego (Rodríguez, 2015).

Figura 1

Estructura del voleibol



Fuente: (Pascual-Verdú, 2012)

- **Reglamento:** una de las principales características de un juego deportivo es la existencia de un reglamento que configura su lógica interna y la manera en la que se desarrollan las acciones de juego. Según (Rodríguez, 2015) el contenido de cualquier reglamento deportivo se puede agrupar en dos bloques:
 - **Aspecto formal del juego:** Entre las que se encuentran las características y dimensiones del terreno de juego, el balón, materiales complementarios que se emplean durante el juego, número de jugadores, su capacidad de intervención o posición específica y su indumentaria, responsables del equipo, puntuaciones y maneras de ganar y de perder, duración del encuentro y partes en las que se divide, responsables de aplicar el reglamento durante la competición y protocolos para el control de juego.
 - Un elemento reglamentario característico del voleibol, y que lo diferencia de otros deportes de equipo es la rotación (Rodríguez, 2015), elemento que no permite la especialización de los jugadores, obligándoles a sacar, atacar y defender.
 - **Desarrollo de la acción de juego:** Manera de jugar y de intervenir sobre el balón, inicio y reanudaciones del encuentro, balón en juego y fuera de él, formas de participación de los jugadores, relaciones entre los compañeros de equipo, relaciones entre equipos contrarios, uso del espacio de juego y penalizaciones con respecto a las infracciones durante el juego.

El reglamento inculca una filosofía orientada hacia la formación de jugadores universales y polivalentes, que sean capaces de realizar las diferentes acciones en las diversas zonas del campo.

- **Comunicación motriz:** Durante un partido la comunicación entre los miembros de un equipo y con los adversarios es constante, gracias a ella se pueden realizar las diferentes situaciones de juego cuyas acciones requieren de una serie de elementos de comunicación no verbal. Sin embargo se señala que en los partidos que engloban las categorías de prebenjamín hasta cadete predomina la comunicación verbal en relación con lo que ocurre con el balón, que es el objeto de la comunicación, mientras que en categorías superiores (juvenil en adelante) los elementos empleados en la comunicación son, principalmente, el gesto y la acción motriz.
- **Técnica o modelos de ejecución:** En el voleibol los jugadores se encuentra permanente expuestos a situaciones cambiantes con una gran presión temporal, en el que las acciones individuales de cada jugador se conforman en procedimientos técnicos que se integran en ella y cuya estructura característica les permite desarrollarse mediante un proceso de pensamiento conocido como pensamiento estratégico. Por este motivo, “la acción del jugador no tendrá sentido más que cuando se la relaciona con el juego, y pasa a ser un medio para resolver un problema táctico” (Rodríguez, 2015).
- **Tiempo:** Cuando analizamos la incidencia del tiempo deportivo en el voleibol, observamos que este afecta al desarrollo de la acción de juego de la siguiente manera: haciendo referencia a los aspectos formales y relacionándose con la dinámica de juego. El reglamento del voleibol delimita la duración del calentamiento, el tiempo máximo para la realización de un saque, los sets de un partido que se resuelven por suma de puntos y no por tiempo prefijado, interrupciones normales de juego (tiempos de descanso, tiempos técnicos, etc.), intervalos entre sets y los motivos que detienen el desarrollo de la acción de juego (Díaz-Bento, 2014)
- **Espacio de juego:** El terreno de juego de un partido de voleibol es cerrado, institucionalizado (sujeto a un reglamento previamente aceptado), de uso

alternativo y separado por una red; siendo dichas características constantes (Díaz-Bento, 2014).

- **Estrategia motriz:** Parlebas indica que en los deportes colectivos existen estructuras características propias que se definen, casi en su totalidad, por los reglamentos, por el espacio de interacción motriz y por la acción práxica. Estos elementos se encuentran siempre presentes en el jugador, por lo que no dependen de su comportamiento. En ese mismo libro, Parlebas, escribe que la acción estratégica que permite las situaciones de juego en los deportes colectivos depende de la estructura según la que se configuran los universales en cada especialidad deportiva. Pero, no hay que olvidar, que es al jugador a quien corresponde la ejecución de la misma a partir de esas estructuras, y no en función de las características propias del jugador. En el deporte del voleibol se articulan los siguiente universales (Aragundi, 2006): red de comunicación, red de marca, red de tanteo final, sistema de roles, sistema de subclases, código gestémico y código praxémico. (Rodríguez, 2015).

CAPITULO III

ESTUDIO EMPÍRICO

3.1. PRINCIPALES RESULTADOS LINEALES

Resultados de Asistencia a la estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación para ejecutar los fundamentos del voleibol “EsATiVol”

Cuadro 15

Asistencia taller “EsATiVol” Sesiones 20

N° SESIONES	N° ASISTENTES	%	N° FALTAS	%	TOTAL
SESIONES DE CLASES DE TOQUE DE DEDOS					
S.1	8	100%	0	0	8
S.2	8	100%	0	0	8
S.3	7	89%	1	11%	8
S.4	8	100%	0	0	8
S.5	8	100%	0	0	8
SESIONES DE CLASE DE TOQUE DE ANTEBRAZO					
S.6	8	100%	0	0	8
S.7	8	100%	0	0	8
S.8	8	100%	0	0	8
S.9	6	78%	2	22%	8
S.10	8	100%	0	0	8
SESIONES DE CLASE DEL SAQUE					
S.11	8	100%	0	0	8
S.12	7	89%	1	11%	8
S.13	8	100%	0	0	8
S.14	8	100%	0	0	8
S.15	8	100%	0	0	8
SESIONES DE CLASE DEL REMATE					
S.16	8	100%	0	0	8
S.17	8	100%	0	0	8
S.18	8	100%	0	0	8
S.19	8	100%	0	0	8
S.20	8	100%	0	0	8
TOTAL		97.8%		2.2%	

Elaborado por: el autor

En este cuadro 15 se puede observar el control de asistencia de los estudiantes, pudiendo concluir que durante las 20 sesiones de trabajo se mantiene una asistencia total del 97,8%: mientras que solo el 2,2% estuvo ausente en la aplicación de los talleres en las diferentes fechas de aplicación.

Cuadro 16

Evaluación Taller EsATiVol 20 sesiones de trabajo

N° SESIONES	SE CUMPLE TOTALMENTE	%	SE CUMPLE PARCIALMENTE	%	NO SE CUMPLE	%	TOTAL
S.1	8	100%	x	x	x	x	8
S.2	7	89%	1	11%	x	x	8
S.3	7	89%	x	x	x	x	7
S.4	8	100%	x	x	x	x	8
S.5	8	100%	x	x	x	x	8
S.6	8	100%	x	x	x	x	8
S.7	5	66%	2	22%	1	12%	8
S.8	8	100%	x	x	x	x	8
S.9	6	100%	x	x	x	x	6
S.10	8	100%	x	x	x	x	8
S.11	8	100%	x	x	x	x	8
S.12	7	100%	x	x	x	x	7
S.13	8	100%	x	x	x	x	8
S.14	8	100%	x	x	x	x	8
S.15	8	100%	x	x	x	x	8
S.16	8	100%	x	x	x	x	8
S.17	7	89%	1	11%	x	x	8
S.18	8	100%	x	x	x	x	8
S.19	8	100%	x	x	x	x	8
S.20	7	89%	1	11%	x	x	8
Total		96,40 %		3%		0.60 %	

Elaborado por: el autor

En este cuadro se evalúa la aplicación del taller EsATiVol, se puede determinar que 96.40% concluye que se cumplió totalmente con la planificación. El 3% manifiesta que se cumplió parcialmente. Y finalmente el 0.60% de los estudiantes manifiesta que no se efectuó las actividades previstas.

Resultados del Protocolo de Test de Voleibol aplicado a estudiantes del III y IV Semestre de la Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo

Cuadro 17

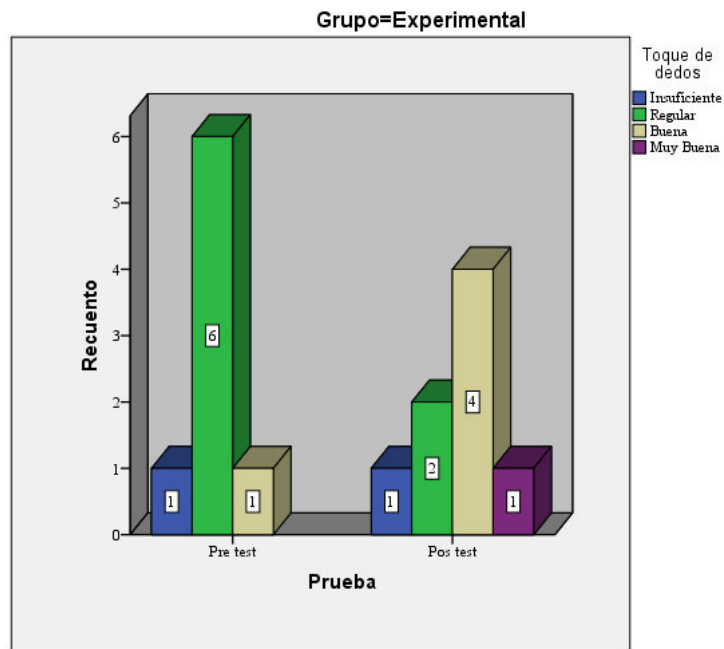
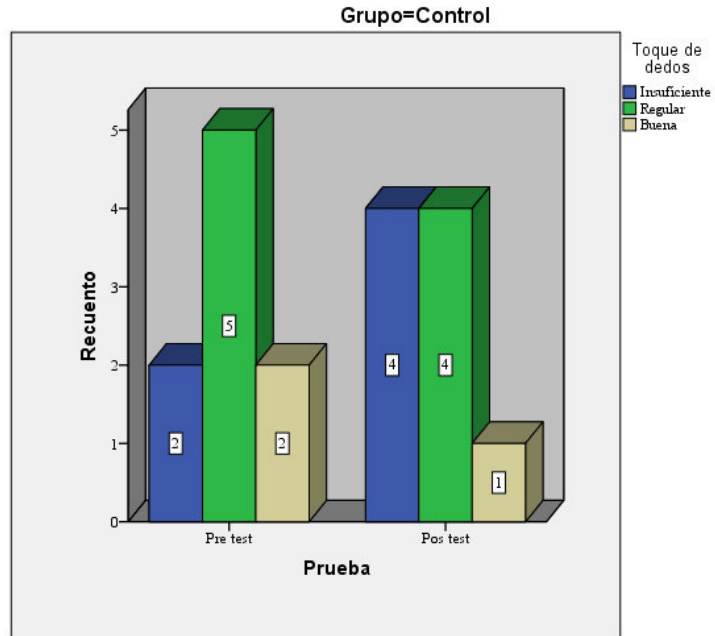
Dimensión toque de dedos

Grupo			Toque de dedos				Total	
			Insuficiente	Regular	Buena	MB		
Control	Prueba	Pre test	Recuento	2	5	2	9	
			% dentro de Prueba	22,2%	55,6%	22,2%	100,0%	
		Pos test	Recuento	4	4	1	9	
			% dentro de Prueba	44,4%	44,4%	11,1%	100,0%	
	Total		Recuento	6	9	3	18	
			% dentro de Prueba	33,3%	50,0%	16,7%	100,0%	
Experimental	Prueba	Pre test	Recuento	1	6	1	0	8
			% dentro de Prueba	12,5%	75,0%	12,5%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	1	2	4	1	8
			% dentro de Prueba	12,5%	25,0%	50,0%	12,5%	100,0%
	Total		Recuento	2	8	5	1	16
			% dentro de Prueba	12,5%	50,0%	31,3%	6,3%	100,0%
Total	Prueba	Pre test	Recuento	3	11	3	0	17
			% dentro de Prueba	17,6%	64,7%	17,6%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	5	6	5	1	17
			% dentro de Prueba	29,4%	35,3%	29,4%	5,9%	100,0%
	Total		Recuento	8	17	8	1	34
			% dentro de Prueba	23,5%	50,0%	23,5%	2,9%	100,0%

Fuente: Protocolo de Test de Voleibol aplicado a estudiantes de III y IV Semestre

Elaborado por: El Autor

Figura 2
Dimensión toque de dedos



Elaborado por: El Autor

Análisis e Interpretación de Resultados

El cuadro 17 y figura 2 presentan resultados en el grupo control prueba pre test dimensión toque de dedos. De los 9 estudiantes del grupo de control y que constituyen el 100%, 2 estudiantes equivalente al 22% se encuentran en el nivel insuficiente y otro porcentaje igual se ubican en el nivel bueno mientras que 5 correspondiente al 56% se encuentran en el nivel regular. Por su parte, la prueba pos test presenta a 4 estudiantes equivalente al 45% se encuentran en el nivel insuficiente y otro porcentaje igual es encuentran en el nivel regular mientras que 1 correspondiente 11% se encuentra en el nivel bueno.

También presenta los resultados de los 8 estudiantes del grupo experimental evaluados y que constituyen el 100% en la prueba de pre test presentan a 1 estudiante equivalente al 12% en el nivel insuficiente, 6 correspondiente al 75% se encuentran en el nivel regular, 1 equivalente al 13% está en el nivel bueno. La prueba pos test presenta a 1 estudiante equivalente al 12% en el nivel insuficiente, 2 correspondiente al 25% en el nivel regular, 4 equivalente al 50% en el nivel bueno mientras que 1 correspondiente al 13% se encuentra en el nivel muy bueno.

Los resultados presentados demuestran que la mayoría de estudiantes del grupo de control se encuentran en el nivel regular en la dimensión toque de dedos lo cual demuestra una inadecuada tensión en la articulación de las muñecas para lograr una eficiente proyección del balón. En cambio el grupo experimental se puede observar claramente un avance significativo en la variable toque de dedos ya que disminuyó el nivel regular de la prueba pre test y aumentó considerablemente el nivel bueno y muy bueno.

Cuadro 18

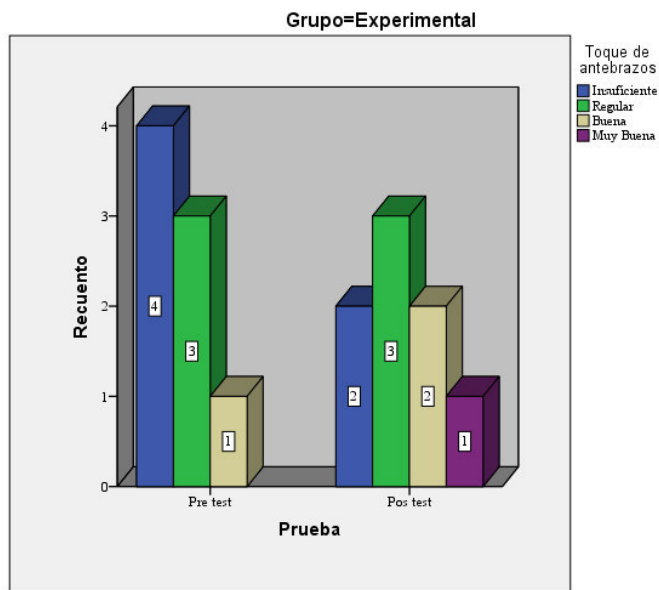
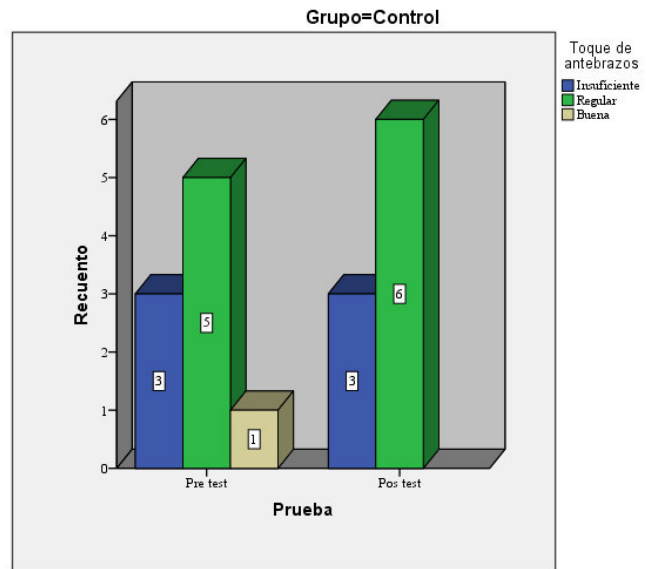
Dimensión toque de antebrazos

Grupo				Toque de antebrazos				Total
				Insuficiente	Regular	Buena	MB	
Control	Prueba	Pre test	Recuento	3	5	1		9
			% dentro de Prueba	33,3%	55,6%	11,1%		100,0%
		Pos test	Recuento	3	6	0		9
			% dentro de Prueba	33,3%	66,7%	0,0%		100,0%
	Total		Recuento	6	11	1		18
			% dentro de Prueba	33,3%	61,1%	5,6%		100,0%
Experimental	Prueba	Pre test	Recuento	4	3	1	0	8
			% dentro de Prueba	50,0%	37,5%	12,5%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	2	3	2	1	8
			% dentro de Prueba	25,0%	37,5%	25,0%	12,5%	100,0%
	Total		Recuento	6	6	3	1	16
			% dentro de Prueba	37,5%	37,5%	18,8%	6,3%	100,0%
Total	Prueba	Pre test	Recuento	7	8	2	0	17
			% dentro de Prueba	41,2%	47,1%	11,8%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	5	9	2	1	17
			% dentro de Prueba	29,4%	52,9%	11,8%	5,9%	100,0%
	Total		Recuento	12	17	4	1	34
			% dentro de Prueba	35,3%	50,0%	11,8%	2,9%	100,0%

Fuente: Protocolo de Test de Voleibol aplicado a estudiantes de III y IV Semestre

Elaborado por: El Autor

Figura 3
Dimensión toque de antebrazos



Elaborado por: El Autor

Análisis e Interpretación de Resultados

El cuadro 18 y figura 3 presentan resultados del grupo control, prueba pre test Dimensión toque de antebrazos. De los 9 estudiantes evaluados y que constituyen el 100%, 3 estudiantes equivalente al 33% se ubican en el nivel insuficiente, 5 correspondiente al 56% se encuentran en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 11% están en el nivel bueno. Los resultados del pos test señalan que 3 estudiantes correspondiente al 39% están en el nivel insuficiente mientras que 6 equivalente al 67% se ubican en el nivel regular.

También presenta los resultados de los 8 estudiantes del grupo experimental evaluados y que constituyen el 100% en la prueba de pre test presentan a 4 estudiantes equivalente al 50% ubicados en el nivel insuficiente, 3 correspondiente al 37% se encuentran en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 13% están en el nivel bueno. La prueba pos test presentan a 2 estudiantes correspondiente al 25% en el nivel insuficiente, 3 equivalente al 37% en el nivel regular, 2 correspondiente a 25% se encuentran en el nivel bueno mientras que 1 persona equivalente al 13% están en el nivel muy bueno.

Los resultados demuestran el estancamiento en la adquisición de habilidades para la técnica de toque de antebrazos por parte del grupo de control mientras que para el grupo experimental se puede apreciar una mejor reacción en cuanto a reflejos de acción y reacción de los estudiantes para rechazar el balón.

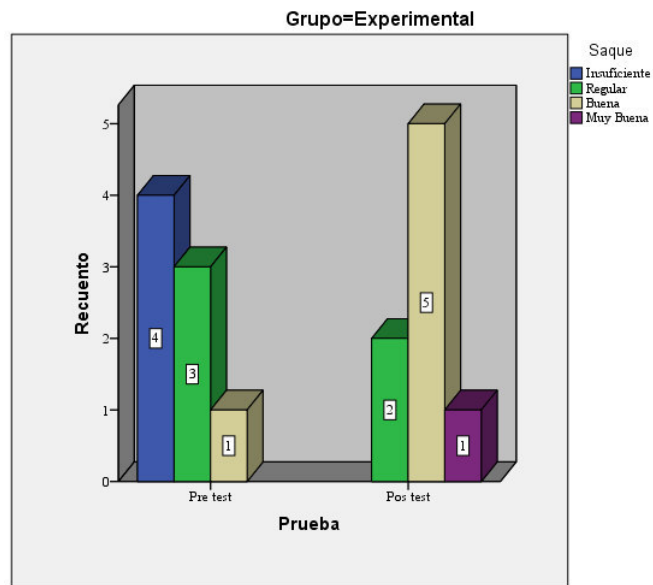
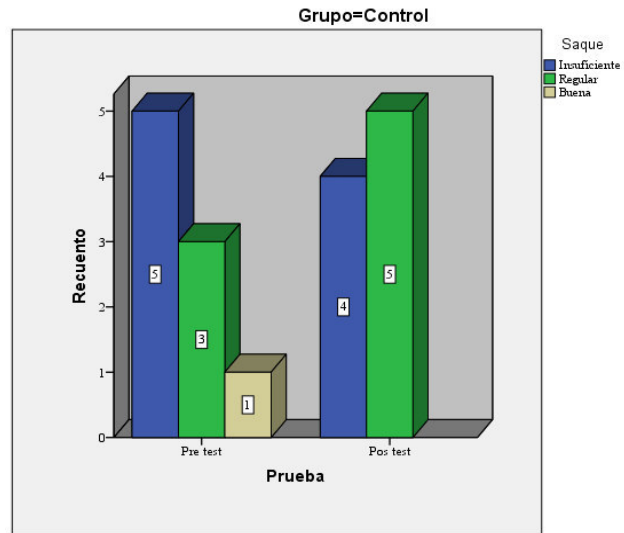
Cuadro 19

Dimensión saque

Grupo			Saque				Total	
			Insuficiente	Regular	Buena	Muy Buena		
Control	Prueba	Pre test	Recuento	5	3	1		9
			% dentro de Prueba	55,6%	33,3%	11,1%		100,0%
		Pos test	Recuento	4	5	0		9
			% dentro de Prueba	44,4%	55,6%	0,0%		100,0%
	Total		Recuento	9	8	1		18
			% dentro de Prueba	50,0%	44,4%	5,6%		100,0%
Experimental	Prueba	Pre test	Recuento	4	3	1	0	8
			% dentro de Prueba	50,0%	37,5%	12,5%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	0	2	5	1	8
			% dentro de Prueba	0,0%	25,0%	62,5%	12,5%	100,0%
	Total		Recuento	4	5	6	1	16
			% dentro de Prueba	25,0%	31,3%	37,5%	6,3%	100,0%
Total	Prueba	Pre test	Recuento	9	6	2	0	17
			% dentro de Prueba	52,9%	35,3%	11,8%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	4	7	5	1	17
			% dentro de Prueba	23,5%	41,2%	29,4%	5,9%	100,0%
	Total		Recuento	13	13	7	1	34
			% dentro de Prueba	38,2%	38,2%	20,6%	2,9%	100,0%

Fuente: Protocolo de Test de Voleibol aplicado a estudiantes de III y IV Semestre**Elaborado por:** El Autor

Figura 4
Dimensión saque



Elaborado por: El Autor

Análisis e Interpretación de Resultados

El cuadro 19 y figura 4 presentan resultados del grupo control, prueba pre test dimensión saque. De los 9 estudiantes evaluados y que constituyen el 100%, 5 estudiantes equivalente al 56% se encuentran en el nivel insuficiente, 3 correspondiente al 33% están en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 11% se encuentran en el nivel bueno. Los resultados de la prueba pos test presentan que 4 estudiantes equivalente al 44% se encuentran en el nivel insuficiente mientras que 5 correspondiente al 56% están en el nivel regular.

También presenta los resultados de los 8 estudiantes del grupo experimental evaluados y que constituyen el 100% en la prueba de pre test presentan a 2 estudiantes equivalente al 25% ubicados en el nivel regular, 5 correspondiente al 62% al nivel bueno están en el nivel bueno, 1 equivalente a muy bueno se ubica en el nivel muy bueno,

Los resultados demuestran que los estudiantes no tienen un buen nivel de la técnica de saque, mientras que el grupo experimental presenta un notable incremento de esta técnica en el nivel bueno lo cual demuestra que la propuesta aplicada tuvo un efecto positivo en el aprendizaje de la técnica de saque.

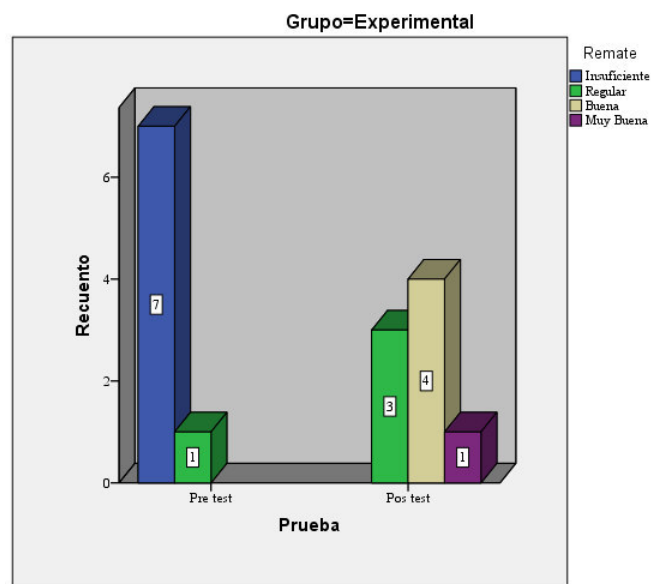
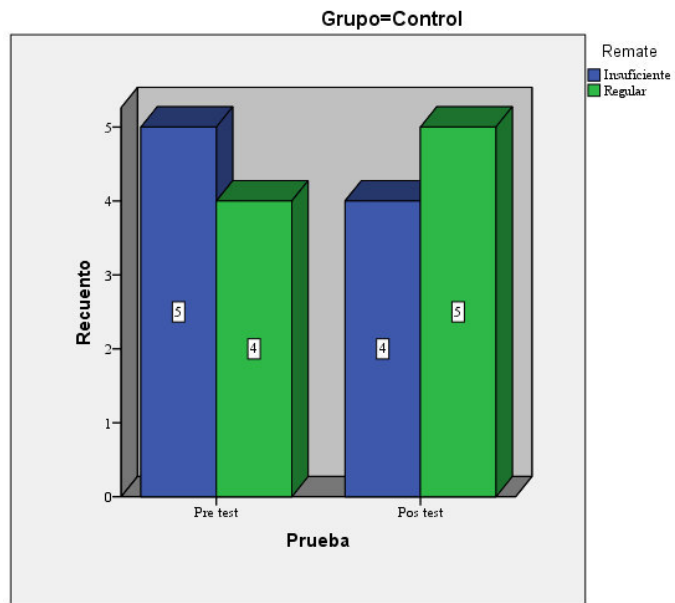
Cuadro 20

Dimensión remate

Grupo			Remate				Total	
			Insuficiente	Regular	Buena	Muy Buena		
Control	Prueba	Pre test	Recuento	5	4			9
			% dentro de Prueba	55,6%	44,4%			100,0%
		Pos test	Recuento	4	5			9
			% dentro de Prueba	44,4%	55,6%			100,0%
	Total		Recuento	9	9			18
			% dentro de Prueba	50,0%	50,0%			100,0%
Experimental	Prueba	Pre test	Recuento	7	1	0	0	8
			% dentro de Prueba	87,5%	12,5%	0,0%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	0	3	4	1	8
			% dentro de Prueba	0,0%	37,5%	50,0%	12,5%	100,0%
	Total		Recuento	7	4	4	1	16
			% dentro de Prueba	43,8%	25,0%	25,0%	6,3%	100,0%
Total	Prueba	Pre test	Recuento	12	5	0	0	17
			% dentro de Prueba	70,6%	29,4%	0,0%	0,0%	100,0%
		Pos test	Recuento	4	8	4	1	17
			% dentro de Prueba	23,5%	47,1%	23,5%	5,9%	100,0%
	Total		Recuento	16	13	4	1	34
			% dentro de Prueba	47,1%	38,2%	11,8%	2,9%	100,0%

Fuente: Protocolo de Test de Voleibol aplicado a estudiantes de III y IV Semestre**Elaborado por:** El Autor

Figura 5
Variable remate



Elaborado por: El Autor

Análisis e Interpretación de Resultados

El cuadro 20 y figura 5 presentan resultados del grupo control, prueba pre test dimensión toque remate. De los 9 estudiantes evaluados y que constituyen el 100%, 5 estudiantes equivalente al 56% se ubican en el nivel insuficiente, 4 correspondiente al 44% se ubican en el nivel regular. La prueba pos test presentan a 4 equivalente a 44% en el nivel insuficiente mientras que 5 correspondiente al 56% están en el nivel regular.

También presenta los resultados de los 8 estudiantes del grupo experimental evaluados y que constituyen el 100% en la prueba de pre test remate presentan a 7 estudiantes equivalentes al 87% se encuentran en el nivel insuficiente mientras que 1 correspondiente al 13% se ubican en el nivel regular y otro porcentaje igual en el nivel bueno. La prueba pos test presentan a 3 estudiantes equivalente al 37% en el nivel regular mientras que 4 correspondiente 50% están en el nivel bueno, 1 equivalente al 13% están en el nivel muy bueno.

Los resultados obtenidos determinan el insuficiente nivel en la técnica de remate tanto en la prueba pre y pos test, por su parte los resultados del grupo de control evidencia el decrecimiento del nivel insuficiente al nivel bueno y muy bueno evidenciando el incremento en las capacidades motrices de los estudiantes para la acción y reacción del balón para impedir que caiga en el suelo y mantenerlo en juego, Esta técnica es la más difícil de lograr por lo que resulta satisfactorio los resultados obtenidos.

Cuadro 21

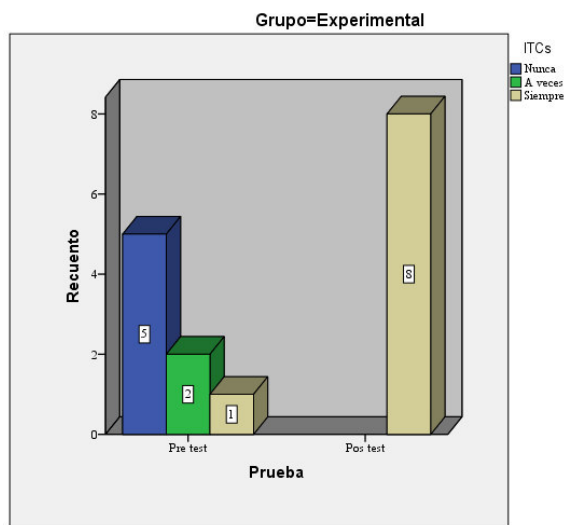
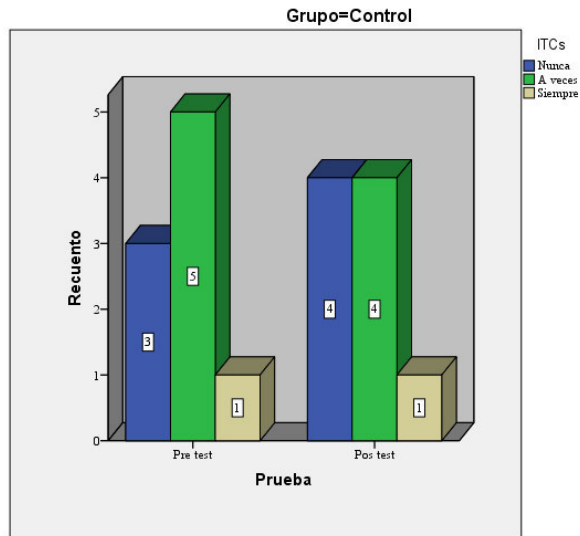
Estrategia de aprendizaje mediante las TICs

Grupo			Estrategia de aprendizaje mediante las TICs			Total	
			Nunca	A veces	Siempre		
Control	Prueba	Pre test	Recuento	3	5	1	9
			% dentro de Prueba	33,3%	55,6%	11,1%	100,0%
		Pos test	Recuento	4	4	1	9
			% dentro de Prueba	44,4%	44,4%	11,1%	100,0%
	Total	Recuento	7	9	2	18	
		% dentro de Prueba	38,9%	50,0%	11,1%	100,0%	
Experimental	Prueba	Pre test	Recuento	5	2	1	8
			% dentro de Prueba	62,5%	25,0%	12,5%	100,0%
		Pos test	Recuento	0	0	8	8
			% dentro de Prueba	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
	Total	Recuento	5	2	9	16	
		% dentro de Prueba	31,3%	12,5%	56,3%	100,0%	
Total	Prueba	Pre test	Recuento	8	7	2	17
			% dentro de Prueba	47,1%	41,2%	11,8%	100,0%
		Pos test	Recuento	4	4	9	17
			% dentro de Prueba	23,5%	23,5%	52,9%	100,0%
	Total	Recuento	12	11	11	34	
		% dentro de Prueba	35,3%	32,4%	32,4%	100,0%	

Fuente: Ficha de Observación directa aplicado a estudiantes de III y IV Semestre

Elaborado por: El Autor

Figura 6
Variable dependiente TICs



Elaborado por: El Autor

Análisis e Interpretación de Resultados

El cuadro 21 y figura 6 presentan resultados del grupo control, prueba pre test estrategia de aprendizaje mediante las TICs. De los 9 estudiantes evaluados y que constituyen el 100%, presentan a 3 estudiantes equivalente al 33% en la opción nunca han utilizado las TICs como medio didáctico para ejecutar la técnica de la fundamentos del voleibol, 5 correspondiente al 56% lo ha hecho a veces, 1 equivalente al 11% lo hace siempre. La prueba pos test señala que 4 estudiantes correspondiente al 45% nunca lo utilizan y otro porcentaje similar señalan que lo hacen a veces mientras que 1 correspondiente al 11% lo hacen siempre.

También presenta los resultados de los 8 estudiantes del grupo experimental evaluados y que constituyen el 100% en la prueba de pos test presentando al 100% de los estudiantes que siempre utilizan las estrategias de aprendizaje mediante las TICs como medio didáctico para mejorar las técnicas del voleibol.

Los resultados evidencian el uso de las estrategias de aprendizaje mediante las TICs para las clases de Educación Física como una importante herramienta didáctica para ejecutar los fundamentos del voleibol en el grupo experimental.

3.1.1. Análisis del Resumen General de las dos Variables

Cuadro 22

Análisis Estadístico Descriptivo

		TICs	Fundamento de Voleibol
N	Válidos	34	34
	Perdidos	0	0
Media		2,0000	1,9714
Mediana		2,0000	2,0000
Moda		1,00	2,00
Desv. típ.		,84017	,85700
Varianza		,706	,734
Curtosis		-1,594	-,007
Error típ. de curtosis		,778	,778
Rango		2,00	3,00
Mínimo		1,00	1,00
Máximo		3,00	4,00
Suma		70,00	69,00
Percentiles	25	1,0000	1,0000
	50	2,0000	2,0000
Elaborado por: El Autor			

El análisis descriptivo de las estrategias de aprendizaje mediante las TICs presenta que el nivel alcanzado es de 0,84. La mitad de los estudiantes obtuvieron una puntuación de 2 mientras que los ubica en la opción a veces de una escala de tres opciones; nunca, a veces y nunca. 1 es decir nunca fue la opción más frecuente. Entre la máxima puntuación y mínima alcanzada por los estudiantes de III y IV nivel de la Carrera de Educación Física existe una diferencia de 2. El 50% de los estudiantes se ubicaron entre la opción 1 que es insuficiente y la opción 2 que es a

veces; de la misma forma se observa que la distribución de la puntuación de la variable dependiente es -1,594.

El análisis descriptivo de las variables dependientes técnicas de voleibol presenta que el nivel alcanzado por la variable independiente es de 0,85. La mitad de los estudiantes obtuvieron una puntuación de 2 mientras que los ubica en la opción 2 que es regular de una escala de 1 a 4, donde 1 es insuficiente, 2 es regular, 3 es buena y 4 es muy buena. Es decir 2 es decir nunca fue la opción más frecuente. Entre la máxima puntuación y mínima alcanzada por los estudiantes de III y IV nivel de la Carrera de Educación Física existe una diferencia de 3. El 50% de los estudiantes se ubicaron entre la opción 1 que es insuficiente y la opción 2 que es de insuficiente a regular; de la misma forma se observa que la distribución de la puntuación de la variable dependiente es -0,007.

3.2. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

3.2.1. Contrastación de la Hipótesis General

1) Planteamiento de las hipótesis.

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución

de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

- 2) **Nivel de significación.** Para esta investigación es el 5%

$$\alpha = 0.05$$

- 3) **Criterios de decisión.**

Para esta investigación se selecciona el estadístico Z Normalizado.

Rechace H_0 si $Z_C < -1.96$ o $Z_C > 1.96$;

Donde 1.96 es el valor teórico de Z (Z_t) en un ensayo a dos colas con un nivel de significación de 0.05, y Z_C es el valor calculado de Z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$Z_C = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

Donde

$Z_C = Z$ calculado

\bar{X}_A : Media aritmética del grupo experimental (A)

\bar{X}_B : Media aritmética del grupo de control (B)

σ_A^2 : Varianza poblacional grupo A.

σ_B^2 : Varianza poblacional grupo B.

n_A : Muestra grupo A.

n_B : Muestra del grupo B

Otra forma de probar la hipótesis propuesta es con el valor P, si el valor P es menor que el nivel de significancia α planteado rechazamos la hipótesis nula. Caso contrario si este valor P es mayor que α aceptamos.

4) Cálculos.

Los datos obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

$$\bar{X}_A = 84.3$$

$$\bar{X}_B = 48.7$$

$$\sigma_A^2 = 44.8$$

$$\sigma_B^2 = 13.8$$

$$n_A = 8$$

$$n_B = 9$$

Aplicando la fórmula de Z Normalizado:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{84.3 - 48.7}{\sqrt{\frac{44.8}{8} + \frac{13.8}{9}}}$$

$$Z_c = 12.2$$

5) Decisión.

Como $Z_c > Z_t$; porque $12.2 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje

mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

3.2.2. Contraste Hipótesis Específica 1

1) Planteamiento de las hipótesis.

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

2) Nivel de significación. Para esta investigación es el 5%

$$\alpha = 0.05$$

3) Criterios de decisión.

Para esta investigación se selecciona el estadístico Z Normalizado.

Rechace H_0 si $Z_C < -1.96$ o $Z_C > 1.96$; Donde 1.96 es el valor teórico de Z (Z_t) en un ensayo a dos colas con un nivel de significación de 0.05, y Z_C es el valor calculado de Z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$Z_C = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

Donde

$Z_C = Z$ calculado

\bar{X}_A : Media aritmética del grupo experimental (A)

\bar{X}_B : Media aritmética del grupo de control (B)

σ_A^2 : Varianza poblacional grupo A.

σ_B^2 : Varianza poblacional grupo B.

n_A : Muestra grupo A.

n_B : Muestra del grupo B

Otra forma de probar la hipótesis propuesta es con el valor P, si el valor P es menor que el nivel de significancia α planteado rechazamos la hipótesis nula. Caso contrario si este valor P es mayor que α aceptamos.

4) Cálculos.

Los datos obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

$$\bar{X}_A = 87.5$$

$$\bar{X}_B = 82.3$$

$$\sigma_A^2 = 29.4$$

$$\sigma_B^2 = 17.6$$

$$n_A = 8$$

$$n_B = 9$$

Aplicando la fórmula de Z Normalizado:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{87.5 - 82.3}{\sqrt{\frac{29.4}{8} + \frac{17.6}{9}}}$$

$$Z_c = 2.18$$

5) Decisión.

Como $Z_c > Z_t$; porque $2.18 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

3.2.3. Contraste Hipótesis Específica 2

1) Planteamiento de las hipótesis.

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (Ho)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

2) Nivel de significación. Para esta investigación es el 5%

$$\alpha = 0.05$$

3) Criterios de decisión.

Para esta investigación se selecciona el estadístico Z Normalizado.

Rechace H_0 si $Z_C < -1.96$ o $Z_C > 1.96$;

Donde 1.96 es el valor teórico de Z (Z_t) en un ensayo a dos colas con un nivel de significación de 0.05, y Z_C es el valor calculado de Z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

Donde

Z_c = Z calculado

\bar{X}_A : Media aritmética del grupo experimental (A)

\bar{X}_B : Media aritmética del grupo de control (B)

σ_A^2 : Varianza poblacional grupo A.

σ_B^2 : Varianza poblacional grupo B.

n_A : Muestra grupo A.

n_B : Muestra del grupo B

Otra forma de probar la hipótesis propuesta es con el valor P, si el valor P es menor que el nivel de significancia α planteado rechazamos la hipótesis nula. Caso contrario si este valor P es mayor que α aceptamos.

4) Cálculos.

Los datos obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

$$\bar{X}_A = 75.0$$

$$\bar{X}_B = 50.0$$

$$\sigma_A^2 = 25.0$$

$$\sigma_B^2 = 12.5$$

$$n_A = 8$$

$$n_B = 9$$

Aplicando la fórmula de Z Normalizado:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{75.0 - 50.0}{\sqrt{\frac{25.0}{8} + \frac{12.5}{9}}}$$

$$Z_c = 11.79$$

5) **Decisión.**

Como $Z_c > Z_t$; porque $11.79 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir:

Como $Z_c > Z_t$; porque $11.79 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

3.2.4. **Contraste Hipótesis Específica 3**

1) **Planteamiento de las hipótesis.**

Hipótesis Alterna (Ha)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura

Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador.
2015-2016.

Hipótesis Nula (H₀)

No Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

- 2) **Nivel de significación.** Para esta investigación es el 5%

$$\alpha = 0.05$$

- 3) **Criterios de decisión.**

Para esta investigación se selecciona el estadístico Z Normalizado.

Rechace H_0 si $Z_C < -1.96$ o $Z_C > 1.96$;

Donde 1.96 es el valor teórico de Z (Z_t) en un ensayo a dos colas con un nivel de significación de 0.05, y Z_C es el valor calculado de Z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

Donde

$Z_C = Z$ calculado

\bar{X}_A : Media aritmética del grupo experimental (A)

\bar{X}_B : Media aritmética del grupo de control (B)

σ_A^2 : Varianza poblacional grupo A.

σ_B^2 : Varianza poblacional grupo B.

n_A : Muestra grupo A.

n_B : Muestra del grupo B

Otra forma de probar la hipótesis propuesta es con el valor P, si el valor P es menor que el nivel de significancia α planteado rechazamos la hipótesis nula. Caso contrario si este valor P es mayor que α aceptamos.

4) Cálculos.

Los datos obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

$$\bar{X}_A = 87.5$$

$$\bar{X}_B = 50.0$$

$$\sigma_A^2 = 62.5$$

$$\sigma_B^2 = 12.5$$

$$n_A = 8$$

$$n_B = 9$$

Aplicando la fórmula de Z Normalizado:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{87.5 - 50.0}{\sqrt{\frac{62.5}{8} + \frac{12.5}{9}}}$$

$$Z_c = 12.4$$

5) Decisión.

Como $Z_c > Z_t$; porque $12.4 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

3.2.5. Contraste Hipótesis Específica 4

1) Planteamiento de las hipótesis.

Hipótesis Alterna (H_a)

Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Hipótesis Nula (H_0)

No existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

- 2) **Nivel de significación.** Para esta investigación es el 5%

$$\alpha = 0.05$$

- 3) **Criterios de decisión.**

Para esta investigación se selecciona el estadístico Z Normalizado.

Rechace H_0 si $Z_C < -1.96$ o $Z_C > 1.96$;

Donde 1.96 es el valor teórico de Z (Z_t) en un ensayo a dos colas con un nivel de significación de 0.05, y Z_C es el valor calculado de Z que se obtiene aplicando la fórmula:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

Donde

$Z_C = Z$ calculado

\bar{X}_A : Media aritmética del grupo experimental (A)

\bar{X}_B : Media aritmética del grupo de control (B)

σ_A^2 : Varianza poblacional grupo A.

σ_B^2 : Varianza poblacional grupo B.

n_A : Muestra grupo A.

n_B : Muestra del grupo B

Otra forma de probar la hipótesis propuesta es con el valor P, si el valor P es menor que el nivel de significancia α planteado rechazamos la hipótesis nula. Caso contrario si este valor P es mayor que α aceptamos.

4) Cálculos.

Los datos obtenidos en la investigación fueron los siguientes:

$$\bar{X}_A = 87.5$$

$$\bar{X}_B = 12.5$$

$$\sigma_A^2 = 62.5$$

$$\sigma_B^2 = 12.5$$

$$n_A = 8$$

$$n_B = 9$$

Aplicando la fórmula de Z Normalizado:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_A - \bar{X}_B}{\sqrt{\frac{\sigma_A^2}{n_A} + \frac{\sigma_B^2}{n_B}}}$$

$$Z_c = \frac{87.5 - 12.5}{\sqrt{\frac{62.5}{8} + \frac{12.5}{9}}}$$

$$Z_c = 24.8$$

5) Decisión.

Como $Z_c > Z_t$; porque $24.8 > 1,96$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 es decir: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

3.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación plantea la siguiente hipótesis estadística alterna H_a de investigación:

La presente investigación plantea la siguiente **hipótesis de investigación**: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Siendo el nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 12.2 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Para Generelo, E. (2013), nos habla de la gran importancia de utilizar las TICs en el aula como un motor de innovación docente, específicamente en Cultura Física, incorporando en el desarrollo de la motricidad, la acción, la actividad física, el uso de las TICs, posibilitará la mejora de la técnica y fundamento de la práctica deportiva. Es lo que hemos comprobado en los grupos control en comparación del grupo experimental. Por todo ello debemos tomar en cuenta la opinión de Labori de la Nuez, B (2012), quién considera al conocimiento constructor de cada estudiante, de ello deducimos que no es transmisión de información sino tienen por objetivo, el aprender haciendo, y en ese sentido el deporte ayuda enormemente.

En cuanto a la **primera hipótesis** que dice: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la

ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Siendo el nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 2.18 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Es importante tomar en cuenta la opinión de Escobar, M. (2015) sobre las estrategias de aprendizaje dentro del proceso educativo porque ayudan en la interacción que genera entre el estudiante y docente y sus implicaciones. En ese sentido el monitoreo que realiza el docente durante las sesiones de clase con toque de los dedos, se irán corrigiendo los errores que se presentan y al final obtendremos los resultados con la práctica continua como nos indica el resultado del grupo experimental.

En cuanto a la **segunda hipótesis** dice:Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Siendo el nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 11.79 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la

información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazo en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Según Torres, A. y cols., (2014) si queremos el desarrollo de competencias educativas en diferentes lugares que produzcan transformación de la práctica docente a causa de las necesidades que demanda la sociedad del conocimiento actual, entonces debemos realizarlos muy continuamente y corregir los errores que se puedan presentar, en ese sentido la práctica continua con el toque del antebrazo, producirá resultados positivos en el corto plazo, como el resultado que hemos tenido con el grupo control

En cuanto a la **tercera hipótesis** dice: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Siendo el nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 12.4 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Para esta hipótesis debemos tomar en cuenta la opinión de Coiduras (2012) quienes se refieren a la competencia digital como el conjunto de conocimientos, capacidades, actitudes, estrategias que en relación a la presencia de las tecnologías de la información y de la comunicación, se es capaz de activar, adoptar y gestionar nuestro desarrollo, si lo consideramos como fuente de apoyo a nuestra práctica con

el saque, su papel será de reforzamiento y los resultados serán muchos más efectivos y por ello se observa un alto grado de desarrollo de esta capacidad de saque en nuestros estudiantes del grupo experimental .

Finalmente a la **cuarta hipótesis** dice: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Siendo el nivel de significancia de 5% es decir 0,05, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 24.8 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016

Finalmente, el remate es el elemento más agresivo del voleibol el cual consiste en golpear el balón con fuerza, haciendo que la pelota caiga en el suelo del campo contrario y se gane el punto. Según Montenegro, M. (2013) considera que las TIC es una fuente potencial de transformación que deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo, generador de aprendizajes eficientes y de experiencias positivas, en ese sentido ayuda a complementar los trabajos técnico de remate en el deporte del voleibol, mediante el uso de los videos, que conllevará a obtener mejores resultados como el caso del grupo experimental de la presente hipótesis

Procesadas y analizadas las dimensiones, se obtuvo los siguientes resultados:

a. Fundamentos de Voleibol

En cuanto a la dimensión **TOQUE DE LOS DEDOS** en el **pre test** del **grupo control** (9 estudiantes), 2 estudiantes equivalente al 22% se encuentran en el nivel insuficiente y otro porcentaje igual se ubican en el nivel bueno mientras que 5 correspondiente al 56% se encuentran en el nivel regular. Por su parte, la prueba **pos test** presenta a 4 estudiantes equivalente al 45% se encuentran en el nivel insuficiente y otro porcentaje igual se encuentran en el nivel regular mientras que 1 correspondiente 11% se encuentra en el nivel bueno

En el **grupo experimental** (8 estudiantes) en la dimensión toque de los dedos de cuerpo **pre test**, 1 estudiante equivalente al 12% en el nivel insuficiente, 6 correspondiente al 75% se encuentran en el nivel regular, 1 equivalente al 13% está en el nivel bueno. La prueba **pos test** presenta a 1 estudiante equivalente al 12% en el nivel insuficiente, 2 correspondiente al 25% en el nivel regular, 4 equivalente al 50% en el nivel bueno mientras que 1 correspondiente al 13% se encuentra en el nivel muy bueno.

En cuanto a la **DIMENSIÓN TOQUE DE ANTEBRAZO** en el **pre test** del **grupo control** (9 estudiantes), 3 estudiantes equivalente al 33% se ubican en el nivel insuficiente, 5 correspondiente al 56% se encuentran en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 11% están en el nivel bueno. Los resultados del **pos test** señalan que 3 estudiantes correspondientes al 39% están en el nivel insuficiente mientras que 6 equivalente al 67% se ubican en el nivel regular.

En el **grupo experimental** (8 estudiantes) en la prueba **pre test**, 4 estudiantes equivalente al 50% ubicados en el nivel insuficiente, 3 correspondiente al 37% se encuentran en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 13% están en el nivel bueno. La prueba **pos test** presentan a 2 estudiantes correspondiente al 25% en el nivel insuficiente, 3 equivalente al 37% en el nivel regular, 2 correspondiente a 25% se encuentran en el nivel bueno mientras que 1 persona equivalente al 13% están en el nivel muy bueno.

En cuanto a la **DIMENSION SAQUE** en el **pre tests** del **grupo de control** (9 estudiantes), 9 estudiantes evaluados y que constituyen el 100%, 5 estudiantes equivalente al 56% se encuentran en el nivel insuficiente, 3 correspondiente al 33% están en el nivel regular mientras que 1 equivalente al 11,1 se encuentran en el nivel bueno. Los resultados de la prueba **pos test** presentan que 4 estudiantes equivalente al 44% se encuentran en el nivel insuficiente mientras que 5 correspondiente al 56% están en el nivel regular.

En el **grupo experimental** (8 estudiantes), en la prueba de **pre test**, 2 estudiantes equivalente al 25% ubicados en el nivel regular, 5 correspondiente al nivel bueno están en el nivel bueno, 1 equivalente a muy bueno se ubica en el nivel muy bueno. La prueba **pos test** presentan a 2 estudiantes correspondiente al 25% en el nivel regular, 5 correspondiente a 62,5% se encuentran en el nivel bueno mientras que 1 persona equivalente al 12.5% están en el nivel muy bueno

Finalmente para la **DIMENSIÓN REMATE** en el **pre test** del **grupo de control** (9 estudiantes), 5 estudiantes equivalente al 56% se ubican en el nivel insuficiente, 4 correspondiente al 44% se ubican en el nivel regular. La prueba **pos test** presentan a 4 equivalente a 44% en el nivel insuficiente mientras que 5 correspondiente al 56% están en el nivel regular.

En el **grupo experimental** (8 estudiantes) en la prueba de **pre test**, 7 estudiantes equivalentes al 87% se encuentran en el nivel insuficiente mientras que 1 correspondiente al 13% se ubican en el nivel regular y otro porcentaje igual en el nivel bueno. La prueba **pos test** presentan a 3 estudiantes equivalente al 37% en el nivel regular mientras que 4 correspondiente 50% están en el nivel bueno, 1 equivalente al 13% están en el nivel muy bueno.

b. Estrategia de aprendizaje

En cuanto a la **variable estrategia de aprendizaje** en el **pre test** del **grupo de control** (9 estudiantes), 3 estudiantes equivalente al 33% en la opción nunca han utilizado estrategias de aprendizaje mediante las TICs como medio didáctico para ejecutar la técnica de la fundamentos del voleibol, 5 correspondiente al 56% lo ha hecho a veces, 1 equivalente al 11% lo hace siempre. La prueba **pos test** señala que 4 estudiantes correspondiente al 45% nunca lo utilizan y otro porcentaje similar señalan que lo hacen a veces mientras que 1 correspondiente al 11% lo hacen siempre.

En el **grupo experimental** (8 estudiantes) en la prueba de **pre test**, en la prueba de pos test presentando al 100% de los estudiantes que siempre utilizan las estrategias de aprendizaje mediante las TICs como medio didáctico para mejorar las técnicas del voleibol

3.4. ADOPCIÓN DE LAS DECISIONES

La presente tesis a través de los resultados obtenidos nos permite adoptar las siguientes decisiones para la **hipótesis general**: Aceptar la hipótesis de investigación, pues el estadístico Z Normalizado da el valor de Z calculado de 12.2 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Para la **primera hipótesis específica** se concluye, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 2.18 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller

EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Para la **segunda hipótesis específica** se concluye, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 11.79 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol toque de antebrazos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Para la **tercera hipótesis específica** se concluye, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 12.4 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol saque alto en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Finalmente para la **cuarta hipótesis específica** se concluye, teniendo como valor teórico de $Z_{(t)}$ normalizado de 1.96 y el valor de Z calculado de 24.8 siendo este mayor, de acuerdo a la confiabilidad del estadístico Z Normalizado, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y entonces tenemos: Existe influencia del taller EsATiVol como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y en la ejecución de los fundamentos de voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador. 2015-2016.

Procesadas y analizadas las dimensiones, se obtuvo los siguientes resultados:

a. Variable Fundamentos de voleibol

En cuanto a la **dimensión toque de los dedos**, los resultados presentados demuestran que la mayoría de estudiantes del grupo de control se encuentran en el nivel regular en la dimensión toque de dedos lo cual demuestra una inadecuada tensión en la articulación de las muñecas para lograr una eficiente proyección del balón. En cambio el grupo experimental se puede observar claramente un avance significativo en la dimensión toque de dedos ya que disminuyó el nivel regular de la prueba pre test y aumentó considerablemente el nivel bueno y muy bueno. Esto se demuestra en la dimensión con un incremento de 0 a 1 estudiantes en el nivel MUY BUENO y de 1 a 4 en el nivel BUENO (Entre el pre test y el pos test del grupo experimental).

En cuanto a la **dimensión toque de antebrazo**, los resultados demuestran el estancamiento en la adquisición de habilidades para la técnica de toque de antebrazos por parte del grupo de control mientras que para el grupo experimental se puede apreciar una mejor reacción en cuanto a reflejos de acción y reacción de los estudiantes para rechazar el balón. Esto se demuestra en la dimensión con un incremento ligero de 0 a 1 estudiantes en el nivel MUY BUENO y de 1 a 2 en el nivel BUENO (Entre el pre test y el pos test del grupo experimental).

En cuanto a la **dimensión saque** los resultados demuestran que el grupo experimental presenta un notable incremento de esta técnica en el nivel bueno lo cual demuestra que la propuesta aplicada tuvo un efecto positivo en el aprendizaje de la técnica de saque. Esto se demuestra en la dimensión con un incremento de 0 a 1 estudiantes en el nivel MUY BUENO y baja de 1 a 5 en el nivel BUENO (Entre el pre test y el pos test del grupo experimental).

Finalmente para la **dimensión remate**, determinan el insuficiente nivel en la técnica de remate tanto en la prueba pre y pos test, por su parte del grupo de control

evidenciando el decrecimiento del nivel insuficiente al nivel bueno y muy bueno evidenciando el incremento en las capacidades motrices de los estudiantes para la acción y reacción del balón para impedir que caiga en el suelo y mantenerlo en juego, Esta técnica es la más difícil de lograr por lo que resulta satisfactorio los resultados obtenidos. Esto se demuestra en la dimensión con un incremento de 0 a 1 estudiantes en el nivel MUY BUENO y baja de 0 a 4 en el nivel BUENO (Entre el pre test y el pos test del grupo experimental).

b. Variable estrategia de aprendizaje

En cuanto a la variable estrategia de aprendizaje se pueden concluir que las estrategias de aprendizaje mediante el uso de las TICs para las clases de Educación Física permite la mejora sustancial de la fundamentos del voleibol en el grupo experimental. Esto se demuestra en la dimensión con un incremento de 1 a 8 estudiantes en el nivel Siempre (Entre el pre test y el pos test del grupo experimental).

CONCLUSIONES

1. Según el estadístico Z Normalizado da como resultado 12.2 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ de 1.96, comprobándose de este modo que: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller “EsATiVol” de estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información para ejecutar los fundamentos del voleibol en estudiantes de la escuela de cultura física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. 2015-2016
2. Según el estadístico Z Normalizado da como resultado 2.18 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ de 1.96, comprobándose de este modo que: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller “EsATiVol” de estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información para ejecutar la técnica del toque de dedos en voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo
3. Según el estadístico Z Normalizado da como resultado 11.79 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ de 1.96, comprobándose de este modo que: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller “EsATiVol” de estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información para ejecutar la técnica del toque de antebrazo en voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.
4. Según el estadístico Z Normalizado da como resultado 12.4 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ de 1.96, comprobándose de este modo que: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller “EsATiVol” de estrategia de aprendizaje mediante las

tecnologías de información para ejecutar la técnica de saque alto en voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo

5. Según el estadístico Z Normalizado da como resultado 24.8 siendo este mayor al $Z_{(t)}$ de 1.96, comprobándose de este modo que: Existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller “EsATiVol” de estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información para ejecutar la técnica del remate en voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda aplicar una estrategia de aprendizaje para ejecutar los fundamentos del voleibol mediante las tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes de III y IV Semestre de la Carrera de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.
2. Se recomienda aplicar una estrategia de aprendizaje para ejecutar la técnica de toque de dedos mediante las tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes de III y IV Semestre de la Carrera de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.
3. Se recomienda aplicar una estrategia de aprendizaje para ejecutar la técnica toque de antebrazos mediante las tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes de III y IV Semestre de la Carrera de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.
4. Se recomienda aplicar una estrategia de aprendizaje para ejecutar la técnica saque de antebrazos mediante las tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes de III y IV Semestre de la Carrera de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.
5. Se recomienda aplicar una estrategia de aprendizaje para ejecutar la técnica remate mediante las tecnologías de la información y comunicación en los estudiantes de III y IV Semestre de la Carrera de Educación Física de la Universidad Nacional de Chimborazo.

REFERENCIAS

- Buzunáriz, N.; Martínez, M. (2008). El desarrollo psicomotor en los niños con Síndrome de Down y la intervención de fisioterapia desde la atención temprana. *Revista Iberoamericana sobre el Síndrome de Down*, 5.
- Abad, M. (2010). *La formación del entrenador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de jóvenes futbolistas*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Aguaded, José Ignacio. (2010). Las TIC como estrategia para la innovación educativa de calidad en la Universidad de Huelva. *EduTIC*, 10.
- Aguilar, Bélgica. et. al. (2013). *La actividad física, el deporte y la recreación adaptada y los resultados en el desarrollo motor y social de los alumnos de las escuelas especiales "Matilde Guzman" y Andrés F. Córdova de la provincia de Zamora Chinchipe en el año 2012*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/5101>
- Allen, Nancy. (2014). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. *UNESCO*.
- Altamirano, Dionisio. (2010). El Deporte escolar. *Educación Física en el Nivel de Educación Secundaria*.
- Alvarez, A. (2003). Estrategia, táctica y técnica: definiciones,. *fdeportes.com*.
- Anderson, Paul. (2007). *Entienda la Web 2.0 y sus servicios*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/articulos/Web20Intro>
- Anijovich, Rebeca.; Mora, Silvia. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires.: Aique Grupo Editor.
- Aragundi, C. (2006). Observación y análisis de la colocación en el voleibol. *Universidad de Coruña*.
- Armas, Elizabeth. (2012). Educación física adaptada para escolares con discapacidad auditiva. *efdeportes*.
- Arráiz, C. (2012). *Educación primaria y aulas virtuales*. Obtenido de <http://educprimaria-aulasvirtuales.blogspot.com/2012/08/educacion-primaria.html>
- Asamblea Nacional . (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de

http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de

http://www.asambleanacional.gov.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

Barrios, S. (2012). Un programa de actividad física en personas con Síndrome de Down. *Terapia Ocupacional*, 17.

Barrios, Sabina. (2012). Un programa de actividad física en personas con Síndrome de Down. *Revistatog.com*, 17.

Bokona, Irina. (2015). Documento de posición sobre la educación después de 2015. *UNESCO*, 16.

Borrel, José María. (2015). ¿El Síndrome de Down es una enfermedad? *SíndromedeDown.net*.

Burgos, B. (2013). Introducción a las adaptaciones curriculares. *Ministerio de Educación*, 194.

Cabanillas, C. (s.f.). *¿qué es un blog*. Obtenido de <http://www.santiagoapostol.net/revista05/blogs.html>

Cabanillas, G. (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.

Cabañas, J., & Ojeda, Y. (2007). Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la Educación de la Universidad Nacional Mayor de San marcos. *SISBIB. Sistema de Bibliotecas*, http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/Ingenie/Caba%Flas_V_J/cap1.htm.

Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de la Universidad y Sociedad del Conocimiento. UOC*, 10.

Calderón, José. (2014). *educación inclusiva*. Obtenido de <http://educacioninclusiva2014.weebly.com/blog/de-que-significa-inclusion-educativa>

Camacho, Tania. et. al. (2012). Estratgias pedagógicas en el ámbito educativo. *Estrategias pedagógicas*, 57.

- Camerino Foguet, Oleguer. et. al. (2013). Introducción de las TIC en Educación Física. Estudio descriptivo sobre la situación actual. *Apunte. Educación Física y Deportes*, 37-44.
- Carballo, K. (2007). Software educativo para la orientación-aprendizaje de la Geografía. *Redalyc*. p.41-52 ISSN 1316-6077.
- Castañeda, L. y Adell, J. (2013). *Entornos personales de aprendizaje: clave para el ecosistema educativo en red*. Madrid: Alcoy Marfil.
- Castañeda, Linda.; Adell, Jordi. (2010). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Obtenido de <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf>
- Castillo, L. (2012). El papel del Estudiante ante las Tecnología de la Información y la Comunicación. *Issuu.com*.
- Castro, Jesús. (2015). Cultura digital, tecnologías de la información y redes sociales. *gestiopolis*.
- Chiva, Óscar. (2015). Actividad física y Síndrome de Down: El juego motriz como recursos metodológico. *EmásF. Revista Digital de Educación Física* .
- Coiduras, Jordi. (2012). Introducción de las TIC en Educación física. Estudio descriptivo sobre la situación actual. *Apuntes de Educación Física y Deportes*, 37-44.
- CONADIS. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Quito: Asamblea Nacional .
- Contreras, Fabián Andrés. . (2011). Propuesta metodológica para el mejoramiento motriz en niños con Síndrome de Down, qu favorezca su inclusión a la educación regular. *efdeportes.com*.
- Contreras, Onofre. (2012). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Dávalos, M. (2012). Comunicación sincrónica y asincrónica. *Informática en ambiente educativo*.
- Díaz-Bento, M. S. (2014). Estudio de la estructura formal de la defensa en voleibol masculino de alto rendimiento. *Universidad de Huelva*.
- Escobar, María Beatriz. (2015). Influencia de la interacción alumno. *Revista Tecnológica y Sociedad*.

- Esteban, Manuel.; Zapata, Miguel. (2008). Estrategias de aprendizaje y e-learning. un apunto para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción de las estrategias y estilos de aprendizaje. *Revista de Educación a distancia*, 12.
- Faragher, Rhonda.; Clarke, Barbara. (2015). Educar a alumnos con Síndrome de Down. *revistadown*, 16-23.
- Fernández, Adela. (2009). El uso de las TIC en Educación Física. *efdeportes.com*.
- fevochi. (2016). Técnica del toque de Dedos en el Voleibol. *Federación de Chile*.
- Flórez, Jesús. (2016). El Síndrome de Down en perspectiva 2016. *Revistadown*, 8.
- Francesc., & Cervera, M. (2013). Competencia digital en la Educación Superior: instrumentos de evaluación y nuevos entornos. *Enlace*, 29-43.
- Fuentes, E. (2016). Introducción a las computadoras. *UNACHI*.
- García, E., Rodríguez, L., & Presol, Á. (2012). *Recursos audiovisuales en la docencia a nivel universitaria. El uso del videoblog como herramienta de comunicación*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/viewFile/44322/41877>
- García, L. (2015). MOOC. ¿tsunami, revolución o moda pasajera? *Ried. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Vol. 18. N°1*.
- García, Lilia. et. al. (2009). Aproximación conceptual a la actividad física adaptada. *Universidd del Rosario. Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano*, 30.
- Generelo, Eduardo. (2013). Las nuevas tecnologías y su aplicación en Educación Física. *Universidad de Zaragoza*, 6.
- Giménez, Francisco. (2012). El tratamiento de la iniciación deportiva en la revista "Lecturas: Educación Física y Deportes" desde su inicio hasta la actualidad. *efdeportes.com*, 3.
- Godoy, J. (2011). Descripción del nivel de desarrollo psicomotor en niños con Síndrome de Down: Creación de una Tabla Descriptiva. *Programa de Estimulación Temprana en el colegio Especial Armonía, La Calera*, 26.
- Gómez, María Luisa. (2008). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica español como lengua extranjera*, 69.

- Gómez, N. (2013). Una propuesta para introducir el deporte en la escuela. *uvadoc.uva.es*, 58.
- González, M. (2012). *Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un programa integral de deporte escolar en Educación Primaria en el Municipio de Segovia*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1025/1/TESIS186-120625.pdf>
- Haspert, F. (2008). CBC Tecnología para EGB y Polimodal de la provincia de la Pampa. *TIC's y Astronomía*.
- Hernández, J. J. (2010). Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz II. *fdeportes*.
- Hernández, R. (2015). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHii.
- Isch, Edgar. (2015). *Actuales propuestas y desafíos en la Educación: el caso ecuatoriano*. Obtenido de xa.yimg.com/kq/groups/15064162/2028793597/name/Artigo
- Jiménez, K. (2015). *Módulo III - Diplomado Pedagogía. Educación Digital*. Obtenido de <http://educadigitalcolombia.blogspot.com/>
- Kastberg, Nils. (2015). El Deporte para el desarrollo en América Latina y el El Caribe. *UNICEF*, 36.
- Labori de la Nuez, Bárbara. (2012). Estrategias educativas para el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13.
- Lerma, C. (s.f). *La tecnología y los espacios participativos generados por los portales informativos*. Obtenido de http://cinco.mty.itesm.mx/cimagen/ClaudiaLerma_tecnologiayespaciosparticipativos.htm
- Lesmes, L., Rodríguez, E., & Naranjo, L. (2010). *Tic y Educación. Los medios digitales en la educación*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano de Educación.
- Linares, P. (1997). *Motricidad en un grupo de personas con necesidades educativas especiales*. Granada: Universidad de Granada.
- Lirian, Ciro. (2009). *Las TICS, definiciones e implicaciones sociales*. Obtenido de <http://lasticsylaformacion.blogspot.com/>
- López, Alejandro. (2010). ¿Qué entender por Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. *efdeportes*.

- López, E., & Gómez, J. (2011). Practicas universitarias constructivistas e investigadoras con Software Social. *Revista Praxis*.
- López, J. C. (2016). *Uso educativo de los blogs*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/BlogsEducacion>
- Luengo, Julián. (2004). Teorías e instituciones contemporáneas de educación. En A. Pozo, *La educación como objeto del conocimiento. El concepto de educación* (pág. 18). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Luperón, Juan Miguel. (2016). Influencia del esfuerzo físico en el mejoramiento de la calidad de vida de los niños con Síndrome de Down de las escuelas especiales Nuevo Amanecer y Alba Salazar de la Provincia de los Ríos, Ecuador. *Journal of Sciencia and Research*, 1-10.
- Marqués, P. (2012). Programas Didácticos: Diseño y Evaluación. *Quaderns digitals. net*, ISSN :1575-9393.
- Martín, E., & Hernández, J. (2014). Pedagogía Audiovisual. Monográfico de experiencias docentes multimedia. *Pedagogía audiovisual*. .
- Martínez, R. (2009). El Coeficiente de correlación de los rangos de Spearman. *SciELO*.
- Mato, Fernando. (2016). *Modelo de Educación Superior para Ecuador*. Obtenido de <http://www.ucuenca.edu.ec/recursos-y-servicios/prensa/864-investigador-prometeo-propone-modelo-de-educaci%C3%B3n-superior-para-ecuador>
- McLennan, Nancy.; Thompson, Jannine. (2015). *Educación Física de Calidad*. Paris: UNESCO. Obtenido de UNESCO.
- McLennan, Nancy.; Thompson, Jannine. (2015). Educación Física de Calidad. *UNESCO*, 85.
- ME. (2011). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Módulo I. Educación Inclusiva y Especial: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf
- ME. (2014). *Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General*. Quito: Ministerio de Educación.
- Mejía, E., & Ñaupas, H. (2015). *Metodología de la Investigación Científica y Asesorameinto de Tesis*. Lima: UNMSM.
- Mendoza, A. (2013). *Desarrollo de un software educativo para potencializar destrezas cognitivas en computación para los niños de estimulación*

temprana y pre-básica del Instituto educativo San Francisco Javiero de la Ciudad de Loja Periodo 2010-2011. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/.../MENDOZA%20MERCHÁN%20ALEXANDRA%20MAR>

Merizalde, S. (2012). *Programa metodológico para estimular las áreas de motricidad fina y gruesa en los niños con Síndrome de Down de 0 a 3 años del Hogar para sus niños ubicado en el Km 13 vía a Salcedo.* Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1804/1/T-UTC-1677.pdf>

Ministerio de Educación. (3 de Abril de 2016). *Capacitación docente "soy maestro nunca dejo de aprender".* Obtenido de <http://educacion.gob.ec/author/educacion/>

Montenegro, Marcos. (2013). *Las TIC en la Educación Superior y su uso por parte de los docentes de la Facultad Técnica de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, durante el período 2012.* Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/123456789/2443/1/T-UCSG-POS-MES-13.pdf>

Morales, S. (2014). *Proyected e Adaptaciones Curriculares para Necesidades Educativas Especiales.* *EUMED.*

Nicoletti, Javier. (2006). *Fundamento y construcción del acto educativo.* *Revista digital, 22.*

Noguera, J. M. (2008). *Blogs y Medio. Las claves de una relación de interés mutuo.* Obtenido de <http://www.bibliotecadigital.org/bitstream/001/305/9/978-1-59754-362-0.pdf>

Nubiola, J. (2013). *El ser humano, un signo en crecimiento. Semeótica de la subjetividad y moldeamiento de la conducta humano.* México: Universidad Panamericana.

Núñez, A. (2015). *La Educación Digital . Pedagogía.*

Núñez, Rodrigo. (2011). *Características motrices de los niños y niñas con Síndrome de Down.* *efdeprotes.com.*

Ñaupas, H., & Mejía, E. (2015). *Metodología de la investigación Científica y asesoramiento de tesis.* Lima: CEPREDIM.

Olivera, Javier. (2006). *Hacia una nueva comprensión del deporte. Factores endógenos y exógenos.* *Apuntes para el siglo XXI, 6.*

- OMS. (2015). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Anomalías congénitas: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs370/es/>
- Padrino, F. (2010). *Teoría del Socio Constructivismo*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/edelinbravo29/teoria-del-socioconstructivismo>
- Pascual-Verdú, N. (2012). análisis comparativo de los sistemas de juego en el fútbol siete alevín. *Universidad de Alicante*.
- Prieto, Miguel Ángel. (2011). La Iniciación Deportivo. *Innovación y Experiencias Educativas*, 9.
- Regalado, J. (2013). Las competencias digitales en la formación docente. *Ra Ximhai*. vol.9. N°. 4., 21-29.
- Reina, Raúl. (2010). *La actividad física y deporte adaptado ante el espacio europeo de enseñanza superior*. Sevilla: Wanceulen.
- Robalino, Magaly.; Valdéz, Héctor.; Cuenca, Ricardo.; Rizo, Héctor.; Astorga, Alfredo. (2005). ¿Actor o Protagonista? Dilemas y Responsabilidades sociales de la profesión docente. *PRELAC. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, 10.
- Rodríguez, M. (2015). Voleibol: análisis de su estructura y características para entender el juego. *fdeportes.com*.
- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 13.
- Ruiz, Alexis. (2008). Una aproximación a la evaluación integral de la actividad física en el entorno de la tecnología informática en la formación inicial del docente. *eumed.net*, 103.
- Ruiz, M. (2011). Validación de un instrumento. *eumed.net*.
- Salgado, S. (2015). Estrategias Motivadoras en el Alumnado con Síndrome de Down. *Universidad de Valladolid*, 60.
- Sánchez, Gema. (2008). Las estrategias de aprendizaje através del componente lúdico. *marco el e. Revista didáctica español como lengua extranjera*, 69.
- Scagnoli, N. (2000). *El aula virtual: usos y elementos que la componen*. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/c72f/7949946098ec460c0b6c7ea91fac7c18e994.pdf>

- Scagnoli, N. (2014). *el aula virtual: usos y elementos que la componen*. Obtenido de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen03/disenoprogramas_ambientes_aprend/unidad_4/aula_virtual_usos_y_elementos_que_la_comp_scagnoli.pdf
- Schaffer, R. (2000). *El desarrollo social*. México: Plaza.
- Senent, J. (2008). Las actividades físico-recreativas, instrumentos de intervención socioeducativa ante la dominancia de la figura del "winner-ganador" entre los menores. *Dialnet*, 30.
- SENPLADES. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: Senplades.
- Tebes, Martin. (2015). Las TIC y la Educación Física. *educar*, 5.
- Torres, Alma. et. al. (2014). Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. *scielo.org.mx Innovación Educativa*, 17.
- Torres, Alma. et. al. (2014). Las competencias docentes: el desafío de la educación superior. *Innovación educativa*.
- UNAM. (2012). Obtenido de Hacia una reforma del sistema educativo nacional. Importancia de la educación para el desarrollo: http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- Valencia, T., & Serna, A. (2016). Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica. Una perspectiva desde la apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. *Pontificia Universidad Javeriana*.
- Valverde, J. (2015). Estrategias educativas para el desarrollo de la competencia digital. *EduTic*, 14.
- Van Coppenolle, Herman. (s.f). *Currículo Europeo sobre Actividad Física Adaptada*. Obtenido de <http://www.kuleuven.be/thenapa/pdfs/adapt1/spanish.pdf>
- Veintimilla, Henry. et. al. (2010). *Incidencia de un programa de deportes adaptados en el desarrollo motor en niños con Síndrome de Dow de leve a moderado de la Fundación Virgen de la Merced en el año 2009-210*. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/1033>
- Velásquez, L. E. (2016). *Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*.
- Villalustre, Lourdes. (2010). E-Portafolios y rúbricas de evaluación en ruralnet. *Revista de Medios y Educación*, 93-105.

yoprofesor. (2014). *Las TIC en la Educación como recurso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de <http://yoprofesor.ecuadorsap.org/notiprofe-las-tic-en-la-educacion-como-recurso-de-ensenanza-y-aprendizaje/>

ANEXOS:

- Anexo 1: Matriz de problematización.
- Anexo 2: Cuadro de consistencia.- Operacionalización de Variables
- Anexo 3: Instrumentos de recolección.
- Anexo 4: Programa - Taller **“EsATiVol”**
- Anexo 5: Sesiones de Capacitación del Programa **“EsATiVol”**
- Anexo 6: Fichas de Validación por los Jurados Expertos

Anexo N° 1: Matriz de Problematización

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA EJECUTAR LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, ECUADOR. 2015-2016.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	
<p>Problema general: ¿Cómo influye el taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>Objetivo general: Demostrar la influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016</p>	<p>Hipótesis general: Existe influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016</p>	<p>Variable x Taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje</p>	
			DIMENSIONES	INDICADORES
			Tipo de tecnología que utiliza su profesor	Aula virtual Web UNACH E-MAIL Redes sociales Blogs Ninguna
			Acceso fácil de aplicación de web institucionales	Siempre A veces Nunca
Utiliza tics como medio didáctico para mejorar técnica voleibol	Siempre A veces Nunca			

			<table border="1"> <tr> <td>Medio utilizado para buscar información</td> <td>Siempre A veces Nunca</td> </tr> <tr> <td>Docente utiliza tics con fines didácticos</td> <td>Siempre A veces Nunca</td> </tr> <tr> <td>Considera necesario diseñar aula virtual</td> <td>Siempre A veces Nunca</td> </tr> </table>	Medio utilizado para buscar información	Siempre A veces Nunca	Docente utiliza tics con fines didácticos	Siempre A veces Nunca	Considera necesario diseñar aula virtual	Siempre A veces Nunca		
Medio utilizado para buscar información	Siempre A veces Nunca										
Docente utiliza tics con fines didácticos	Siempre A veces Nunca										
Considera necesario diseñar aula virtual	Siempre A veces Nunca										
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis específicas:									
1. ¿Cómo influye el taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la	1. Conocer la influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física	1. Existe influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de dedos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la	<p>Variable Dependiente (Y)</p> <p>Fundamentos del Voleibol</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DIMENSIONES</th> <th>INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Toque de dedos</td> <td>Auto pase Pase en pareja Pase en grupo</td> </tr> <tr> <td>Toque de antebrazos</td> <td>Auto pase Pase en pareja Pase en grupo</td> </tr> <tr> <td>Saque</td> <td>Auto pase</td> </tr> </tbody> </table>	DIMENSIONES	INDICADORES	Toque de dedos	Auto pase Pase en pareja Pase en grupo	Toque de antebrazos	Auto pase Pase en pareja Pase en grupo	Saque	Auto pase
DIMENSIONES	INDICADORES										
Toque de dedos	Auto pase Pase en pareja Pase en grupo										
Toque de antebrazos	Auto pase Pase en pareja Pase en grupo										
Saque	Auto pase										

<p>Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016?</p>	<p>de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>		<p>Pase en pareja Pase en grupo</p>
<p>2. ¿Cómo influye el taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de antebrazos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016?</p>	<p>2. Analizar la influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de antebrazos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>2. Existe influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol toque de antebrazos en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>Remate</p>	<p>Auto pase Pase en pareja Pase en grupo</p>

<p>3. ¿Cómo influye el taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol saque en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016?</p>	<p>3. Conocer la influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol saque en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>3. Existe influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución de los fundamentos del voleibol saque en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	
<p>4. ¿Cómo influye el taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación en la</p>	<p>4. Identificar la influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación</p>	<p>4. Existe influencia del taller “EsATiVol” como estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información y comunicación en la ejecución</p>	

<p>ejecución de los fundamentos del voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016?</p>	<p>en la ejecución de los fundamentos del voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	<p>de los fundamentos del voleibol remate en estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba Ecuador 2015-2016.</p>	
--	--	--	--

Anexo 2:

Cuadro de Consistencia – Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Estrategias de Aprendizaje Taller “EsATiVol” mediante las TICs.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de estrategias de aprendizaje que mediante el uso de las de tecnologías de información y comunicación que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada	Tecnologías Acceso	Aula virtual Página web E-mail Páginas sociales Blogs Aplicaciones de la web Laboratorios Laptop personales	¿Qué tipo de tecnologías utiliza su profesor en clase? ¿Las aplicaciones web institucionales son de fácil acceso? ¿Considera usted a las TICs como un medio estrategia de aprendizaje para mejorar el gesto técnico de voleibol?	Instrumento: Programa Taller Técnica: Observación Sesiones de clases

<p>en diferentes códigos (texto, imagen, sonido)</p>	<p>información</p>	<p>Celulares</p> <p>Biblioteca virtual</p> <p>Revistas electrónicas</p> <p>Páginas de enlace</p> <p>Recursos digitales de Educación Física</p>	<p>¿Qué medio digital utiliza usted para buscar información sobre voleibol?</p> <p>¿Su docente utiliza las tics con fines aprendizaje?</p> <p>¿Considera usted necesario el diseño de un aula virtual como estrategias de aprendizaje de voleibol?</p>	
--	--------------------	--	--	--

Elaborado por: El Autor

Variable Dependiente: Fundamento de voleibol

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un conjunto de acciones planificadas para asegurar la utilización de un procedimiento repitiendo los pasos correctos de la fundamentos del voleibol.</p>	<p>Acciones</p> <p>Planificadas</p> <p>técnica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posición del cuerpo • Desplazamiento • Ejecución del fundamento • Control del balón • Precisión con el balón • Fase de calentamiento • Ejercicios específicos • Repetición • Toque de dedos • Toque de antebrazo • Saque alto • Remate 	<p>Auto pase</p> <p>Pase en pareja</p> <p>Pase en grupo con desplazamiento</p> <p>Seguridad</p> <p>Precisión</p> <p>Efectividad</p> <p>Desplazamiento</p> <p>Impulso</p> <p>Golpe de balón</p> <p>Precisión o remate</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Test</p>

Elaborado por: El Autor.

Anexo 3: Instrumento de Recolección de Datos

**RUBRICA DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO VARIABLE INDEPENDIENTE
MARQUE CON UNA X DONDE USTED CONSIDERE NECESARIO.**

ESTANDARES DE EVALUACIÓN	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
CRITERIOS	1	2	3	4
PRESENTACIÓN Y ESTRUCTURA				
a) Es llamativo usual para el usuario				
b) Se observa claramente los iconos de navegación.				
c) Presenta los elementos gráficos con claridad				
d) Presenta las instrucciones de uso en forma clara				
EFICACIA				
a) Representa un apoyo al logro de los objetivos planteados.				
b) Presenta una secuencia lógica de actividades.				
c) Posee actividades apropiadas de autoevaluación.				
EFICIENCIA				
a) Representa una herramienta para el aprendizaje.				
b) Utiliza un lenguaje apropiado para la población educativa.				
c) Presenta actividades para reforzar los contenidos				
d) Los contenidos de estudio son de fácil manejo.				
CALIDAD				
a) Es interactivo				

b) Permite al usuario la exploración dinámica en el aula.				
c) Presenta instrucciones claras utilizando las herramientas digitales.				
d) Uso y manejo adecuado de recursos técnicos.				
e) Es compatible con navegadores y sistemas operativos.				
f) El usuario debe instalar software especial para acceder al servicio.				
g) Representa un medio de consulta digital				
TOTAL				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
PROTOCOLO DE TEST DE VOLEIBOL

Nombre: _____
Nivel: _____
Fecha Pretest: _____

TÉCNICA DEL VOLEIBOL:	EJERCICIOS ESPECÍFICOS	TOQUE DE DEDOS				TOQUE DE ANTEBRAZO				SAQUE ALTO				REMATE			
		En el intento 1°	En el intento 2°	En el intento 3°	En el intento 4° o +	En el intento 1°	En el intento 2°	En el intento 3°	En el intento 4° o +	En el intento 1°	En el intento 2°	En el intento 3°	En el intento 4° o +	En el intento 1°	En el intento 2°	En el intento 3°	En el intento 4° o +
Fundamentos Básicos	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
Posición del cuerpo	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
Desplazamiento	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
Ejecución Toque de Balón	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
Control	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
Precisión	Auto pase	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en pareja	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
	Pase en grupo con desplazamiento	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0	3	2	1	0
PUNTAJE POR:																	
PUNTAJE TOTAL:																	

PUNTOS	
En el intento 1°	3
En el intento 2°	2
En el intento 3°	1
En el intento 4° o +	0

BAREMO	Por cada Aspecto Técnico:	TOTAL:
Muy Buena	45 a 31	180 a 121
Buena	30 a 16	120 a 61
Regular	15 a 4	60 a 16
Insuficiente	3 a 0	15 a 0

Anexo 4: Programa Taller “EsATiVol”

(Estrategia de Aprendizaje basado en las Tecnologías de la Información y
Comunicación de Voleibol

FUNDAMENTOS DEL TALLER “EsATiVol”

ANTECEDENTES

La propuesta del presente trabajo de investigación, está enfocado en la utilización de estrategias de aprendizaje mediante las TICs para ejecutar los fundamentos del voleibol en los estudiantes de la Escuela de Cultura Física de la Universidad Nacional de Chimborazo, Es evidente que el uso de la TICs en la educación superior eleva la calidad de su producto final que es el estudiante, este proceso tecnológico nos permite superar las barreras del tiempo y el espacio donde es necesario la interacción entre los docentes y alumnos.

Considero que una estrategia de aprendizaje es una guía de actividades, técnicas y medios consientes e intencionales, que utiliza el docente en el aula de clase, para llegar y producir nuevos conocimientos en los estudiantes de acuerdo con las necesidades y demandas de la población.

En la institución especialmente en la Escuela de Cultura física, el uso de las TICs es considerada como parte de la práctica diaria en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero los profesores hacen uso de ellas sin tener un plan pedagógico, sino como una fuente obligatoria para ingresar calificaciones y la asistencia a las jornadas de trabajo educativo, en los anexos podemos visualizar el listado de los estudiantes de la Carrera donde se evidencia que ninguno de los docentes ni estudiantes hacen uso de las herramientas digitales como un medio de comunicación peor aún como una estrategia de aprendizaje.

Esta herramienta digital que se cuenta en la Escuela de Cultura Física de la UNACH, específicamente en la materia de Voleibol no se le ha dado el uso

apropiado como una herramienta de aprendizaje, más aun en este deporte olímpico que requiere de una riqueza técnica depurada. Por esto es necesario que el estudiante utilice todas las herramientas posibles para afianzar sus conocimientos sobre la forma correcta de ejecutar los diferentes fundamentos.

La utilización y manejo de las diferentes herramientas digitales acoplado a la metodología de enseñanza del voleibol, nos van a permitir solventar dudas, inquietudes, corregir errores, intercambiar experiencias y sobre todo nos abre la posibilidad de utilización de canales interactivos como el chat, el foro y la intercomunicación con el docente que siempre estará presto a solucionar y guiar en su proceso de aprendizaje.

Para esta propuesta se utilizó la Metodología PACIE que es un trabajo en línea, este campo virtual facilita el e-Learning en el proceso educativo, esta metodología busca incluir las TIC en la educación, enfocado en el docente como promotor esencial del proceso de enseñanza aprendizaje.

Con la aplicación de esta metodología no solo se informa, expone y enseña, sino que se crea, se educa, se guía y se comparte los procesos del aprendizaje, PACIE significa: Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y Elearning (educación y capacitación a través de internet), P.A.C.I.E. Constituye cada una de las iniciales de las diferentes fases en las cuales se basa la metodología.

En esta propuesta se presenta la creación de una aula virtual de voleibol, en la misma plataforma institucional donde el estudiante se matricula en la carrera y automáticamente pasa a ser parte y puede tener acceso al aula virtual previa la entrega de la contraseña en el departamento de UTECA.

Al ingresar el alumno podrá visualizar la página principal que contiene el tema de la propuesta, luego en el siguiente modulo está el bloque de presentación, aquí el alumno puede informarse sobre los datos profesionales del docente, además una guía rápida sobre el uso correcto del aula.

Los contenidos de la investigación se presentan en los siguientes 4 módulos que son:

- 1.- Toque de Dedos.
- 2.- Toque de Antebrazos
- 3.- El Saque
- 4.- El Remate.

Aquí podrán encontrar el contenido científico del tema, el silabo de la materia, un listado de ejercicios con gráficos explicativos haciendo alusión al tema de este módulo de trabajo, los mismos que fueron elaborados en base a la experiencia como docente de Voleibol en la Universidad Nacional de Chimborazo, de acuerdo al tema podrán hallar las diferentes tareas a cumplirse fuera del aula como chat, foros, talleres, encuestas, enlaces Web, intercambio.

Adicionalmente al final se presenta un módulo de lecturas recomendadas donde encuentras reglamentación deportiva, últimas novedades del tema, Historia del voleibol y enlaces Web para visualizar videos o paginas educativas sobre los diferentes módulos, esta sección nos servirán como medio de consulta de la materia la misma que se irán actualizando en el momento que lo amerite.

Definitivamente, la educación en el ámbito debe evolucionar valiéndose de la inclusión de las estrategias de aprendizaje las TICs en sus procesos, fomentando el constructivismo en sus aulas, la practicidad y experimentación en sus actividades que generen mayor comunicación e interacción que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aula virtual es una modalidad semipresencial de estudios que incluyen tanto formación no presencial (cursos on-line, páginas web, recursos digitales, etc, conocidos genéricamente como e-learning) como formación presencial. (encuentros, sesiones, aula, etc.

La estrategia de aprendizaje en modalidad virtual diseñado para ejecutar los fundamentos de voleibol pretende realizar una integración selectiva del aprendizaje virtual a través de publicaciones en medios digitales, debates online, comunicación asíncrona, pruebas automáticas, con la enseñanza presencial y tradicional por medio de apuntes, exámenes, trabajos escritos en papel y debates.

Este modelo de formación hace uso de las ventajas de la formación 100% on-line y la formación presencial, combinándolas en un solo tipo de formación que agiliza la labor tanto del formador como del alumno. El diseño instruccional del programa académico para el que se ha decidido adoptar una modalidad b-Learning deberá incluir tanto actividades on-line como presenciales, pedagógicamente estructuradas, de modo que se facilite lograr el aprendizaje buscado. Las ventajas que se suelen atribuir a esta modalidad de aprendizaje son la unión de las dos modalidades que combina la enseñanza presencia con la tradicional.

La Metodología PACIE es un método que incorpora la tecnología dentro de los procesos educativos como soporte a los procesos de aprendizaje para aprovechar la tecnología en favor de la educación y no en un proceso inverso.

PACIE se compone de cinco fases que son la metodología que permite incorcoprar de forma más óptima las TICs en el proceso educativo:

P= presencia

A= alcance

C= capacitación

I= interacción

E= e-learning

De acuerdo con el paradigma conectivista, que considera que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente debido a que continuamente se está adquiriendo nueva información, la WWW integra principios explorados por las teorías de la complejidad y auto organización con mucha influencia del impacto

tecnológico sobre los procesos educativos sobre todo en el ámbito universitario que potencia la preparación de los profesionales para el futuro por lo tanto crea ambientes idóneos para el logro del aprendizaje que se desea alcanzar.

En cuanto a la aplicación b-learning con metodología PACIE aplicada en la estrategia de aprendizaje en modalidad virtual diseñado, está conformado en tres bloques: inicio, académico y cierre.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EJECUTAR LOS FUNDAMENTOS DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

INTRODUCCIÓN.

La sociedad actual está sumergida en el avance de la Tecnología de Información y Comunicación (TICs), su impacto ha sido monumental en muchas áreas, en el campo educativo ha demostrado que puede ser de gran ayuda tanto para los estudiantes como para los docentes, En las instituciones educativas la implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación constituye una estrategia de aprendizaje, pero en ningún momento esta sustituye al docente en sus actividades educativas.

Este proceso proyecta una ayuda para que el estudiante tenga más elementos para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje entre los que se pueden destacar imágenes, audio, videos, chats, foros, aulas virtuales y más elementos multimedia. Para el uso de todas estas herramientas tecnológicas es necesario que los docentes tengan conocimiento y habilidad en el manejo y administración de plataformas, en este sentido la Universidad Nacional de Chimborazo ha generado planes de capacitación, innovación y actualización de conocimientos para el manejo de la plataforma.

Es evidente que el uso de la TICs en la educación superior eleva la calidad de su producto final que es el estudiante, este proceso tecnológico nos permite superar las barreras del tiempo y el espacio donde es necesario la interacción entre los docentes y alumnos.

En la institución especialmente en la escuela de Cultura física, el uso de las TICs ha sido considerada como parte de la práctica diaria en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero los profesores hacen uso de ellas sin tener un plan pedagógico, sino como una fuente obligatoria para ingresar calificaciones y registro de asistencia, en los anexos podemos visualizar el listado de los estudiantes y se registra que ninguno de los docentes ni estudiantes hacen uso de las aulas virtuales como un medio de comunicación peor aún como una estrategia de aprendizaje.

Con la presente propuesta “estrategia de aprendizaje utilizando las tecnologías de la información y comunicación para ejecutar los fundamentos del voleibol en estudiantes de la escuela de Cultura Física” se demuestra la gama de beneficios que brinda las TICs en el campo del deporte, la interactividad, autogestión y retroalimentación del aprendizaje son algunos de los beneficios que nos ofrece, solo es cuestión de saberlas aprovechar y enfocar con objetivos netamente educativos.

En el pensum de estudios de la escuela consta que en tercero y cuarto semestre reciben todos la materia de voleibol es decir estos 2 periodos son insuficientes para que el estudiante alcance los conocimientos y la práctica necesaria, pero en séptimo y octavo semestre solo el 10% aproximadamente se inclina por el voleibol y recibirán como materia de especialidad, el resto escogen futbol, básquet, natación, y danza que son los deportes con más aceptación.

Lamentablemente el voleibol en nuestro país, lentamente se encuentra en un proceso de extinción debido a la expansión del ecua-voley que es un juego practicado solo en nuestro país implementado como una variante del voleibol.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes de la escuela de Cultura Física, mediante el uso de las TICs como una estrategia de aprendizaje para ejecutar los fundamentos del voleibol.

OBJETIVO ESPECIFICO

1. Aportar al proceso educativo para ejecutar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs como estrategia de aprendizaje.
2. Contribuir al proceso educativo para ejecutar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs como estrategia de aprendizaje
3. Ayudar al proceso educativo para ejecutar la técnica saque utilizando las TICs como estrategia de aprendizaje
4. Favorecer al proceso educativo para ejecutar la técnica del remate utilizando las TICs como estrategia de aprendizaje

DESARROLLO


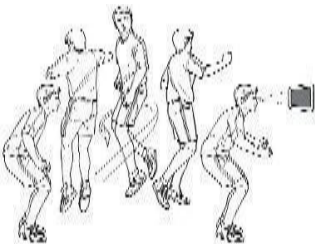
FUNDAMENTO A DESARROLLAR: TOQUE DE DEDOS (golpe alto)


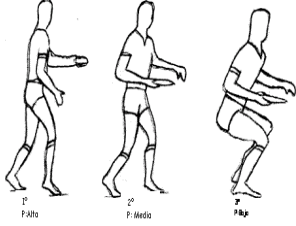
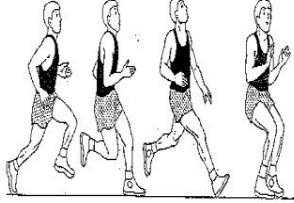
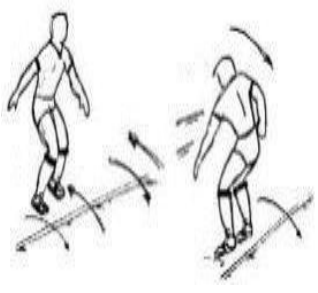
El toque de dedos, voleo o golpe alto, es el gesto técnico más complicado del voleibol a desarrollarse, ya que de él depende en gran porcentaje un buen ataque, se utiliza principalmente como pase de colocación, siendo su trascendental cometido, poner el balón en el punto exacto a la altura necesaria y la velocidad precisa para que el atacante pueda realizar un remate eficaz y eficiente, sus principales componentes a nivel técnico de ejecución son el control y la precisión.

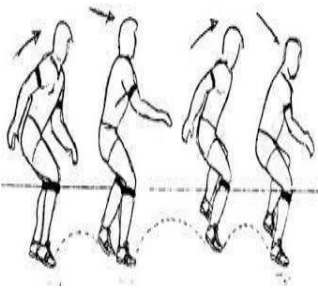

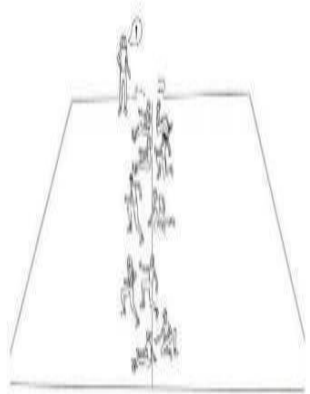

ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA EJECUCIÓN DEL FUNDAMENTO DEL GOLPE DE DEDOS (VOLEO)





1. Es importante asumir la posición correcta del cuerpo para lograr el impulso necesario.
2. Previamente al contacto con el balón se debe estar de frente al balón y luego su devolución deberá ser desconcertante para el adversario en dirección y velocidad
3. Es indispensable el trabajo conjunto de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón.

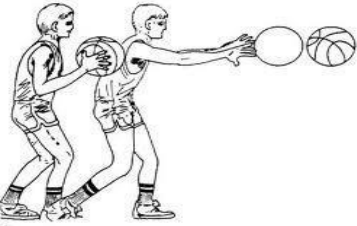
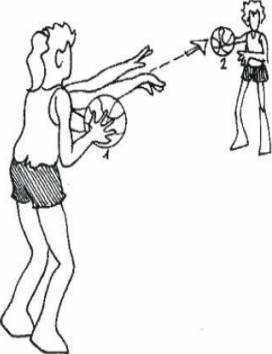
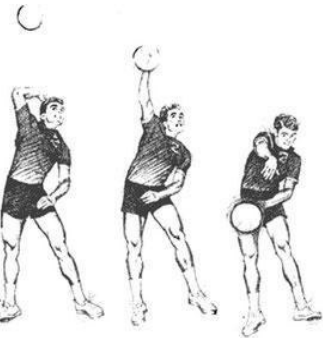

**EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA MEJORAR LA
CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA
POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.**

EJERCICIOS	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN
<p>Ejercicios para adoptar la posición correcta antes del toque de dedos:</p> <p>1. Salto con 2 pies y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies</p> <p>2. Salto con giro y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies</p>	<p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p>	 	<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.</p> <p>Todos estos ejercicios después</p>

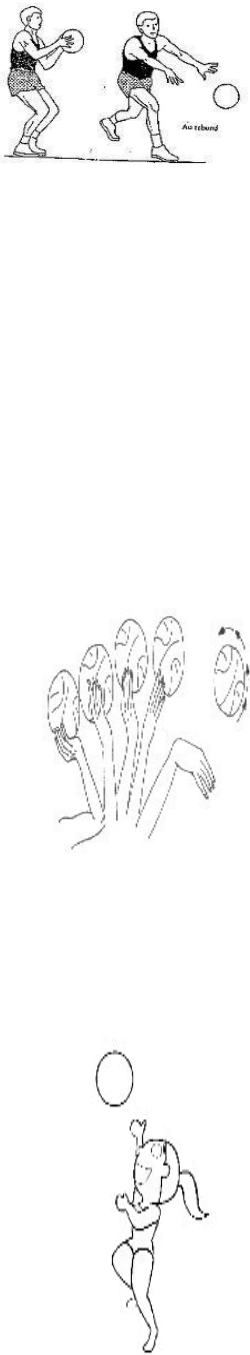
<p>3. Adoptar la posición correcta del cuerpo.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p>
<p>4. Caminar 3 pasos y al final adoptar la posición correcta, tomando en cuenta los puntos anteriores</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>5. Carrera en distintas direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea</p>
<p>6. Multisaltos y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		

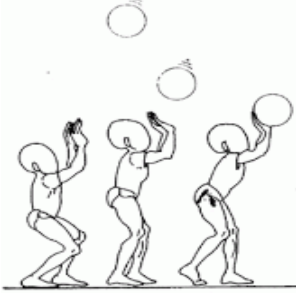
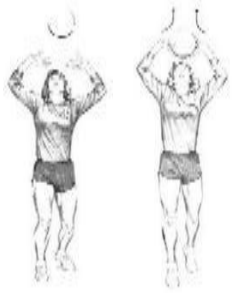
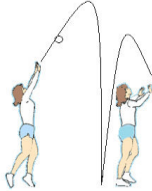
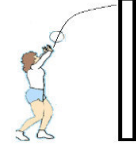
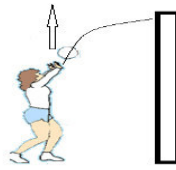
<p>7. Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>necesario y corregir errores.</p>
<p>8. De cubito ventral levantarse y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>9. De cubito dorsal levantarse y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>10. Combinar los movimientos anteriores y al final adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		

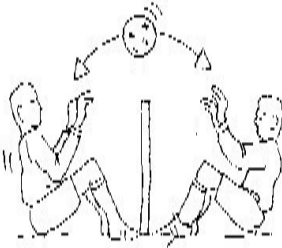
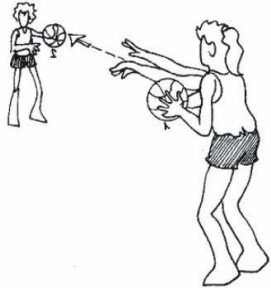
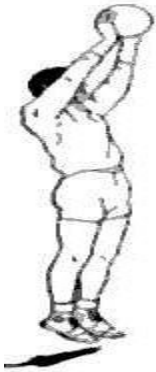
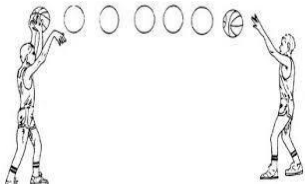
<p>Ejercicios para mejorar la flexibilidad en las manos.</p> <p>11. Topar la yema de los dedos frente a frente y realizar impulsos entre las 2 manos</p> <p>12. El mismo ejercicio realizamos contra la pared</p> <p>13. Repetimos el ejercicio contra el piso en posición cuclillas</p> <p>14. Repetimos los 3 ejercicios anteriores pero utilizando el balón</p>	<p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>30 repeticiones</p> <p>20 repeticiones</p>	   	
---	--	---	--

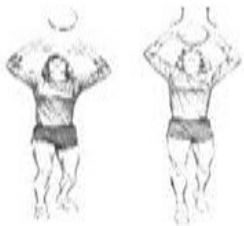
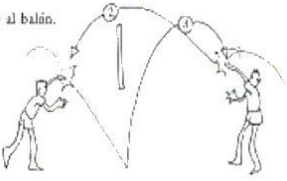
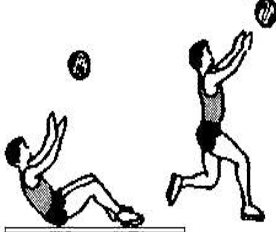

<p>15. Con balón solo con el movimiento de muñeca lanzar el balón contra la pared</p>	<p>20 repeticiones</p>		
<p>16. Repetir el ejercicio anterior en parejas colocados uno frente al otro a 2 metros de distancia</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>17. Golpear al balón con la muñeca de la mano y que este permita una rotación</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>18. El mismo ejercicio anterior lo realizamos sobre nuestra mano como soporte</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>			

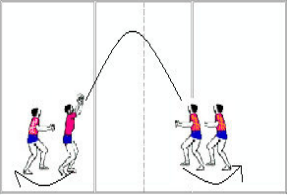
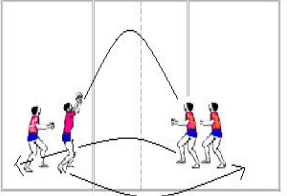
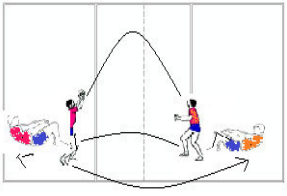
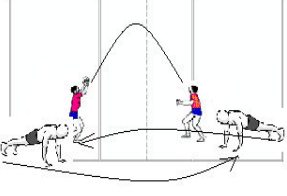
**EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA
TÉCNICA DEL TOQUE ALTO**

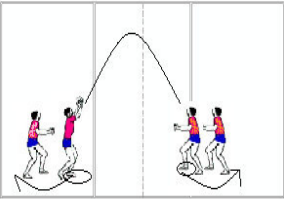
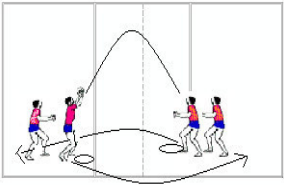
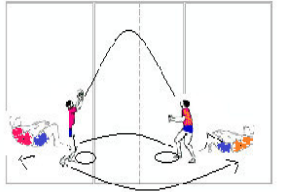
EJERCICIOS INDIVIDUALES	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>1. Bote con dos manos contra el piso</p> <p>2. Realizar autopase vertical con una mano</p> <p>3. Realizar autopase con cambio de mano</p>	<p>Los ejercicios del 19 al literal 24 debe recorrer indistintamente toda la cancha por 2 minutos cada ejercicio con descanso de 1 minuto.</p>		<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.</p> <p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida</p>


<p>4. Realizar autopase vertical con las dos manos.</p>			<p>por el docente y entre estudiantes</p>
<p>5. Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta-larga)</p>	<p>Los literales 25 y 26 realizar 3 series de 100 con descanso de 1 minuto</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>6. Realizar autopase con un bote</p>			<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea necesario y corregir errores.</p>
<p>7. Realizar toque de dedos en la posición alta contra la pared</p>			
<p>8. Combinar autopase y contra la pared</p>			

EJERCICIOS EN PARES	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
9. Realizar pase de pecho horizontal con impulso solo de las manos en posición sentados frente a frente.	50 repeticiones		Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y
10. Realizar pase de pecho horizontal con impulso solo de las manos en posición de pies.	50 repeticiones		practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar
11. Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero	50 repeticiones		criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.
12. Con desplazamiento lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero.	50 repeticiones		Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes

<p>13. Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase).</p>	<p>50 repeticiones</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y</p>
<p>14. Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p>	<p>50 repeticiones</p>		<p>podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>15. Realizar 1 solo toque de dedos y pase mientras regresa el balón 2 abdominales.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea necesario y corregir errores.</p>
<p>16. Toque de dedos en pareja alternando con aplausos, giros, saltos, sentadillas y flexiones.</p>	<p>50 repeticiones</p>		

EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>Todos estos ejercicios lo hacemos con utilización de ulas en el piso a una distancia de 4mts y sin red.</p> <p>1. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p> <p>2. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente.</p> <p>3. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una abdominal.</p>	<p>100 Repeticiones</p> <p>100 Repeticiones</p> <p>50 Repeticiones</p>	   	<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.</p> <p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución</p>

<p>4. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una flexión de brazos.</p> <p>Todos estos ejercicios lo hacemos con utilización de ulas en el piso para ganar precisión y dirección y sobre la red</p>	<p>50 Repeticiones</p>		<p>debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p> <p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>5. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p>	<p>100 Repeticiones</p>		
<p>6. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente.</p>	<p>100 Repeticiones</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados</p>

<p>7. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una abdominal.</p> <p>8. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una flexión de brazos.</p>	<p>50 Repeticiones</p> <p>50 Repeticiones</p>		<p>en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea necesario y corregir errores.</p>
<p>Observaciones:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

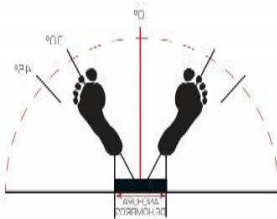

TÉCNICA A DESARROLLAR: TOQUE DE ANTEBRAZOS.


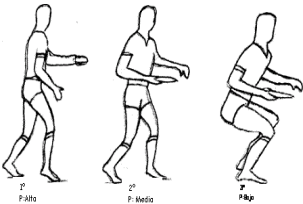
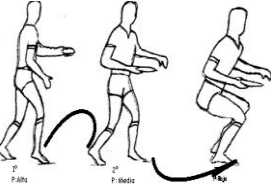
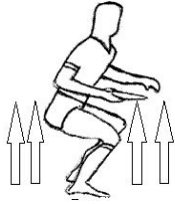
Radica básicamente en entrar en contacto con el balón con los 2 antebrazos juntos, se utiliza generalmente para la recepción del saque, defender un remate o para realizar un pase a un compañero. Realizar su técnica correctamente es fundamental e importante ya que de él depende la consecución de un buen ataque.



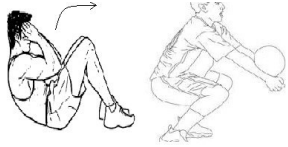
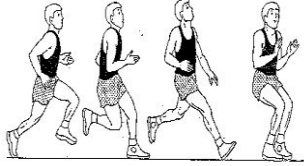
Elementos a tener en cuenta


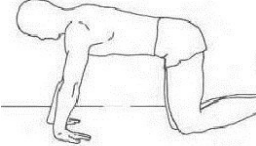

- La posición del cuerpo antes del impacto del balón es muy importante, el cuerpo debe estar totalmente relajado con los brazos sueltos y separados.
- Los pies deben estar un poco más abiertos que el ancho de los hombros
- El tronco ligeramente inclinado hacia delante, piernas un poco flexionadas adoptando la posición baja.
- La posición del cuerpo y la mirada apuntan siempre en dirección del balón.
- En el momento del impacto se extienden los brazos delante del tronco, la una mano descansa sobre la palma de la otra mano.
- El contacto se realiza con los antebrazos juntos, sin doblar los codos y finalizando con una ligera inclinación de las manos hacia atrás.

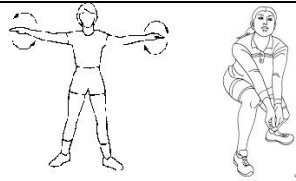
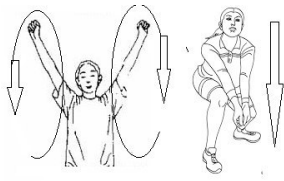
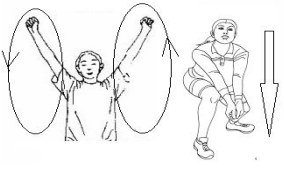
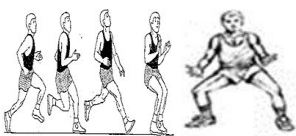
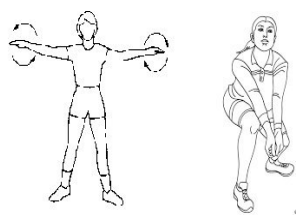
**EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN
PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS
ANTEBRAZOS.**

EJERCICIOS	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>Ejercicios para adoptar la posición correcta antes del toque de antebrazos:</p> <p>1. Salto con 2 pies y caída conservando la posición baja y la distancia adecuada entre los 2 pies.</p> <p>2. Salto con giro y caída conservando la posición baja y la distancia adecuada entre los 2 pies.</p>	<p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p>	 	<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.</p> <p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p>

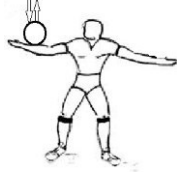
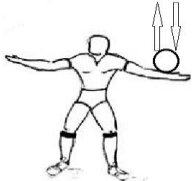
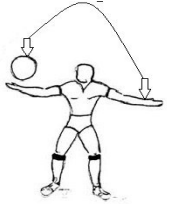
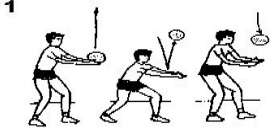

<p>3. Adoptar en forma correcta la posición baja del cuerpo</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>4. Caminar 3 pasos y al final adoptar la posición baja correctamente, tomando en cuenta los puntos anteriores</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea necesario y corregir errores.</p>
<p>5. Carrera en distintas direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>6. Multi-saltos y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta.</p>	<p>10 repeticiones</p>		




<p>7. Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>8. De cubito ventral levantarse y adoptar la posición correcta.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>9. De cubito dorsal levantarse y adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>10. Combinar cualquier de los movimientos anteriores y al final adoptar la posición correcta</p>	<p>10 repeticiones</p>		



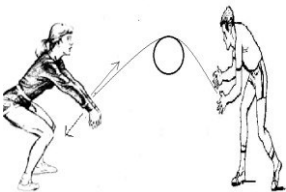
<p>Ejercicios para mejorar flexibilidad en brazos y manos.</p>			
<p>11. Explicación: forma correcta de ubicar los brazos y manos</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>12. Sobre el piso colocamos las 2 manos con las palmas al suelo y los dedos en dirección hacia afuera tratamos de unir los antebrazos.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>13. Con el balón en el piso se coloca las 2 manos sujetando con las palmas al balón y los dedos en dirección hacia afuera.</p>	<p>10 repeticiones</p>		

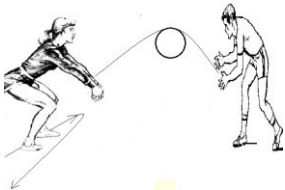

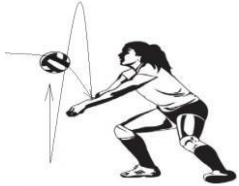
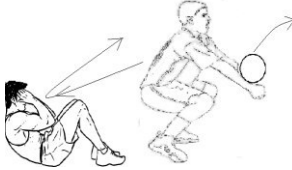

<p>14. Realizar 10 rotaciones de los brazos y colocar los brazos en posición</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>15. Realizar 10 rotaciones de los brazos atrás y colocar los brazos en posición</p>	<p>20 Repeticiones</p>		
<p>16. Realizar 10 rotaciones de los brazos alternadamente</p>	<p>20 repeticiones</p>		
<p>17. Correr indistintamente, y adoptar la posición correcta</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>18. Combinar los ejercicios anteriores con la posición lista al golpe de antebrazos</p>	<p>30 Repeticiones</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>			

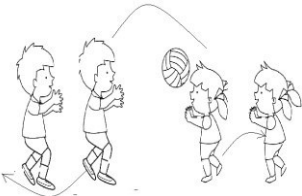

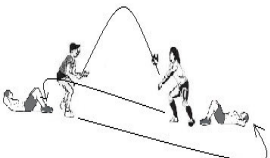
**EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA MEJORAR LA
TECNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZO**


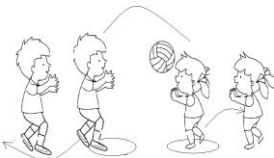
EJERCICIOS INDIVIDUALES	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
1. Realizar autopase vertical con la mano derecha			
2. Realizar autopase vertical con la mano izquierda	Los ejercicios del 61 al 68 deben		
3. Realizar autopase con cambio de mano	realizarlo con desplazamiento indistintamente por toda la		
4. Realizar autopase vertical con las dos manos.	cancha por 2 minutos cada ejercicio con descanso de 1 minuto.		
5. Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta-larga)			


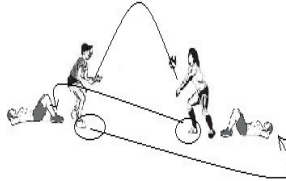
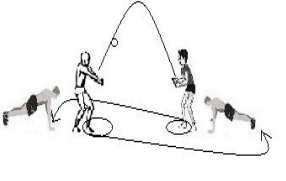
<p>6. Realizar autopase con un bote</p>	<p>realizar 3</p>		
<p>7. Realizar toque de antebrazo en la posición baja contra la pared</p>	<p>series de 100 con descanso de 1 minuto</p>		
<p>8. Combinar autopase y contra la pared</p>			

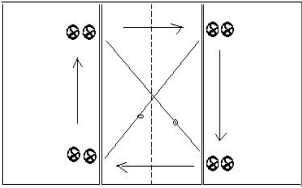
EJERCICIOS EN PARES	FRECUENCIA	IMÁGENES EXPLICATIVAS	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>1. Un compañero sostiene el balón con las 2 manos a la altura de su abdomen, el otro adopta la posición del golpe bajo y golpea el balón con el antebrazo.</p>	50 repeticiones		
<p>2. Un compañero sostiene el balón con las 2 manos a la altura de su abdomen, el otro adopta la posición del golpe bajo, hasta mecanizar el punto exacto del tope del balón con el antebrazo debe soltar el balón.</p>	50 repeticiones		
<p>3. Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero y ejecutar el golpe</p>	50 repeticiones		

<p>4. Con desplazamiento en todas direcciones lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero.</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>5. Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase).</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>6. Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>7. Realizar 1 solo toque de antebrazo y pase mientras regresa el balón, 1 abdominal.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>8. Toque de antebrazo en pareja alternando con aplausos, giros, saltos, sentadillas y flexiones.</p>	<p>50 repeticiones</p>		

EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO	FRECUENCIA	IMAGEN EXPLICATIVA	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>Todos estos ejercicios lo hacemos con utilización de ulas en el piso a una distancia de 4mts sin la red.</p> <p>9. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p> <p>10. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente.</p> <p>11. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos</p>	<p>50 repeticiones</p> <p>50 repeticiones</p> <p>50 repeticiones</p>	  	

<p>con el grupo del frente adicionamos una abdominal.</p> <p>12. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una flexión de brazos</p> <p>Todos estos ejercicios lo hacemos con utilización de ulas en el piso para ganar precisión y dirección y sobre la red</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>13. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p>	<p>50 repeticiones</p>		

<p>14. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente.</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>15. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una abdominal.</p>	<p>30 repeticiones</p>		
<p>16. Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una flexión de brazos</p>	<p>50 repeticiones</p>		

<p>17. Grupos de 8 estudiantes ubicados 2 en las posiciones 2 y 4 de cada lado, ejecutamos el golpe bajo y rotamos un puesto a los estudiantes en sentido de las manecillas del reloj. Lo realizamos con 2 balones en cancha</p>	<p>50 repeticiones</p>		
<p>Observaciones:</p>			



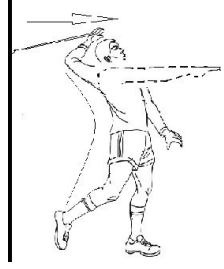
TÉCNICA A DESARROLLAR: EL SAQUE




Es la primera acción del jugador que pone el partido en juego, en este caso el jugador al saque es aquel que se encuentra en la posición 1, de un saque eficaz depende que el equipo contrario se dificulte en armar el ataque, el jugador de voleibol al saque debe coger el balón con las dos manos, lanzar verticalmente más o menos a 2mts al frente, acto seguido dará 2 o 3 pasos para ubicarse bajo el balón y pegar con fuerza y dirección al balón.

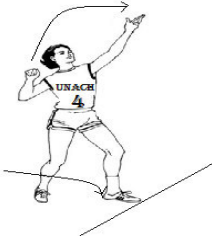

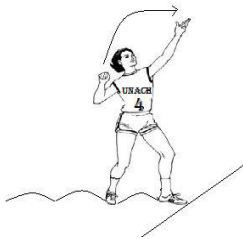
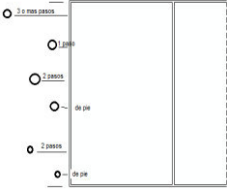
Elementos a tener en cuenta.

- Posición del cuerpo antes de ejecutar el saque
- Fijar el punto débil en recepción del equipo contrario
- Realizar el saque con fuerza
- Recuperar su posición en la cancha para predisponerse a defender.




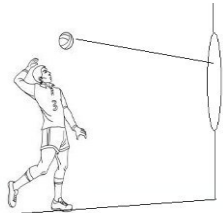
EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL SAQUE

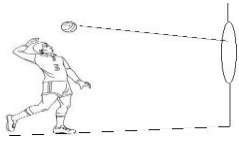
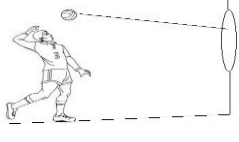




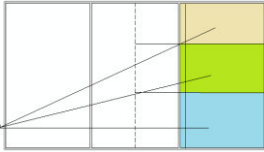
EJERCICIOS	FRECUENCIA	IMAGEN EXPLICATIVA	ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACIÓN
<p>Ejercicios para adoptar la posición correcta antes del saque</p> <p>1. Posición correcta del cuerpo</p> <p>2. Con la mano de golpe al balón hacemos rotación del brazo adelante con fuerza.</p> <p>3. Ligas sujetadas y fijas a la pared, posición de saque y con cada mano</p>	<p>5 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>3 series de 20 repeticiones</p>	  	<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre estudiantes y docente.</p> <p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p>

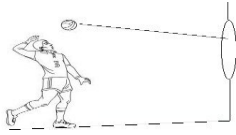
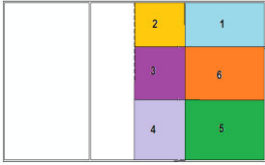
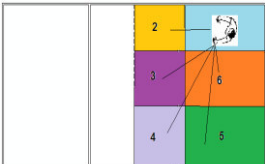
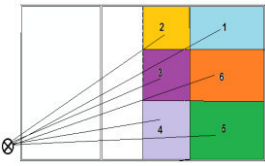
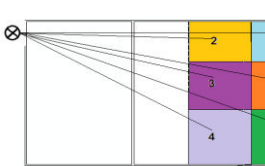
<p>realizamos el gesto del saque</p> <p>4. Con la mano no diestra levantar el brazo estirado a la altura de nuestra cabeza, realizamos la simulación del golpe al balón con la otra mano.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver los videos sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>5. Apoyamos la mano en la pared y con la otra mano hacemos la rotación</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que sea necesario y corregir errores.</p>
<p>6. Colocados detrás de la línea de fondo realizamos el gesto completo</p>	<p>10 repeticiones</p>		

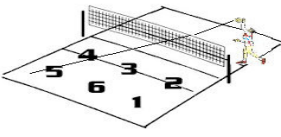
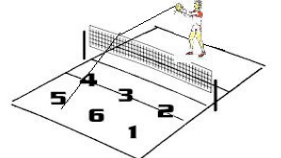
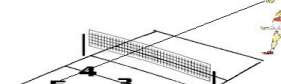
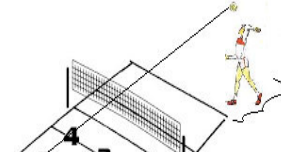
<p>Colocados detrás de la línea de fondo y con un paso realizamos el gesto completo.</p> <p>Realizar el ejercicio anterior con dos pasos</p> <p>El mismo ejercicio pero con 3 o más pasos.</p> <p>7. Colocados detrás de la línea de fondo y con 3 o más pasos</p>	<p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p>	   	
<p>OBSERVACIONES:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL SAQUE

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA SEGURIDAD DEL SAQUE	FRECUENCIA	IMAGEN EXPLICATIVA	ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN
<p>Ejercicios para adoptar la posición correcta antes del saque:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posición correcta del cuerpo 2. Con la una mano coger el balón sobre la altura de la mirada y golpear el balón en la parte central del balón con la otra mano 3. Lanzar el balón en forma vertical a una altura de 2mts, y recibir en la misma mano para mecanizar la posición exacta del balón antes del golpe. 4. Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 3 mts. con objetivos marcados 	<p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p> <p>10 repeticiones</p>	    <p style="text-align: center;">3 mts</p>	<p>Con la utilización del aula virtual como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del toque de dedos, además pueden intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre</p>

<p>5. Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 5 mts.</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>5 mts</p> 	<p>estudiantes y docente.</p>
<p>6. Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 6 mts.</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>6 mts</p> 	<p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser</p>
<p>7. Frente a la red realizar el saque a una distancia de 3 mts.</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>3 mts</p> 	<p>corregida por el docente y entre estudiantes</p>
<p>8. Frente a la red realizar el saque a una distancia de 5 mts.</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>5 mts</p> 	<p>Como tarea en casa: los estudiantes</p>
<p>9. Frente a la red realizar el saque a una distancia de 7 mts</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>7mts</p> 	<p>deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la</p>
<p>10. Frente a la red atrás de la línea de fondo realizar el saque.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>plataforma institucional y podrán ver los videos</p>
<p>11. Frente a la red atrás de la línea de fondo realizar el saque, a puntos marcados en el campo contrario.</p>	<p>10 repeticiones</p>		<p>sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>

EJERCICIOS PARA MEJORAR PRECISION EN EL SAQUE	FRECUENCIA	IMAGEN EXPLICATIVA	ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN
1. Tiro al blanco contra la pared a 3,5 y 7mts	30 repeticiones		Con la utilización del aula virtual
2. Tiro al blanco: los estudiantes colocados detrás de la línea de saque, pegar al balón en las zonas marcadas.	60 repeticiones		como una estrategia de aprendizaje, el estudiante en casa puede hacer la
3. Tiro al blanco: un estudiante en la cancha contraria, se moverá por todas las zonas realizar el saque y pegar al blanco	10 repeticiones		retroalimentación y practica de todo el proceso metodológico para ejecutar la técnica del saque, además pueden
4. Desde el punto de saque derecho, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto	60 repeticiones		intercambiar criterios hacer comentarios y recomendaciones entre
5. Desde el punto de saque Izquierdo, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto.	60 repeticiones		estudiantes y docente.

EJERCICIOS GANAR EFECTIVIDAD EN EL SAQUE	FRECUENCIA	IMAGEN EXPLICATIVA	ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN
<p>Todos estos ejercicios debemos realizarlo el saque con fuerza y pegado a la red.</p>			
<p>1. Realizar saques potentes desde la línea de ataque sobre la red.</p>	<p>20 Repeticiones</p>		
<p>2. Realizar saques potentes desde la media cancha sobre la red.</p>	<p>20 Repeticiones</p>		
<p>3. Realizar saques potentes desde la línea de fondo sobre la red. (imagen 30).</p>	<p>20 Repeticiones</p>		
<p>4. Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre la red.</p>	<p>20 Repeticiones</p>		
<p>5. Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre</p>	<p>20 Repeticiones</p>		

<p>la red a puntos marcados (imagen 32)</p> <p>6. Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre la red a puntos débiles marcados en el campo contrario(imagen 33)</p>	<p>30 repeticiones</p>		
<p>Observaciones:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

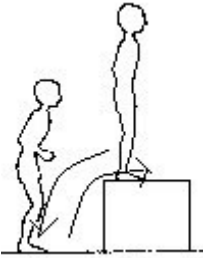
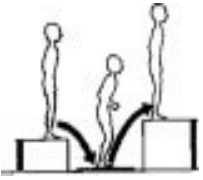
TECNICA A DESARROLLAR: REMATE



En todo equipo de voleibol el remate es la acción más eficaz de ataque, todo esfuerzo del equipo trabajan en conjunto para construir una ofensiva potente, esta acción en todo partido es lo que llama la atención a los espectadores, por ello todo entrenador prepara a su personal para culminar con una buena acción en equipo.


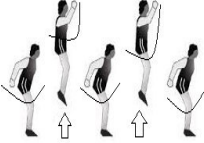

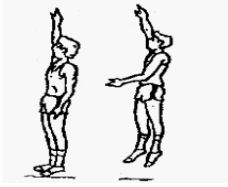
Se considera al remate como el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la etapa ofensiva de una jugada su misión es superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo.



Elementos a tener en cuenta.

- Carrera.
- Batida.
- Salto.
- Golpeo.
- Caída.


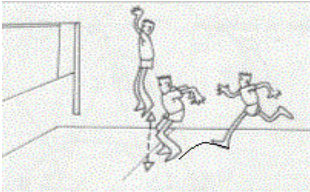

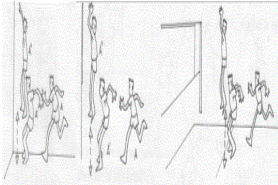
<p>3. Salto en grada sentadilla.</p> <p>Asumir una postura relajada frente a la grada o plataforma a un brazo de distancia. Los brazos abajo y a los lados las piernas ligeramente flexionadas.</p> <p>Usar los brazos como balaceo para ayudar en la explosión inicial, saltar hacia arriba y hacia adelante, aterrizando con los pies al mismo tiempo en la parte superior de la grada o plataforma.</p>	<p>3 series de 20 repeticiones con descanso de 30seg.</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver video 1 sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p> <p>Con la ayuda de los videos el estudiantes repasara independientemente, y para la próxima clase el alumno deberá demostrar lo aprendido.</p>
<p>4. Salto de profundidad.</p> <p>Colocar dos cajas o bancos, uno de 30 a 40 centímetros de alto y el otro 50 a 60 centímetros de alto.</p>	<p>3 series de 20 repeticiones con descanso de 30seg.</p>		<p>El estudiante tiene acceso al blog del docente y revisar la secuencia de ejercicios aplicados en clase con esta aplicación puede repasar las veces que</p>

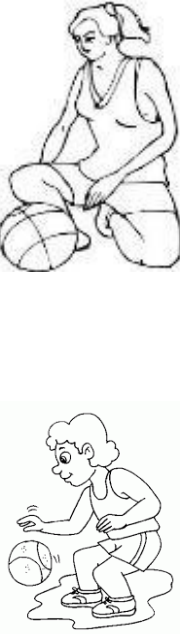
<p>Párese en una de las dos cajas con los brazos a los lados; Los pies deben estar juntos y ligeramente fuera del borde como en el salto de profundidad. Coloque la otra caja aproximadamente dos o tres pies por delante.</p>			<p>sea necesario y corregir errores.</p>
<p>5. Salto alternando grada de 40 o 50cm. Colocamos un pie sobre la grada y el otro abajo, con un salto potente vertical alternamos la posición de los pies.</p>	<p>3 series de 20 repeticiones con descanso de 30seg.</p>		
<p>6. Ubicación del cuerpo: Piernas semi-flexionadas y balanceo de los brazos.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>7. De pie frente a la pared. Una mano fija contra la pared</p>	<p>10 repeticiones</p>		


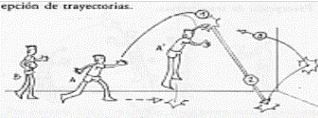

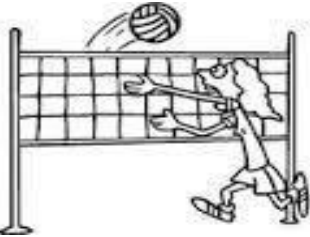
<p>a la altura de la cabeza y la otra arma el brazo para pegar al balón</p>			
<p>8. Ubicación del cuerpo e impulso: Piernas semi-flexionadas y balanceo de los brazos cada 5 balanceos, impulso vertical y caída en 2 pies</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>9. Ubicación del cuerpo e impulso: Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>10. Ubicación del cuerpo e impulso: Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura frente a la pared. (imagen 10)</p>	<p>10 repeticiones</p>		

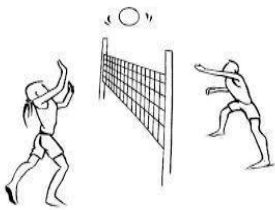
<p>11. Ubicación del cuerpo e impulso: Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura frente a la pared y gesto del golpe al balón</p>	<p>10 repeticiones</p>		
<p>12. Multi saltos frente a la red manteniendo la distancia adecuada entre el jugador y la red, el balanceo de los brazos y el gesto para el remate.</p>	<p>10 repeticiones</p>	<p>Imagen 12</p> 	
<p>OBSERVACIONES:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

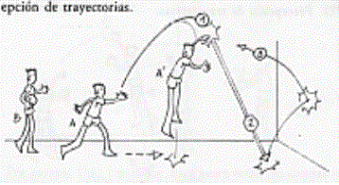
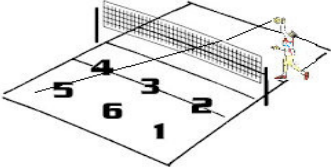
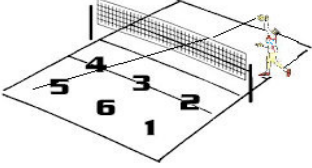
EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA MEJORAR LA TECNICA DEL REMATE

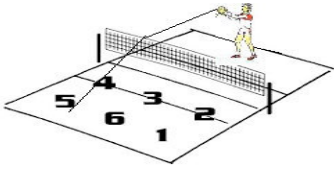
CARRERA E IMPULSO	FRECUENCIA	Tics.	ACTIVIDAD
1. Multi-saltos con los 2 pies juntos y balanceo de brazos con distancia de una brazo de la red	20 Repeticiones		Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes
2. De la posición anterior, 1 paso atrás y ejecutar el mismo ejercicio con un paso adelante de carrera	10 Repeticiones		Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver video
3. De la posición inicial 2 pasos atrás y ejecutamos el mismo ejercicio con 2 pasos adelante de carrera	10 Repeticiones		2 sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar la técnica del Remate en el voleibol.
4. De la posición inicial 3 pasos atrás y ejecutamos el mismo ejercicio con 3 pasos adelante de carrera.	10 Repeticiones		

<p>5. De la posición inicial 4 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 4 pasos adelante de carrera.</p> <p>6. Repetimos este proceso desde el literal 14 hasta el 17 pero desde los puestos 2,3 y 4</p>	<p>10 Repeticiones</p> <p>20 Repeticiones</p>		
<p>GOLPE DE BALÓN</p>	<p>FRECUENCIA</p>	<p>Tics.</p>	<p>ACTIVIDAD</p>
<p>7. En cuclillas y el balón en el piso con la mano pegamos al balón hasta lograr levantarlo y botee del piso hasta una altura de la cintura.</p> <p>8. Caminando indistintamente por la cancha botear el balón con la una mano, a diferencia del básquet debemos dar al balón un golpe seco y rápido.</p>	<p>10 repeticiones</p> <p>50 repeticiones</p>		<p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p>

<p>9. Caminando indistintamente por la cancha botear el balón con la una mano, y cada 5 golpes, pegar con potencia para que el balón rebote a la máxima altura.</p>	<p>50 repeticiones</p>		<p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver video</p>
<p>10. Frente a la pared ubicada a 2 o 3 mts pegar al balón contra el piso, rebote en la pared y que luego regrese a nuestras manos.</p>	<p>100 repeticiones</p>		<p>3 sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>11. Frente a la red lanzamos el balón en forma vertical y ejecutamos el remate.</p>	<p>20 repeticiones</p>		
<p>12. Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón y ejecutamos el remate.</p>	<p>10 repeticiones</p>		

<p>13. Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón con fuerza hacia el piso para que rebote y ejecutamos el remate.</p>	<p>10 repeticiones</p>		
---	------------------------	--	--

EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE	FRECUENCIA	Tics.	ACTIVIDAD
<p>Todos estos ejercicios lo hacemos con utilización de ulas</p> <p>1. Tiro al blanco contra la pared a 3,5 y 7mts</p> <p>2. Tiro al blanco: los estudiantes colocados detrás de la línea de ataque, pegar a los lugares marcados en la cancha contraria en los 6 puestos y numerados.</p> <p>3. Tiro al blanco: un estudiante en la cancha contraria y se moverá de puesto en puesto realizar el remate y tratar de pegar al blanco desde diferentes posiciones</p>	<p>20 repeticiones</p> <p>20 repeticiones</p> <p>20 repeticiones</p>	 <p>Diagrama de trayectorias.</p>  	<p>Todos estos ejercicios después de cada ejecución debe ser corregida por el docente y entre estudiantes</p> <p>Como tarea en casa: los estudiantes deben ingresar al blog del docente que se encuentra en la plataforma institucional y podrán ver</p>

<p>4. Desde el la línea de ataque desde el puesto 2, pegar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto (imagen 33)</p>	<p>20 repeticiones</p>		<p>video 4 sobre el tema tratado en la clase de la forma correcta de ejecutar los fundamentos del voleibol.</p>
<p>5. Desde el punto de ataque Izquierdo puesto 4, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto.</p>	<p>20 repeticiones</p>		
<p>6. Desde cualquier punto de ataque, rematar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto.</p>	<p>30 repeticiones</p>		

BLOQUE DE INICIO:

La información presentada se basa en el campus virtual con información actualizada, conservando la imagen corporativa e institucional de la UNACH, convirtiendo a la información sobre las técnicas del voleibol: toque de dedos, toque de antebrazos, remate y equilibrio en información textual y lineal en hipermedial y multimedial. Esta es la primera pantalla da la bienvenida a las Estrategias de aprendizaje en Modalidad Virtual .

Consta de:

Sección de información: sobre el curso, el tutor y de la evaluación

Sección de comunicación: sobre el proceso y operatividad

Sección de interacción; social, de apoyo y aprendizaje cooperativo.

PORTADA

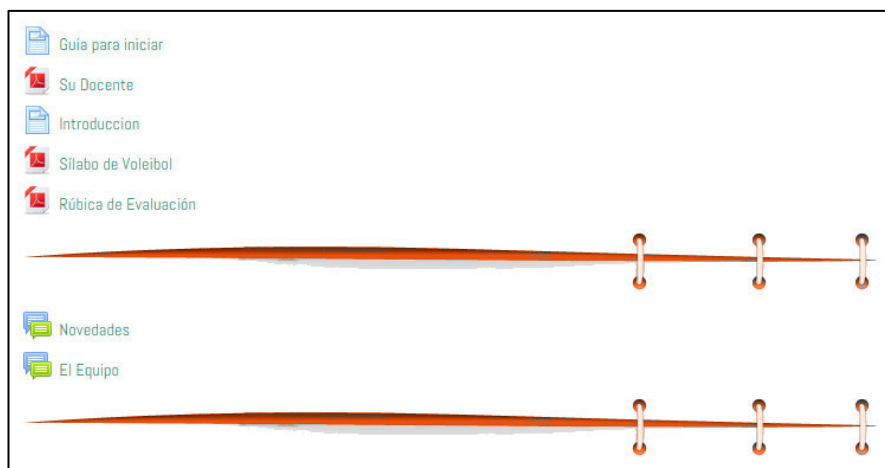


BLOQUE DE INICIO



Modulo de Ambientación

Te invito a leer primero la Guía para iniciar y la Introducción para que te ambientes con el aula



BLOQUE ACADÉMICO:


Es la planificación correcta y secuencial en la inclusión paulatina de la asignatura del Voleibol. Cada una de las técnicas: toque de dedos, toque de antebrazos, saque y remate establece los estándares o competencias deseadas que el estudiante debe cumplir, así como define el logro y las habilidades que evidencien el éxito del proceso. Por ello, se ha planificado a la par tanto los contenidos como las actividades y evaluaciones (formativas, sumativas y de revisión) que incorporan el uso correcto de este recurso tecnológico. Consta de:

- Sección de exposición de la información, enlaces e y documentos
- Sección de rebote: actividades de autocrítica y filtro
- Sección de construcción: del conocimiento, crítica, análisis y discusión
- Sección de comprobación: de síntesis, comparación y verificación


En este bloque la comunidad educativa y el docente permanentemente se capacitan en el uso de la tecnología, en estrategias de socialización y motivación así como en esquemas para una educación constructivista. Para ello el docente siempre estará atento para enfrentar el reto de comunicar y fomentar la comunicación para lo cual se han activado canales como: foros y chats en cada una de las técnicas a enseñar. Además, permite la participación abierta de todos los integrantes de la comunidad de aprendizaje y donde los procesos tecnológicos mejoren, simplifique y faciliten


procesos administrativos, operativos convencionales, promoviendo la participación de todos los estudiantes en clases presenciales (todos aportan) a fin de dinamizarlas.




TÉCNICA DEL GOLPE DE DEDOS




Desarrollar destrezas y habilidades para mejorar la técnica de los fundamentos básicos para el Voleibol.

 Plan de Clase

 **Fase de Construcción del Conocimiento**

-  GOLPE DE DEDOS
-  ERRORES COMUNES AL EJECUTAR EL TOQUE DE DEDOS
-  TOQUE DE DEDOS
-  PLAN DE CLASE 1

Fase de Comprobación del Conocimiento 

 BUSCAR ERRORES



TÉCNICA DEL GOLPE DE ANTEBRAZO



Ejercicios específicos sin balón para mejorar la coordinación y habilidad al adoptar la posición preparatoria para el toque al balón con los antebrazos.

 Plan de Clase



Fase de Construcción del Conocimiento

 TÉCNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS

 TOQUE ANTEBRAZOS

Fase de Comprobación del Conocimiento



 JUEGOS



EL SAQUE



Ejercicios específicos para mejorar la técnica del saque flotante.

 Plan de Clase



Fase de Construcción del Conocimiento

 EL SAQUE

 EL SAQUE FLOTANTE

Fase de Comprobación del Conocimiento



 TIRO AL BLANCO



EL REMATE



Mejorar la técnica del Remate

Plan de Clase

Fase de Comprobación del Conocimiento

EL REMATE

EL REMATE

Fase de Construcción del Conocimiento

Tarea





BLOQUE DE CIERRE

Consta de:

Sección de retroalimentación: lecturas recomendadas, pedagógicas y académicas.

LECTURAS RECOMENDADAS



-  Video Trabajo en Equipo
-  REGLAS DE VOLEIBOL
-  HISTORIA DEL VOLEIBOL
-  Video Motivacional - ¡¡¡ no te rindas, puedes lograrlo!!!

BLOQUE DE CIERRE



Saludos cordiales en esta fase queremos saber cual es tu opinión sobre nuestra aula te invito a llenar la encuesta

-  Fin de Curso
-  Despedida

ANEXO N° 5:

SESIONES DE CAPACITACIÓN

SESION DE CLASE DE TOQUE DE DEDOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 1

I. DATOS INFORMATIVOS			ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			
DOCENTE:	Antonio Cuji Sains		ÁREA DE FORMACIÓN : General			
PERÍODO ACADÉMICO:	----/-----/ 2016		ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol			
SEMESTRE:	Primero		N° DE UNIDAD: 1			
PARALELO:	A		TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL			
N° DE ESTUDIANTES:	8		TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE DEDOS			
FECHA:	----/-----/2016		ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL			
DURACIÓN:	120 minutos					
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos para el Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs como estrategia didáctica.	EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA MEJORAR LA	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL FASE PRINCIPAL CONTENIDO 1	15 minutos	Utiliza las TICs como estrategia	Internet. Aula virtual	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica Actividades evaluativas:

	<p>CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.</p> <p>EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE ALTO</p> <p>EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p>Salto con 2 pies y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies. Salto con giro y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies. Adoptar la posición correcta del cuerpo.</p> <p>CONTENIDO 2 Bote con dos manos contra el piso Realizar autopase vertical con una mano Realizar autopase con cambio de mano</p> <p>CONTENIDO 3 Realizar pase de pecho horizontal con impulso solo de las manos en posición sentados frente a frente.</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de dedos.</p>
--	---	--	---	---	--	--

	<p>EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Realizar pase de pecho horizontal con impulso solo de las manos en posición de pies. Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero</p> <p>CONTENIDO 4 Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20minutos</p> <p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el golpe alto o toque de dedos.</p>		<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat.</p>
--	---	--	--	--	--	---

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)
El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 2

DATOS INFORMATIVOS			ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos			ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 1 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE DEDOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos para el Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs	EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL FASE PRINCIPAL	15 minutos		Internet. Aula virtual	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>como estrategia didáctica.</p>	<p>MEJORAR LA CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.</p> <p>EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE ALTO.</p>	<p>CONTENIDO 1 Carrera en distintas direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta. Multi-saltos y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta. Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta.</p> <p>CONTENIDO 2 Realizar autopase vertical con las dos manos Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso Realizar autopase con un bote</p> <p>CONTENIDO 3</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de dedos.</p>
-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--	--

	<p>EJERCICIOS EN PAREJAS</p> <p>EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Con desplazamiento lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero. Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase). Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero</p> <p>CONTENIDO 4</p> <p>Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones y movimientos de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el golpe alto o toque de dedos.</p>		<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat.</p>
--	--	--	--	--	--	---

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 3

DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos				ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 1 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE DEDOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs	1. EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL FASE PRINCIPAL	15 minutos		Internet. Aula virtual	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

como estrategia didáctica	<p>MEJORAR LA CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.</p>	<p>CONTENIDO 1 Multi-saltos y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p> <p>➤ De cubito ventral levantarse, adoptar la posición correcta</p>	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro. Balones.	Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.
	<p>2. EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE ALTO</p>	<p>CONTENIDO 2 Bote con dos manos contra el piso Realizar autopase vertical con una mano Realizar autopase con cambio de mano</p>	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Conos. Elásticos, Cuerdas, otros.	Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos
	<p>3. EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p>CONTENIDO 3 Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase)</p>	20 minutos			Demostrara y ejecutara correctamente el toque de dedos.

	<p>4. EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero). Realizar 1 solo toque de dedos y pase mientras regresa el balón 2 abdominales</p> <p>CONTENIDO 4 Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una abdominal.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p>	<p>20minutos</p> <p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones y movimientos de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el golpe alto o toque de dedos.</p>		<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat.</p>
--	--	--	---	--	--	---

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 4

DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: ----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos				ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 1 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE DEDOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL PRINCIPAL	15 minutos		Internet. Aula virtual	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

como estrategia didáctica	<p>EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.</p>	<p>CONTENIDO 1 Con balón solo con el movimiento de muñeca lanzar el balón contra la pared Repetir el ejercicio anterior en parejas colocados uno frente al otro a 2 metros de distancia</p>	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro. Balones.	Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.
	<p>EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE ALTO</p>	<p>CONTENIDO 2 Realizar autopase vertical con las dos manos Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta- larga)</p>	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Conos. Elásticos, Cuerdas, otros.	Demostrara y ejecutara correctamente el toque de dedos.
		<p>CONTENIDO 3 Realizar autopase con un bote.</p>	20 minutos			Demostrara la utilización del aula virtual al revisar

	<p>EJERCICIOS EN PAREJAS</p> <p>EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Realizar 1 solo toque de dedos y pase mientras regresa el balón 2 abdominales)</p> <p>Realizar 1 solo toque de dedos y pase mientras regresa el balón 2 flexiones de brazos).</p> <p>CONTENIDO 4 Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una flexión de brazos.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20minutos</p> <p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones y movimientos de los segmentos corporales para ejecutar el golpe alto o toque de dedos.</p>	<p>videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat.</p>
--	--	---	---	---	---

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
- 1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
- Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
- Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 5

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 1 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE DEDOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de dedos utilizando las TICs como estrategia didáctica	EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL PRINCIPAL CONTENIDO 1	15 minutos 20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia	Internet. Aula virtual	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica Actividades evaluativas:

	<p>MEJORAR LA CAPACIDAD DE COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN.</p> <p>EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE ALTO</p> <p>EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p>Golpear al balón con la muñeca de la mano y que este permita una rotación al máximo de la mano</p> <p>El mismo ejercicio anterior lo realizamos sobre nuestra mano como soporte</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Realizar autopase con un bote</p> <p>Realizar toque de dedos en la posición alta contra la pared</p> <p>Combinar autopase y contra la pared</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero</p> <p>Realizar 1 solo toque de dedos y pase mientras regresa el balón 2 abdominales</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p> <p>Ejecuta correctamente las posiciones y</p>	<p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de dedos.</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más</p>
--	--	---	-------------------------------------	---	--	--

	<p>EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Toque de dedos en pareja alternando con aplausos, giros, saltos, sentadillas y flexiones</p> <p>CONTENIDO 4 Grupos de 8 estudiantes ubicados 2 en las posiciones 2 y 4 de cada lado, ejecutamos el golpe alto y rotamos un puesto a los estudiantes en sentido de las manecillas del reloj. Lo realizamos con 2 balones en cancha.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>	<p>movimientos de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el golpe alto o toque de dedos.</p>	<p>comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat.</p>
--	---	--	--	---	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez

COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....

SESION DE CLASE DE TOQUE DE ANTEBRAZOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 1

I. DATOS INFORMATIVOS		II. ORGANIZACIÓN DE LA CLASE				
DOCENTE:	Antonio Cuji Sains	ÁREA DE FORMACIÓN : General				
PERÍODO ACADÉMICO:	----/-----/ 2016	ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol				
SEMESTRE:	Primero	N° DE UNIDAD: 2				
PARALELO:	A	TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL				
N° DE ESTUDIANTES:	8	TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE ANTEBRAZOS				
FECHA:	-----/-----/2016	ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL				
DURACIÓN:	120 minutos					
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
III. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN

Mejorar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs como estrategia didáctica.	EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS ANTEBRAZOS.	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Internet. Aula virtual Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro. Balones. Conos. Elásticos,	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.
		FASE PRINCIPAL CONTENIDO 1	20 minutos			
		Salto con 2 pies y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies. Salto con giro y caída conservando la distancia adecuada entre los 2 pies. Sobre el piso colocamos las 2 manos con las palmas al suelo y los dedos en dirección hacia afuera tratamos de unir los antebrazos Adoptar la posición correcta del cuerpo.	20 minutos			
EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA MEJORAR LA TECNICA	CONTENIDO 2 Realizar autopase vertical con la mano derecha					Demostrara y ejecutara correctamente el toque de antebrazos.

	<p>DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS</p> <p>EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p>Realizar autopase vertical con la mano izquierda</p> <p>Realizar autopase con cambio de mano</p> <p>Realizar autopase vertical con las dos manos</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>Un compañero sostiene el balón con las 2 manos a la altura de su abdomen, el otro adopta la posición del golpe bajo y golpea el balón con el antebrazo hasta mecanizar el punto exacto del tope del balón con el antebrazo no debe soltar el balón</p> <p>Un compañero sostiene el balón con las 2 manos a la altura de su abdomen, el otro adopta la posición del golpe bajo y golpea el balón con el antebrazo hasta</p>	<p>20minutos</p>	<p>como estrategia pedagógica.</p> <p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el toque de antebrazos o golpe bajo</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	---	---	------------------	---	------------------------	---

	<p>EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>mecanizar el punto exacto del tope del balón con el antebrazo debe soltar el balón. Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero y ejecutar el golpe</p> <p>CONTENIDO 4</p> <p>Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque alto alternando de posición entre ellos en el mismo lado.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20minutos</p> <p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL: 120 min.</p>			
--	---	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 2

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 2 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE ANTEBRAZOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs	1. EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL FASE PRINCIPAL	15 minutos		Internet.	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>como estrategia didáctica.</p>	<p>PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS ANTEBRAZOS.</p> <p>2. EJERCICIOS ESPECÍFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS</p>	<p>CONTENIDO 1</p> <p>Caminar 3 pasos y al final adoptar la posición baja correctamente, tomando en cuenta los puntos anteriores</p> <p>Carrera en distintas direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p> <p>Multi-saltos y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p> <p>Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Con el balón en el piso colocamos las 2 manos con las palmas sujetando al balón y los dedos en dirección hacia afuera tratamos de unir los antebrazos</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de antebrazos.</p>
-----------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	--	--

	<p>4. EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>CONTENIDO 4 Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos en el mismo lado FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRA CLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>10 minutos 5 minutos TOTAL: 120 min.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N° . 3

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 2 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE ANTEBRAZOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs	1. EJERCICIOS ESPECIFICOS	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>como estrategia didáctica.</p>	<p>SIN BALÓN PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS ANTEBRAZOS.</p> <p>2. EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>De cubito ventral levantarse y adoptar la posición correcta (imagen 8)</p> <p>De cubito dorsal levantarse y adoptar la posición correcta (imagen 9)</p> <p>Combinar cualquier de los movimientos anteriores y al final adoptar la posición correcta</p> <p>Combinar cualquier de los movimientos anteriores y al final adoptar la posición correcta</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Con el balón en el piso colocamos las 2 manos con las</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de antebrazos.</p>
-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	---	--

	<p>3. EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p>palmas sujetando al balón y los dedos en dirección hacia afuera tratamos de unir los antebrazos</p> <p>Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta- larga)</p> <p>Realizar autopase con un bote</p> <p>Realizar toque de antebrazo en la posición baja contra la pared</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDO 3</p> <p>Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero y ejecutar el golpe</p> <p>Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase).</p> <p>Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p> <p>Realizar 1 solo toque de antebrazo y pase mientras</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los segmentos corporales para ejecutar el toque de antebrazos o golpe bajo</p>		<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
	<p>4. EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p>Lanzar el balón en forma de péndulo con las 2 manos hacia el compañero y ejecutar el golpe</p> <p>Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase).</p> <p>Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p> <p>Realizar 1 solo toque de antebrazo y pase mientras</p>	<p>20 minutos</p>			

		regresa el balón , 1 abdominal . (imagen 32) <p style="text-align: center;">CONTENIDO 4</p> Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRA CLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minut os 10minut os 5minuto s TOTAL : 120 min.			
--	--	--	---	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
- 1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
- Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
- Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 4

DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos				ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 2 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE ANTEBRAZOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs	EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>como estrategia didáctica.</p>	<p>PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS ANTEBRAZOS.</p> <p>EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Desplazarse lateralmente en todas las direcciones y a la orden del docente parar y adoptar la posición correcta</p> <p>De cubito ventral levantarse y adoptar la posición correcta</p> <p>De cubito dorsal levantarse y adoptar la posición correcta</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta- larga)</p> <p>Realizar autopase con un bote</p> <p>Realizar toque de antebrazo en la posición baja contra la pared</p> <p>Combinar autopase y contra la pared</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de antebrazos.</p>
-----------------------------------	---	--	-------------------------------------	--	---	--

	<p>3. EJERCICIOS EN PAREJAS</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDO 3</p> <p>Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase). Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p> <p>Realizar 1 solo toque de antebrazo y pase mientras regresa el balón , 1 abdominal .</p> <p>Toque de antebrazo en pareja alternando con aplausos, giros, saltos, sentadillas y flexiones</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el toque de antebrazos o golpe bajo</p>		<p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
	<p>4. EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDO 4</p> <p>Formados en grupos de 4 estudiantes realizar el toque de antebrazo alternando de posición entre ellos con el grupo del frente adicionamos una abdominal</p>	<p>20 minutos</p>			
			<p>10 minutos</p>			

		FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minut os 5minuto s TOTAL : 120 min.			
--	--	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez

COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 5

DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos				ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 2 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: TOQUE DE ANTEBRAZOS ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del toque de antebrazos utilizando las TICs	1. EJERCICIOS ESPECIFICOS SIN BALÓN	FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>como estrategia didáctica.</p>	<p>PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN Y HABILIDAD AL ADOPTAR LA POSICIÓN PREPARATORIA PARA EL TOQUE AL BALÓN CON LOS ANTEBRAZOS.</p> <p>2. EJERCICIOS ESPECIFICOS CON BALÓN PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL TOQUE DE ANTEBRAZOS</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Combinar cualquier de los movimientos anteriores y al final adoptar la posición correcta</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Realizar autopase con 2 manos variando la distancia de impulso (corta- larga)</p> <p>Realizar autopase con un bote</p> <p>Realizar toque de antebrazo en la posición baja contra la pared</p> <p>Combinar autopase y contra la pared</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente las posiciones básicas.</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente los desplazamientos</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el toque de antebrazos.</p>
-----------------------------------	--	--	---	--	---	--

		CONTENIDO 3				
	3. EJERCICIOS EN PAREJAS	<p>Realizar 2 golpes seguidos (recepción y pase).</p> <p>Ejecutar recepción, bote contra el piso y pase al compañero.</p> <p>Realizar 1 solo toque de antebrazo y pase mientras regresa el balón , 1 abdominal .</p> <p>Toque de antebrazo en pareja alternando con aplausos, giros, saltos, sentadillas y flexiones</p>	20 minutos	Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el toque de antebrazos o golpe bajo		Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.
	4. EJERCICIOS GRUPALES CON DESPLAZAMIENTO	<p style="text-align: center;">CONTENIDO 4</p> <p>Grupos de 8 estudiantes ubicados 2 en las posiciones 2 y 4 de cada lado, ejecutamos el golpe bajo y rotamos un puesto a los estudiantes en sentido de las manecillas del reloj. Lo realizamos con 2 balones en cancha</p>	10 minutos			

		FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minut os 5minuto s TOTAL : 120 min.			
--	--	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Ms. Marcelo Vásquez
COORDINADOR CEFDR

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....

SESION DE CLASE DE SAQUE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 1

II. DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 3 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL SAQUE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

V. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACION	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del saque utilizando las TICs como estrategia didáctica.		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL FASE PRINCIPAL	15 minutos	Utiliza las TICs como estrategia	Internet.	Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica Actividades evaluativas:

	<p>ejercicios específicos para ejecutar la técnica del saque.</p> <p>ejercicios específicos con balón para ejecutar la técnica del saque</p>	<p>CONTENIDO 1</p> <p>Posición correcta del cuerpo</p> <p>Con la mano de golpe al balón hacemos rotación del brazo adelante con fuerza.</p> <p>Ligas sujetadas y fijas a la pared, posición de saque y con cada mano realizamos el gesto del saque</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Con la una mano coger el balón sobre la altura de la mirada y golpear el balón en la parte central del balón con la otra mano (imagen 12)</p> <p>Lanzar el balón en forma vertical a una altura de 2mts,</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p> <p>Cuerdas, otros.</p>	<p>Demostrara y ejecutara correctamente el saque</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	--	---	-------------------------------------	---	---	--

	<p>ejercicios para mejorar precisión en el saque</p> <p>ejercicios para mejorar efectividad en el saque</p>	<p>y recibir en la misma mano para mecanizar la posición exacta del balón antes del golpe(imagen 13)</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 3 mts. con objetivos marcados (imagen 14)</p> <p>CONTENIDO 3 Tiro al blanco contra la pared a 3,5 y 7mts (imagen 22) Tiro al blanco: los estudiantes colocados detrás de la línea de saque, pegar a los lugares marcados en la cancha contraria en los 6 puestos y numerados.</p> <p>CONTENIDO 4 Realizar saques potentes desde la línea de ataque sobre la red. (imagen 28).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el saque</p>		
--	---	---	-------------------	---	--	--

		<p>Realizar saques potentes desde la media cancha sobre la red</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20 minutos</p>			
			<p>10 minutos</p>			
			<p>10 minutos</p>			
			<p>5 minutos</p>			
			<p>TOTAL: 120 min.</p>			

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
- 1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
- Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
- Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
- El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 2

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 3 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL SAQUE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del saque utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

TICs como estrategia didáctica.	ejercicios específicos para ejecutar la técnica del saque.	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Con la mano no diestra levantar el brazo estirado a la altura de nuestra cabeza, realizamos la simulación del golpe al balón con la otra mano.</p> <p>Apoyamos la mano en la pared y con la otra mano hacemos la rotación simulando pegar al balón</p>	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Internet. Aula virtual Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro.	Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente el saque Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.
	ejercicios específicos con balón para ejecutar la técnica del saque	<p>CONTENIDO 2</p> <p>Lanzar el balón en forma vertical a una altura de 2mts, y recibir en la misma mano para mecanizar la posición exacta del balón antes del golpe(imagen 13)</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 3 mts.</p>	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Balones. red Conos. Elásticos,	

	<p>ejercicios para mejorar efectividad en el saque</p>	<p>con objetivos marcados (imagen 14) Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 5 mts.</p> <p>CONTENIDO 3 Tiro al blanco: un estudiante en la cancha contraria y se moverá de puesto en puesto realizar el saque y tratar de pegar al blanco Desde el punto de saque derecho, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto</p> <p>CONTENIDO 4 Realizar saques potentes desde la media cancha sobre la red. Realizar saques potentes desde la línea de fondo sobre la red.</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el saque</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	--	---	-------------------------------------	---	------------------------	--

		INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minutos 10minutos 5minutos TOTAL : 120 min.			
--	--	---	---	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 3

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 3 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL SAQUE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del saque utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>TICs como estrategia didáctica.</p>	<p>ejercicios específicos para ejecutar la técnica del saque.</p> <p>ejercicios específicos con balón para ejecutar la técnica del saque</p> <p>ejercicios para mejorar precisión en el saque</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Ligas sujetadas y fijas a la pared, posición de saque y con cada mano realizamos el gesto del saque</p> <p>Con la mano no diestra levantar el brazo estirado a la altura de nuestra cabeza, realizamos la simulación del golpe al balón con la otra mano.</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 3 mts. con objetivos marcados</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 5 mts.</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el saque</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	---	--	-------------------------------------	--	---	---

		INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minutos 10minutos 5minutos TOTAL : 120 min.			
--	--	---	---	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°4

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 3 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL SAQUE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del saque utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>TICs como estrategia didáctica.</p>	<p>ejercicios específicos para ejecutar la técnica del saque.</p> <p>ejercicios específicos con balón para ejecutar la técnica del saque</p> <p>ejercicios para mejorar precisión en el saque</p> <p>ejercicios para mejorar efectividad en el saque</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Colocados detrás de la línea de fondo realizamos el gesto completo</p> <p>Colocados detrás de la línea de fondo y con un paso realizamos el gesto completo</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Lanzar el balón en forma vertical a una altura de 2mts, y recibir en la misma mano para mecanizar la posición exacta del balón antes del golpe</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 3 mts. con objetivos marcados</p> <p>Frente a la pared realizar el saque a una distancia de 5 mts.</p> <p>CONTENIDO 3</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el saque</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	---	---

		<p>Desde cualquier punto de saque Izquierdo, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto</p> <p>CONTENIDO 4</p> <p>FASE FINAL</p> <p>Realizar saques potentes desde la media cancha sobre la red. Realizar saques potentes desde la línea de fondo sobre la red</p> <p>RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>20minutos</p> <p>20minutos</p> <p>10minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el saque</p> <p>Ejecuta con precisión el saque</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	--	---	--	---	------------------------	--

			10 minutos			
			5 minutos			
			TOTAL			
			: 120 min.			

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)
1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)
Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).
Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)
El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°5

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 3 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL SAQUE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del saque utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

TICs como estrategia didáctica.	ejercicios específicos para ejecutar la técnica del saque.	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Colocados detrás de la línea de fondo y con 3 o más pasos realizamos el gesto completo.</p>	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Internet. Aula virtual Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro.	Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente el saque Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.
	ejercicios específicos con balón para ejecutar la técnica del saque	<p>Colocados detrás de la línea de fondo y con 3 o más pasos realizamos el gesto completo desde diferentes partes</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>Frente a la red realizar el saque a una distancia de 7 mts</p>	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Balones. red Conos. Elásticos,	
	ejercicios para mejorar precisión en el saque	<p>Frente a la red atrás de la línea de fondo realizar el saque.</p>				
	ejercicios para mejorar efectividad en el saque	<p>Frente a la red atrás de la línea de fondo realizar el saque, a puntos marcados en el campo contrario.</p>				

		<p align="center">CONTENIDO 3</p> <p>Desde el punto de saque Izquierdo, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto</p> <p>Desde cualquier punto de saque Izquierdo, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto.</p> <p align="center">CONTENIDO 4</p> <p>FASE FINAL</p> <p>Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre la red</p> <p>Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre la red a puntos marcados</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el saque</p> <p>Ejecuta con precisión el saque</p>	Cuerdas, otros.	
--	--	--	-------------------------------------	---	-----------------	--

		<p>Realizar saques potentes con impulso de 3 o más pasos desde la línea de fondo sobre la red a puntos débiles marcados en el campo contrario(i)</p> <p>RELAJACION MUSCULAR</p> <p>INDICACIONES FINALES</p> <p>TAREA EXTRACLASE</p> <p>REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL.</p> <p>ASEO PERSONAL</p>	<p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL : 120 min.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....

.....

PLAN DE CLASE REMATE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N°. 1

VI. DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE:	Antonio Cuji Sains			ÁREA DE FORMACIÓN :	General	
PERÍODO ACADÉMICO:	----/-----/ 2016			ASIGNATURA:	Ed: física. Voleibol	
SEMESTRE:	Primero			N° DE UNIDAD:	4	
PARALELO:	A			TÍTULO DE LA UNIDAD:	INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
N° DE ESTUDIANTES:	8			TEMA ARTICULADOR:	EL REMATE	
FECHA:	-----/-----/2016			ACTIVIDAD EXTRACLASE:	TAREAS AULA VIRTUAL	
DURACIÓN:	120 minutos					
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IX. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del Remate utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

TICs como estrategia didáctica.	<p>EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL REMATE</p> <p>CARRERA E IMPULSO</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>La pliometría: Ejercicios para mejorar el salto en el remate</p> <p>Multis-altos de baja intensidad</p> <p>Salto alternos, pata coja, canguros y salticado</p> <p>Salto de tijera: Verificar que la rodilla delantera este más adelante de la línea media del pie. Extendiéndose a través de las dos piernas, saltar tan alto como sea posible, balancear los brazos para ganar altura</p> <p>Salto en grada sentadilla. Asuir una postura relajada frente a la grada o plataforma a un brazo de distancia. Los brazos abajo y a los lados las piernas ligeramente flexionadas</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el remate</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
---------------------------------	--	---	-------------------------------------	--	---	--

	<p>GOLPE DE BALÓN</p> <p>EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE</p>	<p>CONTENIDO 2</p> <p>Multi-saltos con los 2 pies juntos y balanceo de brazos con distancia de una brazo de la red</p> <p>De la posición anterior un paso hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con un paso adelante de carrera, de la posición inicial 2 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 2 pasos adelante de carrera</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>En cuclillas y el balón en el piso con la mano pegamos al balón hasta lograr levantarlo y botee del piso hasta una altura de la cintura.</p> <p>Caminando indistintamente por la cancha botear el balón con la una mano, a diferencia del</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el remate</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	---	---	-------------------	--	------------------------	--

		<p>básquet debemos dar al balón un golpe seco y rápido Caminando indistintamente por la cancha botear el balón con la una mano, y cada 5 golpes, pegar con potencia para que el balón rebote a la máxima altura. Frente a la pared ubicada a 2 o 3 mts pegar al balón contra el piso, rebote en la pared y que luego regrese a nuestras manos.</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tiro al blanco contra la pared a 3,5 y 7mts · Tiro al blanco: los estudiantes colocados detrás de la línea de ataque, pegar a los lugares marcados en la cancha contraria en los 6 puestos y numerados. <p>FASE FINAL</p>	<p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>TOTAL : 120 min.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL				
--	--	--	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.
DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N° 2.

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 4 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL REMATE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

V. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del Remate utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>TICs como estrategia didáctica.</p>	<p>EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL REMATE</p> <p>CARRERA E IMPULSO</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Salto de profundidad.</p> <p>Colocar dos cajas o bancos, uno de 30 a 40 centímetros de alto y el otro 50 a 60 centímetros de alto.</p> <p>50cm.</p> <p>Colocamos un pie sobre la grada y el otro abajo, con un salto potente vertical alternamos la posición de los pies.</p> <p>Ubicación del cuerpo: Piernas semi-flexionadas y balanceo de los brazos</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>De la posición inicial 2 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 2 pasos adelante de carrera</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el remate</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	---	--

	<p>GOLPE DE BALÓN</p> <p>EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE</p>	<p>De la posición inicial 3 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 3 pasos adelante de carrera.</p> <p>De la posición inicial 4 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 4 pasos adelante de carrera.</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>Frente a la pared ubicada a 2 o 3 mts pegar al balón contra el piso, rebote en la pared y que luego regrese a nuestras manos.</p> <p>Frente a la red lanzamos el balón en forma vertical y ejecutamos el remate</p> <p>Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón y ejecutamos el remate</p> <p>CONTENIDO 4</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el remate</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--	------------------------	--

		<p>Tiro al blanco: los estudiantes colocados detrás de la línea de ataque, pegar a los lugares marcados en la cancha contraria en los 6 puestos y numerados.</p> <p>Tiro al blanco: un estudiante en la cancha contraria y se moverá de puesto en puesto realizar el remate y tratar de pegar al blanco desde diferentes posiciones</p> <p>FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL</p>	<p>10minutos</p> <p>10minutos</p> <p>5minutos</p> <p>TOTAL : 120 min.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N° 3.

DATOS INFORMATIVOS				ORGANIZACIÓN DE LA CLASE		
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos				ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 4 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL REMATE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.						
IV. PROCESO DIDACTICO						
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del Remate utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

<p>TICs como estrategia didáctica.</p>	<p>EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL REMATE</p> <p>CARRERA E IMPULSO</p>	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>▶ Salto alternando grada de 40 o 50cm. colocamos un pie sobre la grada y el otro abajo, con un salto potente vertical alternamos la posición de los pies. Ubicación del cuerpo: Piernas semi-flexionadas y balanceo de los brazos.</p> <p>De pie frente a la pared. Una mano fija contra la pared a la altura de la cabeza y la otra arma el brazo para pegar al balón</p> <p>CONTENIDO 2</p> <p>De la posición inicial 3 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 3 pasos adelante de carrera.</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.</p> <p>Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.</p>	<p>Internet.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Chat</p> <p>Videos.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Coliseo.</p> <p>Pito.</p> <p>Cronometro.</p> <p>Balones.</p> <p>red</p> <p>Conos.</p> <p>Elásticos,</p>	<p>Actividades evaluativas:</p> <p>Demostrara y ejecutara correctamente el remate</p> <p>Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--

	<p>GOLPE DE BALÓN</p> <p>EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE</p>	<p>De la posición inicial 4 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 4 pasos adelante de carrera</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón y ejecutamos el remate</p> <p>Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón con fuerza hacia el piso para que rebote y ejecutamos el remate.</p> <p>Con la ayuda de un colocador ejecutamos el remate con 1 paso de carrera por el puesto 4.</p> <p>CONTENIDO 4</p> <p>Desde el la línea de ataque desde el puesto 2, pegar el balón al puesto 1 de la cancha</p>	<p>20minutos</p> <p>20minutos</p> <p>10minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el remate</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	---	--	--	--	------------------------	--

		contraria. Repetimos con cada puesto Desde el punto de ataque Izquierdo puesto 4, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10 minutos 5 minutos TOTAL : 120 min.			
--	--	---	--	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N° 4.

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN : General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 4 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL REMATE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del Remate utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

TICs como estrategia didáctica.	EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL REMATE	FASE PRINCIPAL CONTENIDO 1 De pie frente a la pared. Una mano fija contra la pared a la altura de la cabeza y la otra arma el brazo para pegar al balón Ubicación del cuerpo e impulso: Piernas semi-flexionadas y balanceo de los brazos cada 5 balanceos, impulso vertical y caída en 2 pies Ubicación del cuerpo e impulso: Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Internet. Aula virtual Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro.	Actividades evaluativas: Demostrara y ejecutara correctamente el remate
	CARRERA IMPULSO	E Ubicación del cuerpo e impulso: Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Balones. red	Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.
	GOLPE DE BALÓN	DE De la posición inicial 2 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 2 pasos adelante de carrera			Conos. Elásticos,	

	<p>EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE</p>	<p>De la posición inicial 3 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 3 pasos adelante de carrera</p> <p>CONTENIDO 3 Frente a la red a 2 o 3 mts de distancia, lanzamos el balón con fuerza hacia el piso para que rebote y ejecutamos el remate. Con la ayuda de un colocador ejecutamos el remate con 1 paso de carrera por el puesto 4. Con la ayuda de un colocador ejecutamos el remate con 2 pasos de carrera por el puesto.</p> <p>CONTENIDO 4 Tiro al blanco: un estudiante en la cancha contraria y se moverá de puesto en puesto realizar el remate y tratar de pegar al</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el remate</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	---	---	-------------------------------------	--	------------------------	--

		blanco desde diferentes posiciones Desde el la línea de ataque desde el puesto 2, pegar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	10minutos 10minutos 5minutos TOTAL : 120 min.			
--	--	---	---	--	--	--

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA
CENTRO DE EDUCACION FÍSICA, DEPORTES Y RECREACION
PLAN DE CLASE N° 5.

DATOS INFORMATIVOS	ORGANIZACIÓN DE LA CLASE
DOCENTE: Antonio Cuji Sains PERÍODO ACADÉMICO: ----/-----/ 2016 SEMESTRE: Primero PARALELO: A N° DE ESTUDIANTES: 8 FECHA: -----/-----/2016 DURACIÓN: 120 minutos	ÁREA DE FORMACIÓN: General ASIGNATURA: Ed: física. Voleibol N° DE UNIDAD: 4 TÍTULO DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL TEMA ARTICULADOR: EL REMATE ACTIVIDAD EXTRACLASE: TAREAS AULA VIRTUAL

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Desarrollar destrezas y habilidades para ejecutar la técnica de los fundamentos básicos del Voleibol.

IV. PROCESO DIDACTICO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN
Mejorar la técnica del Remate utilizando las		FASE INICIAL CALENTAMIENTO GENERAL	15 minutos			Técnica: Prueba Instrumento: Prueba práctica

TICs como estrategia didáctica.	EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA EJECUTAR LA TÉCNICA DEL REMATE	<p>FASE PRINCIPAL</p> <p>CONTENIDO 1</p> <p>Ubicación del cuerpo e impulso:</p> <p>Coordinar saltos continuos con balanceo de brazos, tratando de alcanzar la máxima altura frente a la pared y gesto del golpe al balón</p> <p>Multi saltos frente a la red manteniendo la distancia adecuada entre el jugador y la red, el balanceo de los brazos y el gesto para el remate.</p>	20 minutos	Utiliza las TICs como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje, retroalimentación y se fortalece de un sinnúmero de ejercicios que le ayudará en su aplicación.	Internet. Aula virtual Chat Videos. Imágenes. Coliseo. Pito. Cronometro.	Actividades evaluativas:
	CARRERA IMPULSO GOLPE DE BALÓN	<p>CONTENIDO 2</p> <p>De la posición inicial 3 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 3 pasos adelante de carrera.</p>	20 minutos	Comparte con el docente y estudiantes nuevos aprendizajes a través de las TICs como estrategia pedagógica.	Balones. red Conos. Elásticos,	Demostrara y ejecutara correctamente el remate Demostrara la utilización del aula virtual al revisar videos y comentara los errores más comunes con sus compañeros y docentes por medio del chat y foros.

	<p>EJERCICIOS PARA GANAR PRECISION EN EL REMATE</p>	<p>De la posición inicial 4 pasos hacia atrás y ejecutamos el mismo ejercicio pero con 4 pasos adelante de carrera.</p> <p>Repetimos este proceso desde el literal 14 hasta el 17 , pero desde los puestos 2,3 y 4</p> <p>CONTENIDO 3</p> <p>ejecutamos el remate con 2 pasos de carrera por el puesto 4</p> <p>Con la ayuda de un colocador ejecutamos el remate con 3 o más pasos de carrera por el puesto 4</p> <p>Desde el literal 23 hasta el 28 repetimos por los puestos 2 y 3 de la cancha</p> <p>CONTENIDO 4</p> <p>Desde el la línea de ataque desde el puesto 2, pegar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto</p>	<p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Ejecuta correctamente las posiciones de los diferentes segmentos corporales para ejecutar el remate</p>	<p>Cuerdas, otros.</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--	------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> Desde el punto de ataque Izquierdo puesto 4, sacar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto Desde cualquier punto de ataque, rematar el balón al puesto 1 de la cancha contraria. Repetimos con cada puesto 	10minutos 10minutos 5minutos			
		FASE FINAL RELAJACION MUSCULAR INDICACIONES FINALES TAREA EXTRACLASE REALIZAR TAREAS AULA VIRTUAL. ASEO PERSONAL	TOTAL : 120 min.			

EVIDENCIA DE LO APRENDIDO:

LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS EXIGIDAS POR EL DOCENTE, EVIDENCIA EL NUEVO APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE, EL MISMO QUE SE REFLEJA EN LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS QUE EL ALUMNO PUEDE INTERACTUAR CON SUS COMPAÑEROS Y DOCENTE POR MEDIO DEL AULA VIRTUAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

Complementaria

Lic Antonio Cuji Sains Ms.

DOCENTE

Observaciones.....
.....

ANEXO 6: SILABO DE LA ASIGNATURA DE VOLEIBOL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO ACADÉMICO

UNIDAD DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA DE VOLEIBOL

DOCENTE:

MsC. ANTONIO CUJI SAINS

PERÍODO ACADÉMICO:

OCTUBRE 2015- FEBRERO

2016

LUGAR Y FECHA DE ELABORACIÓN: RIOBAMBA OCTUBRE DEL 2015

INFORMACIÓN GENERAL:

INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD:	CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA:	CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	VOLEIBOL

CÓDIGO DE LA ASIGNATURA:	
SEMESTRE:	TERCERO SEMESTRE
PERÍODO ACADÉMICO::	OCTUBRE 2015- FEBRERO 2016
MODALIDAD:	PRESENCIAL
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR:	PROFESIONALIZACIÓN
TIPO DE ASIGNATURA:	OBLIGATORIA
NÚMERO DE SEMANAS:	16 SEMANAS
NÚMERO DE HORAS SEMANAL:	4 HORAS SEMANALES
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	64
NÚMERO DE CRÉDITOS:	4 CREDITOS
TÍTULO(S) ACADÉMICO(S) DEL DOCENTE:	LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA DIPLOMADO SUPERIOR EN PEDAGOGÍA MAGISTER EN GESTIÓN ACADÉMICA

PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS:		CORREQUISITOS:	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
No Aplica		No Aplica	

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La cátedra de VOLEIBOL, es una asignatura de formación profesional, obligatoria de naturaleza teórico, de aplicación académica presencial que se desarrollara en el TERCER periodo de la carrera; que tiene como finalidad que el alumno conozca los fundamentos básico de este deporte esto es, en el conocimiento científico y la practica correcta de los fundamentos, logrando dominar la metodología correcta para la enseñanza aprendizaje de este deporte cada vez más decreciente.

Objetivo 3: “Mejorar la calidad de vida de la población”.

POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS ESTRATEGIGOS

3.7. Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población.

Masificar las actividades físicas y recreativas en la población, considerando sus condiciones físicas, del ciclo de vida, cultural, étnico y de género, así como sus necesidades y habilidades, para que ejerciten el cuerpo y la mente en el uso del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

Formar profesionales con el Conocimiento en la práctica y enseñanza del voleibol, como parte primordial de formación profesional para su interacción en el desempeño con la sociedad.

Argumentar con criterio científico la metodología del voleibol, como conocimiento fundamental que posee el profesional de la Cultura Física para sustentarlo en sus educandos y la sociedad en general.

UNIDADES CURRICULARES:

<p>UNIDAD N°: 1ra</p> <p>NOMBRE DE LA UNIDAD: (INTRODUCCIÓN AL VOLEIBOL)</p> <p>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 16</p>			
<p>RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y analiza la historia del voleibol - Demuestra ejercicios adecuados para un correcto calentamiento antes de una actividad deportiva. - Ejecuta correctamente ejercicios de estiramiento adecuados para evitar lesiones durante la actividad física. 			
<p>CONTENIDOS</p> <p>¿Qué debe saber, hacer y ser?</p>		<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</p>	
<p>TEMAS Y SUBTEMAS:</p>	<p>ACTIVIDADES DE DOCENCIA</p>	<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN</p>	<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</p>
<p>1. Encuadre y diagnostico</p> <p>2. Historia del voleibol</p> <p>3. Preparación Física</p> <p>4. Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conferencias - Videos - Debates - Foros - Acuerdos - actividades prácticas individuales, grupales y parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la historia del voleibol. • Analiza la importancia de una buena preparación física 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas - Ensayos - Repasos - Consultas - Trabajos Grupales - Exposiciones - Practicas grupales

<p>TIPOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Diagnóstica: Técnica: Prueba objetiva. Instrumento: Cuestionario</p> <p>Formativa : Técnicas: Pruebas orales, escritas, portafolio. Instrumento: Cuestionarios, organizadores gráficos, rúbrica</p> <p>Sumativa: Técnica: Prueba objetiva, portafolio Instrumento: Cuestionario, rúbrica</p>	<p>Diagnóstica.- Esta evaluación se aplicará para verificar los conocimientos teóricos y prácticos previos que posee el estudiante en relación a la asignatura, la técnica utilizada será la observación con ayuda de la explicación y la demostración y como instrumento utilizaremos una guía de entrevista.</p> <p>Formativa.- Esta evaluación se aplicará para verificar los conocimientos teóricos y prácticos que va adquiriendo el estudiante mediante el proceso de inter aprendizaje en lo referente a la historia y preparación física del voleibol la técnica utilizada será la observación con ayuda de la explicación y la demostración.</p> <p>Sumativa.- Esta evaluación es la que se ejecutará al final de la unidad donde el estudiante demostrará y explicará todo lo referente al a la historia y la preparación física.</p>
--	--

UNIDAD N°: 2da			
NOMBRE DE LA UNIDAD: INICIACIÓN AL VOLEIBOL			
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:			
RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta correctamente las posiciones básicas del voleibol. - Realiza correctamente el toque de dedos - Demuestra correctamente el golpe de antebrazo, remates y saques. 			
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	
TEMAS Y SUBTEMAS:	ACTIVIDADES DE DOCENCIA	ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
1.-TOQUE DE DEDOS 2.-TOQUE DE ANTEBRAZOS 3.- REMATES 4.- SAQUES	- exposiciones - clase magistral - demostraciones - Practicas guiadas	Ejecuta correctamente las posiciones básicas. Realiza correctamente el toque de dedos. Demuestra la forma correcta de realizar el golpe bajo Ejecuta correctamente el remate Demuestra la forma correcta de realizar el saque	- Lecturas - Ensayos - Repasos - Consultas - Practica individual -Practica grupal -exposiciones
TIPOS DE EVALUACIÓN Diagnóstica:	Diagnóstica: Técnica: Prueba objetiva. Instrumento: Cuestionario		

<p>Técnica: Prueba objetiva.</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Formativa :</p> <p>Técnicas: Pruebas orales, escritas, portafolio.</p> <p>Instrumento: Cuestionarios, organizadores gráficos, rúbrica</p> <p>Sumativa:</p> <p>Técnica: Prueba objetiva, portafolio</p> <p>Instrumento: Cuestionario, rúbrica</p>	<p>Formativa :</p> <p>Técnicas: Pruebas orales, escritas, portafolio.</p> <p>Instrumento: Cuestionarios, organizadores gráficos, rúbrica</p> <p>Sumativa:</p> <p>Técnica: Prueba objetiva, portafolio</p> <p>Instrumento: Cuestionario, rúbrica</p>
---	---

PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES

Semillero de voleibol

METODOLOGÍA:

<p>Métodos</p> <p>Se utilizara serán: Aprendizaje práctica, aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, aprendizaje orientado en proyectos, método científico, inductivo, deductivo, exposición magistral.</p> <p>Técnicas e nstrumentos</p>
--

Se usarán: Foro, exposiciones, informes, lluvia de ideas, interrogatorios, portafolio, ensayos, entrevistas, proyectos, observación, resúmenes, pruebas objetivas, organizadores gráficos, anécdotas, relato de experiencias, discusión.

Recursos didácticos.

Se utilizará los siguientes recursos didácticos: Aula virtual, proyector, videos, diapositivas, pizarra digital, libros, revistas, artículos, reactivos, computador, colchonetas, cajonetas, trampolines, barra, paralelas y otros.

ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Los ambientes en los que se desarrollan las actividades de aprendizaje de la cátedra serán: Aula de clase, biblioteca institucional y entornos virtuales, escenarios laborales públicos y privados, contextos sociales y culturales en el que se desenvuelve el estudiante

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	Primer Parcial % (Puntos:)	Segundo Parcial % (Puntos:)
DOCENCIA (Asistido por el profesor y actividades de aprendizaje colaborativo)	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	40%	40%
PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN (Diversos entornos de aprendizaje)	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	30%	30%
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO (Aprendizaje independiente e	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%

individual del estudiante)			
PROMEDIO		100% - 10	100% - 10

RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje del Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los R. de A. del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje:
	A Alta	B Media	C Baja	
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la historia del voleibol. 	X			Conoce la historia del voleibol
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la importancia de una buena preparación física 	X			Reflexiona sobre la importancia de la actividad física
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta correctamente las posiciones básicas. 	X			Ejecuta las posiciones básicas.
<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente el toque de dedos. 	X			Realiza el toque de dedos
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra la forma correcta de realizar el golpe bajo 	X			Demuestra el toque de antebrazos
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta correctamente el remate 	X			Ejecuta el remate
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra la forma correcta de realizar el saque 	X			Demuestra el saque

BIBLIOGRAFÍA:

11.1. BÁSICA:

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Voleibol. Entrenamiento por fases. / Jorge Alcaraz Aleix / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

El entrenador de voleibol. / Klaus Drauschke / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

Juegos de iniciación a los deportes colectivos. / Xavier Fusté / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2001).

Voleibol para principiantes. / Walter Hessing / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1999)

1000 Ejercicios de preparación física. / Alfonso Blanco Nespereira / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

La práctica de la preparación física. / Estélio H. Dantas / Barcelona [España] : Paidotribo, S. A. (2012)

La preparación física en voleibol. / Ricardo Vargas Rodriguez / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1980)

El voleibol a través del juego. / Pedro Rodado / Madrid [España] : Editorial Agosto E. (1981)

11.2. COMPLEMENTARIA:

El entrenador de voleibol. / Klaus Drauschke / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (2011)

El voleibol Iniciación y perfeccionamiento. / Jeff Lucas / Barcelona [España] : Editorial Paidotribo (1996)

PERFIL DEL DOCENTE:

Registrar la hoja de vida resumida de su currículum

Manuel Antonio Cuji Sains CI. 0201227972. Nacionalidad Ecuatoriana, Licenciado en Ciencias de la Educación en la especialidad de Educación Física , Seleccionado de Voleibol de la UNACH 1993-1997, Diplomado Superior en Pedagogía Universitaria , Magister en gestión Académica Superior en la UNACH. Egresado del Doctorado en Educación en la Universidad Mayor de San Marcos Perú, Profesor de primaria desde 1994 hasta 1996, profesor de secundaria 1996-1997,

Profesor a contrato desde octubre de 1997 hasta 2000. Ganador de concurso de merecimiento y oposición para profesor de la Universidad 2000, docente universitario hasta la actualidad, Coordinador del proyecto de Vinculación con la sociedad.

RESPONSABLE/S DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	MsC. Antonio Cuji Sains f).....
--	--

LUGAR Y FECHA:	<i>Riobamba 03 DE OCTUBRE del 2015</i>
-----------------------	--

REVISIÓN Y APROBACIÓN

.....
COORDINADOR

ANEXO N° 7

FICHAS DE VALIDACIÓN POR LOS JURADOS EXPERTOS

5.7.3.1. Validación de los instrumentos de recolección de datos

La validación de los instrumentos de recolección de datos es a criterio de Baechle citado por (Ruiz, 2011) “el grado en que una prueba o ítem de la prueba mide lo que pretende medir; es la característica más importante de una prueba. Al referirse a la validez relativa a un criterio definen a éste como la medida en que los resultados de la prueba se asocian con alguna otra medida de la misma aptitud” (p. 89). Este procedimiento se lo realizó a través de la prueba binomial. Misma que determina si un instrumento de medición es válido en su contenido.

Para ello, inicialmente se procedió al Juicio de Experto; por lo que se recurrió a la opinión de tres docentes en la Dirección de Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para determinar la pertinencia muestral de los ítems del instrumento diseñado.

Sobre esta base, los expertos consideraron los ítems constitutivos del instrumento diseñado para la variable independiente estrategias de aprendizaje mediante las tecnologías de la información y comunicación, la variable dependiente fundamentos de voleibol presentando el siguiente resultado:

Cuadro 23

Nivel de validez de los cuestionarios, según el juicio de expertos.

EXPERTOS	Programa Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información	Fundamentos del voleibol
	%	%
Dr. Héctor SALAZAR ZAPATERO	100	100
Dr. Adán ESTEL ESTELA	100	100
Dra. Tamara PANDO EZCURRA	100	100
Dr. Abelardo CAMPANA CONCHA	100	100
PROMEDIO	100	100

Fuente: Ficha de validación del cuestionario 2012.

Los valores resultantes, después de tabular la calificación emitida por los expertos, tanto en el programa de estrategia de aprendizaje taller “EsATiVol” mediante las tecnologías de información y comunicación como en Fundamentos del voleibol, para determinar el nivel de validez, pueden ser comprendidos en el siguiente cuadro:

Cuadro 24
Valores de los niveles de validez.

Valores	Niveles de Validez
91 - 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Regular
51 - 60	Deficiente

Fuente: Cabanillas, Gualberto (2004).

Dada la validez de los instrumentos por Juicio de Expertos, donde el cuestionario sobre Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información, obtuvo el valor de 100% y la de Fundamentos del voleibol obtuvo el valor de 100%, podemos concluir que la Estrategia de aprendizaje mediante las tecnologías de información tiene y Fundamentos del voleibol tiene un nivel de validez EXCELENTE por encontrarse dentro del rango 91 a 100.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTRA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Independiente: Programa Taller " EsATiVol"
(Estrategia de Aprendizaje mediante las Tecnologías de Información para mejorar la técnica del Voleibol)

Jurado Experto:

Dr. Tamara Pando Eyzasa

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Tamara Pando Eyzasa

DNI:

03854754

Firma:

Tamara Pando Eyzasa



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTRA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Dependiente: Técnica del Voleibol

Jurado Experto: Dr. Tamara Pando Eyzarra

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Tamara Pando Eyzarra

DNI: 038554754

Firma:

Tamara Pando



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Independiente: Programa Taller " EsATiVol"
(Estrategia de Aprendizaje mediante las Tecnologías de Información para mejorar la técnica del Voleibol)

Jurado Experto: ABEJARDO RODOLFO CAMPANA CONCHA

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

ABEJARDO RODOLFO CAMPANA CONCHA

DNI: 10372562

Firma:



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTRA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Dependiente: Técnica del Voleibol

Jurado Experto: ABELARDO RODOLFO CAMPANA CONCHA.

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

ABELARDO RODOLFO CAMPANA CONCHA

DNI: 10372562

Firma:



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Independiente: Programa Taller " EsATiVol"
(Estrategia de Aprendizaje mediante las Tecnologías de Información para mejorar la técnica del Voleibol)

Jurado Experto: *Barriga... Hernández... Carlos*

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Carlos Barriga Hernández

DNI: 07961387

Firma: *[Firma manuscrita]*



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Título: ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA TÉCNICA DEL VOLEIBOL EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. RIOBAMBA. ECUADOR. 2015-2016.

Autor: CUJI SAINS, Manuel Antonio.

Variable Dependiente: Técnica del Voleibol

Jurado Experto: Barriga Hernández Carlos

Marque Ud. con una "X" en la escala teniendo en cuenta que:

NADA	POCO	BASTANTE	TOTALMENTE
1	2	3	4

ASPECTOS	CRITERIOS	1	2	3	4
Univocidad de cada ítem	¿Se entiende el ítem?				✓
	¿Su redacción es clara?				✓
Pertenencia	¿Tienen los ítems relación lógica con el objetivo que se pretende estudiar?				✓
Organización	¿Existe una organización lógica en la presentación del ítem respectivo?				✓
Importancia	¿Qué peso posee el ítem con relación a la dimensión de referencia?				✓

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Carlos Barriga Hernández

DNI: 07961387

Firma: Carlos