

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**Ejercitación de la inteligencia emocional en el
aprendizaje de la asignatura Técnica Grupal de los
estudiantes del IX nivel de la Facultad de
Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación-
Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctor en Educación

AUTOR

Marcelo Fabián Barcia Briones

Lima – Perú

2017

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se ha hecho realidad, gracias al apoyo incondicional de mi esposa Gabriela, mi hija Fabiana, mis padres Jorge y Betty porque viven conmigo mis triunfos. A mis queridos mis hermanos... que estuvieron conmigo en los momentos difíciles y me dieron ánimo para seguir adelante, para ellos con cariño y admiración.

AGRADECIMIENTO

A Dios en nombre de su hijo Jesús por ser mi guía y amigo espiritual.

A mis maestros: Dra. Francis Diaz, Dr. Abelardo Rodolfo Campana Concha, por su ejemplo de profesionalidad, para quienes va mi más profundo agradecimiento.

ÍNDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice	iii
Índice de tablas	vi
Índice de gráficos	vii
Resumen	viii
Abstract	ixx
Introducción	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	12
1.1. Fundamentación del problema	15
1.2. Planteamiento del problema	15
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.4. Justificación o significatividad	20
1.5. Formulación de hipótesis	21
1.6. Identificación de variables	30
1.7. Glosario de términos	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	37
2.2. Bases teóricas	46
2.2.1. La ejercitación de la inteligencia emocional	46
2.2.1.1. Inteligencia emocional: Generalidades y definiciones	46
2.2.1.2 Definición de inteligencia emocional	50
2.2.1.3. ¿Qué son las emociones?	54
2.2.1.4. Tipos de emociones	57

2.2.1.5.	El ciclo de las emociones	59
2.2.1.6.	Bases neuropsicológicas de la inteligencia emocional	59
2.2.1.7.	Cognición, emoción y aprendizaje	61
2.2.1.8.	El papel del docente en la educación emocional	64
2.2.1.9.	Investigaciones experimentales de la inteligencia emocional en el área educativa.	67
2.2.1.10.	Emociones y estilos de aprendizaje	69
2.2.2.	El aprendizaje en la asignatura técnica grupal	73
2.2.2.1.	Estrategias didácticas activas	73
2.2.2.1.1.	Estrategias de aprendizaje	75
2.2.2.2.	Clasificación de las estrategias didácticas activas	76
2.2.2.3.	Clasificación por Román y Gallego	78
2.2.2.4.	¿Qué son las de estrategias de aprendizaje?	82
2.2.2.5.	¿Qué papel ocupa la enseñanza de estrategias de aprendizaje en este proceso de cambio?	83
2.2.2.6.	¿Qué son estrategias didácticas activas de enseñanza?	85
2.2.2.7.	La formación docente inicial	87
2.2.2.8.	El profesor y la didáctica	92
2.2.2.9.	Aprendizaje	94
2.2.2.10.	Técnicas de enseñanza - aprendizaje	96
2.2.2.11.	El Sociodrama	98
2.2.2.12.	Las técnicas auditivas y audiovisuales.	99
2.2.2.13.	Tipos de aprendizaje	100
2.2.2.14.	Estrategias de aprendizaje.	103
2.2.2.15.	Clasificación de las estrategias de aprendizaje	104
2.2.2.16.	Técnicas y métodos de enseñanza	105
2.2.2.17.	Tipos de las estrategias de aprendizaje	106
2.2.2.18.	Estrategias de aprendizaje y metacognición	109
2.2.2.19.	Rendimiento académico	110
2.2.2.20.	Factores que inciden en el rendimiento académico	112
2.2.2.21.	El rendimiento escolar, un problema para los estudiantes.	115

CAPÍTULO III

ESTUDIO EMPIRICO

3.1.	Presentación y análisis de los datos de la variable independiente: ejercitación de la inteligencia emocional	130
3.2.	Presentación y análisis de los datos de la variable dependiente: aprendizaje de la asignatura técnica grupal.	140
3.3.	Proceso de prueba de hipótesis	152
3.4.	Discusión de los resultados	161
	Conclusiones	163
	Recomendaciones	164
	Referencias bibliográficas	166
	Anexos	169

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01:	Analisis de datos V.I.	130
Tabla 02:	Analisis de datos V.D.	132
Tabla 03:	Percibir emociones	133
Tabla 04:	Dominio emociones	134
Tabla 05:	Relacion emociones	134
Tabla 06:	Trabajo emocional	136
Tabla 07:	Armonización	137
Tabla 08:	Ejercitación de la inteligencia emocional	138
Tabla 09:	Confiabilidad del instrumento de V.I.	139
Tabla 10:	Frecuencia de variable aprendizaje de la técnica grupal pre test grupo control	139
Tabla 11:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pre test grupo experimental	140
Tabla 12:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental	141
Tabla 13:	Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal post test grupo control	142
Tabla 14:	Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal post test grupo experimental	143
Tabla 15:	Frecuencias de la dimensión técnica del Forum pos test grupo control	144
Tabla 16:	Frecuencias de la dimensión técnica del Forum pos test grupo experimental	145
Tabla 17:	Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo control	146
Tabla 18:	Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo experimental	147
Tabla 19:	Frecuencias de la dimensión técnica de phillips 66 pos test grupo control	148
Tabla 20:	Frecuencias de la dimensión técnica de phillips 66 pos test grupo experimental	149
Tabla 21:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo control	150
Tabla 22:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental	151

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 01:	Analisis de datos V.I.	131
Grafico 02:	Analisis de datos V.D.	131
Grafico 03:	Percibir emociones	133
Grafico 04:	Dominio emociones	134
Grafico 05:	Relacion emociones	135
Grafico 06:	Trabajo emocional	136
Grafico 07:	Armonización	137
Grafico 08:	Ejercitación de la inteligencia emocional	138
Grafico 9:	Frecuencia de variable aprendizaje de la técnica grupal test grupo control	14 pre0
Grafico 10:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental	141
Grafico 11:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental	142
Grafico 12:	Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal post test grupo control	143
Grafico 13:	Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal post test grupo experimental	144
Grafico 14:	Frecuencias de la dimensión técnica del Forum pos test grupo control	145
Grafico 15:	Frecuencias de la dimensión técnica del Forum pos test grupo experimental	146
Grafico 16:	Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo control	147
Grafico 17:	Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo experimental	148
Grafico 18:	Frecuencias de la dimensión técnica de phillips 66 pos test grupo control	149
Grafico 19:	Frecuencias de la dimensión técnica de phillips 66 pos test grupo experimental	150
Grafico 20:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo control	151
Grafico 21:	Frecuencias de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental	152

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015, mediante una investigación cuantitativa de nivel aplicativo, diseño experimental con un dos grupo, la población está constituida por el total de (65) de estudiantes entre dos paralelos de ix nivel .

Al aplicar la fórmula de T de Student se encontró una diferencia de medias de 20.12 puntos entre el grupo de control y el experimental, de manera La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró significativamente en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal, en la población estudiada.

En relación a la hipótesis específica 1, se encontró una diferencia medias de 20.97 puntos, entre la variable independiente ejercitación de la inteligencia emocional influyó en el aprendizaje de la técnica del fórum. Se halló una diferencia de medias de 18.88 puntos entre la ejercitación de la inteligencia emocional mejorando notablemente en la dimensión técnica del aprendizaje del sociodrama.

Se determinó una diferencia de medias de 18.35 puntos, entre la variable ejercitación de la inteligencia emocional el cual mejoró significativamente el aprendizaje de la técnica del phillips 66. También se encontró una diferencia de medias de 18.17 puntos, entre la variable independiente inteligencia emocional mejorando en el aprendizaje de la técnica del debate.

Palabras claves: inteligencia, emociones, aprendizaje, técnica grupal.

ABSTRACT

The present research work had as objective to determine the exercise of emotional intelligence in the learning of the technical group subject of the students of the IX level of the Faculty of Philosophy, Letters and Sciences of the Education - Technical University of Manabí - Ecuador, 2015 , Through a quantitative research of application level, experimental design with a two group, the population is constituted by the total of (65) of students between two parallels of ix level.

When applying the Student's T formula, a mean difference of 20.12 points was found between the control group and the experimental group, so the exercise of emotional intelligence improved significantly in the learning of the group technical subject in the studied population.

In relation to the specific hypothesis 1 , we found a mean difference of 20.97 points, between the independent exercise variable of emotional intelligence influenced in the learning of the technique of the foro.Se found a difference of means of 18.88 points between the exercise Of emotional intelligence improving notably in the technical dimension of sociodrama learning.

A mean difference of 18.35 points was determined between the exercise variable of emotional intelligence which significantly improved the learning of the phillips 66 technique. A mean difference of 18.17 points was also found between the independent variable emotional intelligence improving in Learning the technique of debate.

Keywords: intelligence, emotions, learning, group technique

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se titula: "Ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica, Ecuador, 2016.

Tiene por finalidad predecir el éxito o fracaso académico en la investigación a varios estudiantes de la carrera de Psicología Educativa. Además, demostrar empíricamente en qué medida la ejercitación de la inteligencia emocional incide en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del ix nivel de los estudiantes.

Es una investigación experimental en razón que va establecer como hay relación entre la variable (inteligencia emocional) con la variable (aprendizaje de la asignatura técnica grupal). Para tal fin se va aplicar instrumentos a varios estudiantes de las facultades anteriormente indicadas.

El estudio se realizó con la finalidad de identificar que ejercitación tienen los estudiantes del noveno nivel de la Carrera de Psicología Educativa de su inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal, ya que muchos de ellos deberían estar preparados como futuros psicólogos educativos para tener dominio de sus emociones, lamentablemente en la práctica diaria se observa que muchos de los docentes no ejercitan la inteligencia emocional de sus estudiantes para que ellos se lleguen a discernir de buena manera y respetar el criterio de las demás personas que conviven en ese proceso académico universitario.

En las últimas décadas la Inteligencia Emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Las primeras publicaciones que aparecieron realizaron una multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la inteligencia emocional en las aulas universitarias. Ha sido recientemente

cuando se han investigado los efectos que una adecuada Inteligencia Emocional ejerce sobre las personas.

Esto me llevó a interesarme en el contexto en que transitaba diariamente y procuré realizar este trabajo de investigación, ya que los estudios empíricos u observaciones que realicé en dicha población, acreditaron que la Inteligencia Emocional influía significativamente en el estado emocional de los estudiantes; y por ende, en su aprendizaje significativo. Este trabajo de investigación que se propone realizar es factible llevarlo a la práctica, por cuanto se cuenta con la apertura requerida y el acceso al centro superior y con la colaboración de autoridades, docente y estudiante, la cual beneficiará directamente a todos los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

Finalmente la presente investigación dará un gran aporte, dentro de la estructura curricular educativa de la institución, para un mayor énfasis de la enseñanza emocional en el desarrollo de cada alumno, lo cual generará estrategias de mejoramiento en el aprendizaje, y hacer frente a los problemas del futuro de manera competente.

EL TESISISTA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación del problema

El término inteligencia emocional fue difundido a nivel internacional por Goleman hace más de una década, produciendo gran repercusión en el campo de la investigación, en los ámbitos educativos, psicológicos, culturales y otros. Su influencia principal abarca al campo laboral en donde se priorizan las evaluaciones de relaciones intrapersonal e interpersonal, las cuales permiten mejorar la productividad; desde entonces se ha extendido a otros campos, particularmente al educativo, asociado especialmente con el desarrollo de competencias sociales en los estudiantes. Por ello, educar la inteligencia emocional de los estudiantes es una tarea necesaria en el ámbito educativo, siendo primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de los alumnos.

La inteligencia en todas las áreas tiene que ver principalmente con ser más conscientes y conocedores de nosotros mismos, de ser responsables de la vida que llevamos y las acciones que emprendemos para lograr nuestros objetivos, de hacernos cargo de nuestra vida en el ámbito que nos proponemos, ya sea sexual, emocional, espiritual, laboral o familiar. La inteligencia emocional es "la habilidad para identificar, evaluar y controlar nuestras emociones y la de los demás". Para así poder aprender cada vez más y ser útil nuestra inteligencia.

Las emociones son tan importantes como la inteligencia académica, para lograr una buena calidad de vida, es así como nos vamos recuperando de cada situación difícil que vivimos diariamente, para que a lo largo de nuestras vidas no perjudiquen nuestra actitud, forma de pensar y expresarnos. Al desarrollar las inteligencias emocionales podremos desarrollar cualidades como la empatía, tomar buenas decisiones y así

podremos socializar con los demás y tener la capacidad para auto motivarnos para seguir con nuestros planes a realizar. (Ramos, Enriquez, & Recondo, Inteligencia emocional plena:, 2012) Define a la inteligencia emocional "como la gestión eficaz de las emociones haciendo uso de la atención plena". La atención plena nos ayuda a trabajar la aceptación emocional en contextos educativos y terapéuticos". Los sentimientos y las emociones bajo el modelo de la Inteligencia Emocional se pretenden significar como un conjunto de habilidades de procedencia psíquica que influyen en nuestra conducta, haciendo de cada ser humano más sensible ante sí mismo y ante la sociedad.

Si hablamos de recuperación personal y de inteligencias emocionales, esta nos va ayudar siempre y cuando haya fuerza de voluntad. Para así también conocer qué tipo de inteligencia emocional conocemos y a cuál pertenecemos. Desarrollar la inteligencia emocional o la capacidad para manejar y expresar.

Actualmente la inteligencia emocional tiene una gran valoración, ocupando el lugar central en el campo empresarial y social generando la necesidad de formar alumnos capaces de percibir, comprender y regular sus emociones de manera eficaz.

Los diversos estudios realizados, consideran que la inteligencia emocional es un factor fundamental para que el estudiante pueda lograr un exitoso desarrollo personal y profesional en la sociedad.

Podemos observar que los estudiantes, que se encuentran cursando las diferentes carreras profesionales, también pasan por una serie de comportamientos, desordenes emocionales y carencias de valores, creando climas desfavorables entre docentes y estudiantes trayendo como consecuencia dificultades en el aprendizaje significativo.

Los educadores observan en su quehacer educativo que los alumnos además de diferenciarse en su nivel académico, también difieren en sus habilidades emocionales. Estas habilidades influyen en forma decisiva en la adaptación psicológica del alumno en clase, en su socialización, en su bienestar emocional e incluso, en sus logros académicos y en su futuro laboral. Es así que, diversos estudios han demostrado que las carencias de habilidades en inteligencia emocional afectan a los estudiantes dentro y fuera del contexto escolar.

Es así que la preocupación, cuando se habla de procesos de enseñanza - aprendizaje generalmente se centra en el análisis de estrategias, objetivos, planificación de contenidos y características de los estudiantes; sin embargo poco se hace sobre el estudio de la dimensión personal de la enseñanza, el papel del docente en este proceso, ¿Cuál es el rol que desempeña? ¿Cómo actúa el docente frente al alumno? ¿Cómo se percibe? ¿Qué refiere el estudiante sobre el docente y su desempeño? Esto es una cuestión básica en la que se combinan las actitudes que tiene el profesor hacia sí mismo, hacia las asignaturas y hacia el alumno; estas tres dimensiones del conocimiento de un profesional de la enseñanza constituyen el núcleo central y básico ya que el docente es la persona con más influencia dentro del aula, es quien establece los límites, el ritmo, modela las conductas, impone las reglas, explica el material, organiza los horarios, en resumen es quien dirige la clase y ejerce influencia considerable sobre el modelaje de los alumnos.

Sin embargo una de las cuestiones más difíciles de la educación es que su eficiencia depende de las cualidades humanas del docente; y en este proceso la enseñanza es una tarea compleja y difícil ya que de sus actitudes hacia el aprendizaje determinarán en gran medida las condiciones que cree para que se produzca.

La calidad de la educación sin lugar a duda ha ocupado el centro de la escena del debate pedagógico en los últimos años en todo el mundo.

Lo lamentable es que gran porcentaje de los estudiantes de los últimos niveles de estudio, especialmente de la educación superior no desarrollan un dominio emocional cuando se está realizando una estrategia didáctica en horas de clases.

1.2. Planteamiento del problema

Es por ello que al ser docente de la Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación de la Carrera de Psicología Educativa en la asignatura de técnica grupal he observado que uno de los problemas es la poca ejercitación de la inteligencia emocional y se manifiesta de diversas formas, como la indiferencia de los estudiantes ante el desarrollo de la asignaturas, intolerancia frente a la opinión de los demás, dificultándose en parte el desarrollo académico y llevando a tener serias dificultades en su aprendizaje.

En el presente trabajo se Investigó cual es la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, es el propósito de este trabajo de investigación para luego, realizar una propuesta que permita mejorar la calidad de los aprendizaje de los alumnos, ya que al aplicar inteligencia emocional favorecerá el espíritu creador y crítico de los estudiantes

1.2.1. Problema general

¿Cómo incide la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016?

1.2.1.1. Problemas específicos

Del problema general se desagregan en los siguientes problemas específicos:

- a. ¿Cómo Incide la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del fórum** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016?

- b. ¿Cómo incide la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del sociodrama** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016?

- C. ¿De qué manera incide la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del Phillips 66** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016?

- d. ¿Cómo incide la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del debate** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016?

1.3. Objetivos de la investigación

Para seguir una línea adecuada y metodológica, en este caso, se detallan los objetivos correspondientes y se asume de acuerdo a la formulación del problema, planteándose en primer término el objetivo general, del cual se desagregan los objetivos específicos, para seguir la hoja de ruta, los cuales conducen a encontrar las causas que ejercitan la inteligencia emocional y manejo de un método en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de técnica grupal, se plantean los siguientes objetivos:

1.3.1. Objetivo general

Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Investigar la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del fórum** de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

- b. Establecer la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del sociodrama** de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

- c. Analizar la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del phillips 66** de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

- d. Investigar la ejercitación de **la inteligencia emocional** en el **aprendizaje del debate** de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

1.4. Justificación o significatividad

La presente tesis se realizó con la finalidad de identificar como se da la ejercitación de inteligencia emocional en los estudiantes del noveno nivel de la Carrera de Psicología Educativa en el aprendizaje de la asignatura de

técnica grupal, ya que muchos de ellos deberían estar preparados en tener madurez emocional. Como futuros psicólogos educativos, lamentablemente en la práctica diaria se observa que muchos de los docentes universitarios no ejercitan la inteligencia emocional de sus estudiantes para que ellos se lleguen a discernir de mejor manera el criterio de las demás personas que conviven en ese proceso académico universitario.

En las últimas décadas la Inteligencia Emocional ha suscitado un gran interés en el ámbito educativo como una vía para mejorar el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Las primeras publicaciones que aparecieron realizaron una multitud de afirmaciones sobre la influencia positiva de la inteligencia emocional en las aulas universitarias. Ha sido recientemente cuando se han investigado los efectos que una adecuada Inteligencia Emocional ejerce sobre las personas.

Las tensiones de la vida moderna, la continua globalización de los conocimientos en el terreno individual, estudiantil, profesional, laboral, la presión del reloj, la exigencia de un constante perfeccionamiento, entre otros factores, son situaciones que tienden a alterar el estado emocional de la mayoría de los estudiantes, llevándolos al borde de sus propios límites físicos y psíquicos.

Por tanto, ya no basta que el universitario sólo analice e integre información curricular, sino que también se convierta en parte activa de su proceso formativo integrándose al mismo tiempo con sus pares, aspecto que implica la regulación de emociones, habilidad que de ser desarrollada por el alumno, influenciaría positivamente su compromiso por el propio aprendizaje. (Massone, 2003) Por otra parte, manifiestan el rendimiento académico del estudiante, también está relacionado con el uso de estrategias de aprendizaje.

En la actualidad, el enfoque cognitivo de procesamiento de la información considera el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento. En donde se concibe al estudiante como activo e inventivo, y busca construir el significado de los contenidos informativos que se le presentan. Por tanto, el rol del estudiante corresponde al de un ser autónomo, autorregulado, que conoce cómo controlar y optimizar los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje

Sabemos que en el pasado la mayoría de personas eran formadas sólo en lo intelectual dejando de lado los sentimientos, como resultado de esto, observamos ahora estudiantes vulnerables a los problemas sociales, pero los estudiosos descubrieron que para obtener éxito en lo profesional y personal, no solo bastaba con tener un alto nivel de conocimiento en las materias, sino también propiciar el desarrollo de las emociones, ya que cuando los seres humanos toman decisiones, usan las emociones.

Esto me llevó a interesarme en el contexto en que transitaba diariamente y procuré realizar este trabajo de investigación, ya que los estudios empíricos u observaciones que realicé en dicha población, acreditaron que la Inteligencia Emocional influía significativamente en el estado emocional de los estudiantes; y por ende, en su aprendizaje significativo.

Existen trabajos que han puesto de manifiesto lo que podría provocar un déficit en la inteligencia emocional, tales como déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico de los universitarios, disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales, descenso del rendimiento académico y aparición de conductas intolerantes y en muchos casos el consumo de sustancias adictivas.

Por otro lado los resultados permitirán efectuar programas de intervención, considerando la formación integral del estudiante, el cual hoy día obedece a desarrollar competencias.

Siendo así, lo que se busca es que el educando adquiera y asimile la ejercitación emocional para contribuir en su desarrollo de conocimientos, de tal manera que asegure satisfacer determinadas metas, tanto de carácter intelectual como laboral y social, permitiendo enfrentar con creatividad y positivismo las dificultades que la vida le presenta, implicando esto un adecuado desarrollo y manejo de la inteligencia emocional.

Los resultados de esta investigación servirán para que las autoridades y docente incursionen en una actualización de conocimientos sobre la ejercitación de la inteligencia emocional que permita a los estudiantes mejorar sus capacidades cognitivas, desarrollar destrezas y habilidades psicomotoras y afectivas, y por consiguiente mejorar el rendimiento académico.

Este trabajo de investigación que se propuso realizar fue factible llevarlo a la práctica, por cuanto se contó con la apertura requerida y el acceso al centro superior y con la colaboración de autoridades, docente y estudiante, la cual beneficio directamente a todos los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

Finalmente la presente investigación dará un gran aporte, dentro de la estructura curricular educativa de la institución, para un mayor énfasis de la enseñanza emocional en el desarrollo de cada alumno, lo cual generará estrategias de mejoramiento en el aprendizaje, y hacer frente a los problemas del futuro de manera competente.

1.5. Formulación de hipótesis

Siendo la Inteligencia Emocional la base más efectiva para el aprendizaje, consideramos que los problemas que se derivan de éste, están fundamentados en el deficiente desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante. Al respecto, nos planteamos las siguientes hipótesis:

1.5.1. Hipótesis general

HG: La ejercitación de **la inteligencia emocional** mejora en el **aprendizaje de la asignatura técnica grupal** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

1.5.2. Hipótesis específicas:

Ha1. La ejercitación de **la inteligencia emocional** mejora el **aprendizaje del fórum** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

Ha2. La ejercitación de **la inteligencia emocional** mejora el **aprendizaje del sociodrama** de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

Ha3. La ejercitación de **la inteligencia emocional** mejora el **aprendizaje del Fellips 66** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

Ha4. La ejercitación de **la inteligencia emocional** mejora el **aprendizaje del debate** de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

1.6. Identificación de variables

De acuerdo a las características del problema, hipótesis, las variables se identifican y clasifican en los siguientes términos:

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

- *La ejercitación de la inteligencia emocional*

Definición conceptual.- La Inteligencia Emocional podría definirse como la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos. La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de las impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc.

Vamos a tomar otra definición de inteligencia emocional para esclarecer la definición: "Se ha observado cómo la inteligencia emocional correlaciona positiva y moderadamente con la autoestima y el liderazgo y negativamente con la ansiedad e incluso controlando el efecto de la personalidad e inteligencia" (Ramos, N., Enríquez, H. y Recondo, O., 2012)

Dimensiones: Se considera los siguientes:

- Percibir emociones
- Dominio emociones
- Relacionar emociones
- Trabajo emocional
- Armonización

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

- *Aprendizaje de la asignatura técnica grupal*

Definición conceptual.- Las técnicas Grupales permiten relacionar al estudiante con el docente, facilitando el cumplimiento de los objetivos del proceso de aprendizaje, en donde el docente planifica, ejecuta y evalúa el proceso de enseñanza con un alto contenido de creatividad, una participación activa y un trabajo cooperativo de los estudiantes.

Hernández (1995) también señala que las estrategias de trabajo cooperativo empleadas en clases comprenden actividades, las mismas que son acciones llevadas a cabo tanto por el docente como por el estudiante, siendo la mayoría de éstas bidireccionales, dependiendo de la interacción entre el docente y el estudiante.

Dimensiones: Se considera los siguientes:

- Foro
- Sociodrama
- Phillips 66
- Debate

1.6.3. Tipificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se tipifica de la siguiente manera:

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Tipo de preguntas | = Teórica-aplicativa |
| 2. Método de contrastación de la Hipótesis | = Causa-efecto |
| 3. Tipo de medición de las variables | = Cuantitativo |
| 4. El número de variable | = Bivariable |
| 5. El ambiente en que se realiza | = Campo = |
| 6. Fuente de datos | Primaria |
| 7. Tiempo de aplicación de la variable | = Longitudinal = |
| 8. Diseño | Experimental |
| 9. Tipo de investigación | = Aplicada |

De acuerdo a Carrasco (2009) el tipo de investigación es aplicada, porque tiene propósitos prácticos, inmediatos, el mismo que al investigar transforma la variable independiente en un determinado de la realidad, el diseño es experimental con un dos grupos aplicado a las estudiantes.

Por ser una tesis experimental la medición es cuantitativa con una medición Bivariable en la evaluación de una toma de pre y post test, y la medición longitudinal porque la toma se hace más de una vez.

La presente investigación se tipifica según los siguientes criterios.

- La investigación que se propone es de tipo sustantiva y nivel aplicativo.
- Por su paradigma:** Investigación cuantitativa, porque se usó datos numéricos (estadísticos) para la comprobación y veracidad del estudio.
- Por su tiempo:** Investigaciones longitudinal, se aplicó un programa para manipular la variable independiente durante un determinado tiempo.
- Por su profundidad:** Investigación cuasi experimental, porque en el estudio se manipularon y midieron las variables (dependiente e independiente).
- Por su finalidad:** Investigación aplicada, porque se busca determinar como incide la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.
- Por su fuente de datos:** Investigación de campo, porque apoyar en las informaciones que brindaron en el pre y pos test realizada a los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación y de la facultad de ciencias sociales y humanísticas de la universidad técnica de Manabí.
- Por el método de estudio de las variables, es una investigación cuantitativa ya que se obtendrán datos numéricos categorizados en las variables.

Diseño de la investigación

Consideramos que sigue un diseño cuasi experimental, Este diseño puede ser representado de la siguiente forma:

GEO₁-----X----- O₂
GC O₁-----O₂

Donde:

= Grupo experimental
= Grupo de control
X = Programa
= Prétest
O2 = Pos test.

Estrategias para la prueba de hipótesis

De acuerdo a las características de la hipótesis y los objetivos de la investigación, la presente investigación es de tipo de investigación aplicada de verificación de hipótesis. Está ubicada en la familia de diseños experimentales concretamente a los diseños pre-experimentales.

Para la contratación de las hipótesis se aplicó el estadístico T de Student

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde

X = es la media

μ = Valor a analizar

S = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

Para la prueba estadística

Elección del nivel de significancia $\alpha = 5\% = 0.05$

Hipótesis estadística:

H₀ = P valor menor a α se prueba hipótesis nula

H₁ = P valor mayor a α se prueba hipótesis alterna

Población

La población seleccionada para la presente investigación está constituida por el total de (500) de estudiantes de la Facultad de FFLCE.

N= 500 estudiantes

MUESTRA

La muestra será de 65 estudiantes dividido entre las dos cursos.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Variable Independiente: Silabo

Variable dependiente: pre y pos test

Para el desarrollo de la investigación se consideró necesaria la aplicación de los siguientes instrumentos:

Para medir la variable dependiente se aplicó un cuestionario de Prueba de conocimientos: Dirigida a verificar el nivel de información sobre el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal que tienen los estudiantes.

Se aplicó desde el inicio del trabajo experimental (Pre-Test) hasta concluido el programa de capacitación (Post-Test).
Comprendió el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal.

Para medir la variable independiente: Ejercitación de la inteligencia emocional: El Programa de Capacitación estuvo dirigido a los estudiantes del IX nivel de la Escuela de Psicología Educativa de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica De Manabí, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal, creando un ambiente estimulante y organizando actividades que aseguren las condiciones para los estudiantes.

Programa Registro de manejo de estrategias: Dirigido a evidenciar conductas, comportamientos apropiados para ejercitar la inteligencia emocional

La aplicación del Programa de Capacitación se desarrolló en dos talleres de trabajo vivenciales, motivacionales y de inter-aprendizaje (activos, flexibles, en un clima de confianza, respeto y libertad) tomando en cuenta criterios y técnicas de trabajo ya sean individuales o grupales.

Los recursos empleados son los estudiantes del IX nivel de la Escuela de Psicología Educativa, así como el docente facilitador. Los materiales como parte de la experiencia física y significativa fueron las: videos motivacionales, audiovisuales, trabajo grupal e individual y otros.

A través de la evaluación antes y después de la capacitación se verificó los aprendizajes adquiridos sobre la ejercitación de la Inteligencia Emocional (desarrollo de actividades).

Técnicas de procesamiento y análisis de datos: Para el procesamiento de los datos se hizo uso de la estadística descriptiva.

Por la naturaleza de la investigación, se recurrió a la distribución de frecuencias absolutas y porcentuales, a la gráfica pertinente y la diferencia porcentual como medida de incremento entre el pre y post-test.

Para la verificación de las hipótesis se hizo uso de la prueba de diferencia de medias pareadas de los puntajes obtenidos en el pre y post test.

Validez del instrumento: Variable independiente "Ejercitación de la inteligencia emocional" y de la variable dependiente "Aprendizaje de la asignatura técnica grupal".

Tabla N° 03: Validez del instrumento: V.I.: Ejercitación de la inteligencia emocional y V.D.: Aprendizaje de la asignatura técnica grupal.

Nro.	Expertos	Valoración V.I.	Valoración V.D.
01	DAMIAN NUÑEZ EDGAR	90%	95%
02	GRANADOS MAGUIÑO MAURO	90%	85%
03	PANDO EZCURRA TAMARA	85%	80%
Total		88.33%	86.66%

FUENTE: Barcia (2016)

INTERPRETACIÓN: V.I.: Ejercitación de la inteligencia emocional

La validación para el instrumento de la variable independiente X, los expertos después de examinar validaron el 88,33% que representa una alta validez externa.

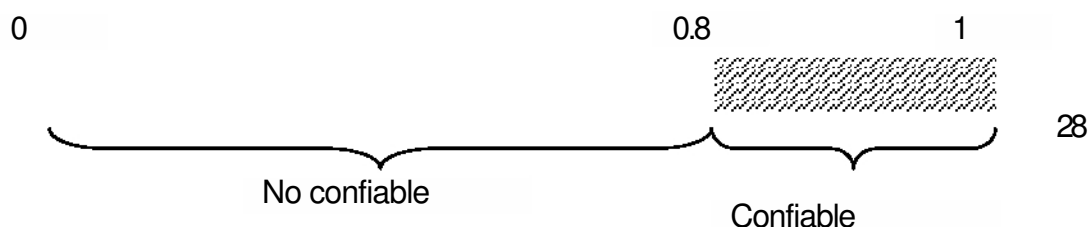
INTERPRETACIÓN: V.D.: Aprendizaje de la asignatura técnica grupal

La validación para el instrumento de la variable dependiente Y, los expertos después de examinar validaron el 86,66% que representa una alta validez externa.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.

Cálculo del Índice de consistencia interna: Alfa de Cronbach

Si su valor está por debajo de 0.8 el instrumento que se está evaluando presenta una variabilidad heterogénea en sus ítems y por tanto nos llevará a conclusiones equivocadas.



Para calcular el valor de α , se utiliza la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

Donde los valores son:

α = Alfa de Cronbach

K = Número de Ítems

V_i = Varianza de cada ítem

V_t = Varianza total

Tabla de confiabilidad V.D.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,81	20

FUENTE: Barcia (2016)

INTERPRETACIÓN:

Respecto a la confiabilidad del instrumento V.D. luego de aplicado el instrumento de validación estadístico hallando un valor de confiabilidad de 81 % que representa el instrumento aplicado fue de confiabilidad alta.

En el cuadro siguiente se detalla los valores de las varianzas por ítem y el resultado de Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach

	Valoración
Dimensión 01	0.75
Dimensión 02	0.78
Dimensión 03	0.84
Dimensión 04	0.75
Variable Dependiente	0.81

FUENTE: Barcia (2016).

INTERPRETACIÓN:

La fiabilidad por dimensiones nos brinda una confianza aceptable por lo que se aplicó el instrumento de medición.

1.7. Glosario de términos

□ INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional como a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas.

□ TÉCNICA GRUPAL

Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son válidas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal.

□ METODOLOGÍAS ACTIVAS

Es el elemento de la acción educativa que indica la dirección del aprendizaje, para que el estudiante actuara en la realidad enfrente situaciones inéditas en forma consciente, eficiente y responsable.

□ LA DIDÁCTICA

Se define como una parte de la pedagogía que orienta y dirige la enseñanza de las diferentes disciplinas. En la práctica el conocimiento didáctico debe ser una ayuda para resolver los problemas de la enseñanza a cualquier nivel educativo que se presentan a diario en el aula y en el ámbito institucional. A partir de esta doble vertiente de práctica y reflexión, los docentes deben protagonizar el proceso de construcción del conocimiento didáctico y la elaboración, en su caso, de las correspondientes teorías.

□ **DOCENTE**

Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque su significado no es exactamente igual.

La labor del docente, por tanto es influir en el alumnado para que asuma su papel como tal, es influir en el alumnado para que realice las tareas que correspondan.

En consecuencia, el aprendizaje resulta de asumir y desempeñar su papel el alumno, en lugar de ser un efecto causado por la enseñanza. Las tareas de enseñanza tienen que ver, más que con la transmisión de contenidos, con proporcionar instrucciones al alumnado sobre cómo realizar el aprendizaje. De esta forma se reconoce el papel activo de los alumnos en el aprendizaje y su mediación en la enseñanza.

□ **ESTUDIANTE**

Es el alumno que recibe la formación profesional en la institución educativa superior en determinada especialidad.

□ **FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

Es la formación que recibe el estudiante de educación superior en la rama de la pedagogía (ciencia de la educación que tiene la función de enseñanza y aprendizaje de alumnos y alumnas).

□ **INVESTIGACION**

La investigación científica es la búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones a problemas de carácter científico. También existe la investigación tecnológica, que es la utilización de

conocimientos científicos para el desarrollo de tecnologías blandas o duras. Una investigación se caracteriza por ser un proceso.

□ **CONTENIDOS**

Son los diversos temas que se asignan en las asignaturas que contienen un plan de estudios para un determinado periodo lectivo o académico.

□ **CURRÍCULO**

Conjunto de asignaturas, actividades, experiencias de aprendizajes y métodos de enseñanza y otros medios para alcanzar los objetivos del programa o especialidad.

□ **ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

Proceso de interacción entre docentes y dicentes que consiste en la transición desde una problemática hasta una situación mejorada, por lo que dicha transición implica por lo menos dos componentes: la reflexión y la acción. De acuerdo con esta visión la enseñanza - aprendizaje crea condiciones sociales para que el alumnado asuma su papel como tal.

□ **CATEGORIZACIÓN:** Permite poder recuperar mejor una determinada información. *Moeley* investigó cómo los niños categorizaban una serie de imágenes que presentaba desordenadamente. Los resultados son que los niños hasta ocho años tienen dificultades para organizar un material aparentemente desordenado; a partir de los nueve es cuando mayoritariamente los niños pueden hacerlo.

□ **RESUMEN:** Nos indica las relaciones supra ordenadas y subordinadas entre los elementos informativos. Para permitir esta relación es interesante utilizar previamente la técnica del subrayado

- **ESQUEMA:** Consiste en extraer las ideas principales, secundarias, ejemplos y disponerlos de una forma gráfica según diferentes formatos.

- **MAPA MENTAL:** técnica de síntesis que integra imágenes y conceptos. Es una representación gráfica y creativa de un proceso integral que facilita los repasos efectivos y tomar notas. Es una estructura creciente y organizada que integra los modos de pensamiento lineal y espacial. Se compone de imágenes, colores, palabras clave, símbolos, código.

- **MAPA CONCEPTUAL:** representa las relaciones significativas entre los principales conceptos incluidos en el texto en forma de proposiciones (entendida como la unidad semántica formada por dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlaces o nexos, con diferentes símbolos).

- **ESTRUCTURA METACOGNITIVA**
Meta cognición se refiere a dos acepciones; la primera, es el conocimiento que el estudiante tiene sobre sus propios procesos cognitivos. La segunda, es la capacidad para controlar estos procesos, organizando y modificando los mismos en función de los resultados del aprendizaje.

- **ESTRATEGIAS AFECTIVAS**
Son aquellas acciones que realiza el estudiante para controlar sus afectos relacionados con el aprendizaje en general y con el estudio en particular.

- **MOTIVACIÓN**
Es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. La motivación para aprender es la tendencia del estudiante a encontrar

las actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de estas, a través de acciones concretas, beneficios académicos.

□ **ANSIEDAD**

Incomodidad general, impresión de que algo malo va a ocurrir, un sentimiento de tensión; puede ser causa o efecto del fracaso escolar. Puede ser transitoria o formar parte de la estructura personal del estudiante.

□ **LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL**

La participación es la razón de ser del movimiento juvenil y de los Consejos de Juventud. Es la apuesta mínima, de carácter político y metodológico, que unifica a todas las entidades juveniles.

□ **PEDAGÓGICOS**

La Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

□ **EVALUACION**

La evaluación es la acción de estimar, calcular o señalar el valor de algo. Es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

- **APRENDIZAJE:** Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona. Es un cambio relativamente permanente del comportamiento de un organismo a causa de la experiencia, dicho de otro modo, la adquisición de nuevas formas de comportamiento, que se entrelazan y combinan con comportamientos innatos, y que van apareciendo a medida que avanza la maduración del organismo.

- **ENSEÑANZA:** El concepto de enseñanza hace referencia a la transmisión de conocimientos, valores, ideas, entre otros. Si bien esta acción suele ser relacionada solo con ciertos ámbitos académicos, cabe destacar que no es el único medio de aprendizaje. Pueden ser mencionadas otras instituciones, como religiosas o clubes y también fuera de las mismas, sea en familia, actividades culturales, con amigos etc.

- **LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.**
Se habla de evaluación diagnóstica cuando se tiene que ilustrar acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas.

- **PROPÓSITO**
Tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados.

- **FUNCIÓN**
Identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

□ **EVALUACIÓN FORMATIVA.**

Se habla de evaluación formativa, cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

□ **EVALUACIÓN SUMATIVA**

Se habla de evaluación sumativa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel nacional e internacional se han realizado algunas investigaciones referidas al estudio de la inteligencia emocional y al aprendizaje de la técnica grupal en estudiantes, los antecedentes que se utilizarán para el desarrollo de la presente tesis son las que desarrollaremos a continuación:

Antecedentes internacionales

López (2008) realizó una investigación sobre la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje como producto del rendimiento académico en los estudiantes universitarios para optar el grado de magíster; trabajó con estudiantes ingresantes a la Universidad Nacional Federico Villarreal el año 2005, utilizando un diseño multivariado y aplicó los instrumentos psicológicos del Test ICE de BarOny la escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA). Encontró una relación positiva entre rendimiento académico y la inteligencia emocional y una relación altamente significativa entre las estrategias de adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información y el rendimiento académico en la población estudiada.

El modelo final predictivo quedó constituido por cinco escalas de La inteligencia emocional (intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de tensión, estado de ánimo general) y la estrategia de codificación, con un 16% de explicación de la variación total del rendimiento académico. Asimismo y de acuerdo al sexo, éste favorece a las mujeres, lo cual muestra una correspondencia con el rendimiento académico, ya que las mujeres obtienen mayor rendimiento académico que los varones. Con respecto a la inteligencia emocional general, los estudiantes presentan inteligencia promedio en las sub escalas: Intrapersonal, Interpersonal y Estado de Ánimo General y niveles bajos en las sub escalas de

Adaptabilidad y Manejo de Tensión, que aún no se han desarrollado con regularidad en los jóvenes encuestados.

Correa, Castro y Lira (2004) realizaron en Chile, una investigación cuyo propósito fue "*reconocer las estrategias cognitivas y meta cognitivas que utilizan en situaciones de aprendizaje los estudiantes de los primeros años de las carreras de Pedagogía en Enseñanza Media de la Universidad el Bio-Bio*". Esto se enmarca en la línea de los estudio de las ciencias cognitivas en educación. Particularmente, en los desafíos de la Reforma Educacional chilena.

Para la recolección de la información se usó el instrumento Escalas de Estrategias del aprendizaje referidas a la: Adquisición, Codificación, Recuperación y Apoyo al procesamiento de la información (ACRA) de los autores José María Sánchez y Sagrario Gallego Rico (1994) que fue aplicado a una muestra estratificada por carrera al azar de 20%, resultando de veinte alumnos.

Con anterioridad se validó el instrumento a través de la consulta de jueces. Se hizo un análisis cuantitativo y uno cualitativo que, siguiendo la metodología de los autores, también parte de una base numérica. Los resultados se expresan en tablas referida a cada una de las escalas en las frecuencias A y B (Nunca, casi nunca o sólo algunas veces) y C y D (Bastantes veces, siempre o casi siempre).

Las conclusiones revelan que los alumnos están abandonando paulatinamente la mera memorización de contenidos, y que están familiarizándose con estrategias que desarrollan el pensamiento y la creatividad, si bien queda un largo proceso por recorrer para que los estudiantes practiquen diversas estrategias cognitivas logrando un aprendizaje efectivo. Por otra parte, sorprende el alto porcentaje de

alumnos y alumnas que manejan estrategias meta cognitivas, lo que se presenta como muy promisorio para el desarrollo cognitivo de ellos.

Según refiere (Massone, 2003) donde se llevaron a cabo en Argentina, un estudio cuyo objetivo fue "*evaluar la mayor y menor frecuencia en el uso de estrategias de aprendizaje en 327 estudiantes de noveno año de educación general básica siendo 206 alumnos de centros públicos y 121 de centros particulares*", mediante un muestreo accidental, las edades fluctuaban entre los 15 y 17 años. Aplicándoseles las Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA de **Román y Gallego (1994)**. Obteniéndose como resultados que las estrategias con mayor frecuencia de uso son las estrategias de recuperación de la información y las de menor frecuencia, las estrategias de codificación de la información.

Camarero, Martín y Herrero (2000) llevaron a cabo en España, una "*investigación que analiza el uso de estilos y estrategias de aprendizaje en diferentes especialidades universitarias y su relación con el curso y el rendimiento académico*". Las hipótesis de investigación se contrastan en función de análisis multivariados y discriminantes con una muestra de 447 estudiantes universitarios que correspondieron a los cuestionarios CHAEA y ACRA.

Los resultados apuntan diferencias significativas con relación a un mayor empleo de estrategias por parte de los alumnos de Humanidades; un estudio más profundo basado en la búsqueda de relaciones intracontenido en cursos finales; y en alumnos con mayor rendimiento académico un menor empleo del estilo activo de aprendizaje, y un mayor uso en su conjunto de estrategias metacognitivas, socio afectivas (auto instrucciones) y de control que componen la escala de apoyo al procesamiento.

(Campos, 2010) estudió el "*locus de control como predicción del rendimiento académico en estudiantes de medicina*". Se estudió la asociación del

rendimiento estudiantil con aspectos de la motivación de los individuos expresados en la medición del Locus de Control, los estudiantes que perciben tener control sobre los hechos (internalidad) obtendrán mejores resultados en sus estudios que aquellos que perciben que su desempeño está influenciado por el azar (externalidad auténtica) o por la acción de otros poderosos como los profesores o la institución (externalidad defensiva).

A una muestra de 87 alumnos de nacionalidad Venezolana se les aplicó la Escala de Levenson (versión Romero García) para medir Locus de Control antes de iniciar estudios de medicina (1ero, 2do y 3er años de la carrera). Más del 90 por ciento de los estudiantes obtienen rendimientos muy por debajo de los niveles de Bachillerato, solo el 17 por ciento comienza a recuperar esos niveles a partir del 3er año. La mayoría de los estudiantes alcanzan menos del 60 por ciento de los objetivos de los programas de las asignaturas de ciencias básicas.

Tobalino (2002), investigó "*la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle*". La muestra estuvo conformada por 405 estudiantes de diversos ciclos, a quienes se les administró el inventario de inteligencia emocional de BarOn. Pretendía demostrar que el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de la especialidad de educación inicial de la Universidad de educación "Enrique Guzmán y Valle" se correlaciona con su rendimiento académico.

Sus hallazgos refieren que la muestra de estudio alcanza un nivel de inteligencia emocional intrapersonal promedio, interpersonal marcadamente alto, adaptación promedio, en el área de manejo de tensión promedio y en el estado de ánimo promedio. El rendimiento académico es bajo. Existe relación entre el cociente emocional interpersonal y el rendimiento académico en los estudiantes de educación inicial.

Rotta (2002) realizó un "*estudio sobre estrategias de aprendizaje y actitudes hacia el estudio en estudiantes preuniversitarios de la micro región del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima*", en el cual identifica y valora las diversas estrategias de aprendizaje y las actitudes hacia el estudio que expresan los 98 estudiantes del distrito de San Juan de Lurigancho, mediante la aplicación de las escalas de estrategias de aprendizaje ACRA y el inventario REA. Usando un método *expost-facto* de corte transversal.

Concluyendo que las medias para las distintas escalas son las siguientes: Adquisición (49.3), Codificación (107.8), Recuperación (47.52) y Apoyo (89.92) expresando un nivel medio en uso de estrategias de aprendizaje. Y la media de actitudes hacia el estudio fue de 36.2 lo que expresa un nivel de motivación para el estudio bajo. Además, no existe relación estadísticamente significativa entre el uso de estrategias de aprendizaje y el nivel de motivación para el estudio. Recomendándose que los niños adquieran progresivamente estrategias de aprendizaje desde que inician su educación formal. Ello haría necesario que la enseñanza de las estrategias de aprendizaje sea incorporada como contenidos transversales en las distintas áreas y asignaturas del currículo escolar.

Antecedente Ecuatoriano

En la Universidad Central del Ecuador, Valeria Denisse Rivas Molina en el año 2014 ha investigado sobre Psicología Industrial, específicamente Inteligencia Emocional y Desempeño Laboral. El objetivo fundamental es determinar la relación del nivel de inteligencia emocional establecido en el proceso de selección con el desempeño laboral, de los trabajadores de "Proasetel S.A.". La hipótesis plantea demostrar que la inteligencia emocional influye en el desempeño laboral de este grupo de empleados. El fundamento teórico es la teoría de Daniel Goleman, la misma que menciona que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean. Investigación no

experimental y de tipo correlacional. La conclusión principal se refiere a que los empleados que revelaron un puntaje alto en los factores de inteligencia emocional tuvieron un desempeño laboral que se ubicó en un rango de muy satisfactorio, no así los empleados que en inteligencia emocional puntuaron en índices bajos. Se recomienda hacer énfasis en la necesidad de realizar una sistematización dentro del protocolo de selección de personal y de evaluación al desempeño que realiza la empresa Proasetel S.A, con el fin de tomar en consideración el factor de inteligencia emocional del aspirante al puesto.

En la Universidad Central del Ecuador, Carla Paola Sierra Salgado investigó en el año 2013 sobre "La inteligencia emocional de Daniel Goleman en el aprendizaje del inglés" La presente investigación se enfocó en la importancia que tiene la Inteligencia Emocional en el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de los Noveno año de Educación Básica del Colegio Luciano Andrade Marín de la ciudad de Quito en el Año Lectivo 2012-2013.

Cuyo objetivo general es: Demostrar la incidencia de la Inteligencia Emocional en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de los Novenos años de Educación Básica del Colegio Luciano Andrade Marín de la ciudad de Quito en el Año Lectivo 2012-2013.

El estudio tuvo un carácter Socio-educativo con un enfoque Cualitativo a través de una investigación aplicada, descriptiva, apoyada en una bibliografía documental y net gráfica. La Técnica que se aplicó para la recolección de datos fue la encuesta, cuyo instrumento fue el cuestionario. Los resultados de la encuesta aplicada fueron analizados e interpretados, luego la discusión y de esta forma obtener las conclusiones y recomendaciones. Se determinó que existe un alto grado de incomprensión del idioma en su forma escrita y oral, por parte de los estudiantes así como un grado alto de inseguridad para hablar y escribir, por lo que se presentó como propuesta una Guía con ejercicios gramaticales en inglés, con un enfoque en el desarrollo de la Inteligencia Emocional para los estudiantes

del noveno año del colegio Luciano Andrade Marín de la ciudad de Quito en el Año Lectivo 2012-2013.

En la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, la autora Guanoluisa Quishpe Flora Germaniase investigó en el año 2010, sobre La inteligencia emocional y el desarrollo de la personalidad en los niños del sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Vicente Rocafuerte de la ciudad de Latacunga durante el año lectivo 2009 - 2010

Conclusiones:

La inteligencia factor indispensable en el aprendizaje, nos relacionamos mejor en lo personal y profesional. Con nuestra inteligencia emocional desarrollamos una personalidad madura, y esto nos hace personas únicas y originales.

Al desarrollar nuestra inteligencia emocional desarrollamos nuestras capacidades intelectuales de cada uno de nosotros lo cual tendremos más inteligencia emotiva.

Desarrollar la Inteligencia emocional nos ara mejores personas y nos ayudara a que los demás lo sean.

La personalidad no es algo estable son cambios que existe durante toda nuestra vida.

La adolescencia y los años posteriores son una etapa clara para mejorar nuestras características y para aprender habilidades interpersonales y emocionales específicas, ya que todo esto produce un avance en aspectos como la cognición social, la empatía, la autoconciencia, las relaciones interpersonales y los roles sociales ya que todo esto nos ayudara a tener bien desarrollada la personalidad. En el aprendizaje de nuestros niños mejora la visión de la realidad de ellos y a levantarles la autoestima.

En la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, la autora Pascumal Luna Katherine Elizabeth en el año 2011 investigo sobre "Las relaciones interpersonales y su incidencia en la inteligencia emocional de los estudiantes del octavo, noveno y décimo grado

de educación básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua". Conclusiones:

Se establece que las relaciones interpersonales no motivan la inteligencia emocional, en el caso del grupo en estudio, los jóvenes tienen problemas en mantener una buena convivencia escolar, en tomar decisiones y son fácilmente influenciados por terceras personas. Los estudiantes mantienen un inadecuado desenvolvimiento, dentro de la Inteligencia Emocional, teniendo dificultades con todo su entorno, con su familia, amigos, compañeros, maestros, vecinos, intentan influir en las opiniones y decisiones de los demás, e incluso hay quienes no se sienten queridos por los demás, por ello tienen dificultades en el área afectiva y en desarrollar sus habilidades sociales.

El nivel de inteligencia emocional es medio por cuanto en casi todas las respuestas se optó por la opción a veces, teniendo en cuenta que hay quienes tienen dificultades en expresar y controlar sus emociones, desembocando en conflictos personales y sociales.

Constatar que la implementación de un programa vivencial y sus estrategias satisfacen para el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la inteligencia emocional de los estudiantes del octavo, noveno y décimo grado de educación Básica.

La inteligencia Emocional es uno de los aspectos más importantes de una persona. Poseer Inteligencia Emocional favorece las relaciones con los demás y con uno mismo, mejora el aprendizaje facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar social y personal. Lo que quiere decir; Que el tener un buen desarrollo de la inteligencia emocional nos ayuda a una mejor relación con las personas y a poseer una armonía con uno mismo ya que aprendemos a aceptar tal y como somos así como también llegamos a apreciar a las personas que nos rodean con sus virtudes y defectos. (ALZINA R. B., 2009, pág. 27) .La empatía es, en esencia la capacidad que tenemos de reconocer y aceptar las emociones de las otras personas, es la puerta de entrada para el establecimiento de relaciones sociales equilibradas y respetuosas, pues es una actitud emocionalmente

inteligente frente a los demás. Lo que quiere decir que la empatía trata básicamente de saber tener la intuición adecuada acerca de lo que el otro individuo piense, saber cuándo es el momento adecuado utilizando el tono adecuado para dirigirnos hacia la otra personas y hacer de las relaciones sociales algo mucho más llevadero y agradable (JAVIER CORREA, 2005, pág. 29).

La inteligencia emocional nos permite conocer nuestras propias emociones, respetarnos, querernos, tener una actitud positiva frente a nosotros mismos, y ante los demás, controlar las emociones, superar las dificultades, escuchar y entender a los otros. Lo que quiere decir; Que la inteligencia emocional, es la capacidad de reconocer nuestras emociones , analizarlas y controlarlas, sin dejarse llevar por los impulsos, y así llegar a un punto máximo en el cual nos podemos poner en el lugar de la otra persona. (JAVIER CORREA, 2005, pág. 26).

Sin embargo se realiza una investigación de las variables por separado, y se encuentran:

La empatía también significa comprender las emociones de los demás a través de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) y aprender a conocer el vocabulario de las emociones. Esto quiere decir que la empatía es primordial para saber identificar ciertas señales por el cual se expresan las emociones ya sean estas verbales o no verbales. (ALZINA R. B., 2009, pág. 73)

Para **Santos (2000)** en su tesis de grado en la universidad del sur de Manabí sobre: "*el proceso intra-aula de los docente y su influencia en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los alumnos del colegio Manuel Andrade Ureta*" tesis para la obtención del título de Magister en Gerencia Educativa.

Conclusiones:

- El ser humano es poseedor de un rico potencial de inteligencia que aún no se ha sabido explotar y que existiendo en su interior no ha llegado a descubrir.

- Para desarrollar las inteligencias múltiples, es necesario convertir el aula de clases en un taller pedagógico, ecológico y de reciclaje, para lograr un cambio estructural, adaptándose a las necesidades de los diferentes tipos de educandos.
- Finalmente, no existe ningún otro lugar, además del salón de clases, en el cual se esperan que un gran grupo de individuos que pasa un gran número de horas juntas, en estrecha proximidad, demuestren al máximo aprovechamiento en tareas de aprendizaje difíciles junto con una interacción armoniosa.

2.2. Bases teóricas

Para sentar las bases teóricas pertinentes, al presente estudio de investigación, se ha consultado una vasta bibliografía; una serie de autores, quienes sustentan diferentes enfoques teóricos respecto a los temas estudiados. Uno de los retos en el ámbito educativo es la calidad profesional y la actualización de los docentes en contenidos y métodos (morfológico) para la positiva ejercitación de la inteligencia emocional el aprendizaje de la técnica grupal de los estudiantes de nivel superior de la Universidad técnica de Manabí.

2.2.1. LA EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

2.2.1.1. Inteligencia emocional: Generalidades y definiciones

La Inteligencia Emocional, se ha convertido en sólo 15 años en un concepto que ha traspasado la biblioteca y el laboratorio del científico y se ha trasladado a los más diversos contextos de la vida personal y profesional. Principalmente, este término propone una visión funcionalista de las emociones y une dos interesantes ámbitos de investigación como son los procesos afectivos y los cognitivos, que hasta hace relativamente poco tiempo, se creían independientes, e incluso, contrapuestos.

El origen parte de la unión recíproca e indivisible de las emociones con la cognición. Esta conjunción implicaría una mejor adaptación y resolución de los conflictos cotidianos mediante el uso, no sólo de nuestras capacidades intelectuales, sino a través de la información adicional que nos proporcionan nuestros estados afectivos. A raíz de este planteamiento, así como las investigaciones que se han mostrado en el contexto educativo, que el cociente intelectual de los alumnos es insuficiente para predecir su éxito profesional, se ha originado un área floreciente de investigación en torno a este interesante tema.

Debido a este descontento con la visión unitaria y omnipotente de la inteligencia y al empuje mediático de libros como, el BestSeller de Goleman, la inteligencia emocional ha supuesto un punto de inflexión en el estudio de las emociones, las cuales han pasado de ser elementos perturbadores de los procesos cognitivos a considerarse fenómenos vitales del ser humano que proporcionan información útil para solucionar nuestros problemas cotidianos.

"El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

Según la manifiesta (Goleman, 1996)"La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social."

La inteligencia emocional trasciende en todo el individuo y es la encargada de interactuar en el mundo es tan importante porque es la forma de pensar, sentir y actuar de una forma correcta reuniendo cualidades como la motivación la empatía, la conciencia, el altruistas y todas ellas y mas no mencionadas son las encargadas de encajarnos en el mundo.

La inteligencia emocional trae algunos beneficios al ser humano cuando este la controla debidamente, como nos hace conocer, (Cooper, 2005, pág. 51)"En el plano personal, las emociones son fundamentales para una adecuada toma de decisiones", lo que nos hace reflexionar que el ser humano debe de reconocer apropiadamente las acciones negativas y hacer uso de sus emociones con precisión y de manera justa.

Se conocen algunos modelos de autorregulación emocional así lo mencionan (Andres & Andres, 2011, pág. 45) "Expone un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la estabilidad emocional", en lo que corresponde a que el control depende mucho de las acciones de cada emoción y que esta nos ayudara a autorregularla para así no presentar inconvenientes más adelante al relacionarlos con las demás personas y así poder tener una buena acogida al momento de entablar una conversación o de participar en alguna actividad.

No es lo mismo tener muchas relaciones que tener calidad de relaciones, ser todo humano significa aceptar nuestras interdenpencias como miembros de la comunidad humana. El hecho d reconocer que necesitamos los uno de los otros es paso esencial. Según (Conangla, 2005, pág. 57), comenta que, " La llave de la competencia emocional reside en la forma de expresar las

propias emociones en la forma adecuada para los demás", que en su totalidad es muy cierto, porque la forma de expresarnos cuenta mucho para desarrollar nuestras emociones e inteligencias, ya que no se puede ser feliz o demostrar que no pasa nada cuando es todo lo contrario y son la inteligencia emocional que nos ayuda a salir delante de los problemas que se está pasando.

Es importante tener conocimiento alguno de lo que son las inteligencias y de cómo esta nos ayudara en el momento apropiado. En lo que respecta a (Martin & Boeck, 2012), comentan que, "La inteligencia atribuye un importante papel al conocimiento de uno mismo y a la sensibilidad frente a los otros, lo que Gardner denomina inteligencia intrapersonal o interpersonal", por lo que se entiende que la inteligencia interpersonal ayuda mucho al ser humano siempre y cuando la relación sea estable y que se debe de estar bien consigo mismo para así transmitir la confianza a los demás.

Menciona (Ramos, Enriquez, & Recondo, Inteligencia emocional plena:, 2012)" si no miramos con honestidad la condición humana debemos admitir que la falta de inteligencia emocional está en todas partes". Si bien es cierto comparto la opinión con los autores mencionados, puesto que la honestidad es uno de los valores que ayuda a crecer al ser humano como persona responsable y hacer de este un ente sensible, y a la vez actuar con mucha inteligencia frente a los demás, haciendo uso de todas sus inteligencias que posee.

Explica (Valdez, 2007, pág. 34)" que las emociones regulan el funcionamiento mental, organizan tanto el pensamiento como la acción", en su totalidad es muy cierto puesto que nuestras emociones están reguladas por nuestra mente y pensamientos, y es así como nuestras inteligencias emocionales se van haciendo ver y así mismo las exploramos para hacer uso de ellas.

La inteligencia emocional Hace referencia al conjunto de destrezas de gestión de personal y destrezas sociales que nos permiten triunfar en el puesto de trabajo y en la vida en general, porque es muy importante desarrollar nuestras habilidades y es por medio de las distintas inteligencias que poseemos es que lo lograremos hacer, y así ser útiles en diferentes ramas de carreras profesionales.

Goleman asocia la inteligencia emocional con dos grandes áreas la social y lo personal, así la competencia emocional determina el dominio de uno mismo, mientras que la competencia social afecta a las relaciones que se establece con los demás. Es la parte social que se debe de trabajar más cuando poseemos la inteligencia intrapersonal ya que se nos hará más difícil socializar con los demás lo que no es bueno para el ser humano, porque en su totalidad este debe de ser interpersonal, lo que significa ser más sociable y así compartir una vial área personal, da plena llena de mucha felicidad, y en lo que respecta al área personal la inteligencia emocional nos ayuda a que nos ayudemos con la inteligencia que poseemos y así poder expresar lo que queremos hacer.

2.2.1.2. Definición de inteligencia emocional

Existen diversas definiciones de inteligencia emocional, casi tantas como autores han escrito sobre el tema tratado. En este sentido, la inteligencia emocional es el uso inteligente de las emociones.

La inteligencia emocional además de ayudar en el medio social es el encargado de percibir las emociones del exterior manejarlas de una forma que convenga a la persona para así poder estar en la vida de una forma tranquila.

Para (Acosta, 2015) define a la inteligencia emocional "El objetivo es que con la inteligencia emocional ayuda a lograr que las personas encuentren más equilibrio personal y cree que la mejor ayuda es la meditación".

La Inteligencia Emocional podría definirse como la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos.

Vamos a tomar otra definición de inteligencia emocional para esclarecer la definición: "Se ha observado cómo la inteligencia emocional correlaciona positiva y moderadamente con la autoestima y el liderazgo y negativamente con la ansiedad e incluso controlando el efecto de la personalidad e inteligencia" (Ramos, N., Enríquez, H. y Recondo, O., 2012)

Por otra parte la inteligencia emocional ayuda a reconocer los sentimientos propios y de los demás y esto ayuda a saber expresar exactamente lo que siente y la empatía hacia los demás, estas personas son fuertes y proyectan fortaleza y no se ofenden con facilidad no se toman a pecho los comentarios ajenos y los respeta. Estas personas se caracterizan por no buscar la perfección respetan la realidad, se cuidan y cuidan la gente que se encuentra en sus alrededores y para ellos es muy importante la salud de ellos y de los ajenos, se enfocan en lo positivo aun en la adversidad son personas rodeadas de alegría y buenas vibraciones y las transmiten no se rinden jamás, aprecian lo que tiene están conscientes de su FODA que incluye las fortalezas, oportunidades, debilidades y Amenazas, en otras palabras saben manejarse.

Según (González, 2014). "El uso de la inteligencia emocional ayuda a crear conciencia sobre nuestras acciones, al contemplar la importancia de nuestras emociones y el impacto que éstas genera en nuestro comportamiento y forma de vida".

En otras palabras y resumiendo lo anteriormente dicho son personas resilientes (Al Siebert, 2007) define "la resiliencia puede enseñarle como convertirse de manera rápida y sencilla en una persona resistente, que encaje con su mundo. Optimismo, fortaleza, resistencia al estrés, crecimiento postraumático, creatividad, inteligencia emocional son las principales cualidades de la resiliencia", como lo explica el autor la resiliencia es la capacidad humana para hacer frente a los problemas que se nos presentan en la vida y salir fortalecidos de ellos.

La resiliencia se puede definir como la capacidad que los individuos tenemos para hacerle frente a las adversidades, así mismo el optimismo, fortaleza, resistencia al estrés, creatividad son características de la resiliencia.

(Chau, 2015)"Hoy sé que lo más importante que transmitimos a los niños es nuestra manera de ser. Los niños son muy sensibles. No viven desde el intelecto, sino que lo hacen desde sus sentimientos. Y lo más importante que podemos ofrecerles es nuestra presencia, nuestra tranquilidad, nuestra amabilidad y nuestra paz. Pero, para poder trasmitirles todas estas cosas, necesitamos practicar".

Es habitual que los niños y niñas se muestren **inseguros** en alguna etapa de su crecimiento y desarrollo, **presentando dificultades en determinados aspectos** como: la relación con los iguales, el rendimiento académico, su autoestima, consecución de metas, etc.

Si no les dotamos de confianza en esos momentos, la inseguridad les acompañara en etapas posteriores. Y las consecuencias negativas se incrementarían, teniendo dificultades para hacer cosas por sí mismos, y limitando su actuación diaria.

De esta manera se inició una ardua lucha por combatir el carácter "anti-emocional" del modelo de escuela que imperó hasta antes del siglo XXI, en el cual las emociones fueron formalmente suprimidas con la finalidad de facilitar controlar el tiempo, la mente, el cuerpo y, sobre todo, las emociones de los y las educandos, aduciendo que entre la razón y la emoción existía un universo de distancia constituyéndolas en opuestos dentro de la existencia humana.

La importancia de la inteligencia emocional reside en el hecho de que permite a los individuos estar en contacto no sólo con sus propias emociones, si no también considerarse sensibles y empáticos respecto de situaciones o fenómenos externos.

Cuando no se tiene un dominio de las emociones significa estar vulnerable ante cualquier situación o suceso, es decir la pérdida de un ser amado, un desastre natural u otro motivo puede generar en las personas pérdida de la razón (depresión) y alejamiento del mundo exterior, es por ello que el controlar la inteligencia emocional hace seres libres y controlados. "El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos, las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden". (Jensen, 1997, pág. 274)

"La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la

motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental"(Carroll, 1993, pág. 624).Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación.

2.2.1.3. ¿Qué son las emociones?

Para entender el término primero deberemos ahondar en la búsqueda de su definición y así, posteriormente, pasar a marcar una contextualización. "El término emoción se ha utilizado para aludir a procesos mentales y físicos que incluyen aspectos de experiencia subjetiva, evaluación y valoración, motivación y respuestas corporales tales como expresión facial".

Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañado de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales.

Esto significa que, las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras

cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa.

Básicamente la resistencia emocional es la capacidad para controlar las emociones negativas cuando la situación se complica y la rapidez con la que puedes hacerte cargo de ti mismo y necesita volver a centrarse en las necesidades de los que te rodean y seguir hacia delante. Según (Elosua & Liu)"la autoconfianza, autorregulación y vulnerabilidad pueden desempeñar un papel muy importante a la hora de controlarte y recuperarte personalmente.", los autores mencionados, nos aportan una gran realidad porque la autoconfianza siempre será lo primordial para desarrollar cualquier inteligencia y así esta nos pueda ayudar en la recuperación de algún daño ocasionado ya sea psicológico o físico. Se conoce que una recuperación psicológica no es fácil de lograr esta depende de mucho tiempo perseverancia y fuerza de voluntad y es ahí donde nuestra emociones e inteligencia actuaran.

Todos somos inteligentes por naturaleza, pero lo que realmente importa es saber ser inteligente , referente a las emociones no todos somos capaces de desarrollarlas ya que la inteligencia interpersonal es un talento que no lo tienen todos, ya que este es la manera de ser sociable y de acoplarse con todos los que te rodean y hace que te sientas en familia sin sentir diferencias alguna compartido tus habilidades y emociones , como lo menciona (Mora & Gonzales Raga, pág. 27)" la diversidad de términos como carácter, personalidad, competencias o habilidades, en la actualidad se los denomina inteligencia emocional", en si nuestro carácter o habilidades solo son una forma de expresar la inteligencia la misma que se va desarrollando al pasar de los días y así también se va mostrando ante la sociedad, haciendo de ellos una verdadera

inteligencia emocional, la misma que te hace crecer como persona cada vez que te sensibilizas ante los demás.

La inteligencia emocional no significa solo ser amable, porque hay momentos estratégicos en los que no se requiere precisamente la amabilidad, si no afrontar abiertamente una realidad incómoda que no puede evitarse por más tiempo, porque hay que saber ser inteligentes y saber demostrarlo, porque esto abarca cada acción y cada labor que pueda realizar.

Según (Ramos, Enriquez, & Recondo, Inteligencia emocional plena:, 2012) "al desarrollo personal se le debe de dar la mayor importancia como para no distraerse y así construir la vida a base de los sueños, pero sin olvidar que los sueños deben de estar respaldados con metas y fechas definidas". Se le debe de dar mucha importancia y construir la vida a base de sueños porque son los sueños quien nos dará la fortaleza de seguir luchando por lo que se quiere conseguir y es ahí donde estará presente la inteligencia emocional, para hacernos entender o guiarnos al momento de actuar, haciéndolo con madurez.

A partir de lo anterior es comprensible que existan diferentes opiniones con respecto a lo que son las emociones, incluso algunos/algunas especialistas en el tema utilizan de manera intercambiable los términos emoción y afecto. El modelo educativo que considere la educación emocional como una de sus partes deberá percibir al sujeto desde una perspectiva integral, donde su mente y su cuerpo articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. De esta manera, la articulación de conocimientos y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de su

consciencia, definiendo sus patrones de conducta (valores), de manera tal que sus emociones se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus intenciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de sus propósitos,(Casassus, 2006) dentro de los marcos de posibilidades que permitan el desempeño y la conducta, que determinan las posiciones que los individuos asumen con respecto a sus vidas, las cuales deben ascender del sometimiento (propio de los infantes) a la libertad (como condición sine qua non del adulto educado).

2.2.1.4. Tipos de emociones

Cada individuo experimenta una emoción en forma particular dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Según Grados J. las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

- **LA IRA:** Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos cardiacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.
- **EL MIEDO:** Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.

- **LA ALEGRÍA:** Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquietta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.
- **LA SORPRESA:** Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.
- **LA TRISTEZA:** Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje.

Teniendo como precursor a Thorndike, quien se adelanta en el concepto de inteligencia emocional, pero vista desde un ámbito más social, tanto así que la llamó inteligencia social, definiéndola como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas", siendo claramente antesala para la conocida y estudiada inteligencia emocional.

Según(Gardner, 1994) afirmó que la inteligencia comprende múltiples dimensiones, combinando una variedad de aspectos cognoscitivos con elementos de la inteligencia emocional (o "personal" como él la llamó); esta dimensión comprendía, según él dos componentes generales que refirió como "capacidades intrapersonales" y "habilidades interpersonales".

La inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular,

contrastes en sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hallan ocultas.

Mientras que la Inteligencia Intrapersonal la definió como:
"el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta ...".(Gardner, 1994)

2.2.1.5. El ciclo de las emociones

Las actividades del cerebro relacionadas con los sentimientos están afectadas por un ciclo de 28 días, el ciclo físico está asociado con las características masculinas, el ciclo emocional está ligado a la contraparte femenina en un sentido tradicionalista. El ciclo emocional afecta la sensibilidad, emoción, sentimientos, pasión, intuición, imaginación y creatividad.

En la parte alta del ciclo emocional, nos encontramos extremadamente sensibles hacia lo bello, y contamos con una predisposición para el buen humor. Durante la fase baja del ciclo.

2.2.1.6. Bases neuropsicológicas de la inteligencia emocional

En su revisión del concepto de función, Luria se refería a los sistemas funcionales como aquellos que sustentan no sólo los complejos proceso somáticos y autónomos, sino también, y con mucha razón, desde su punto de vista, aquellos que sustentan las complejas funciones de la conducta. Desde esta perspectiva la Inteligencia Emocional se nos presenta como una función igualmente compleja en cuya base se encuentra un sistema

funcional altamente complejo, configurado probablemente por múltiples subsistemas funcionales que incluyen diversas estructuras neurales y múltiples impulsos aferentes y eferentes.

El mencionado autor, se refería a los lóbulos frontales como la tercera unidad funcional ; en tanto regula, verifica y programa la actividad a partir de las interrelaciones que establece con las otras unidades funcionales, es decir, con la primera unidad funcional situada en el tallo cerebral, diencéfalo y regiones medias del córtex cerebral y con la segunda unidad funcional, situada esta última en áreas laterales del neocórtex y en la superficie convexa de los hemisferios cerebrales en la que ocupa regiones posteriores visuales (lóbulos occipitales), áreas auditivas (lóbulos temporales) y áreas relacionadas con la sensorialidad general (lóbulos parietales).

La primera unidad funcional sería responsable de regular el tono vital y los estados de conciencia, y la segunda unidad funcional sería la que recibe, analiza y almacena la información. La segunda y la tercera unidades funcionales consistirían a su vez en tres capas de neuronas corticales superpuestas, tales como las primarias o de proyección (donde llega la información al cerebro a través de los nervios sensoriales), las secundarias, de proyección- asociación, y las terciarias, de superposición. Estas últimas fueron las de aparición posterior en el proceso de evolución filogenético.

Luria destacaba en el córtex frontal, mucho más desarrollado en los humanos que en los animales, sus divisiones pre frontales. Consideraba que esta áreas pre frontales, eran las que presentaban mayor capacidad para integrar y modular la información proveniente tanto de estructuras subcorticales como de otras áreas, llevaron al autor a considerar que sus áreas terciarias ejercerían sobre la

conducta una regulación general más universal que la de las otras áreas asociativas del córtex cerebral.

Después de todo esto es importante tener presente que cualquier forma de actividad consciente o inconsciente es un fenómeno altamente complejo que requiere probablemente la participación de diferentes sistemas neurales altamente sofisticados, configurados a su vez por unas u otras estructuras cerebrales.

En un sistema pueden participar varias de dichas estructuras, y cualquiera de ellas, a su vez, formar parte de más de un sistema o circuito neural. Una misma estructura, o parte de ella, puede participar de uno o varios circuitos, de manera que de acuerdo con sus conexiones pueden estar involucradas en más de una función y/o partes de ellas. Desde esta perspectiva, la lesión en cualquiera de las regiones del circuito podría dar lugar a diferentes disfunciones.

2.2.1.7. Cognición, emoción y aprendizaje

Durante los últimos treinta años, muchos y muchas especialistas en pedagogía, consideraron que la educación consistía en un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información, donde la actividad mental, como expresión del aprendizaje se da gracias a la existencia de conocimientos previos, el nivel, la cantidad y calidad de la acumulación de estos, los cuales articulándose de una manera creativa son generadores de pensamiento productivo.

Sabemos bien la inteligencia emocional nos ayuda a desarrollar las capacidades para sobrellevarnos mejor con las personas que nos rodean sin embargo en muchas ocasiones no somos participe de alguna actividad lo que nos hace intrapersonales, afectando el área emocional de cada uno de nosotros, como lo menciona (Ramos,

Recondo, & Enriquez, *Práctica la inteligencia emocional plena*, 2012, pág. 26)"Cuando no existe un dominio emocional se puede producir consecuencias adversas para los individuos"., que si bien es cierto se debe de saber dominar las emociones y no explotar con rapidez ya esto nos afectara cada vez más, haciéndonos empáticos con el resto de las personas.

Conocer las propias emociones nos ayudara a crecer como personas ya que la conciencia de uno mismo es la capacidad que tenemos para controlar todas nuestras emociones o sentimientos de un momento a otro siendo fundamental para el ingenio psicológico y el auto conocimiento. En este sentido la inteligencia emocional nos ayuda a manejar y entender más fácilmente nuestras emociones en un momento determinado.

Ultimando que la inteligencia emocional es parte de nuestra personalidad y que es sin duda alguna parte fundamental de nuestro desarrollo psíquico, porque nos va a ayudar a desarrollar todas nuestras destrezas, habilidades sociales, empatía en si tantas otras cosas más, que como seres humanos debemos de tener y desarrollas para así vivir con armonía y a la vez salir de diferentes tipos de problemas que se presenten en la lo largo de nuestras vidas. Como nos menciona (Dr. Simmons & Dr. Simmons, 2005, pág. 213), "que Daniel Goleman demostró que la inteligencia emocional es más importante de los factores que intervienen en el ajustes personal, en el éxito, en las relaciones personales y en el rendimiento del trabajo", comparto lo dicho por los autores, ya que la inteligencia emocional es parte de nuestra personalidad, que así como nos aporta y ayuda en el trabajo o en relaciones personales , esta nos va a ayudar más en nuestra propia persona, en los sentimientos y emociones que podamos brindar a los demás.

Nadie duda que el aprendizaje sea un acto deliberado, por lo que no es ni inconsciente ni arbitrario, sino que se da conforme el individuo se desarrolla y se manifiesta como la capacidad para ejecutar una conducta que previamente no se poseía. Sin embargo esto no dice cómo es que el sujeto alcanza tal conducta o capacidad y mucho menos qué lo motiva a su alcance.

Ya en 1960, Bruner consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, que considera son casi simultáneos: la adquisición (que implica información nueva o un refinamiento de la información ya existente), la transformación (que implica el manipular el conocimiento para ajustarlo a las nuevas tareas) y la evaluación (para comprobar si la manera en que manipulamos la información es la adecuada).

Para lograr esto, el proceso educativo debe tener en cuenta la predisposición del individuo hacia el aprendizaje (Bruner, 1960), lo que de una u otra manera implica el carácter emocional con que se asume el aprendizaje en si mismo. La adquisición, transformación y evaluación, implican una acumulación de experiencias que son interpretadas y "comprendidas", las cuales están inseparablemente unidas a lo que las personas son y sienten (Bisquerra, 2005)

El aprendizaje, por tanto solo es posible en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, denominadas "destrezas", las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información. Así, el proceso de aprendizaje desde la Teoría sociocultural incluyó, cuatro puntos esenciales, (Bruner, 1960)

- El desarrollo cognitivo, el cual varía de una persona a otra, así como de una cultura a otra.

- La interacción social, la cual posibilita el crecimiento cognitivo de un individuo gracias al aprendizaje guiado dentro de la Zonas de Desarrollo Próximo (Rico,2009), lo que permite a los aprendices la construcción del conocimiento.
- La socialización, donde se da la construcción de procesos psicológicos individuales como el habla social, lo que permite la comunicación
- El papel de los adultos, quienes transmiten "herramientas" cognitivas en función de facilitar la adaptación intelectual dentro de la cultura que los aprendices deben internalizar.

2.2.1.8. El papel del docente en la educación emocional

Si se considera que el aprendizaje escolar es una actividad social constructiva que realiza el o la estudiante, particularmente junto con sus pares y el maestro o maestra, para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, determinado por los contenidos escolares mediante una permanente interacción con los mismos, de manera tal que pueda descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente (García, Escalante, Fernández, Escandón, Mustri, & Puga, 2000), promoviendo con ello un cambio adaptativo (Therer, 1998), es claro que el papel del docente es clave, máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (SEP, 1993; Hernández y Sancho, 1993, Resnick y Klopfer, 1996, citados por García et al, 2000).

Pero esto solo es posible si se toma en cuenta que la intervención del o la docente es una ayuda insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte del o la educando, de

manera tal que sin la ayuda de este es muy probable que los alumnos y las alumnas no alcancen determinados objetivos educativos, por cuanto el maestro o maestra no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla.

Así, ante un mismo evento y en un mismo momento, la interpretación que haga el profesor o profesora, dependerá del estado de consciencia que haya logrado desarrollar (Casassus, 2006), de manera tal que la percepción que este o esta construya del alumno o alumna, estará ligada a las informaciones cognitivas y emocionales que posea del o la educando.

De ahí que el ejemplo de los educadores y educadoras se constituye en un elemento recurrente por parte de los y las educandos, donde en muchos casos se aprecia como un modelo a imitar. Es conocido que los y las estudiantes tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento que imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso niños.

Por otro lado, para insertarse con posibilidades de éxito dentro del proceso educativo, el o la educando depende de su propia imagen la cual está ligada a sus emociones y sentimientos, la que a su vez responde en muchas ocasiones a la imagen generada por el o la docente. Así, al participar conscientemente del proceso educativo, el o la educando tiene la oportunidad de confirmar o modificar su propia imagen, como resultado de una interacción social la cual incide directamente en el auto concepto que se construye,

que puede ser potenciado o disminuido por la institución, la institucionalidad, y los y las docentes participantes en ella, siendo innegable que los sentimientos del o la educando dependen en gran medida del como sus profesores y profesoras lo traten, donde el auto concepto que el profesor o profesoras tengan de sí mismo también actúa sobre la emociones del o la educando, y donde los éxitos o fracasos de ambos tienen un poder de transferencia hacia otros ámbitos más allá del escolar, lo que significa que un potencial comportamiento fuera del entorno escolar se ve influido por lo vivido en este.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (CABELLO, 2010), ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte (Casassus, 2006)

El propio convencimiento del profesorado en lo que hace, es un poderoso recurso para ganar la actitud de los y las educandos, de manera tal que, si el maestro o maestra persigue realmente incidir de manera positiva en sus educandos debe procurar ganar de manera simultánea tanto la "razón" como el "corazón" de estos, de lo contrario sus esfuerzos estarán propensos al fracaso.

2.2.1.9. Investigaciones experimentales de la inteligencia emocional en el área educativa.

Las investigaciones empíricas sobre la IE en el campo de la educación han sido muy fértiles. Los trabajos realizados van desde las destrezas más elementales como la identificación de emociones en rostros faciales, hasta las más complejas como la regulación emocional en situaciones de estrés. Estas investigaciones han evaluado distintas habilidades como percepción de emociones, identificación de emociones y su relación positiva con la empatía, la emoción como facilitadora del pensamiento, relación entre la tarea y la emoción, conocimiento emocional y regulación de emociones entre otras.

Sobre la percepción de emociones destaca el trabajo de (ALOVEY y Mayer, 1990), quienes identificaron emociones a partir de estímulos visuales como expresiones faciales, colores y diseños abstractos entre estudiantes universitarios. También trabajaron sobre la identificación de emociones y su relación positiva con la empatía. Estos autores mostraron que si las personas al realizar el test tenían un estado de ánimo negativo, su percepción tendía hacia el efecto negativo en los estímulos presentados. En consecuencia, los investigadores concluyeron que para entender los estados emocionales de las personas que nos rodean se requiere previamente identificar sus emociones.

(ALOVEY y Mayer, 1990) Investigaron sobre el conocimiento emocional y la capacidad de identificar emociones desde el discurso. A partir de sus investigaciones concluyeron que esta destreza proviene de una mayor sensibilidad a las reacciones emocionales internas y externas del individuo, y que existe un amplio conocimiento de las conexiones entre pensamiento y emoción.

Ellis y Ashbook (1988) y Oaksford, Morris, Grainger, Williams y Mark (1996) investigaron sobre las relaciones entre la tarea y la emoción y determinaron que cuando la tarea es muy compleja y la emoción muy fuerte se produce un déficit en la ejecución.

Lorraine y Pamela (2012) investigaron si era posible mejorar los niveles de inteligencia emocional y la auto-eficacia emocional en estudiantes universitarios a través de formación en la universidad. La inteligencia emocional sigue recibiendo una cantidad considerable de atención en los investigadores que sostienen que es un importante predictor de la salud, del bienestar y, en particular, las relacionadas con el trabajo. Ha sido recientemente cuando se ha demostrado que el funcionamiento emocional es importante en relación con la empleabilidad de los titulados. Para el estudio utilizaron una muestra de 134 participantes, y todos los estaban en su segundo o tercer año en la universidad. Estos autores evaluaron la inteligencia emocional a través de la escala MSCEIT y la autoeficacia emocional con el ESES. En investigaciones anteriores habían sugerido que niveles altos de inteligencia emocional y autoeficacia emocional eran deseables para diferentes aspectos relacionados con el trabajo, los logros académicos y la empleabilidad, pero hasta ahora no han sido pocos los estudios que demuestran que es posible aumentar los niveles de la inteligencia emocional y autoeficacia emocional través de la formación.

(Mildred, 2009), Evaluaron el papel modulador de la inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en la Facultad de Odontología de la Universidad del Zulia.

La muestra la conformaban 80 docentes y 315 estudiantes. Se les aplicaron tres cuestionarios de tipo Likert. Estos autores al analizar el papel modulador pudieron afirmar que los estudiantes expresaban

en sus opiniones un alto nivel de manejo de la dimensión "autoconocimiento" que se corresponde con la inteligencia intrapersonal; esto quería decir, que los aspectos emocionales prevalecientes en los estudiantes cuando establecían relaciones académicas con sus profesores eran: la conciencia emocional, la autoevaluación precisa y la confianza en sí mismos. Ellos tenían un sentido claro y sincero de las fortalezas y debilidades propias, tenían además una visión amplia de lo que necesitaban mejorar ya que estaban dispuestos a poner en práctica la capacidad para aprender de las experiencias académicas en la Facultad de Odontología.

Asimismo, los estudiantes consideraban que reconocían sus propias emociones y sus efectos en la toma de decisiones y en el desempeño que como estudiantes les correspondía. Ellos mostraban confianza en sí mismos cuando eran capaces de prestar atención a sus acciones propias y hacer sus autovaloraciones. Los estudiantes estimaron que poseían un manejo intermedio de sus aptitudes emocionales de autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación, éstas se corresponden a la dimensión "autorregulación". De igual modo esta investigación dio elementos claves para identificar que existe una congruencia total en las opiniones tanto de estudiantes como de profesores con respecto a las dimensiones de la inteligencia intrapersonal que manejan los profesores en sus relaciones académicas con sus estudiantes.

2.2.1.10. Emociones y estilos de aprendizaje

(Avelar, 2001) **Manifiesta** "Controlar las emociones no quiere decir suprimirlas, las emociones nos dan muchas pistas acerca de por qué hacemos lo que hacemos, tratar de suprimirlas no hace que desaparezcan; las deja libres para que salten en cualquier momento". Tal como lo manifiesta Avelar como seres humanos racionales debemos de estar preparados para hacerle frente a un sin número de

dificultades que se suscitaran en el resto de nuestra vidas, y para ello debemos ser sabios en controlar nuestras emociones, si aprendemos esto no viviremos en el conformismo, que es vez de hacerle frente y dominarlas lo único que suelen hacer muchas personas es evadir el problema, es decir suprimirlas para que esta no le hagan daño en su momento.

Sin tomar las debidas preocupaciones siempre suelen suprimir las dificultades, no solo una vez sino que varias veces, y llegara un punto en el que el vaso de agua se derrame y es ahí que no sabremos qué hacer con tantas cosas, y por ende saldrán a flote esos miedos reprimidos, que en su momento no nos dejaron ver la realidad y lo más fácil fue eso creer que nada está sucediendo.

Según (Mehrabian, 1998) considera que "Las emociones juegan un papel muy importante en nuestra vida, son fuerzas movilizadoras que dan significado y color a las situaciones cotidianas".

Por tal razón las emociones tienen un papel sumamente importante en las personas, porque estas regulan, controlan y están para fortalecer nuestras vidas y darle un tono diferente a aquello que no parece tener un significado importante, en donde todo puede parecer gris para unos.

Es importante reconocer que las cosas cotidianas y complejas pueden resolverse con una capacidad de creatividad y deseo de usar esas problemáticas a favor de nuestro, y de este modo poner en marcha no solo la I. E, sino que desarrollar cada una de nuestras habilidades para salir de eso que resulta difícil.

Las emociones son una parte esencial de la convivencia; porque mediante esta lograremos desenvolvernos en un ambiente de relaciones sean estas pasivas o conflictivas, debido a que cada

persona reacciona de distintas maneras, debido a la capacidad determinan las decisiones, y como es la comunicación, que estos mantienen en su diario vivir.

Cuando se conoce como aprenden los y las estudiantes es que el esfuerzo de la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los y las educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje las cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes:

a) Su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales), b) sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje, y d) los objetivos curriculares a ser alcanzados.

Esto lleva a considerar la importancia de poder articular en el proceso de aprendizaje, las emociones de los y las educandos con sus estilos de aprendizaje, entendido este como la preferencia mostrada por él y la educando para abordar un aprendizaje, lo que corresponde a la manera dominante de aprender reflejando así las disposiciones personales que influyen o influyen en la habilidad para accezar a la información; a lo que habría que adicionar los estilos de enseñanza del profesor o profesora.

Si él o la docente logran hacer compatibles sus estilos de enseñanza y el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes tomando en cuenta las emociones de ambos, probablemente el rendimiento académico de estos y estas será mayor, aspecto que redundará en la generación de más emociones positivas, que a su vez potencian un mayor aprendizaje (Felder, 1990 y Pérez, 1995, como se cita en

Amado Brito & Pérez, 2007), construyéndose un círculo virtuoso entre aprendizaje y emociones, de manera tal que el rendimiento académico vendrá por sí solo.

De esta manera, el estilo de aprendizaje del profesor o profesora repercute en su manera de enseñar, ya que frecuentemente tienden a enseñar como a ellos les gustaría aprender lo cual revela las emociones y sentimientos de los mismos, por lo que deben ser ellos quienes deben informarse sobre los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y los mecanismos que posibiliten una educación emocional, en razón de potenciar el círculo virtuoso apuntado anteriormente ya que si los y las docentes ignoran los estilos de aprendizaje de los y las estudiantes, así como las emociones y los sentimientos de estos y estas, el resultado es tan perjudicial como el no dominar la disciplina que se enseña, o no contar con las técnicas y estrategias didácticas que motiven a los y las estudiantes, generándose entonces apatía, desinterés, reducción de la efectividad del planeamiento didáctico y de las estrategias metodológicas.

El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar (Thompson & Aveleyra, 2004), y posibilita atender a los y las estudiantes de manera más personal, guiándolos en el contexto del aprendizaje; solo así es que el profesor o profesora realmente puede contribuir a que sus estudiantes se conviertan en los constructores de sus propios aprendizajes.

Lo anterior permite considerar que los niveles de éxito y/o fracaso por parte de los y las estudiantes, en el aprendizaje de cualquier

disciplina, podrían estar asociadas, entre otros aspectos a la concordancia/discrepancia entre los estilos de aprender/enseñar, que se dan entre los y las estudiantes y los y las docentes, así como en la comprensión de las emociones y los sentimientos de ambos y cómo éstos afectan directamente al proceso cognitivo; y no exclusivamente a las usuales debilidades que se apuntan en direcciones únicas, como lo son entre otras, estudiantes con bajos niveles de conocimiento, ausencia de conocimientos previos significativos, o bien profesores o profesoras incapaces de lograr una comunicación efectiva, por lo que se puede afirmar que, un educador emocionalmente inteligente y un clima favorable en el aula son factores esenciales para el aprendizaje.

2.2.2. El aprendizaje en la asignatura técnica grupal

2.2.2.1. Estrategias didácticas activas

Por estrategias didácticas activas se entiende hoy en día aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje. A la hora de realizar una programación educativa integral que prepare al alumnado para su profesión se ha de tener en cuenta lo que demanda la empresa: profesionales con habilidades tales como autonomía, desarrollo del trabajo en pequeños equipos multidisciplinares, actitud participativa, habilidades de comunicación y cooperación, resolución de problemas, creatividad, etc., aspectos que tienen que estar contemplados en el currículo.

De nuevo, esto no es una preocupación solo de este siglo, estos aspectos también se contemplaban en la antigüedad; así, en la educación griega se determinaba que los niños debían aprender lo que deban hacer cuando sean hombres. La escuela judía afirmaba

que todo estudio que no condujese a una profesión era vano y llevaba al desorden.

Toda enseñanza pretende crear un proceso de aprendizaje en un contexto dado (recursos disponibles, características de los estudiantes, etc.) y en un momento determinado en función de los objetivos fijados tanto al nivel de una asignatura concreta como al nivel del proyecto formativo global. Para ello se requiere una metodología, que se puede definir como el conjunto de oportunidades y condiciones que se ofrecen a los estudiantes, organizados de manera sistemática e intencional que, aunque no promueven directamente el aprendizaje, existe alta probabilidad de que esto. El método es un procedimiento reglado, fundamentado teóricamente y contrastado. Es un plan de acción por pasos, en función de las metas del profesor y objetivos de los alumnos que tiene que tomar en consideración variables como número y características de los alumnos, materia, profesor, complementos circunstanciales del proceso de enseñanza aprendizaje y variables sociales y culturales. Por eso, cada método tiene sus indicaciones y contraindicaciones.

La rigurosidad en la aplicación de los avances pedagógicos junto a, entre otras cuestiones, la investigación sobre los procesos cerebrales que intervienen en el aprendizaje, nos permite saber de qué forma los niños y adolescentes aprenden más y mejor. Además, el éxito experimentado por múltiples centros educativos al transformar sus prácticas de enseñanza-aprendizaje, nos permite aseverar que el uso de metodologías activas proporciona al alumno las herramientas que necesita un aprendiz del siglo XXI.

Las metodologías activas colocan su foco de atención sobre cómo aprenden los alumnos, los procesos que ponen en marcha para que se produzca un aprendizaje profundo. Este enfoque motiva la

necesidad de manejar distintas estrategias metodológicas y recursos, pues son múltiples las formas de aprender y muy variados los tipos aprendices que nos podemos encontrar en el aula.

2.2.2.1. Estrategias de aprendizaje:

Supone por parte de los alumnos reflexionar sobre la manera de aprender y de parte del docente implica ayudarles a desarrollar los procesos cognitivos.

Se entienden las estrategias de aprendizaje como procedimientos o conjunto de acciones que un estudiante adquiere, para de manera significativa solucionar situaciones problemáticas que se les presenten. (Arguelles, 2010)

"Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente" (p.179).

Por ello se dice que, estas estrategias tienen carácter intencional y consciente en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno. Se trata de actividades o procedimientos que realiza el estudiante para mejorar y optimizar el aprendizaje. Las estrategias son acciones que deben partir de la iniciativa del alumno. Cuando se pregunta a un alumno sobre cómo estudia es muy probable que conteste que leyendo la lección tantas veces como sea necesario hasta aprendérsela de memoria. Se puede pensar que no ha entendido lo que ha aprendido de memoria.

Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que ellos buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer que él aprenda. Son acciones que ocurren durante el aprendizaje que tienen influencia sobre la motivación intrínseca del estudiante, éstas son enseñadas para optimizar el aprendizaje significativo y propiciar el aprendizaje autónomo.

En síntesis, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican minuciosamente según las necesidades de los estudiantes, los objetivos que ellos persiguen y la naturaleza de los conocimientos con la finalidad que el estudiante logre un aprendizaje significativo, en este sentido la motivación intrínseca tiene un papel fundamental.

2.2.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas activas

A. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Meta cognición es pensar sobre el pensamiento y las estrategias meta cognitivas son el conjunto de procedimientos y habilidades que utiliza el estudiante para guiar y autorregular su propio proceso de aprendizaje y por lo tanto obtener mejores resultados.

Todas las investigaciones en ésta área se orientan a destacar que los estudiantes necesitan tener no sólo el conocimiento específico de un dominio para tener un rendimiento experto, sino también conocimiento de cuándo y cómo aplicar ese conocimiento en contexto específico.

Las habilidades meta cognitivas son: revisar, planificar, formular, preguntar auto administrarse pruebas y controlar la propia ejecución.

Es importante establecer que en todo proceso metacognitivo se desarrollan las siguientes fases:

- a. PLANIFICACIÓN: El estudiante debe orientar, ordenar sus actividades y tener claro sus procesos cognitivos: atención, concentración y memoria.
- b. SUPERVISIÓN O MONITOREO: El estudiante tratará de comprender, si la actividad se está llevando a cabo según lo planificado, tomando conciencia de las limitaciones, dificultades y la efectividad de las estrategias que se están utilizando.
- c. LA EVALUACIÓN: El aprendiz debe encontrar en este proceso la forma de la búsqueda de la retroalimentación así como el juicio de la calidad de las secuencias efectuadas y de los resultados obtenidos.

B. ESTRATEGIAS AFECTIVAS

Es la capacidad del ser humano para gobernar sus procesos afectivos y emocionales, siguiendo un conjunto de procedimientos que faciliten el logro de objetivos. Un aspecto importante en la aplicación de estrategias afectivas es la "conciencia afectiva" que es en cierta forma equivalente a la metacognición.

Se entiende por conciencia afectiva al grado de comprensión que los sujetos tienen de sus estados y procesos afectivos que permite por ejemplo, que se conozcan a sí mismos, que sepan lo que es importante para ellos, que identifiquen sus aptitudes, capacidades y habilidades, que corrijan sus deficiencias a nivel de emociones, sentimientos, actitudes, motivaciones, que potencien sus recursos afectivos.

Las estrategias afectivas tienen que ver especialmente con:

- El incremento de la motivación para aprender.
- La reducción de la ansiedad a lo nuevo y las evaluaciones.

2.2.2.3. Clasificación por Román y Gallego

Se ha tomado ésta clasificación para el presente estudio en el cual se admite la hipótesis de que los principales procesos cognitivos de procesamiento de la información que activan y facilitan la adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Esta teoría hipotética que el cerebro funciona "como si fuera" una condición de tres procesos cognitivos (a) de Adquisición (b) de codificación o almacenamiento (c) de recuperación o evocación. El pleno rendimiento del sistema cognitivo requiere la colaboración de otros procesos de naturaleza metacognitiva, social, etc., a éste grupo se le denomina (d) de apoyo.

Por tanto **Román y Gallego (1994)** clasifican a las estrategias en: Estrategias de adquisición de información, estrategias de codificación de información, estrategias de recuperación de información y estrategias de apoyo al procesamiento.

Estrategias de elaboración verbal: Formulación y uso de preguntas.

La finalidad de que el estudiante elabore preguntas normalmente es para motivarse, para centrar la atención, para indagar sobre la comprensión, para incrementar su participación, para profundizar en el nivel cognitivo entre otros.

Las preguntas pueden ser:

- Preguntas de memoria: sólo exigen del alumno que reconozcan o recuerden información, esto ayuda al estudiante a convencerse de los conceptos que ya se sabe. Ejemplo: ¿Qué es la luz?

- b) Traslación o traducción: exige del estudiante cambiar la información dada en un lenguaje a uno diferente, aquí se identifica una parte de la comunicación original a la vez y la traslada a una nueva forma. Ejemplo: ¿Cómo se expresa gráficamente el caminar de un hombre a una velocidad constante de 1 m/s?
- c) Preguntas de interpretación: Exigen del estudiante que descubra "las relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, valores y habilidades. Las características más relevantes es que las preguntas de interpretación son explícitas acerca de lo que el alumno debería hacer. Ejemplo: ¿Por qué la luz tiene doble naturaleza?, ¿Por qué dos resistencias en paralelo tiene la misma diferencia de potencial?
- d) Preguntas de aplicación: demandan de los estudiantes transferir a diversas situaciones sus conocimientos aprendidos. Ejemplo: ¿Cómo aplicas las nociones de espectroscopia en la resolución de problemas sobre el tema?, ¿Cómo interviene la noción de densidad de corriente en el tema de corriente?
- e) Preguntas de análisis: Exige el conocimiento consciente y razonamiento de las partes que puede tener el contenido involucrado en la solución de un problema. Ejemplo: ¿Cómo el comportamiento del sonido puede afectar positiva o negativamente el sistema nervioso de la persona?
- f) Preguntas de síntesis / creación: estimulan en el estudiante un pensamiento original. Las preguntas de síntesis comienzan con un problema que tiene una gama de procedimientos. Ejemplo: ¿Cómo graficarías un mapa conceptual que hable de las ondas transversales?

Otra estructura de preguntas lo proponen Meza - Lazarte el alumno debe auto preguntarse acerca de lo que está investigando, leyendo o atendiendo a la clase.

La auto pregunta pueden ser:

a) Auto pregunta relacionadas a la tarea de aprendizaje:

- ¿Qué tengo que hacer?
- ¿Para qué tengo que hacer esto? ¿Cuál es mi tarea?
- ¿Es una tarea que ya sé cómo realizar?

b) Auto pregunta relacionadas al material de aprendizaje:

- ¿Qué características tiene el material?
- ¿Qué es lo que hace igual o diferente a otros materiales?

c) Auto pregunta relacionadas al objetivo:

- ¿Qué es lo que quiero alcanzar?
- ¿Cómo puedo alcanzar mi objetivo?
- ¿Qué pasos debo seguir para alcanzar mi objetivo?
- ¿Qué tiempo me tocará alcanzar mi objetivo?

d) Auto pregunta relacionadas a la supervisión:

- ¿Cómo marchan mis actividades?
- ¿Tengo alguna dificultad en cumplir con la tarea?
- ¿Qué es lo que está originando dificultades?
- ¿Estoy logrando mis objetivos?

e) Auto pregunta relacionadas a la evaluación final:

- ¿Logré los objetivos que me tracé inicialmente?
- ¿Cuán cerca o cuán lejos me quedé respecto de lo que deseaba alcanzar?
- ¿Pude superar las dificultades encontradas en el camino?
- ¿Cómo puedo sacar provecho de la experiencia que he tenido?

La metodología expositiva

Se caracteriza por la exposición de contenidos al alumnado. El docente tiene un papel directivo. El alumnado, por su parte, suele ser

pasivo y, generalmente se limita a 'recibir' los contenidos que transmite el docente. Este conocimiento es formalizado y sistemático.

La metodología expositiva

Las fuentes de información que se utilizan son indirectas, no provienen de la experiencia directa de los sujetos.

La metodología Interactiva

Esta metodología consiste en una 'transacción' entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema. Pueden darse metodologías interactivas más 'mecánicas' dónde el docente pregunta y el alumnado responde y pueden darse interacción más 'abierta' donde el docente estimula la participación y debate del estudiantado.

La metodología de descubrimiento.

Esta se caracteriza por utilizar como fuente de aprendizaje, la experiencia del sujeto. El alumnado obtiene la información de manera activa y constructiva. Existen dos modalidades o variantes de este método según el enfoque docente y el tipo de asignatura:

a) El método de descubrimiento 'activo-reproductivo'

En este método el docente permanece más pasivo y el alumnado tiene un papel más activo en el aprendizaje, aunque se centra mucho en la reproducción del contenido. Algunas actividades que el docente realiza en este método son: presentar modelos concretos o criterios para que el alumnado aplique y practique, sobre la base de lo planteado

b) El método de descubrimiento 'activo-productivo'

También en este método el alumnado tiene un papel más activo que el docente, pero acentúa más la posibilidad elaborada del estudiante. Es

un tipo de método que potencia el pensamiento productivo, puede ayudar al alumnado a conocer y practicar técnicas de investigación en la realidad, fomenta mayor posibilidad de trasladar lo aprendido a situaciones diversas, etc.

Sostiene (Rosa, 2007) *"el maestro, es su contexto, deberá cumplir nuevas funciones tales como: enseñar a aprender, a buscar, a procesar y convertir la información en conocimiento, a solucionar problemas, a expresar oral y de forma escrita en forma correcta, habilidad para usar la nueva tecnología, enseñar a investigar, a redactar objetos auto instructivos; a continuar el desarrollo de las capacidades psicológicas básicas de los estudiantes.."*

2.2.2.4. ¿Qué son las de estrategias de aprendizaje?

Según (Bernard Mainor, 1999) el concepto de estrategias de aprendizaje data hacia mediados de la década de los años setenta. Este propio autor plantea que hay coincidencia entre especialistas al "señalar que en el arranque de este constructo hay cuatro hechos relevantes que se observan una y otra vez en el modo de actuar de los aprendices".

- «Los estudiantes menos eficaces suelen ser sujetos cuyos procesos cognitivos adolecen de falta de planificación y control de lo que hacen, circunstancia que se da en todos los niveles de enseñanza».
- «Se comprueba igualmente que los estudiantes trabajan generalmente con la creencia de que sus fallos se deben más a la falta de inteligencia que a su deficiente manera de estudiar o manera de utilizar los diferentes recursos de su inteligencia».
- «El dinamismo o actividad de los estudiantes se rige por la interacción de tres componentes: ciertas reglas de pensar idiosincráticas o personales, la estructura de los contenidos que

se aprenden y, en menor medida, los apoyos de los docentes y de los iguales en la ejecución de las tareas relacionadas con el aprendizaje. No se entiende el significado de estrategias sin tener en cuenta los tres componentes mencionados y sin esclarecer sus mutuas interferencias».

- «Por último, los datos hoy disponibles sobre el aprendizaje obligan a dar por superadas las barreras que propician impedir la comprensión de la gramática mental de los aprendices por un lado, los excesivos escrúpulos metodológicos para utilizar la posibilidad de adentrarse en los procesos internos mentales del estudiante; por otro, el infundado optimismo de los que creen todavía en la engañosa gimnasia de unas técnicas de estudio hipotéticamente válidas en todos los contextos y para todos los sujetos».

2.2.2.5. ¿Qué papel ocupa la enseñanza de estrategias de aprendizaje en este proceso de cambio?

La enseñanza de estrategias de aprendizaje ocupa un lugar significativo en el proceso de transformación en la educación superior. En la medida en que el estudiante universitario adquiere estrategias, a partir de sus estructuras cognitivas y las relaciones de colaboración que establece en el proceso de enseñanza - aprendizaje le permite apropiarse de procedimientos para la asimilación del conocimiento y su aplicación en la práctica. .

(Rodgers, 2000) Considera que una de las diez tendencias en cuanto a la metodología de la enseñanza en este nuevo milenio es lo que él llama Estrategopedía que no es más que «enseñar a los alumnos estrategias que ellos necesitan para que puedan ser autónomos».

(Bernard Mainor, 1999) Corroborar el planteamiento anterior al contestar el mismo la siguiente pregunta: ¿Para qué y por qué es necesaria la enseñanza de estrategias de aprendizaje actualmente? Él plantea que:

1. Los cambios tecnológicos de los últimos años hacen que muchos conocimientos resulten obsoletos. Consecuencia de ello es que la transmisión de conocimientos ha dejado de ser la tarea educativa prevaleciente y casi única de la escuela y se considera necesario compaginarla con la enseñanza de aprender a aprender lo nuevo.
2. Complementariamente, los medios de intercambio cultural permiten el acceso a una cantidad cada vez mayor de conocimientos nuevos pero tal objetivo solo es posible mediante la potenciación de la capacidad de los individuos con instrumentos apropiados para asimilarlos. En tal horizonte pocos dudan que entre los instrumentos para asimilar tanta información, están los instrumentos de pensamiento llamados estrategias.
3. Existe la evidencia de que la enseñanza de estrategias se ha mostrado inequívocamente eficaz en niveles claramente significativos, aunque solo sea bajo condiciones determinadas; solo ya por esto se impone enseñarlas dado que, en cualquier caso y al margen de dudas parciales, constituyen un instrumento para la mejoría del pensamiento. Nada tiene de extraño pues que el entrenamiento en estrategias sea considerado núcleo de la enseñanza.

En el control del aprendizaje es importante potenciar la autovaloración del aprendizaje, a partir del autoconocimiento objetivo, en la formación de una autoestima positiva, y en el establecimiento de metas, objetivos y aspiraciones adecuadas para

fomentar la necesidad de realizar aprendizajes permanentes y la seguridad de tener la preparación para ello.

El docente debe trabajar en este sentido, tal como existe un aprendizaje estratégico en el que la persona define claramente las metas de aprendizaje que quiere alcanzar, las relaciona con las necesidades concretas de su trabajo y de su desarrollo personal y elige, de entre varias opciones un programa educativo que le permita satisfacer dichas necesidades. (Ferrerías, 2000) manifiesta que existe una enseñanza estratégica, que indica la intencionalidad de las acciones dirigidas al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes universitarios, y el diseño de planes flexibles de acción que guíen la selección de las vías más apropiadas para promover estos aprendizajes desarrolladores teniendo en cuenta la diversidad de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y la diversidad de los contenidos, procesos y condiciones en que éste transcurre

2.2.2.6. ¿Qué son estrategias didácticas activas de enseñanza?

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.

La psicología cognitiva ha mostrado consistentemente, que una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados que se denominan redes semánticas. La nueva información se acopla a la red ya existente. Dependiendo de cómo se realice esta conexión la nueva información puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones

Esto implica la concepción del aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información. Un segundo elemento que fundamenta la utilización de las metodologías activas de enseñanza es que el aprendizaje auto dirigido, es decir el desarrollo de habilidades metacognitivas, promueve un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entendieron un texto, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos.

Durante un aprendizaje auto dirigido, los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden. Las metodologías activas utilizan estrategias para apoyar este proceso.

Finalmente, estas metodologías enfatizan que la enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas del mundo real o de la práctica profesional. Se deben presentar situaciones lo más cercanas posibles al contexto profesional en que el estudiante se desarrollará en el futuro. La contextualización de la enseñanza promueve la actitud positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje y su motivación, lo que es imprescindible para un aprendizaje con comprensión. Permite además al estudiante enfrentarse a problemas reales, con un nivel de dificultad y complejidad similares a los que se encontrarán en la práctica profesional.

Estos principios educativos comunes a las metodologías activas de enseñanza llevan a presentar una serie de componentes en los cuales el estudiante afronta problemas que debe estructurar, y esforzarse, con ayuda del profesorado, por encontrar soluciones.

2.2.2.7. La formación docente inicial

Es el espacio fundamental para cualquier proyecto de transformación educativa. Lastimosamente, en el Ecuador, esta formación, tanto en los IPED como en las universidades, presenta una insuficiente formación pedagógica-didáctica y una pobre preparación en los contenidos de las ciencias que se van a enseñar.

Por otro lado, los centros superiores ecuatorianos prácticamente no hacen investigación educativa, de esta manera, un aspirante a maestro no participa en los procesos de producción de conocimiento pedagógico.

PLANIFICACIÓN

La planificación cumple dos propósitos principales en las organizaciones: el protector y el afirmativo. El propósito protector consiste en minimizar el riesgo reduciendo la incertidumbre que rodea al mundo de los negocios y definiendo las consecuencias de una acción administrativa determinada. El propósito afirmativo de la planificación consiste en elevar el nivel de éxito organizacional.

Un propósito adicional de la planificación consiste en coordinar los esfuerzos y los recursos dentro de las organizaciones. Se ha dicho que la planificación es como una locomotora que arrastra el tren de las actividades de la organización, la dirección y el control.

Por otro lado, se puede considerar a la planificación como el tronco fundamental de un árbol imponente, del que crecen las ramas de la organización, la dirección y el control. Sin embargo, el propósito fundamental es facilitar el logro de los objetivos de la empresa. Implica tomar en cuenta la naturaleza del ámbito futuro en el cual deberán ejecutarse las acciones planificadas.

La planificación es un proceso continuo que refleja los cambios del ambiente en torno a cada organización y busca adaptarse a ellos. Uno de los resultados más significativos del proceso de planificación es una estrategia para la organización.

CAPACITACIÓN DOCENTE

La educación debe responder a las necesidades, intereses y problemas del educando y de la comunidad, al desarrollo científico y tecnológico y a las proyecciones del desarrollo social, económico y cultural del país. Ello requiere de un proyecto educativo global y de proyectos educativos particulares en cada institución y cada comunidad. Pero ningún proyecto educativo podrá lograr el impacto esperado si las personas involucradas en su ejecución no están preparadas adecuadamente para el desempeño.

LABOR DOCENTE

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Conocer bien a la propia materia es una condición fundamental pero no suficiente. La cualidad intelectual del docente, la forma en que aborda esos contenidos es muy diversa de cómo lo hace el especialista. Es una forma de aproximarse a esos contenidos o

actividades profesionales pensando en cómo hacerlas entender por parte de los alumnos.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y

quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso. Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen, orientarles y asesorarles de manera personalizada. No obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

SILABO

Es un documento donde se formula la programación del proceso de aprendizaje de un área o sub área, recoge y organiza pedagógicamente las orientaciones del currículo.

IMPORTANCIA DEL SILABO

- a. Programa los contenidos basados en el diseño curricular de acuerdo a los lineamientos políticos de la Facultad de Medicina.
- b. Ubica la asignatura en el Plan de Estudios.
- c. Permite el trabajo coordinado entre el docente y discente.
- d. Por su flexibilidad permite los cambios necesarios de este instrumento para fortalecer los logros deseados.
- e. Asegura el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.
- f. Responde a las preguntas básicas de ¿Qué? ¿Para qué? y ¿Cómo? aprender, con qué métodos y materiales, en qué tiempo, cómo se sabrá y cuanto han aprendido.
- g. Contribuye a formar al futuro profesional integrando los conocimientos, las destrezas y habilidades, así como las actitudes en los campos clínicos asignados, preparándoles para un clima laboral multidisciplinario e interdisciplinario, que gire en torno de la calidad de atención en salud.

CARACTERÍSTICAS

- a. El sílabo debe responder a la finalidad de la asignatura. Para lo cual el docente debe estructurar lo que va a enseñar y como lo va a enseñar de acuerdo a las estrategias que crea conveniente para lograr las competencias en los alumnos.
- b. El sílabo no debe ser un instrumento rígido sino que es una guía de trabajo académico posible de adecuarse a los fines perseguidos en el proceso enseñanza - aprendizaje.

- c. Debe facilitar que el estudiante desarrolle sus capacidades físicas y mentales, creando condiciones favorables para la investigación y que motive la administración de sus propios conocimientos.
- d. Plantea, contenidos, estrategias de enseñanza - aprendizaje y de evaluación en forma sistemática, ordenada, coherente favoreciendo el proceso educativo de una asignatura. Así mismo da la orientación para la búsqueda bibliográfica para la ampliación de temas de interés.

2.2.2.8. El profesor y la didáctica

El maestro ejerciendo su papel activo en el proceso de enseñanza/ aprendizaje, ha aprendido a diferenciar entre pedagogía y ciencias de la educación, como consecuencia del proceso diferenciador de las disciplinas pedagógicas, pero aún quedan muchas dudas y confusiones a la hora de ubicar cada disciplina. Atendiendo a las necesidades pedagógicas de los docentes, los maestros deben llevar a cabo las siguientes acciones:

- Dar prioridad a la práctica educativa.
- Desarrollar la teoría a través de la práctica.
- Desarrollar un conocimiento histórico, ya que toma en cuenta el pasado, el presente y el futuro.
- Tomar conciencia de la complejidad de todo lo que relaciona a la escuela, la enseñanza y el aprendizaje.
- Tener como objetivo principal comprender las actividades sociales de aprender y enseñar.

En tanto que ciencia social, la didáctica aporta el conocimiento de los procesos, estrategias y mecanismos por los que se realiza la selección, organización, transmisión y adquisición de la cultura y, ejercida de forma activa por los docentes y docentes, por lo tanto, ayuda a comprender los procesos de integración social.

APLICACIÓN DOCENTE

El proceso docente-educativo es aquel proceso que como resultado de las relaciones didácticas que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la formación de las nuevas generaciones, tanto en el plano educativo, como desarrollador e instructivo (objetivo); con vista a la solución del problema social: encargo social (problema); mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (método); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); con ayuda de ciertos objetos (medio); a través de lo cual se obtienen determinadas consecuencias (resultados); y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes), que constituyen su esencia.

EL ALUMNO UNIVERSITARIO

Al igual que sucedía al hablar de los profesores de universidad, también los alumnos poseen características especiales y su itinerario formativo se ve sujeto a un conjunto de condiciones particulares, en los últimos años y que afectan a este colectivo universitario.

Características de los alumnos universitarios

Algunos autores, como Fuente especificada no válida., nos aportan información sobre cuáles son las características de este alumno, destacando su papel fundamentalmente activo en el aprendizaje, su carácter autónomo en la búsqueda de información y en la generación de nuevos conocimientos, su capacidad de reflexión, de aplicación de estrategias adecuadas ante la resolución de problemas y dificultades que puedan

acontecer, su talante cooperativo y su sentido de la responsabilidad que le acompaña en todas las facetas del aprendizaje.

2.2.2.9. Aprendizaje

Aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso.

El aprendizaje permite adaptarnos a las exigencias del ambiente, estos reajustes son tan importantes como cualquier otro proceso fisiológico.

Entendemos el aprendizaje como la adquisición de una nueva conducta, pero también implica la pérdida de una conducta que no es adecuada, es decir tan importante es dar respuestas adecuadas como inhibir la que no es tan adecuada.

Aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

El aprendizaje debe ser de manera integrada. Otro aspecto que debe considerarse importante es que para aprender se debe tener contacto con lo que se aprende para adquirir vivencias y familiarizarse con el objeto de estudio.

Debe hacerse de una forma experimental para que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades sensorias perceptivas, cognitivas y así poder obtener resultados que le ayuden a descubrir por el mismo su autoaprendizaje.

Debemos tomar en cuenta que el centro del aprendizaje es el alumno y que todo lo que se planifique hacer debe girar alrededor de él buscando las distintas técnicas, métodos y estrategias para obtener un aprendizaje significativo que sea para toda su vida y no para un momento.

El uso de las diversas metodologías hará más fácil su aprendizaje, de tal manera que se deben seleccionar de acuerdo a sus intereses y contexto en el que se encuentra.

Se debe tomar en cuenta que cada alumno tiene diferentes características y por ende aprende de distintas maneras. Unos son visuales otros auditivos, kinestésicos, etc. es por ello que se hace necesario el uso de diversidad de herramientas en clase para la fácil comprensión de los contenidos impartidos por el maestro o maestra.

TÉCNICAS Y DINÁMICAS GRUPALES

Las técnicas y dinámicas de grupos son una importante herramienta de trabajo con personas, que ha sido utilizada en distintos campos como el educativo, laboral, clínico y de la salud, político, comunitario, entre otros. De acuerdo con Verdugo (2002), "con la implementación de técnicas y dinámicas de grupos las áreas que con mayor frecuencia se estimulan son la comunicación, cohesión, integración, relaciones humanas, creatividad, habilidades sociales, estrategias de aprendizaje y liderazgo". Igualmente, existe una gran variedad de grupos de la población donde se utiliza esta herramienta de trabajo, su uso depende en gran medida del campo así como el objetivo a cumplir con su aplicación.

Según (Perez, 2000) define a la Dinámica Grupal como un cuerpo de conocimientos teóricos que permite esclarecer los fenómenos grupales de la vida escolar y estudiantil enriqueciendo las

posibilidades docentes, de la cual se derivan técnicas grupales que pueden ser utilizadas eficazmente en el desarrollo de una metodología de aprendizaje.

Mientras que en la Edit. Paidós (1980) las Dinámicas para Grupos son una respuesta a la demanda social del uso más adecuado de los conocimientos sobre la conducta humana para fines didácticos. Las Dinámicas para Grupos son un buen medio para encadenar los conocimientos a la práctica.

Las técnicas de grupo persiguen objetivos determinados a través de procedimientos sistematizados con el fin de organizar y desarrollar intervenciones exitosas, a fin de mejorar el rendimiento grupal y facilitar un clima adecuado para la consecución de los objetivos planteados.

2.2.2.10. Técnicas de enseñanza - aprendizaje

Las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden a: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Estas pueden utilizarse de forma mecánica. Las técnicas ayudan a orientar el aprendizaje, tienen relación con los recursos, nos ayudan a alcanzar una meta y son las formas de presentar los contenidos en la enseñanza-aprendizaje. En este sentido la técnica es la manera de utilizar los recursos didácticos para que el del aprendizaje en el alumno sea efectivo.

Presentamos las siguientes técnicas de enseñanza aprendizaje:

Técnicas o dinámicas vivenciales:

Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma

espontánea: nos hacen "vivir" una situación. Estas técnicas se dividen en dos: Técnicas de animación y técnicas de análisis.

Las técnicas de animación, pretenden crear en el equipo o grupo un ambiente participativo y fraterno. Son técnicas con mucho nivel de actividad colectiva, llenas de elementos que permiten a los y las participantes relajarse, divertirse y relacionarse entre ellos y ellas sin distancias.

Para la aplicación de esta técnica se siguen los siguientes pasos:

1. Se forman grupos
2. Se hacen al inicio de las actividades
3. Deben favorecer la integración de los participantes
4. También se pueden realizar después de momentos intensos y de cansancio
5. Se trabajan para calmar los ánimos y relajar el ambiente: Por ejemplo

Mar adentro y mar afuera

Pasos a seguir:

- a) El coordinador le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en círculos o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.
- b) Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- c) Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- d) Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Las técnicas de análisis, tienen la intención de proporcionar elementos simbólicos o simulados que permitan reflexionar sin perjuicio o estereotipo en torno a situaciones de la vida real.

Para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización.

Por esta razón, consideramos de gran importancia la utilización de este conjunto de ejercicios, que en sí mismo aparecen como algo sencillo; pero nos permiten pasar de la simple memorización a la capacidad real de análisis. Su utilización debe tener muy presente el tipo de participante con los cuales se va a trabajar.

2.2.2.11. El Sociodrama

El sociodrama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizado por el grupo.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras, pero no se necesitan otros recursos especiales como un texto escrito, ropa especial, y mucho tiempo para prepararlo.

Pasos a seguir para su aplicación:

1. Selección del tema: se debe tener muy claro cuál es el tema que se va a presentar y por qué se a hacer en ese momento.
2. Conversar sobre el tema: las personas que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, como lo viven y como lo entienden.
3. Orden de hechos y elaboración de la historia: En este paso, ordenamos todos los hechos y situaciones que se han dicho.

- a) Para ver cómo se va a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos).
 - b) Para definir los personajes de la historia.
 - c) Para elegir la indumentaria que se empleará para la representación de los personajes.
 - d) Para ver quien le toca representar cada personaje.
 - e) Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.
4. Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo: y ya estamos listos para presentar el sociodrama.
5. Se discute el tema: se elaboraran propuestas de posibles soluciones a la problemática expuesta, finalmente se realizan conclusiones con todo el grupo.

2.2.2.12. Las técnicas auditivas y audiovisuales.

La utilización de sonido o de su combinación con imágenes es lo que da particularidad a estas técnicas. Siempre se debe generar una discusión y análisis del contenido de un material sonoro o audiovisual, para usarlo como material de reflexión y no como momento de distracción. Por ejemplo:

La Videoconferencia

La videoconferencia es un sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas entre varias personas que se encuentran en lugares distantes.

Esta comunicación se realiza en tiempo real, vía telefónica, y se transmite, tanto la imagen como el sonido, en ambos sentidos. Los interlocutores se ven y se hablan como si estuvieran en la misma sala de reuniones, a la vez que se pueden intercambiar datos.

2.2.2.13. Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje autónomo: Según "El aprendizaje autónomo es un proceso que permite al individuo ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido", esto hace pensar que, el aprendizaje autónomo permite que cada persona aprenda y se desarrolle a su propio ritmo experimentando con la realidad, por lo tanto es importante desarrollarlo porque permite resolver problemas, buscar información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

La comprensión del significado de aprendizaje autónomo se facilita al revisar el concepto del término "autonomía". En otras palabras, la autonomía se refiere a la capacidad de una persona para elegir lo que es valioso para él, es decir, para realizar elecciones en sintonía con su autorrealización".Fuente especificada no válida.

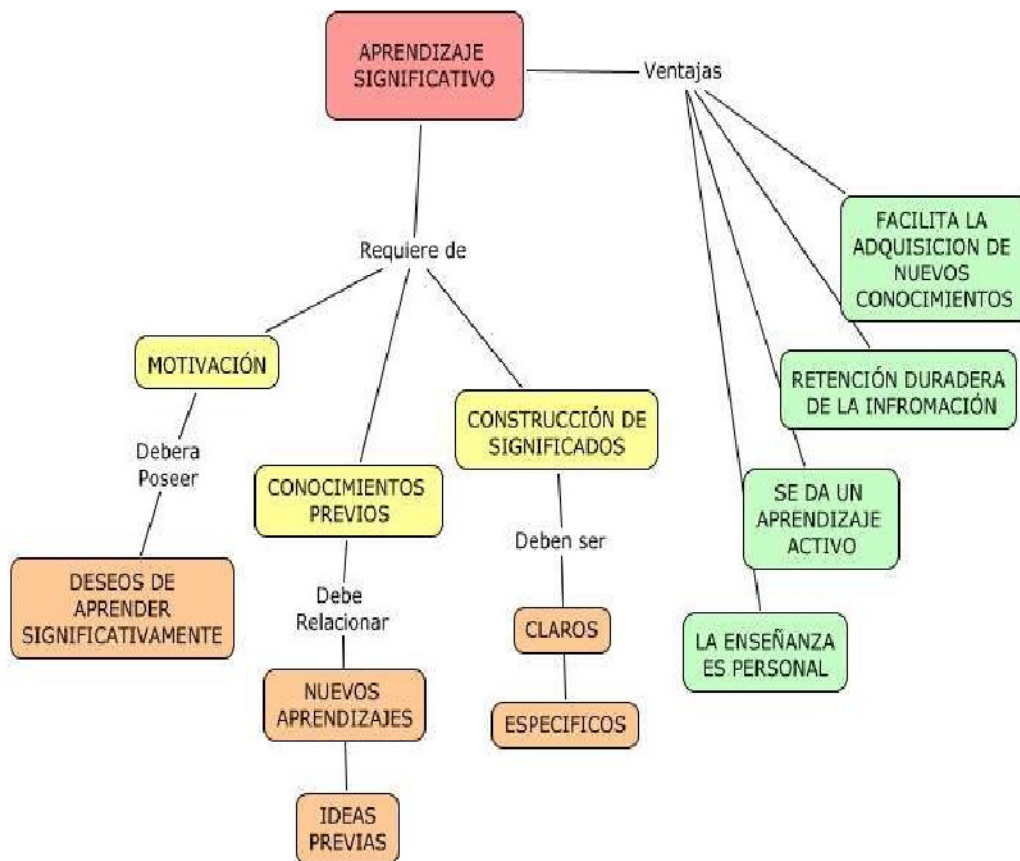
Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo

El factor más importante para que se dé el aprendizaje significativo es el conocimiento previo, también se requiere que el estudiante manifieste una motivación intrínseca, es decir, muestre una disposición e interés para relacionar de manera no arbitraria el

nuevo conocimiento con el previo, por ello el aprendizaje significativo

Figura n° 01: Aprendizaje significativo



Aprendizaje por reforzamiento

Define la manera de comportarse de un agente a un tiempo dado en un tiempo exacto. Puede verse como un mapeo entre los estados del ambiente que el agente percibe y las acciones que toma, cuando se encuentra en esos estados. Corresponde a lo que en psicología se conoce como reglas estímulo-respuesta o asociaciones. Este elemento es central ya que por sí sólo es suficiente para determinar el comportamiento.

Aprendizaje por observación

Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación. Si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada.

El aprendizaje observacional: sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se puede aprender una conducta sin llevarla a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:

Adquisición: el sujeto observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos de conducta.

Retención: las conductas del modelo se almacenan en la memoria del observador. Se crea un camino virtual hacia el sector de la memoria en el cerebro. Para recordar todo se debe reutilizar ese camino para fortalecer lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso.

Ejecución: si el sujeto considera la conducta apropiada y sus consecuencias son positivas, reproduce la conducta.

Consecuencias: imitando el modelo, el individuo puede ser reforzado por la aprobación de otras personas. Implica atención y memoria, es de tipo de actividad cognitiva.

Aprendizaje por descubrimiento: Lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el alumno antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

2.2.2.14. Estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Según (Arguelles, 2010) "Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente"

Por ello se dice que, estas estrategias tienen carácter intencional y consciente en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno. Se trata de actividades o procedimientos que realiza el estudiante para mejorar y optimizar el aprendizaje. Las estrategias son acciones que deben partir de la iniciativa del alumno. Cuando se pregunta a un alumno sobre cómo estudia es muy probable que conteste que leyendo la lección tantas

veces como sea necesario hasta aprendérsela de memoria. Se puede pensar que no ha entendido lo que ha aprendido de memoria.

2.2.2.15. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Como todo proceso, la enseñanza-aprendizaje está sujeta a leyes pedagógicas y psicológicas. Las manifestaciones de estas leyes constituyen los llamados principios de la enseñanza para unos autores o didácticos para otros.

Según Fuente especificada no válida. **define** "los principios didácticos son aspectos generales de la estructuración del contenido organizativo-metódico de la enseñanza que se originan de los objetivos y de las leyes que los rigen objetivamente".

Según Fuente especificada no válida. Los define como "...categorías de la didáctica que definen los métodos de aplicación de las leyes de la enseñanza, en correspondencia con los fines de la educación y la enseñanza..."

Por otra parte **Fuente especificada no válida.** expresan que "...para el profesor, los principios son lineamientos prácticos que le permiten transformar la realidad..."

Fuente especificada no válida. En su obra "Hacia una Didáctica desarrolladora" consideran que los principios didácticos son "aquellas regularidades esenciales que rigen el enseñar y el aprender, que permiten al educador dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de las alumnas y los alumnos, considerando sus estilos de aprendizaje, en medios propicios para la comunicación y la socialización, en los que el marco del salón de clases se extienda a la familia, la comunidad y la sociedad en general".

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

2.2.2.16. Técnicas y métodos de enseñanza

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto ocurre muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

Grupos de trabajo y de aprendizaje

Conjunto de individuos involucrados en un proceso didáctico, participando ya sea como promotores del aprendizaje o como dicentes. Mediante la creación de este tipo de grupos se fomenta el

aprendizaje significativo y participativo, aunque también se genera la presión grupal. Su principal desventaja consiste en que se requiere la participación de todos los miembros del grupo para causar el efecto esperado.

2.2.2.17. Tipos de las estrategias de aprendizaje

Se han identificado varios tipos de *estrategias generales* en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos, ver un ejemplo:

- Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración.

Implican *hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar*. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas *no literales*, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican *imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en*

partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la *Metacognición*. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, *anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción*. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan *durante la ejecución de la tarea*. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

Se realizan actividades como:

Formularles preguntas

- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo *durante y al final del proceso*. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por

reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

Estrategias Cognitivas: Son estrategias que el estudiante realiza producto de su raciocinio, de su acción mental y de su capacidad intelectual, según: Según Chadwick (1996) referido por Yasmine Mendoza (2012), las estrategias cognitivas son procesos 73 de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Llamadas también estrategias de pensamiento, son procesos cognitivos realizados por los lóbulos pre frontales.

Nos detenemos aquí para hablar un poquito acerca de estas partes del cerebro; en los lóbulos pre frontales se dan las cualidades cognitivas ejecutivas y éticas de la persona, en esta zona se realiza el razonamiento, pensamiento, evaluación, análisis, ver a futuro, planificación de una actividad o algo más complejo, prever consecuencias, adaptación a los cambios, control de impulsos y emociones, así como también toma de decisiones, metacognición y autorregulación.

2.2.2.18. Estrategias de aprendizaje y metacognición

Es necesario tomar en cuenta a la "metacognición", ya que unida a las estrategias de aprendizaje forman una alianza educativa para un proceso de aprendizaje significativo y/o resistente al olvido.

Por otro lado, la metacognición prepara la puesta en marcha de las estrategias de aprendizaje al dirigir la conciencia a procesos y contenidos que necesitan ser intervenidos. Como también puede

focalizar las estrategias facilitando la selección de las más adecuadas, así como la emisión de juicios sobre el momento oportuno y el grado en que deben aplicarse. Por otro lado, la misma metacognición puede convertirse en estrategias, como en el caso de los procedimientos de lectura comprensiva en los que el control consciente, antes, durante y después de la lectura son esenciales.

2.2.2.19. Rendimiento académico

Existen diversas definiciones y concepciones del término "rendimiento académico".

Se define como el grado de aprovechamiento que obtiene el individuo teniendo en cuenta sus aptitudes y posibilidades para cada materia. Su rendimiento puede ser bajo o insuficiente, aún con notas suficientes, si su capacidad es alta o muy alta.

El rendimiento académico es una exigencia hecha al alumno por parte de la entidad educativa, la actividad del alumno y el resultado de dicha actividad, es la consecuencia del proceso de enseñanza aprendizaje; el rendimiento académico asimismo se puede entender como el nivel de eficiencia alcanzado por el alumno en las diferentes tareas estudiantiles, producto de la exposición a un programa de aprendizaje de acuerdo con el nivel educativo correspondiente.

El indicador más aparente del rendimiento son las notas, Rodríguez (1982 véase **(Chávarri, 2007)** las considera como la referencia de los resultados académicos y como una realidad que se nos impone sobre cualquiera otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas- según este autor - el criterio social y legal del rendimiento del alumnado. Las notas cumplen, además de una finalidad informativa a padres y autoridades académicas, la función

de pronóstico puesto que ayudan a saber no sólo dónde está el alumno en cada momento, sino cuáles son sus posibilidades en el futuro.

En Psicología se habla del rendimiento académico cuando nos referimos a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se pone en acción. En el caso del rendimiento académico, podemos concebir a éste como la resultante o producto de la enseñanza. Proceso en el cual confluyen básicamente los esfuerzos de los educandos y educadores. Fuente especificada no válida.

Por lo que podemos inferir, que el rendimiento académico es el resultado cuantificado, producto de un conjunto de acciones pedagógicas que el docente utiliza como indicadores, entre los que participan exámenes orales, escritos, participación en clase; la realización de tareas y de trabajos complementarios. Así mismo, el rendimiento académico está dado por los logros académicos alcanzados por el alumno en el transcurso del proceso de la enseñanza, los cuales se verifican en las notas que obtiene en una determinada materia.

El rendimiento académico ha sido definido por Fuente especificada no válida. , como el cumplimiento de las metas, logros de objetivos establecidos en el programa de una asignatura que está cursando un alumno; desde un punto de vista operativo, este indicador se ha limitado a la expresión de una nota cuantitativa o cualitativa y se encuentra que en muchos casos es insatisfactorio lo que se ve reflejado en la pérdida de materias, pérdida de grupo o deserción.

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento académico, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación

para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Los estudios de carácter psicológico incluyen factores cognoscitivos y de personalidad, motivación y auto concepto.

Los de índole pedagógico hacen hincapié en estilos de enseñanza-aprendizaje, la percepción del profesor, los métodos utilizados, las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje; la elaboración de pruebas de evaluación, los medios, métodos y contenidos de la enseñanza y lectura comprensiva y expresiva; los sociológicos destacan todos aquellos aspectos "extra-aulas" que influyen en el comportamiento del estudiante.

Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

Que a nosotros nos gustaría, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje.

2.2.2.20. Factores que inciden en el rendimiento académico

Una vez definido el rendimiento académico es importante describir los factores que están estrechamente vinculados con él. En el

ámbito universitario se han realizado diversos estudios enfocados en explicar el rendimiento de los alumnos y, si bien las variables explicativas varían de acuerdo con el nivel educativo, la mayoría considera el nivel de estudios de los padres, personalidad, inteligencia, hábitos de estudio y rendimiento anterior, entre otras.

Cuando se trata de evaluar el RA y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él. Por lo general se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como sus niveles de pensamiento formal (**Benítez, Jiménez y Osicka, 2000**). Sin embargo, **Jiménez (2000)**, afirma que se puede tener una capacidad intelectual suficiente y buenas aptitudes y sin embargo no obtener un rendimiento adecuado.

a. FACTORES SOCIOLÓGICOS

Los estudios de carácter sociológico se relacionan con aspectos del nivel socioeconómico y cultural de la familia, la posición laboral que ocupa el padre, el lenguaje que se relaciona con los estudios de los padres. El papel de la familia es fundamental en la formación del individuo, ya que moldea la personalidad del niño y ejerce una gran influencia durante su vida escolar.

b. FACTORES PSICOLÓGICOS

Los estudios que han realizado investigadores sobre el aspecto psicológico coinciden en afirmar que la relación entre inteligencia general y rendimiento global oscilan entre 0.40 y 0.80 en casi todos los trabajos. Sobre la predicción del rendimiento, las investigaciones permiten afirmar que una de las variables que

mejor predicen el rendimiento final es el resultado que se obtuvo en cursos anteriores.

En el factor rendimiento, las calificaciones son las que mejor predicen el éxito del alumno y, de éstas, las más precisas son las que se obtuvieron en lengua y matemáticas. Diversos estudios coinciden en afirmar que el rendimiento previo es el mejor predictor de los resultados posteriores, pero no existe un concepto único de ambos rendimientos. Tampoco se ha llegado a un acuerdo sobre la predicción diferencial por áreas o por cursos con relación al sexo; algunos antecedentes señalan que la predicción diferencial es más exacta en las mujeres que en los hombres.

c. FACTORES PEDAGÓGICOS

Las investigaciones de índole pedagógica hacen hincapié en los estudios de enseñanza y aprendizaje, la percepción del profesor, los métodos utilizados, las técnicas de estudios y estrategias de aprendizaje, la elaboración de pruebas de evaluación, los medios, los métodos y contenidos de la enseñanza.

d. FACTORES ESCOLARES

Los factores escolares son cada vez más analizados con la finalidad de estudiar de qué manera una institución escolar influye en los resultados académicos de los alumnos. **Page (1990)**, considera tres aspectos de análisis: las características del centro educativo, la figura del docente, que incluye la metodología que utiliza (como su formación y experiencia) y, por último, los factores relacionados con el alumno durante su proceso de escolarización.

Sobre estas variables es importante mencionar que las características del centro educativo no son limitativas a aspectos tales como el edificio, la ventilación o el mobiliario. En este

sentido, se analiza si la escuela pertenece al orden público, privado, rural o urbano, y los procesos de vinculación con su comunidad, entre ellos, la cooperación entre familia y escuela.

2.2.2.21. El rendimiento escolar, un problema para los estudiantes.

Seguramente usted, al leer esa pregunta, se respondió: "Para mí, sí". Y le diríamos que, con certeza, la gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un problema preocupante.

El bajo rendimiento escolar.

Lo que sí nos preguntamos en este momento, ante la muy clara asociación del concepto de "rendimiento" con los puntajes obtenidos, y de los puntajes obtenidos con la apropiación de conocimiento por parte de los niños y niñas, es: ¿Será necesario avanzar hacia una re conceptualización, hacia una nueva y más amplia forma de entender el concepto de rendimiento? ¿No será que la asociación única rendimiento/ puntaje/ conocimientos, es una asociación limitada y demasiado registrada para las múltiples formas en las que un niño o una niña concreta los aprendizajes logrados? Non quedamos, por ahora, con la pregunta.

Sigamos avanzando y retomemos. El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema de dimensiones alarmantes. Quizás por eso, como dijimos líneas más arriba, muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlo desde distintos enfoques, de descubrir los factores que dan origen a ese problema. Vale la pena,

aunque sea brevemente, hacer un recorrido por algunas de las respuestas que se han encontrado.

Factores que se relacionan con el bajo rendimiento escolar

A riesgo de significar la diversidad de aspectos y explicaciones que se han encontrado, anotamos y agrupamos los siguientes factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

- Conocimientos previos del alumno
- Percepciones de la Instrucción
- La atención que prestan al docente
- Su motivación
- Atribución para el aprendizaje
- Sus procesos afectivos
- Capacidad para generar interpretaciones y comprensiones a partir de la instrucción.

Diferencias individuales del rendimiento académico de los estudiantes.

Las diferencias individuales de rendimiento son un fenómeno observable que es del todo pronosticable, observable y modificable por numerosos medios o métodos.

El hecho de que existen grandes diferencias de rendimiento entre los alumnos es evidente, según testimonio de los padres, los maestros, y casi todas las investigaciones publicadas en relación con la medición del rendimiento estudiantil. La gran facilidad con que tales diferencias pueden captarse, tanto por observadores expertos como por inexpertos, hace que sea una cuestión de sentido común.

Es, pues claramente evidente que si "existen" diferencias de rendimiento entre los alumnos. En efecto, la existencia de este fenómeno no tiene lugar a dudas. Además existen considerables pruebas de que las diferencias de rendimiento aparecen en los

primeros años de la escuela primaria, tienden a repetirse y hasta acentuarse año tras año. Por medio de estudios realizados con base en los métodos de investigación longitudinal, se ha podido establecer claramente que las diferencias de rendimiento entre los estudiantes de un determinado año escolar no desaparecen en los años siguientes: BLOON, B. S. (1984). Tales estudios revelan que existe una estrecha relación entre las diferencias de rendimiento entre los alumnos de un grupo dado, en un año escolar cualquiera y las diferencias de rendimiento varios años más tarde.

Pero a pesar de todas las pruebas sobre la existencia y persistencia del fenómeno de las diferencias de rendimiento, gran parte de ellas son consecuencia de las condiciones ambientales tanto en el hogar como en la escuela. Gran parte de las diferencias individuales en rendimiento escolar pueden considerarse como producto del hombre o accidentales, más bien como logro establecido en el individuo desde el momento de su concepción.

Estas diferencias se deben en parte a los métodos empleados tanto en la escuela como en el hogar. Los esfuerzos por enseñar al niño resultan eficaces o ineficaces, pero no importa cuál sea el resultado, éste suele atribuirse al educando, mientras que rara vez se tiene en cuenta el efecto de la calidad de la enseñanza y la preparación previa del estudiante. uno de los factores que más contribuyen a fomentar las diferencias de rendimiento entre los estudiantes, es el de la preponderancia de la enseñanza en grupo. la enseñanza impartida sin distinciones a todo un grupo, que puede variar entre veinte y setenta alumnos, es muy probable que aunque resulte ser muy efectiva para algunos alumnos, sea relativamente inefectiva para otros. Este aspecto de la enseñanza escolar da lugar a numerosas fallas que se agravan con el tiempo, y a menos que se encuentre la manera de descubrirlas y corregirlas, tanto en la enseñanza como en el

aprendizaje, el sistema escolar seguirá contribuyendo a perpetuar y agravar tales diferencias. BLOOM. Benjamín (1984).

EL FORO

En la antigua Roma, se conocía como foro a la plaza donde se desarrollaban los negocios públicos y se celebraban los juicios. El foro solía estar ubicado fuera de las murallas de la ciudad *forum* significa "afuera".

Es una exposición de un tema determinado que realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.

Preparación:

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan, en asocio del profesor, el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio.
2. Para la presentación se dedican generalmente cinco minutos, para la exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio, de diez a quince minutos.
3. En una reunión previa del grupo debe nombrarse el mantenedor, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición, etc.
4. Debe prepararse el tema estudiado y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de lo que van a decir en la realización del foro.

6. Los integrantes deben hacer todas las preparaciones en conjunto, no individualmente.

Realización:

- a) Los participantes se sientan cómodamente frente al auditorio.
- b) El mantenedor abre la sección anunciando el tema general, diciendo el interés que éste tiene para todos los asistentes; debe anunciar el tiempo que cada ponente tiene para hablar, e informar el nombre de cada uno de los subtemas y el del respectivo ponente que lo va a tratar.
- c) El mantenedor cede el turno de la palabra al primer ponente, y agradece a éste al terminar de hablar.
- d) El mantenedor expone la idea principal tomada de los que ha dicho el ponente. Luego sede la palabra al segundo ponente, después al tercero, al cuarto, etc.
- e) El auditorio va anotando las posibles preguntas que ira a formular.
- f) El mantenedor pregunta a los ponentes que el auditorio formule preguntas (los ponentes siempre deben de estar de acuerdo).
- g) El mantenedor invita al auditorio a hacer preguntas advirtiendo que se hagan con claridad y que sean concretas, dirigidas a cada ponente según corresponda, llamándolo por su nombre. Los ponentes responden solamente las preguntas relativas al tema de exposición y cuando no tiene la respuesta a alguna pregunta, debe confesarlo sinceramente.
- h) Si uno de los ponentes cree que la pregunta esta respondida con la suficiente claridad por parte de su compañero, puede contestarla él o pedir al auditorio que la responda.
- i) Los ponentes piden a las personas que interrogan dar su nombre. j)
El mantenedor cierra la sesión a terminarse el tiempo previsto, enumerando algunas conclusiones generales, agradeciendo a los ponentes su colaboración y al público la forma como han correspondido.

MODERADOR

El moderador es una parte esencial en un foro. Entre sus funciones se destacan:

1. Anuncia el tema, hecho, problema o actividad que se va a discutir o analizar y lo ubica dentro del proceso.
2. Describe la actividad que se va a realizar, da las instrucciones sobre las normas que regulan la participación de los asistentes.
3. Aplica la normativa a los usuarios infractores.
4. Solicita la salida de la persona que interfiere en el desarrollo.
5. Mantiene el orden dentro de los temas eliminando aquellos que no son de interés general o elimina respuestas fuera de órbita.
6. Cierra el foro una vez que se resolvió el problema, tema, hecho o actividad discernida cuando los usuarios se han desviado del tema.

Clasificación del Foro

- Foros de estudiantes: hay muchos en el mundo, como el Foro de Estudiantes Europeos o AEGEE y sus derivados como la sede de Armenia llamado AEGEE-Yereva
- Foro (Internet)
- Foro Protegido: El foro protegido es inalterable para usuarios no registrados. Es decir, si usted quiere enviar mensajes, primero debe registrarse.
- Foro Público: El foro público es aquél donde todos pueden participar sin tener que registrarse. Todos pueden leer y enviar mensajes.

SOCIODRAMA

Descripción:

El sociodrama puede definirse como la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada.

El sociodrama es una actuación, en la que se utiliza gestos, acciones y palabras. En el sociodrama se representa algún hecho o situación de la vida real, que después se analiza

Esta técnica se usa para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema, caso en el cual es preferible preparar el sociodrama con anticipación y con la ayuda de un grupo previamente seleccionado.

Otro uso del sociodrama se refiere a la profundización de temas previamente tratados, con el fin de concretar en situaciones reales las ideas, las motivaciones, y los principales temas de la discusión. La representación teatral deja la inquietud para profundizar más en nuevos aspectos.

Al utilizar esta técnica el grupo debe tener presente que el sociodrama no es una comedia para hacer reír, ni una obra teatral perfecta, asimismo no debe presentar la solución al problema expuesto. Las representaciones deben ser breves y evitar digresiones en diálogos que desvían la atención del público.

El sociodrama como proceso de grupo, en el que se vive la creación, consolidación y disolución del mismo, produce cambios que afectan tanto al coordinador como a los demás miembros del grupo, por lo que se hace necesaria una evolución dinámica global para avanzar a través de la praxis (acción-reflexión, reflexión-acción), que haga que los miembros participantes puedan transformar o analizar sus actitudes y su realidad cotidiana. Es importante que a la hora de aplicar el sociodrama como técnica de intervención con grupos erradiquemos en la medida de lo posible el aprendizaje bancario que

conceptualiza Freire, intentando buscar aprendizajes significativos y experienciales para el grupo (miembros y coordinador) que favorezcan un proceso de crecimiento y desarrollo personal y colectivo. En la intervención con grupo.

La primera referencia que tenemos de la utilización del drama como técnica de intervención se remonta a 1921, año en que Moreno creó lo que él llamó Teatro de Espontaneidad "El narrado de historias por personas asistentes a la función, las que son representadas en el mismo momento por un grupo de actores entrenados para ello, lugares que luego pueden ser reemplazados por miembros de la audiencia que quieran actuar las historias narradas... Un teatro de improvisación a partir de los relatos de la audiencia". En el ejercicio de su investigación existente entre el drama y la curación, Moreno dio un paso más elaborando el que fue llamado Teatro Terapéutico. El mismo lo contaba de esta forma: "... Vi de nuevo claramente las posibilidades terapéuticas que existen en la liberación de situaciones conflictivas anímicas al representarlas, al vivirlas activa y estructuradamente (en Población, 1997: 43). Su constante estudio y puesta en práctica de este tipo de terapia te llevó a la creación de un método que opera desde lo intrapsíquico y las relaciones interpersonales, y mediante la acción, y que provoca la catarsis objetivo fundamental del método, a lo que Moreno denominó Psicodrama.

¿Cómo elaborar un sociodrama?

Seleccionar una situación: los participantes han de ser conscientes de las razones por las que quieren realizar un juego de rol, de manera que puedan elegir una situación significativa. ¿Qué se quiere examinar? La persona facilitadora puede sugerir una situación o se puede diseñar en grupo. Una situación sin importancia aburrirá a quienes participan. Una situación simple, sencilla, es mejor. Y es más

fácil de utilizar si tiene una posible solución aunque sea imprevista. En principio, es necesario definir el tema que se abordara y generar un espacio de conversación sobre el mismo. Aquí, los integrantes del grupo que llevará a cabo la actividad dialogan acerca de lo que conocen del tema, de lo que no conocen y requieren información, de experiencias, de opiniones propias y de otros. Con ello, es posible acercarse al significado del tema en el grupo.

Explicar la situación: para que no haya confusión, aclaramos cuidadosamente qué personajes participan y cómo es el escenario de actuación. Además, debe estar claro el sentido de la actividad y el ambiente global general en que se desenvuelve la situación elegida para representar. Se debe diseñar claramente y con precisión la situación o los papeles a desempeñar, pero no ambas cosas. De lo contrario, no se deja espacio a la espontaneidad.

3. Elegir papeles: nos ponemos de acuerdo para elegir los papeles participantes en la situación. Es interesante meterse en un personaje con el que no nos identificamos. Ayuda mucho el hecho de ponerse un nombre ficticio, aunque luego no se use.

Preparar a quienes participan: dejamos unos minutos para que la gente se meta en sus papeles, decida una perspectiva general y planifique su estrategia. Ayuda mucho el hecho de pensar en otros aspectos de su personaje (trabajo, familia, personalidad, motivaciones...), para que la actuación sea más realista. Si el personaje es de difícil interpretación, haremos algunos ejercicios de reflexión y expresión corporal que nos preparen para actuar con más facilidad. Este es el momento en el que daremos en privado las instrucciones específicas o secretas para algún personaje, si es que las hay. Todo lo que sucede en el juego de rol es correcto. No podemos decir: "Tú debieras haber hecho...", "La actuación debiera

haber sido de tal manera...". La espontaneidad es fundamental y eso frena a la gente en su participación. Se trata de analizar, después, qué reacciones son más o menos apropiadas con base en lo sucedido durante la dramatización.

Objetivo: Analiza cualquier tema basándose en situaciones o hechos de la vida real.

Destreza que desarrolla: Profundiza, Analiza, Sintetiza, Concluye.

Desarrollo de la actividad:

Se escoge un tema:

Se debe tener muy claro cuál es el tema que se va a presentar, y por qué se va a hacer en ese momento.

Se conversa sobre el tema: los estudiantes que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre lo que se conoce del tema, cómo lo han vivido, cómo lo entienden. Se hace una historia o argumento: En este paso se ordenan todos los hechos y situaciones que se han dicho:

- a)- Para ver cómo se va a actuar (en qué orden van a ir los distintos hechos)
- b)- Para definir los personajes de la historia.
- c)- Para ver a quien le toca representar cada personaje.
- d)- Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.

Aplicación del sociodrama de Educación.

Queda expuesta hasta aquí la filosofía sociodramática de la cual nos hemos servido para llevar a cabo el proceso de investigación-acción para la prevención de problemas sociales. A partir de ahora queremos demostrar la eficacia de las técnicas dramáticas como método pedagógico entre la población joven y referido a la difusión de un mayor conocimiento de la propia realidad social que vive este

colectivo con respecto al consumo de drogas y otros aspectos sociales de la vida cotidiana.

Nuestro interés se centra en esta problemática por parecernos un tema actual no resuelto y, por tanto, susceptible de una mayor sensibilización. Queremos hacer conscientes de la propia realidad social a dicho colectivo; queremos provocar la reflexión del grupo, que se observe a sí mismo como en un espejo, que viva in situ el como si de todas aquellas situaciones que desencadena el consumo de drogas; queremos, en resumen, informar de manera crítica sobre un problema que subyace en nuestra sociedad entre los más jóvenes, y queremos con ello, prevenir el aumento o la continuidad de dicha problemática social en los sectores de población en los que se vive como modo natural de existencia.

PHILLIPS 6.6

Es una técnica de comunicación que permite la participación de todos los miembros de un grupo grande.

El Phillips 6.6. es una dinámica de grupos o técnica grupal educativa creada por J. Donald Phillips. Su función es motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista. Para su realización un grupo grande se subdivide a su vez en otros grupos formados por seis personas que, a su vez, tratan de dar una respuesta en común en seis minutos al tema propuesto inicialmente. Una vez terminado el plazo, y con ayuda del dinamizador, se intenta hacer una puesta en común.

El Phillips 66 es una técnica aplicable en adultos y en niños a partir de ciertas edades o niveles.

Consiste en dividir el salón en grupos de 6 personas, las cuales discuten durante 6 minutos un tema o problema (previsto o bien que haya surgido como tema durante el desarrollo de la reunión). Seguidamente una persona del grupo se reúne con los otros 5 representantes y vuelve a formar un grupo de 6, que por seis minutos más, discutirán el mismo asunto, hasta que se llegue a una conclusión general. Esta técnica permite que se desarrolle la capacidad de síntesis; contribuye a que se supere el temor a hablar ante compañeros; fomenta el sentido de responsabilidad y estimula la participación de todos los miembros del grupo.

D. A. Bligh sugiere incorporar durante el período normalmente dedicado a la clase magistral alguna técnica grupal breve (por ejemplo: Phillips 66; Cuchicheo; Subgrupos de Interacción y Aprendizaje) para que los alumnos tengan oportunidad de intervenir activamente en la elaboración y aplicación de la información recibida. Al mismo tiempo estos ejercicios le permitirán al docente apreciar en qué medida han sido comprendidos sus mensajes (*feed-back*) e introducir la redundancia necesaria. En términos generales, al planificar una clase debe prestarse atención a la siguiente estructura; Introducción, Desarrollo y Cierre. El punto de partida y asunto esencial es determinar o tener presente los objetivos educacionales que se desean promover. Para que una situación de enseñanza conduzca a un aprendizaje efectivo el alumno deberá practicar la conducta que esté enunciada en el objetivo.

¿Por qué el nombre de esta técnica de comunicación?

Esta técnica recibe el nombre por su creador J. Donald Phillips.

¿Qué se busca con Phillips 6.6?

1.- Promover la participación activos de todos los miembros de un grupo.

2.-Utilizar racionalmente el tiempo.

3.- Lograr un acuerdo entre los integrantes del grupo.

¿Qué ventajas ofrece su aplicación?

- Permiten el aporte de todo.
- Cuenta la disciplina y la responsabilidad.
- Desarrolla la capacidad de síntesis y concentración.
- Se puede aplicar en diversas circunstancias.
- Ayuda a vencer el miedo a expresar.

Preparación y desarrollo

a.- Quien lo dirija debe conocer el procedimiento.

b.- Temas o problemas a discutir puede estar previsto o sugerir espontáneamente en la clase.

c.- La técnica se desarrolla en un grupo grande.

d.- En cada subgrupo se nombra un(a) coordinador(a)

e.- Transcurrido el tiempo de discusión de los subgrupos el profesor(a) solicita a las secretarias a que lean sus licencias.

EL DEBATE

El **debate** es un acto de comunicación y exposición de ideas diferentes sobre un mismo tema entre dos o más personas, el que será más completo a medida que los argumentos expuestos vayan aumentando en cantidad y en solidez de sus motivos. La finalidad directa y expuesta a conocer las posturas, bases y argumentos funcionales, de las distintas partes de una discusión indirectamente puede cumplir un rol de aprendizaje y enriquecimiento para quienes participan en un debate, pueden eventualmente cambiar a otra postura o profundizar y enriquecer la propia, aunque eso no es la finalidad o el principal motivo de un debate.

Según su espontaneidad, el debate se clasifica en aquellos formales, los que tienen un formato pre-establecido, así como el tema específico a discutir, y que cuentan con un moderador; y aquellos informales no es previamente acordado, no existe un moderador directo, y prima la libertad de argumentación

Pasos del debate

- Se define el tema o problema sobre el cual se quiere debatir.
- Organización de equipos de trabajo
- Preparar participación para el debate
- hipótesis y tesis planteada
- Llevar a cabo el debate
- El coordinador debe ayudar a completar el tema

Reglas para su realización

Quienes van a debatir deberán conocer plenamente el tema a debatir.

Durante el debate el moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
- Al terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones.
- Dar a conocer el objetivo de la realización del debate.
- Poseer buena información.

Recomendaciones para participar en un debate

Para desarrollar y llevar a buen término los ejercicios de Debate, resulta muy importante que tanto el emisor como el receptor, consideren los siguientes puntos:

- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.
- No subestimar al otro.
- No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica. □
Acompañar las críticas con propuestas.
- Oír atentamente al interlocutor para responder de forma adecuada.
- Articular correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje (interrogación, exclamación, sonidos indicativos de fin de enunciación, pausas, etc).
- No usar ningún tipo de argumento que este ligado a la fe o cualquier dogma, esto debido a la naturaleza subjetiva de las creencias religiosas.

□ **APRENDER A APRENDER**

Aprender a aprender es un proceso de maduración, experiencia, transmisión social, equilibrio y creación de nuevas respuestas ante situaciones específicas.

CAPÍTULO III ESTUDIO EMPIRICO

3.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

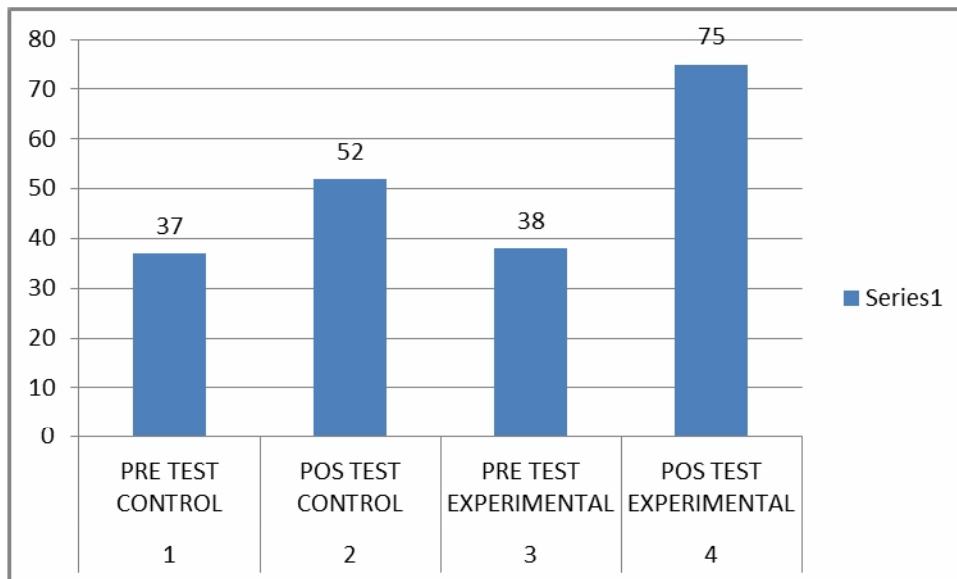
De acuerdo a la hipótesis presentada donde indicamos que la aplicación del programa de capacitación permite mejorar y ejercitar la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal, se han aplicado talleres con los estudiantes enseñando y guiando para la ejercitación de la inteligencia emocional.

Tabla N° 01

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ				
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS				
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICAS				
PRE Y POST-TEST ESTUDIANTES DE NOVENO NIVEL				
Objetivo: Ejercitar la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal.				
PARAMETROS: SOBRESALIENTE 81-100; MUY BUENO 61-80; BUENO 41-60; REGULAR 21-40; DECIENTE 0-20				
Numero de estudiantes	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
	PRE-TEST	POST-TEST	PRE-TEST	POST-TEST
1	42	51	37	71
2	39	52	41	74
3	37	52	37	70
4	42	53	40	70
5	39	55	39	78
6	37	54	34	77
7	35	55	37	72
8	38	51	36	78
9	35	50	35	75
10	37	52	39	79
11	27	46	33	81
12	34	50	38	80
13	38	53	40	80
14	39	55	42	74
15	37	52	37	76
16	43	57	46	76
17	34	51	34	74
18	36	53	38	75
19	37	54	40	77
20	36	54	39	77
21	37	53	39	76
22	37	49	41	80
23	33	51	35	75
24	37	53	39	72
25	34	48	37	77
26	33	50	38	75
27	36	52	38	75
28	36	52		
PROMEDIOS	37	52	38	75

FUENTE: Marcelo Barcia (2016)

Gráfico No 2: Resultados del pre-test y pos-test



FUENTE: Marcelo Barcia (2016)

INTERPRETACIÓN:

Como se puede apreciar en el grafico presentado están los resultados del pre-test, el cual reflejan unos resultados similares, tanto para el grupo control que obtuvo 37 puntos, como para el grupo experimental que obtuvo 38 puntos, estos resultados se dan porque este instrumento se lo aplico antes del inicio de las capacitaciones, los resultados del pos-test arrojan cifras que tienen resultados diferentes, así tenemos que el grupo control obtiene 52 puntos en la prueba tomada, caso contrario sucede con el grupo experimental el cual obtuvo 75 puntos en la prueba aplicada, con estos resultados se puede asegurar que la ejercitación de la inteligencia emocional provoca que los estudiantes se motiven al aprendizaje de una mejor disposición y resultado.

Tabla N° 02

Data de variable 01: Resultados de comprobación

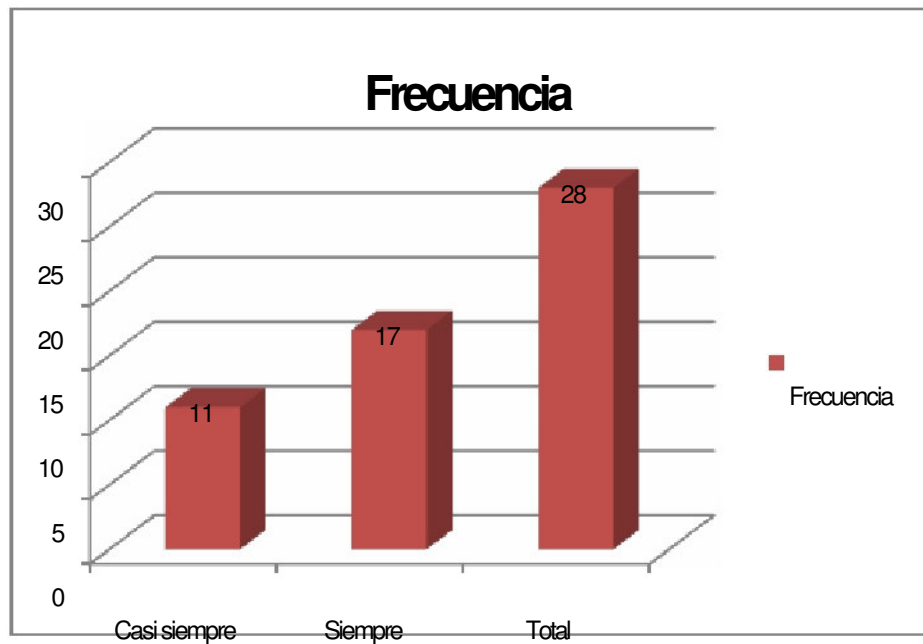
E P A	CUESTA	VARIA	LEIN	DEPE	NDI	NTE:EJE	RCTACI	ÓNDE	LAINTE	LIGEN	CIAEM	OCIONA	
	RALAVA	LO	CIÓ	SEUT	ILZ	RALOS	SIGUIEN	TES	ITERIO	S:(1,N	UNCA)	(2,CASI	
	PERSMR	EMOCIO	N	DOMINIO	EMOCION	E	RELACI	ON	TR	BAJ	AMOR	IZACION	Total
No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	11	PROMEDI	
1	3	2	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
2	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
5	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
6	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
7	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
8	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
9	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
11	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	
12	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
13	3	3	3	2	3	4	4	3	4	4	4	3	
14	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
17	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	
18	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
19	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
20	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
21	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
22	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
23	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
24	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
25	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	
26	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
27	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	3	
28	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	2	3	

Tabla nº 03:

PERCIBIR EMOCIONES

		Percibir emociones			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Casi siempre	11	39,3	39,3	39,3
Válidos	Siempre	17	60,7	60,7	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico nº 03

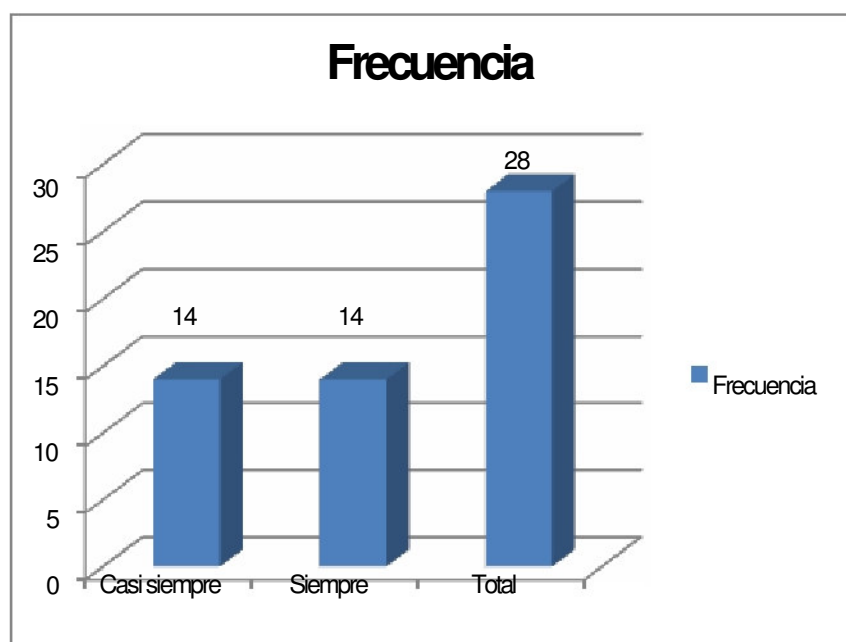


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 01 y gráfico nº 01 se muestra los resultados encontrando donde 17 estudiante que equivale al 60,07% manifestó que siempre y 11 estudiantes que equivale al 39,3% manifestó que casi siempre percibir las emociones por el docente en el proceso aprendizaje.

Tabla nº 04:

		Domini o emociones			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi siempre	14	50,0	50,0	50,0
	Siempre	14	50,0	50,0	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico nº 04

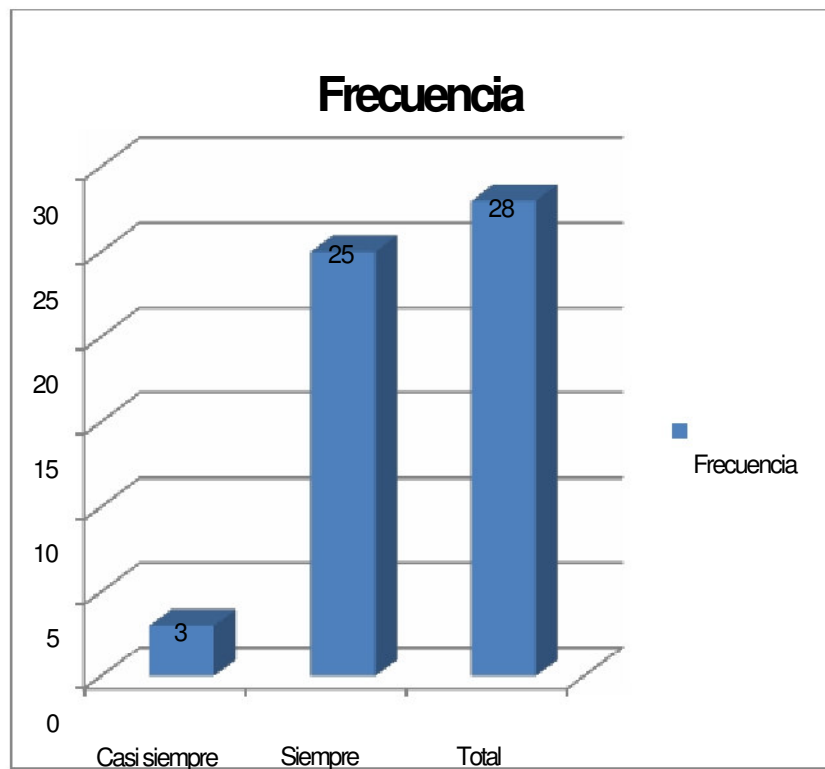


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 02 y gráfico nº 02 se muestra los resultados encontrando donde 14 estudiante que equivale al 50,00% manifestó que casi siempre y 14estudiantes que equivale al 50,00% manifestó que siempre en el dominio de las emociones.

Tabla nº 05:

		Relación emocio es			
		Frecuencia	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi siempre	3	10,	10,7	10,7
	Siempre	25	89,	89,3	100,0
	Total	28	100,	100,0	

Gráfico nº 05



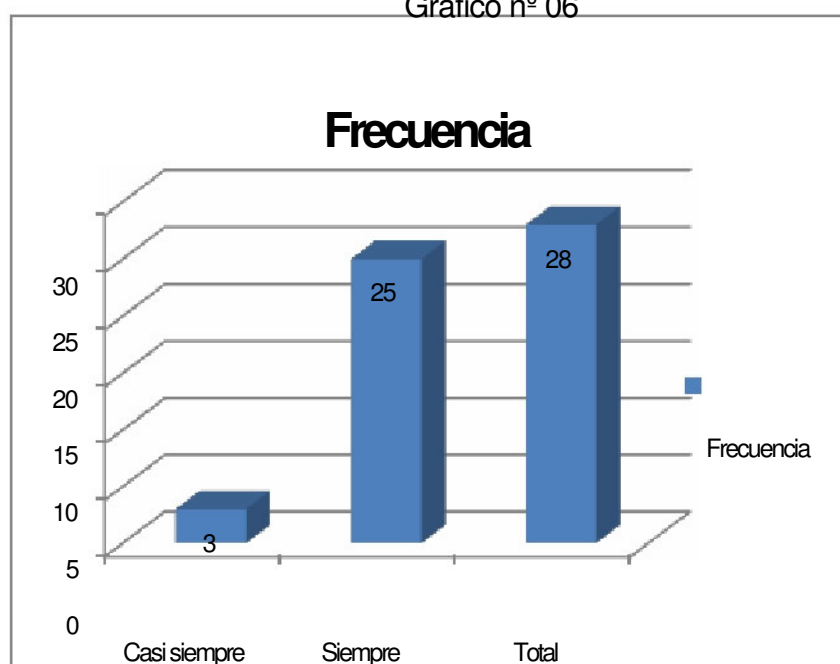
INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 03 y gráfico nº 03 se muestra los resultados encontrando donde 25 estudiante que equivale al 89,3% manifestó que siempre y 3 estudiantes que equivale al 10,7% manifestó que casi siempre el docente contribuye en las relaciones emocionales de los estudiante en el proceso aprendizaje.

Tabla nº 06:

		Trabajo emocional			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Casi siempre	3	10,7	10,7	10,7
s	Siempre	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Válido

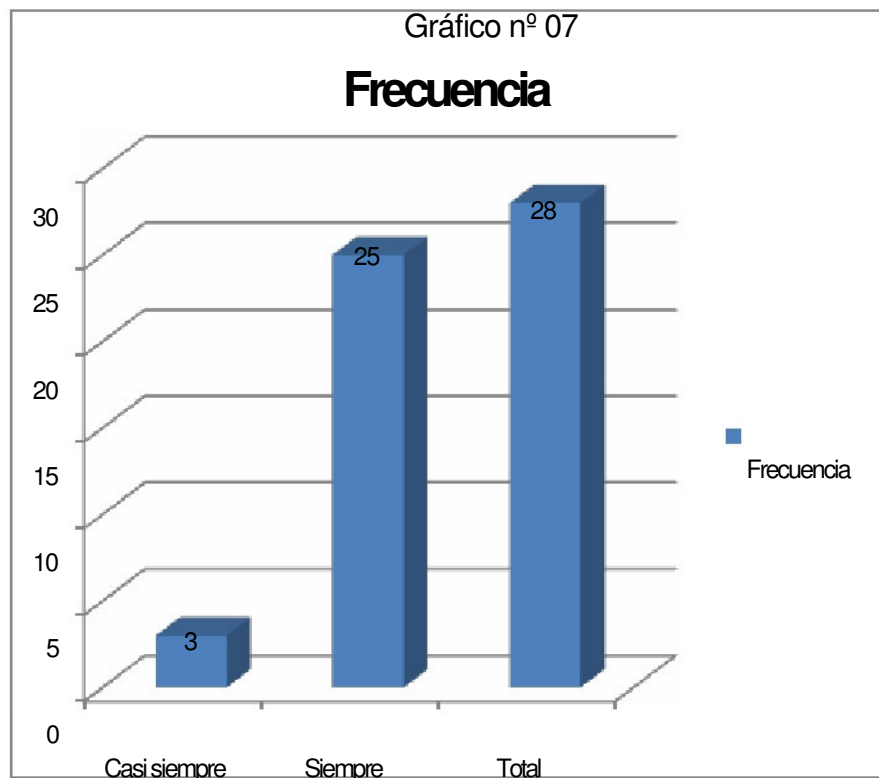
Gráfico nº 06



INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 04 y gráfico nº 04 se muestra los resultados encontrando donde 25 estudiante que equivale al 89,3% manifestó que siempre y 3 estudiantes que equivale al 10,7% manifestó que casi siempre el docente contribuye en el trabajo emocional de los estudiante en el proceso aprendizaje.

Tabla nº 07:

		Armonización			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Casi siempre	3	10,7	10,7	10,7
	Siempre	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

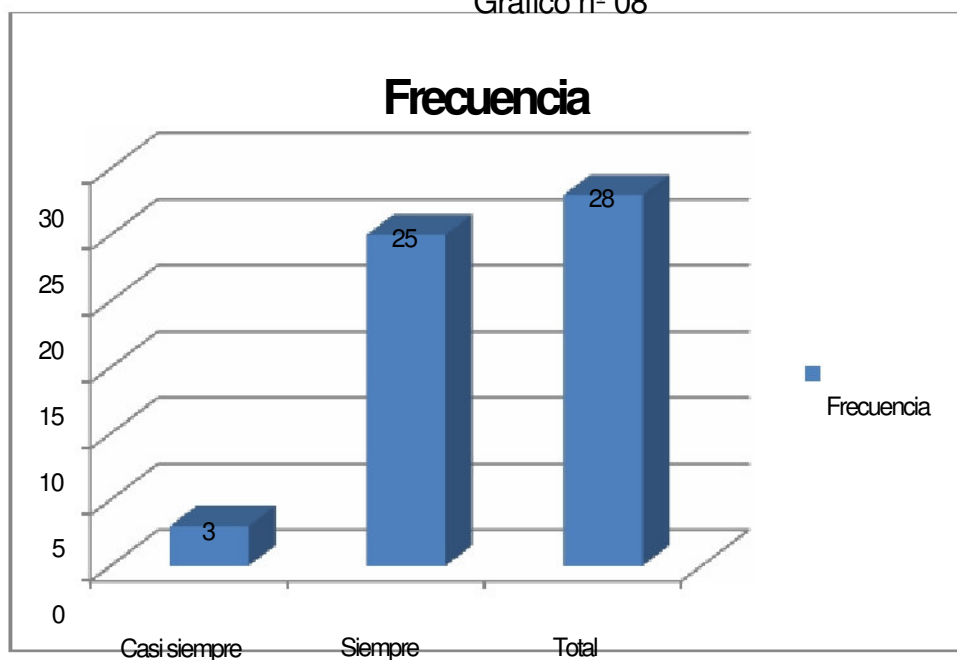


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 05 y gráfico nº 05 se muestra los resultados encontrando donde 25 estudiante que equivale al 89,3% manifestó que siempre y 3 estudiantes que equivale al 10,7% manifestó que casi siempre el docente contribuye en la armonización emocional de los estudiante en el proceso aprendizaje.

Tabla nº 08:

	EJERCITA	CIÓN DE	INTELIGE	NCIA EMOCIO	NA
		Frecuenci	Porcentaj	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válidos	Casi siempre	3	10,7	10,7	10,7
	Siempre	25	89,3	89,3	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico nº 08



INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 05 y gráfico nº 05 se muestra los resultados encontrando donde 25 estudiante que equivale al 89,3% manifestó que siempre y 3 estudiantes que equivale al 10,7% manifestó que casi siempre el docente contribuye en la ejercitación emocional de los estudiante en el proceso aprendizaje.

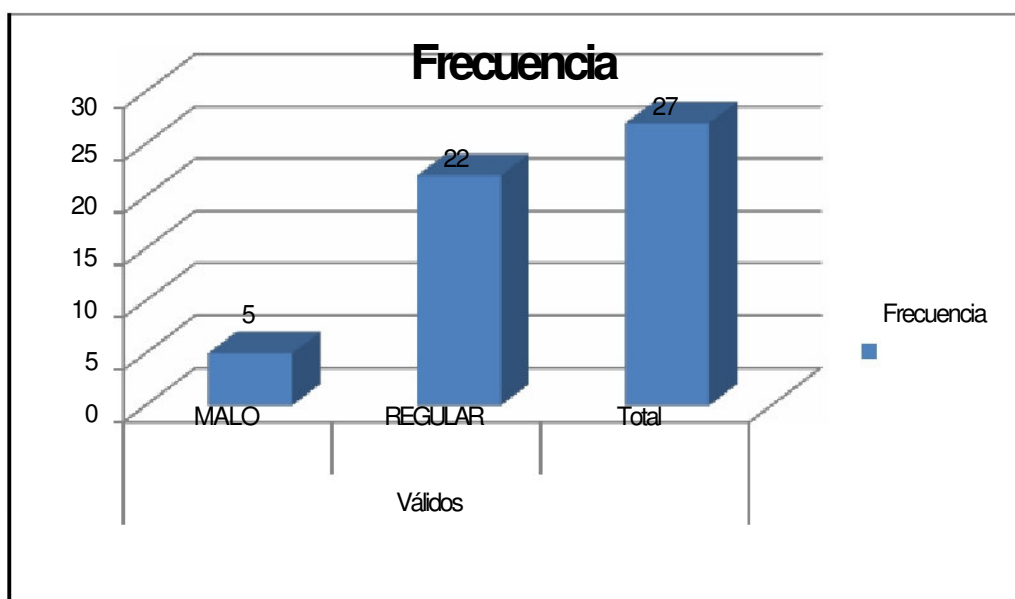
3.2. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA TÉCNICA GRUPAL.

Tabla nº 01: Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal pre test grupo control

Tabla nº 11:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	MALO	5	17,0	17,0
Válidos	REGULAR	22	83,0	100,0
	Total	27	100,0	

Gráfico nº09: Porcentajes de la variable aprendizaje de la técnica grupal del pre test grupo control

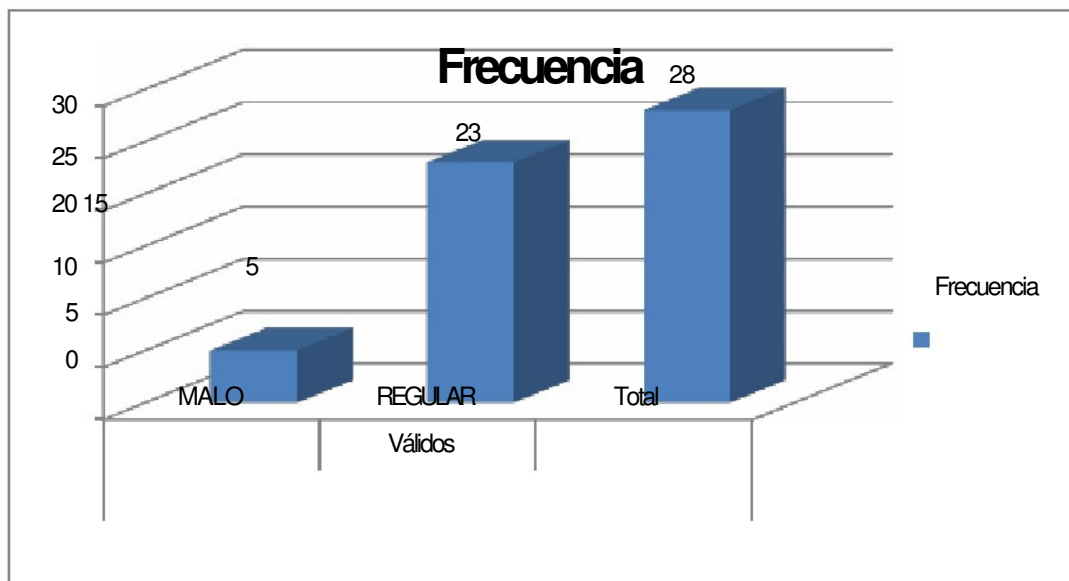


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 01 y gráfico nº 01 se muestra los resultados del aprendizaje de la técnica grupal pre test del grupo de control 5 representa el 17% se sitúa en situación malo y 22 representa 83% como regular. Destacando el aprendizaje de la técnica grupal en la prueba pre test tiene tendencia regular para el grupo control.

Tabla nº12: Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal Pre test grupo experimental

Pre test a		prendizaje de l	a técnica grup	al (Estandarizado)	ja
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	MALO	5	16,9	16,9	16,
Válidos	REGULAR	23	83,1	83,1	100,
	Total	28	100,0	100,0	

Gráfico nº 10: Porcentajes de la variable aprendizaje de la técnica grupal del pre test grupo experimental

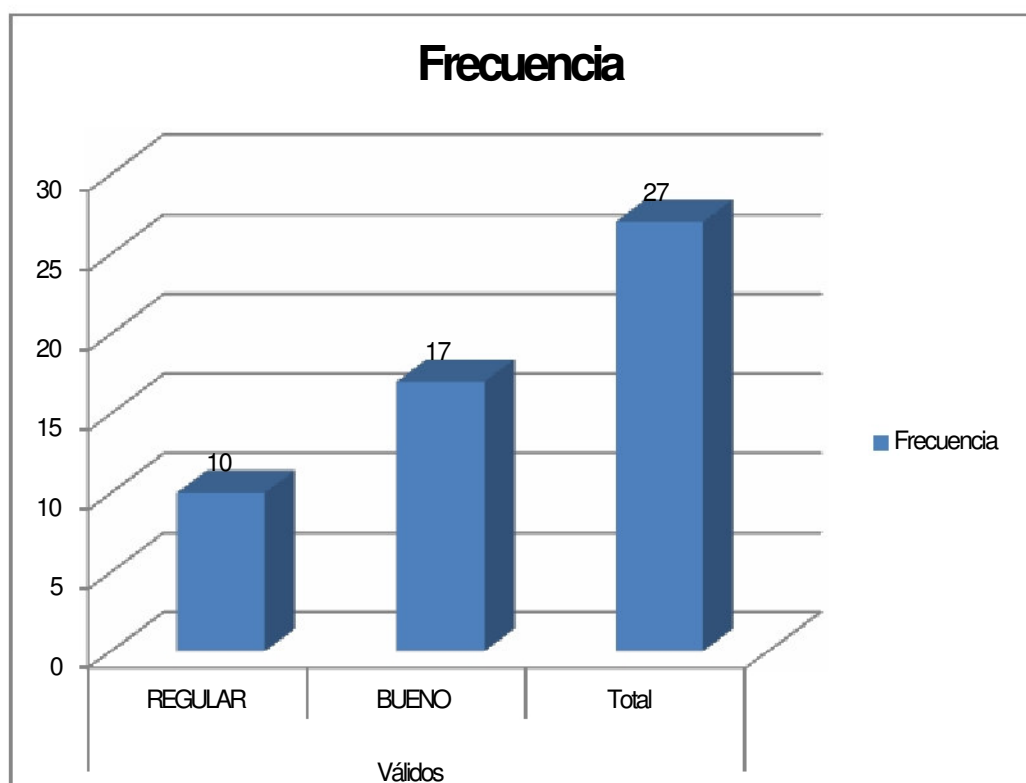


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 02 y gráfico nº 02 se muestra los resultados del aprendizaje de la técnica grupal pre test del grupo de experimental 5 representa el 16.9% como malo y 23 representa 83.1% como medio. Destacando el aprendizaje de la técnica grupal pre test tiene tendencia regular en el grupo experimental.

Tabla nº13: Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal Pos test grupo control

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	REGULAR	10	37,7	37,7
Válidos	BUENO	17	62,3	100,0
	Total	27	100,0	

Gráfico nº 11: Porcentajes de la variable aprendizaje de la técnica grupal Pos test grupo control

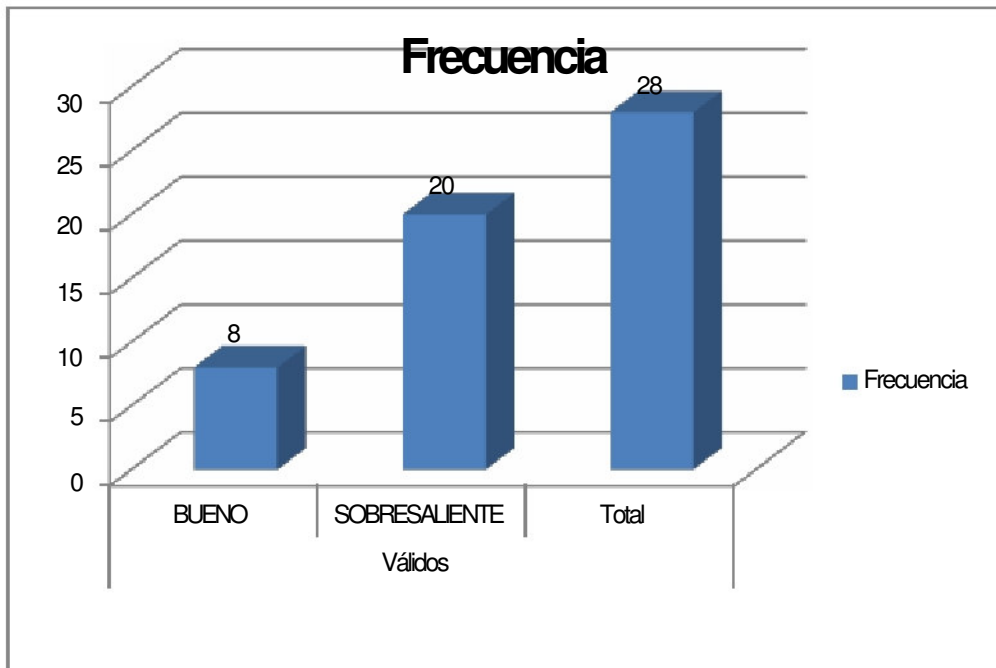


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 03 y gráfico nº 03 se muestra los resultados de del aprendizaje de la técnica grupal pos test del grupo de control 10 representa el 37.7% como regular y 17 representa 62.3% como bueno. Destacando el aprendizaje de la técnica grupal pos test tiene tendencia bueno en el grupo experimental

Tabla nº14: Frecuencias de la variable aprendizaje de la técnica grupal pos test
Grupo experimental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	BUENO	8	27,7	27,7
Válidos	SOBRESALIENTE	20	72,3	100,0
	Total	28	100,0	

Gráfico nº 12: Porcentajes de la variable aprendizaje de la técnica grupal pos test Grupo experimental

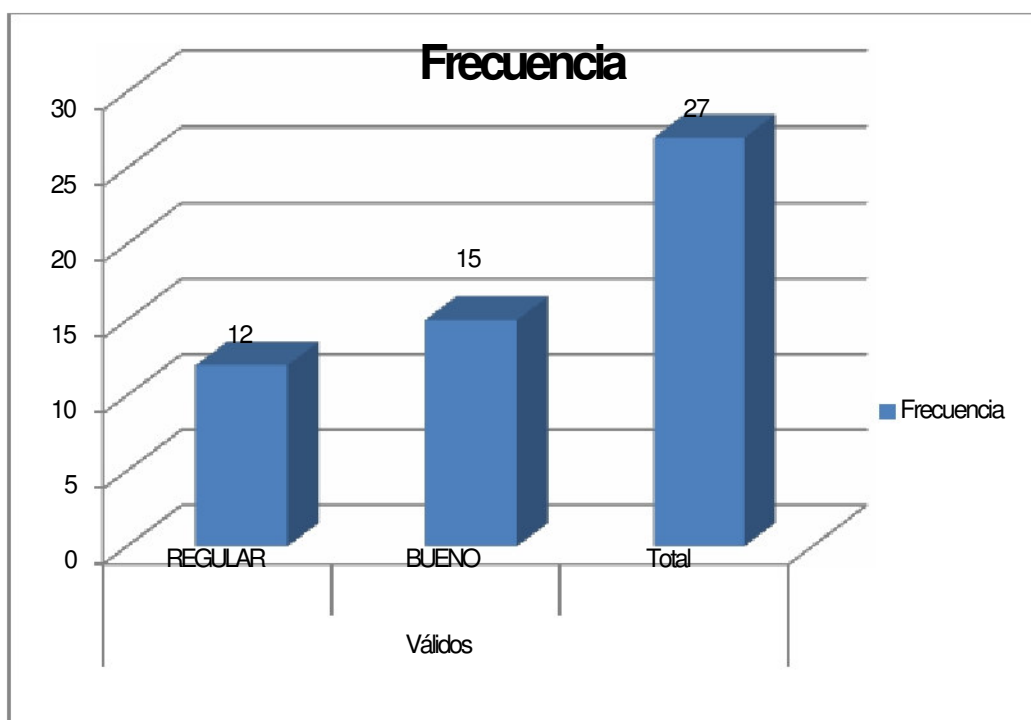


INTERPRETACIÓN: La tabla nº 04 y gráfico nº 04 se muestra los resultados del aprendizaje de la técnica grupal pos test del grupo de experimental 8 representa el 27.7% se encuentra como bueno y 20 representa 72.3% como sobresaliente. Destacando aprendizaje de la técnica grupal pos test tiene tendencia sobresaliente para el grupo experimental.

Tabla nº 15: Frecuencias dimensión técnica del Fórum pos test grupo control

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	REGULAR	12	44,6	44,6
Válidos	BUENO	15	55,4	100,0
	Total	27	100,0	

Gráfico nº 13: Porcentajes de la dimensión técnica del Fórum pos test grupo control

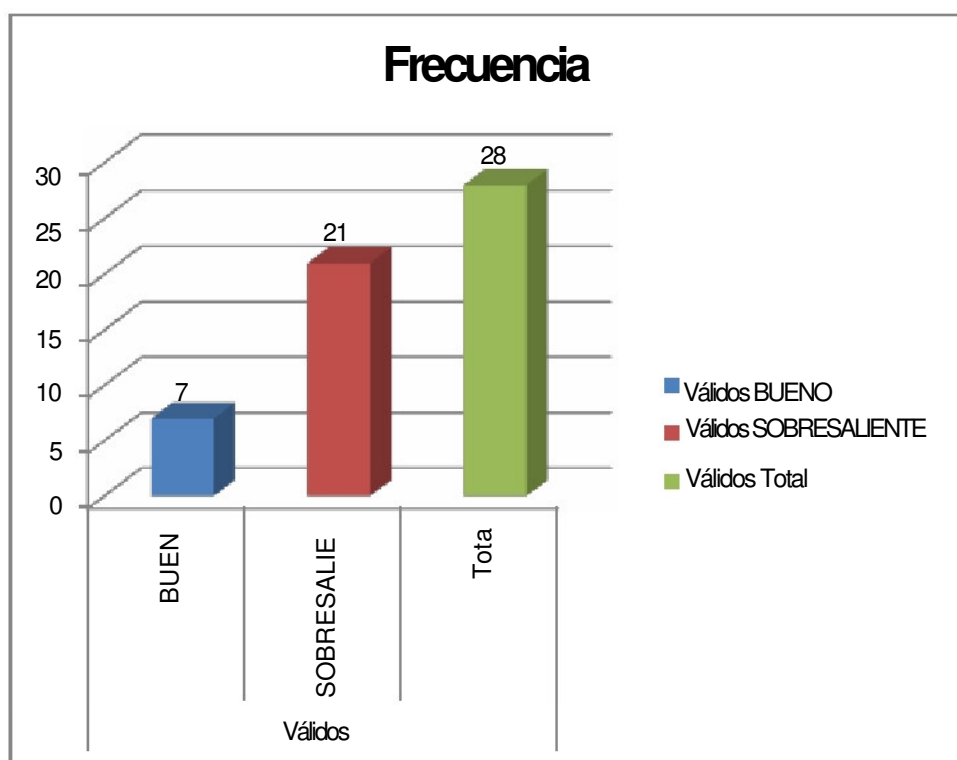


INTERPRETACIÓN: En la tabla nº 05 y gráfico nº 05 se muestra los resultados de del aprendizaje de la técnica del Fórum pos test del grupo control 12 representa el 44.6% se sitúa como regular y 15 representa 55,4% como bueno. Destacando el aprendizaje de la técnica del Fórum pos test tiene tendencia bueno en el grupo control.

Tabla n°16: Frecuencias de la dimensión técnica del Fórum pos test grupo experimental

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	BUENO	7	24,6	24,6
Válidos	SOBRESALIENTE	21	75,4	100,0
	Total	28	100,0	

Gráfico n° 14: Porcentajes de la dimensión técnica del Fórum pos test grupo experimental

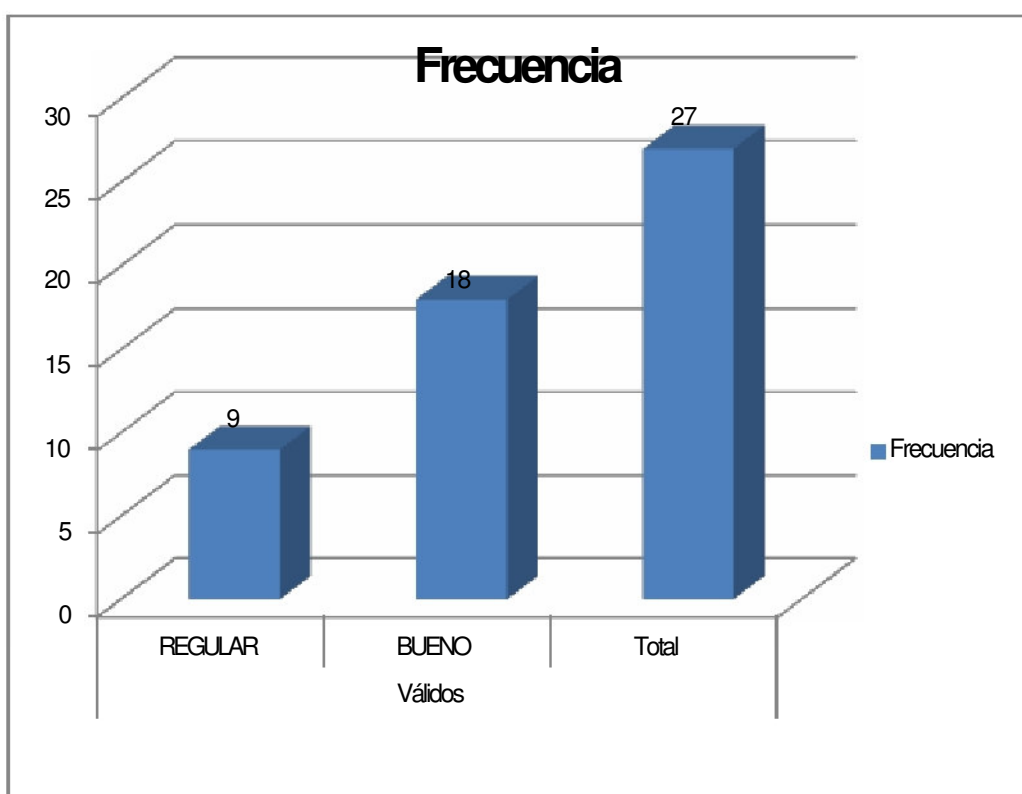


INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 06 y gráfico n° 06 se muestra los resultados de la dimensión técnica del Fórum pos test, destaca 7 representa el 26.6% como bueno y 21 representa 75.4% como sobresaliente, de la población estudiada. Destacando el aprendizaje técnica del Fórum pos test tiene tendencia sobresaliente en el grupo experimental.

Tabla n°17: Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo control

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	REGULAR	9	32,3	32,3
Válidos	BUENO	18	67,7	100,0
	Total	27	100,0	

Gráfico n°15: Porcentajes de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo control

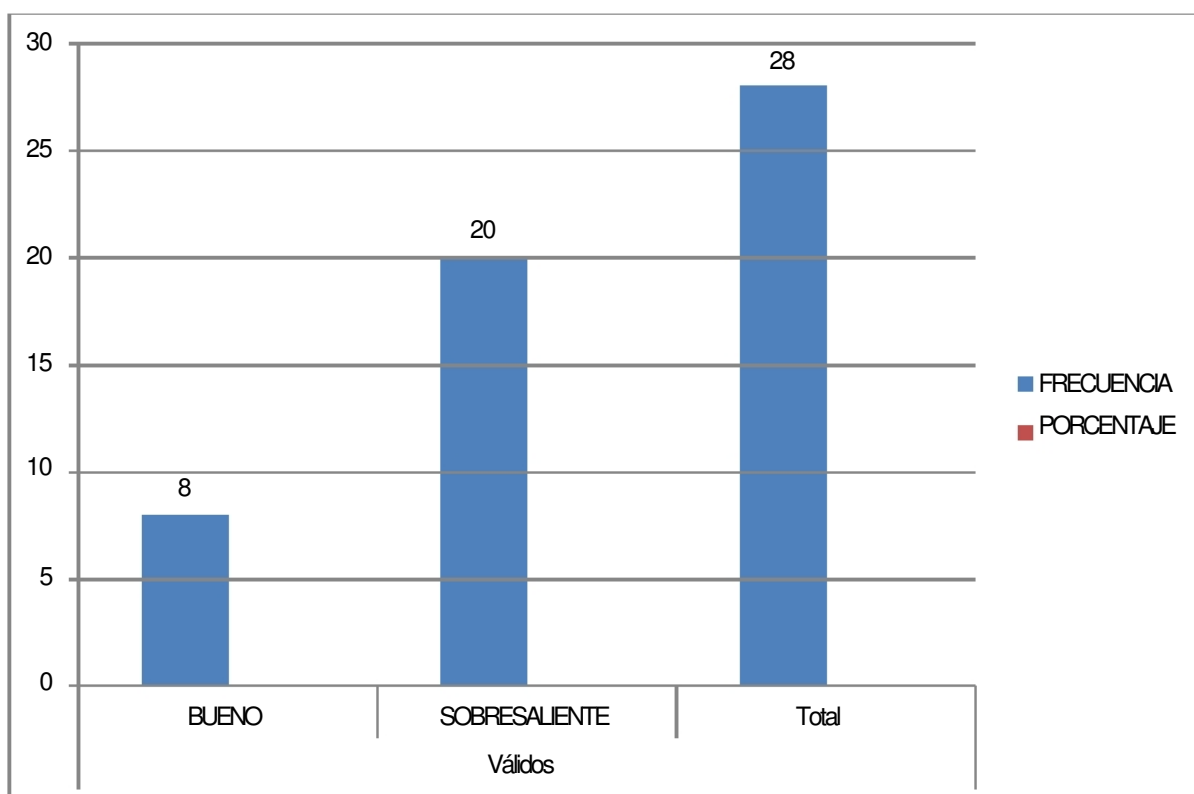


INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 07 y gráfico n° 07 se muestra los resultados de la dimensión técnica del sociodrama pos test, destaca 9 representa el 32.3% como regular; 18 representa 67.7% como bueno. Demostrándose que la dimensión técnica del sociodrama pos test tiene tendencia bueno en el grupo control.

Tabla n°18: Frecuencias de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo experimental

		FRECUENCIA	PORCENTAJE	PORCENTAJE ACUMULADO
	BUENO	8	27,7	27,7
Válidos	SOBRESALIENTE	20	72,3	100,0
	Total	28	100,0	

Gráfico n°16: Porcentajes de la dimensión técnica del sociodrama pos test grupo experimental



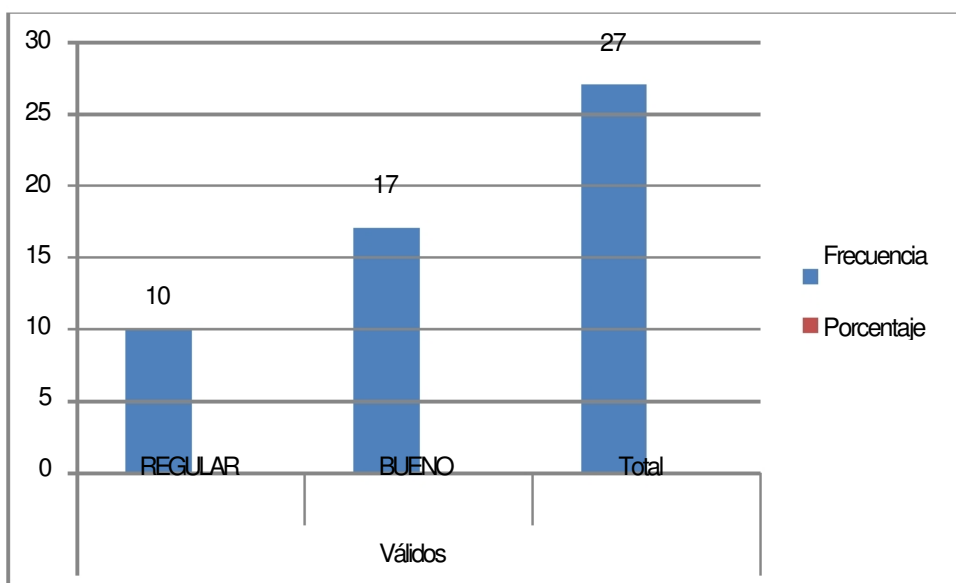
INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 08 y gráfico n° 08 se muestra los resultados de la dimensión técnica del sociodrama pos test, destaca 8 representa el 27.7% como bueno y 20 representa el 72.3% como sobresaliente. Demostrándose que la dimensión técnica del sociodrama pos test tiene tendencia sobresaliente para el grupo experimental.

TABLA N°19
FRECUENCIAS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE PHILLIPS 66 POS TEST
GRUPO CONTROL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	REGULAR	10	36,9	36,9
Válidos	BUENO	17	63,1	100,0
	Total	27	100,0	

GRÁFICO N° 17:

Porcentajes de la dimensión técnica de Phillips 66 post test grupo control



Fuente: Estudiantes de ix nivel

Elaboración: El Investigador

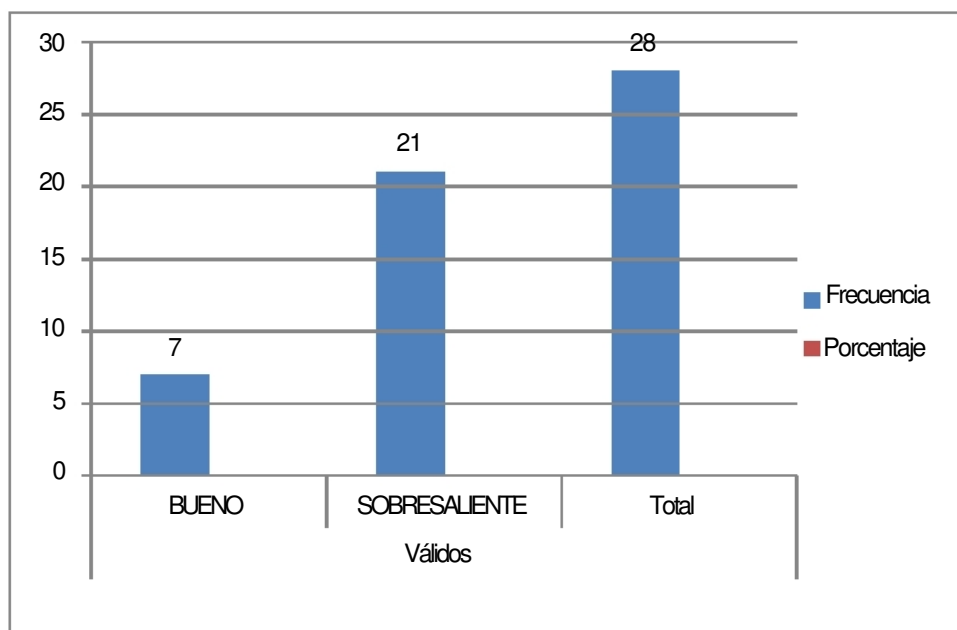
INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 09 y gráfico n° 09 se muestra los resultados de la dimensión técnica de **Phillips 66** pre test, 10 representa el 36.9% y 17 representa el 63.1% como bueno. Demostrándose que la dimensión técnica de Phillips 66 tiene tendencia bueno para el grupo control.

TABLA N°20:
FRECUENCIAS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE FILLIPS 66 POS TEST
GRUPO EXPERIMENTAL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	BUENO	7	26,2	26,2
Válidos	SOBRESALIENTE	21	73,8	100,0
	Total	28	100,0	

Gráfico n° 18:

Porcentajes de la dimensión técnica de Phillips 66 pos test grupo experimental



Fuente: Estudiantes de ix nivel

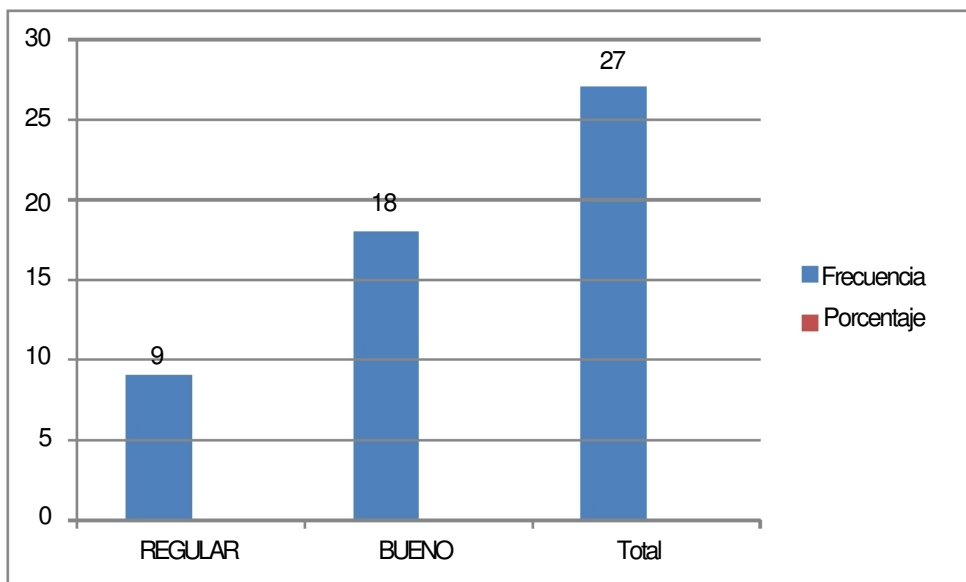
Elaboración: El Investigador

INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 10 y gráfico n° 10 se muestra los resultados de la dimensión técnica de Fillips 66 pos test, se destaca 7 que representa el 26.2% y 21 representa el 73.8% como sobresaliente. Demostrándose que la dimensión técnica de Fillips 66 pos test pre test tiene tendencia sobresaliente para el grupo experimental.

TABLA N°21:
FRECUENCIAS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DEL DEBATE POS TEST
GRUPO CONTROL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	REGULAR	9	32,3	32,3
Válidos	BUENO	18	67,7	100,0
	Total	27	100,0	

Gráfico n° 19:
Porcentajes de la dimensión técnica del debate pos test grupo control



Fuente: Estudiantes de ix nivel

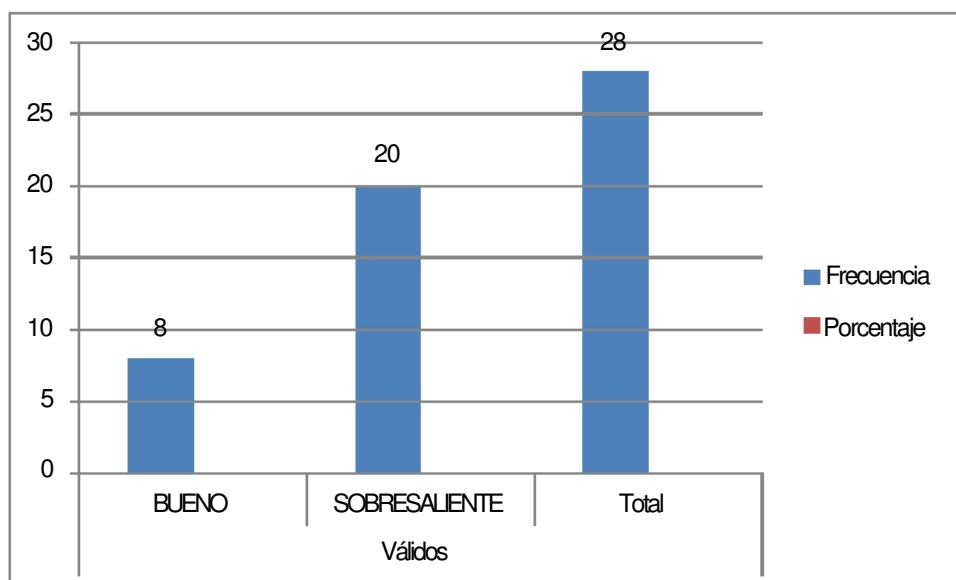
Elaboración: El Investigador

INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 11 y gráfico n° 11 se muestra los resultados de la dimensión técnica del debate, 9 representa el 32.3% como regular y 18 el 67.7% como bueno. Demostrándose que la dimensión técnica del debate pos test pre test tiene tendencia bueno para el grupo control.

**TABLA N°22:
FRECUENCIAS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DEL DEBATE POS TEST
GRUPO EXPERIMENTAL**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
	BUENO	8	27,7	27,7
Válidos	SOBRESALIENTE	20	72,3	100,0
	Total	28	100,0	

**Gráfico n° 20:
Porcentajes de la dimensión técnica del debate pos test grupo experimental**



Fuente: Estudiantes de ix nivel

Elaboración: El Investigador

INTERPRETACIÓN: En la tabla n° 12 y gráfico n° 12 se muestra los resultados de la dimensión técnica del debate, 8 representa el 27.7% como bueno y 20 representa el 72.3% como sobresaliente. Demostrándose que la dimensión técnica del debate pos test tiene tendencia sobresaliente para el grupo experimental.

3.3. Proceso de prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

I PLANTEO DE HIPÓTESIS

HG1. La ejercitación de la inteligencia emocional mejora en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.

II REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta HA.

III. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística utilizó la prueba de T de Student, que muestra la diferencia de medias entre las variables: La ejercitación de la inteligencia emocional y aprendizaje de la asignatura técnica grupal.

TABLA N°23:

DIFERENCIA DE MEDIAS DE LA HIPÓTESIS GENERAL

	Estadísticos	de grupo		
	Grupo de estudio	N	Media	Desviación típ.
Pos test aprendizaje de la técnica grupal	CONTROL	27	64,02	4,226
	EXPERIMENTAL	28	84,14	8,807

**TABLA N°24:
SIGNIFICANCIA BILATERAL DE LA HIPÓTESIS GENERAL**

		Prueba de muestras independientes		
		Prueba T	para la igualdad de medias	Diferencia de medias
		gl	Sig. (bilateral)	
Pos test aprendizaje de la técnica grupal	Se han asumido varianzas iguales	127	,000	-20,123
	No se han asumido varianzas iguales	92,303	,000	-20,123

INTERPRETACIÓN: Analizando el cuadro contrastando el P valor hallado es 0.00, se prueba hipótesis de trabajo. Al aplicar la fórmula de T de Student para encontrar la diferencia de medias de 20.12 puntos, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de trabajo: Determinándose que La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró significativamente en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal, en la población estudiada.

Prueba de hipótesis específicas

Prueba de hipótesis específica 1 L

PLANTEO DE HIPÓTESIS

H1. La ejercitación de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje del fórum de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.

II. REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta HA.

III. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística utilizó prueba de T de Student, que muestra la diferencia de medias entre las variables: La ejercitación de la inteligencia emocional y el aprendizaje del fórum

Tabla nº:25 Diferencia de medias de la hipótesis específica 1

	Grupo de estudio	Estadísticos de grupo			Error típ. de la media
		N	Media	Desviación típ.	
Pos test	CONTROL	27	63,43	4,100	,509
Fórum	EXPERIMENTAL	28	84,40	8,242	1,022

Tabla nº26: Significancia bilateral de la hipótesis específica 1

	Prueba de	muestras	ndientes	
		Prueba T	para la igualdad	de medias
		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia
Pos test	Se han asumido varianzas iguales	,000	-20,969	1,142
Fórum	No se han asumido varianzas iguales	,000	-20,969	1,142

INTERPRETACIÓN: Analizando el cuadro la significancia bilateral resultó P valor = 0.00, por lo que se prueba hipótesis alterna. Al aplicar la fórmula de T de Student se encontró diferencia medias de 20.97 puntos, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de trabajo: Determinándose que La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró el aprendizaje de la técnica del fórum.

Prueba de hipótesis específica 2

I PLANTEO DE HIPÓTESIS

H2. La ejercitación de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje del sociodrama de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.

II REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta HA.

III. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística prueba de T de Student, que muestra la diferencia de medias entre las variables: La ejercitación de la inteligencia emocional y el aprendizaje del sociodrama.

Tabla nº 27: Diferencia de medias de la hipótesis específica 2

	Grupo de estudio	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Pos test	CONTROL	27	64,57	3,853	,478
sociodrama	EXPERIMENTAL	28	83,45	7,935	,984

Tabla nº28: Significancia bilateral de la hipótesis específica 2

	Prueba de muestras independientes	T para la igualdad de medias	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pos test	Se han asumido varianzas iguales	12,8	,000	-18,877
sociodrama	No se han asumido varianzas iguales	92,583	,000	-18,877

INTERPRETACIÓN: Analizando el cuadro se halló una significancia bilateral de $P = 0.00$, por lo que se prueba hipótesis alterna. Al aplicar la fórmula de T de Student se encontró una diferencia de medias de 18.88 puntos, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de trabajo: Determinándose que La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró la técnica del aprendizaje del sociodrama.

Prueba de hipótesis específica 3

I PLANTEO DE HIPÓTESIS

H3. La ejercitación de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje del phillips 66 de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.

II REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta HA.

III. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística prueba de T de Student, que muestra la diferencia de medias entre las variables: La ejercitación de la inteligencia emocional y el aprendizaje de la técnica del phillips 66.

Tabla nº 29: Diferencia de medias de la hipótesis específica 3

	Grupo de estudio	Estadísticos de grupo		Desviación típ.	Error típ. de la media
		N	Media		
Pos test	CONTROL	27	64,11	4,258	,528
phillips 66	EXPERIMENTAL	28	82,46	6,869	,852

Tabla nº 30: Significancia bilateral de la hipótesis específica 3

Prueba de		muestras	pendientes	
		Prueba	T para la igualdad de medias	
		gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pos test	Se han asumido varianzas iguales	128	,000	-18,354
phillips 66	No se han asumido varianzas iguales	106,850	,000	-18,354

INTERPRETACIÓN: Analizando el cuadro se nota la significancia bilateral de $P = 0.00$, por lo que se prueba hipótesis alterna. Al aplicar la fórmula de T de Student se halló una diferencia de medias de 18.35 puntos, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de trabajo: Determinándose la ejercitación de la inteligencia emocional mejoró significativamente aprendizaje de la técnica del phillips 66.

Prueba de hipótesis específica 4

IV. PLANTEO DE HIPÓTESIS

H4. La ejercitación de la inteligencia emocional mejora el aprendizaje de la técnica del debate de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.

V. REGLA DE DECISIÓN

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta HA.

VI. ESTADÍSTICA DE PRUEBA DE HIPÓTESIS

La estadística prueba de T de Student, que muestra la diferencia de medias entre las variables: La ejercitación de la inteligencia emocional y el aprendizaje del debate.

Tabla nº 31: Diferencia de medias de la hipótesis específica 4

	Grupo de estudio	Estadísticos de grupo			Error típ. de la media
		N	Media	Desviación típ.	
Pos test	CONTROL	65	64,57	3,853	,478
Debate	EXPERIMENTAL	65	82,74	7,216	,895

Tabla nº 32: Significancia bilateral de la hipótesis específica 4

	Prueba de muestras independientes	Prueba T para la igualdad de medias		
		Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia
	Se han asumido varianzas iguales	,000	-18,169	1,015
Debate	No se han asumido varianzas iguales	,000	-18,169	1,015

Pos test

INTERPRETACIÓN: Analizando el cuadro se destaca una significancia bilateral de $P = 0.00$, por lo que se prueba hipótesis alterna. Al aplicar la fórmula de T de Student se halló una diferencia de medias de 18.17 puntos, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de trabajo: Determinándose que La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró el aprendizaje de la técnica del debate. .

3.4. Discusión de los resultados

El presente estudio de investigación científica trató de resolver el siguiente objetivo general: Investigar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016. Se presentan la discusión de los resultados traduciéndose en los siguientes términos.

Al aplicar la fórmula de T de Student se encontró una diferencia de medias de 20.12 puntos entre el grupo de control y el experimental, con una significancia bilateral de $P = 0.00$ aceptó la hipótesis alterna o de trabajo, de manera La ejercitación de la inteligencia emocional mejoró significativamente en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal, en la población estudiada.

En relación a la hipótesis específica 1, al aplicar la fórmula de T de Student se encontró diferencia medias de 20.97 puntos, entre la variable independiente ejercitación de la inteligencia emocional el cual tuvo efecto en el aprendizaje de la técnica del fórum.

De igual manera, se aplicó la fórmula de T de Student hallándose una diferencia de medias de 18.88 puntos la variable independiente ejercitación de la inteligencia emocional mejorando notablemente en la dimensión técnica del aprendizaje del sociodrama.

En relación en la prueba específica 3, también se empleó la fórmula de T de Student encontrándose una diferencia de medias de 18.35 puntos, la variable independiente ejercitación de la inteligencia emocional el cual mejoró significativamente el aprendizaje de la técnica del phillips 66.

También en relación a la hipótesis específica 4, se aplicó la fórmula de T de Student encontrándose una diferencia de medias de 18.17 puntos, la variable independiente inteligencia emocional mejorando en el aprendizaje de la técnica del debate.

Se aprecia de acuerdo a los resultados hallados el programa de ejercitación de la inteligencia emocional ayudó a elevar el aprendizaje de la asignatura de técnica grupal, llegando a una diferencia significativa de medias para muestras independientes, de manera se puede afirmar el programa tubo éxito.

Camarero, Martín y Herrero (2000) llevaron a cabo en España, una *"investigación que analiza el uso de estilos y estrategias de aprendizaje en diferentes especialidades universitarias y su relación con el curso y el rendimiento académico"*. Las hipótesis de investigación se contrastan en función de análisis multivariados y discriminantes con una muestra de 447 estudiantes universitarios que correspondieron a los cuestionarios CHAEA y ACRA.

Los resultados apuntan diferencias significativas con relación a un mayor empleo de estrategias por parte de los alumnos de Humanidades; un estudio más profundo basado en la búsqueda de relaciones intracontenido en cursos finales; y en alumnos con mayor rendimiento académico un menor empleo del estilo activo de aprendizaje, y un mayor uso en su conjunto de estrategias metacognitivas, socioafectivas (auto instrucciones) y de control que componen la escala de apoyo al procesamiento.

Al respecto Camarero y Herrero (2000), determinó en el estudio entre estilos y estrategias de aprendizaje una diferencias significativa de medias, tal conforme se demuestra en la presente investigación, la existencia también de diferencias significativa entre la variable independiente ejercitación de la inteligencia emocional produce o mejoró el aprendizaje de la signatura de técnica grupal en la población estudiada.

CONCLUSIONES

1. Se halló una diferencia de medias de 20.12 puntos, entre la variable ejercitación de la inteligencia emocional, mejorando significativamente en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal, en la población estudiada.
2. Se encontró una diferencia de medias de 20.97 puntos, entre la variable ejercitación de la inteligencia emocional mejorando y motivando de una manera adecuada el aprendizaje de la técnica del fórum.
3. También se halló una diferencia de medias de 18.88 puntos, entre la variable ejercitación de la inteligencia emocional de manera también elevó la técnica del aprendizaje del sociodrama.
4. Asimismo se halló una diferencia de medias de 18.35 puntos, entre la variable inteligencia emocional mejorando significativamente el aprendizaje de la técnica del Phillips 66.
5. De igual manera se halló una diferencia de medias de 18.17 puntos, entre la variable ejercitación de la inteligencia emocional mejorándose el aprendizaje de la técnica del debate.

RECOMENDACIONES

1. A las autoridades universitarias realicen capacitaciones a los docentes referentes a la ejercitación de la inteligencia emocional, con el propósito de elevar el aprendizaje de los estudiantes, en la población estudiada.
2. A los docentes motiven en la ejercitación de la inteligencia emocional con el propósito de elevar el aprendizaje de la técnica del fórum.
3. Tanto los docentes y los estudiantes ejerciten el empleo de la inteligencia emocional con el propósito de apoyar a los estudiantes en la técnica del aprendizaje del sociodrama.
4. Los estudiantes deben ejercitarse y practicar regulando la inteligencia emocional con la finalidad de elevar el aprendizaje de la técnica del Fellips 66.
5. Asimismo los docentes deben aplicar y ejercitar la inteligencia emocional con la finalidad de elevar el aprendizaje de la técnica del debate.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

a. FUENTES ESCRITAS:

- Acosta, J. (2015). *Inteligencia emocional*. Madrid: ESIC.
- Al Siebert. (2007). *La Resiliencia construir en la adversidad*. Barcelona: Alienta Optimiza.
- ALOVEY y Mayer, J. D. (1990). *Emotional Intelligence*. Cognition and Personality.
- Andres, V., & Andres, F. (2011). *Confianza total: Para vivir mejor* (Primera ed.). Buenos Aires: Planeta S.A.I.C.
- Arguelles. (2010). *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autonomo*. Bogota: Alfaomega.
- Avelar. (2001). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia.
- Bernard Mainor, J. (1999). *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Bruño.
- Bisquerra. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*.
- Bruner. (1960). *El Proceso de la Educacion*. Mexico: Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana.
- CABELLO, R. R. (2010). *Docentes Emocionalmente Inteligente*.
- Campos, A. (2010). *Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano*. La Educacion .
- Cardenas, J. (2012). *y técnicas de estudio para aprender a pensar y aprender*. Quito: Editorial Universitario.
- Carroll, J. (1993). *Facultad de la inteligencia*. Boston.
- Casassus. (2006). *La educación del ser emocional*. Mexico: Ediciones Castillo.
- Cepeda, M. (2012). *Personalidad y hábitos de estudio en dos muestras de alumnos; regulares y en situación de rezago escolar*. Revista Electronica de Psicología.
- Chau, C. (2015). *Planteando Semillas*. Barcelona: Kairós.
- Conangla, M. (2005). *CRISIS EMOCIONALES: La inteligencia emocional aplicada a situaciones límite*. Barcelona: Amat. S.L.

- Cooper, R. (2005). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones* (Maria Lucrecia Monares ed.). (M. Monares, Ed.) Colombia, Bogota.
- Dr. Simmons, S., & Dr. Simmons, J. (2005). *EQ, cómo medir la inteligencia emocional* (OctureOctava ed.). Madrid.
- Elosua, M., & Liu, M. *Inteligencia Emocional For Rookies*. (J. Menor, & p. Somkabcharti, Edits.) España: By Lid Editorial Mexicana.
- Ferreras, G. (2000). *Estrategias de aprendizaje. Programa de Intervención para ESO y EPA*. Madrd: CIDE.
- Gardner. (1994). *La teoría de las Inteligencias Múltiples*. Mexico: Fondo de Cultura Economica.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Káiros.
- Gonzáles, M. (08 de 05 de 2014). *avanzaproyectos.com*. Obtenido de *avanzaproyectos.com*: <http://www.avanzaproyectos.com/blog/como-ayuda-la-inteligencia-emocional-en-el-exito-de-proyectos/>
- Jensen, A. (1997). *Educability and group differences*. California, EE.uu.
- Martin, D., & Boeck, K. (2012). *EQ. Inteligencia Emocional: Claves para triunfar en la vida*. Madrid: Edaf.
- Massone, G. (2003). *Análisis del Uso de Estrategias cognitivas de Aprendizaje de estudiantes del IX año de educación general básica*. Revista hispanoamerica.
- Mehrabian. (1998). *Educacion y Creatividad*. Segunda Epoca.
- Mildred, L. y. (2009). *Inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario*. Laurus.
- Mora, f., & Gonzales Raga, D. *La práctica de la inteligencia emocional de Daniel Goleman*. Barcelona España: Kairos S.A.
- Perez, G. (2000). *EDUCACIÓN INFANTIL. ANIMACIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS*. La Habana: Centro de Producciones.
- Ramos, N., Enriquez, H., & Recondo, O. (2012). *Inteligencia emocional plena: (Primera ed.)*. España: KAIROS.
- Ramos, N., Recondo, O., & Enriquez, H. (2012). *Práctica la inteligencia emocional plena (Primera, mayo2012 ed.)*. España: Kairos.

- Ramos, N., Enríquez, H. y Recondo, O. (2012). *Inteligencia Emocional Plena*. Barcelona: Kairós.
- Rodgers, T. (2000). *Methodology in the New Millennium*. Forum.
- Rosa, C. (2007). *Didáctica Universitaria*. Lima: San Marcos.
- Tejedor, F. (2007). *Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario*. Revista Educación 4.
- Valdez, J. (2007). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA RECUPERACION PERSONAL*. Bogotá: Federación Nacional de Cafeteros de Colombia.

b. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

AMADO, M., Brito, R., Pérez, C. (2007). Estilos de aprendizaje de estudiantes de Educación Superior. Recuperado de www.alammi.info/revista/numero2

CAMPOS, A. (2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano. La Educación. Revista Digital, 143. Recuperado de www.educoea.org/...Educacion.../laeducacion.../neuroeducacion.pdf

ZORA. (2010). *Aprendizaje Autónomo y Autorregulado*. [/www.blogger.com/feeds/7178907338840306378/posts/default](http://www.blogger.com/feeds/7178907338840306378/posts/default).

Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 13 (1). Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455

Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3). Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455

ANEXOS

ANEXO N° 01: Matriz de problematización

Título: "Ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015"

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES INVESTIGACIÓN	DE COLECTA DE DATOS. INSTRUMENTO
<p>PROB. GENERAL ¿Cómo incide la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: La ejercitación de la inteligencia emocional mejora en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2015.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: La ejercitación de la inteligencia emocional</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: El aprendizaje de la asignatura técnica grupal</p>	<p>Corresponde a una investigación del enfoque cuantitativo</p> <p>Diseño: Experimental</p> <p>Variable independiente: Sílabo, encuesta</p> <p>Variable dependiente: pre y pos test</p>
<p align="center">POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>POBLACIÓN: La población seleccionada para la presente investigación está constituida por el total de (65) de estudiantes de la carrera de psicología entre las facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.</p> <p>MUESTRA: La muestra es de 65 estudiantes dividido dos cursos</p>	<p align="center">JUSTIFICACIÓN</p> <p>Los resultados de esta investigación servirán para que las autoridades y docente incursionen en una actualización de conocimientos sobre la ejercitación de la inteligencia emocional que permita a los estudiantes mejorar sus capacidades cognitivas.</p> <p>Este trabajo de investigación que se propone realizar es factible llevarlo a la práctica, la cual beneficiará directamente a todos los estudiantes de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la entre las</p>	<p align="center">LIMITACIONES</p> <p>Finalmente la presente investigación dará un gran aporte, dentro de la estructura curricular educativa de la institución, para un mayor énfasis de la enseñanza emocional en el desarrollo de cada alumno, lo cual generará estrategias de mejoramiento en el aprendizaje, y hacer frente a los problemas del futuro de manera competente.</p>		

ANEXO N° 02
PROGRAMA DE CAPACITACIÓN
EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE
DE LA ASIGNATURA TÉCNICA GRUPAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL IX NIVEL

I. JUSTIFICACIÓN

"Es muy importante entender que la inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas". David Caruso.

Los niños cuando asisten a la escuela llevan consigo una serie de conocimientos previos que son determinadas por el contexto, la realidad donde han crecido, su familia, entre otros elementos. Por otra parte, los niños y niñas que inician la educación formal saben de la existencia de ese "algo" que los adultos usan para comunicarse, de igual manera de algún modo tienen contacto con la oralidad, también se encuentran, en algunos casos, con el hecho de que al menos un adulto significativo hace uso de la lectura como objeto de goce. Entonces se da por sentado que los niños desde temprana edad tienen consciencia de que la lengua escrita está en todos lados, es por ello que en la escuela se considera que el leer y escribir implica un aprendizaje que debe ser funcional, debe servir para algo pero este proceso tiene que desarrollarse de manera tal que sean productivo.

El presente programa se refiere al tema de la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje. La inteligencia emocional es ese "algo" intangible en cada uno de nosotros. Afecta a la forma en que gestionamos nuestro comportamiento y de cómo manipulamos las relaciones sociales y tomamos decisiones personales. En las cuales se refiere a que en tal caso se emparejan en dos competencias principales que son la Competencia personal y la Competencia social. Esto incita a que más personas se unan a formar parte de la inteligencia emocional "IE" para una previa recuperación en la actitud personal. Para analizar esta problemática es necesario de mencionar sus

causas. Una de ellas sería confiar en uno mismo y en su entorno, esto traería repercusiones porque al confiar en los demás existirían conflictos ya que no todos dan una mano. Esto dice o ayuda a comprender que la inteligencia emocional en la recuperación personal por ende, es importante ya que nos ayuda a comprender ciertos factores que existe en nuestra vida cotidiana como manejar nuestros comportamientos, manejar las relaciones sociales y a la toma de decisiones. Al tomar o mejorar tales factores ayuda a la persona a no dejarse ganar de la competencia social y ser vulnerable en ciertas ocasiones para saber qué hacer, con quien hablar y ser comprensivo con lo que uno siente y lo que desea, es así como estas situaciones corresponden al autoestima y autoconfianza que son pilares fundamentales del ser humano y creer en nuestras capacidades de éxitos y dar soluciones a los problemas que se presenten en las adversidades.

(SANCHEZ, 2008), "Tener conciencia para romper creencias limitadoras, suposiciones falsas, prejuicios y miedos irracionales, que nos impiden alcanzar nuestros sueños personales y profesionales". Se combinan los conceptos para asimilar a prácticas con mucho humor para ofrecer a la sociedad una nueva visión hacia el futuro y las herramientas para cambiar la vida y cumplir sueños metas y objetivos. Las creencias, suposiciones y hábitos son los que a veces no nos permiten cumplir todos los objetivos a seguir, es por ello que debemos buscar bienestar, éxito y felicidad mediante las consecuencias de nuestros propios sueños y poder recorrer el camino para poder conseguir lo que hemos deseado con tanto esfuerzo para ser un buen profesional. La meta es cumplir lo que deseamos y es allí cuando debemos salir de esas creencias y seguir adelante sin mirar hacia atrás para transformar la vida a lo que deseamos y transformar los sueños y prepararse para las oportunidades que se presenten. Solo que es algo muy importante no olvidar que después que nos transformemos de una manera adecuada y sin hacer daño a nadie y sin hacer casos a predicciones nos volvemos más consciente de cómo es la realidad y miramos la vida con otros ojos y aprendemos de una forma definitiva a no aferrarse a cosas que nos van a frustrar.

(Bacon Andrea & Dawson Ali)"El autoconocimiento es el factor principal de la inteligencia emocional porque, cuando comprendemos tus emociones y sabes cómo te afectan, eres más capaz de aplicar el resto de los elementos" el autoconocimiento se podría decir que es la misma esencia de la inteligencia emocional ya que por medio de ello nos evaluamos a nuestro conocimiento para ver si estamos preparados en un acontecimiento que se presente en cualquier momento y ver nuestras emociones y la personalidad de cada individuo ya que por medio de nuestra identidad podremos ser capaz de evaluar nuestros emociones y decidir y lograr objetivos positivos. Como bien sabemos debemos de conocer nuestra personalidad y llevar a la práctica y controlar nuestros sentimientos de una manera enema sin hacer daño a nadie ni ofender en los momentos difíciles que estemos pasando, es mejor demostrar nuestra confianza para así controlar emociones y entender como nos afectan personalmente y a los demás. También es importante saber en todo momento lo que estamos pensando, lo que sentimos y como nos comportamos etc.

(Goleman Daniel, 1998)"La inteligencia emocional, aunque sólo sea porque su deficiencia puede obstaculizar el uso de la experiencia o la inteligencia técnica que tenga la persona". Pero si practicamos buscando buenos métodos podemos mejorar y proponer nuevas perspectivas académicas, con nuevos criterios que es la base y si somos perseverante se consigue con capacidades intelectuales y destrezas técnicas para llevar a cabo los trabajos y centrar las atenciones en las cualidades personales como iniciativa la empatía, la adaptabilidad o la capacidad de persuasión. Si usted trabaja en alguna empresa es probable que este siendo evaluado en función de algún tipo de capacidad sin darle a conocer al trabajador, asimismo aunque nadie le diga lo contrario y de ser así, si usted va a un nuevo empleo tendrá que pasar por una misma evaluación pues así independientemente será la situación laboral de las capacidades que pueden ser más adecuado a cada uno de los participantes. Esa si como la inteligencia emocional nos permite una investigación clara porque nos han permitido elaborar un modelo acerca de las emociones aunque los hombres de negocios se muestren tradicionales estos

desconfían de las teorías de modo que van abandonando los negocios con tal de no permitir porque explicar la inteligencia emocional.

(K. Cooper Robert & Sawaf Ayman, 2005)"Se necesita valor para saber lo que uno siente, sobre todo cuando está reñido con lo que el pensamiento trata de racionalizar. Pero en este campo es donde nace el reconocimiento emocional". Es la llamada honestidad emocional que nos permite aprender a permanecer consciente de nuestros sentimientos reconociendo al mismo tiempo la voz interior de sus sentimientos. Ser honesto consigo mismo es respetar nuestra sabiduría lo cual nos lleva a una mejor relación con las personas dentro y fuera de un trabajo y la sociedad ya que nos permite seguir con razón necesaria para las inteligencias emocionales y mejorar nuestros conocimientos personales sin perjudicar a nadie en nuestro entorno. Por ello hay que fortalecer nuestras emociones personales para estar preparados para el éxito profesional y personal utilizando buenos recursos y tener oportunidad para expresar apropiadamente aquellos sentimientos de logros y respetar a los demás sin

En las universidades públicas, una gran mayoría, de los estudiantes se encuentra inmersa en ambientes muy desalentadores: falta de recursos, estructuras deterioradas, situaciones de riesgo, docentes sin ánimo de enseñar y carentes de información teórica, entre otras cosas. Por consiguiente, se hace urgente que la universidad y sus actores, dejen de formar sólo para el desciframiento del código escrito. Es necesario que el docente se convenza de dar funcionalidad social para contribuir como ejemplo de superación.

El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de ejemplo de superación, permitiendo el goce y el conocimiento de mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: enseñar para evaluar y no para disfrutar. Es largo el camino para llegar al uso de la ejercitación de la inteligencia emocional como acción que implica disfrute. Es decir, los docentes están al tanto de la falta de interés que

demuestran los estudiantes para realizar su análisis crítico, lo que muchos ignoran es que en la medida que ellos se formen, entonces serán parte de la solución.

En este sentido se decidió realizar el presente programa de capacitación en donde haciendo uso de los componentes de la Inteligencia Emocional que la integran como son: la autoconciencia, el control de las emociones, la motivación, la empatía y las relaciones interpersonales. Se busca y de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación realizada fortalecer los componentes antes mencionados, con el fin de crear en la institución primero que todo la iniciativa del fortalecimiento de los mismos y el desarrollo en base a la ejercitación de la inteligencia emocional al que no es más que "el trabajo en conjunto", en el que los resultados, serán mayor que si muchas personas trabajen independientemente.

II OBJETIVOS

-
- Diseñar un programa de capacitación de la ejercitación emocional al estudiante como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Ejecutar acciones de capacitación estudiantil utilizando la ejercitación emocional que permita la vivencia y construcción de nuevos aprendizajes significativos.
- Plasmar en los planes operativos las actividades propuestas a través de técnicas y dinámicas que provea a los empleados de nuevas habilidades que mejoren su desempeño como equipo de trabajo.

III. BENEFICIARIOS

Directos: 28 estudiantes del IX nivel de la Escuela de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

Indirectos: 380 alumnos y alumnas de la Escuela de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí.

IV. CAPACIDADES A LOGRAR A TRAVÉS DE LA CAPACITACIÓN

Al culminar el programa de capacitación en la ejercitación de la inteligencia emocional estudiantes del IX nivel de la Escuela de Psicología Educativa y Orientación Vocacional de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí se habrán logrado las siguientes capacidades:

- Conoce y utiliza el diagnóstico de los estudiantes en torno al trabajo y aplicación de la ejercitación de la inteligencia emocional.
- Revisa y analiza el aspecto teórico sobre el nuevo enfoque del aprendizaje de la ejercitación de la inteligencia emocional como eje de trabajo.
- Reconoce y asume el conocimiento y manejo de la ejercitación emocional como misión fundamental de todo docente, desde el nuevo enfoque del aprendizaje.
- Reconoce y clarifica su rol como orientador del proceso personal de sus alumnos, para lo cual maneja aspectos comunicacionales y la entrevista como herramienta de trabajo.
- Diseña, ejecuta y evalúa actividades dinámicas a nivel del aula.

V. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Concebimos el aprendizaje como un proceso permanente de interacciones que resulta en la adaptación y/o acomodación de la persona a un medio altamente cambiante y que hace posible un continuo mejoramiento de las condiciones de vida. De esta forma, los conocimientos formalizados, construidos en este proceso, requieren de una metodología activa, flexible y sobre todo participativa, esta es la que caracteriza a nuestro programa de capacitación. Por ello creemos necesario desarrollar talleres de capacitación vivenciales y sobre todo de inter aprendizaje, que permitan a los participantes ir construyendo sus nuevos aprendizajes a través de la vivencia personal de los mismos y de la posibilidad de tener espacios de intercambio de experiencias de su práctica pedagógica cotidiana.

VI. ACCIONES ESTRATÉGICAS

El programa de capacitación sobre la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del ix nivel se desarrollará a través de los siguientes grandes ejes:

1. Elaboración del diagnóstico; de los perfiles de los estudiantes sobre, ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del ix nivel que nos permitirá contextualizar las capacidades de capacitación.
2. Prueba de entrada; como parte del diagnóstico con el objetivo de flexibilizar los contenidos de capacitación y lograr una línea base que nos permita un proceso de cotejo final sobre los objetivos desarrollados.
3. Talleres de capacitación; se desarrollará un taller por mes, con una duración de tres horas pedagógicas, para lo cual se diseñará y ejecutará una ruta de trabajo.
4. Prueba de salida; nos permitirá cotejar y evaluar el logro de capacidades.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AÑO 2					
	May	Jun	Jul	016	Set	Oct
1. Diagnóstico: - Validación y aplicación de encuesta. - Procesamiento de información - Aplicación prueba de entrada	X					
2. Taller de capacitación: - Motivación al proceso de capacitación / expectativas. - Bases teóricas sobre la Inteligencia Emocional		X				
3. Taller de capacitación: LA RESILIENCIA : base teórica , metodología, Técnicas de relajación.			X			
4. Capacitación y Monitoreo: - Visitas de monitoreo en aula				x	x	x
5. Sistematización: - Aplicación de prueba de salida - Evaluación de indicadores - Evaluación de proceso de capacitación. - Elaboración de informe sistematizado final.				x	x	x

VIII. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Estos son resultado de las capacidades planteadas a lograr por los participantes en el programa de capacitación.

XI. FINANCIAMIENTO

Considerando que el presente programa se constituye en la parte aplicativa de nuestro trabajo de investigación, las acciones de capacitación planificadas serán totalmente autofinanciadas, excepto para efectos de la realización de los talleres, se hará uso de las instalaciones de la Universidad Técnica de Manabí beneficiaria.

TALLER DE CAPACITACION CAPACITACIÓN SOBRE LA EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA TÉCNICA GRUPAL DE LOS ESTUDIANTES DEL IX NIVEL

PRIMERA SEMANA

I DATOS GENERALES:

FECHA : viernes 10 de junio del 2016.

HORA : De 15:00 a 18:00 pm

DURACIÓN : 3 horas cronológicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Motivar a los estudiantes y docentes del de la Escuela de Psicología Educativa de la universidad Técnica de Manabí para lograr su participación activa en el proceso de capacitación.
- 2) Aplicar pruebas de entrada.
- 3) Reconocer la concepción sobre la inteligencia emocional.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

ESTRATEGIA ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
1) Saludo, exponer el trabajo (presentación de objetivos. 2) Presentación y conocimiento de contenidos sobre la inteligencia emocional y el desarrollo del taller	20'	- Cartulinas - Plumones - Cinta o limpia tipo. - Pizarra. - Transparencias. - Retroproyector.	- Los estudiantes y/o docentes conocen las capacidades a lograr la metodología y organización del trabajo.
3) Aplicación de la prueba de entrada.	40'	- Hojas impresas. - Lapiceros.	- Desarrollar la prueba de entrada.
4) Análisis de la Inteligencia Emocional y percibir las emociones por medio de un FODA del trabajo en equipo a través de técnica de la mesa redonda	50'	- Tarjetas. - Plumones. - Limpia tipo. - Pizarra.	- Identifican logros y dificultades de su práctica de respetar las opiniones de los demás.
5) Exposición del FODA sobre la inteligencia intrapersonal e interpersonal	40'	- Cañón. - Transparencia. - Papelotes. - Plumones. - Cinta	- Exponen los resultados del FODA.
6) Preguntas, dudas, inquietudes.	30'	R.H	- Expresa sus ideas y sentimientos en torno a lo trabajado.

SEGUNDA SEMANA

I. DATOS PERSONALES:

FECHA : viernes 8 julio del 2016.

HORA : De 15:00 a 18:00 pm

DURACIÓN : 3 horas cronológicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Motivar a los estudiantes a través de una dinámica grupal.
- 2) Reconocer bases teóricas sobre la inteligencia emocional: definición, enfoques, importancia, factores, operaciones del pensamiento, pre requisitos, capacidades, características, niveles, condiciones, procesos, el desarrollo curricular (área de comunicación) y métodos.
- 3) Lograr la participación plena de los estudiantes y docentes.

II.- ESTRATEGIA METODOLOGICA:

ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
<p>Aplicación del manejo de las emociones</p> <p>1) Dinámica grupal.</p> <p>2) Dinámica "El caos".</p> <p>Cada participante tiene una hoja de papel pegada en la espalda y/o pecho ya sea con el nombre del método y/o conceptualización del método. Luego buscan la relación correcta entre el método y el concepto.</p> <p>Leen el resultado obtenido.</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes. - Plumones. - Cinta - limpia tipo. 	- <i>Los estudiantes y docentes conocen una dinámica grupal para la identificación de los métodos y su concepto.</i>
<p>3) Elaboran mapas mentales en grupos de 5y/o 6 de 3 y forman un mural, sobre las bases teóricas conceptuales de la enseñanza aprendizaje de la inteligencia emocional</p>	60	<ul style="list-style-type: none"> - Cañón. - Transparencias. - Papelotes. - Plumones. - Cinta limpia tipo. 	- Reconocen los contenidos teóricos desarrollados y valoran su producción.
<p>4) Exposición, diálogo sobre las bases teóricas conceptuales de</p>	60	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas bond. 	- Comunican sobre

la enseñanza aprendizaje de la inteligencia emocional. Aplicando las técnicas de los especialistas.		- Lápiz. - Plumones. - Colores. - Limpia tipo.	los contenidos teóricos desarrollados.
1) Manifiestan sus inquietudes.	30	- R.H.	a. Expresan sus ideas, sentimientos en torno a lo trabajado.

TERCERA JORNADA

I DATOS PERSONALES:

FECHA : viernes 15 de julio del 2016.

HORA : De 15.00 a 18:00 pm

DURACIÓN : 3 horas cronológicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Motivar a los docentes tutores y/o cotutores por medio de un estudio de caso de resiliencia.
- 2) Reconocer las teorías y manejo de la resiliencia.
- 3) Lograr la participación plena de los estudiantes y docentes.

ESTRATEGIA ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
1) Lectura sobre "No puedo" Responden a preguntas y solución al problema de la toma de decisiones. (Lluvia de ideas).	30	- hoja impresa. - Pizarra. - Tarjetas. - Limpia tipo.	- Analizan una situación problemática plantean soluciones y problemas de toma de decisiones
2) En grupos leen, analizan, elaboran mapas conceptuales y exponen sobre conocimiento y manejo de la resiliencia.	40	- Separatas. - Hojas bulkin. - Papelotes. - Plumones. - Limpia tipo. - Computadora.	- Reconocen la importancia del conocimiento y manejo de la resiliencia
3) Plantean preguntas y estudio de casos sobre la resiliencia.	40	- Papelotes. - Plumones. - Limpia tipo.	- Comparten situaciones problemáticas y

TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE LA EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Universidad Técnica De Manabí
FECHA : 22 de julio al 25 de agosto del 2016
HORARIO : De 15:00 a 18:00 horas

II. PROGRAMACIÓN:

Cuarta jornada

OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS
Propiciar un ambiente que motive a la participación en el desarrollo de la jornada.	<p>Trabajo individual:</p> <p>Formación de letras</p> <p>Presentación de la jornada Dinámica</p> <p>"Mi compañero es</p> <p><input type="checkbox"/> Saludo</p> <p>Se formara un circulo, se les dará la siguiente "consigna". Cada uno de ustedes dirá el nombre del compañero que tiene a su derecha, el cargo que desempeña y una cualidad positiva</p>	40	<p>Humanos: Facilitador/a Participantes</p> <p>Materiales</p>
Exponer através de un video la importancia y la eficacia de trabajar en equipo.	<p><input type="checkbox"/> Video alusivo "Las hormigas al rescate"</p> <p>Se les solicitara a los participantes enfocar su atención al video de manera que logren captarla eficacia de trabajar en equipo, al verlos resultados que provee.</p> <p>Ejercitación de las emociones relacionando la auto regulación con la consideración y el respeto hacia nuestros semejantes.</p>	40	

Beneficios de trabajar en equipo momento de

Dinámica:
 "Rompecabezas"
Se formaran grupos, 40' a cada grupo se les

Humanos:
Facilitador/a
Participantes
Materiales:

realizar una labor

entregara un sobre

Papelbond

Lápices Caja

con las piezas de un rompecabezas, se les dará la consigna "Deberán formar un rompecabezas cuyas piezas están 40' en el sobre "en realidad no se trata

de un rompecabezas por grupo, si no, de un solo rompecabezas que deberán formar entre todos.

Dinámica:
"La caja de incógnitas"

Se le pide a los participantes que en una hoja de papel bond anoten las dudas o inquietudes que les hayan surgido sobre el tema expuesto y que las depositen en una caja, posteriormente se le dará respuesta a cada una.

QUINTA JORNADA

OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS
<p>Generar un clima de confianza entre participantes para facilitar el Trabajo grupal en la motivación intrínseca en los seres humanos</p>	<p>Dinámica "Los Nombres Completos"</p> <p>Cada participante tendrán una tarjeta con su nombre, la cual colocara en su pecho, el grupo forma un circulo, seda un tiempo prudencial para qué cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros al terminarse el tiempo estipulado, todos se quitan la tarjeta y la hacen circular hacia la derecha durante algunos minutos, y cuando el facilitador dice "stop" se detiene el movimiento .Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregarla , en menos de diez segundos. Así continuara el ejercicio durante algunos minutos.</p>	60	<p>Humanos: Facilitador/a Participantes</p> <p>Materiales: Papel bon de Lápices Caja</p>
<p>Contribuir a que los participantes desarrollen la habilidad para brindar respuestas asertivas.</p>	<p>Ejercicio de asertividad "Decirlo que piensas."</p> <p>Se les aclarara a los participantes que a veces nos resulta difícil decirlo que pensamos. Ya sea esta una crítica, en momentos de tensión, etc.</p> <p>Se les preguntara de manera voluntaria algunos ejemplos:</p> <p>1. A veces nos da miedo decir lo que pensamos. Por ejemplo...</p> <p>2. A veces nos da vergüenza decirlo que pensamos. Por ejemplo:...</p>	90	<p>Humanos: Facilitador/a Participantes</p> <p><input type="checkbox"/> Materiales: Presentación de Power Poit</p>

	<p>.....</p> <p>3. A veces no decimos lo que pensamos para que no se ofenda otra persona. Por ejemplo:.....</p> <p>Buscamos ejemplos de situaciones en las que nos resulta difícil decirlo que pensamos y estudiamos la manera de intervenir de forma constructiva.</p> <p>"¿Quieres que te diga una cosa? Yo sobre esto...Y en cuanto a eso otro.. .""Yo creo que.. . ."</p> <p>Es importante tenerla capacidad para decirlo que pensamos con serenidad, sin agresividad,. ..</p> <p>Un primer nivel de asertividad es simplemente decirlo que una piensa.</p> <p>Para eso, a veces, necesitamos entrenarnos un poco.</p>		
--	--	--	--

SEXTA JORNADA

OBJETIVO ESPECÍFICO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO	RECURSOS
Contextualizarla temática con los conocimientos previos de los participantes.	<p>EN EQUIPO: Propiciar preguntas generadoras que inciten a los participantes a dar su opinión sobre la temática a desarrollar.</p> <p>Dinámica "El fosforo"</p> <p>El capacitador/a dará a conocer al grupo que se realizará la dinámica "El fosforo" la cual consiste en encender un fosforo mientras cada uno de los participantes se presenta y menciona un de sus cualidades.</p> <p>Desarrollo de la temática</p>	80'	<p>Humanos:</p> <p>Facilitador/a</p> <p>Participantes</p> <p><input type="checkbox"/> Materiales:</p> <p>Presentación de PowerPoint</p>

	<p>Abordar los concepto: Que es un conflicto, etapas de un conflicto, ¿Cuál debe ser la postura ante los conflictos?, tipos de conflicto y los factores que complican los conflictos. La escucha activa, habilidades para la escucha activa: empatizar, comentar, cumplidos, resumir.</p>		
Aplicar la prueba de salida y hoja de evaluación del taller.	<input type="checkbox"/> Finalmente desarrollan la prueba de salida.	40'	<input type="checkbox"/> Hoja de evaluación. <input type="checkbox"/> Pruebas de salida.
	<input type="checkbox"/> MONITOREO PERMANENTE		

SÍLABUS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		TECNICA GRUPAL			
NUMERO DE CREDITOS		3	CODIGO	CPC- 038	
PERIODO ACADEMICO		Abril - agosto 2016			
CONTRIBUCION DE LA MATERIA AL PERFIL PROFESIONAL					
Básica		Profesional	X	Humana	

RES	ULTADO DE APRENDIZAJE DE L	A
Esta Didá	Asignatura tiene como objetivo cticas activas que se puedan ndizaje, además fundamentados la c cooperación, la estructura, de los desarrol	fortalecer las diferentes estrategias desarrollar durante el proceso de en el sentido humanista y solidario de lo, funcionamiento y
N	Resultados del Aprendizaje¹ (Objetivos Específicos)	Formas de Evidenciarlos² (Apreciación)
1	1.-Analizar los modelos y teorías relevantes que dan cuenta del funcionamiento de las estrategias didácticas en el trabajo de grupos y sus procesos.	1.- Exposiciones a través de Organizadores Gráficos, informes

2	4.-Desarrollar destrezas para utilizarlas en escenarios cooperativos tales como: adiestramientos, formación y fortalecimiento de equipos de trabajo, mediación de conflictos y organización de grupos.	4.- Análisis y exposición de temas, con material audiovisual, informe escrito, organizador gráfico.
	5.-Proveer al estudiante los instrumentos de estrategias didácticas activas para su inserción en el campo profesional.	5.- Exposiciones a través de Organizadores Gráficos, informes escritos

IV.- PROGRAMA	MACIÓN				
UNIDADES TEMATICAS Y CONTENIDOS	Nº TOTAL HORAS	RESULTADO DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYE EL CONTENIDO	CLASES PRESENCIALES ₃	CLASES AUTÓNOMAS ₄	ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO ₅
<p>UNIDAD 1. ESTRATEGIAS LA DIDÁCTICA DEL FORUM TEMA 1: Análisis crítico y preparación de la didáctica tradicional, Característica y realización de la evaluación en la didáctica tradicional.</p> <p>TEMA 2A Actividad del docente como moderador, Dinámica del proceso aprendizaje.</p> <p>TEMA 3 Clasificación de las Leyes de aprendizaje. El problema de los</p>	20	<p>Lectura exegética. Análisis - síntesis de los tipos de grupo</p> <p>Trabajos grupales. Trabajo grupal analizando cada instrumento de evaluación.</p>	<p>Investigar sobre la estructura, desarrollo, funcionamiento, métodos de grupos, espíritu de grupo, comunicación, producción, negociación, objetivos y metas.</p> <p>Trabajo de investigación sobre la metodología activa de los docentes de la carrera de psicología.</p>	<p>Lectura comprensiva, Consulta de investigación, sobre las técnicas grupales, la teoría General de los sistemas y sus principios. Elaboración de resumen, organizadores gráficos, varias técnicas a trabajar, fotos, videos.</p>	<p>Enrique Izquierdo Arellano Didáctica y Aprendizaje grupal 18va 2003 Cosmos. Velasco Imedio; Inmaculada Procesos grupales educativos en el tiempo libre infantil y juvenil. 1era.2013 IC Editorial.</p>

<p>UNIDAD 2. EL APRENDIZAJE DEL DEBATE Y FILLIPS 66 COMO TECNICA GRUPAL</p> <p>TEMA 1</p> <p>Formación y operatividad del grupo</p> <p>Entrevista colectiva y Entrevista pública. La Mesa redonda</p> <p>TEMA 2: El grupo y el aprendizaje grupal,</p> <p>TEMA 3 : El</p>	<p>14</p>	<p>Trabajo grupal de exposición.</p> <p>Taller pedagógico .</p> <p>-Juego de roles</p>	<p>Investigar sobre técnicas de exposición y discusión. -El Debate -Fillips 66</p> <p>Trabajo grupal investigar sobre:</p> <p>Seminario</p> <p>-La Conversación</p> <p>-La Mesa redonda</p>	<p>Elaboración de resumen, organizadores gráficos, varias técnicas a trabajar, fotos, videos.</p> <p>Elaboración de resumen, organizadores gráficos, varias técnicas a trabajar, fotos, videos.</p>	<p>Pozo Flórez, José Angel del Cuaderno del alumno animacion infantil y dinamizacion de grupos 1era 2011</p> <p>Editoria I CEP, S.L.</p>
<p>UNIDAD 3</p> <p>TÉCNICAS GRUPALES SOCIODRAMA</p> <p>TEMA1: Aplicación del sociodrama de Educación</p> <p>TEMA 2:Elaborar un sociodrama</p> <p>TEMA 3: - Juego de roles, Estudio de casos</p>	<p>14</p>	<p>Revisión de proyectos de trabajo. Análisis de resultados de las exposiciones.</p>	<p>Taller pedagógico.</p> <p>-Sociodrama</p> <p>Exposición de grupos.</p>	<p>Elaboración de resumen, organizadores gráficos, varias técnicas a trabajar, fotos, videos.</p> <p>Elaboración de Materiales para la exposición, argumentación basada en análisis y síntesis de los temas</p>	<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA</p> <p>Técnicas de Trabajo Grupal</p> <p>MODULO I,</p> <p>UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN₆

	MEDIO CICLO	FINAL DE CICLO	EXAMEN DE RECUPERACIÓN	ASISTENCIA
EXÁMENES (50%)	20%	20%		Se aprobará con la siguiente escala:
ACT. EN EL AULA (30%)				91 a 100 en puntaje con 60% de asistencia
<ul style="list-style-type: none"> ✿ Tareas autónomas ✿ Lecciones orales ✿ Pruebas escritas ✿ Exposiciones, etc. 	20%	20%		81 a 90 en puntaje con 65% de asistencia
				76 a 80 en puntaje con 70% de asistencia
				70 a 75 en puntaje con 80% de asistencia
ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN (20%)	10%	10%		
TOTAL	50 %	50 %		100 %

BIBLIOGRAFÍA

a.- Bibliografía Básica:

AUTOR	TÍTULO DE LIBRO	EDICIÓN	AÑO PUBLICACIÓN	EDITORIAL	PORTADA	DISPONIBLE EN
Enrique Izquierdo Arellano	Didáctica y Aprendizaje grupal	18va	2003	Cosmos		Didáctica y Aprendizaje grupal
Pozo José del Flórez, Angel animacion	Cuaderno del alumno infantil y dinamizacion de grupos	1era	2011	Editorial CEP, S.L.		BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UTM,

b.- Bibliografía Recomendada:

AUTOR	TÍTULO DE LIBRO	EDICIÓN	AÑO PUBLICACIÓN	EDITORIAL	PORTADA	DISPONIBLE EN
Pozo José del Flórez, Angel animacion	Cuaderno del alumno infantil y dinamización de grupos	1era	2011	Editorial CEP, S.L.		BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA UTM,

Anexo: 4

Pre-test

La ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

PRE-TEST ESTUDIANTES DEL NOVENO NIVEL

LCDO. MARCELO FABIAN BARCIA BRIONES, MG

OBJETIVO: Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal

Nombre: _____ **Semestre:**

Noveno Nivel 2016

1.-¿Qué es el debate?

- a- Consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas.
- b- Consiste en la discusión de un tema entre 2 personas.
- c- Discutir un tema en común para lograr un argumento válido.
- d- Consiste en dialogar un tema entre dos o más personas.

2. ¿Cuál es la finalidad que tiene el debate?

- a- Fortalecer el conocimiento de los participantes.
- b- Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.
- c- Tiene como finalidad lograr un ganador en la disputa de un tema.
- d- Facilitar la decisión por alguna postura en el debate.

3.-¿QUÉ ES EL FORO?

- a- El foro es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común.
- b- El foro es un acto de comunicación y exposición de ideas diferentes sobre un mismo tema de dos o más personas.
- c- El foro es una comunicación que tiene como fin discutir y pelear sobre un tema a tratar.
- d- El foro es un debate entre varios expertos para tratar sobre un asunto, ante un público que generalmente también puede dar su opinión.

4.-¿Cuál de los siguientes son los pasos para organizar el foro?

- a- Iniciar la discusión, presentar a los panelistas, determinar el tiempo de la discusión, anunciar el tema y objetivo de la discusión.
- b- Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, iniciar la discusión, determinar el tiempo de la discusión, presentar a los panelistas.
- c- Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, presentar a los panelistas, determinar el tiempo de la discusión, Iniciar la discusión.
- d- El foro es un debate entre varios expertos para tratar sobre un asunto, ante un público que generalmente también puede dar su opinión.

5.-¿Qué es la mesa redonda?

- a- La presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, acerca de un tema determinado, ante un público y con la ayuda de un moderador.
- b- La denominación genérica del órgano representativo de los miembros de una organización o institución que toma decisiones.
- c- La presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, acerca de un tema determinado, ante un público y sin la ayuda de un moderador.
- d- La denominación de los miembros de una organización o institución que toma decisiones.

6.- ¿Cuál es el objetivo de la mesa redonda?

- a) Es ser un lugar para la fertilización de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.
- b) Es ser un lugar para argumentar ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.
- c) Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, presentar a los panelistas, determinar el tiempo de la discusión, Iniciar la discusión.
- d) Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.

7.- ¿Qué desarrolla la técnica del socio drama?

- a- Es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

- b.- Permite al docente y al grupo que el aprendizaje sea activo.
- c.- Desarrollar el sentimiento del "nosotros y vencer temores-inhibiciones, sentimientos de seguridad.
- d.- Motivadora, veraz, confiado, imperativo.

8.-¿Qué es la técnica Phillips 66?

- a.- Técnica muy difundida en todos los niveles educativos para comentar o evaluar ciertos contenidos.
- b.- Es ser la fertilización recíproca de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.
- c.- La denominación genérica del órgano representativo de los miembros de una organización o institución que toma decisiones.
- d.- Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, iniciar la discusión, determinar el tiempo de la discusión, presentar a los panelistas.

9.- ¿Cuál es la mayor ventaja de la asamblea?

- a.- Oportunidad de participar.
- b.- Llegar a alguna confrontación mediante votación de los asistentes.
- c.- Mantener a las personas informadas y confirmar su compromiso hacia las actividades.
- d.- "Equipos de reacción" que previamente habrán formulado preguntas.

10.-¿Cómo se compone la asamblea?

- a.- Por el auditorio, el moderador y el expositor
- b.- Por el moderador y la mesa directiva.
- c.- Por la mesa directiva y el auditorio.
- d.- Por la mesa directiva, el moderador y el auditorio.

Anexo: 5

Pos-test

La ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

POS-TEST ESTUDIANTES DEL NOVENO NIVEL

LCDO. MARCELO FABIAN BARCIA BRIONES, MG

OBJETIVO: Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal

Nombre: _____ Semestre: Noveno
Nivel 2016

1.- ¿La estrategia es un sistema de:?

- a.- Una relación acompañada de un conjunto articulado de acciones
- b.- Una Planificación desarrollada en un conjunto articulado de acciones
- c.- Planificación aplicada a un conjunto actividades y acciones.
- d.- Planificación estricta de un conjunto métodos de acciones

2.- ¿Quién dirige la mesa redonda?

- a.- Maestro de ceremonia
- b.- Un entrevistador
- c.- Un coordinador
- d.- Un moderador

3.- ¿Cómo se desarrolla una mesa redonda?

- a.- El moderador hace la síntesis
- b.- Presentar a los expositores c.- Hacer una breve introducción
- d.- Todas las anteriores

4.- ¿Cuál de las siguientes es una característica del foro?

- a.- Informar un hecho
- b.- Persuadir y transmitir un mensaje
- c.- Hablar para encantar d- Ninguna de ellas

5.- ¿El término método se utiliza con frecuencia para:?

- a.- Determinar el método sistemático establecido para ejecutar alguna acción.
- b.- Llegar a alguna confrontación mediante votación de los asistentes.
- c.- Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.
- d.- Determinado orden normal establecido para ejecutar alguna acción.

- 6.- **¿Según Peaget cuáles son las cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognitivas?**
- a.- La maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión interpersonal.
 - b.- La maduración, la apariencia, el equilibrio y la transmisión social. La
 - c.- maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social.
 - d.- La maduración, la experiencia, el trabajo en equipo y la transmisión social
- 7.- **¿Cuál es el objetivo de la mesa redonda?**
- a) Es una técnica para la discusión de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.
 - b) Es ser un lugar para argumentar ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.
 - c) Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, presentar a los panelistas, determinar el tiempo de la discusión, Iniciar la discusión.
 - d) Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.
- 8.- **¿En unas de las características que presenta el método del seminario, quien da la aprobación de las conclusiones y recomendaciones?**
- a. El moderador
 - b. El grupo presente c. El expositor d.- El secretario
- 9.- **¿Que es el panel?**
- a. Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.
 - b. Es un equipo de experto que conversan un tema en forma de dialogo ante de un auditorio.
 - c. Es un equipo de experto que discuten un tema en forma de diálogo o conversación ante un auditorio.
 - d. Determinado orden normal establecido para ejecutar alguna acción.
- 10.- **¿Cuál es la estructura de la mesa redonda?**
- a. Anunciar el tema y el objetivo de la discusión, iniciar la discusión, determinar el tiempo de la discusión, presentar a los panelistas.
 - b. Dar a conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado para lograr un argumento válido.
 - c. La estructura de la mesa redonda está sujeta a reglas previamente determinadas por los integrantes y el moderador.
 - d. Es ser un lugar para la fertilización de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes

Anexo: 6

EVALUACION PARA MEDIR LA ACEPTACION DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

- 1.- ¿El docente realizo ejercicios de motivación durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

- 2.- ¿Le ayudo la ejercitación emocional por parte del docente para mejorar las críticas de los compañeros?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

- 3.- ¿Las clases recibidas le ayudaron a tener dominio de sus emociones?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

- 4.- ¿Las lecturas de reflexión observadas en clases le favorecieron para el dominio de sus emociones?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

- 5.- ¿El buen trato del docente contribuyo al dominio de sus emociones?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

- 6.- ¿Las clases con el docente favorecieron en las relaciones interpersonales de sus compañeros?
 - a. Nunca
 - b. Casi nunca c. Casi siempre d. Siempre

7.- ¿Las relaciones interpersonales favorecieron al desarrollo de la buena comunicación sus compañeros?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Casi siempre
- d. Siempre

8.- ¿El uso de diversas técnicas emocionales permitió la participación permanente de los estudiantes en trabajos grupales?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Casi siempre
- d. Siempre

9.- ¿El trabajo emocional por el docente favoreció positivamente en el análisis crítico de los estudiantes?

- a. Nunca
- b. Casi nunca c.
- Casi siempre d.
- Siempre

10.- ¿El docente facilitó un ambiente de cordialidad entre sus dirigidos favoreciendo en las relaciones interpersonales y el nivel de comunicación entre ellos?

- a. Nunca
- b. Casi nunca c.
- Casi siempre d.
- Siempre

11.- ¿El docente armonizó en la participación individual y grupal como parte del proceso pedagógico de sus dirigidos?

- a. Nunca
- b. Casi nunca c.
- Casi siempre d.
- Siempre

Anexo: 7

Pos-test

La ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

POS-TEST ESTUDIANTES DEL NOVENO NIVEL

LCDO. MARCELO FABIAN BARCIA BRIONES, MG

OBJETIVO: Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal

Nombre: _____ Semestre: Noveno
Nivel 2016

1.- **¿La estrategia es un sistema de:?**

c.- Planificación aplicada a un conjunto actividades de acciones

2.- **¿Quién dirige la mesa redonda?**

d- Un moderador

3.- **¿Cómo se desarrolla una mesa redonda?**

d.- Todas las anteriores

4.- **¿Cuál de las siguientes es una característica del foro?**

d- Ninguna de ellas

5.- **¿El término método se utiliza con frecuencia para:?**

a. Determinar el método sistemático establecido para ejecutar alguna acción.

6.- **¿Según Peaget cuáles son las cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognitivas?**

c.- La maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social.

7.- **¿Cuál es el objetivo de la mesa redonda?**

a) Es ser un lugar para la fertilización de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.

8.- **¿En unas de las características que presenta la técnica del seminario, quien da la aprobación de las conclusiones y recomendaciones?**

b. El grupo presente

9.- **¿Que es el panel?**

c. Es un equipo de experto que discuten un tema en forma de dialogo o conversación ante de un auditorio

10.- **¿Cuál es la estructura de la mesa redonda?**

c. La estructura de la mesa redonda está sujeta a reglas previamente determinadas por los participantes y el moderador.

Anexo: 8 repuestas

Pos-test

La ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal de los estudiantes del IX nivel de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Universidad Técnica de Manabí - Ecuador, 2016.

POS-TEST ESTUDIANTES DEL NOVENO NIVEL

LCDO. MARCELO FABIAN BARCIA BRIONES, MG

OBJETIVO: Determinar la ejercitación de la inteligencia emocional en el aprendizaje de la asignatura técnica grupal

Nombre: _____ Semestre: Noveno
Nivel 2016

1.- **¿La estrategia es un sistema de:?**

c.- Planificación aplicada a un conjunto actividades de acciones

2.- **¿Quién dirige la mesa redonda?**

d- Un moderador

3.- **¿Cómo se desarrolla una mesa redonda?**

d.- Todas las anteriores

4.- **¿Cuál de las siguientes es una característica del foro?**

d- Ninguna de ellas

5.- **¿El término método se utiliza con frecuencia para:?**

a. Determinar el método sistemático establecido para ejecutar alguna acción.

6.- **¿Según Peaget cuáles son las cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognitivas?**

c.- La maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social.

7.- **¿Cuál es el objetivo de la mesa redonda?**

a) Es ser un lugar para la fertilización de ideas, en el que se inicien ciclos de conversación, nazcan relaciones y se formen redes.

8.- **¿En unas de las características que presenta la técnica del seminario, quien da la aprobación de las conclusiones y recomendaciones?**

b. El grupo presente

9.- **¿Que es el panel?**

c. Es un equipo de experto que discuten un tema en forma de dialogo o conversación ante de un auditorio

10.- **¿Cuál es la estructura de la mesa redonda?**

c. La estructura de la mesa redonda está sujeta a reglas previamente determinadas por los participantes y el moderador.

ANEXO: 9.- Operacionalización de la Variable Independiente: *Ejercitación de la inteligencia emocional*

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Sesiones	Tiempo de duración	Instrumento
EJERCITACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Por otro lado, la inteligencia emocional se convierte en una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones (Mayer y Cobb, 2000, p. 273).	<p>(Mehrabian, 1996):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percibir las emociones personales y la de otras personas. • Tener dominio sobre las emociones propias • Participar en relaciones donde las emociones se relacionen con la consideración y el respeto. • Trabajar donde sea, en la medida de lo posible, gratificante desde el punto de vista emocional. • Armonización entre el trabajo y el ocio. 	Percibir emociones	Intrapersonal	Sesión 1	Agosto	Silabo
				Interpersonal	Sesión 2		
			Dominio emociones	Manejo de emociones	Sesión 3		
				estado de animo	Sesión 4		
				Adaptabilidad ajuste	Sesión 5		
			Relacionar emociones	Autoconciencia	Sesión 6	Setiembre	
				Auto regulación	Sesión 7		
			Trabajo emocional	Habilidades sociales	Sesión 8	Octubre	
				Motivación	Sesión 9		
			Armonización	Empatía	Sesión 10	Noviembre	
Liderazgo	Sesión 11						

ANEXO: 10.- Operacionalización de la variable dependiente Y: Aprendizaje de la asignatura técnica grupal.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN	INSTRUMENTO
APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA TÉCNICA GRUPAL.	Las técnicas Grupales permiten relacionar al estudiante con el docente, facilitando el cumplimiento de los objetivos del proceso de aprendizaje, en donde el docente planifica, ejecuta y evalúa el proceso de enseñanza con un alto contenido de creatividad, una participación activa y un trabajo cooperativo de los estudiantes. Hernández (1995) también señala que las estrategias de trabajo cooperativo empleadas en clases comprenden actividades, las mismas que son acciones llevadas a cabo tanto por el docente como por el estudiante, siendo la mayoría de éstas bidireccionales, dependiendo de la interacción entre el docente y el estudiante.	La técnica grupal se categoriza en: fórum, sociodrama, Phillips 66, debate	Fórum	Preparación	1	Deficiente 00 -20 Malo 21 - 40 Regular 41 - 60 Bueno 61 - 80 Sobresaliente 81 -100	Pre y pos test
				Realización	2		
				Moderador	3		
			Sociodrama	Descripción	5		
				Elaboración	6		
				Objetivo	7		
				Desarrollo	8		
				Aplicación	9		
				Ventaja	10		
			Phillips 66	Preparación	11		
				Comunicación	12		
				Desarrollo	13		
			Debate	Pasos	14		
				Reglas	15		
				Recomendaciones	16		