

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Kajian Konsep Komposisi Musik Ulah Egar Karya Agus Teja Sentosa		
Jumlah Penulis	:	3 orang		
Status Pengusul	:	penulis pertama /penulis ke dua/ penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	:	a.	Nama Jurnal	: Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan
	:	b.	Nomor ISSN	: P-ISSN : 2460-1071, E-ISSN : 2615-1197
	:	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Volume 5, Nomor 2, Desember 2019
	:	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	:	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	:	f.	Alamat web jurnal	:
URL JURNAL	:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441		
URL ARTIKEL	:	https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri ✓ pada kategori yang tepat) :

Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	3
Total = (100%)			10	8
Nilai Pengusul = 40%* =				3.2

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

substansi lengkap

Denpasar, 22 Mei 2020

Reviewer 1



Prof. Dr. Drs. I Nyoman Suarka, M.Hum.

NIP. 196102121988031001

Unit kerja : Fakultas Ilmu Budaya Univeritas Udayana

Bidang Ilmu: Sastra Jawa Kuno

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Kajian Konsep Komposisi Musik Ulah Egar Karya Agus Teja Sentosa		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama /penulis ke dua/ penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan
	b.	Nomor ISSN	: P-ISSN : 2460-1071, E-ISSN : 2615-1197
	c.	Volume, nomor, bulan tahun	: Volume 5, Nomor 2, Desember 2019
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/index
URL JURNAL	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441		
URL ARTIKEL	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441		

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	0,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	0,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	0,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	0,5
Total = (100%)			10	2
Nilai Pengusul = 40%*				=

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Artikel ini kaya data dan daya dukung analisis berupa dokumentasi muzikologi bagian yang sangat penting dalam menggambarkan sebuah konsep komposisi musik. Untuk kredit 100% penulis pertama 40% di bagi penulis kedua dan ketiga.

Denpasar, Mei 2020
Reviewer 2



Prof. Dr. I Nengah Duija, M.Si.
NIP. 196712312001121003
Unit kerja : Program Pascasarjana IHDN Denpasar
Bidang Ilmu: Antropologi Budaya

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Kajian Konsep Komposisi Musik Ulah Egar Karya Agus Teja Sentosa		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama /penulis ke dua/ penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan
	b.	Nomor ISSN	: P-ISSN : 2460-1071, E-ISSN : 2615-1197
	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Volume 5, Nomor 2, Desember 2019
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/index
URL JURNAL : https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441			
URL ARTIKEL : https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441			

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

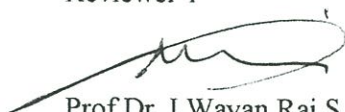
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	3
Total = (100%)			10	9
Nilai Pengusul = 40%* = $9 \times \frac{40}{100} = 3,6$				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Perlu diteliti lg metodologi analisa musik

Denpasar, 23 Desember 2019
Reviewer 1



Prof. Dr. I Wayan Rai S, MA.
NIP. 195505261981031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan
Bidang Ilmu: Etnomusikologi

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	: Kajian Konsep Komposisi Musik Ulah Egar Karya Agus Teja Sentosa		
Jumlah Penulis	: 3 orang		
Status Pengusul	: penulis pertama /penulis ke dua/ penulis korespondensi		
Identitas Jurnal Ilmiah	a.	Nama Jurnal	: Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan
	b.	Nomor ISSN	: P-ISSN : 2460-1071, E-ISSN : 2615-1197
	c.	Volume,nomor, bulan tahun	: Volume 5, Nomor 2, Desember 2019
	d.	Penerbit	: ISI Denpasar
	e.	DOI artikel (jika ada)	:
	f.	Alamat web jurnal	: https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/index
URL JURNAL : https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441			
URL ARTIKEL : https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/kalangwan/article/view/904/441			

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional (Bereputasi)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

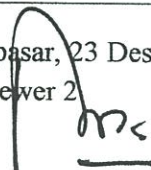
Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional (Bereputasi) <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional Tidak Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi jurnal (10%)			1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			3	2,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			3	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)			3	2,5
Total = (100%)			10	8,5
Nilai Pengusul = 40%*				

Catatan Penilaian artikel oleh Reviewer :

Tulisan ini memang baik. Konsep komposisi yang cukup bagus. Cara dan dalang yang baik. Memadai.

Denpasar, 23 Desember 2019

Reviewer 2



Prof. Dr. I Gede Arya Sugiarta, S.SKar. M.Hum.

NIP. 196612011991031002

Unit kerja : Fakultas Seni Pertunjukan

Bidang Ilmu: Seni dan Budaya